

प्रकाशक
ब्रह्मचारी देवप्रिय, वी० ए०
प्रधान-मन्त्री
महाबोधि सभा, सारनाथ, बनारस

लेखक के इस विषय के अन्य ग्रन्थ

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| १. बौद्ध संस्कृति | २. बौद्ध दर्शन |
| ३. दीघ निकाय (हिन्दी) | ४. मज्झिम निकाय (हिन्दी) |
| ५. विनय पिटक (हिन्दी) | ६. धम्मपद (हिन्दी) |
| ७. अभिधर्म कोश (संस्कृत) | |

मुद्रक
श्रीमू प्रकाश कपूर
ज्ञानमण्डल यन्त्रालय, काशी २७५२-०७

मेरे गृह-त्यागसे जिनके अ-वार्धक्य जीवनके अंतिम वर्ष दुःखमय
बन गये ; उन्हीं सांकृत्य-सर्गोन्न, मल्लव-पांडेय, स्वर्गीय-पिता
श्री गोवर्धनकी स्मृतिमें ।

प्राक्-कथन ।

भगवान् बुद्धकी जीवनी और उपदेश दोनोंही इस ग्रन्थमें सन्निविष्ट हैं । बुद्धकी जीवन-घटनाएँ पालि त्रिपिटकमें जहाँ-तहाँ बिखरी हुई हैं, मैंने उन्हें यहाँ संग्रह किया है, साथही रिक्त स्थानको त्रिपिटककी अट्ट-कथाओंसे पूरा कर दिया है । पालिका अनुवाद यहाँ प्रायः शब्दशः हुआ है । बीच-बीचमें कुछ अंश छोड़ दिये हैं, जिनमें, पुनरुक्तके लिए (०) चिह्न, और सर्वथा अनावश्यकके स्थानपर (...) चिह्न कर दिये हैं । शब्दशः अनुवाद करनेके कारण भाषा कहीं-कहीं खटकतीसी है । कुछ विद्वानोंने कहा भी कि शब्दशः का ख्याल छोड़कर स्वतन्त्र-अनुवाद होना चाहिए; किन्तु मैंने यहाँ, त्रिपिटकमें आई, भौगोलिक, ऐतिहासिक, सामाजिक, राजनीतिक सामग्रियोंको भी एकत्रित कर दिया है; स्वतन्त्र अनुवाद होनेपर ऐतिहासिकोंके लिए उनका मूल्य कम हो जाता, इसलिए मैंने वैसा नहीं किया । मेरी इस रायसे आचार्य नरेन्द्रदेव भी सहमत रहे । इस तरह भाषा कुछ खटकतीसी जरूर मालूम होगी, किन्तु १००-५० पृष्ठ पढ़ जानेपर वह साधारणसी बन जायेगी; और पालिके मुहाविरे घरकी हिन्दी एवं स्थानीय भाषाओंसे—विशेषकर पूर्वी-अवधी तथा विहारकी भाषाओंसे—बिल्कुल मिलते-जुलते हैं, इसलिए कोई दिक्कत न मालूम होगी । बौद्धोंके कुछ अपने दार्शनिक शब्द हैं, मैंने कोष्टक तथा टिप्पणियोंमें जहाँ तहाँ उनको समझानेकी कोशिश की है, किन्तु संक्षेपके कारण हो सकता है, कहीं अर्थ स्पष्ट न हो पाया हो; इसके लिए शब्द-सूचीमें देखना चाहिए, आशा है, वहाँसे काम चल जायेगा । बौद्ध दार्शनिक भावोंके लिए पाठकको दर्शनका सामान्य ज्ञान होना तो आवश्यक ही है । बुद्धके जन्म, निर्वाण आदि समयके बारेमें मैंने सिंहल-परम्परामें ६० वर्ष कम कर दिये हैं, जिसको विक्रमसिंह आदिने माना है; और जिसके करने से यवनराजाओंके कालसे भी ठीक मेल हो जाता है ।

त्रिपिटक कालके क्रमसे एकत्रित नहीं किया गया है । त्रिपिटकका आरम्भ सुत्त-पिटक से होता है, और सुत्त-पिटकका आरम्भ “ग्रहजाल-सुत्त” से; लेकिन यह सुत्त भगवान् ने बुद्धत्व-प्राप्तिके बाद ही नहीं उपदेश किया । उसके बादका “सामञ्जस-सुत्त” तो आयुके बृहत्तरवें वर्षके बादका है, जब कि श्रोता मगधराज अजात-शत्रु राजगृहीपर बैठ चुका था । इस प्रकार सभी घटनाओं और उपदेशोंका कालानुसार लगाना बहुत ही कठिन काम था; इस काममें मुझे कोई वैसा अपना पूर्वगामी भी नहीं मिला । यद्यपि यहाँ बिल्कुल ही सभी बातोंका क्रम ठीक कालानुसार है—यह मैं नहीं कहता, तो भी प्रजापतीका संन्यास—स्त्रियों को भिक्षुणी बननेका अधिकार-प्रदान, मैंने बुद्धत्व-प्राप्तिसे पाँचवें वर्ष दिया है—जरूर ठीक होगा; इसी प्रकार बुद्धत्वके तीसरे वर्ष अनाथ-पिंडकका जेतवन-प्रदान करना, एवं वहाँ बुद्धका वर्षावास करना भी सूत्र, और विनयकी सहायतासे निश्चय कर दिया गया है । यद्यपि यहाँ अट्टकथाका विरोध पड़ता है, किन्तु मूल त्रिपिटकके सामने अट्टकथाका विरोध कोई चीज नहीं है । इस पुस्तकमें कुछ जगह एक ही घटनाको “अट्टकथा”, “विनय” और “सूत्र”

तीनोंके शब्दोंमें दिया गया है, उसके देखनेसे मालूम होगा, कि सूत्रोंकी अपेक्षा विनयमें अधिक अतिशयोक्ति एवं अलौकिकतासे काम लिया गया है; और अट्ठकथा तो इस बातमें विनयसे बहुत आगे बढ़ी हुई है और इसीलिये इसके ही अनुसार इनकी प्रामाणिकताका तारतम्य मान लेनेमें कोई हानि नहीं है । काल-क्रममें कहीं-कहीं मुझे भी संदेह है, तथापि आशा है कि दूसरे संस्करण तक कुछ बातें और साफ हो जायेंगी । सभीके लिये तो उसी वक्त आशा छूट गई, जब कि पिटकको कंठस्थ करनेवाले, कालपरम्पराको लिपिबद्ध न करही इस लोकसे चले गये ।

कितने ही अनिश्चित भौगोलिक स्थानोंके निश्चय करनेका भी मैंने प्रयास किया है, जैसे सहजातिको मैंने भीटा (जि० इलाहाबाद) से मिलाया है । वैशाली निवासी भिक्षु नावपर सहजाति गये थे (पृष्ठ ५२३), इससे सहजातिको किसी बड़ी नदीके किनारे होना चाहिये । नदी द्वारा व्यापारमें उस समय आसानी होनेसे, वह एक अच्छा बाजार होगा यह भी अनुमान होता है । इसके बाद हम भीटाकी खुदाईमें मिली एक मुहरपर “सहजा-तिय-नेगमे (?)” (सहजातिका नैगम) पाते हैं; इन तीनों बातोंको इकट्ठा करनेसे भीटाका सहजाति होना निश्चित होता है । सहजाति चेदी देशमें थी, यह भीटाके यमुनाके दक्षिण तटपर स्थित होनेसे, ठीक मालूम होता है; वत्स और चेदी यमुनाके आर-पार थे ही । इसी प्रकार और भी कितने ही स्थान दिये गये हैं, विस्तार भयसे उनके बारेमें यहाँ कुछ लिखना असंभव है । इस ग्रन्थके देखने तथा त्रिपिटकसे भी पता लगता है, कि भगवान् बुद्ध कोसी-कुरुक्षेत्र विंध्य-हिमालयसे घिरे मध्य-देशके बाहर नहीं गये । समयाभावके कारण अनेक नकशे नहीं दिये गये । इस एक नकशेमें मध्यदेशके लिये जितना स्थान है, उतनेमें सभी आवश्यक स्थानोंका नाम देना असंभव समझ, इसे भी द्वितीय संस्करणके लिये छोड़ दिया । मुझे अफसोस है कि कितायसे भी अधिक अक्षम्य गलतियाँ नकशेमें हो गई हैं । जल्दीके कारण इलाहाबादसे भँगाकर, नकशेका प्रूफ न देख सका ।

बुद्धके धार्मिक विचारोंका सारांश यहाँ देना कठिन है । किन्तु पाठक इस दृष्टिसे पुस्तक पढ़नेके पूर्व, यदि एक बार “केसपुत्तिय-सुत्त” (पृष्ठ ३२५) और “सामगाम सुत्त” (पृष्ठ ४४७) समझ लेंगे, तो उन्हें बुद्धके वास्तविक मंतव्यके समझनेमें आसानी होगी ।

१९२७-२८ में, जिस समय मैं लंकामें त्रिपिटक पढ़ रहा था; उसी समय बहुत सी बातें नोट भी करता जाता था । उस समय मेरा विचार था, कि त्रिपिटक और उसकी अट्ठकथाओं (= भाष्यों) में प्राप्य ऐतिहासिक और भौगोलिक सामग्रीपर एक ग्रंथ लिखूँ । इसी ख्यालसे लंकामें रहते ही वक्त, मैंने श्रावस्ती-जैतवनपर एक परिच्छेद लिख भी डाला; तब मुझे आशा नथी कि तत्काल मैं इस ग्रन्थके लिखनेमें हाथ लगाऊँगा । लंकासे मैं तिव्वत जानेके लिये भारत आया । उस समय वात-चीत करनेमें एक ऐसी पुस्तककी आवश्यकता प्रतीत हुई । नेपाल और ल्हासाके नेपाली बौद्धोंसे वात-चीत करनेपर दृढ़ कर लेना पड़ा, कि मौका मिलते ही इस ग्रन्थमें हाथ लगाऊँगा । किन्तु, उस समय मुझे यह विश्वास न था, कि मैं इतनी जल्दी (१४ मासमें) अपनी यात्रा समाप्त कर पाऊँगा ।

१९३० में मैं तिब्बतसे लंका लौट गया । वहाँ अपने ज्येष्ठ सग्रहचारी आयुष्मान् आनंदकी प्रेरणाने और मदद दी; फलतः १९३० की आश्विन पूर्णिमा या महाप्रवारणासे इस ग्रंथको लिखना आरंभ कर पौष कृष्ण अष्टमी तक कुल ६८ दिनमें समाप्त कर दिया । इसके तीसरे दिन पौष कृष्ण १० को मुझे भारतके लिये प्रस्थान करना था, इसलिये इच्छा रहते भी 'ब्रह्मजाल-सुत्त' और 'सिगालोवाद-सुत्त'को नहीं शामिलकर सका, जिनमें छपते वक्त "सिगालोवाद"को तो ले लिया, लेकिन समयाभावसे इस संस्करणमें "ब्रह्मजाल" के देनेके लोभको संवरण करना पड़ा ।

भारतमें चूँकि मुख्यतः मैं देशके आंदोलनमें भाग लेने आया था, इसलिये पुस्तककी ओर ध्यान देनेका विचार न था । किंतु, अशुद्धियोंकी भरमारके डरसे अपने "अभिधर्मकोश" (जो हाल हीमें काशी-विद्यापीठकी ओरसे संस्कृतमें छपा है) के प्रूफ-संशोधनका भार लेना पड़ा । उसी समय मैं इस पुस्तकके नामकरणके लिये सलाह कर रहा था और एकाएक "बुद्धचर्या" नाम सामने आया । तबतक मैंने ग्रंथको दुबारा देखा भी न था, मैंने यह काम भदन्त आनन्दको सौंपा, और उन्होंने कुछ दिनोंमें समाप्त भी कर दिया । जनवरीके अंतमें मैं अपने कार्यक्षेत्रमें चला गया । फिर वर्षावासके लिये मुझे कहीं एक जगह ठहरना था, मैंने इसके लिये बनारसको चुना । मेरे मित्रोंमें विशेषकर श्रीधूपनाथसिंहने 'बुद्धचर्या'के छपवानेका बहुत आग्रह किया, और पांचसौ रुपये देने भी तै कर लिये, दोसौ रुपये और भी जमा थे । बनारस आनेपर मैंने निश्चय किया कि, इन सातसौ रुपयोंसे पुस्तकका जितना हिस्सा छप जाये, उतना पहिले छपा लेना चाहिये, बाकी पीछे देखा जायेगा । छपाई शुरू होगई । इसी बीच बाबू शिवप्रसादगुप्तसे बात हुई और उन्होंने इसे अपनी ओरसे छपाना स्वीकार किया । श्रीधूपनाथने इस निश्चयके पूर्वही कहला भेजा था कि, पुस्तक सभी छप जानी चाहिये, और भी जो दाम लगेगा, मैं दूँगा । इस तरह पुस्तकके इतनी जल्दी प्रकाशित होनेमें सबसे बड़े कारण श्रीधूपनाथ ही हैं । बाबू शिवप्रसादजीकी उदारताके बारेमें कुछ कहना तो व्यर्थ ही होगा । मेरे मित्र आचार्य नरेन्द्रदेवजी तो मुझसे भी अधिक इस पुस्तकके छपनेके लिये उत्सुक थे; और उन्होंने इसके लिये बहुत कोशिश की, जिसका फल यह आपके सामने है ।

जल्दी, असावधानी, या न जाननेके कारण पुस्तकमें बहुतसी अशुद्धियाँ रह गई हैं । मैंने शुद्धाशुद्ध पत्रको वेकार और समयापेक्ष समझ, छोड़ दिया ।

काशी-विद्यापीठ, काशी ।
आश्विन कृष्ण १४, १९८८

}

राहुल सांकृत्यायन ।

द्वितीय संस्करण—“बुद्धचर्या” कई वर्षोंसे दुर्लभ हो गई थी, किन्तु कागजकी महंगाई के जमाने में देर से विक्रने वाली इतनी बड़ी पुस्तक को छपाये कौन ? यदि पहिले संस्करणके लिये श्री धूपनाथ तथा अनेक या मधुर स्मरणीय बाबू शिव प्रसाद गुप्त जैसे अवलंब मिले थे, तो अब के महाबोधि सभा के सेक्रेटरी श्री देवप्रिय आगे आये ।

राहुल सांकृत्यायन
मंसूरी १२-१-५२

प्रकाशकीय निवेदन

हिन्दी पाठकोंके सम्मुख आज 'बुद्धचर्या' के दूसरे संस्करणको महाबोधि सभाकी ओरसे उपस्थित करते हुए हमें बड़ा हर्ष हो रहा है। आज तक किसी भी भाषामें इतना पूर्ण और ग्रामाणिक भगवान् बुद्धका जीवन-चरित नहीं प्रकाशित हुआ है। अतः इसकी बड़ी माँग रही है। 'बुद्धचर्या' की बढ़ती हुई माँगने ही हमें इसके दूसरे संस्करणको प्रकाशित करनेके लिए बाध्य किया है। आशा है इसके प्रकाशनसे हिन्दीप्रेमियोंको प्रसन्नता होगी।

महाबोधि सभाने अभीतक त्रिपिटकके कई मुख्य ग्रन्थोंका हिन्दी अनुवाद प्रकाशित किया है और शीघ्र ही संयुक्त निकाय, अंगुत्तर निकाय और विसुद्धिमग्ग भी प्रकाशित होनेवाले हैं। इस प्रकार हिन्दीमें बौद्ध साहित्यका खटकता हुआ अभाव पूर्ण हो जायेगा। आशा है हिन्दी-पाठकोंका सहयोग पूर्ववत् बना रहेगा।

इस पुस्तकके प्रकाशनमें व्यय अधिक हुआ है, जिसका भार मैं आप विद्यानुरागी महानुभावोंकी सहायताके भरोसे पर ही वहन कर रहा हूँ। अभीतक जो दान प्राप्त हुआ है उसका व्योरा निम्न प्रकार है :—

1. Mr. Richard Salgado, Panadura, Ceylon.	Rs. 250/-/-
2. Mr. T. A. Gunasekera, Colombo, Ceylon.	„ 250/-/-
3. Ven'ble Dikwella Seelaratana Maha Thera, Godauda, Ceylon.	„ 200/-/-
4. Mr. P. Tikiri Henaya, Hanguranketa, Ceylon.	„ 50/-/-
5. Mr. T. S. Weerasingha, Uduwara, Ceylon.	„ 40/-/-
6. Mr. M. T. Robosingho, Kurunegala, Ceylon.	„ 30/-/-
7. Ayurvedic Physician A. H. Gunasekera, Kurunegala, Ceylon.	„ 20/-/-
8. Mr. M. D. D. Perera, Horana, Ceylon.	„ 5/-/-
9. Mr. K. M. Perera, Horana, Ceylon.	„ 5/-/-
10. Mr. Mr. A. Edirisingha, Timbirigasyaya, Ceylon.	„ 5/-/-

निवेदक

ब्रह्मचारी देवप्रिय बलिसिंह, वी० ए०

प्रधान-मन्त्री,

महाबोधि सभा, सारनाथ

भूमिका ।

भारतमें बौद्ध-धर्मका उत्थान और पतन

बौद्ध-धर्म भारतमें उत्पन्न हुआ । इसके संस्थापक गौतम बुद्धने कोसी-कुक्षेत्र और हिमाचल-विंध्याचलके भीतर ही विचरते हुए ४५ वर्ष तक प्रचार किया । इस धर्मके अनुयायी चिरकाल तक, महान् सम्राटोंसे लेकर सधारण जन तक, बहुत अधिकतासे सारे भारतमें फैले हुये थे । इसके भिक्षुओंके मठों और विहारोंसे देशका शायद ही कोई भाग रिक्त रहा हो । इसके विचारक और दार्शनिक हजारों वर्षोंतक अपने विचारोंसे भारतके विचारको प्रभावित करते रहे । इसके कला-विशारदोंने भारतीय कलापर अमिट छाप लगायी । इसके वास्तु-शास्त्री और प्रस्तर-शिल्पी हजारों वर्षोंतक सजीव पर्वतवक्षोंको मोमकी तरह काटकर, अर्जुता, प्लौरा, कार्ले, नासिक जैसे गुहा-विहारोंको बनाते रहे । इसके गंभीर मंतव्योंको अपनानेके लिये यवन और चीन जैसी समुन्नत जातियाँ लालयित रहती रहीं । इसके दार्शनिक और सदाचारके नियमोंको आरम्भसे आजतक सभी विद्वान् बड़े आदरकी दृष्टिसे देखते रहे । इसके अनुयायियोंकी संख्याके बराबर आज भी किसी दूसरे धर्मकी संख्या नहीं है ।

ऐसा प्रतापी बौद्ध धर्म अपनी मातृभूमि भारतसे कैसे लुप्त हो गया ? यह बड़ा ही महत्वपूर्ण तथा आश्चर्यकर प्रश्न है । इसी प्रश्नपर मैं यहाँ संक्षिप्त रूपसे विचार करूँगा । भारतसे बौद्ध धर्मका लोप तेरहवीं-चौदहवीं शताब्दियोंमें हुआ । उस समयकी स्थिति जाननेके लिये कुछ प्राचीन इतिहास जानना जरूरी है ।

गौतम बुद्धका निर्वाण ई०पूर्व ४८३में हुआ था । उन्होंने अपने सारे उपदेश मौखिक दिये थे; तो भी शिष्य उनके जीवन-कालमें ही कंठस्थ कर लिया करते थे । यह उपदेश दो प्रकारके थे, एक साधारण-धर्म और दर्शनके विषयमें, और दूसरे भिक्षु-भिक्षुणियोंके नियम । पहलेको पालीमें “धम्म” (धर्म) कहा गया है, और दूसरेको “विनय” । बुद्धके निर्वाण (वैशाख-पूर्णिमा) के बाद उनके प्रधान शिष्योंने (आगे मतभेद न हो जाय, इसलिये) उसी वर्षमें राजगृह (जिला पटना) की सप्तपर्णी गुहामें एकत्रित हो, “धर्म” और “विनय” का संगायन किया । इसीको प्रथम-संगीति कहा जाता है । इसमें महाकाश्यप भिक्षु-संघके प्रधान (संघ-स्थविर) की हैसियतसे, धर्मके विषयमें बुद्धके चिर-अनुचर ‘आनन्द’ से और विनयके विषयमें बुद्ध-प्रशंसित ‘उपालि’से प्रश्न पूछते थे । अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य आदि सुकर्मोंको पालिमें ‘शील’ कहते हैं, और स्कंध (रूप आदि), आयतन (रूप-चक्षु-चक्षुर्विज्ञान आदि) धातु (पृथिवी, जल आदि) आदिके सूक्ष्म दार्शनिक विचारको प्रज्ञा, दृष्टि या दर्शन कहते हैं । बुद्धके उपदेशोंमें शील और प्रज्ञा, दोनोंपर पूरा जोर दिया गया है । “धर्म”के लिये पालिमें दूसरा शब्द ‘सुत्त’ (सूक्त, सूत्र) या “सुत्तन्त” भी आया है । प्रथम संगीतिके स्थविर भिक्षुओंने “धर्म” और “विनय”का इस प्रकार संग्रह किया । पीछे भिन्न-भिन्न भिक्षुओंने उनको पृथक् पृथक् कंठस्थ कर, अध्ययन-अध्यापनका भार अपने ऊपर लिया । उनमें जिन्होंने “धम्म” या “सुत्त”की रक्षाका भार लिया, वह “धम्म-धर”, “सुत्त-धर” या “सुत्तंतिक” (सौत्रांतिक) कहलाये । जिन्होंने “विनय”की रक्षाका भार लिया, वह “विनय-धर” कहलाये । इनके अतिरिक्त

सूत्रोंमें दर्शन-संबंधी अंश कहीं-कहीं बढ़े ही संक्षेप रूपमें थे, जिन्हें “मातिका” (=मात्रिका) कहते थे । इन मातिकाओंके रक्षक “मातिकाधर” कहलाये । पीछे मातिकाओंको समझानेके लिये जब उनका विस्तार किया गया, तब इसीका नाम “अभिधम्म” (=अधिधर्म=धर्म-मैसे) हुआ, और इसके रक्षक “आभिधम्मिक” (=आभिधर्मिक) हुये ।

प्रथम-संगीतिके सौ वर्ष बाद (ई. पू. ३८३) वैशालीके भिक्षुओंने विनयके कुछ नियमोंकी अवहेलना शुरू की । इसपर विवाद आरम्भ हुआ, और अंतमें फिर भिक्षु-संघने एकत्र हो उन विवाद-ग्रस्त विषयोंपर अपनी राय दी, एवं “धर्म” और “विनय”का संगायन किया । इसीका नाम द्वितीय संगीति हुआ । कितने ही भिक्षु इस संगीतिसे सहमत न हुए और उन्होंने अपने महासंघका कौशाभीमें पृथक् सम्मेलन किया, तथा अपने मतानुसार “धर्म” और “विनय”का संग्रह किया । संघके स्थविरों (बुद्ध-भिक्षुओं) का अनुगमन करनेवाला होनेसे पहला समुदाय (=निकाय) आर्यस्थविर या स्थविरवादके नामसे प्रसिद्ध हुआ, और दूसरा महासांघिक । इन्हीं दो समुदायोंसे अगले सवा सौ वर्षोंमें, स्थविरवादसे—वज्रिपुत्रक महाशासक, धर्मगुप्तिक, सौत्रांतिक, सर्वास्तिवाद, काश्यपीय, संक्रांतिक, सस्मितीय, पाण्णागरिक, भद्रयानिक, धर्मोत्तरीय, और महासांघिकसे—गोकुलिक, एकव्यवहारिक, प्रज्ञप्तिवाद (=लोकोत्तरवाद), बाहुलिक, चैत्यवाद; यह १८ निकाय हुये । इनका मतभेद विनय और अभिधर्मकी बातोंको लेकर था । कोई-कोई निकाय आर्यस्थविरोंकी तरह बुद्धको मनुष्य न मानकर उन्हें लोकोत्तर मानने लगे । वह बुद्धमें अद्भुत और दिव्य-शक्तियोंका होना मानते थे । कोई-कोई बुद्धके जन्म और निर्वाणको दिखावा मात्र समझते थे । इन्हीं भिन्न-भिन्न मान्यताओंके अनुसार उनके सूत्र और विनयमें भी फर्क पड़ने लगा । बुद्धको अमानुषिक लीलाओंके समर्थनमें नये-नये सूत्रोंकी रचना हुई । बुद्धके निर्वाणके प्रायः सवा दो सौ वर्ष बाद सम्राट् अशोकने बौद्ध-धर्म ग्रहण किया । उनके गुरु मोग्गलिपुत्त तिस्स (मौद्गलि-पुत्र तिष्य) उस समय आर्यस्थविरोंके संघ-स्थविर थे । उन्होंने मतभेद दूर करनेके लिये पटनामें अशोकके वनवाये “अशोकाराम” विहारमें भिक्षु-संघके द्वारा जुने गये हजार भिक्षुओंका सम्मेलन किया; जिन्होंने मिलकर सभी विवाद-ग्रस्त विषयोंका निर्णय तथा धर्म और विनयका संगायन किया । यही सम्मेलन तृतीय संगीतिके नामसे प्रसिद्ध हुआ । इसी समय आर्यस्थविरोंसे निकाले सर्वास्तिवाद निकायोंने नालन्दामें अपनी पृथक् संगीति की । नालन्दा, जो समय-समयपर बुद्धका निवास-स्थान होनेसे पुनीत स्थानोंमें गिनी जाती थी, इसी समयसे सर्वास्तिवादियोंकी मुख्य-स्थान बन गई ।

तृतीय सङ्गीति समाप्त कर मोग्गलिपुत्त तिस्सने सम्राट् अशोककी सहायतासे भिन्न-भिन्न देशोंमें धर्म-प्रचारक भेजे । यह पहला अवसर था, जब एक भारतीय धर्म संगठित रूपमें भारतकी सीमासे बाहर प्रचारित होने लगा । यह प्रचारक जहाँ पश्चिममें यवन-राजाजोंके राज्यों (ग्रीस, मिस्र, सिरिया आदि देशों)में गये, वहाँ उत्तरमें मध्य-एशिया तथा दक्षिणमें ताम्रपर्णी [लंका] और सुवर्ण-भूमि [बर्मा]में भी पहुँचे । लंकामें अशोकके पुत्र तथा मोग्गलिपुत्त तिस्सके शिष्य ‘भिक्षु महेन्द्र’ और उनकी सहोदरा ‘संघमित्रा’ गयी । लंकाके राजा ‘देवानपिय तिस्स’ बौद्ध-धर्ममें दीक्षित हुये । कुछ ही दिनोंमें वहाँ की सारी जनता बौद्ध हो

गयी । आर्य-स्थविरवादका तभीसे ही यहाँ प्रचार रहा । बीचमें बारहवीं-तेरहवीं शताब्दियोंमें जब बर्मा और स्याममें महायान बौद्ध-धर्म विकृत तथा जर्जरित हो, हास प्राप्त होने लगा, तब आर्यस्थविरवाद वहाँ भी पहुँच गया । लंकामें ही ईसाकी प्रथम शताब्दीमें सूत्र, विनय और अभिधर्म—तीनों पिटक (= त्रिपिटक), जो अबतक कंठस्थ चले आते थे—लेखबद्ध किये गये, और यही आजकलका पालि त्रिपिटक है ।

मौर्य-सम्राट् बौद्ध-धर्मपर अधिक अनुरक्त थे, इसलिये उनके समयमें अनेक पवित्र स्थानोंमें राजाओं और धनिकोंने बड़े-बड़े स्तूप और संघाराम (मठ) बनवाये, जिनमें भिक्षु सुख-पूर्वक रहकर धर्म-प्रचार किया करते थे । ईसा-पूर्व-दूसरी शताब्दीमें, मौर्योंके सेनापति पुण्यमित्रने अन्तिम मौर्य-सम्राट्को मारकर अपने शुङ्गवंशका राज्य स्थापित किया । यह नया राजवंश राजनीतिक उपयोगिताके विचारसे ब्राह्मण-धर्मका पक्का अनुयायी और अग्राह्य-धर्मद्वेषी था । शताब्दियोंसे परित्यक्त पशु-बलिभय अश्वमेध आदि यज्ञ, महाभाष्यकार पतञ्जलिके पौरोहित्यमें फिरसे होने लगे । ब्राह्मणोंके माहात्म्यसे भरे मनुस्मृति जैसे ग्रन्थोंकी रचनाका सूत्रपात हुआ । इसी समय महाभारतका प्रथम संस्करण हुआ तथा मृत संस्कृत-भाषाके पुनरुद्धारकी चेष्टा की गयी । परिस्थितिके अनुकूल न होनेसे धरे-धीरे बौद्ध लोग बौद्ध-धर्मके केन्द्रोंको मगध और कोसलसे दूसरे देशोंमें हटाने पर मजबूर होने लगे । आर्य-स्थविरवाद मगधसे हटकर विदिशाके समीप चैत्य-पर्वत (वर्तमान 'साँची') पर चला गया; सर्वास्तिवाद मथुराके उरुमुण्ड-पर्वत (= गोवर्धन) चला गया । इसी तरह और निकायोंने भी अपने-अपने केन्द्रोंको अन्यत्र हटा दिया ।

स्थविरवाद सबसे पुराना निकाय है, और इसने पुरानी बातोंकी बड़ी कड़ाईसे सुरक्षित रखा । दूसरे निकायोंने देश, काल और व्यक्ति आदिके अनुसार अनेक परिवर्तन किये । अबतक त्रिपिटक मगधकी भाषामें ही था, जो कि पूर्वी उत्तरप्रदेश तथा बिहारकी साधारण भाषा थी । सर्वास्तिवादियोंने मथुरा पहुँचकर अपने त्रिपिटकको ब्राह्मणोंकी प्रशंसित संस्कृत-भाषामें कर दिया । इसी तरह महासांघिक, लोकोत्तरवाद आदि कितने ही और निकायोंने भी अपने पिटकोंको संस्कृतमें कर दिया । यह संस्कृत पाणिनीय संस्कृत न थी; आज कल इसे गाथासंस्कृत कहते हैं ।

मौर्य-सम्राज्यके विनष्ट हो जानेपर पश्चिमी भारतपर यवन राजा 'मिनान्द्र' ने कब्जा कर लिया । मिनान्द्रने अपनी राजधानी साकला (वर्तमान 'स्यालकोट') बनायी । उसके तथा उसके वंशजोंके क्षत्रप मथुरा और उज्जैनमें रहकर शासन करने लगे । यवन-राजा अधिकांश बौद्ध थे; इसलिये उनके राजनैके क्षत्रप सांचीके स्थविरवादियोंपर तथा मथुराके क्षत्रप सर्वास्तिवादियोंपर बहुत स्नेह और श्रद्धा रखते थे । मथुरा उस समय एक क्षत्रप की राजधानी ही न थी, बल्कि पूर्व और दक्षिणसे तक्षशिलाके वणिक्-पथपर व्यापारका एक सुसमृद्ध प्रधान केन्द्र थी; इसलिये सर्वास्तिवादके प्रचारमें बड़ी सहायक हुई । मगधके सर्वास्तिवादसे इसमें कुछ अन्तर हो चुका था, इसलिये यहाँका सर्वास्तिवाद आर्य-सर्वास्तिवादके नामसे प्रसिद्ध हुआ ।

यवनोंको परास्तकर यूचियों (शकों) ने पश्चिमी भारतपर कब्जा किया । इन्हींकी शाखा कुषाण थी, जिसमें प्रतापी सम्राट् कनिष्क हुए । कनिष्ककी राजधानी पुरुषपुर (=पेशावर) थी । उस समय सर्वास्तिवाद गन्धारमें पहुँच चुका था । कनिष्क स्वयं सर्वास्तिवादियोंका अनुयायी था । इसीके समयमें :महाकवि अश्वघोष और आचार्य वसुमित्र आदि पैदा हुए । उस समय गान्धारके सर्वास्तिवादमें—जो मूल सर्वास्तिवाद कहा जाता था—कश्मीर और गान्धारके आचार्योंका मतभेद हो गया था । देवपुत्र कनिष्ककी सहायतासे वसुमित्र, अश्वघोष आदि आचार्योंने सर्वास्तिवादी बौद्ध भिक्षुओंकी एक बड़ी सभा बुलायी । इस सभामें आपसके मतभेदोंको दूर करनेके लिये उन्होंने अपने त्रिपिटकपर 'विभाषा' नामकी टीकायें लिखीं । विभाषा के अनुयायी होनेसे मूल-सर्वास्तिवादियोंका दूसरा नाम 'वैभाषिक'-पड़ा । बौद्ध धर्ममें दुःखों से मुक्ति यानी निर्वाणके तीन रास्ते माने गये हैं (१) जो सिर्फ स्वयं दुःखविमुक्त होना चाहता है, वह आर्य, अष्टांगिक मार्गपर आरुढ़ हो जीवन्मुक्त हो अर्हत् कहा जाता । (२) जो उससे कुछ अधिक परिश्रमके लिये तैयार होता है, वह जीवन्मुक्त हो प्रत्येक-बुद्ध कहा जाता है । (३) जो असंख्य जीवोंका मार्गदर्शक बननेके लिये अपनी मुक्तिकी फिक्र न कर, बहुत परिश्रम और बहुत समय बाद उस मार्गसे स्वयं प्राप्य निर्वाणको प्राप्त होता, उसे 'बुद्ध' कहा जाता है । ये तीनों ही रास्ते क्रमशः अर्हत् (=श्रावक) यान, प्रत्येक-बुद्ध-यान और बुद्ध-यान कहे जाते हैं । कुछ आचार्योंने बाकी दो यानोंकी अपेक्षा बुद्ध-यानपर बड़ा जोर दिया और इसे महायान कहा । इस तरह पीछे कुछ लोग दूसरे यानोंको स्वार्थपूर्ण कह, केवल बुद्धयान या महायानकी प्रशंसा करने लगे । यह स्मरण रहे कि, अठारहों निकाय तीनों यानोंको मानते थे । उनका कहना था, किसी यानका चुनना मुमुक्षुकी अपनी स्वाभाविक रुचिपर निर्भर है ।

ईसाकी प्रथम शताब्दीमें, जिस समय वैभाषिक-संप्रदाय उत्तरमें बढ़ता जा रहा था; उसी समय दक्षिणके विदर्भ [वरार] देशमें आचार्य नागार्जुन पैदा हुए । उन्होंने माध्यमिक या शून्यवाद दर्शनपर ग्रन्थ लिखे । कालान्तरमें महायान और माध्यमिक दर्शनके योगसे शून्यवादी महायानसंप्रदाय चला, जिसके त्रिपिटककी अवश्यकता समय-समयपर बने हुए अष्टसाहस्रिका, प्रज्ञापारमिता आदि ग्रन्थोंने पूरी की । चौथी शताब्दीमें पेशावरके आचार्य वसुवन्धुने वैभाषिकोंसे कुछ मतभेद करके "अभिधर्मकोश" ग्रन्थ लिखा और उनके बड़े भाई 'असंग' विज्ञानवाद या योगाचार-संप्रदायके प्रवर्तक हुए । इस प्रकार चौथी शताब्दी तक बौद्धोंके वैभाषिक, सौत्रान्तिक, योगाचार और माध्यमिक, चार दार्शनिक संप्रदाय बन चुके थे । इनमें पहले दोनोंको माननेवाले तीनों यानोंको मानते थे, इसलिये उन्हें महायानियोंने हीनयानका अनुयायी कहा; और बाकी दो सिर्फ बुद्ध-यानही को मानते थे; इसलिये उन्होंने अपनेको महायानका अनुयायी कहा ।

महायानी बुद्धयानके एकान्त-भक्त थे, इतना ही नहीं, बल्कि अपने उत्साहमें वे बाकी दो यानोंको बुरा-भला कहनेसे बाज न आते थे । बुद्धके अलौकिक चरित्र उन्हें बहुत उपयुक्त मालूम हुए, इसलिये उन्होंने महासांघिकों और लोकोत्तरवादियोंकी बहुत-सी बातें ले लीं । रत्नकूट और वैपुल्य नामवाले बहुत-से सूत्रोंकी भी उन्होंने रचना की । बुद्धयानपर अच्छी प्रकार

आरुढ़, बुद्धत्वके अधिकारी, प्राणीको बोधिसत्त्व कहा जाता है । महायानके सूत्रोंमें हर एकको बोधिसत्त्वके मार्गपरही चलनेके लिए जोर दिया गया है—हरएक को अपनी मुक्तिकी पर्वाह छोड़कर संसारके सभी प्राणियोंकी मुक्तिके लिए प्रयत्न करना चाहिये । बोधिसत्त्वोंकी महत्ता दरसानेके लिए जहाँ अवलोकितेश्वर, मंजुश्री, आकाशगर्भ आदि सैकड़ों बोधिसत्त्वोंकी कल्पना की गयी, वहाँ सारिपुत्र, मोग्गलान आदि अर्हत् (=मुक्त) शिष्योंको अ-मुक्त और बोधिसत्त्व बना दिया गया । सारांश यह कि, जिस प्राचीन सूत्र आदि परम्पराको अठारहों निकाय मानते आ रहे थे, महायानियोंने उन सभीको बोधिसत्त्व और बुद्ध बननेकी धुनमें एकदम उलटनेमें कोई कसर न रखी ।

कनिष्कके समय अर्थात् बुद्धसे चार सदी बाद पहले-पहल बुद्धकी प्रतिमा (मूर्ति) बनायी गयी । महायानके प्रचारके साथ जहाँ बुद्ध-प्रतिमाओंकी पूजा-अर्चा बढ़े ठाट-बाटसे होने लगी, वहाँ सैकड़ों बोधिसत्त्वोंकी भी प्रतिमाएँ बनने लगीं । इन बोधिसत्त्वोंको उन्होंने ब्राह्मणोंके देवी-देवताओंका काम सौंपा । उन्होंने तारा, प्रज्ञापारमिता आदि अनेक देवियोंकी भी कल्पना की । जगह जगह इन देवियों और बोधिसत्त्वोंके लिए बड़े बड़े विशाल मंदिर बन गये । उनके बहुतसे स्तोत्र आदि भी बनने लगे । इस बादमें इन लोगोंने यह ख्याल न किया कि, हमारे इस कामसे किसी प्राचीन परम्परा या भिक्षु-नियमका उल्लंघन होता है । जब किसीने दलील पेश की, तो कह दिया—विनय-नियम तुच्छ स्वार्थके पीछे मरनेवाले हीनयानियोंके लिए हैं; सारी दुनियाकी मुक्तिके लिए मरने-जीनेवाले बोधिसत्त्वको इसकी वंसी पाबन्दी नहीं हो सकती । उन्होंने हीनयानके सूत्रोंसे अधिक महात्म्यवाले अपने सूत्र बनाये । सैकड़ों पृष्ठोंके सूत्रोंका पाठ जल्दी नहीं हो सकता था, इसलिए उन्होंने हरएक सूत्रकी दो-तीन पंक्तियोंमें छोटी-छोटी धारणी वैसे ही बनायी, जैसे भागवतका चतुःश्लोकी भागवत; गीताकी सप्तश्लोकी गीता । इन्हीं धारणियोंको और संक्षिप्त करके मन्त्रोंकी सृष्टि हुई । इस प्रकार धारणियों, बोधिसत्त्वों, उनकी अनेक दिव्य-शक्तियों तथा प्राचीन-परम्परा और पिटकोंकी निःसंकोच की जाती उलट-पलटसे उत्साहित हो, गुप्तसाम्राज्यके आरम्भिक कालसे हर्षवर्धनके समयतक मंजुश्री मूलकल्प, गुह्यसमाज और चक्रसंहर आदि कितनेही तन्त्रोंकी सृष्टि की गई । पुराने निकायोंने अपेक्षा-कृत सरलतासे अपनी मुक्तिके लिए अर्हत्तान और प्रत्येक-बुद्धयानका रास्ता खुला रखा था । महायानने सबके लिए सुदुश्चर बुद्ध-यानको ही एक-मात्र रास्ता रखा । आगे चलकर इस कठिनाईको दूर करनेके लिए ही उन्होंने धारणियों, बोधिसत्त्वोंकी पूजाओंका आविष्कार किया । इस प्रकार जब सहज दिशाओंका मार्ग खुलने लगा, तब उसके आविष्कारकोंकी भी सख्या बढ़ने लगी । मंजुश्री मूलकल्पने तन्त्रोंके लिए रास्ता खोल दिया । गुह्य-समाजने अपने भैरवीचक्रके शराव, स्त्रीसंभोग तथा मन्त्रोच्चारणसे उसे और भी आसान कर दिया । यह मत महायानके भीतरहीसे उत्पन्न हुआ, किन्तु पहले इसका प्रचार भीतर-ही-भीतर होता रहा, भैरवी-चक्रकी सभी कार्यवाहियाँ गुप्त रखी जाती थीं । प्रवेशकांक्षीको कितनेही समयतक उम्मेदवारी करनी पड़ती थी । फिर अनेक अभिषेकों और परीक्षाओंके बाद वह समाजमें मिलाया जाता था । यह मन्त्रयान (=तन्त्रयान, 'वज्रयान') संप्रदाय इस प्रकार सातवीं शताब्दी तक गुप्त रीतिसे चलता रहा । इसके अनुयायी बाहरसे

अपनेको महायानी ही कहते थे । महायानी भी अपना पृथक् विनय-पिटक नहीं बना सके थे, इसीलिए उनके भिक्षु लोग सर्वास्तिवाद आदि निकायोंमें दीक्षा लेते थे । आठवीं शताब्दीमें भी, जब कि नालन्दा महायानका गढ़ थी, वहाँके भिक्षु सर्वास्तिवाद-विनयके अनुयायी थे, और वहाँके भिक्षुओंको विनयमें सर्वास्तिवादकी, बोधिसत्त्वचर्यामें महायानकी और भैरवीचक्रमें वज्रयानकी दीक्षा लेनी पड़ती थी ।

आठवीं शताब्दीमें एक प्रकारसे भारतके सभी बौद्ध-संप्रदाय वज्रयान गभित महायानके अनुयायी हो गये थे । बुद्धकी सीधी-सादी शिक्षाओंसे उनका विश्वास उठ चुका था, और वे मनगढ़न्त हजारों लोकोत्तर कथाओंपर विश्वास करते थे । बाहरसे भिक्षुके कपड़े पहननेपर भी भीतरसे वे गुह्यसमाजी थे । बड़े-बड़े विद्वान् और प्रतिभाशाली कवि आधे पागल हो, चौरासी सिद्धोंमें दाखिल हो, संध्या-भापामें निर्गुण गान करते थे । आठवीं शताब्दीमें उड़ीसाके राजा इन्द्रभूति और उसके गुरु सिद्ध अनंगवज्र तथा दूसरे पंडित-सिद्ध स्त्रियोंको ही मुक्तिदात्री 'प्रज्ञा', पुरुषोंको ही मुक्तिका 'उपाय' और शराबको ही 'अमृत' सिद्ध करनेमें अपनी पण्डिताई और सिद्धाई खर्च कर रहे थे । आठवींसे बारहवीं शताब्दी तकका बौद्धधर्म वस्तुतः वज्रयान या भैरवीचक्र का धर्म था । महायानने ही धारणियों और पूजाओंसे निर्वाणको सुगम कर दिया था, वज्रयानने तो उसे एकदम सहज कर दिया; इसीलिए आगे चलकर वज्रयान 'सहजयान' भी कहा जाने लगा ।

वज्रयानके विद्वान् प्रतिभाशाली कवि चौरासी सिद्ध^१ विलक्षण प्रकारसे रहा करते थे । कोई पनहीं बनाया करता था; इसलिए उसे पनहीपा कहते थे । कोई कम्बल ओढे रहता था इसलिए उसे कमरीपा कहते थे । कोई डमरू रखनेसे डमरूपा कहा जाता था । कोई ओखल रखनेसे ओखरीपा । ये लोग शराबमें मस्त, खोपड़ीका प्याला लिए इमशान या विकट जंगलोंमें रहा करते थे । जन साधारणको जितना ही ये लोग फटकारते थे, उतनाही लोग इनके पीछे दौड़ते थे । लोग बोधिसत्त्व-प्रतिमाओं तथा दूसरे देवताओंकी भक्ति इन सिद्धोंको अद्भुत चमत्कारों और दिव्य शक्तियोंके धनी समझते थे । ये लोग खुल्लमखुल्ला स्त्रियों और शराबका उपभोग करते थे । राजा अपनी कन्याओंतकको इन्हें प्रदान करते थे । यह लोग घाटक या हेमाटिज्मकी कुछ प्रक्रियाओंसे वाकिफ थे । इसीके बलपर अपने भोले-भाले अनुयायियोंको कभी-कभी कोई चमत्कार दिखा देते थे, कभी-कभी हाथकी सफाई तथा इलेप-युक्त अस्पष्ट वाक्योंसे जनतापर अपनी धाक जमाते थे । इन पाँच शताब्दियोंमें धीरे-धीरे एक तरहसे सारी भारतीय जनता इनके चक्करमें पड़कर काम-व्यसनी, मद्यप और मूढ़-विश्वासी बन गयी । राजा लोग जहाँ राज-रक्षाके लिए पलटने रखते थे, वहाँ उसके लिए किमी सिद्धाचार्य^२ तथा उसके सैकड़ों तान्त्रिक अनुयायियोंकी भी एक बहु-व्यय साध्य पलटन रखा करते थे । देवमन्दिरोंमें बराबर ही वलिपूजा चढ़ती रहती थी । लाम-सत्कार द्वारा उन्मुक्त होनेसे ब्राह्मणों और दूसरे धर्मानुयायियोंने भी बहुत अंशमें इनका अनुकरण किया ।

भारतीय जनता जब इस प्रकार दुराचार और मूढ़-विश्वासके पंकेमें कंठतक डूबी हुई थी । ब्राह्मण भी जातिभेदके विष-बीजको शताब्दियोंतक वो जातिको टुकड़े-टुकड़े बाँटकर,

१. देखो वही १२५-३०४ । २. जयचन्द गहड़वारके गुरु सिद्धाचार्य जगन्मित्रानन्द थे । देखो वही पृ० १५८ ।

घोर गृह-क्रहण पैदा कर चुके थे। शताब्दियोंसे श्रद्धालु राजाओं और धनिकोंने चढ़ावा चढ़ाकर, मठों और मंदिरोंमें अपार धन-राशि जमा कर दी थी। इसी समय पश्चिमसे मुसल-मानोंने हमला किया। उन्होंने मंदिरोंकी अपार-सम्पत्तिको ही नहीं लूटा, बल्कि अगणित दिव्य शक्तियोंके मालिक देव-मूर्तियोंको भी चकनाचूर कर दिया। तांत्रिक लोग मंत्र, बलि और पुरश्चरणका प्रयोग करते ही रह गये; किन्तु उससे मुसलमानोंका कुछ नहीं बिगड़ा। तेरहवीं शताब्दीके आरम्भ होते होते तुर्कोंने समस्त उत्तरी भारतको अपने हाथमें कर लिया। बिहारके पालवंशी राजाने राज्य-रक्षाके लिये उदन्तपुरीमें एक तांत्रिक विहार बनाया था, उसे मुहम्मद बिन-यल्तियारने सिर्फ दो सौ घुड़सवारोंसे जीत लिया। नालन्दाकी अद्भुत शक्तिवाली तारा टुकड़े-टुकड़े करके फेंक दी गयी। नालन्दा और विक्रमशिलाके सैकड़ों तांत्रिक भिक्षु तलवारके घाट उतार दिये गये। यद्यपि इस युद्धमें अपार जन-धनकी हानि हुई, अपार ग्रन्थ-राशि भस्मशात् हुई, सैकड़ों कला कौशलके उत्कृष्ट नमूने नष्टकर दिये गये; तो भी इससे एक फायदा हुआ—लोगोंका जादूका स्वप्न टूट गया।

बहुत दिनोंसे बात चली आती है कि, “शंकराचार्यके ही प्रतापसे बौद्ध भारतसे निकाले गये। शंकरने बौद्धोंको शास्त्रार्थसे ही नहीं परास्त किया, बल्कि उनकी आज्ञासे राजा सुधन्वा आदिने हजारों बौद्धोंको समुद्रमें डुबो और तलवारके घाट उतारकर उनका संहार किया।” यह कथायें सिर्फ दन्तकथायें ही नहीं हैं, बल्कि इनका सम्बन्ध आनन्दगिरि और माधवाचार्यकी “शंकर-दिग्विजय” पुस्तकोंसे है; इसीलिये संस्कृतज्ञ विद्वान् तथा दूसरे शिक्षित जन भी इनपर विश्वास करते हैं, इन्हें ऐतिहासिक तथ्य समझते हैं। कुछ लोग इससे शंकरपर धार्मिक-असहिष्णुताका कलंक लगता देखकर, इसे माननेसे आनाकानी करते हैं; किन्तु, यदि यह सत्य है, तो उसका अपलाप न करना ही उचित है।

शंकरके कालके विषयमें विवाद है। कुछ लोग उन्हें विक्रमका समकालीन मानते हैं। Age of Shankar के कर्त्ता तथा पुराने ढंगके पण्डितोंका यही मत है। लेकिन इतिहासज्ञ इसे नहीं मानते। वह कहते हैं—चूँकि शंकरके शारीरक-भाष्यपर वाचस्पति मिश्रने “भामती” टीका लिखी है, और वाचस्पति मिश्रका समय ईसाकी नवीं शताब्दी उनके अपने ग्रन्थसे ही निश्चित है; इसलिये शंकरका समय नवीं शताब्दीसे पूर्व तो हो सकता है, किन्तु शंकर कुमारिल-भट्टसे पूर्वके नहीं हो सकते हैं। कुमारिल बौद्ध जैन्यायिक धर्मकान्तिके समकालीन थे, जो सातवीं शताब्दीमें हुए थे; इसलिये शंकर सातवीं शताब्दीके पहलेके भी नहीं हो सकते। शंकर कुमारिलके समकालीन थे, और दोनोंने एक दूसरेका साक्षात्कार किया था, यह बात हमें “दिग्विजय”से मालूम होती है। इनमें अन्तिम बातमें, जहाँ तक उनके ग्रंथोंका सम्बन्ध है, कोई पुष्टि नहीं मिलती। स्वेन्-चाड् (सातवीं शताब्दी) के पूर्व, किसी ऐसे प्रबल बौद्ध विरोधी शास्त्रार्थी और शास्त्रार्थीका पता नहीं मिलता। यदि होता, तो

१. “आसेतोरातुपाराद्वेबौद्धानाबुद्धबालकम् ।

न हन्ति यः स हन्तव्यो मृत्यानित्यन्वशान्तृपः ॥” माधवीय शं० दि० १:९३ ॥

“(कुमारिल)-भट्टपादानुसारि-राजेन सुधन्वा

धर्मद्विपो बौद्धा विनाशिताः ।” शं० दि० डिंडिमटीका १:९५ ॥

स्वेन्-चाङ् अवश्य उसका वर्णन करता । यदि यह कहा जाय कि, शंकराचार्य भारतके दक्षिणी छोरपर हुए थे और उनका कार्यक्षेत्र भी दक्षिण-भारत ही रहा होगा; इसलिये संभव है, दक्षिण-भारतके बौद्धोंपर उपरोक्त अत्याचार हुए हों । लेकिन यह भी बात ठीक नहीं जँचती; क्योंकि, छठी शताब्दीके बाद भी कांची और कावेरीपट्टनके रहनेवाले आचार्य धर्मपाल आदि बौद्ध पालि-ग्रन्थकार हुए हैं, जिनकी कृतियाँ अब भी सिंहल आदि देशोंमें सुरक्षित हैं । सिंहलका इतिहास ग्रन्थ “महावंस” राजनीतिक इतिहासकी अपेक्षा धार्मिक इतिहासकी अधिक महत्त्व देता है । केरल देश (जहाँ शंकराचार्य पैदा हुए), और द्रविड़ देश, सिंहलके बिल्कुल समीप हैं । यदि ऐसी कोई बात हुई होती, तो यह कभी संभव नहीं था कि, “महावंस” उसका कोई जिक्र न करता । बौद्ध इतिहासिकोंका शंकरके शस्त्रार्थपर मौन रहना ही इस बातका काफी प्रमाण है कि, ये घटनाएँ वस्तुतः हुई ही नहीं । बल्कि रामानुज आदिके चरितोंमें भी भिन्नमतावलम्बियोंके साथ ऐसा ही बर्ताव देखकर तो और भी सन्देह होने लगता है ।

बात असल यह है : शंकराचार्य दक्षिणमें एक प्रतिभाशाली पण्डित हुए । उन्होंने “शारीरक-भाष्य” ग्रन्थ लिखा । यद्यपि वह भाष्य एक नये ढंगका था और उसमें कितने ही दार्शनिक सिद्धान्तोंपर बहस की गई थी, तो भी दिङ्नाग, उद्योतकर, कुमारिल, धर्मकीर्तिके युगके लिये वह कोई उतना ऊँचा ग्रन्थ न था । उत्तर-भारतीयोंका केरल और द्रविड़ देशीयोंके साथ पक्षपात भी बहुत था । इस पक्षपातका हम अच्छा अनुमान कर सकते हैं, यदि सातवीं शताब्दीके महाकवि वाणभट्टकी कादम्बरीके उस अंशको पढ़ें, जहाँ वह शवरोरके साथ किसी जंगलमें वैसे एक द्रविड़ ब्राह्मणका वर्णन करता है । वस्तुतः उत्तरी भारतकी पण्डित-मण्डली, — जो उस समयकी दर-असल पंडित-मंडली थी — शंकरको आचार्य माननेके लिये तबतक तैयार न हुई, जबतक उत्तरीय भारतमें दार्शनिकोंकी भूमि मिथिलाके अपने समयके अद्वितीय दार्शनिक सर्व-शास्त्र-निष्णात वाचस्पति-मिश्रने शारीरक-भाष्यकी टीका “भामती” लिखकर शङ्करको भी न सूझनेवाले तत्त्व उसमेंसे निकाल डाले । यथार्थमें वाचस्पतिके कंधेपर चढ़कर ही शंकरको वह कीर्ति और बढ़प्पन मिला, जो आज देखा जाता है । यदि “भामती” न लिखी गई होती, तो शंकर-भाष्य कभीका उपेक्षित और विलुप्त हो गया होता; और शंकरके भारतमें आजके गौरव और प्रभावकी तो बात ही क्या ? वाचस्पतिने उत्तरी भारतकी पंडित मण्डलीके सामने शंकरकी बकालत की । वाचस्पति मिश्रसे एक शताब्दी पूर्व नालान्द्रामें आचार्य शान्तरक्षित हुए थे । इनका महान् दार्शनिक ग्रन्थ “तत्त्व-संग्रह” संस्कृतमें उपलब्ध होकर बड़ौदासे प्रकाशित हो चुका है । इस ग्रन्थरत्नमें शान्तरक्षितने अपनेसे पूर्वके पचासों दार्शनिकों और दर्शन-ग्रन्थोंके सिद्धान्त उद्धृत कर खंडित किये हैं । यदि वाचस्पति मिश्रसे पूर्व ही शंकर अपनी विद्वत्ता और दिग्विजयसे प्रसिद्ध हो चुके होते, तो कोई कारण नहीं कि, शान्तरक्षित उनका स्मरण न करते ।

एक ओर कहा जाता है, शंकरने बौद्धोंको भारतसे मार भगाया और दूसरी ओर हम उनके बाद गौड़-देश (विहार-बङ्गाल) में पालवंशीय बौद्ध नरेशोंका प्रचण्ड प्रताप फैला देखते हैं; तथा उसी समय उदन्तपुरी (विहार शरीफ) और विक्रमशिला जैसे बौद्ध विश्वविद्यालयोंको

स्थापित होते देखते हैं । इसी समय भारतीय बौद्धोंको हम तिब्बतपर धर्मविजय करते भी देखते हैं । ११वीं शताब्दीमें जब कि, उक्त दन्तकथाके अनुसार भारतमें कोई भी बौद्ध न रहना चाहिए, तब तिब्बतसे कितने ही बौद्ध भारतमें आते हैं; और वह सभी जगह बौद्ध और भिक्षुओंको पाते हैं । पाल-कालके बुद्ध, बौधिसत्त्व और तान्त्रिक देवी-देवताओंकी गृहस्थों हजारों खण्डित मूर्तियाँ उत्तरी-भारतके गाँवोंतकमें पाई जाती हैं । मगध, विशेषकर गया जिलेमें तो शायद ही कोई गाँव होगा, जिसमें इस कालकी मूर्तियाँ न मिलती हों (गया-जिलेके जहानाबाद सब-डिवीजनके कुछ गाँवोंमें इन मूर्तियोंकी भरमार है, केस्पा, वेंजन आदि गाँवोंमें तो अनेक बुद्ध, तारा, अवलोकितेश्वर आदिकी मूर्तियाँ उस समयके कुटिलाक्षरोमें "ये धर्मा हेतुप्रभवा" इलोकसे अङ्कित मिलती हैं) । वह बतला रही है कि, उस समय बौद्धों को किसी शंकरने नेस्तनाबूद न कर पाया था । यही बात सारे उत्तर-भारतमें प्राप्त ताम्र-लेखों और शिला-लेखोंसे भी मालूम होती है । गौड़नृपति तो मुसलमानोंके बिहार-वज्जाल विजय तक बौद्ध धर्म और कलाके महान् संरक्षक थे, अन्तिम काल तक उनके ताम्र-पत्र, बुद्ध भगवान् के प्रथम धर्मापदेश-स्थान मृगदाव (सारनाथ) के लॉछन दो मृगोंके बीच रखे चक्रसे अलंकृत होते थे । गौड़-देशके पश्चिममें कान्यकुब्जका राज्य था, जो कि यमुनासे गण्डक तक फैला हुआ था । वहाँके प्रजा-जन और नृपति गणमें भी बौद्ध-धर्म खूब संमानित था । यह बात जयचन्द्रके दादा गोविन्दचन्द्रके जेतवन-विहारको दिये पाँच गाँवोंके दान-पत्र तथा उनकी रानी कुमारदेवीके बनवाये सारनाथके महान् बौद्ध-मन्दिरसे मालूम होती है । गोविन्दचन्द्रके पोते जयचन्द्रकी एक प्रमुख रानी बौद्धधर्मावलम्बिनी थी, जिसके लिये लिखी गई प्रज्ञापारमिताकी पुस्तक अब भी नेपाल दरबार-पुस्तकालयमें मौजूद है । कन्नौजमें गहदवारोंके समयकी कितनीही बौद्धमूर्तियाँ मिलती हैं, जो आज किसी देवी-देवताके रूपमें पूजी जाती हैं ।

कालिङ्गरके राजाओंके समयकी बनी महोबा आदिसे प्राप्त सिंहनाद-अवलोकितेश्वर आदिकी सुन्दर मूर्तियाँ बतला रही हैं कि, तुर्कोंके आनेके समय तक बुन्देलखण्डमें बौद्धोंकी काफी संख्या थी । दक्षिण-भारतमें देवगिरि (दौलताबाद, निजाम)के पासके एल्लोराके भव्य गुहा-प्रासादोंमें भी कितनी ही बौद्ध गुहायें और मूर्तियाँ, मलिक-काफूरसे कुछ ही पहले तककी बनी हुई हैं । यही बात नासिकके पाण्डवलेनीकी कुछ गुहाओंके विषयमें भी है । क्या इससे नहीं सिद्ध होता कि, शंकर-द्वारा बौद्ध-धर्मका देश-निर्वासन कल्पना मात्र है । खुद शंकरकी जन्मभूमि केरलसे बौद्धोंका प्रसिद्ध तंत्र-ग्रन्थ "मंजुश्री-मूलकल्प" संस्कृतमें मिला है, जिसे वहीं त्रिवेन्द्रमुसे स्व० महामहोपाध्याय गणपतिशास्त्रीने प्रकाशित कराया है । क्या इस ग्रन्थकी प्राप्ति इस बातको नहीं बतलाती कि, सारे भारतसे बौद्धोंका निकालना तो अलग खुद केरलसे भी वह बहुत पीछे लुप्त हुए । ऐसी ही और भी बहुत सी घटनाएँ और प्रमाण पेश किये जा सकते हैं, जिनसे इतिहासकी उक्त झूठी धारणा खण्डित हो जाती है ।

लेकिन प्रश्न होता है - तुर्कोंने तो बौद्धों और ब्राह्मणों दोनोंके ही मन्दिरोंको तोड़ा, पुरोहितोंको मारा; फिर क्या वजह है, जो ब्राह्मण भारतमें अब भी हैं, और बौद्ध न रहे ? बात यह है : ब्राह्मणधर्ममें गृहस्थ भी धर्मके अगुआ हो सकते थे; बौद्धोंमें भिक्षुओंपर ही धर्मप्रचार और धार्मिक ग्रन्थोंकी रक्षाका भार था । भिक्षुलोग अपने कपड़ों और मटोंके

निवाससे आसानीसे पहचाने जा सकते थे । यही वजह है, जो बौद्धभिक्षुओंको तुर्कोंके आरम्भिक शासनके दिनोंमें रहना सुविक्ल हो गया । ब्राह्मणोंमें भी यद्यपि वाममार्गी थे ; किन्तु सभी नहीं । बौद्धोंमें तो सबके सब वज्रयानी थे । इनके भिक्षुओंकी प्रतिष्ठा उनके सदाचार और विद्यापर नहीं, बल्कि उनके तथा उनका गौरी और देवताओंकी अद्भुत शक्तियोंपर निर्भर थी । तुर्कोंकी तलवारोंने इन अद्भुत शक्तियोंका दिवाला निवाल दिया । जनता समझने लगी, हम धोखेमें थे । इसका फल यह हुआ कि, जब बौद्ध भिक्षुओंने अपने टूटे मठों और मन्दिरोंको फिरसे मरम्मत कराना चाहा, तब उसके लिये उन्हें रुपया नहीं मिला । वस्तुतः, इन आचारहीन, शराबी भिक्षुओंको उस समय—जब कि तुर्कोंके अत्याचारके कारण लोगोंको एक-एक पैसा बहुमूल्य मालूम होता था—कौन रुपयोंकी थैली सौंपता ? फल यह हुआ कि, बौद्ध अपने टूटे धर्मस्थानोंकी मरम्मत करानेमें सफल न हो सके और इस प्रकार उनके भिक्षु अशरण हो गये । ब्राह्मणोंमें यह बात न थी । उनमें सबके-सब वाममार्गी न थे, कितने ही अब भी अपनी विद्या और आचरणके कारण पूजे जाते थे । इसलिये उन्हें फिर अपने मन्दिरोंको बनवानेके लिये रुपये मिल गये । बनारसके पास ही बौद्धोंका अत्यन्त पवित्र तीर्थ-स्थान ऋषिपतन मृगदाव (वर्तमान सारनाथ) है । वहाँकी खुदाईसे मालूम होता है कि, कान्यकुब्जेश्वर गोविन्दचन्द्रकी रानी कुमारदेवीका बनवाया विहार, वहाँका सबसे पिछला विहार था । तुर्कोंने जब इसे नष्ट कर दिया, तो फिर इसके पुनर्निर्माणकी कोशिश नहीं की गयी । इसके विरुद्ध बनारसमें विश्वनाथका मन्दिर, एकके बाद एक, चार बार नये सिरेसे बना । सबसे पुराना मन्दिर विश्वेश्वरगंजके पास था, जहाँ अब मस्जिद है, और शिवरात्रिको लोग अब भी उसमें जल चढ़ाने जाते हैं । उसके टूटनेके बाद वहाँ बना, जिसे आजकल आदिविश्वेश्वर कहते हैं । उसके भी तोड़ देनेपर ज्ञानवापीमें बना, जिसका टूटा हुआ भाग अब भी औरंगजेबकी मस्जिदके एक कोनेमें मौजूद है । इस मन्दिरको जब औरंगजेबने तुड़वा दिया, तब वर्तमान मन्दिर बना । नालंदा, उदन्तपुरी, जेतवन आदि बौद्ध पुनीत स्थानोंमें भी हम बारहवीं शताब्दीके बादकी इमारतें नहीं पाते । लामा तारानाथके इतिहाससे भी हम जानते हैं कि, विहारोंके तोड़ दिये जानेपर उनके निवासी भिक्षु भाग-भागकर तिब्बत, नेपाल तथा दूसरे देशोंकी ओर चले गये । मुसलमानोंकी भांति हिन्दुओंसे पृथक् बौद्धोंकी जाति न थी । एक ही जाति क्या, एक ही घरमें ब्राह्मण और बौद्ध दोनों मतोंके अनुयायी रहा करते थे । इसलिये अपने भिक्षुओंके अभावमें उन्हें अपनी ओर खींचनेके लिये, जहाँ उनके ब्राह्मण-धर्मी रक्त-सम्बन्धी आकर्षण पैदा कर रहे थे, वहाँ उनमेंसे जुलाहा, बुनिया आदि कितनी ही छोटी समझी जानेवाली जातियोंको मुसलमानोंकी ओरसे भय और प्रलोभन प्रेष किया जाता था, जिसके कारण एक दो शताब्दियोंमें ही बौद्ध या तो ब्राह्मण-धर्मी बन गये, या मुसलमान ।

—राहुल सांकृत्यायन ।

विषय-सूची

परिच्छेद	पृष्ठ	परिच्छेद	पृष्ठ
प्राक्-कथन	...	१२. कपिलवस्तु-गमन	५१
भूमिका	...	नन्द और राहुलकी प्रव्रज्या	५४
विषय-सूची	...	१३. अनुरुद्ध आदिकी प्रव्रज्या	५५
प्रथम-खण्ड		१४. नलक-पान-सुत्त	५९
१. जन्म	...	१५. राहुलोवाद-सुत्त	६०
वाल्म	...	१६. अनाथपिण्डककी दीक्षा	६३
२. यौवन	...	अग्रपिण्ड-योग्य	६६
गृह-त्याग	...	तिसिर जातक	६८
प्रव्रज्या प्राप्ति	...	जैतवन-दान	७०
	...	भगवान् बुद्धके वर्षावास	७०
३. तप	...	१७. दक्षिणविभंग-सुत्त	७१
बुद्धत्व प्राप्ति	...	(पजापतीपव्वजा-) सुत्त	७३
४. बोधिवृक्षके नीचे	...	(पजापति-) सुत्त	७५
वाराणसीको	...	दिव्य-शक्ति-प्रदर्शन	७६
५. प्रथम धर्मोपदेश	...	यमक-प्रातिहार्य	८१
धम्म-चक्र-पवत्तन-सुत्त	...	संकाश्यमे अवतरण	८४
यशस्वी प्रव्रज्या	...	१९. (जटिल-सुत्त)	८५
६. चारिका-सुत्त	...	कुछ भिक्षु-नियम	८६
उपसम्पदा-प्रकार	...	द्वितीय-खण्ड	
भद्रवर्गीयोंकी प्रव्रज्या	...	१. भिक्षु-संघमे कलह	९१
काश्यप-वंशुओंकी "	...	(कोसंबक-) सुत्त	९२
७. आदित्त-परियाय-सुत्त	...	२. पारिलेयक-सुत्त	९७
त्रिवेणारीकी दीक्षा	...	२. पारिलेयकसे श्रावस्ती	१००
८. सारिपुत्र, मौद्गल्यानकी प्रव्रज्या	...	३. असिबंधक-सुत्त	१०३
९. महाकाश्यप-प्रव्रज्या	...	(निगंठ-) सुत्त	१०५
कस्सप-सुत्त	...	पिण्ड-सुत्त	१०७
१०. महाकात्यायनकी प्रव्रज्या	...	४. मार्गदिय-संवाद	१०८
११. उपाध्याय, आचार्य, शिष्यके कर्तव्य	...	५. महासतिपट्टान-सुत्त	११०
उपसम्पदा	...	६. महानिदान-सुत्त	१२०

परिच्छेद	पृष्ठ	परिच्छेद	पृष्ठ
ब्राह्मण-धम्मिय-सुत्त ...	३४०	पञ्चम-खण्ड	
७. अंगुलिमाल-सुत्त ...	३४३	१. संगाम-सुत्त ...	४०९
८. अट्ठकवग्ग ...	३४९	कोसल-सुत्त ...	४१०
९. सुनक-सुत्त ...	३६०	वाहीतिक-सुत्त ...	४११
दोण-सुत्त ...	३६१	चंकम-सुत्त ...	४१३
सहस्सभिक्खुनी-सुत्त...	३६३	२. उपालि-सुत्त ...	४१४
सुन्दरिक भारद्वाज-सुत्त	३६४	३. अभयराजकुमार-सुत्त...	४२४
अत्तदीप-सुत्त ...	३६६	४. सामञ्जफल-सुत्त ...	४२६
उदान-सुत्त ...	"	५. एतदग्गवग्ग ...	४३६
मल्लिका-सुत्त ..	३६८	६. धम्मचेतिय-सुत्त ...	४४०
१०. सोण-सुत्त ...	"	७. सामगाम-सुत्त ...	४४७
सोण भगवान्के पास ...	३७०	८. संगीतिपरियाय-सुत्त ...	४५२
जटिल-सुत्त ...	३७२	९. चुन्द-सुत्त ...	४७७
पियजातिक-सुत्त ...	३७३	सारिपुत्र-परिनिर्वाण .	"
पुण्ण-सुत्त ...	३७६	मौद्गल्यायन-परिनिर्वाण ...	४८२
११. मखादेव-सुत्त ...	३७७	उक्काचेल-सुत्त ...	४८३
सारिपुत्त-सुत्त ...	३७९	१०. महापरिनिव्वाण-सुत्त ..	४८४
थपति-सुत्त ..	"	११. प्रथम-संगीति ...	५११
(विसाखा)-सुत्त ..	३८१	१२. द्वितीय-संगीति ...	५१८
पधानीय-सुत्त ...	"	१३. अशोक-राजा ...	"
जरा-सुत्त ...	३८४	तृतीय-संगीति ...	५२८
१२. वोधि-राजकुमार-सुत्त...	"	१४. स्थविर-वाद-परम्परा .	५३६
१३. कण्णत्थलक-सुत्त ...	३९४	विदेशमें धर्म-प्रचार ...	"
संघभेदक-खंधक ...	३९८	ताम्रपर्णी द्वीपमें महेन्द्र ...	५३७
(देवदत्त)-सुत्त ...	३९९	त्रिपिटकका लेख-बद्ध करना	५४०
सकलिक-सुत्त ...	४०२	परिशिष्ट	
देवदत्त-विद्रोह ...	"	१. ग्रन्थ-सूची ...	५४१
विसाखा-सुत्त ...	४०५	२. नामानुक्रमणी ...	५४२
जटिल-सुत्त ...	४०६	३. शब्दानुक्रमणी ...	५७३

प्रथम-खंड ।

आयु-वर्ष १-४३ ।

(ई. पू. ५६३-४८३) ।

1000

बुद्धचर्या

प्रथम-खण्ड

(१)

जन्म, बाल्य (ई० पूर्व ५६३)

१. जन्म—महापुरुष ने जन्म लेनेके समयको विचारा । फिर “(किस) द्वीपमें” यह विचारते हुये, “‘बुद्ध’ जम्बूद्वीपमें ही जन्म लेते हैं”, अतः (जम्बू) द्वीपका निश्चय किया । ‘जम्बूद्वीप तो दस हजार योजन बड़ा है, कौनसे प्रदेश में बुद्ध जन्म लेते’, इस तरह प्रदेश देखते हुये, मध्यदेशपर उनकी दृष्टि पड़ी । ‘मध्यदेशकी पूर्वदिशामें कर्जगल’ नामक कस्या है, उसके बाढ़ बड़े गाल (के वन) हैं, और फिर आगे सीमान्त देश । मध्यमें सललवती^१ नामक नदी है, उसके आगे सीमान्त (=प्रत्यन्त) देश हैं । ‘दक्षिण दिशामें सेतकणिक’ नामक कस्या है, उसके बाद सीमान्त देश हैं । पच्छिम दिशामें थून^२ नामक ब्राह्मणोंका ग्राम है, उसके बाद सीमान्तदेश है । उत्तर दिशामें उशीरध्वज^३ नामक पर्वत है ; उसके बाद सीमान्त देश है । यह (मध्यदेश) लम्बाईमें ३०० योजन, चौड़ाई में ढाई सौ योजन और घेरे में नौ सौ योजन है । इसी प्रदेशमें बुद्ध, प्रत्येक-बुद्ध, अग्र-श्रावक (=प्रधान-गिण्य), महाश्रावक, अस्मी महाश्रावक, चक्रवर्ती राजा, तथा दूसरे महाप्रतापी पेशवर्यगाली, क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य पैदा होते हैं । इसीमें यह “कपिलवस्तु नामक नगर है, यहाँ ही मुझे जन्म ग्रहण करना है”—ऐसा निश्चय किया । तब कुलका विचार करते हुये—“बुद्ध वैश्य या शूद्र कुलमें उत्पन्न नहीं होते ; लोकमान्य क्षत्रिय या ब्राह्मण इन्हीं दो कुलमें पैदा होते हैं । आजकल क्षत्रियकुल ही लोकमान्य हैं, (इसलिये) इसीमें जन्म लेंगा । ‘शुद्धोदन नामक राजा मेरा पिता होगा ।’ फिर माताका विचार करते हुए—“बुद्धोंकी माता चञ्चल और शरावी तो होती नहीं, लाखों कल्पोंसे (दान आदि) पारमितायें पूरा करने वाली, और जन्मसे ही अखण्ड पञ्चगौल (=पञ्चाचार) रखने वाली होती है । यह महामाया नामक देवी ऐसी (ही) है, यही मेरी माता होगी । और इसकी आयु दस मास सात दिनकी होगी... ।”

उस समय कपिलवस्तु नगरमें आपाड़का उत्सव उद्घोषित हुआ था । लोग उत्सव मना रहे थे । पूर्णिमाके सात दिन पूर्वसे ही महामाया देवीने मद्यपान-विरत, माला गंधसे सुगोभित हो, उत्सव मनाती, सातवें दिन प्रातः ही उठ, सुगन्धित जलसे स्नान कर,

१. जातक (निदान) अट्ट कथा । २. वर्तमान कंकजोल, जिला संथालपर्वाना (बिहार) । ३. वर्तमान सिलई नदी (हजारीबाग और मेदनीपुर जिला) । ४. हजारीबाग जिलेमें कोई स्थान । ५. थानेसर, कर्नाल जिला । ६. हिमालयका कोई पर्वत-भाग । ७. तिलौराकोट, नालिहवा (नयपाल-तराई) से दो मील उत्तर ।

चार लाखका दान दे...सब अलंकारोंसे विभूषित हो, सुन्दर भोजन ग्रहण कर, उपोसथ (व्रत) के नियमोंको ग्रहण कर, सु-अलंकृत शयनागारमें, सुन्दर पलंगपर लेट निद्रित अवस्था में यह स्वप्न देखा —

...बोधिसत्त्व श्वेत सुन्दर हाथी वन, ...रूपहली मालाके समान सूँडमें श्वेत कमल लिये, मधुर नाद कर...माताकी शय्याको तीन बार प्रदक्षिणा कर, दाहिनी बगल चीर, कुक्षिमें प्रविष्ट हुये जान पड़े। इस प्रकार (बोधिसत्त्वने) उत्तरापाठ नक्षत्रमें गर्भमें प्रवेश किया।

दूसरे दिन जागकर देवीने इस स्वप्नको राजासे कहा। राजाने ६४ प्रधान ब्राह्मणोंको बुलाकर, गोबर(=हरित) से लिपी, धानकी खीलों आदिसे मङ्गलाचार की हुई भूमिपर महार्घ आसन बिछवा; वहाँ बैठे ब्राह्मणोंको घी मधु-शक्करकी बनी सुन्दर खीरसे भरी और सोने चाँदीकी थालियोंसे ढँकी थालियों परोसीं, (तथा) नये कपड़ों और कपिला गौ आदिसे उन्हें सन्तर्पित किया। बाद में—“स्वप्न (का फल) क्या होगा”— पूछा। ब्राह्मणोंने कहा—“महाराज, चिन्ता न करै। आपकी देवीकी कुक्षिमें गर्भ-धारण हुआ है; यह गर्भ बालक है, कन्या नहीं। आपको पुत्र होगा। वह यदि घरमें रहा तो चक्रवर्ती राजा होगा; और यदि घर छोड़ परित्राजक (=साधु) हुआ, तो कपाट-बुला (=महाज्ञानी) बुद्ध होगा।...

बोधिसत्त्वके...गर्भमें आनेके समयसे ही बोधिसत्त्व और उनकी माताके उपद्रवके निवारण करनेके लिये चारों देवपुत्र (महाराज) हाथमें खड्ग लिये पहरा देते थे। (उसके बाद) बोधिसत्त्वकी माताको (फिर) पुरुषमें राग नहीं हुआ। वह बड़े लाभ और यशको प्राप्त हो, सुखी, अङ्गान्त-शरीर (बनी रहीं)।...बोधिसत्त्व जिस कुक्षिमें वास करते हैं, वह चैत्यके गर्भके समान (फिर) दूसरे प्राणीके रहने या उपभोग करनेके योग्य नहीं रहती, इसी लिये (बोधिसत्त्वकी माता) बोधिसत्त्वके जन्मके (एक) सप्ताह बादही मरकर तुषित लोकमें जन्म ग्रहण करती है। जिस प्रकार दूसरी स्त्रियाँ दस माससे कम (या) अधिक में भी, बैठी या लेटी भी, प्रसव करती हैं; ऐसा बोधिसत्त्व-माता नहीं (करती)। वह दस मास बोधिसत्त्वको कोखमें धारण कर खड़ी ही प्रसव करती है। यह बोधिसत्त्वकी माता की धर्मता (=विशेषता) है।

महामाया देवी भी पात्रमें तेलकी भाँति, बोधिसत्त्वको दस मास कोखमें धारण कर गर्भके परिपूर्ण होने पर, नैहर (पीहर) जानेकी इच्छासे शुद्धोदन महाराजसे बोलीं—“देव, (अपने पिताके) कुलके देवदह-नगरको जाना चाहती हूँ”। राजा ने “अच्छा” कह, कपिलवस्तुसे देवदह-नगरतकके मार्गको बराबर, और केला, पूर्णघट, ध्वज, पताका आदि से अलंकृत करा, देवीको सोनेकी पालकीमें बैठा, एक हजार अफसर तथा बहुत भारी परिजन के साथ भेज दिया।

दोनों नगरोंके बीचमें, दोनों ही नगरवालोंका लुम्बिनी वन नामक एक मंगल

१. रुस्मिन् देई, नौतनवा स्टेशन (O. T. R.) से प्रायः ८ मील पश्चिम, नैपालकी तराईमें

शाल-वन था। उस समय (वह वन) मूलसे लेकर शिखरकी शाखाओं तक पॉतीसे फूला हुआ था। फूलों और डालियोंपर पाँच रङ्गोंके भ्रमर-गण, और नाना प्रकारके पक्षि-संघ मधुर-स्वरसे कृजन करते विचर रहे थे। सारा लुरिवनी-वन चित्र (=विचित्र)-लता वन जैसा, प्रतापी राज्यके सुसज्जित बाजार जैसा (जान पड़ता) था। उसे देख, देवीके मनमें शाल-वनमें सैर करनेकी इच्छा हुई। अफसर लोग देवीको ले, शाल-वनमें प्रविष्ट हुये। वह एक सुन्दर शालके नीचे जा, उस शाल (=साखू) की डाल पकड़ना चाहती थी। शाल-शाखा अच्छी तरह सिद्ध किये वेतकी छडीके नोककी भाँति मुड़कर देवीके हाथके पास आ गई। उसने हाथ फैला शाखा पकड़ ली। उस समय उसे प्रसव-वेदना आरम्भ हुई। लोग (इर्द-गिर्द) कनात घेर (स्वयं) अलग हो गये। शाल-शाखा पकड़े खड़ेही खड़े, उसे गर्भ-उत्थान हो गया। उस समय चारों शुद्धचित्त महाब्रह्मा सोनेका जाल (हाथमें) लिये हुये पहुँचे, और जालमें बोधिसत्त्वको लेकर माताके सन्मुख रखकर बोले—“देवी! सन्तुष्ट होओ, तुम्हें महाप्रतापी पुत्र उत्पन्न हुआ है”।

जिस प्रकार दूसरे प्राणी माताकी कोखसे गन्दे, मल-विलिप्त निकलते हैं, वैसे बोधिसत्त्व नहीं निकलते। बोधिसत्त्व तो धर्मासन (=ध्यास-गद्दी) से उतरते धर्मकथिक (=धर्मोपदेशक) के समान, सीढ़ीसे उतरते पुरुषके समान, दोनों हाथ और दोनों पैर पसारे खड़े हुये (मनुष्य) के समान, माताकी कोखके मलसे विलकुल अलिप्त, काशी-देशके शुद्ध, निर्मल वस्त्रमें रक्खे मणि-रत्नके समान चमकते हुये माताकी कोखसे निकलते हैं।

तब चारो महाराजाओंने उन्हें सुवर्णजालमें लिये खड़े ब्रह्माओंके हाथमें लेकर...कोमल मृगचर्म...में ग्रहण किया। उनके हाथमें मनुष्योंने दूकूलके करण्डमें ग्रहण किया। मनुष्योंके हाथसे छूटकर (बोधिसत्त्वने) पृथिवी पर खड़े हो, पूर्व दिशा की ओर देखा। उनके लिए अनेक सहस्र चक्रवाल एक आँगन (से) हो गये। वहाँ देवता और मनुष्य गंध-माला आदिसे पूजा करते हुए बोले—“महापुरुष! यहाँ आप जैसा कोई नहीं है, वडा तो कहाँसे होगा”। बोधिसत्त्वने चारों दिशाएँ चारो अनु(=कोण)-दिशाएँ, नीचे-ऊपर दसों ही दिशाओंका अवलोकन कर, अपने जैसा (किसीको) न देख; उत्तर-दिशा (की ओर)...सात पग गमन किया। (उस समय) महाब्रह्मोंने श्वेतच्छत्र धारण किया, सुयामोंने ताल-व्यजन (पंखा), और अन्य देवताओंने राजाओंके अन्य ककुध-भाण्ड हाथमें लिये। सातवें पगपर पहुँच—“मैं संसारमें सर्वश्रेष्ठ हूँ” (पुरुष-) पुंगवोंकी इस प्रथम वाणीका उच्चारण करते हुये सिंहनाद किया।

जिस समय बोधिसत्त्व लुरिवनी वनमें उत्पन्न हुये, उसी समय राहुल-माता, छत्र (=छन्दक)-अमात्य (=अफसर), काल-उदायी अमात्य, आज्ञानीय गजराज, कन्यक अध्वराज, महाबोधि-वृक्ष, और खजाने-भरे चार बड़े उत्पन्न हुये। उनमें (क्रमसे) पहिला गव्यूति (=३ योजन) पर, दूसरा आधे योजनपर, तीसरा तीन गव्यूतिपर और चौथा एक

१. खड्ग, छत्र, पगड़ी, पादुका और व्यजन (=पंखा)। २. उत्तम जातिका।
३. बोध-नाया, जि० गया (विहार) का पीपल-वृक्ष।

योजनपर पैदा हुआ। यह सब एकही समय पैदा हुये। दोनों नगरोंके निवासी बोधिसत्त्वको लेकर कपिलवस्तुको लँटे।

२. बाल्य—उस समय शुद्धोदन महाराजके कुलमान्य, आठ समाधियोंवाले, काल-देवल नामक तपस्वी, भोजन करके... देवताओंको देख... उनकी बात सुन, शीघ्र ही देवलोकसे उतर, राजमहलमें प्रवेश कर... आसनपर असीन हो बोले—“महाराज, आपको पुत्र हुआ, मैं उसे देखना चाहता हूँ।” राजा सुअलंकृत कुमारको मंगा, तापसकी वन्दना कराने को ले गया। बोधिसत्त्वके चरण उठकर तापसकी जत्रामें जा लगे। बोधिसत्त्वके लिये... वंदनीय कोई नहीं है, यदि अनजानेमें बोधिसत्त्वका शिर तापसके चरणपर लग जाता, तो तापसका शिर सात टुकड़े हो जाता। तापसने—“मुझे अपने को विनष्ट करना नहीं चाहिये” सोच, आसनसे उठ बोधिसत्त्वको हाथ जोड़ कर (प्रणाम किया)। राजाने इस आश्चर्यको देख, अपने पुत्रकी वंदना की।... तापसने... बोधिसत्त्वके लक्षण-संपत्तको देख, “यह बुद्ध होगा या नहीं” इस बातका विचार कर मालूम किया, कि यह “अवश्य बुद्ध होगा”। “यह पुरुष अद्भुत है” यह जान वह मुस्कराया, फिर (सोचने लगा), “इसके बुद्ध होने पर (मैं) इसे देख पाऊँगा, या नहीं”। सोचने से (मालूम हुआ) “नहीं देख पाऊँगा”।... “ऐसे अद्भुत पुरुषको बुद्ध होनेपर न देख पाऊँगा, मेरा बड़ा दुर्भाग्य है”—सोच रो उठा। लोगोंने जब देखा, कि “हमारे आर्य (=अर्य=बाबा) अभी हँसे और फिर रोने लग गये” तो उन्होंने पूछा—“क्यों भन्ते, हमारे आर्यपुत्रको कोई संकट तो नहीं होनेवाला है?”।

“इनको संकट नहीं है, यह निःसंशय बुद्ध होंगे”।

“तो, (आप) क्यों रोते हैं?”

“इस प्रकारके पुरुषको बुद्ध हुये नहीं देख सकूँगा, मेरा बड़ा दुर्भाग्य है” यही सोच अपने लिये रो रहा हूँ”।

फिर “मेरे संबन्धियोंमेंसे कोई इसे बुद्ध-हुआ देखेगा या नहीं”—विचार, अपने भांजे नालकको इस योग्य जान, अपनी बहिनके घर जाकर (पूछा)—“तेरा पुत्र नालक कहाँ है?”

“घर में है आर्य!”।

“उसे बुला”

(भांजेके) पाम आनेपर बोला—“तात, महाराज शुद्धोदनके कुलमें पुत्र उत्पन्न हुआ है, वह बुद्ध-अंकुर है। पैंतीस वर्ष बाद वह बुद्ध होगा; और तू उसे देख पायेगा। आजही परिव्राजक हाँजा।”

वह—“सत्तामी करोड़ धनवाले कुलमें उत्पन्न बालक हूँ. (लेकिन) मुझे मामा अनर्थमें नहीं लगा रहा है”—सोच, उन्नी समय बाजारमें कापाय (वस्त्र) तथा मट्ठीका पात्र मंगा, शिर-गढ़ी मुँडा, कापाय वस्त्र पहिन “जो लोकमें उत्तम पुरुष है, उन्नीके नामपर

मेरी यह प्रव्रज्या है”, यह (कहने) बोधिसत्त्वकी ओर अंजली जोड़, पाँचों अंगोंने वन्दना कर, पात्रको झोलीमें रख, और उसे कंधेपर लटका, हिमालय में प्रवेग कर श्रमण-धर्म (का पालन) करने लगा । फिर तथागतके परम-बोधि प्राप्त कर लेनेपर पाम आ, उनसे ‘नाक-ज्ञान’ को सुन कर, फिर हिमालयमें प्रविष्ट हो, वहाँ अर्हत् पदको प्राप्त हुआ ।

बोधिसत्त्वको पाँचवे दिन गिरसे नहला, नामकरण करनेके लिये, राजाने राजभवनको चारों प्रकारके गंधोंसे लिपवा कर, खीलों सहित चार प्रकारके पुष्पोंको बिखेर, निर्जल खीर पकवा, तीनों वेदके पारंगत एक-सौ आठ ब्राह्मणोंको निमंत्रित कर, राजभवनमें बैठा, सु-भोजन करा, महान् मत्कार कर, “बोधिमत्त्व (का) भविष्य क्या है” (कहते) लक्षण पुछवाया । उनमें लक्षण-ज्ञाननेवाले (= दैवज्ञ) ब्राह्मण आठही थे—

राम धजा मंत्री लखन, कौंडिनि भोज सुयाम ।

द्विज सुदत्त पट्-अंग-युत, आठहूँ मंत्र बखान ॥

गर्भवारणके दिन इन्होंने ही सगुण विचारा था । उनमेंसे सातने वं अंगुलियों उठा, दो प्रकारका भविष्य कहा—“मुझे लक्षणावाला (पुरुष) यदि गृहस्थ रहे. तो चत्वारों राजा होता है; और प्रव्रजित होने पर बुद्ध ।” उनमें सबसे कम-उमरके कौण्डिन्य (नामक) तम्रण ब्राह्मणने बोधिसत्त्वके सुन्दर लक्षणोंको देखकर, एक अंगुली उठा कर कहा—“इसके घरमें रहनेका कोई कारण नहीं है, अवश्यही यह विवृत-कपाट बुद्ध होगा ।”

वह सातों ब्राह्मण आयु पूर्ण होने पर, अपने कर्मानुसार (परलोक) सिधारे; अकेले कौण्डिन्य ही जीवित रहा । वह महासत्त्व (बोधिसत्त्व) की ओर ध्यान रख गृह त्याग, क्रमशः उद्वेल जा, “यह भूमि-भाग बड़ा रमणीय है, योगार्थी कुल-पुत्रको योगकेलिये यह उपयुक्त स्थान है” (विचार) वहीं रहने लगा । (फिर) “महापुरुष प्रव्रजित हो गये — सुन, उन (सात) ब्राह्मणोंके लट्कांके पाम जाकर कहा—“सिद्धार्थ-कुमार प्रव्रजित हो गये, वह निःसंशय बुद्ध होंगे । यदि तुम्हारे पिता जीवित होते, तो वह आज घर छोटे प्रव्रजित हुये होते । यदि तुम चाहते हो, तो आओ हम उस पुरुषके पीछे प्रव्रजित होंगे” । मग्न (लट्के) एकराय न हो सके । तीनने प्रव्रज्या न ग्रहण की । कौण्डिन्य ब्राह्मणका मुखिया बना शेष चार जनाने प्रव्रज्या ग्रहण की । वह पाँचों जने (आगे चलकर) पंचवर्गीय स्थविरोंके नामसे प्रसिद्ध हुये ।...

राजाने बोधिसत्त्वके लिये उत्तम रूपवाली मग्न शोषोंसे रहित धात्यों नियुक्त कीं । बोधिसत्त्व अनंत परिवार, तथा महती ओभा और श्रीके साथ बढ़ने लगे । एक दिन राजाके यहाँ (खेत) बोनिका उत्पन्न था । उस (उत्सवके) दिन लोग मारे नगरको देवताओंके विमानकी भाँति अलंकृत करते थे । सभी दास (= गुलाम), कर्म-कर आदि नये वस्त्र पहिन, गंध-माला आदिसे विभूषित हो, राजमहलमें इकट्ठे होते थे । राजाकी खेतीमें एक हजार हल चलते थे । उस दिन बैलोंकी रूपहली रस्सीकी जोतके साथ एक-कम-आटसों हल थे । राजाका हल रत्न-सुवर्ण-जटित था । बैलोंकी मींगे, और कोटे भी सुवर्ण-खचित थे । राजा बड़े दलबलके साथ पुत्रको भी ले वहाँ पहुँचा । रेतोंने पासही बहुत पत्तों तथा

घनीछायावाला एक जामुनका वृक्ष था। उसके नीचे ऊपर सुवर्ण-तार-खचित वितान बँधवा, कनातकी दीवारसे घिरवा, पहरा लगवा कुमार का बिछौना बिछवा, सब अलंकारोंसे अलंकृत हो, अमात्य-गण-सहित राजा हल जोतनेके स्थानपर गया। वहाँ उसने सुनहले हलको पकड़ा और अमात्योंने (अन्य) एक-कम-आठसौ हलोंको, (शेष) जोतनेवालोंने दूसरे हलोंको। इस प्रकार हलोंको पकड़ कर, वे इधर-उधर जोतने लगे। राजा इस पारसे उस पार, उस पार से इस पार आता था। वहाँ बड़ी भीड़ थी, तमाशा था। बोधिसत्त्वको घेरकर बैठी धाइयाँ भ', तमासा देखनेकेलिये कनातके भीतरसे बाहर चली गई। बोधिसत्त्व इधर उधर किस को न देख, जल्दीसे उठ, आसन मार श्वास-प्रश्वास को रोक, प्रथम-ध्यानमें स्थित हो गये। धाइयोंने खाद्य-भोज्यमें कुछ देर कर दी। सभी वृक्षोंकी छाया घूम गई, किन्तु (बोधिसत्त्व-वाले) वृक्षकी छाया गोल ही खड़ी रही। “आर्यपुत्र अकेले हैं” ख्याल कर जल्दीसे कनात उठाकर घुसकर, (धाइयोंने) बोधिसत्त्वको बिछौनेपर आसन मारे बैठे देखा। उस चमत्कार (=प्रातिहार्य) को देख उन्होंने जाकर राजासे कहा—“देव, कुमार इस तरह बैठा है, सभी वृक्षोंकी छाया लम्बी हो गई है, लेकिन जम्बू-वृक्षकी छाया गोलाकार ही खड़ी है”। राजाने बेगसे आ, उस चमत्कारको देख, दूसरी बार पुत्रकी वन्दना की।

× × × × ×

(२)

यौवन, गृहत्याग (ई० पू०-५३१)

१. यौवन—क्रमशः बोधिसत्त्व सोलह-वर्षके हुये। राजाने बोधिसत्त्वके वास्ते तीनों ऋतुओंके लिये तीन महल बनवा दिये। उनमें एक नौ तल, दूसरा सात तल, तीसरा पाँच तलका था। (तहाँ) ४४ हजार नाट्य-करने-वाली स्त्रियोंको नियुक्त किया। बोधिसत्त्व अप्सराओंके समुदायसे घिरे देवताओंकी भौति, अलंकृत नटियोंसे परिबृत्त, स्त्रियों-द्वारा बजाये-गये वाद्योंसे सेवित, महा-सम्पत्ति उपभोग करते हुये, ऋतुओंके अनुकूल प्रासादों में विहार करते थे। राहुल-माता देवी इनकी अग्रमहिषी (=पटरानी) थी।

इस प्रकार महा-सम्पत्ति उपभोग करते हुये (बोधिसत्त्वके वारेमें) जाति-विरादरी में चर्चा छिड़ी—“सिद्धार्थ भोगोंमें ही लिप्त हो रहे हैं, किसी कलाको नहीं सीख रहे हैं, युद्ध आने पर क्या करेंगे?” राजाने बोधिसत्त्वको बुलाकर कहा—“तात, तेरी जातिवाले कहते हैं, कि सिद्धार्थ किसी शिल्प-कलाको न सीखकर सिर्फ भोगोंमें ही लिप्त हो रहे हैं। तुम इस विषय में क्या उचित समझते हो?”

“देव ! मुझे शिल्प सीखनेको नहीं है। नगरमें मेरा शिल्प देखनेकेलिये ढँढोरा पिटवा दे, आजसे सातवें दिन जातिवालोंको (मैं अपना) शिल्प (करतय) दिखलाऊँगा।”

राजाने बैसाही किया। बोधिसत्त्वने अ-क्षण वेध, बाल-व्रेष जानने-वाले धनुर्धारियों को एकत्रित कर, लोगोंके मध्यमें अन्य धनुर्धारियोंसे (भी) विशेष बारह प्रकारके शिल्प (=कला) जाति-विरादरी वालोंको दिखलाये।.....तब उनके जातिवाले सन्तुष्ट हुये।

एक दिन बोधिसत्त्वने बगीचा देखनेकी इच्छासे सारथीको रथ जोतनेको कहा। उसने 'अच्छा' कह महाघर्ष उत्तम रथको सब अलङ्कारोंसे अलंकृत कर, श्वेत-कमलपत्रके रंगके चार मङ्गल सिन्धु-देगीय (घोड़ों) को जोत, बोधिसत्त्वको सूचना दी। बोधिसत्त्व देव-विमान-सदृश रथ पर चढ़कर बगीचेकी ओर चले। देवताओंने (सोचा), सिद्धार्थकुमारके बुद्धत्व प्राप्तिका समय समीप है, इसे पूर्व-शकुन दिखलाने चाहियें; और एक देव-पुत्रको जरासे जर्जरित, टूटे-दाँत, पके-केश, टेढ़े-झुके-हुए-शरीर, हाथमें लकड़ी लिये, काँपते हुये दिखलाया—उसे सारथी और बोधिसत्त्व ही देखते थे। तब बोधिसत्त्वने सारथीसे पूछा—'सौम्य, यह कौन पुरुष है, इसके केश भी औरोंके समान नहीं हैं?'सारथीका उत्तर पा—'अहो! धिक्कार है जन्मको, जहाँ जन्म-लेने-वालेको (ऐसा) बुढ़ापा...हो इत्यादि कह, वहाँसे लौट महलमें चले गये। राजाने जल्दी लौट आनेका कारण पूछा। 'बूढ़े आदमीका देखना' सुन...(राजाने) "मेरा सर्वनाश मत करो, जल्दी ही पुत्र केलिये नाटक तैयार करो, जिसमें भोग भोगते हुए उसे गृह-त्याग याद न आयेगा" यह कह (और) बढाकर चारों दिशाओंमें आधे योजनतक पहरा रख दिया।

फिर एक दिन बोधिसत्त्व उसी प्रकार बगीचे जाते हुये, देवताओं-द्वारा रचित रोगी पुरुषको देख, पहिलेकी भाँति पूछ, शोकाकुल हृदयसे महलमें आये। राजाने सुन, पहिले की भाँति, चारों-ओर पौन योजनतक पहरा बैठा दिया।

फिर एक दिन बोधिसत्त्व उसी प्रकार उद्यान जाते हुये, देवताओं-द्वारा रचित मृतकको देख, पहिलेकी भाँति पूछ, उद्विग्न-हृदय महलमें लौट आये। राजाने सुन, पहिलेकी भाँति चारों ओर एक योजनतक पहरा बैठा दिया।

फिर एक दिन बोधिसत्त्वने उद्यान जाते हुये, देवताओं-द्वारा रचित, भली प्रकार पहिने, भली प्रकार (चीवरसे) ढँके एक प्रव्रजित (=संन्यासी) को देखकर, सारथीसे पूछा—'सौम्य! यह कौन है?' सारथीने...देवताओंकी प्रेरणासे—'देव! यह प्रव्रजित है' कह संन्यासियोंके गुण वर्णन किये। बोधिसत्त्वको, प्रव्रज्यामें रुचि हुई। वह उस दिन उद्यानको गये। (यहाँ पर) 'दीर्घ-भाणक' कहते हैं—"चारों शकुनोंको एकही दिन देख कर गये।"

वहाँ दिन भर खेलकर, सुन्दर पुष्करिणीमें स्नानकर, सूर्यास्तके समय सुन्दर शिला-पट्ट पर अपनेको आभूषित करानेकेलिये बैठे। जिस समय उनके परिचारक नाना रङ्गके दुहाले, नाना भाँतिके आभूषण, माला, सुगन्धि, उबटन लेकर चारों ओरसे घेर कर खड़े हुये थे, उसी समय इन्द्रका आसन गर्म हो गया। उसने "कौन मुझे इम सिंहासनसे उतारना चाहता है" सोचते हुए बोधिसत्त्वके अलंकृत होनेका काल देख, विश्वकर्माको बुलाकर कहा—

१. दीर्घ-निकायके कण्ठ करने वाले पुराने आचार्योंको दीर्घ-भाणक कहा जाता था।

“सौम्य विश्वकर्मा ! सिद्धार्थकुमार आज आधी रातके समय महाभिनिष्क्रमण (=गृह-त्याग) करेंगे। यह उनका अन्तिम शृङ्गार है। उद्यानमें जाकर महापुरुषको दिव्य अलंकारोंसे अलंकृत करो।”

उसने ‘अच्छा’ कह, देव-बलसे उसी क्षण आकर, बोधिसत्त्वके जामा-माझ के हाथसे वेठनवा दुगाला लेलिया। बोधिसत्त्व उसके हाथके स्पर्शसे ही जान गये, कि यह ‘मनुष्य नहीं’ है, कोई देव-पुत्र है। पगड़ीसे शिरको वेष्टित करते ही शिरमें, मुकुटके रत्नोंकी भाँति एक सहस्र दुगाले उत्पन्न हो गये, फिर बोधनेपर दस सहस्र, इस प्रकार दस बार वेठने पर दस सहस्र दुगाले उत्पन्न हुये। शिर छोटा, और दुगाले बहुत, इसकी शंका न होनी चाहिये, (क्योंकि) उनमें सबसे बड़ा दुगाला श्यामा-लताके फूलके बराबर था; (और) दूसरे तो कुतुम्बुक पुष्पके बराबर ही थे। बोधिसत्त्वका शिर किञ्चित्-युक्त कुट्टक फूलके समान था। सब आभूषणोंसे आभूषित हो…………… ब्राह्मणोंके ‘जय हो’……आदि वचनों, सूतमागधोंके नाना प्रकारके मंगल-वचनों तथा स्तुति-घोषोंसे सङ्कृत हो, (बोधिसत्त्व) सर्वालङ्कार-विभूषित उत्तम रथपर आरुढ़ हुये।

उसी समय राहुल-माताने पुत्र प्रसव किया, यह सुन शुद्धोदनने उनको शुभ-समाचार सुनानेको हुकुम दिया। बोधिसत्त्वने उसे सुनकर कहा “राहु पैदा हुआ, वन्धन पैदा हुआ”। राजाने ‘पुत्रने क्या कहा’ पूछा, कहा—“अबसे मेरे पोतेका नाम ‘राहुल-कुमार’ हो”।

बोधिसत्त्व श्रेष्ठ-रथपर आरुढ़ हो, बड़े भारी यज्ञ, अतिमनोरस शोभा तथा सौभाग्यके साथ नगरमें प्रविष्ट हुये। उस समय कोठेपर बैठी, कृशागौतमी नामक क्षत्रिय-कन्याने नगरकी परिश्रमा करते हुये बोधि-सत्त्वकी रूप-शोभाको देखकर, बहुत ही प्रसन्नता और हर्षसे कहा—

परम शांत माता सोई, परम शांत पिनु सोय ।

परम शांत नारी सोई, जासु पती अम होय ॥

बोधिसत्त्वने यह सुना तो सोचा—“यह कह रही है, कि इस प्रकारके स्वरूपको देखते माताका हृदय परम-शांत होता है, पिताका हृदय परम-शांत होता है, पत्नीका हृदय परम शांत होता है।” किसके शांत होनेपर हृदय परम-शांत होता है? तब (रागादि) मल्लोंसे विरक्त-हृदय बोधिसत्त्वको ख्याल आया। राग-रूपी अग्निके शांत होनेपर द्वेप-अग्नि शांत हो जाती है। द्वेप-अग्निके शांत होनेपर मोह-अग्नि शांत होती है। मोह-अग्निके शांत होनेपर अभिमान आदि उपशांत होते हैं। अभिमान आदि सभी मल्लोंके उपशान्त होनेपर, (मनुष्य) परम शांत होता है। यह मुझे प्रिय-वचन सुना रहा है। मैं निर्वाणको ढूँढता फिर रहा हूँ। आज ही मुझे गृह-वास छोड़, निकलकर प्रव्रजित हो, निर्वाणकी खोजमें लगना चाहिये। “यह इसकी गुरु-दक्षिणा होगी”—यह कह एक लावका मोतीका हार अपने गलेसे उतार कृशागौतमीके पास भेज दिया। वह बड़ी प्रसन्न हुई—सिद्धार्थ-कुमारने मेरे प्रेममें फँसकर भेंट भेजी है।

२. गृहत्याग—बोधिसत्त्व बड़े ही श्री-सौभाग्यके साथ अपने महलमें जा, सुन्दर पलंगपर डले रहे। उसी समय सभी अलंकारोंसे विभूषित, नृत्य, गीत आदिमें दक्ष, देवकन्या, समान अतीव सुन्दर स्त्रियोंने अनेक प्रकारके वाद्योंको लेकर, (कुमारको) खुश करनेके लिये नृत्य, गीत और वाद्य आरम्भ किया। बोधिसत्त्व (रागादि) मलोंसे विरक्त चित्त होनेके कारण, नृत्य आदिमें न रत हो, थोड़ी ही देरमें सो गये। उन स्त्रियोंने भी सोचा—“जिसके लिये हम नाच आदि करती हैं, वह ही सो गया, अब (हम) क्यों तकलीफ करें” (इसलिये वह भी) वाजोंको (साथ) लिये ही सो गईं। उस समय सुगन्धित-तेल-पूर्ण प्रदीप जल रहा था। बोधिसत्त्वने जागकर पलंगपर आसन मार वाद्योंको लिये साँईं उन स्त्रियोंको देखा। (उनमें) किन्हीं के मुँहसे कफ निकल रहा था, किन्हीं का शरीर लारसे भीग गया था, कोई दाँत कटकटा रही थी, कोई बर्रा रही थी, किन्हीं के मुँह खुले हुये थे, किन्हीं के वस्त्र हटे होनेसे अति घृणोत्पादक गुह्य-स्थान दिखाई दे रहे थे। उन (स्त्रियों) के इन विकारोंको देखकर (वे) और भी हर्ष हो कामनाओंसे विरक्त हुये। उन्हें वह सु-अलंकृत इन्द्र-भवन-सदृश महाभवन सड़ती हुई नाना प्रकारकी लशोंसे पूर्ण कच्चे श्मशानकी भाँति मालूम होता था। तीनों ही संसार जलते हुये घरकी तरह दिखाई पड़ रहे थे। ‘हा !! कष्ट !! हा !! शोक !!!’ यह आह निकल रहा थी। (उस समय) प्रव्रज्याकेलिये उनका चित्त अत्यन्त आतुर हो उठा। ‘आज ही मुझे महाभिनिष्क्रमण (=गृह-त्याग) करना है’ यह सोच पलंगसे उतर द्वारके पास जाके पूछा—‘यहाँ कौन हैं ?’।

उम्मार (=ह्योडी) में शिर रखकर सोये हुये छन्नने कहा—‘आर्यपुत्र ! मैं छन्दुक हूँ’।

‘मैं आज महाभिनिष्क्रमण करना चाहता हूँ, मेरे लिये एक घोड़ा तय्यार करो’।

‘अच्छा देव !’ कह, उसने घोड़ेका सामान ले, घोड़ेसारमें सुगन्धित तेलके जलते प्रदीपों (के प्रकाश) में, बेलवृटे वाले रेशमी चँदवेके नीचे, सुन्दर स्थानपर खड़े अश्व-राज कन्थकको देखा। यह सोच कि आज मुझे इसे ही सजाना है, उसने कन्थकको सजित किया। राज सजाये जाते समय (कन्थक) ने सोचा—‘(आजका) यह मास बहुत कड़ा है, अन्य दिनोंके वगीचा आदि जाने की भाँति नहीं है’। आज आर्यपुत्र महाभिनिष्क्रमणके इच्छुक होंगे।’ इसलिये प्रसन्न मन हो जोरसे हिनहिनाया। वह शब्द सारे नगरमें फैल जाता, किंतु देवताओंने उस शब्दको रोककर किसीको न सुनने दिया।

बोधिसत्त्वने छन्दुकको (तो) उधर भेजा, (और स्वयं) पुत्रको देखना चाहा। फिर अपने आसनको छोड़ राहुल-माताके वास-स्थान की ओर जा, शयनागारका द्वार खोला। उस समय घरके भीतर सुगन्धित-तेलके प्रदीप जल रहे थे। राहुल-माता बेला, चमेली आदि फूलोंकी अम्मण (=मनों) भर घिखरी शय्या पर, पुत्रके मन्त्र पर हाथ रखे सो रही थीं। बोधिसत्त्वने देहलीमें पैर रख खड़े खड़े देखकर सोचा—‘यदि मैं देवीके हाथको हटाकर अपने पुत्रको ग्रहण करूँगा, तो देवी जग जायगी और मेरे गमनमें विघ्न होगा। बुद्ध (होनेके पश्चात्) आकर ही पुत्रको देखूँगा’ इसलिये महलमें उतर आये। जातकदृकधाममें

जो 'उस समय राहुल कुमार एक सप्ताहके थे' कहा है, वह दूसरी अटकथाओंमें नहीं है। इसलिये यहाँ यही समझना चाहिये।

इस प्रकार बोधिसत्त्वने महलसे उतरकर, घोड़ेके पास जाकर कहा—'तात ! कन्थक ! आज तू मुझे एक रात तार दे, मैं तेरी सहायतासे बुद्ध होकर, देवताओं सहित सारे लोकको तारूँगा'। फिर कूदकर कन्थककी पीठपर सवार हुये। कन्थक गर्दनसे लेकर (पूँछ तक) १८ हाथ लम्बा था, वैसेही वह महाकाय, बल-वेग-सम्पन्न, और धुली शंखकी भांति सर्वज्ञेय (भी) था। वह यदि हिनहिनाता या पैर खटखटाता, तो (शब्द) सारे नगरमें फैल जाता। इसलिये देवताओंने अपने प्रतापसे (ऐसा किया), जिसमें कि कोई उसे न सुने; (और) हिनहिनानेके शब्दको रोक भी दिया। देवताओंने उसकी टापोंको अपने हाथोंपर ही रोक लिया। बोधिसत्त्व अश्व-पीठपर आरुढहो, छन्दकको उसकी पूँछ पकड़ा, आधी रातके समय महाद्वारके समीप चहुँचे। उस समय राजाने यह सोच, कि कहीं बोधिसत्त्व जिस किसी समय नगर-द्वारको खोलकर, (बाहर) न निकल जायें, द्वाजेके दोनों कपाटोंमें से प्रत्येकको एक एक हजार मनुष्यों द्वारा खुलने लायक बनवाया था। बोधिसत्त्व महाबल-सम्पन्न हाथीकी गिनतीसे हजार-करोड़ हाथीके बलको धारण करते थे; और पुरुषके हिसाबसे दस-हजार-करोड़ पुरुषोंका बल। उन्होंने सोचा—'यदि द्वार न खुला तो आज मैं कन्थककी पीठपर बैठे, उसकी पूँछ पकड़कर लटके छन्दकके साथही, उसको जंघेसे दबाकर अठारह हाथ ऊँचे प्राकारको कूदकर पार करूँगा।' ५

छन्दकने भी सोचा—'यदि द्वार न खुला, तो मैं आर्यपुत्रको कंधे पर बैठा कन्थकको दाहिने हाथसे बगलमें दबा प्राकार फाँट जाऊँगा।' कन्थकने भी सोचा—'यदि द्वार नहीं खुला, तो मैं अपने स्वामीको पीठपर वैसेही बैठे, पूँछ पकड़कर लटकते छन्दकके साथही, प्राकारको लाँघकर पार करूँगा।' यदि द्वार न खुलता, तो तीनोंमेंसे कोई एक ऊपर-सोचे अनुसार करता, लेकिन द्वारमें रहनेवाले देवताने द्वार खोल दिया।

उसी समय बोधिसत्त्वको (वापस) लौटानेके विचारसे आकाशमें खड़े मारने कहा—'मार ! मत निकलो। आजसे सातवें दिन तुम्हारे लिये चक्र-रत्न^१ प्रादुर्भूत होगा। दो हजार छोटे द्वीपों सहित चारों महाद्वीपोंपर राज्य करोगे। लौटो मार !'

“तुम कौन हो ?”

“मैं वशवर्ती हूँ।”

“मार ! मैं भी अपने चक्र-रत्नके प्रादुर्भावको जानता हूँ, लेकिन मुझे राज्यसे कोई काम नहीं। मैं तो साहसिक लोक^२ धातुओंको उन्नत कर बुद्ध बनूँगा।”

“आजसे जय कभी कामनासंबन्धी वितर्क, द्रोहसंबन्धी वितर्क या हिंसासंबन्धी

१. देवता अपने समानवालोंको मारप (= मारिस) कहकर पुकारते हैं। २. चक्रवर्तीके दिग्विजयका आयुध। ३. देवताओंका एक समुदाय। ४. एक ग्रहाण्टको लोक-धातु कहते हैं।

ई० पू० ५३१

वितर्क तुम्हारे चित्तमें पैदा होगा, उस समय मैं तुम्हें समझूँगा” यह कहकर मारने मौका ताकते, छायाकी भाँति जरा भी अलग न होते हुये, पीछा करना शुरू किया।

बोधिसत्त्व भी हाथमें आये चक्रवर्ती-राज्यको, थूककी भाँति फेंककर कामनारहित (हो) बड़े सन्मान-पूर्वक नगरसे निकले, (लेकिन उस) आपादकी पूर्णिमाको उत्तरापाद नक्षत्रमें फिर नगर देखनेकी इच्छा हुई। चित्तमें ऐसा विचार उत्पन्न होते ही महापृथ्वी कुम्हारके चक्केकी भाँति कंपित हुई (मानो यह कहते) — “महापुरुष ! तूने लौटकर देखनेका काम कभी नहीं किया है।” बोधिसत्त्व नगरकी ओर मुँहकर नगरको देखते हुए, उस भूप्रदेशमें “कन्थक-निवर्तन-चैत्य” स्थान दिखा, गंतव्य मार्गकी ओर कंथकका मुँह फेर... चल दिये। उस समय देवताओंने उनके सम्मुख साठ हजार, पीछे साठहजार, दाहिनी तरफ साठहजार और बाईं तरफ भी साठहजार मशाल धारण किये। दूसरे देवता, नाग, सुपर्ण (=गरुड) आदि दिव्य गंध, माला, चूर्ण, धूपसे पूजा करते चल रहे थे। घने मेघोंकी वृष्टिके समय (बरसती) धाराओंकी भाँति, पारिजात-पुष्प, मन्दार-पुष्प, (की वृष्टिसे) आकाश आच्छादित हो गया। उस समय दिव्य संगीत हो रहे थे। चारों ओर आठ प्रकारके, साठ प्रकारके अडसठ-लाख बाजे बज रहे थे। समुद्रके उदरमें मेघ-गर्जन-कालकी भाँति, युगान्धरके कुक्षिमें सागर-निर्घोषकालकी भाँति (शब्द) हो रहा था। इस श्री और सौभाग्यके साथ जाते हुए बोधिसत्त्व एकही रातमें तीन राज्यों^१ को पार कर, तीस योजन पार अनोमा^२ नामक नदीके तटपर जा पहुँचे।

बोधिसत्त्वने नदीके किनारे खड़े हो छन्दकसे पूछा—

‘यह कौनसी नदी है ?’

‘देव ! अनोमा है।’

‘हमारी भी प्रव्रज्या अनोमा होगी,’ यह कह एडीसे रगड़कर घोड़ेको इशारा किया। घोड़ा छल्लांग मारकर आठ ऋषभ^३ चौड़ी नदीके दूसरे तट पर जा खड़ा हुआ। बोधिसत्त्वने घोड़ेकी पीठसे उतर, रुपहले रेशम जैसे (नर्म) बालुका-तटपर खड़ेहो, छन्दकको कहा—‘सौम्य ! छन्दक ! तू मेरे आभूषणों तथा कन्थकको लेकर जा, मैं प्रव्रजित होऊँगा।’

‘देव ! मैं भी प्रव्रजित होऊँगा।’

बोधिसत्त्वने तीन बार ‘तुझे प्रव्रज्या नहीं मिल सकती, (लौट) जा’ कहकर उसे आभरण और कन्थकको दे दिया। फिर “यह मेरे केश श्रमण (= संन्यासी) लोगोंके योग्य नहीं हैं। बोधिसत्त्वके केशको काटने लायक दूसरा कोई नहीं है, इसलिये अपनेही खड्गसे इन्हें काटूँ”—सोच, दाहिने हाथमें तलवार ले बाये हाथसे मोर-सहित जूड़ेको काट डाला। केश सिर्फ दो अंगुलके होकर, दाहिनी ओरसे घूम (प्रदक्षिणा क्रमसे) गिरमें लिपट गये। जिन्दीगी भर उनका वही परिमाण रहा। मूँछ (दाढ़ी) भी उसके अनुसार ही रही। फिर शिर-दाढ़ी मुडानेका काम नहीं पड़ा। बोधिसत्त्वने मोर-सहित जूड़ाको

१. शाक्य, कोलिय और राम-ग्राम (?)। २. औसी नदी (?) जि० गोरखपुर।

३. ४ धनुष=१६ हाथ।

लेकर—‘यदि मैं बुद्ध होऊँ, तो यह आकाशमें ठहरे, भूमिपर न गिरे’ सोच (उसे) आकाशमें फेंक दिया। वह चूणामणि-वेष्टन योजनभर (ऊपर) जाकर, आकाशमें ठहरा। शक्र देवराजने दिव्य-दृष्टिसे देख, (उसे) उपयुक्त रत्नमय करण्डमें ग्रहण कर (उस पर) त्रायस्त्रिंश (स्वर्ग) लोकमें चूड़ामणि-चैत्यकी स्थापना की—

छेदि मउर वर-गन्ध-युत, नर-वर फेंकु अकासु ।
सहस-नयन वासव सिरहिं, कनक पेटारी साजु ॥

फिर बोधिसत्त्वने सोचा—‘यह काशीके बने वस्त्र भिक्षुके योग्य नहीं है।’ तब काश्यप बुद्धके समयके इनके पुराने मित्र घटिकार महाब्रह्माने—‘मित्र-भावसे सोचा—‘आज मेरे मित्रने महाभिनिक्रमण किया है। उसके लिये श्रमण (=भिक्षु) के समान ले चलो।’

पात्र तीन-चावर सुई, छुरा बन्धन (जान) ।
जल-छाका आठहु इहै, भिच्छुन केर समान ॥

(उसने) यह आठ श्रमणोंके परिष्कार (=सामान) (बोधिसत्त्वको) प्रदान किये। बोधिसत्त्वने—‘उत्तम परिघ्राजकके वेपको धारण कर छन्दकको प्रेरित किया—

‘छन्दक ! मेरी बातसे माता पिताको आरोग्य कहना ।’ छन्दक बोधिसत्त्वकी वन्दना तथा प्रदक्षिणा कर चला गया। कन्थक खड़ा खड़ा छन्दकके साथ बोधिसत्त्वकी बातको सुन—“अब फिर मुझे स्वामीका दर्शन न होगा” (सोच) आँखसे ओझल होनेके शोकको सहन न कर सका, और कलेजा फटनेसे मर कर त्रायस्त्रिंश (देव) लोकमें जा कन्थक नामक देव-पुत्र हुआ। छन्दकको पहिले एकही शोक था, कन्थककी मृत्युसे (अब) दूसरे शोकसे पीड़ित हो वह रोता-काँदता नगरका चला।

x

x

x

(३)

तप, बुद्धत्व-प्राप्ति (ई. पू.-५२८)

१.—तप बोधिसत्त्व भी प्रव्रजित हो उसी प्रदेशमें, अनूपिया नामक (नगरके) आमाँके वागमें एक सप्ताह प्रव्रज्या-सुखमें बिता, एक ही दिनमें तीस योजन मार्ग पैदल चलकर, राजगृह पहुँचे। नगरमें प्रविष्ट हो भिक्षाके लिये निकले। सारा नगर बोधिसत्त्वके रूपको देख धनपालसे प्रविष्ट राजगृहकी भौति, असुरेन्द्रसे प्रविष्ट देवनगरकी भौति, संक्षुब्ध हो गया। राजपुरुषोंने जाकर राजासे कहा—“देव ! इस रूपका एक पुरुष नगरमें मधूकरी माँग रहा है; वह देव है या मनुष्य, नाग है या गरुड़, कौन है हम नहीं जानते।” राजाने महलके ऊपर खड़े हो महापुरुषको देख आश्चर्यान्वित हो, (अपने) पुरुषको आज्ञा दी—‘जाओ ! देखो तो, यदि अ-मनुष्य होगा, तो नगरसे निकलकर

अन्तर्धान हो जायगा, यदि देवता होगा, तो आकाशसे चला जायगा, यदि नाना होगा तो पृथिवीमें डुबकी लगा लुप्त हो जायगा, यदि मनुष्य होगा, तो मिली हुई भिक्षाका भोजन करेगा, महापुरुषने मिले हुये भोजनको संग्रहकर, 'इतना मेरे लिये पर्याप्त होगा' यह जान प्रवेगवाले नगरद्वारसे ही (बाहर) निकल, पाण्डव-पर्वत'की छायामें पूरव-मुँह बैठ, भोजन करना आरम्भ किया। उस समय उनके आँत उलटकर मुँहसे निकलते जैसे मालूम हुये। तब इस जीवन में ऐसा भोजन आँखसे भी न देखा होनेसे, उस प्रतिकूल भोजनसे दुःखित हुये अपने आपको स्वयं या समझाया—

“सिद्धार्थ ! तू, अन्न-पान-सुलभ कुलमें—नाना प्रकारके अत्युत्तम रसोंके साथ तीन वर्षके (पुराने) सुगन्धित चावल भोजन किये जानेवाले स्थान में पैदा होकर भी, एक गुदरीधारी (भिक्षु) को देखकर (सोचता था), कि मैं भी कब इन्हीं तरह (भिक्षु) बनकर भिक्षा माँग के भोजन करूँगा, क्या वह भी समय होगा ? और यही सोच घरसे निकला था। अब यह क्या कर रहा है।” इस प्रकार...अपनेको समझा विकार-रहित हो भोजन किया। राजपुरुषोंने उस समाचारको... जाकर राजासे कहा। राजाने दूतकी बात सुन तुरन्त नगरसे निकल, बोधिसत्त्वके पास जा, उनकी सरलवेषसे प्रसन्न हो बोधिसत्त्वको (अपने) सभी ऐश्वर्य अर्पण किये। बोधिसत्त्वने कहा—‘महाराज ! मुझे न वस्तु कामना है, न भोग-कामना। मैं महान् बुद्ध-ज्ञान (=अभिसंबोधि) के लिये निकला हूँ।’ राजाने, बहुत तरहसे प्रार्थना करनेपर भी, उनकी रुचि न देख कहा—“अच्छा जब तुम बुद्ध होना, तो...पहिले हमारे राज्यमें आना।” यह यहाँ संक्षेप में है। विस्तार... के साथ प्रब्रज्या-सूत्रकी अष्ट-कथामें देखना चाहिये।

बोधिसत्त्वने राजाको वचन दे, क्रमशः विचरण करते हुये, आलार कालाम तथा उद्दक रामपुत्रके पास पहुँच समाधि (=समापत्ति) सीखी। (फिर) यह ज्ञान (=बोध) का रास्ता नहीं है, (ऐसा) सोच उस समाधिभावनाको अपर्याप्त समझ, देवताओं सहित सभी लोकोंको अपना बल वीर्य दिखानेके लिये, परमतत्त्वकी प्राप्तिके लिये, उरवेलामें पहुँच—“यह प्रदेश रमणीय है” सोच, वहाँ ठहर महान् तप आरम्भ किया।

कोण्डिन्य आदि पाँच परिव्राजक भी गाँव, शहर, राजधानीमें भिक्षाचरण करते, बोधिसत्त्वके पास वहाँ पहुँचे। “अब बुद्ध होंगे, अब बुद्ध होंगे” इस आशाने, छ वर्षतक वह आश्रमकी झाड़ू-बर्दारी आदि सेवाओंको करते, बोधिसत्त्वके पाम रहे। बोधिसत्त्व दुष्कर तपस्या करते हुये, (अक्षत) तिलतंडुलसे काल क्षेप करने लगे: पीछे आहार ग्रहण करना भी छोड़ दिये। देवताने रोमकूपों द्वारा (उनके शरीरमें) ओज डाल दिया। (लेकिन फिर भी) निराहारमें वे बहुत दुबले हो गये। उनका कनक वर्ण शरीर काला होगया। (उनके शरीरमें विद्यमान), महापुरुषोंके (वर्त्तिस) लक्षण छिप गये। एक बार श्वास-रहित ध्यान करते समय, बहुत ही क्रोशसे पीडित (एवम्) बेहोश हो उहलनेके चवूतरेपर गिर पड़े। तब कुछ देवताओंने कहा—“श्रमण गौतम मर गये।”...इसपर

उन्होंने सोचा—“यह दुष्कर तपस्या बुद्धत्व-प्राप्तिका मार्ग नहीं है,” और स्थूल आहार ग्रहण करनेके लिये ग्रामों, और बाजारोंमें भिक्षाटनकर, भोजन ग्रहण करना शुरू कर दिया ।... उनका शरीर फिर सुवर्ण-वर्ण होगया । पंच-वर्गीयोंने सोचा—“६ वर्ष तक दुष्कर तपस्या करनेपर भी यह बुद्ध नहीं होसका, अब ग्रामादिमें भिक्षा मांग, स्थूल आहार ग्रहण करनेपर क्या होगा ? । यह लालची है, तपके मार्गसे भ्रष्ट है । गिरसे नहानेकी इच्छावालेके ओस-बूँदकी ओर ताकनेके समान, इसकी ओर हमारी यह प्रतीक्षा है । इससे हमारा क्या मतलब (सधैगा) ?” ऐसा सोच महापुरुषको छोड़, अपने अपने पात्रचीवरको ले वह अठारह योजन दूर ऋषिपतनको चले गये ।

उस समय उरुवेला (प्रदेश) के सेनानी नामक कस्बेमें, सेनानी कुटुम्बीके घरमें उत्पन्न सुजाता नामकी कन्याने तरुणी होनेपर, एक बरगदसे यह प्रार्थना की थी—“यदि समानजाति के कुल-घरमें जा, पहिले ही गर्भमें (पुत्र) प्राप्त करूँगी, तो प्रतिवर्ष एक लाखके खर्चसे बलिकर्म (=पूजा) करूँगी” । उसकी वह प्रार्थना पूरी हुई । महासत्त्व (=महापुरुष) की दुष्कर तपश्चर्याका छठा वर्ष पूरा होनेपर, वैशाख-पूर्णिमाको बलिकर्म करनेकी इच्छासे, उसने पहिले हजार गायों को यष्टि-मधु (=जेठीमधु) के वनमें चरवाकर, उनका दूध दूसरी पाँचसौ गायोंको पिलवाया, (फिर) उनका दूध ढाईसौ गायोंको, इस तरह (एकका दूध दूसरेको पिलाते) १६ गायोंका दूध आठ गायोंको पिलवाया । इस प्रकार दूधके गाढ़ापन मधुरता, और ओज के लिये उसने क्षीर-परिवर्तन किया । उसने वैशाखपूर्णिमाके प्रातः ही बलिकर्म करनेकी इच्छासे भिनसारको उठकर उन आठ गायोंको दुहवाया । ...दूध लेकर नये वर्तनमें ढाल, अपने हाथसे ही आग जलाकर (खीर) पकाना शुरू किया ।...

सुजाताने (अपनी) पूर्णा (नामकी) दासीको कहा—“अम्म !...जल्दीसे जाकर देवस्थानको साफ़कर” । “आयें ! अच्छा” कह उसके वचनको ग्रहण कर, वह जल्दी जल्दी वृक्षके नीचेको गई । बोधिसत्त्व भी उस रातको पाँच महास्वप्नोंको देख, “निःसंशय आज मैं बुद्ध हूँगा” निश्चय कर उस रातके बीत जानेपर शौच आदिसे निवृत्त हो, भिक्षा-कालकी प्रतीक्षा करते हुये, आकर उसी वृक्षके नीचे, अपनी प्रभासे सारे वृक्षको प्रभासित करते हुये बैठे । पूर्णाने आकर वृक्षके नीचे पूर्वकी ओर ताकते हुये, बोधिसत्त्वको देखा ।...देखकर उसने सोचा—“आज हमारे देवता वृक्षसे उतर कर, अपने हाथसे ही बलि ग्रहण करनेको बैठे हैं” और जल्दीसे जाकर यह बात सुजातासे कही । सुजाताने उसकी बातको सुनकर प्रसन्न हो “आजसे अब तू मेरी ज्येष्ठ पुत्री होकर रह” —कह लड़की के योग्य आभरण आदि उसको दिये । वह खीरको थालमें रख दूसरे सोनेके थालसे ढाँक, कपड़ेसे बाँध, सब अलंकारोंसे अपनेको अलंकृत कर, थालको अपने शिरपर रख...वृक्षके नीचे जा, बोधिसत्त्वको देख बहुतही सन्तुष्ट हुई, (और उन्हें) वृक्षका देवता समझ, (प्रथम) देखनेकी जगह ही से (गौरवार्थ) झुककर जा, शिरसे थालको उतार, खोल, सोनेको झारीमें सुगंधित पुष्पोंसे सुवासित जलले, बोधिसत्त्वके पाम जा खड़ी हुई । घटिकार महाब्रम्हा-द्वारा

१. सारनाथ (O.T.Ry), जिला बनारस । २. गृहस्थ, बड़ा किसान ।

३. वर्तमान मगहीभाषा में “मैर्या” ।

प्रदत्त मट्टीका पात्र (=भिक्षापात्र) इतने समय तक बराबर बोधिसत्त्वके पास रहा, लेकिन इस समय वह अदृश्य हो गया। बोधिसत्त्वने पात्रको न देखकर, दाहिने हाथको फैला जल ग्रहण किया। सुजाताने पात्र-सहित खीरको महापुरुषके हाथोंमें अर्पण किया। महापुरुषने सुजाताकी ओर देखा। उसने इङ्गितसे जानकर—“आर्य ! मैंने तुम्हें यह प्रदान किया, इसे ग्रहण कर यथास्थि पधारिये” कह बन्दना की, (और फिर)—“जैसे मेरा मनोरथ पूर्ण हुआ, ऐसे ही तुम्हारा भी पूर्ण हो” कह, लाख (मुद्राके) मूल्यकी उस सुवर्ण थालको पुराने पत्तलकी भाँति (छोड़) चल दिया।

बोधिसत्त्व बैठे हुए स्थानसे उठ, वृक्षकी प्रदक्षिणा कर, थालको ले 'नेरञ्जराके तीरपर जा...थालीको रख, (जलमें) उतरकर, स्नानकर...पूर्वकी ओर मुँहकरके बैठे, और उन्चास ग्रास करके, उस सभी निर्जल मधुर पायसको (उन्होंने) भोजन किया। वही उनके बुद्ध होनेके बादवाले, बोधि मण्डमें वास करते सात सप्ताहके उन्चास दिनोंके लिये आहार हुआ। इतने काल तक न दूसरा आहार किया, न स्नान, न मुख धोना...। ध्यान-सुख, मार्ग-(लाभसे उत्पन्न)-सुख, फल-(=दुःख-क्षय)-सुखसे ही (इन सात सप्ताहोंको) विताया। उस खीरको खा, सोनेकी थाल को... (नदीमें) फेंक दिया।...

२. बुद्धत्वप्राप्ति—बोधिसत्त्व नदीतीरके सुगुप्तिपत शालवनमें दिनको विहार कर सायंकाल...बोधिवृक्षके पास गये।...उस समय घास लेकर सामनेसे आते हुये श्रोत्रिय नामक घास काटनेवालेने महापुरुषको आठ मुट्ठी तृण दिया। बोधिसत्त्व तृण ले बोधि-मण्ड पर चढ़, प्रदक्षिणा कर, पूर्वदिशामें जा, पश्चिमकी ओर मुँहकर खड़े हुये।... (उन्होंने) “यह सभी बुद्धोंसे अपरित्यक्त स्थान है, (यही) दुःख-पञ्जरके विध्वंसनका स्थान है”—जान उन तृणोंके अग्रभागको पकटकर हिलाया, जिससे...आसन बन गया। वह तृण ऐसे आकारमें पड़े, कि वैसा (आकार) सुचतुर चित्रकार या पुस्त-कार भी लिखनेमें समर्थ नहीं हो सकता। बोधिसत्त्व बोधिवृक्षको पीठकी ओर करके, दृढ़-चित्त हो—“चाहे मेरा चमड़ा, नसें, हड्डी ही क्यों न धाकी रह जाय, चाहे शरीर, मांस, रक्त क्यों न सूख जाये; लेकिन तो भी ‘सम्यक सम्बोधि’ को प्राप्त किये बिना इस आसनको नहीं छोड़ूँगा”—निश्चय कर, पूर्वाभिमुख हो, सौ विज-लियोंकी कड़कसे भी न छूटनेवाला अ-पराजित आसन लगा बैठ गये।

उस समय मारदेव-पुत्र-सिद्धार्थकुमार मेरे अधिकारसे बाहर निकलना चाहता है, इसे नहीं निकलने दूँगा”—यह सोच, अपनी सेनाके पास जा, यह बात कह, मार-घोषणा करवाकर, अपनी सेना ले, निकल पड़ा। मारसेनाके बोधि-मंड तक पहुँचते पहुँचते, (सेना) में (से) एक भी खड़ा न रह सका, (सभी) सामने आतेही भाग निकले।... महा-पुरुष अकेलेही बैठे रहे। मारने अपने अनुचरोंसे कहा—“तात ! शुद्धोदन-पुत्र सिद्धार्थके समान दूसरा पुरुष नहीं है। हम लोग सामनेसे युद्ध नहीं कर सकते, (अतः) पीछेसे करें।”...

१. निलाजन नर्द (जि० गया)। २. बोध-गयाके बुद्ध-मन्दिरका दाता।
३. बोधगयाका प्रसिद्ध पीपल-वृक्ष। ४. चार घण्टे का एक 'याम' होता है। प्रथम-याम, रात्रिका प्रथम तृतीयांश। ५. “पटिच्च-समुप्पाद सुत्त” में विस्तार देखो।

महापुरुष... मार-सेनाको देख—“यह इतने लोग मरे अकेलेके लिये बड़ा प्रयत्न कर रहे हैं। इस स्थान पर मेरी माता, पिता, भाई या दूसरा कोई सम्बन्धी नहीं है। यह मेरी दस पारमितायें ही मेरे चिरकालसे पोसे हुये परिजनके समान हैं। इसलिये इन पारमिताओंको ही ढाल बनाकर, (इस) पारमिता-शस्त्रको ही चलाकर, मुझे इस सेना-समूहका विध्वंस करना होगा” (यह सोच), दश पारमिताओंका स्मरण करते हुये बैठे रहे।

...मार वायु, वर्षा, पापाण, हथियार, धधकती राख, वालू, कीचड़ और अन्धकार-वृष्टिसे बोधिसत्त्वको न भगा सका।... (फिर) बोधिसत्त्वके पास आकर बोला—“सिद्धार्थ ! इस आसनसे उठ, यह (आसन) तेरे लिये नहीं, मेरेलिये है।” महासत्त्वने उसके वचनको सुनकर कहा—“मार ! तूने न दस पारमितायें पूरी कीं, न उप-पारमितायें, न परमार्थकी पारमितायें, न पाँच महान् त्यागही तूने किये, न जाति-हितका काम, न लोक-हितका काम, न ज्ञानका आचरण किया। यह आसन तेरे लिये नहीं मेरेही लिये है।”

मारने महापुरुषसे पूछा—“सिद्धार्थ तूने दान... दिया है, इसका कौन साक्षी है ?” महापुरुषने—“यह अचेतन ठोस महापृथिवी है”—कह चीवरके भीतरसे दाहिने हाथको निकाल, “... मेरे दान देनेकी तू साक्षिणी है” कहा; (और) पृथिवीको ओर हाथ लटका दिया।... मार-सेना दिशाओंकी ओर भाग चली।... इस प्रकार सूर्यके रहते रहते महापुरुषने मारसेनाको परास्त कर, चीवरके ऊपर बरसते बोधिवृक्षके दूंसोंसे मानों लाल मूंगोंसे पूजित होते हुये, प्रथम-याममें पूर्वजन्मोका ज्ञान, मध्यम-याममें दिव्य-चक्षु पा, अन्तिम-याममें प्रतीत्य-समुत्पाद-ज्ञानको उपलब्ध किया।... उस समय... (उन्होंने) यह उद्दान कहा—

“बहु जन्म जगमें दौडता, फिरता बराबर मैं रहा ।
नित हूँ दूता गृहकारको, दुख जन्मके सहता रहा ॥
गृह-कार अब देखा गया, है फिर न घर करना तुझे ।
कड़ियाँ सभी दूटीं तेरी, गृह-शिखर भी बिखरा पड़ा ।
संस्कार-विरहित चित्त अब तृष्णा सभीके नाश से ।”

×

×

×

(४)

बोधिवृक्षके नीचे, वाराणसीको (ई. पू. ५२८)

१. बोधिवृक्षके नीचे—उस समय बुद्ध भगवान् उरुवेलामें नेरंजरा नदीके तीर बोधिवृक्षके नीचे, प्रथम अभिसंबोधिको प्राप्त हुये थे। भगवान् बोधिवृक्षके नीचे सप्ताहभर एक आसनसे विमुक्ति (= मोक्ष) का आनंद लेते हुये बैठे रहे। रातको प्रथम याममें प्रतीत्य-समुत्पादका अनुलोम (आदिसे अन्तकी ओर) और, प्रतिलोम (अन्तसे आदिकी ओर) मनन किया।—“अविद्याके कारण संस्कार होता है, संस्कारके कारण विज्ञान होता है, विज्ञानके कारण नाम-रूप, नाम-रूपके कारण छ आयतन, छ आयतनोंके कारण स्पर्श, स्पर्शके कारण

वेदना, वेदनाके कारण तृष्णा, तृष्णाके कारण उपादान, उपादानके कारण भव, भवके कारण जाति, जाति (=जन्म) के कारण जरा (=बुढ़ापा), मरण, शोक, रोना-पीटना, दुःख, चित्त-विकार और चित्त-खेद उत्पन्न होते हैं। इस तरह यह (संसार) जो केवल दुःखों का पुंज है, उसकी उत्पत्ति होती है। अविद्याके अशेष (=विलकुल) विरागसे, (अविद्याका) नाश होनेपर संस्कारका विनाश होता है। संस्कार-विनाशसे विज्ञानका नाश होता है। विज्ञान-नाशसे नाम-रूपका नाश होता है। नाम-रूप नाशसे छः आयतनोंका नाश होता है। छः आयतनोंके नाशसे स्पर्श नाश होता है। स्पर्श-नाशसे वेदनाका नाश होता है। वेदना-नाशसे तृष्णा नष्ट होती है। तृष्णा-नाशसे उपादानका नाश होता है। उपादान-नाशसे भव नाश होता है। भव-नाशसे जाति नाश होती है। जन्म नाशसे जरा, मरण, शोक, रोना-पीटना, दुःख, चित्त-विकार और चित्त-खेद नाश होते हैं। इस प्रकार इस केवल-दुःख-पुञ्जका नाश होता है।” भगवान् ने इस अर्थको जान कर, उसी समय यह उदान कहा—

“जब धर्म होते जग प्रकट, सोत्साह ध्यानी विप्र (=अर्हत्) को।

तब शांत हों कांक्षा सभी, देखै स-हेतू धर्मको ॥”

फिर भगवान् ने रातके मध्य-याममें प्रतीत्य-समुत्पादको अनुलोम-प्रतिलोमसे मनन किया।—“अविद्याके कारण संस्कार होता है० दुःखपुंजका नाश होता है”। भगवान् ने इस अर्थको जानकर उसी समय यह उदान कहा—

“जब धर्म होते जग प्रकट, सोत्साह ध्यानी विप्रको।

तब शांत हो कांक्षा सभी ही जानकर क्षय कार्यको ॥”

फिर भगवान् ने रातके अन्तिम याममें प्रतीत्य-समुत्पादको अनुलोम-प्रतिलोम करके मनन किया।—“अविद्या० केवल-दुःख-पुंजका नाश होता है”। भगवान् ने इस अर्थको जानकर उसी समय यह उदान कहा—

जब धर्म होते जग प्रकट, सोत्साह ध्यानी विप्रको।

ठहरै कैपाता मार-सेना, रवि प्रकाश गगन ज्यां ॥”

सप्ताह वीतनेपर भगवान् उस समाधिसे उठकर, बोधिवृक्षके नीचेसे वहाँ गये, जहाँ अजपाल नामक बर्गदका वृक्ष था। वहाँ पहुँचकर अजपाल बर्गदके वृक्षके नीचे सप्ताह भर विमुक्तिका आनंद लेते हुये एक आसनसे बैठे रहे। उस समय एक अभिमानी ब्राह्मण, जहाँ भगवान् थे, वहाँ आया। पास आकर भगवान् के साथ... (कुशलक्षेम पूछ कर)... एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े हुये उस ब्राह्मणने भगवान् मे यो कहा—“हे गौतम ! ब्राह्मण, कैसे होता है ? ब्राह्मण बनानेवाले कौनसे धर्म (=गुण) हैं ?” भगवान् ने इस अर्थको जानकर उसी समय यह उदान कहा—

“जो विप्र वाहित-पाप मल-अभिमान-त्रिनु संयत रहे।

वेदांत-पारग ब्रह्मचारी ब्रह्मवादी धर्मसे।

सम नहीं कोई जिमसा जगत्मे ॥”

फिर सप्ताह वीतनेपर भगवान् उस समाधिसे उठकर, अजपालबर्गदके नीचेसे वहाँ

गये, जहाँ मुचलिन्द (वृक्ष) था । वहाँ पहुँचकर मुचलिन्दके नीचे सप्ताह भर विमुक्तिका आनन्द लेते हुये एक आसनसे बैठे रहे । उस समय सप्ताह भर अ-समय महामेघ, (और) ठंडी हवा-वाली बदली पड़ी । तब मुचलिन्द नाग-राज अपने घरसे निकलकर भगवान्‌के शरीरको सात बार अपने देहसे लपेटकर, गिरके ऊपर अपना बड़ा फण तान कर खड़ा हो गया; जिसमें कि भगवान्‌को शीत, उष्ण, डंस, मच्छर, वात, धूप तथा सरीसृप (=रेंगने वाले) न छूवें । सप्ताह बाद मुचलिन्द नागराज आकाशको मेघ-रहित देख, भगवान्‌के शरीरसे (अपने) देहको हटाकर (और उसे) छिपाकर, बालकका रूप धारणकर भगवान्‌के सामने खड़ा हुआ । भगवान्‌ने इसी अर्थको जानकर उसी समय यह उदान कहा—

“सन्तुष्ट देखनहार श्रुतधर्मा, सुखी एकान्तमें ।

निर्द्वन्द्व सुख है लोकमें, संयम जो प्राणी मात्रमें ॥

सब कामनायें छोड़ना, वैराग्य है सुख लोकमें ।

है परम सुख निश्चय वही, जो साधना अभिमान का ॥

सप्ताह बीतनेपर भगवान्‌ फिर उस समाधिसे उठ, मुचलिन्दके नीचेसे वहाँ गये, जहाँ राजायतन (वृक्ष) था । वहाँ पहुँचकर राजायतनके नीचे सप्ताहभर विमुक्तिका आनन्द लेते हुये एक आसनसे बैठे रहे । उस समय तपस्सु और भल्लिक (दो) व्यापारी (=वनजारे) उत्कलदेशसे उस स्थानपर पहुँचे । उनकी जात-विरादरीके देवताने तपस्सु-भल्लिक वनजारोंसे कहा—“मार्य ! बुद्धपदको प्राप्त हो यह भगवान्‌ राजायतनके नीचे विहार कर रहे हैं । जाओ उन भगवान्‌को मट्टे और लड्डू (=मधुपिंड) से सन्मानित करो, यह (दान) तुम्हारे लिये चिरकालतक हित और सुखका देनेवाला होगा ।” तब तपस्सु और भल्लिक वनजारे मट्टा और लड्डू ले जहाँ भगवान्‌ थे वहाँ गये । पास जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक तरफ खड़े हो गये । एक तरफ खड़े हुए तपस्सु और भल्लिक वनजारोंने यह कहा—“भन्ते ! भगवान्‌ ! हमारे मट्टे (=मन्थ) और लड्डूओंको स्वीकार कीजिये, जिससे कि चिरकालतक हमारा हित और सुख हो ।” उस समय भगवान्‌ने सोचा—“तथागत हाथमें नहीं ग्रहण किया करते, मैं मट्टा और लड्डू किस (पात्र) में ग्रहण करूँ” । तब चारों महाराजा भगवान्‌के मनकी बात जान, चारों दिशाओंसे चार पत्थरके (भिक्षा-) पात्र भगवान्‌के पास ले गये—“भन्ते ! भगवान्‌ ! इसमें मट्टा और लड्डू ग्रहण कीजिये ।” भगवान्‌ने उस अभिनव शिलामय पात्रमें मट्टा और लड्डू ग्रहणकर भोजन किया । उस समय तपस्सु-भल्लिक वनजारोंने भगवान्‌से कहा—“भन्ते ! हम दोनों भगवान्‌ तथा धर्मकी शरण जाते हैं । आजसे भगवान्‌ हम दोनोंको साञ्जलि शरणागत उपासक जानें ।” संसारमें वही दोनों दो वचनसे प्रथम उपासक हुये ।

सप्ताह बीतनेपर भगवान्‌ फिर इस समाधिसे उठ राजायतनके नीचेसे जहाँ अजपाल वर्गद था, वहाँ गये । वहाँ अजपाल वर्गदके नीचे भगवान्‌ विहार करने लगे । तब एकान्तमें ध्यानावस्थित भगवान्‌के चित्तमें वितर्क पैदा हुआ—“मैंने गंभीर, दुर्दर्शन, दुर्ज्ञेय,

१. तब संघके न होनेसे वह बुद्ध और धर्म दो ही क शरण जा सकते थे ।

शांत, उत्तम, तर्कसे अप्राप्य, निपुण पण्डितोंद्वारा जानने योग्य, इस धर्मको पा लिया । यह जनता काम-तृष्णामें रमण करनेवाली काम-रत, काममें प्रसन्न है । काममें रमण करने वाली इस जनताके लिये, यह जो कार्य-कारण रूपी प्रतीत्य-समुत्पाद (सिद्धान्त) है, वह दुर्दर्शनीय है । और वह भी दुर्दर्शनीय है, जो कि यह सभी संस्कारोंका भ्रमन, सभी मन्त्रोंका परित्याग, तृष्णा-क्षय, विराग, निरोध (दुःख-निरोध), और निर्वाण हैं । मैं यदि धर्मोपदेश भी करूँ और दूसरे उसको न समझ पावें, तो मेरे लिये यह तरद्दुद, और पीड़ा (मात्र) होगी । उसी समय भगवान्‌को पहिले कभी न सुनी यह अद्भुत गाथायें सूझ पड़ीं—

“यह धर्म पाया कष्टसे इसका न युक्त प्रकाराना ।

नहि राग-द्वेष-प्रलसको है सुकर इसका जानना ॥

गंभीर उल्टी-धारयुक्त दुर्दम्य सूक्ष्म प्रवीणका ।

तमपुंज-छादित रागरतद्वारा न संभव देखना ॥”

भगवान्‌के ऐसा समझनेके कारण, (उनका) चित्त धर्मप्रचारकी ओर न झुककर अल्प-उत्सुकताकी ओर झुक गया । तब सहापति ब्रह्माने भगवान्‌के चित्तकी बातको जानकर ख्याल किया—“लोक-नाश हो जायगा रे ! लोक-विनाश हो जायगा रे ! जब तथागत अर्हत् सम्यक् संबुद्धका चित्त धर्म प्रचारकी ओर न झुककर, अल्प-उत्सुकता (= उदासीनता) की ओर झुक जाये” (ऐसा ख्याल कर) सहापति ब्रह्मा... ब्रह्मलोकसे अन्तर्धान हो, भगवान्‌के सामने प्रकट हुआ । फिर सहापति ब्रह्माने उपरना (= चढ़) एक कंधेपर करके, दाहिने जानुको पृथिवीपर रख, जिधर भगवान् थे उधर हाथ जोड़, भगवान्‌से कहा—“भन्ते ! भगवान् धर्मोपदेश करें, सुगत ! धर्मोपदेश करें । (दुनियामें) अल्प-मलवाले प्राणी भी हैं, धर्मके न सुननेमें वह नष्ट हो जायेंगे । (उपदेश करें) धर्मको सुननेवाले (भी होवेंगे)” । सहापति ब्रह्माने यह कहा, और यह कहकर यह भी कहा—“मगधमें मलिन चित्तवालोंसे चिन्तित, पहिले अशुद्ध धर्म पैदा हुआ । अमृतके द्वारको खोलनेवाले विमल (पुरुष) से जानेगये इस धर्मको (भय लोक) सुनै ॥ पथरीले पर्वतके शिखरपर खड़ा (पुरुष) जैसे चारों ओर जनताको देखे । उसी तरह हे सुमेध ! हे सर्वत्र नेत्रवाले ! धर्मरूपी महलपर चढ़ सब जनताको देखो ॥ हे शोक-रहित ! शोक-निमग्न जन्म-जरासे पीडित जनताकी ओर देखो —

उठ वीर ! हे संग्रामजित् ! हे सार्थवाह ! उक्लण-क्लणा ।

जग विचर धर्मप्रचार कर, भगवान् ! होगा जानना ॥

तब भगवान्‌ने ब्रह्माके अभिप्रायको जानकर और प्राणियोंपर दया करके, बुद्ध-नेत्रमें लोकको देखा । बुद्ध-चक्षुसे लोकको देखते हुये भगवान्‌ने जीवोंको देखा, जिनमें कितने ही अल्प-मल, तीक्ष्ण-बुद्धि, सुन्दर-स्वभाव, समझानेमें सुगम प्राणियोंको भी देखा । उनमें कोई-कोई परलोक और द्रोप (बुराई) से भय करते विहर रहे थे । जैसे उत्पलिनी, पद्मिनी (= पद्मसमुदाय) या पुंडरीकिनीमेंसे कितने ही उत्पल, पद्म या पुंडरीक उदकमें पैदा हुये उदकमें बंधे उदकसे बाहर न निकल (उदकके) भीतर ही डूबकर पोषित होते हैं । कोई कोई उत्पल (नीलकमल), पद्म (रक्तकमल), या पुंडरीक (श्वेतकमल) उदकमें उन्पन्न, उदकमें बंधे (भी) उदकके बराबर ही खड़े होते हैं । कोई-कोई उत्पल, पद्म या पुंडरीक

उदकमें उत्पन्न, उदकमें बँधे (भी), उदकसे बहुत ऊपर निकलकर, उदकसे अलिप्त (ही) खड़े होते हैं। इसी तरह भगवान् ने बुद्ध-चक्षुसे लोकको देखते हुये—अल्पमल, तीक्ष्णबुद्धि, सुखभाव, सुबोध्य प्राणियोंको देखा; जो परलोक तथा बुराईसे भय खाते विहर रहे थे। देखकर सहापति ब्रह्माको गाथाद्वारा कहा—

“उनके लिये अमृतका द्वार बंद हो गया है, जो कानवाले होनेपर भी, श्रद्धाको छोड़ देते हैं। हे ब्रह्मा ! (वृथा) पीड़ाका ख्यालकर मैं मनुष्योंको इस निपुण, उत्तम, धर्मको नहीं कहता था।”

तब ब्रह्मा सहापति—“भगवान् ने धर्मोपदेशके लिये मेरी बात मान ली” यह जान, भगवान् को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर वहीं अन्तर्धान हो गया।

उस समय भगवान् के (मनमें) हुआ—“मैं पहिले किसे इस धर्मकी देशना (=उपदेश) करूँ ? इस धर्मको शीघ्र कौन जानेगा ?” फिर भगवान् के (मनमें) हुआ—“यह आलार-कालाम पण्डित, चतुर, मेधावी चिरकालसे अल्प-मलिन-चित्त है; मैं पहिले क्यों न आलार-कालामको ही धर्मोपदेश दूँ ? वह धर्मको शीघ्र ही जान लेगा।” तब गुप्त देवताने भगवान् को कहा—“भन्ते ! आलार-कालामको मरे सप्ताह हो गया।” भगवान् को भी ज्ञान-दर्शन हुआ—“आलार-कालामको मरे सप्ताह हो गया।” तब भगवान् के (मनमें) हुआ—“आलार कालाम महा आज्ञानीय था, यदि वह इस धर्मको सुनता, शीघ्र ही जान लेता।” फिर भगवान् के (मनमें) हुआ—“यह उद्दक-रामपुत्र पण्डित चतुर, मेधावी, चिरकालसे अल्प-मलिन चित्त है, क्यों न मैं पहिले उद्दक-रामपुत्रको ही धर्मोपदेश करूँ ? वह इस धर्मको शीघ्रही जान लेगा।” तब गुप्त (=अन्तर्धान) देवताने कहा—“भन्ते ! रात ही उद्दक-रामपुत्र मर गया।” भगवान् को भी ज्ञान-दर्शन हुआ। फिर भगवान् के (मनमें) हुआ—“पञ्च-वर्गीय भिक्षु मेरे बहुत काम करनेवाले थे, उन्होंने साधनामें लगे मेरी सेवाकी थी। क्यों न मैं पहिले पञ्चवर्गीय भिक्षुओंको ही धर्मोपदेश दूँ।” भगवान् ने सोचा—“इस समय पञ्चवर्गीय भिक्षु कहाँ विहर रहे हैं ?” भगवान् ने अ-मानुष दिव्य विशुद्ध नेत्रोंसे देखा—“पञ्चवर्गीय भिक्षु चाराणसीके ऋषिपतन मृग-दावमें विहारकर रहे हैं ?”

तब भगवान् उरुवेलामें इच्छानुसार विहारकर जिधर चाराणसी है, उधर चारिका (=रामत) के लिये निकल पड़े। उपक आजीवक ने देखा—भगवान् बोधि (=बुद्ध गया) और गयाके बीच में जारहे हैं। देखकर भगवान् से बोला—“आयुष्मान् (आयुस) ! तेरी इन्द्रियाँ प्रसन्न हैं, तेरा छवि-वर्ण (=कांति) परिशुद्ध तथा उज्ज्वल है। किसको (गुरु) मानकर हे आयुस ! प्रव्रजित हुआ है, तेरा शास्ता (=गुरु) कौन ? तू किसके धर्मको मानता है ?” यह कहनेपर भगवान् ने उपक आजीवकको...कहा—“मैं सबको पराजित करनेवाला, सबको जाननेवाला हूँ ; सभी धर्मोंमें निर्लेप हूँ। सर्व-त्यागी (हूँ), तृष्णाके क्षयसे हो विमुक्त हूँ ; मैं अपनेही जानकर उपदेश करूँगा।

१. वर्तमान सारनाथ, बनारस। २. उस समयके नग्न साधुओंका एक सम्प्रदाय था, मक्खली-गोसाल जिसका एक प्रधान-आचार्य था।

मेरा आचार्य नहीं, है मेरे सदृश (कोई) विद्यमान नहीं ।
 देवताओं सहित (सारे) लोकमें मेरे समान पुरुष नहीं ।
 मैं संसारमें अर्हत् हूँ, अपूर्व शान्ता (=गुरु) हूँ ।
 मैं एक सम्यक् संबुद्ध, शीतल तथा निर्वाणप्राप्त हूँ ।
 धर्मका चक्का घुमानेके लिये काशियोंके नगरको जारहा हूँ ।
 (वहाँ) अन्धे हुये लोकमें अमृत-दुन्दुभी वजाऊँगा ॥”

“ आयुष्मन् ! तू जैसा दावा करता है, उससे तो अनन्त जिन हो सकता है ।”

“ मेरे ऐसेही सत्त्व जिन होते हैं, जिनके कि आस्रव (=केश=मल) नष्ट हो गये हैं ।

मैंने पाप (बुराइयाँ) धर्मोंको जीत लिया है, इसलिये हे उपक ! मैं जिन हूँ ।”

ऐसा कहनेपर उपक आजीवक—“होबोगे आबुस !” कह, शिर हिला, वेरास्ते चला गया ।

x

x

x

x

(५)

प्रथम धर्मोपदेश । यशकी प्रव्रज्या । (ई. पू. ५२८)

तब भगवान् क्रमशः यात्रा (=चारिका) करते हुए, जहाँ वाराणसी ऋषिपतन मृग-
 दाव था, जहाँ पञ्चवर्गीय भिक्षु थे, वहाँ पहुँचे । दूरसे आते हुये भगवान्को पञ्चवर्गीय
 भिक्षुओंने देखा, देखतही आपसमें पक्का किया—

“ आबुसो ! यह बाहुलिक (=बहुत जमा करनेवाला) साधना-भ्रष्ट बाहुल्य-परायण
 (=जमा करनेकी ओर लौटा हुआ) श्रमण गौतम आ रहा है । इसे अभिवादन नहीं करना
 चाहिये, न प्रशुत्थान (=सत्कारार्थ खड़ा होना) करना चाहिये । न इसका पात्र-चीवर
 (आगे बढ़कर) लेना चाहिये, केवल आसन रख देना चाहिये, यदि इच्छा होगी तो बैठेगा ।”

जैसे-जैसे भगवान् पञ्चवर्गीय भिक्षुओंके समीप आते गये, वैसेही वैसे वह... अपनी
 प्रतिज्ञापर स्थिर न रह सके । (अन्तमें) भगवान्के पास जा, एकने भगवान्का पात्र-
 चीवर लिया, एकने आसन विछाया ; एकने पादोदक (=पैर धोनेका जल), पादपीठ
 (=पैरका पीठा), पादकठलिका (पैर रगड़नेकी लकड़ी) ला पास रखी । भगवान्
 विछाये आसनपर बैठे । बैठकर भगवान्ने पैर धोये । वह भगवान्के लिये ‘आबुस’
 शब्दका प्रयोग करते थे । ऐसा करनेपर भगवान्ने कहा—“भिक्षुओ ! तथागतको
 नाम लेकर या ‘आबुस’ कहकर मत पुकारो । भिक्षुओ ! तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध है ।
 इधर कान दो, मैंने जिस अमृतको पाया है, उसका तुम्हें उपदेश करता हूँ । उपदेशानुसार
 आचरण करनेपर, जिसके लिये कुलपुत्र घरमें वेधरहो संन्यासी होते हैं, उस अनुत्तम
 ब्रह्मचर्यफलको इसी जन्ममें शीघ्रही स्वयं जानकर=साक्षात्कारकर=उपलभकर विचरोगे ।”

ऐसा कहनेपर पञ्चवर्गीय भिक्षुओंने भगवान्को कहा—“आबुस ! गौतम उस साधन
 में, उस धारणामें, उस दुष्कर तपस्यामें भी तुम आर्योंके ज्ञानदर्शनको पराकाष्ठाकी विशेषता,
 उत्तर-मनुष्य-धर्म (=दिव्य शक्ति) को नहीं पा सके ; फिर अब बाहुलिक साधना-भ्रष्ट,

बाहुल्यपरायण (=जमाकरनेकी ओर पलट गये), तुम आर्य-ज्ञान-दर्शनकी पराकाष्ठा, उत्तर-मनुष्य-धर्मको क्या पाओगे ।”

यह कहनेपर भगवान् ने पञ्चवर्गीय भिक्षुओंसे कहा—“भिक्षुओ ! तथागत बाहुलिक नहीं है, और न साधना से भ्रष्ट है, न बाहुल्यपरायण है । भिक्षुओ ! तथागत अर्हत् सम्यक्-संबुद्ध हैं । उपलाभकर विहार करोगे ।

दूसरी बारभी पञ्चवर्गीय भिक्षुओंने भगवान् को कहा—“आवुस ! गौतम ० ।” दूसरी बार भी भगवान् ने फिर (वही) कहा ० । तीसरी बारभी पञ्चवर्गीय भिक्षुओंने भगवान् को (वही) कहा ० । ऐसा कहनेपर भगवान् ने पञ्चवर्गीय भिक्षुओंको कहा—“भिक्षुओ ! इससे पहिले भी क्या मैंने (तुमसे) कभी इस प्रकार कहा है ?”

“भन्ते ! नहीं”

“भिक्षुओ ! तथागत अर्हत् विहार करोगे ।”

(तब) भगवान् पञ्चवर्गीय भिक्षुओंको समझानेमें समर्थ हुये । तब पञ्चवर्गीय भिक्षुओंने भगवान् से (उपदेश) सुननेकी इच्छासे कान दिया, चित्त उधर किया ।...

धर्मचक्र-प्रवर्तन-सूत्र ।

“ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् चाराणसीके ऋषिपतन मृगदावमें विहार करते थे । वहाँ भगवान् ने पञ्चवर्गीय भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! इन दो अन्तो (=अतियों) का प्रव्रजितोंको नहीं सेवन करना चाहिये । कौनसे दो ? (१) जो यह हीन, ग्राम्य, पृथग्जनों (=भूले मनुष्यों) के (योग्य), अनार्य (-सेवित), अनर्थोंसे युक्त, कामवासनाओंमें काम-सुख-लिस होना है; और (२) जो दुःख (-मय), अनार्य (-सेवित) अनर्थोंसे युक्त कायक्लेश (=आत्म-पीडा) में लगना है । भिक्षुओ ! इन दोनों ही अन्तो (=अति) में न जाकर, तथागतने मध्यम मार्ग खोज निकाला है, (जोकि) आँख देनेवाला, ज्ञान-करानेवाला, उपशम (=शांति) के लिये, अभिज्ञ होनेके लिये, सम्बोध (=परिपूर्ण-ज्ञान) के लिये, निर्वाण के लिये है । वह कौनसा मध्यम-मार्ग (=मध्यम-प्रतिपद्) तथागतने खोज निकाला है ; (जोकि) ० ? वह यही आर्य-अष्टाङ्गिक मार्ग है; जैसे कि—सम्यक् (=ठीक)-दृष्टि, सम्यक्-संकल्प, सम्यक्-वचन, सम्यक्-कर्म, सम्यक्-जीविका, सम्यक्-व्यायाम (=प्रयत्न, परिश्रम), सम्यक्-स्मृति, सम्यक्-समाधि । यह है भिक्षुओ ! मध्यम-मार्ग (जिसको) ० ।

“यह भिक्षुओ ! दुःख आर्य (=उत्तम)-सत्य (=सच्चाई) है—जन्म भी दुःख है, जरा भी दुःख है, व्याधि भी दुःख है, मरण भी दुःख है, अप्रियोंका संयोग दुःख है, प्रियोंका वियोग भी दुःख है, इच्छा करनेपर किसी (चीज) का नहीं मिलना भी दुःख है । संक्षेपमें पाँच उपादनस्कन्ध ही दुःख हैं । भिक्षुओ ! दुःख-समुदय (=दुःख-कारण) आर्य-सत्य है । यह जो तृष्णा है—फिर जन्मनेकी, खुश होनेकी, राग-सहित जहाँ तहाँ प्रसन्न

१. महावग्ग । २. संयुक्त नि० ५५ : २: १, विनय (महावग्ग) । ३. विस्तार के लिये आगे “सत्तिपट्टान-सुत्त” को देखो । ४. रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार, विज्ञान ।

होनेवाली; जैसे कि—काम-मृणा, भव(=जन्म)-मृणा, विभव-मृणा । भिक्षुओ ! यह है दुःख-निरोध आर्य-सत्य । जोकि उसी मृणाका सर्वथा विराग होना, निरोध=त्याग=प्रतिनिस्तर्ग=मुक्ति=न लीन होना । भिक्षुओ ! यह है दुःख-निरोधकी ओर जानेवाला मार्ग (दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपद्) आर्य सत्य । यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग है ।...

“यह दुःख आर्य-सत्य है” भिक्षुओ ! यह मुझे अ-श्रुत-पूर्व धर्मोंमें, आँख उत्पन्न हुई=ज्ञान उत्पन्न हुआ=प्रज्ञा उत्पन्न हुई=विद्या उत्पन्न हुई=आलोक उत्पन्न हुआ । ‘यह दुःख आर्य-सत्य परिज्ञेय है’ भिक्षुओ ! यह मुझे पहिले न सुने गये धर्मोंमें । (सो यह दुःख-सत्य) परि-ज्ञात है” भिक्षुओ ! यह पहिले न सुने गये धर्मोंमें ।

“यह दुःख-समुदय आर्य सत्य है” भिक्षुओ ! यह मुझे पहिले न सुने गये धर्मोंमें आँख उत्पन्न हुई, ज्ञान उत्पन्न हुआ=प्रज्ञा उत्पन्न हुई=विद्या उत्पन्न हुई=आलोक उत्पन्न हुआ । “यह दुःख-समुदय आर्य-सत्य प्रहातव्य (=त्याज्य) है”, भिक्षुओ ! यह मुझे । “०प्रहीण (छूट गया)” यह भिक्षुओ ! मुझे ।

“यह दुःख-निरोध आर्य-सत्य है” भिक्षुओ ! यह मुझे पहिले न सुने गये धर्मोंमें आँख उत्पन्न हुई । ‘सो यह दुःख-निरोध आर्य-सत्य साक्षात् (=प्रत्यक्ष) करना चाहिये’ भिक्षुओ ! यह मुझे । “यह दुःख-निरोध-सत्य साक्षात् किया” भिक्षुओ ! यह मुझे ।

“यह दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपद् आर्यसत्य है” भिक्षुओ ! यह मुझे पहिले न सुने गये धर्मोंमें, आँख उत्पन्न हुई । यह दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपद् आर्यसत्य भावना करना चाहिये, भिक्षुओ ! यह मुझे । ‘यह दुःख-निरोधगामिनी-प्रतिपद् भावनाकी’ भिक्षुओ ! यह मुझे ।

“भिक्षुओ ! जयत्त कि इन चार आर्यसत्त्योंका (उपरोक्त) प्रकारसे तेहरा (हो) बारह आकारका यथार्थ विशुद्ध ज्ञान-दर्शन न हुआ, तबतक मैंने भिक्षुओ ! यह दावा नहीं किया कि—‘देवों सहित मार-सहित ब्रह्मा-सहित (सभी) लोकमें, देव-मनुष्य-सहित, भ्रमण-ब्राह्मण-सहित (सभी) प्रजा (=प्राणी) में, अनुत्तर (जिससे उत्तम दूसरा नहीं), सम्यक्-संबांध (=परमज्ञान) को मैंने जान लिया’ । भिक्षुओ ! (जब) इन चार आर्य-सत्त्यों का (उपरोक्त) प्रकारसे तेहरा (हो) बारह आकारका यथार्थ विशुद्ध ज्ञान-दर्शन हुआ, तब मैंने भिक्षुओ ! यह दावा किया, कि “देवों सहित० मैंने जान लिया । मैंने ज्ञानको देखा । मेरी विमुक्ति (मुक्ति) अचल है । यह अंतिम जन्म है । फिर अब आवागमन नहीं ।’

‘भगवान् ने यह कहा । संतुष्ट हो पंचवर्गीय भिक्षुओंने भगवान् के वचनका अभि-नन्दन किया । इस व्याख्यान (=व्याकरण) के कहे जानेके समय, आयुष्मान् कौण्डिन्यको, “जो कुछ समुदय-धर्म (=कारण-स्वभाव-वाला) है, वह सब निरोध-धर्म (=नाश-स्वभाव-वाला) है” यह विरज=विमल धर्मचक्षु उत्पन्न हुआ ।...तब भगवान् ने उद्दान कहा— “अहा ! कौण्डिन्यने जान लिया अहा ! कौण्डिन्यने जान लिया !” इसीलिये आयुष्मान् कौण्डिन्यका आज्ञात (=जानलिया) कौण्डिन्य ही नाम होगया । x x x

‘तव दृष्टधर्म=प्राप्तधर्म=विदितधर्म=पर्यवगाढधर्म, संशयरहित, विवादरहित, शास्ता (=गुरु=बुद्ध) के शासन (=धर्म) में विशारद, स्वतंत्र हो, आयुष्मान् आज्ञात कौण्डिन्यने भगवान्से कहा—“भन्ते ! भगवान्के पास मुझे प्रव्रज्या मिले, उपसम्पदा मिले ।” भगवान्ने कहा—“भिक्षु ! आओ, धर्म सु-आख्यात है, अच्छी तरह दुःखके क्षयके लिये ब्रह्मचर्य (का पालन) करो” । वही उन आयुष्मान् की उपसंपदा हुई ।

भगवान्ने उसके पीछे भिक्षुओंको फिर धर्म-संबंधी कथाओंका उपदेश दिया; अनुशासन किया । भगवान्के धार्मिक कथाओंका उपदेश करते=अनुशासन करते समय आयुष्मान् वप्प और आयुष्मान् भद्विको भी—“जो कुछ समुदय-धर्म है, वह सब निरोध-धर्म है” यह विरज=विमल=धर्मचक्षु उत्पन्न हुआ । तब दृष्टधर्म=प्राप्त-धर्म० स्वतंत्र० उन्होंने भगवान्से कहा—“भन्ते ! भगवान्के पास हमें प्रव्रज्या मिले, उपसम्पदा मिले” । भगवान्ने कहा—“भिक्षु ! आओ, धर्म सु-आख्यात है, अच्छी तरह दुःखके क्षयके लिये ब्रह्मचर्य (-पालन) करो ।” यही उन आयुष्मानोंकी उपसंपदा हुई ।

उसके पीछे भगवान् (भिक्षुओंद्वारा) लाये भोजनको ग्रहण करते, भिक्षुओंको धार्मिक कथाओंद्वारा उपदेश करते=अनुशासन करते (रहे) । तीन भिक्षु जो भिक्षा माँगकर लाते, उसीसे छओ जने निर्वाह करते । भगवान्के धार्मिक कथा उपदेश करते=अनुशासन करते, आयुष्मान् महानाम और आयुष्मान् अश्वजित्को भी—“जो कुछ समुदय धर्म है० ।” वही उन आयुष्मानोंकी उपसंपदा हुई ।...

उस समय यश नामक कुलपुत्र, वाराणसीके श्रेष्ठीका सुकुमार लड़का था । उसके तीन प्रासाद थे—एक हेमन्तका, एक ग्रीष्मका, एक वर्षाका । वह वर्षाके चारो महीने वर्षा-कालिक-प्रासादमें, अ-पुरुषों (=स्त्रियों) के बाघोंसे सेवित हो, प्रासादके नीचे न उतरता था । (एक दिन)...यश कुलपुत्रकी...निद्रा खुली ।—सारी रात वहाँ तेल-दीप जलता था । तब यश कुलपुत्रने...अपने परिजनको देखा—किसीकी बगलमें वीणा है, किसीके गलेमें मृदङ्ग है...। किसीको फैले-केश, किसीको लार-गिराते, किसीको बराते, साक्षात् इमशानसा देखकर, (उसे) घृणा उत्पन्न हुई, वैराग्य चित्तमें आया । यश कुल-पुत्रने उदान कहा—“हा ! संतप्त !! हा ! पीड़ित !!”

यश कुलपुत्र सुनहला जूता पहिन, घरके फाटकको ओर गया...। फिर...नगर-द्वार की ओर...। तब यश कुल-पुत्र वहाँ गया, जहाँ ऋषिपतन मृगदाव था । उस समय भगवान् रातके भिन्सारको उठकर, खुले (स्थान) में टहल रहे थे । भगवान्ने दूरसे यश कुल-पुत्रको आते देखा । देखकर टहलनेकी जगहसे उतरकर, बिछे आसनपर बैठ गये । तब यश कुलपुत्रने भगवान्के समीप (पहुँच) उदान कहा—“हा ! सन्तप्त !! हा ! पीड़ित !! ।” भगवान्ने यश कुलपुत्रको कहा—“यश ! यह है अ-संतप्त, यश ! यह है अ-पीड़ित । यश ! आ बैठ, तुझे धर्म बताता हूँ ।” तब यश कुल-पुत्रने “यह अ-सन्तप्त है,

१. महावग्ग १. । २. ग्रामणेर-संन्यास । ३. भिक्षु-संन्यास । ४. स्वाख्यात= सुन्दर प्रकारसे वर्णित । ५. महावग्ग १. ६. “श्रेष्ठी” यह नगरका एक अवैतनिक पदाधिकारी होता था, जो कि धनिक व्यापारियोंमेंसे बनाया जाता था ।

यह अ-पीडित है” यह (सुन) आह्लादित, प्रसन्न हो, सुनहले जूतेको उतार, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। पास जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे यश कुलपुत्रको, भगवान्‌ने आनुपूर्वी कथा कही, जैसे—दान-कथा, शीलकथा, स्वर्ग-कथा, कामवास-नाओंका दुष्परिणाम-अपकार-दोष, निष्कामताका माहात्म्य प्रकाशित किया। जब भगवान्‌ने यशको भव्य-चित्त, मृदु-चित्त, अनाच्छादित-चित्त, आह्लादित-चित्त, प्रसन्न-चित्त देखा; तब जो बुद्धोंकी उठानेवाली (=समुत्कर्षक) देशना (=उपदेश) है—दुःख, समुदय (=दुःखका कारण), निरोध (=दुःखका नाश), और मार्ग (=दुःख-नाशका उपाय)—उसे प्रकाशित किया। जैसे कालिमा-रहित शुद्ध-वस्त्र अच्छी तरह रंग पकड़ता है, वैसेही यशकुल-पुत्रको उसी आसनपर “जो कुछ समुदय-धर्म है, वह निरोध-धर्म है” यह वि-रज=निर्मल धर्मचक्षु उत्पन्न हुआ।

यश कुल-पुत्रकी माता प्रासादपर चढ़, यशकुल-पुत्रको न देख, जहाँ श्रेष्ठी गृह-पति था वहाँ गई, (और)...कहा—“गृहपति ! तुम्हारा पुत्र यश दिखाई नहीं देता है ?” तब श्रेष्ठी गृह-पति चारों ओर सवार छोड़, स्वयं जिधर ऋषि-पतन मृग-दाव था, उधर गया। श्रेष्ठी गृहपति सुनहले जूतोंका चिह्न देख, उसीके पीछे पीछे चला। भगवान्‌ने श्रेष्ठी गृहपतिको दूरसे आते देखा। तब भगवान्‌को (ऐसा विचार) हुआ—“क्यों न मैं ऐसा योग-बल करूँ, जिससे श्रेष्ठी गृहपति यहीं बैठे यशकुल-पुत्रको न देख सके।” तब भगवान्‌ने वैसाही योग-बल किया। श्रेष्ठी गृहपतिने जहाँ भगवान्‌ थे वहाँ...जाकर भगवान्‌से कहा—“भन्ते ! क्या भगवान्‌ने यश कुल-पुत्रको देखा है ?”

“गृहपति ! बैठ। यहीं बैठा यहाँ बैठे यश कुलपुत्रको तू देखेगा।”

श्रेष्ठी गृहपति—“यहीं बैठा यहाँ बैठे यश कुल-पुत्रको देखूँगा” यह (सुन) आह्ला-दित प्रसन्न हो, भगवान्‌को अभिवादनकर, एक ओर बैठ गया।...भगवान्‌ने आनुपूर्वी कथा, जैसे—“दानकथा०” प्रकाशित की। श्रेष्ठी गृहपतिको उसी आसनपर० धर्मचक्षु उत्पन्न हुआ। भगवान्‌के धर्ममें स्वतंत्र हो, वह भगवान्‌से बोला—“आश्चर्य ! भन्ते ! आश्चर्य ! भन्ते !! जैसे आँधेको सीधा कर दे, ढँकेको उघाड़ दे, भूलको रास्ता बतला दे, अंधकारमें तैलका प्रदीप रख दे, जिसमें कि आँखवाले रूप देखें; ऐसेही भगवान्‌ने अनेक पर्यायसे धर्मको प्रकाशित किया। यह मैं भगवान्‌की शरण जाता हूँ, धर्म और मिश्र-संघकी भी। आजसे मुझे भगवान्‌ सांजलि शरणागत उपासक ग्रहण करें।” वह (गृहपति) ही संसारमें तीन-वचनोंवाला प्रथम उपासक हुआ।

जिस समय पिताको धर्मोपदेश किया जा रहा था, उस समय देखे और जानेके अनु-सार प्रत्यवेक्षण (=गंभीर चिन्तन) करते, यश कुल-पुत्रका चित्त अलिप्त हो आस्रवों (=दोषों =मलों) से मुक्त हो गया। तब भगवान्‌के (मनमें) हुआ—“पिताको धर्म-उपदेश० यश कुल-पुत्रका चित्त अलिप्त हो, आस्रवोंसे मुक्त होगया। (अब) यश कुलपुत्र पहिलेकी गृहस्थ-अवस्थाकी भाँति हीन (-स्थिति) में रह कामोपभोग करनेके योग्य नहीं है, क्यों न

मैं योगबलके प्रभावको हटा लूँ ।” तब भगवान् ने ऋद्धिके प्रभावको हटा लिया । श्रेष्ठी गृहपतिने यश कुलपुत्रको बैठे देखा । देखकर यश कुलपुत्रसे बोला—

“तात ! यश ! तेरी माँ रोती-पीटती तथा जोकमें पड़ी है, माताको जीवन-दान दे” ।

यश कुलपुत्रने भगवान् की ओर आँख फेरी । भगवान् ने श्रेष्ठी गृहपतिको कहा—

“सो गृहपति ! क्या समझते हो, जैसे तुमने शेष-सहित (=अपूर्ण) ज्ञानसे, शेष-सहित-दर्शन (=साक्षात्कार) से धर्मको देखा, वैसेही यशने भी (देखा) ? देखे और जानेके अनुसार प्रत्यवेक्षण करके उसका चित्त अलिस हो आत्तवाँसे मुक्त हो गया । अब क्या वह पहिलेकी गृहस्थ-अवस्थाकी भाँति हीन (स्थिति-) में रहकर, कामोपभोग करनेके योग्य है ?”

“नहीं, भन्ते !”

“हे गृहपति ! (पहिले) शेष-सहित ज्ञानसे, शेष-सहित दर्शनसे यशने भी धर्मको देखा, जैसे तूने । (फिर) देखे और जानेके अनुसार प्रत्यवेक्षण करके, (उसका) चित्त अलिस हो आत्तवाँसे मुक्त हो गया । गृहपति ! अब यश कुल-पुत्र पहिलेकी गृहस्थ-अवस्थाकी भाँति हीन (-स्थिति) में रह, कामोपभोग करने योग्य नहीं है ।”

“लाभ है भन्ते ! यश कुल-पुत्रको, सुलाभ किया भन्ते ! यश कुल-पुत्रने ; कि यश कुल-पुत्रका चित्त अलिस हो आत्तवाँसे मुक्त हो गया । भन्ते ! भगवान् यशको अनुगामी भिक्षु (=पाश्चात्-श्रमण) करके, मेरा आजका भोजन स्वीकार कीजिये ।”

भगवान् ने माँनसे स्वीकृति प्रकट की ।

श्रेष्ठी गृहपति भगवान् की स्वीकृति जान, आसनसे उठ, भगवान् को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर, चला गया । फिर यश कुल-पुत्रने श्रेष्ठी गृहपतिके चले जानेके थोड़ीही देर बाद भगवान् से कहा—“भन्ते ! भगवान् के पाससे मुझे प्रव्रज्या मिले, उपसंपदा मिले ।” भगवान् ने कहा—“भिक्षु ! आओ धर्म सु-अख्यात है, अच्छी तरह दुःखके क्षयके लिये ब्रह्मचर्यका पालन करो ।” यही इस आयुष्मान् की उपसंपदा हुई । उस समय लोकमें सात अर्हत् थे ।

भगवान् पूर्वाह्न समय वस्त्र पहिन (भिक्षा-) पात्र और चीवरले, आयुष्मान् यशको अनुगामी भिक्षु बना, जहाँ श्रेष्ठी गृहपतिका घर था, वहाँ गये । वहाँ, चिले आसनपर बैठे । तब आयुष्मान् यशकी माता और पुरानी पत्नी भगवान् के पास आई । आकर भगवान् को अभिवादनकर एक ओर बैठ गईं । उनको भगवान् ने आनुपूर्विक कथा० कही । जब भगवान् ने उन्हें भव्यचित्त० देखा ; तब जो बुद्धोंकी उठाने वाली देवना है—दुःख, समुदय, निरोध और मार्ग—उसे प्रकाशित किया । जैसे कालिमा-रहित शुद्ध-वस्त्र अच्छी तरह रंग पकड़ता है, वैसेही उन (दोनों) को, उसी आसन पर—“जो कुछ समुदय-धर्म है, वह निरोध-धर्म है”—यह चिरज=निर्मल धर्म चक्षु उत्पन्न हुआ । दृष्ट-धर्म=प्राप्त-धर्म=विदित-धर्म=पर्यवगाढ-धर्म, सन्देह-रहित, कथोपकथन-रहित, भगवान् के धर्ममें विशारदता-प्राप्त=स्वतन्त्र हो, उन्होंने भगवान् को कहा—“आश्चर्य ! भन्ते ! आश्चर्य !! भन्ते ! ० आजसे हमे भगवान् साब्जलि शरणागत उपासिकायें जानें । लोक में वही तीन वचनों वाली प्रथम उपासिकायें हुईं ।

आयुष्मान् यशके माता, पिता और पुरानी पत्नीने, भगवान् और आयुष्मान् यशको उत्तम खाद्य-भोजनसे सन्तुष्ट कर=संप्रचारित किया । जब भोजनकर, भगवान् ने पात्रसे हाथ

खींच लिया, तब भगवान्‌के एक ओर बैठ गये । तब भगवान्‌ आयुष्मान्‌ यशके माता-पिता और पुरानी पत्नीको धार्मिक-कथा द्वारा संदर्शन=ममाज्ञापन=समुत्तेजन=संप्रहर्षण कर आसन से उठकर चल दिये ।

आयुष्मान्‌ यशके चारों गृही मित्रों, वाराणसीके श्रेष्ठी-अनुश्रेष्ठियोंके कुलके लड़कों—विमल, सुबाहु, पूर्णजित्‌ और गवांपतिने सुना, कि यश कुल-पुत्र शिर-दाढ़ी मुड़ा, कापा-यवस्त्र पहिन, घरसे बेघर हो प्रव्रजित हो गया । सुनकर उनके (चित्तमें) हुआ—“वह धर्म-विनय छोटा न होगा, वह प्रव्रज्या (=पंथ्यास) छोटी न होगी, जिसमें यश कुलपुत्र शिर-दाढ़ी मुड़ा, कापाय-वस्त्र पहिन, घरसे बेघर हो, प्रव्रजित हो गया ।” वह वहाँसे आयुष्मान्‌ यशके पास आये । आकर आयुष्मान्‌ यशको अभिवादनकर एक ओर खड़े हो गये । तब आयुष्मान्‌ यश उन चारों गृही मित्रों सहित जहाँ भगवान्‌ थे, वहाँ आये । आकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए आयुष्मान्‌ यशने भगवान्‌को कहा—“भन्ते ! यह मेरे चार गृही मित्र वाराणसीके श्रेष्ठी-अनुश्रेष्ठियोंके कुलके लड़के—विमल, सुबाहु, पूर्णजित्‌ और गवांपति—हैं । इन्हें भगवान्‌ उपदेश करे=अनुशासन करें” । उनको भगवान्‌ने ० आनुपूर्विक कथा कही० । वह भगवान्‌के धर्ममें विशारद=स्वतन्त्र हो, भगवान्‌में चले—“भन्ते ! भगवान्‌के पामसे हमें प्रव्रज्या मिले, उपसम्पदा मिले ।” भगवान्‌ने कहा—

“भिक्षुओ ! आजो धर्म सु-आर्यात है । अच्छी तरह दुःखके क्षयके लिये ब्रह्मचर्यका पालन करो ।” यही उन आयुष्मानोंकी उपसम्पदा हुई । तब भगवान्‌ने उन भिक्षुओंको धार्मिक कथाओं द्वारा उपदेश दिया=अनुशासना की ।... (जिसमें) अलिप्त हो उनके चित्त आन्तर्वासे मुक्त हो गये । उस समय लोकमें ग्यारह अर्हत्‌ थे ।

आयुष्मान्‌ यशके ग्रामवासी (=ज्ञानपद=दीहाती) पुराने खान्‌दानोंके पुत्र, पचास गृही मित्रोंने सुना, कि यश कुलपुत्र...प्रव्रजित हो गया । सुनकर उनके चित्तमें हुआ—“वह धर्म-विनय छोटा न होगा..., जिसमें यश कुल-पुत्र...प्रव्रजित होगया ।” वह आयुष्मान्‌ यशके पास आये ।...आयुष्मान्‌ यश उन पचास गृही मित्रों सहित...भगवान्‌के पास...आये ।...भगवान्‌ने “निराकामताका महान्‌म वर्णन किया... । वह...विशारद हो भगवान्‌में चले—“०हमें उपसम्पदा मिले”... ।...उन आयुष्मानोंकी उपसम्पदा हुई... । तब भगवान्‌ने...उपदेश दिया ।... (जिससे) अलिप्त हों उनके चित्त आन्तर्वासे मुक्त होगये । उस समय लोकमें एकसठ अर्हत्‌ थे ।

x

x

x

x

चारिका-सुत्त । उपसंपदा-प्रकार । भद्रवर्गीयोंकी प्रव्रज्या । काश्यप-वंशुओं की प्रव्रज्या ।

भगवान्‌ने भिक्षुओंको सम्योद्धित किया—“भिक्षुओ ! जितने (भी) दिव्य और मानुष पाश (=बन्धन) हैं, मैं (उन सबों) से मुक्त हूँ, तुम भी दिव्य और मानुष पाशोंमें

मुक्त होओ। भिक्षुओ ! बहु-जन-हिताय (=बहुत जनोके हितके लिये), बहु-जन-सुखाय (=बहुत जनोके सुखके लिये), लोकपर दया करनेके लिये, देवताओं और मनुष्योंके प्रयोजनके लिये, हितके लिये, सुखके लिये चारिका चरण (=विचरण) करो। एकसाथ दो मत जाओ। भिक्षुओ ! आदिमें कल्याण-(कारक) मध्यमें कल्याण -(कारक) अन्तमें कल्याण -(कारक) (इस) धर्मका उपदेश करो। अर्थ-सहित=व्यंजन-सहित, केवल (=अमिश्र) परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्यका प्रकाश करो। अल्प दोषवाले प्राणी (भी) हैं, धर्मके न श्रवण करनेसे उनकी हानि होगी। (सुननेसे वह) धर्मके जाननेवाले होंगे। भिक्षुओ ! मैं भी जहाँ उरुवेला है, जहाँ सेनानी ग्राम है, वहाँ धर्म-देशनाके लिये जाऊँगा....।”

‘उस समय नाना-दिशाओंसे नाना-जनपदोंसे भिक्षु, प्रव्रज्याकी इच्छावाले, उपसम्पदाकी अपेक्षावाले (आदिमियोंको) लाते थे, कि भगवान् उन्हें प्रव्रजित बनावें, उपसम्पन्न करें। इससे भिक्षु भी हैरान होते थे, प्रव्रज्या-उपसम्पदा चाहनेवाले भी। एकान्तस्थित ध्यानावस्थित भगवान्के चित्तमें (विचार) हुआ, “क्यों न भिक्षुओंको ही अनुज्ञा दे दूँ, कि भिक्षुओ ! तुम्हीं उन-उन दिशाओंमें, उन-उन जनपदोंमें प्रव्रजित बनाओ, उपसम्पन्न करो”। इसलिये भगवान्ने संध्या समय भिक्षु-संघको एकत्रित कर धर्मकथा कह, संवोधित किया—“भिक्षुओ ! एकान्तमें स्थित, ध्यानावस्थित० इसलिये, हे भिक्षुओ ! मैं स्वीकृति देता हूँ”—अब तुम्हें ही उन-उन दिशाओंमें, उन-उन देशोंमें प्रव्रज्या देनी चाहिये, उपसम्पदा देनी चाहिये। और उपसम्पदा देनेका प्रकार यह है—पहिले शिर-दाढ़ी मुडवाकर, कापाय-वस्त्र पहनाकर, उपरना एक कंधेपर कराकर, भिक्षुओंकी पाद-वन्दना कराकर, उकडूँ बैठाकर, हाथ जोड़कर “ऐसे बोलो” कहना चाहिये—“बुद्धकी शरण लेता हूँ, धर्मकी शरण लेता हूँ, संघकी शरण लेता हूँ। दूसरी बार भी बुद्धकी० धर्मकी० संघकी शरण लेता हूँ। तीसरी बार भी बुद्धकी०, धर्मकी० संघकी शरण लेता हूँ। इन तीन शरणागमनोंसे प्रव्रज्या और उपसम्पदा (देनेकी) अनुज्ञा देता हूँ”।

‘भगवान् चाराणसीमें इच्छानुसार विहार कर, (साठ भिक्षुओंको भिन्न-भिन्न दिशा-ओंमें भेजकर), जिधर उरुवेला है, उधर चारिका (=विचरण) के लिये चल दिये। भगवान् मार्गसे हटकर एक वन-खंडमें पहुँच, वन-खंडके भीतर एक वृक्षके नीचे जाकर बैठे। उस समय भद्रवर्गीय (नामक) तीस मित्र अपनी स्त्रियों सहित उसी वन-खंडमें विनोद करते थे। (उनमें) एककी पत्नी न थी। उसके लिये वेष्ट्या लाई गई थी। वह वेष्ट्या उनके नशामें हो घूमते वक्त, आभूषण आदि लेकर भाग गई। तब (सब) मित्रोंने (अपने) मित्रकी मददसे उस स्त्रीको खोजते उस वनखंडको हीँडते, वृक्षके नीचे बैठे भगवान्को देखा। (फिर) जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्से बोले—“भन्ते ! भगवान्ने (किसी) स्त्रीको तो नहीं देखा ?”

“कुमारो ! तुम्हें स्त्रीसे क्या है ?”

“भन्ते ! हम भद्रवर्गीय (नामक) तीस मित्र (अपनी-अपनी) पत्नियों सहित इस वन खंडमें सैर-विनोद कर रहे थे। एककी पत्नी न थी, उसके लिये वेष्ट्या लाई गई थी। भन्ते !

वह वेष्ट्या हम लोगोंके नशामें हो घूमते वक्त आमूषण आदि लेकर भाग गई। सो भन्ते ! हम लोग मित्रकी मददमें, उस स्त्रीको खोजते हुये, इस वन-खंडको हीँढ रहे हैं।”

“तो कुमारो ! क्या समझते हो, तुम्हारे लिये कौन उत्तम होगा; यदि तुम स्त्रीको ढूँँदो, अथवा तुम अपने को ढूँँदो।”

“भन्ते ! हमारे लिये यही उत्तम है, यदि हम अपनेको ढूँँदें।”

“तो कुमारो ! बैठो, मैं तुम्हें धर्म-उपदेश करता हूँ।”

“अच्छा, भन्ते !” कह, भद्रवर्गीय मित्र भगवान्को वन्दनाकर, एक ओर बैठ गये। उनको भगवान्ने आनुपूर्वी कथा^० कही।...भगवान्के धर्ममें विशारद हो... भगवान्से बोले—...भगवान्के हाथसे हमें प्रव्रज्या मिले...। वही उन आयुष्मानोंकी उपसम्पदा हुई।

वहाँसे भगवान् क्रमशः विचरते हुये...उरुवेला पहुँचे। उस समय उरुवेलामें तीन जटिल (=जटाधारी)—उरुवेल-काश्यप, नदी-काश्यप और गया-काश्यप—वास करते थे। उनमें उरुवेल-काश्यप जटिल पाँच सौ जटिलोंका नायक=विनायक=अग्र=प्रमुख=प्रामुख था। नदी-काश्यप जटिल तीन सौ जटिलोंका नायक०। गया-काश्यप जटिल दो सौ जटिलोंका नायक०। तब भगवान् उरुवेल-काश्यप जटिलके आश्रमपर पहुँच, उरुवेला-काश्यप जटिलसे बोले—“काश्यप ! यदि तुझे भारी न हो, तो मैं एक रात (तेरी) अग्निशालामें वास करूँ।”

“महाश्रमण ! मुझे भारी नहीं है (लेकिन), यहाँ एक बड़ा ही चंड, दिव्य-शक्तिधारी आशी-विष=घोर-विष नागराज है। कहीं वह तुम्हें हानि न पहुँचावे।”

दूसरी बार भी भगवान्ने उरुवेल-काश्यप जटिलको कहा—“....।”

तीसरी बार भी भगवान्ने उरुवेल-काश्यप जटिलको कहा—“....।”

“काश्यप ! नाग मुझे हानि न पहुँचावेगा, तू मुझे अग्निशालाकी स्वीकृति दे दे।”

“महाश्रमण ! सुखसे विहार करो।”

तब भगवान् अग्निशालामें प्रविष्ट हो तृण बिछा, आसन बाँध, शरीरको सीधा रख, स्मृति को थिरकर बैठ गये। भगवान्को भीतर आया देख, नाग क्रुद्ध हो धूँँ देने लगा। भगवान्के (मनमें) हुआ—क्यों न मैं इस नागके छाल, चर्म, मांस, नस, हड्डी, मज्जाको बिना हानि पहुँचावे, (अपने) तेजसे (इसके) तेजको खींच लूँ।” फिर भगवान्भी वैसेही योगबलसे धूँँ देने लगे। तब वह नाग कोपको सहन न कर प्रज्वलित हो उठा। भगवान्भी तेज-महाभूत (=धातु) में समाधिस्थ हो प्रज्वलित हो उठे। उन दोनोंके ज्योतिरूप होनेसे, वह अग्निशाला जलती हुई=प्रज्वलितसी जान पड़ने लगी। तब वह जटिल अग्निशालाको चारों ओरसे घेरे यों कहने लगे—“हाय ! परम-सुन्दर महाश्रमण नागद्वारा

मारा जा रहा है ।” भगवान् ने उस रातके वीत जानेपर, उस नागके छाल, चर्म, मांस, नस, हड्डी, मजाको बिना हानि पहुँचाये, (अपने) तेजसे (उसका) तेज खींचकर, पात्रमें रख (उसे) उरुवेल-काश्यप जटिल को दिखाया—“काश्यप ! यह तेरा नाग है, (अपने) तेजसे (मैंने) इसका तेज खींच लिया है । तब उरुवेल-काश्यप जटिलके (मनमें) हुआ—महादिव्यशक्तिवाला=महाअनुभाव-वाला^१ महाश्रमण है, जिसने कि दिव्यशक्ति-संपन्न आशी-विष=घोर-विष चण्ड नागराजका तेज (अपने) तेजसे खींच लिया ।... भगवान् के इस चमत्कार (=ऋद्धि-प्रतिहार्य) से (चकित हो) उरुवेल-काश्यप जटिलने भगवान् को कहा—“महाश्रमण ! यहीं विहार करो, मैं नित्य भोजनसे तुम्हारी (सेवा करूँगा) ।”

भगवान् उरुवेल-काश्यप जटिलके आश्रमके समीप-वर्ती एक वन-खण्डमें, ... उरुवेल काश्यपका दिया भोजन ग्रहण करते हुए विहार करने लगे ।

उस समय उरुवेल-काश्यप जटिलको एक महायज्ञ आन उपस्थित हुआ । जिसमें सारेके सारे अंग-मगध-निवासी बहुतसा खाद्य-भोज्य लेकर आनेवाले थे । तब उरुवेल काश्यपके चित्तमें (विचार) हुआ—“इस समय मेरा महायज्ञ आन उपस्थित हुआ है, सारे अंग-मगधवाले बहुतसा खाद्य भोज्य लेकर आयेंगे । यदि महाश्रमणने जन-समुदायमें चमत्कार दिखलाया, तो महाश्रमणका लाभ और सत्कार बढ़ेगा, मेरा लाभ, सत्कार घटेगा । अच्छा होता यदि महाश्रमण कल (से) न आता ।” भगवान् ने उरुवेल-काश्यप जटिलके चित्तका वितर्क (अपने) चित्तसे जान, ^१उत्तर-कुरु जा, वहाँसे भिक्षाज ले अनवत्तस ^२सरोवर (=द्रव) पर भोजनकर, वही दिनको विहार किया । उरुवेल-काश्यप जटिल उस रातके वीत जानेपर, भगवान् के ... पास जा ... बोला—“महाश्रमण ! (भोजनका) समय है, भात तय्यार हो गया । महाश्रमण ! कल क्यों नहीं आये ? हमलोग आपको याद करते थे—क्यों नहीं आये ? आपके खाद्य-भोज्यका भाग रक्खा है ।”

“काश्यप ! क्यों ? क्या तेरे मनमें (कल) यह न हुआ था, कि इस समय मेरा महायज्ञ आन उपस्थित हुआ है० महाश्रमणका लाभसत्कार बढ़ेगा० ? इसीलिये काश्यप ! तेरे चित्तके वितर्कको (अपने) चित्तसे जान, मैंने उत्तरकुरुजा, अनवत्तस सरोवर पर० वहाँ दिनको विहार किया ।” तब उरुवेल-काश्यप जटिलको हुआ—महाश्रमण महानुभाव दिव्य-शक्तिधारी है, जोकि (अपने) चित्तसे (दूसरेका) चित्त जान लेता है । तो भी यह (वैसा), अर्हत् नहीं है, जैसा कि मैं ।”

तब भगवान् ने उरुवेल-काश्यपका भोजन ग्रहण कर उसी वन-खण्डमें (जा) विहार किया ।...

एक समय भगवान् को पांसु-कूल (=पुराने चीथड़े) प्राप्त हुये । भगवान् के दिलमें हुआ,—“मैं पांसु-कूलोंको कहाँ धोऊँ” । तब देवोंके इन्द्र शक्रने, भगवान् के चित्तको बात जान ... हाथसे पुष्करिणी खोदकर, भगवान् को कहा—“भन्ते ! भगवान् ! (यहाँ)

पांसुकूल धोवें” । तब भगवान्‌को हुआ—“मैं पांसुकूलोंको कहाँ उपट्टूँ (= पीटूँ)”... इन्द्रने... (वहाँ) बड़ी भारी शिला डाल दी... । तब भगवान्‌को हुआ—“मैं किसका आलम्ब ले (नीचे) उतरूँ” ।... इन्द्रने... शाखा लटका दी... । मैं पांसुकूलों को कहाँ फैलाऊँ ? इन्द्रने... एक बड़ी भारी शिला डाल दी... । उस रातके वीत जानेपर, उरुवेल काश्यप जटिलने, जहाँ भगवान्‌ थे, वहाँ पहुँच भगवान्‌से कहा—“महाश्रमण ! (भोजनका) समय है, भात तय्यार हो गया है । महाश्रमण ! यह क्या ? यह पुष्करिणी पहिले यहाँ न थी !... । पहिले यह शिलायें (भी) यहाँ न थीं; यहाँपर शिलायें डालीं किसने ? इस ककुध (वृक्ष) की शाखा (भी) पहिले लटकी न थी, सो यह लटकी है ।”

“मुझे काश्यप ! पांसुकूल प्राप्त हुआ... ” उरुवेल-काश्यप जटिलके (मनमें) हुआ—“महाश्रमण दिव्य-शक्ति-धारी है ! महा-अनुभाव-वाला है... । तो भी यह वैसा अर्हत् नहीं है, जैसा कि मैं” । भगवान्‌ने उरुवेल-काश्यपका भोजन ग्रहणकर, उसी वन-खंडमें विहार किया ।

एक समय बड़ा भारी अकालमेघ बरसा । जलकी बड़ी बाढ़ आ गई । जिस प्रदेशमें भगवान्‌ विहार करते थे, वह पानीसे डूब गया । तब भगवान्‌को हुआ—“क्यों न मैं धारों-ओरसे पानी हटाकर, बीचमें धूलियुक्त भूमिपर चक्रमण करूँ (टहलूँ) ?” भगवान्‌... पानी हटाकर... धूलि-युक्त भूमिपर टहलने लगे । उरुवेल-काश्यप जटिल—“अरे ! महाश्रमण जलमें डूब न गया हो !” (यह लोच) नाव ले, यहुतसे जटिलोंके साथ जिस प्रदेशमें भगवान्‌ विहार करते थे, वहाँ गया । (उसने)... भगवान्‌को... धूलि-युक्त भूमिपर टहलते देखा । देखकर भगवान्‌ने बोला—“महाश्रमण यह तुम हो ?” “यह मैं हूँ” कह भगवान्‌ आकाशमें उड़, नावमें आकर खड़े हो गये । तब उरुवेल काश्यप जटिलको हुआ—“महा-श्रमण दिव्य-शक्ति-धारी है, किन्तु यह वैसा अर्हत् नहीं है, जैसा कि मैं” । तब भगवान्‌को (विचार) हुआ “चिरकाल तक इस मूर्ख (= भोगपुरुष) को यह (विचार) होता रहेगा कि—महाश्रमण दिव्य-शक्ति-धारी है; किन्तु यह वैसा अर्हत् नहीं है, जैसा कि मैं । क्यों न मैं इस जटिलको संवेदन करूँ ? ।” तब भगवान्‌ने उरुवेल काश्यप जटिलको कहा—“काश्यप ! न तो तू अर्हत् है, न अर्हत्‌के मार्गपर आरुढ़ । वह सूझ भी तुझे नहीं है, जिससे अर्हत्‌ होवे, या अर्हत्‌के मार्गपर आरुढ़ होवे ।” उरुवेल काश्यप जटिल भगवान्‌के पैरोंपर गिर रख, भगवान्‌ने बोला—“भन्ते ! भगवान्‌के पाससे मुझे प्रव्रज्या मिले, उपसम्पदा मिले”

“काश्यप ! तू पांच सौ जटिलोंका नायक... है । उनको भी देख... ” । तब उरुवेल काश्यप जटिलने... जाकर, उन जटिलों से कहा—“मैं महाश्रमणके पास ब्रह्मचर्य-ग्रहण करना चाहता हूँ, तुम लोगों की जो इच्छा हो सो करो ।”

“देरसे हम महाश्रमणसे प्रसन्न है, यदि आप महाश्रमणके पास ब्रह्मचर्य-चरण करेंगे, (तो) हम सभी महाश्रमणके पास ब्रह्मचर्य-चरण करेंगे” ।

वह सभी जटिल केश-सामग्री, जटा-सामग्री, खारीकी, घीकी सामग्री, अग्निहोत्र-सामग्री (आदि अपने सामानको) जलसे प्रवाहित कर, भगवान्‌के पास गये । जाकर भगवान्‌के चरणोंमें शिर झुकाके बोले—“भन्ते ! हम भगवान्‌के पास प्रव्रज्या पावें, उपसम्पदा पावें ।”

“भिक्षुओ ! आओ धर्म सु-आख्यात है, भली प्रकार दुःखके अन्त करनेके लिये ब्रह्मचर्य पालन करो ।”

यही उन आयुष्मानोंकी उपसंपदा हुई ।

नदी काश्यप जटिलने केश-सामग्री, जटा-सामग्री, खारीकी, घीकी सामग्री, अग्निहोत्र-सामग्री नदीमें वहती हुई देखीं । देखकर उसको हुआ—“अरे ! मेरे भाईको कुछ अनिष्ट तो नहीं हुआ है,” (और) जटिलोंको—“जाओ, मेरे भाईको देखो तो” ; (कह) स्वयंभी तीनसौ जटिलोंको साथले, जहाँ आयुष्मान् उरुवेल-काश्यप थे, वहाँ गया ; और जाकर बोला—“काश्यप ! क्या यह अच्छा है ?”

“हाँ, अबुस ! यह अच्छा है ।”

तब वह जटिलभी केश-सामग्री...जलमें प्रवाहितकर, जहाँ भगवान्‌ थे वहाँ गये । जाकर ...बोले—“पावें हम भन्ते ! ...उपसम्पदा ।” ...वही उन आयुष्मानोंकी उपसम्पदा हुई ।

गया-काश्यप जटिलने केश-सामग्री नदीमें वहती देखी ।...“काश्यप ! क्या यह अच्छा है ?” “ हां ! अबुस ! यह अच्छा है ।” ...यही उन आयुष्मानोंकी उपसम्पदा हुई ।

“तब भगवान्‌ उरुवेलामें इच्छानुसार विहार कर, सभी एकसहस्र पुराने जटिल भिक्षुओं के महाभिक्षु-संघके साथ गया में गये ।

×

×

×

(७)

आदित्त-परियाय-सुत । राजगृहमें विम्बिसारकी दीक्षा । (ई. पू. ५२७)

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान्‌ एक हजार भिक्षुओंके साथ गयामें गया-सीसपर विहार करते थे । वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको आमन्त्रित किया—“भिक्षुओ ! सभी जल रहा है । क्या जल रहा है ? चक्षु जल रहा है; रूप जल रहा है, चक्षुका विज्ञान जल रहा है, चक्षुका संस्पर्श जल रहा है, और चक्षुके संस्पर्शके कारण जो वेदनाये—सुख, दुःख न-सुख-न-दुख—उत्पन्न होती हैं, वह भी जल रही है ?—राग-अग्निसे, द्वेष-अग्निसे, मोह-अग्निसे जल रही हैं । जन्म, जरा, और मरणके योगसे, रोने-पीटनेसे, दुःखसे, दुर्मनतासे, परेशानीसे जल रही हैं—यह मैं कहता हूँ ।

श्रोत्र० । शब्द० । श्रोत्र-विज्ञान० । श्रोत्रका-संस्पर्श० । श्रोत्रके संस्पर्शके कारण (उत्पन्न) वेदनार्ये० । घ्राण (= नासिका-इन्द्रिय) ...गंध...घ्राण-विज्ञान जल रहे हैं । घ्राणका संस्पर्श जल रहा है...यह मैं कहता हूँ । जिह्वा० । रस० । जिह्वा-विज्ञान० ।

१ खरिया, झोली । २. संयुक्त. नि. ४३:३: ६ । महावग्ग १: ३. गयासीस=गया-का ब्रह्मयोनि पर्वत है । ४. इन्द्रिय और विषयके सम्बन्ध से जो ज्ञान होता है ।

०जिह्वा-संस्पर्श० । ०जिह्वा-संस्पर्शके कारण (उत्पन्न) वेदनायें०...०जल रही हैं ।...यह मैं कहता हूँ । काया०-०स्पर्श०...काय-विज्ञान०...०काय-संस्पर्श...काय-संस्पर्शसे (उत्पन्न) वेदनायें०...०जल रही हैं । ०...मन०...०धर्म०...०मनो-विज्ञान०...०...मन-संस्पर्श...मन-संस्पर्शसे (उत्पन्न) वेदनायें जल रही हैं । किससे जल रही हैं । राग-अग्निसे द्वेप-अग्निसे मोह अग्निसे जल रही हैं । जन्म, जरा और मरणके योगसे जल रही हैं, रोने-पीटनेसे दुःखसे दुर्मनतासे जल रही हैं—यह मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! ऐसा देख, (धर्मको) सुननेवाला 'आर्य' श्रावक चक्षुसे 'निर्वेद'-प्राप्त होता है, रूपसे निर्वेद-प्राप्त होता है, चक्षु-विज्ञानसे निर्वेद-प्राप्त होता है, चक्षु-संस्पर्शसे निर्वेद प्राप्त होता है, चक्षु-संस्पर्शसे निर्वेद-प्राप्त होता है; चक्षु-संस्पर्शके कारण जो यह उत्पन्न होती है वेदना—सुख, दुःख, नसुख-नदुःख—उससे भी निर्वेद-प्राप्त होता है ।

श्रोत्र० । शब्द० । श्रोत्र-विज्ञान० । श्रोत्र-संस्पर्श० । श्रोत्र-संस्पर्शके कारण (उत्पन्न) वेदना० । घ्राण० । गंध० । घ्राण-विज्ञान० । घ्राण-संस्पर्श० । घ्राण-संस्पर्शके कारण (उत्पन्न) वेदना० । जिह्वा० । रस० । जिह्वा-विज्ञान० । जिह्वा-संस्पर्श० । जिह्वा-संस्पर्शके कारण (उत्पन्न) वेदना० । काय० । स्पर्श० । काय-विज्ञान० । काय-संस्पर्श० । काय-संस्पर्शके कारण (उत्पन्न) वेदना० ।

मनसे निर्वेद-प्राप्त होता है । धर्मसे निर्वेद-प्राप्त होता है । मनो-विज्ञानसे निर्वेद प्राप्त होता है । मन-संस्पर्शसे निर्वेद-प्राप्त होता है । मन-संस्पर्शके कारण जो यह वेदना—सुख, दुःख, नसुख-नदुःख उत्पन्न होती है उससे भी निर्वेद-प्राप्त होता है ।

निर्वेद-प्राप्त हो विरक्त होता है । विरक्त होनेसे विमुक्त होता है । विमुक्त होनेपर "मैं विमुक्त हूँ" यह ज्ञान होता है । वह जानता है—"जन्म क्षीण हो गया, ग्रहचर्य पूरा हो गया, कर्तव्य कर चुका, और यहां कुछ (याकी) नहीं है ।" इस व्याकरण (=न्यायान) के कहे जाते वक्त उन हजार भिक्षुओंके वित्त अलिस हो आस्रवांसें छूट गये ।

'भगवान् गयासीसमें इच्छानुसार विहारकर, ('राजा विद्यसारको दी प्रतिज्ञा स्मरण कर) सभी एकहजार पुराने जटिल भिक्षुओंके महान् भिक्षु-संघके साथ, चारिकाके लिए चल दिये । भगवान् क्रमशः चारिका करते, राज गृह पहुँचे । वहाँ भगवान् राजगृहमें 'लट्टि (यट्टि) वनके सुप्रतिष्ठित चैत्यमें ठहरे ।

मगध-राज श्रेणिक विद्यसारने (अपने मालीके सहित) सुना, कि शाक्यकुलसे प्रव्रजित शाक्यपुत्र श्रमण गौतम राजगृहमें पहुँच गये हैं । राजगृहमें लट्टि (=यट्टि) वनके सुप्रतिष्ठित चैत्यमें विहार कर रहे हैं । उन भगवान् गौतमकी ऐसी मंगल-कीर्ति फैली हुई है—"वह भगवान् अर्हत् हैं, सम्यक्-संबुद्ध हैं, विद्या और आचरणसे युक्त हैं, सुगत हैं, लोकोंके जाननेवाले हैं; उनसे उत्तम कोई नहीं है, ऐसे (वह) पुत्रोंके चावुक-सवार हैं।

१. स्रोतआपन्न, सकृदागामी, अनागामी, अर्हत् । २. वैरान्यकी पूर्वावस्था । ३. श्रोत, उष्ण आदि । ४. महावग्ग । ५. जातक (नि० ११) । ६. राजगृह नगरके मनीषवर्ती जटिराव (लट्टिवन) उद्यान जातक. नि.

देवताओं और मनुष्योंके आत्मा (=उपदेशक) हैं—(ऐसे वह) बुद्ध भगवान् हैं । वह ब्रह्मलोक, मारलोक, देवलोक सहित इम लोककों, देव-मनुष्य-सहित श्रमण-ब्राह्मण-युक्त (सभी) प्रजाकों, स्वयं समग्र=साक्षात्कार कर जानते हैं । वह आदिमें कल्याण(-कारक), मध्यमें कल्याण(-कारक), अन्तमें कल्याण(-कारक) धर्मका, अर्थ-महित=व्यञ्जन-सहित उपदेश करते हैं । वह केवल परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्यका प्रकाश करते हैं । इस प्रकारके अर्हन् लोगोंका दर्शन करना उत्तम है ।”

मगध-राज श्रेणिक विचक्षार १२ नियुत^१ मगध-निवासी ब्राह्मणों और गृहपतियोंके साथ जहाँ भगवान् थे वहाँ गये । जाकर भगवान्को अस्तिवादनकर एक ओर बैठ गये । वह १० नियुत मगधवासी ब्राह्मण गृहपते भी—कोई भगवान्को अभिवादन कर, कोई भगवान्से कुशल प्रश्न पूछ कर, कोई भगवान्का आंग हाथ जोड़ कर, कोई भगवान्का नाम-गोत्र सुना कर, कोई कोई चुप-चापही एक ओर बैठ गये । तब उन १२ नियुत मगधके ब्राह्मणों, गृह-पतियोंके (चित्तमें) होने लगा—

“क्योंजी ! महाश्रमण (गौतम) उरुवेल-काश्यपके पास ब्रह्मचर्य-चरण करना हैं, अथवा उरुवेल-काश्यप महाश्रमणके पास ब्रह्मचर्य चरण करता है ?”

तब भगवान्ने उन १२ नियुत मगध-वासी ब्राह्मणों गृहपतियोंके चित्तके वितर्कको चिन्तमें जान, आयुष्मान् उरुवेल-काश्यपको गाथासे कहा—

“क्या देखकर हैं उरुवेल-वासी ! तप-कर्मोंके उपदेशक ! (तने) आग छोड़ी ? काश्यप ! तुमसे यह वान पड़ता हूँ, तुम्हारा अग्निहोत्र कैसे छूटा ?”

(काश्यपने कहा)—“रूप शब्द और रसमें, कामभोगोंमें स्त्रियोंमें, रूपशब्द, और रसमें, काम-भोगोंमें रूपशब्द और रस कामेष्टि-यज्ञ करते हैं ।

यह रागादि उपाधियाँ मल हैं, (मैंने) यह जान लिया,

इसलिये मैं इष्ट और हुतसे विरक्त हुआ ।”

भगवान्ने (कहा)—“हे काश्यप ! रूप शब्द और रसमें नेग मन नहीं रमा । तो देव-मनुष्य-लोकमें कहाँ मन रमा काश्यप ! इसे मुझे कह ?

काम-मदमें अविद्यमान, निलेप, गति

उपवि(=रागादि)-रहित (निर्वाण-) पदकों देखकर ।

निर्विकार, दृमरेंकी सहायनासे न पार होने वाले (निर्वाण-) पदकों देखकर

(मैं) इष्ट और हुतसे विरक्त हुआ ।”

तब आयुष्मान् उरुवेल-काश्यप आसनमें उठ, उपरने (=उत्तगसग) को एक कंधेपर कर, भगवान्के पैरोंपर गिर गये भगवान्में बोलें—“भन्ते ! भगवान् मेरे आत्मा (=गुरु) हैं, मैं श्रावक (=शिष्य) हूँ । भन्ते ! भगवान् मेरे आत्मा हैं, मैं श्रावक हूँ ।”

तब उन १२ नियुत मगध-वासी ब्राह्मणों और गृहपतियों के (मनमें) हुआ—“उरुवेल-काश्यप महाश्रमणके पास ब्रह्मचर्य चरना है ।” तब भगवान्ने उन १० नियुत मगध-वासी ब्राह्मणों और गृहपतियोंके चित्तकी बात चिन्तमें जान आनुपूर्वी कथा० कही० । तब विचक्षार

आदि ११ नियुक्त मगध-वासी ब्राह्मणों और गृहपणियों को उर्ग्या आमनपर, जो कुछ मसुदय-धर्म हैं वह निरोध-धर्म हैं' यह विरज-निर्मल धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ और (उनमें) एक नियुक्त उपामकचक्रों प्राप्त हुये ।

तब दृष्ट-धर्म=प्राप्त-धर्म=विदित-धर्म=पर्यवसाह-धर्म, मन्देह-रहित, विवाद-रहित भगवान्‌के धर्ममें विचारत, स्वतंत्र हो, विस्वमारने भगवान्‌में कहा—“भन्ते ! पहिले कुमार-अवस्थामें मेरी पांच अभिलाषायें थीं, वह अब पूरी होगई । भन्ते ! पहिले कुमार-अवस्थामें (चित्तमें) यह होता था—‘(क्याही अच्छा होता) यदि मैं (राजा) अभिषिक्त होता ।’ यह मेरी...पहिली अभिलाषा थी, जो अब पूरी होगई है । “मेरे राज्यमें अर्हत मन्त्रक-मन्त्रुद्ध आते” यह मेरी...दूसरी अभिलाषा थी, वह भी अब पूरी होगई । “उन भगवान्‌की मैं पर्युपायना (=सेवा) करता” यह मेरी तीसरी अभिलाषा थी, वह भी अब पूरी होगई । “यह भगवान्‌ मुझे धर्म-उपदेश करते” यह मेरी चौथी अभिलाषा थी, वह भी अब पूरी होगई । “उन भगवान्‌को मैं जानता” यह पांचवीं अभिलाषा थी, वह भी अब पूरी होगई । आश्चर्य है ! भन्ते ! आश्चर्य है ! भन्ते ॥ जैसे आंधेको नीधाकर दे, ढँकेको उधाड़ दे, भूलेको गन्ना बनला दे अंधकारमें तेलकी रोशनी रख दे, जियमें जालवाले रूप देखे, ऐसेही भगवान्‌ने अनेक पर्याय (=प्रकार) ने धर्मको प्रकाशित किया । इसलिये मैं भगवान्‌की जगण लेता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी । आजमे भगवान्‌ मुझे सांजलि जगण-आया उपामक जानें । भिक्षु-संघ-रहित कलके लिये मेरा निमन्त्रण स्वीकार करें ।

भगवान्‌ने सौन रत उमे स्वीकार किया । तब मगध-राज श्रेणिक विस्वसार भगवान्‌की स्वीकृतिको जान, आमानमें उठ भगवान्‌को अभिनादन कर, प्रदक्षिणा कर चला गया । मगध-राज श्रेणिक विस्वमारने उम्य रानके वीतनेपर उत्तम ग्राध-भोज्य तय्यार करा, भगवान्‌को कालकी मचना दी—भन्ते ! काल होगया, भोजन तय्यार है । तब भगवान्‌ पूर्वाह्न समय सु-आच्छादित (हाँ) (भिक्षा-)पात्र और चाँवर ले, सभी एक महन् पुगने जटिल-भिक्षुओंके महान् भिक्षुमंघके साथ राजगृहमें प्रविष्ट हुये ।

तब भगवान्‌ जहाँ मगध-राज श्रेणिक विस्वसारका घर था, वहाँ गये । जाकर भिक्षुमंघ-रहित बिछे आमनपर बैठे । तब मगधराज ..बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-मंघको उत्तम ग्राध भोज्य ले अपने हाथमें मंत्रुद्ध कर पूर्ण कर भगवान्‌के पात्रमें हाथ खींच लेनेपर गुरु आंग बैठ गया । एक ओर बैठे मगध-राज . के (चित्तमें) हुआ—“भगवान्‌ कौनसी जगह विहार करें, जो कि गोचरमें न बहुत दूर हो, न बहुत नमीप हो, इच्छुकोंको पहुँचने, आने-जाने लायक हो ; (जहाँ) दिनमें बहुत भीड़ न हो (और) रानमें जट्ट-घोष कम हो : लोगोंके हल्ले-गुल्लेमें रहित हो, मनुष्योंके लिये रहस्य (=अज्ञान) स्थान हो, एतान्त्रायामके योग्य हो ?” तब मगध-राज .. को हुआ—‘यह तमान् वेतु(वेणु) उद्यान यन्तीमें न बहुत दूर है, न बहुत नमीप ० । एतान्त्रायामके योग्य है, क्यों न मैं वेणुवन उद्यान बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-मंघको प्रदान करूँ ।’

तब मगध-राज . ने भगवान्‌में निवेदन किया—“भन्ते ! मैं वेणुवन उद्यान बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-मंघको देता हूँ ।”

भगवान् आराम (=आश्रमको) स्वीकार किये ; और फिर भगवद्-राजको धर्म-संबंधी कथाओं द्वारा, 'समुत्तेजितकर' आसनसे उठकर चलेगये ।

भगवान्ने इसीके सम्बन्धमें धर्म-संबंधी कथा कह, भिक्षुओंको सम्बोधित किया—
'भिक्षुओ ! आराम ग्रहण करनेकी अनुज्ञा देता हूँ ।'

x

x

x

x

सारिपुत्र और मौद्गल्यायनकी प्रव्रज्या । (ई. पू. ५२७) ।

'उस समय संजय (नामक) परिव्राजक राजग्रहमें ढाई सौ परिव्राजकोंकी बड़ी जमातके साथ निवास करता था । सारिपुत्र, और मौद्गल्यायन, संजय परिव्राजकके पास ब्रह्मचर्य-चरण करते थे । उन्होंने (आपसमें) प्रतिज्ञाकी थी—जो पहिले अमृतको प्राप्त करे, वह दूसरेको कहे । उस समय आयुष्मान् अश्वजित् पूर्वाह्न समय सु-आच्छादित (हो), पात्र और चीवरले, अति सुन्दर=प्रतिक्रांत आलोकन=विलोकनके साथ, संकोचन और प्रसारणके साथ, नीची नजर रखते, संयमी ढंगसे, राजगृहमें भिक्षाके लिये प्रविष्ट हुये । सारिपुत्र परिव्राजकने आयुष्मान् अश्वजित्को अतिसुन्दर...आलोकन=विलोकनके साथ...नीची नजर रखते संयमी ढंगसे राजगृहमें भिक्षाके लिये घूमते देखा । देखकर उनको हुआ—“लोकमें अर्हत् या अर्हत्के मार्गपर जो आरूढ हैं, यह भिक्षु उनमेंसे एक है । क्यों न मैं इस भिक्षुके पास जा पूछूँ—आवुस ! तुम किसको (गुरु) करके प्रव्रजित हुये हो ; कौन तुम्हारा शास्ता (=गुरु) है ?; तुम किसके धर्मको मानते हो ?” फिर सारिपुत्र परिव्राजक (के चित्तमें) हुआ—यह समय इस भिक्षुसे (प्रश्न) पूछनेका नहीं है, यह घर घर भिक्षाके लिये घूम रहा है । क्यों न मैं इस भिक्षुके पीछे होलूँ ” ।

आयुष्मान् अश्वजित् राज-गृहमें भिक्षाके लिये घूमकर, भिगाको ले चल दिये । तब सारिपुत्र परिव्राजक जहां आयुष्मान् अश्वजित् थे, वहाँ गया; जाकर आयुष्मान् अश्वजित्के साथ यथायोग्य कुशल प्रश्न पूछ एक ओर खड़ा होगया । खड़े होकर सारिपुत्र परिव्राजकने आयुष्मान् अश्वजित्को कहा—“आवुस ! तेरी इन्द्रियाँ प्रसन्न हैं, तेरे छवि-वर्ण परिशुद्ध तथा उज्ज्वल हैं । आवुस ! तुम किसको (गुरु) करके प्रव्रजित हुये हो, तुम्हारा शास्ता (=गुरु) कौन है ?; तुम किम्का धर्म मानते हो ?”

“आवुस ! शाक्य-कुलसो प्रव्रजित शाक्य-पुत्र (जो) महाश्रमण है, उन्हीं भगवान्को (गुरु) करके मैं प्रव्रजित हुआ । वही भगवान् मेरे शास्ता हैं । उन्हीं भगवान्का धर्म मैं मानता हूँ” ।

“आयुष्मान्के शास्ता क्या वादी हैं=किस (सिद्धांत) को कहने वाले हैं ?”

“आवुस ! मैं नया हूँ, इस धर्ममें अभी नयाही प्रव्रजित हुआ हूँ; विस्तारसे मैं तुम्हें नहीं बतला सकता । किंतु संक्षेपसे तुम्हें धर्म कहता हूँ ।”

“नव. सारिपुत्र परित्राजकने आयुष्मान् अश्वजित्को कहा—“अच्छा आवुस—

अल्प या बहुत कहो, अर्थहीको मुझे बतलाओ ।

अर्थहीमे मुझे प्रयोजन है, क्या करोगे बहुतसा व्यंजन लेकर” ।

तब आयुष्मान् अश्वजितने सारिपुत्र परित्राजकको यह धर्म-पर्याय कहा—

“हेतु (= कारण) मे उत्पन्न होनेवाले जितने धर्म (दुःख आदि) हैं, उनका हेतु (= समुद्रय) तथागत बतलाते हैं । उनका जो निरोध है (उसको भी बतलाते हैं), यही दुःख, महाश्रमणका वाद् (= प्रतिपद्) है” । तब सारिपुत्र परित्राजकको इस धर्म-पर्यायके सुननेसे—
“जो कुछ समुद्रय-धर्म है, वह सब निरोध-धर्म है” यह विरज=विमल धर्म=चक्षु उत्पन्न हुआ ।

तब सारिपुत्र परित्राजक जहाँ मौद्गल्यायन (मोगलायने) परित्राजक था, वहाँ गया । मौद्गल्यायन परित्राजकने दूसरेही सारिपुत्र परित्राजकको आने देखा । देवकर सारिपुत्र परित्राजकको कहा—“आवुस ! तेरी इन्द्रियाँ प्रसन्न हैं, तेरे छवि-वर्ण परिशुद्ध तथा उज्ज्वल हैं । तूने आवुस ! अमृत तो नहीं पा लिया ?”

“हाँ आवुस ! अमृत पालिया ।”

“आवुस ! कैसे तूने अमृत पाया ?”

“आवुस ! मैंने यहाँ राजगृहमें अश्वजित भिक्षुको अतिसुन्दर... आलोकन=विलोकनमें... भिक्षाके लिये घूमने देखकर... (संचा) ‘लोकमें जो अहंन् है... यह भिक्षु उनमेंसे एक है’ । मैंने... अश्वजित्... को पूछा... तुम्हारा आत्मा कौन है... । अश्वजितने यह धर्म पर्याय कहा—हेतुमे उत्पन्न जितने धर्म हैं, उनका हेतु तथागत कहते हैं । (और) उनका जो निरोध है (उसको भी), यही महाश्रमणका वाद् है ।”

तब मौद्गल्यायन परित्राजकको इस धर्म-पर्यायके सुननेसे—“जो कुछ समुद्रय-धर्म वह सब निरोध धर्म है”—यह विमल=विरज धर्म=चक्षु उत्पन्न हुआ ।...

मोगलान परित्राजकने सारिपुत्र परित्राजकसे कहा—“चलो चलें आवुस !! भगवान् के पास, वह हमारे आत्मा है । और यह (जो) ढाई माँ परित्राजक हमारे आश्रयमे=हमें देखकर यहाँ विहार करते हैं; उन्हें भी देखलें (और कहें)—जैसी तुम लोगोंकी राय हो वैसा करो—।” तब सारिपुत्र, मौद्गल्यायन जहाँ वह परित्राजक थे वहाँ गये, और जाकर उन परित्राजकोंसे बोले—“आवुसों ! हम भगवान् के पास जाते हैं, वह हमारे आत्मा है” ।

‘हम आयुष्मानोंके आश्रयसे=आयुष्मानोंको देखकर, यहाँ विहार करते हैं । यदि आयुष्मान् महाश्रमणके पास ब्रह्मचर्य चरण करेंगे, तो हम सभी महाश्रमणके पास ब्रह्मचर्य करेंगे ।”

तब सारिपुत्र और मौद्गल्यायन जहाँ मंजय परित्राजक था, वहाँ गये । जाकर संजय परित्राजकसे बोले—

१. विन्मार, स्पष्टीकरण । २. उद्देश । ३. ये धम्मा हेतुप्पभवा, हेतु नेमं तथागतो ब्राह्म । तेमं च यो निरोधो एवं वादी महासमनो ॥

“आवुस ! हम भगवान्‌के पास जाते हैं, वह हमारे शान्ना हैं ।”

“वस आवुसो ! मत जाओ । हम तीनों (मिलकर) इस (परिव्राजक—) गणकी महन्ताई करेंगे ।”

“दूसरी बारभी सारिपुत्र और मौद्गल्यायनने सजय परिव्राजकको कहा—“... हम भगवान्‌के पास जाते हैं ..।”

“...मत जाओ ! हम तीनों (मिलकर) इस गणकी महन्ताई करेंगे ।”

तीसरी बार भी...

तब सारिपुत्र और मौद्गल्यायन उन ढाई सौ परिव्राजकोंको ले, जहाँ वेणुवन था, वहाँ चले गये । संजय परिव्राजकको वहाँ मुँहमे गर्म स्नून निकल आया ।

भगवान्‌ने दूरमे ही सारिपुत्र और मौद्गल्यायनको आते हुये देव्य भिक्षुओंको संवोधित किया—

“भिक्षुओ ! यह दो मित्र कोलित (=मौद्गल्यायन) और उपनिष्य (=सारिपुत्र) आ रहे हैं । यह मेरे अग्रश्रावक-युगल होंगे, भद्र-युगल होंगे ।”...

तब सारिपुत्र और मौद्गल्यायन जहाँ भगवान्‌ थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्‌के चरणोंमें गिर झुकाकर बोले—

“अन्ते ! हम भगवान्‌के पास प्रव्रज्या पावे, उपसम्पदा पावे ।”

भगवान्‌ने कहा—“भिक्षुओ आओ धर्म सु-आव्याप्त है । अच्छी प्रकार दुःखके क्षयके लिये ब्रह्मचर्य-चरण करो ।”

यही उन आयुष्मानोंकी उपसम्पदा हुई ।

×

×

×

(९)

महाकाश्यप-प्रव्रज्या (ई. पू. ५२७)

‘यह पिप्पली नामका माणवक मगध देशके महातिथ्य (=महातीर्थ) नामक ब्राह्मणोंके गाँवमें कपिल ब्राह्मणकी प्रधान भार्याके गर्भसे उत्पन्न हुआ ।...भद्रा कपिला-यानी मद्रदेशके सागलनगरमें कौशिक-गोत्र ब्राह्मणकी प्रमुख-भार्याके गर्भसे उत्पन्न हुई । क्रमसे बढ़ते बढ़ते पिप्पली माणवक बीस (वर्ष) और भद्रा कपिलायनी सोलह (वर्ष) की हुई । माता-पिताने पुत्रको देख—“तात ! तू वयःप्राप्त (=युवा) है, कुल-वंशको कायम रखना चाहिये”—कह बहुत जोर दिया । माणवकने कहा—“मेरे कानमे ऐसी बात मत कहिये । जब तक आप लोग हैं, तब तक (आप लोगोंकी) सेवा करूँगा । आप लोगोंके बाद निकलकर प्रव्रजित होऊँगा ।” वह कुछ दिन ठहर कर फिर बोले, पर उसने ‘नहीं’ किया ।

१. थेरगाथा-अट्ठकथा. ३० । संयु० नि. अट्ठकथा १५.१.११ । अंगु. नि. अ. क. १.१.४ ।

२. ब्राह्मण-विचार्यी । ३. रावी और ननावके बीचका प्रदेश मद्रदेश है । ४. स्यालकोट (पंजाब) ।

फिर कहा, फिर नहीं (=इन्कार) किया। उसके बाद माता बराबर कहती ही रहती। माणवकने 'माताको मचेत कर दूँ' विचार, हजार लाल-सोनेके निष्क (=अणुकाँ) दे सोनारसे एक स्त्री-मूर्ति बनवाकर, उसकी सफाई-धुलाई आदि समाप्त हो जानेपर, उसे लाल वस्त्र पहना; रंग विरंगे फूलों, और नाना प्रकारके अलंकारोंसे अलंकृत करा, माताको बुलाकर—'माँ ! इस प्रकारका रूप पा. मैं गृहस्थ रहूँगा' कहा। ब्राह्मणी पंडिता थी। उसने सोचा—'मेरा पुत्र पुण्यवान् है, (पूर्वजन्ममें) दान दिये.. है। पुण्य अकेले ही नहीं किये होंगे। अवश्य इसके साथ पुण्य करनेवाली (कोई) सुवर्णवर्णा (स्त्री) भी रही होगी।' (और) आठ ब्राह्मणोंको बुलावा (उनकी) सब सुगन्ध पुर्ण कर, सुवर्ण-प्रतिमाको रथपर रखवा—'तातो ! जाओ जहाँ कहीं जाति-गोत्र और भोगमें हमारे समान, ऐसी (सुवर्ण-वर्णा) कन्या देखना, इसी सुवर्ण-प्रतिमाको (बिवाहके) पक्केपनकी जमानत रखकर, लौट आना' कह भेज दिया।

वह "यह हमारा काम है," कह, निकलकर, 'कहाँ जायें' सोच (फिर) 'मद्र-देश स्त्रियोंका आगार (=सजाना, स्थान) है. मद्र-देशको चले' (विचार), मद्रदेशके सागल-नगरमें गये। वहाँ उस सुवर्ण-प्रतिमाको नहानेके घाटपर रख. एक ओर बैठ गये। तब भद्राकी दाई, भद्राको नहलाकर. अलंकृतकर रत्नमहल (श्रीगर्भ) के भीतर बैठाकर, स्वयं नहानेके लिये पानीके घाटपर आई। वहाँ उस सुवर्ण-प्रतिमाको देख—'यह कैसी विनय-ग्रन्थ है, (जो) यहाँ आकर खड़ी है' (सोच) पीठपर (थपपड़) मारा। तब उसे पता लगा कि यह सुवर्ण-प्रतिमा है। "मैंने समझा (या) मेरी अय्य-धीता (=स्वामि-पुत्री) है, यह तो मेरी अय्य-धीताकी वस्त्र ले चलनेवाली (लौटी) जैसी भी नहीं है" वह बोली। तब उन मनुष्योंने उसे चारों ओरसे घेरकर पूछा "ज्या तेरी स्वामि-पुत्री ऐसी रूपकी है ?"

"ऐसे रूपकी ? मेरी अय्या (=आयाँ) इस सुवर्ण-प्रतिमामें सौ-गुनी, हजार-गुन, लाख-गुनी (अधिक) सुन्दरी है। बारह हाथके वरमें उसके बैठे होनेपर दीपकका काम नह, शरीर की प्रभामें ही अन्धकार दूर हो जाता है।"

"तो आ फिर" कह उस कुटुम्बाको ले, सुवर्ण-प्रतिमाको रथपर रख. कौशिक-गात्र (ब्राह्मण) के हाथपर जा. आगमनकी सूचना दी। ब्राह्मणने सत्कार करके पूछा—"कहाँ आये हो ?"

"मगध-देशमें महातिथि ग्रामके कपिल ब्राह्मणके घरमें—इस उद्देश्यसे (आये हैं) "

"अच्छा ताता ! वह ब्राह्मण गोत्र, जाति, विभवमें हमारे समान है, मैं कन्या नदान करूँगा" कह, (उसने) भेंट स्वीकार की।

उन्होंने कपिल ब्राह्मणको जायन (=यज्ञपत्र) भेजा—"कन्या मिल गई, करना है यों करो।"

उस पत्रका सुन उन्होंने पित्रर्षी माणवकको सूचित किया। माणवकने—'मैंने सोचा था, किन मिलेगी. (और) यह कह रहे हैं कि मिल गई. 'मुझे नहीं चाहिये' स्वर पर भेजना चाहिये" (सोच) पत्रांतमें बैठकर पत्र लिखा—"भद्रा ! (मुझे छोट) अपने जानि, गोत्र, भोगके समान गृहवास पावो। मैं निकलकर प्रव्रजित होऊँगा पीछे दुर्गा न होना।"

भद्राने भी मुझे अमुकको देना चाहते हैं, सुनकर, 'चिट्ठी भेजनी चाहिये' विचार, एकान्तमें बैठ पत्र लिखा—'आर्य-पुत्र ! (मुझे छोड़) अपने जाति, गोत्र भोगके समान गृहवास पावो, मैं निकलकर प्रव्रजित होऊँगी; पीछे अफसोस न करना पड़े।' दोनों पत्र (—वाहक) रास्तेमें मिले।

“यह किसका पत्र है ?”

“पिप्पली माणवकने भद्राके लिये भेजा है।”

“यह किसका ?”

“भद्राने पिप्पली माणवकके लिये भेजा है” यह कहने पर “इन दोनोंको पढो।” “देखो लड़कोंके कामको” (कह, पत्रवाहकोंने पत्र) फाड़कर जंगलमें फेंक, उसी प्रकारके दूसरे पत्र लिखकर... पहुँचा दिये। कुमार और कुमारीका अनुकूल-पत्र लोगोंकी प्रसन्नता की बात ठहरी। इस प्रकार अनिच्छा रखते भी दोनोंका समागम हुआ।

उसी दिन पिप्पली माणवकने एक फूल-माला गुंथवाई, और भद्राने भी (एक)। उन (मालाओं) को पलंगके बीचमें रख दिया। व्यास करके दोनों सोने लगे। माणवक दाहिनी ओरसे, और भद्रा बाईं ओरसे गयनारूढ हुई। वह एक दूसरेके शरीर-स्पर्शके भयसे रातको बिना निद्राकेही बिताते थे। दिनको हँसना तक भी न होता था। इस प्रकार सांसारिक सुखमें बिना लिस हुये, जब तक माता-पिता जीवित रहे, तब तक कुटुम्बका ख्याल न किया, उनके मरनेपर विचार करने लगे। माणवकके पास बड़ी भारी सम्पत्ति थी। शरीरको उबटनकर फेंक देनेका चूर्णही, मगधकी नालीसे वारह नाली भर होता था। तालेके भीतर साठ बड़े चहवच्चे (=तड़ाक) वारह योजन तक (फैले) खेत, अनुराधपुर जैसे १४ दासोंके गाँव, चौदह हाथियोंके झुण्ड, चौदह घोड़ोंके झुण्ड और चौदह रथोंके झुण्ड थे। उसने एक दिन अलंकृत घोड़ेपर चढ़, लोगोंसे घिरे खेतपर जा, खेतकी मेड़-पर खड़े (हो), हलों द्वारा विदारित स्थानोंसे, कौवे आदि चिड़ियोंको (कीड़े केंचुयें)... प्राणियोंको निकालकर खाते देखकर, पूछा—“तातो ! यह क्या खाते हैं ?”

“आर्य ! केंचुओंको”

“इनका किया पाप किसको लगैगा ?”

“आर्य ! तुम्हें”

उसने सोचा—“यदि इनका किया पाप मुझे हांता है, तो सत्तासी करोड़ धन मेरा क्या करैगा ? वारह योजनकी खेती क्या (करैगी) ? तालेमें बन्द चहवच्चे क्या (करैगे) ? चौदह दास-ग्राम क्या (करैगे) ? क्यों न मैं यह सब भद्रा कापिलायनीको सुपुर्दकर, निकलकर प्रव्रजित हो जाऊँ।”

भद्रा कापिलायनी भी उस समय हवेलीके भीतर तिलके तीन बड़ाँको फेंलवाकर, दाइयोंके साथ बैठी, तिलके कीड़ाँको खाये जाते देख पड़—“अम्म ! यह क्या खाते हैं ?”

“आर्य ! प्राणियोंको”

“पाप किसका होगा ?”

“तुम्हींको आये !”

उसने सोचा—“मुझे तो सिर्फ चार हाथ बख और नालीभर भात चाहिए । यदि इन सबका किया पाप मुझेही होता है, तो हजार जन्ममें भी गिर भँवरमें ऊपर नहीं किया जा सकता । आर्य-पुत्रके आतेही (यह) सभी उनको सपुर्द कर, निकल कर प्रव्रजित होऊँगी ।”

माणवक आकर नहाकर प्रासादपर चढ़, बहुमूल्य पलंगपर बैठ । तब उसके लिये चक्रवर्तिके लायक भोजन सजाया गया । दोनों भोजन कर, परिजनोंके चले जानेपर, एकान्तमें अनुकूल-स्थानमें बैठे । तब माणवकने भद्राको कहा—

“भद्रे ! इस घरमें, आते वक्त कितना धन साथ लाई थी ?”

“पचपन हजार गाढी, आर्य !”

“वह भव, और जो इस घरमें सत्तासी करोड, (तथा) तालेमें बन्द साठ चहवन्च आदि सम्पत् है, यह सब तुम्हेंही सपुर्द करता हूँ ।”

“और तुम कहाँ (जाते हो) आर्य ?”

“प्रव्रजित होऊँगी”

“आर्य ! मैं भी तुम्हारे ही आनेकी प्रतीक्षामें बैठी थी, मैं भी प्रव्रजित होऊँगी ।

वह “हमारे तीनों भव (= लोक) जलती हुई फूमकी झोपड़ीके सदृश मालूम पड़ते हैं, हम प्रव्रजित होवेंगे” विचार, बाजार से बख, और मिट्टीका (भिक्षा-) पात्र मंगवा, एक दूसरेके केशोंको काटकर—“संसार में जो अर्हत् है, उन्हींके उद्देश्यसे हमारी यह प्रव्रज्या है” कह, प्रव्रजित हो, झोलीमें पात्र रखकर कंधेमें लटका, महलमें उतरे । घरमें दासो या कम-करांमें से किसीने भी न जाना ।

तब वह ब्राह्मण-ग्रामसे निकल दासोंके ग्रामके द्वारसे जाने लगे । आकार-प्रकारमें दास-ग्राम-वाग्वियोंने उन्हें पहिचाना । वह राते परांमें गिरकर बोले—

“आर्य ! हमको क्यों अनाथ बना रहे हो ?”

“भण ! हम तीनों भवोंको जलती फूमकी झोपड़ीमा समझ प्रव्रजित हुये हैं; यदि तुमसे एक एकको पृथक् पृथक् दासतासे मुक्त करें, तो सौ वर्षमें भी न हो सकेगा । तुम्हो अपने आप गिरोंको धोकर दासता-मुक्त हो जावो ।” यह कह उन्हें राते छोड़ चले गये ।

आगे आगे चलते खविरने पीछे घूमकर देखा और मोचा—“इस सारे जम्बूद्वीपके मूल्यकी स्त्री (इस) भद्रा कापिलायनीको मेरे पीछे आते देख, हो सकता है, कोई सोचे—‘यह प्रव्रजित होकर भी अलग नहीं हो सकते । अनुचिन्तन कर रहे हैं ।’ कोई पापमें मन बिगाड़ नरक-नामी भी हो सकता है । (इसलिये) इसे छोड़कर (हाँ) मुझे जाना योग्य

है ।” वह सामने जाकर रास्तेको दां तरफ फटता देख, उसपर खड़े हो गये । भद्रा भी जाकर वन्दना कर खड़ी होगई । तब उसको बोले—

“भद्रे ! तुझ स्त्रीको मेरे पीछे आते देख—‘यह प्रव्रजित होकर भी अलग नहीं हो सकते’—यह सोच लोग हमारे विषयमें दूषित-चित्त हो नरक-गामी बन सकते हैं । (अतः) इन दो रास्तोंमेंसे एक तू पकड़ ले, (और) एक मैं पकड़ लेता हूँ ।”

“हाँ ! आर्य ! प्रव्रजितोंके लिये स्त्रीजन वाधक होते हैं । (लोग) हमारेमें दांप देखेंगे, आप एक रास्ता पकड़ें (मैं दूसरा और) हम दोनों अलग हो जावें” (कह), तीनवार प्रदक्षिणा कर चार स्थानोंमें पांच-अंगोंसे वन्दना कर, दस नखोंके योगसे समुज्ज्वल अंजलीको जोड़ “लाखों कल्प-कालसे चला आया साथ, आज छूटेगा” कह, “तुम दक्षिण-जातिके हो, इसलिये तुम्हारा मार्ग दक्षिणका है, हम स्त्रियां वाम-जातिकी हैं । इसलिये हमारा मार्ग वामका है” यह कहती वन्दना कर उसने अपना मार्ग लिया ।



सम्यक्संबुद्धने, वेणुवन महाविहारकी गंधकुटीमें बैठे हुए... (ध्यानमें देखा)—पिप्पली माणवक और भद्रा कापिलायनी अपार संपत्ति छोड़ प्रव्रजित हुए हैं ।...। मुझे भी इनका संग्रह करना चाहिये (सोच), गंधकुटीसे निकल, स्वयं पात्रचीवर ले, अस्सी महास्थविरोंमेंसे किसीको भी बिना कहे, तीन गम्युति (पौन योजन) मार्ग अगवानी करके, राजगृह और नालन्दाके बीच ‘बहु-पुत्रक नामक बर्गदके वृक्षके नीचे आसन मार कर बैठ गये ।...। महा काश्यप...ने—यह हमारे शास्ता होंगे, इन्हींको उद्देश कर हम प्रव्रजित हुए—ऐसा सोच, देखनेके स्थानसे (ही) झुके-झुके जाकर तीन स्थानोंमें वन्दना कर “भगवान् मेरे शास्ता (=गुरु) हैं, मैं आपका श्रावक (=शिष्य) हूँ” कहा ।...। तब भगवान् ने उनको तीन उपदेश कर उपसंपदा दी (और उपसंपदा) देकर “बहुपुत्रक” बर्गदके नीचेसे निकल स्थविरको अनुचर-श्रमण बना रास्ता पकड़ा । शास्ताका शरीर महापुरुषोंके वत्तीस लक्षणोंसे चित्रित था, और महाकाश्यपका शरीर महापुरुषके सात लक्षणोंसे । वह किसी महानावसे बंधे (डांगी) के समान, पीछे पीछे पग डालते चल रहे थे । शास्ताने थोड़ा मार्ग चलकर, मार्गसे हट, किसी पेड़के नीचे बैठने जैसा संकेत किया । स्थविरने—शास्ता बैठना चाहते हैं—जान, अपनी पहनी रेशमी संघाटी चौपेट कर बिछा दी । शास्ता उसपर बैठकर हाथमें चीवरको मसलते हुये बोले—

“काश्यप ! तेरी यह रेशमी (=पट-पिलोतिका) संघाटी मुलायम है ?”

शास्ता मेरी संघाटीके मुलायमपनको बखान रहे हैं, (शायद) पहिनना चाहते होंगे, ऐसा समझकर बोले—

“भन्ते ! भगवान् संघाटीको धारण कर ।”

“काश्यप ! तुम क्या पहनोगे ?”

“भन्ते ! यदि आपका वस्त्र मिलेगा, तो पहनूँगा ।”

१. वर्तमान् सिलान्न (जि० पटना) में यह स्थान रहा होगा ।

“काश्यप ! क्या तुम इस पहिनते-पहिनते जीर्ण होगये पांसुकूल (=गुदडी) को धारण कर सकते हो ?... यह बुद्धोंका पहिनते-पहिनते जीर्ण हुआ चीवर है । थोड़े गुणोंवाला (मनुष्य) इसे धारण नहीं कर सकता । समर्थ, धर्मके अनुसरणमें पक्के, जन्मभर पांसुकूलिक रहनेवाले ही को (इसे) लेना योग्य है ।”

यह कह स्थविरके साथ चीवर-परिवर्तन किया । इस प्रकार चीवर-परिवर्तन कर, स्थविरके चीवरको भगवान् ने धारण किया, और शास्ताके चीवरको स्थविरने ।...। स्थविर—‘बुद्धोंका चीवर पालिया, अब इसके बाद मुझे क्या करना है’—इस प्रकारका अभिमान किये बिना ही, बुद्धोंके पाससे तेरह अवधूतोंके व्रतोंको लेकर, सात ही दिन पृथग्जन रहे, आठवें दिन प्रतिस्वित्-सहित अर्हत्-पदको प्राप्त हो गये ।

कस्सप-सुत्त ।

“ऐसा मैंने सुना—एक समय आयुष्मान् महाकाश्यप राजगृहके वेणुवन कलन्दक-निवापमें विहार करते थे । उस समय आयुष्मान् आनन्द वड़े भारी भिक्षुसंघके साथ, दक्षिण-गिरिमें चारिका कर रहे थे । आयुष्मान् आनन्दके तीस गिण्य भिक्षु-भाव छोटकर गृहस्थ होगये, उनमें विशेष संख्या तरुणोंकी थी । तब आयुष्मान् आनन्द दक्षिण-गिरिमें इच्छानुसार चारिका करके, जहाँ राजगृह वेणुवन कलन्दकनिवाप था, जहाँपर आयुष्मान् काश्यप थे, वहाँ आये । आकर आयुष्मान् काश्यपको अभिवादन कर, एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् आनन्दको, आ० महाकाश्यपने कहा—

“आवुस आनन्द ! किन कारणोंसे भगवान् ने कुलोंमें तीन भोजन विधान किये ?”

“भन्ते काश्यप ! तीन कारणोंसे भगवान् ने० । उच्छृंखल जनोंके निग्रहके लिये, पेशाल (अच्छे) जनोंके सुखमें विहार करनेके लिये, जिममें बुढ़ी नीयतवाले महारा लेकर फूट न टालें (और) कुलोंपर अनुग्रह हो । भन्ते काश्यप ! इन्हीं तीनों बातोंसे भगवान् ने तीन भोजन विधान किये ।”

“आवुस आनन्द ! तू क्यों इन इन्द्रियोंमें अगुस-टारवाले, भोजनमें परिमाण न जाननेवाले, जागरणमें तत्पर न रहनेवाले, नये भिक्षुओंके साथ चारिका करता है । मानो तू मर्स्याँका घात कर रहा है, मानो तू कुलोंका घात कर रहा है । तू मर्स्याँका घात करता चलता है, ...तू कुलोंका घात करता चलता है—(ऐसा) मैं समझता हूँ । आवुस आनन्द ! तेरी मंडली भंग हो रही है, अधिकतर नये (भिक्षुओं) वाली तेरी (मंडली) टूट रही है । (अहो) यह कुमार (=आनन्द) मात्रा नहीं जानता ।”

“भन्ते काश्यप ! मेरे शिरके (केज) सफेद हो गये । तो भी, आयुष्मान् महाकाश्यपके कुमार (=वच्चा) कहनेसे नहीं झूट रहा हूँ”

“हाँ, आवुस आनन्द ! तू इन इन्द्रियोंमें अगुस टारवाले (=अजितेन्द्रिय)० । (अहो) यह कुमार मात्रा नहीं जानता ।”

१. सिर्फ चीथड़ोंको मीकर ही पहननेवाला । २ धृतंग । ३ जिसे तत्त्व-साक्षात्कार नहीं हुआ । ४ संयुक्त. नि १. २७. ५. ।

थुल्लनन्दा भिक्षुणीने सुना कि आर्य महाकाश्यपने वैदेहमुनि आर्य आनन्दको कुमार कहकर फटकारा है। तब थुल्लनन्दा भिक्षुणीने अप्रसन्न (हो), अप्रमत्तताकी बात कही—

“कैसे दूसरे तीर्थ (=संप्रदाय) में रहे आर्य महाकाश्यप, वैदेहमुनि आर्य आनन्दको ‘कुमार’ कहकर फटकारनेकी हिम्मत करते हैं ?”

आयुष्मान् महाकाश्यपने थुल्लनन्दा भिक्षुणीके इस वचनको सुना। तब (उन्होंने) “आयुष्मान् आनन्दको यो कहा—

“आयुष्य आनन्द ! थुल्लनन्दा भिक्षुणीने जल्दीमें बिना विचारेही यह कहा। क्योंकि आयुष्य ! जबसे मैं गिर-दाढी मुँडा, कापाय वस्त्र पहिन, घरसे बेघर प्रव्रजित हुआ; तबसे उस भगवान् अर्हत् सम्यक्-संबुद्धको छोड़, दूसरेको शास्ता कहना नहीं जानता। पहिले आयुष्य ! गृही होते समय, यह (विचार) हुआ—“यह एकान्त (=विल्कुल) परिपूर्ण, एकान्त परिशुद्ध खरादे-शंखसा (उज्ज्वल) ब्रह्मचर्य, घरमें रहते हुये नहीं पालन किया जा सकता। क्यों न मैं गिर-दाढी मुँडा, कापाय वस्त्र पहिन, घरसे बेघर हो प्रव्रजित हो जाऊँ। सो मैं आयुष्य ! पीछे पटपिलोतिकाकी संघाटी बना, लोकमें जो अर्हत् हैं, यह मेरी प्रव्रज्या उन्हींके लिये है, (कह) गिर-दाढी मुँडा कापाय वस्त्र पहिन, घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुआ। इस प्रकार प्रव्रजित हो रास्तेमें जाते हुये, मैंने राजगृह और नालन्दाके बीच, बहुपुत्तक-चैत्यमें बैठे भगवान्को देखा। देखकर मुझे यह हुआ—‘अरे ! मैं शास्ताको देख रहा हूँ। मैं भगवान्को देख रहा हूँ’। सो आयुष्य ! मैं वहाँ भगवान्के पैरोंमें गिर रखकर बोला—भन्ते ! भगवान् मेरे शास्ता (=गुरु) हैं, मैं श्रावक (=शिष्य) हूँ। भन्ते ! भगवान् मेरे शास्ता हैं, मैं श्रावक हूँ। यह बोलनेपर आयुष्य ! भगवान्ने मुझे कहा—

‘काश्यप ! जो इस प्रकारके सारे मनसे युक्त श्रावक (=शिष्य) को न जानकर ‘मैं जानता हूँ,’ कहे, न देखकर ‘मैं देखता हूँ’ कहे, उसका गिर गिर जाय। किन्तु काश्यप मैं जानता हुआ ही ‘जानता हूँ’ कहता हूँ, देखता हुआही ‘देखता हूँ’ कहता हूँ। इसलिये काश्यप ! तुझे वृद्धो (=थेरो) में, तरुणोंमें, प्रौढों (मध्यमों) में लज्जा और भय रखना सीखना चाहिये। काश्यप तुझे यह सीखना चाहिये—जो कुछ कुशल (=पवित्र=अच्छा) धर्म सुनूँगा, उन सबको अपनाकर, चारों ओरसे चित्तको अच्छी तरह एकत्रित कर, कान लगाकर धर्मको सुनूँगा। काश्यप ! तुझे यह सीखना चाहिये, कि शरीर-संबन्धी अनुकूल स्मृति (=काय-गत-स्मृति) न छूटेगी। काश्यप ! तुझे यह सीखना चाहिये।’

“आयुष्य ! भगवान् मुझे यह उपदेश दे आसनसे उठकर चल दिये। कुल सप्ताह भरही आयुष्य ! मल-चित्त-युक्त (=स-रण) मैंने गङ्गके पिंडको खाया, आठवें दिन अब्जा (=विमल-ज्ञान) उत्पन्न हुई। तब आयुष्य ! भगवान् मार्ग छोड़, एक पेड़के नीचे गये। तब मैंने आयुष्य ! पटपिलोतिका की संघाटीको चौपेत कर रख, भगवान्से कहा—यहाँ भन्ते ! भगवान्

१. “तेरह हाथका भी नया शाटक (=साडी या धोती) किनारेके फटते ही पिलोतिका कहा जाता है, इस प्रकार महार्थ वस्त्रोंको फाड़कर बनाई संघाटीके लिये पटपिलोतिका की संघाटी कहा”। अ. क.

वैदं, जिममें मेग चिर-काल तक कल्याण और मुख हो । आवुस ! भगवान् बिछे आमनपर बैठ गये । बैठकर मुझे भगवान् ने कहा—काश्यप 'यह तेरी पट-पिलोतिकाओंकी संघाटी मुलायम है ।'

'भन्ते ! भगवान् पट-पिलोतिकाओंकी संघाटीको दया करके स्वीकार करें'

'काश्यप ! मेरे मनके पांसुकूल (=गुदड़ी) वस्त्रोंको धारण करोगे ?'

'भन्ते ! भगवान् के मनके पांसुकूल वस्त्रोंको धारण करूँगा ।'

"मो मैंने पट-पिलोतिकाओंकी संघाटी भगवान् को दे दी, और भगवान् के मनके पांसुकूल वस्त्रोंको ले लिया । जिमको कि ठीक बोलते हुये बोलना चाहिये—भगवान् के आँगमपुत्र, मुग्धमे उत्पन्न, धर्मज (=धर्ममे उत्पन्न), धर्ममे निर्मित, धर्मका दयाद (=वारिम) हैं. (कि उमने) मनके पांसुकूलवस्त्र ग्रहण किये । मेरे लिये ठीक बोलते हुये बोलना चाहिये—भगवान् का आँगम, मुग्धमे उत्पन्न, धर्म-ज, धर्ममे निर्मित, धर्मका दयाद (हैं जो कि) मनके पांसुकूल वस्त्र-ग्रहण किये ।...

६३

६४

६५

६६

६०

महाकात्यायनकी प्रव्रज्या (ई. पू. ५२७)

'(महाकात्यायन)...उज्जैन नगरमें पुरोहितके घर उत्पन्न हुये ।...। उन्होंने बड़े ही तीनों वेद पढ़, पिताके मरनेपर पुरोहितका पद पाया । गोत्रके नामसे कात्यायन (प्रसिद्ध) हुए । राजा चण्ड प्रद्योतने (अपने) अमात्योंका एकट्ठाकर कहा—“तातो ! लोकमें बुद्ध उत्पन्न हुये हैं. उनको जो कोई ला सकता है, वह जाकर ले आवे ।”

“देव ! दूसरे नहीं ला सकते, आचार्य कात्यायन ग्राहण ही समर्थ हैं. उन्हींको भेजिये ।”

राजाने उनको बुलवाकर—“तात दशवल (=बुद्ध) के पास जाओ ।”

“हो, महागज ! यदि प्रव्रजित होने (की आज्ञा) पाऊँ ।”

तान ! जो कुछ भी करके, तथागतको ले जाओ ।”

उन्होंने (मोचा)—बुद्धोंके पास जानेके लिये बड़ी जमानकी आवश्यकता नहीं (होती). इसलिये सात जने और अपने आठवां हो. (भगवान् के पास) गये । तब शाल्माने उनको धर्मापदेश दिया । देशनाके अन्तमें वह सातों जनों सहित, प्रनिर्मविद्धे साथ अर्हत्-पदको प्राप्त हुये । शाल्माने “भिक्षुओ ! आओ” वह हाथ पसारा । उसी समय वे सभी निर-वाटीके बाल लुप्त हुए. ऋद्धिमे मिले पात्र-चीवर धाग्न किये. सौ वर्षके स्थविर समान हो गये । स्थविर (कात्यायन) ने अपने कार्यके समाप्त होनेपर, चुप न हो शाल्माको उज्जैन चल्नेके लिये यात्राकी प्रशंसाकी । शाल्माने उनकी बात सुन “बुद्ध (केवल) एक कारणमे न जाने योग्य स्थानमें नहीं जाते: इसलिये स्थविरको कहा—“भिक्षु ! तू ही जा, तेरे जानेपर भी राजा

प्रसन्न होगा।” स्थविर (यह सोच कि) बुद्धोंकी दो बात नहीं होती, तथागतकी वन्दनाकर, अपने साथ आये सातों भिक्षुओंको ले, उज्जैनको जाते हुये रास्तेमें तेलपनाली नामक कस्बेमें भिक्षाचार करने गये। उस नगरमें दो सेठकी लड़कियाँ थीं, एक दरिद्र होगये कुलमें पैदा हुई, माता पिताके मरनेपर दाईके सहारे जी रही थी, किन्तु इसका रूप अति सुन्दर (और) केश दूसरोंकी अपेक्षा बहुत लम्बे थे। उम्मी नगरमें एक बड़े ऐश्वर्यवान् सेठके खानदानकी लड़की केश-हीना थी। वह इसके पूर्व उसके पास (मन्देश) भेजकर—“मौ या हजार दूँगी,” कहकर भी केश न मँगा सकी। उस दिन उस सेठकी लड़कीने सात भिक्षुओंके साथ स्थविरको खाली पात्र लौटते देख (सोचा)—‘यह सुवर्ण-वर्ण एक ब्रह्म-वन्धु भिक्षु पहिले जैसे धोये (=खाली) पात्रसे ही (लौटा) जा रहा है। मेरे पास और धन नहीं है; लेकिन, अमुक सेठ-कन्या इन केशोंके लिये (मँगा) भेजती है। अब इससे मिले धन द्वारा स्थविरके लिये दान-धर्म किया जा सकता है’—(और) दाईको भेजकर स्थविरोंको निमंत्रितकर घरके भीतर बैठाया। स्थविरोंके बैठनेपर घरमें जा, दाईसे अपने केशोंको कटवा—“अम्म ! इन केशोंको अमुक सेठ-कन्याको दे आ; जो वह दे वह ले आ, आयाँको मैं भिक्षा (=पिंड-पात) दूँगी।”

दाई... हाथसे आँसू पोंछ, एक हाथसे कलेजेको थाम, स्थविरोंके सामने ढाँककर, उन केशोंको ले, उस सेठ-कन्याके पास गई। (सच है) ‘सार-पूर्ण उत्तम (वस्तु) स्वयं पास आनेपर, आदर नहीं पाती’ इसलिये उस सेठ-कन्याने सोचा, ‘मैं पहिले बहुत धनसे भी इन केशोंको न मँगा सकी, अब कट जानेके बाद तो कीमतके मुताबिक ही देना होगा, (और) दाईको कहा—

“पहिले मैं तेरी स्वामिनीको बहुत धन देकर भी, इन केशोंको न मँगा सकी, जहाँ जी चाहे लेजा, जीते-वाल (=जीवितकेश) आठ ही कार्पापणके होते हैं” (और) आठ कार्पापण ही दिये।

दाईने कार्पापण ला सेठ-कन्याको दिये। सेठ-कन्याने एक-एक कार्पापणका एक-एक भिक्षान्न तय्यार कर, स्थविरोंको प्रदान किया। स्थविरने ध्यानसे सेठ-कन्याके भावको जान “सेठ-कन्या कहाँ है ?” पूछा।

“घरमें है ! आर्य !”

“उसे बुलाओ !”

उसने स्थविरके गौरवसे एक बात हीमें आकर, स्थविरोंको वन्दना कर, (मनमें) बड़ी श्रद्धा उत्पन्न की। “सुन्दर खेतमें (=सुपात्रमें) दिया भिक्षान्न इसी जन्ममें फल देना है” इसलिये स्थविरोंकी वन्दना करते समय ही, केश पूर्ववत् होगये। स्थविर उस भिक्षान्नको ग्रहण कर, सेठ-कन्याके देखते-देखते ही उड़कर, आकाशमें जा काँचन-वनमें उतरे। मालीने स्थविरोंको देख, राजाके पास जाकर कहा—

“देव ! आर्यपुरोहित कात्यायन प्रयत्नित हों, उद्यानमें आये हैं”।

राजाने आनन्दित (=छन्दजात) हो उद्यानमें जा भोजन करलेनेपर पाँच अंगोंमें स्थविरों को वन्दना कर, (और) एक ओर बैठकर पूछा—“मन्ते ! भगवान् कहाँ है ?”

‘महाराज ! आन्ता न स्वयं न आकर मुझे भेजा है ?’

‘भन्ते ! आल भिक्षा कहाँपर पाई ?’

स्थविरने राजाके पृथ्वीके साथ ही, मेठ-कन्याके सब दुष्कर कर्मको कह डाला । राजाने स्थविरके लिये वास-स्थानका प्रबंध कर, (भोजनका) निमन्त्रण दिया; और घर जा सैठ-कन्वाको बुला, अग्रमहिषी (=रदरानी) के पदपर स्थापित किया । इस स्त्रीको इस लन्ममें ही यज्ञ प्राप्त हुआ । इसके बाद राजा स्थविरका बड़ा सत्कार करने लगा ।...। उस देवीने गर्भ धारण कर, दसमास बाद पुत्र प्रसव किया । उसका नाम (उसके) नाना सैठके नामपर गोपालकुमार रक्ता । वह पुत्रके नामसे गोपाल-माता देवीके नामसे (प्रसिद्ध) हुई । उसने स्थविरमें अत्यन्त सन्तुष्ट हो, राजाने कह कर, कांचन-वन उद्यानमें स्थविरके लिये विहार बनवाया । स्थविर उज्जैन नगरको अनुरक्त बना । फिर आन्ताके पास गये ।...

x

x

x

(११)

उपाध्याय, आचार्य और शिष्यके कर्तव्य । उपसम्पदा । (ई० पू० ५२७)

उस समय मगधके प्रसिद्ध-प्रसिद्ध कुल-पुत्र (=खान्दानी) भगवान्के पास ब्रह्मचर्य चरण करते थे । लोग (देखकर) हैरान होते, निन्दा करते और दुःखी होते थे—‘अपुत्र बनानेको श्रमण गौतम (उत्तरा है), विधवा बनानेको श्रमण गौतम (उत्तरा) है, कुल-विनाश-के लिये श्रमण गौतम (उत्तरा) है । अभी उसने एक सहस्र जटिलोंको साधु बनाया । इन टाई लौ संजयके परिव्राजकोंको भी साधु बनाया । अब मगधके प्रसिद्ध-प्रसिद्ध कुल-पुत्रभी श्रमण गौतमके पास माधु बन रहे हैं ।’ वह भिक्षुओंको देख इम गाथाको कह, नाना देते थे—

‘महाश्रमण मगधोंके ‘निरिब्रजमें आया है ।

संजयके सभी (परिव्राजकों) को तां ले लिया, अब किसको लेनेमाला है ?’

भिक्षुओंने इस बातको भगवान्से कहा । भगवान्ने कहा—

‘भिक्षुओ ! यह शब्द देर तक न रहेगा । एक मसाह बीतते लोप होजायगा । जां नुहें उम गाथासे ताना देते हैं..., उन्हें तुम इस गाथासे उत्तर देना—

‘महावीर तथागत सच्चे धर्म (के रास्ते) से ले जाते हैं ।

धर्मसे ले जायें जातोंके लिये बुद्धिमानोंको असूया (=हसद) क्यों ?’

.लोगोंने कहा—‘शाक्य-पुत्रीय (=शाक्य-पुत्र बुद्धके आनुयायी) श्रमण, धर्म (के रास्ते) से ले जाते हैं, अधर्मसे नहीं ।’

मसाह भर ही वह शब्द रहा । मसाह बीतने-बीतते लुप्त हो गया ।

‘उस समय भिक्षु उपाध्यायके बिना रहने थे, (इसलिये वह) उपदेश=अनुनामन न किये जानेसे, बिना टीकसे पढ़ने, बिना टीकसे टॉके, बैसहूरीसे भिक्षाके लिये जाते थे । गाने

हुये मनुष्योंके भोजनके ऊपर, खाद्यके ऊपर... पेयके ऊपर जूठे पात्रको बड़ा देते थे। स्वयं दालभी भातभी माँगते थे, खाते थे। भोजनपर बैठे हल्ला मचाते रहते थे। लोग हैरान होते, धिक्कारते और दुःखी होते थे—क्यों शाक्य पुत्रीय भ्रमण विना ठीकसे पहिने० भोजनपर बैठे भी हल्ला मचाते रहते हैं, जैसे कि ब्राह्मण ब्राह्मणभोजनमें। भिक्षुओंने लोगोंका हैरान होना० सुना। जो भिक्षु निर्लंभी, सन्तुष्ट, लज्जाशील, संकोचशील, शिक्षार्थी थे, वह हैरान हुये, धिक्कारने लगे, दुखी हुये० ।...। तब उन भिक्षुओंने भगवान्से इस बातको कहा ।...। भगवान्ने धिक्कारा—‘भिक्षुओ ! उन नालायकोंका (यह करना) अनुचित है . अयोग्य है... अभ्रमणोंका आचार है, अभव्य है, अकरणीय है। भिक्षुओ ! कैसे वह नालायक विना ठीकसे पहिने० भिक्षाके लिये धूमते हैं० । भिक्षुओ ! (उनका) यह (आचरण) अप्रसन्नोंको प्रसन्न करनेके लिये नहीं है, और न प्रसन्न (=श्रद्धालुओं) को अधिक प्रसन्न करनेके लिये ; वल्कि अप्रसन्नोंको (और भी) अप्रसन्न करनेके लिये, तथा प्रसन्नोंमेंसे भी किसी किसीके उलट देनेके लिये है ।’ तब भगवान्ने उन भिक्षुओंको अनेक प्रकारसे धिक्कार कर... भिक्षुओंको संवाधित किया—

“भिक्षुओ ! मैं उपाध्याय (करने) की अनुज्ञा देता हूँ । उपाध्यायकां गिप्य (=सङ्घ-विहारी) में पुत्र-बुद्धि रखनी चाहिये, और गिप्यको उपाध्यायमें पिता-बुद्धि...। इस प्रकार उपाध्याय ग्रहण करना चाहिये—उपरना (उत्तरा-संग) एक कंधे पर करवा, पाद-बंदन करवा, उकड़ूं बैठवा, हाथ जोड़वा ऐसा कहलवाना चाहिये—‘भन्ते ! मेरे उपाध्याय बनिये, भन्ते ! मेरे उपाध्याय बनिये, भन्ते ! मेरे उपाध्याय बनिये ।’...

“गिप्यको उपाध्यायके साथ अच्छा बर्ताव करना चाहिये । अच्छा बर्ताव यह है—समयसे उठकर, जूता छोड़, उत्तरासंगको एक कंधेपर रख, दातुवन देनी चाहिये, मुख (धोने को) जल देना चाहिये । आसन बिछाना चाहिये । यदि खिचडी (कलेऊके लिये) है, तो पात्र धोकर (उसे) देना चाहिये ।...। पानी देकर पात्र ले...विना घसे धोकर रख देना चाहिये । उपाध्यायके उठ जाने पर, आसन उठाकर रख देना चाहिये । यदि वह स्थान मँला हो, तो झाड़ू देना चाहिये । यदि उपाध्याय गाँवमें जाना चाहते हैं, तो वस्त्र थमाना चाहिये, ... , कमर-बंद देना चाहिये, चौपेतकर संघाटी देनी चाहिये, धोकर पानीसहित पात्र-देना चाहिये । यदि उपाध्याय अनुचर-भिक्षु चाहते हैं, तो तीन स्थानोंको ढाँकते हुये घेरादार (चीवर) पहन, कमरबन्द बाँध चौपेती संघाटी पहिन, मुद्दी बाँध, धोकर पात्रके साथ उपाध्याय-का अनुचर (=पीछे चलने वाला) भिक्षु बनना चाहिये । न बहुत दूर होकर चलना चाहिये, न बहुत समीप होकर चलना चाहिये । पात्रमें प्राप्त (अन्न) को ग्रहण करना चाहिये । उपाध्यायके बात करते समय, बीच बीचमें बात न करना चाहिये । उपाध्याय (यदि) सटोप (बात) बोल रहे हों, तो मना करना चाहिये । लौटते समय पहिले ही आकर आसन बिछा देना चाहिये, पादोदक (=पैर धोनेका जल), पाद-पीठ, पादकठली (पैर घिसनेका साधन) रख देना चाहिये । आगे बढ़कर पात्र-चीवर (हाथसे) लेना चाहिये । दूसरा वस्त्र देना चाहिये, पहिना वस्त्र ले लेना चाहिये । यदि चीवरमें पसीना लगा हो, थोड़ी देर धूपमें सुखा देना

चाहिये । धूपमें चीवरको ढाहना न चाहिये । (फिर) चीवर बटोर लेना चाहिये ।...यदि भिक्षा है, और उपाध्याय भोजन करना चाहते हैं, तो पानी देकर भिक्षा देना चाहिये । उपाध्यायको पानीके लिये पूछना चाहिये । भोजनकर लेनेपर पानी देकर, पात्र ले, झुकाकर बिना विस्रे अच्छी तरह धो, पोंछकर मुहूर्तभर धूपमें सुखा देना चाहिये । धूपमें पात्र ढाहना न चाहिये ।...यदि उपाध्याय स्नान करना चाहें, स्नान कराना चाहिये ।...यदि जंताघर (=स्नानागार) में जाना चाहें, (स्नान-) चूर्ण ले जाना चाहिये, मिट्टी भिगोनी चाहिये । जंताघरके पीढेको लेकर उपाध्यायके पीछे पीछे जाकर, जन्ताघरके पीढेको दे, चीवर ले एक ओर रख देना चाहिये । (स्नान-) चूर्ण देना चाहिये, मिट्टी देनी चाहिये ।...उपाध्यायका (शरीर) मलना चाहिये । (उपाध्यायके) नहा लेनेसे पूर्व ही अपने देहको पोंछ (सुखा), कपड़ा पहन, उपाध्यायके शरीरसे पानी पोंछना चाहिये । वस्त्र देना चाहिये । संधाटी देनी चाहिये । जंताघरका पीढाले पहिले ही आकर, आसन बिछाना चाहिये० ।...

जिस विहारमें उपाध्याय विहार करते हैं, यदि वह विहार मैला हो, और उरसाह हो, तो उसे साफ करना चाहिये । विहार साफ करनेमें पहिले पात्र चीवर निकालकर, एक ओर रखना चाहिये । गद्दा चढ़र निकालकर एक ओर रखनी चाहिये । तकिया...रखनी चाहिये । चारपाईको खड़ीकर...किवाडमें बिना टकराये लेकर, एक ओर रख देना चाहिये । पीढेको खड़ाकर...किवाडमें बिना टकराये० । चारपाईके (पावेके) ओट० । पीकदानको एक ओर० । सिरहानेका पट्टा एक ओर० । फर्शको बिछावटके अनुसार जानकर, ले जाकर० । यदि विहारमें जाला हो, तो उल्लोक पहिले बहारना चाहिये । अन्धेरे कोने साफ करने चाहिये । यदि भीत (=दीवार) गेरुसे गचकी हुई हो, तो लत्ता भिगोकर रगड़कर साफ करनी चाहिये । यदि काली हो गई, मलिन भूमि हो, (तो भी) लत्ता भिगोकर रगड़कर साफ करनी चाहिये ।...। जिसमें धूलसे खराब न हो जाय । कूड़ेको ले जाकर एक तरफ फेंकना चाहिये । फर्शको धूपमें सुखा, साफकर फटकारकर, ले आकर पहिलेकी भौंति बिछा देना चाहिये । चारपाईके ओट धूपमें सुखा साफकर ले आकर, उनके स्थानपर रख देने चाहिये । चारपाईको धूपमें सुखा, साफकर, फटकारकर नवाकर किवाडको बिना टकराये...ले आकर० । पीढ़ा० । तकिया० । गद्दा चढ़र धूपमें सुखा साफकर, फटकारकर ले आकर बिछा देना चाहिये । पीकदान सुखा साफकर लेकर यथा-स्थान रख देना चाहिये ।...

यदि धूली लिये पुरवा हवा चल रही हो, पूर्वकी खिडकियाँ बन्दकर देनी चाहिये ।...। यदि जाड़ेके दिन हों, दिनको जंगला खुला रखकर, रातको बन्दकर देना चाहिये । यदि गर्मीका दिन हो, दिनको जंगला बन्दकर रातको खोल देना चाहिये । यदि आंगन (=परिवेण) मैला हो, आंगन झाड़ना चाहिये । यदि कोठरी मैली हो० । यदि उपस्थान-शाला (=बैठक) मैली हो० । यदि अग्निशाला (=पानी गर्म करनेका घर) मैली० । यदि पाखाना मैला हो० । यदि पानी न हो, पानी भरकर रखना चाहिये । यदि पानीका जल न हो० । यदि पाखानेकी मटकीमें जल न हो० ।

उपाध्यायको शिष्यमें अच्छा बर्ताव करना चाहिये । वह बर्ताव यह है—उपाध्यायको शिष्यपर...अनुग्रह करना चाहिये,...(शिष्यके लिये) उपदेश देना चाहिये...।...पात्र देना

चाहिये...। यदि उपाध्यायको चीवर है, शिष्यको...नहीं ।...चीवर देना चाहिये; या शिष्यको चीवर दिलानेके लिये उत्सुक होना चाहिये—^१परिष्कार देना चाहिये ।...। यदि शिष्य ^२रोगी हो, तो समयसे उठकर दातवान... , मुखोदक देना चाहिये । आसन बिछाना चाहिये । यदि खिचड़ी हो, तो पात्र धोकर देना चाहिये । पानी देकर, पात्र ले बिना घिसे धोकर रख देना चाहिये । शिष्यके उठ जानेपर, आसन उठा लेना चाहिये । यदि वह स्थान मैला है, तो झाड़ू देना चाहिये । यदि शिष्य गाँवमें जाना चाहता है, तो वस्त्र थमाना चाहिये० ।०यदि पाखानेकी मट्कामें जल न हो० ।...

उस समय शिष्य उपाध्यायके चले जानेपर, विचार-परिवर्तनकर लेनेपर (या) मर जाने पर...बिना आचार्यके हो, उपदेश=अनुशासन न किये जानेसे, बिना ठीकसे (चीवर) पहने बिना ठीकसे ढँके बैसहूरीसे भिक्षाके लिये जाते थे० । भगवान्ने...भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! आचार्य (करने) की अनुज्ञा देता हूँ ।”

^१उस समय...ब्राह्मण राधने भिक्षुओंसे प्रव्रज्या माँगी । भिक्षुओंने (उसे) प्रव्रजित न करना चाहा । वह...प्रव्रज्या न पानेसे दुर्बल, रूखा, दुर्बर्ण, पीला हाड़-हाड़ निकला हो गया ।... । भगवान्ने उस ब्राह्मणको देख...भिक्षुओंको सम्बोधित किया—“भिक्षुओ ! इस ब्राह्मणका किया उपकार किसीको याद है ?” ऐसे कहनेपर आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्को कहा—“भन्ते ! मैं इस ब्राह्मणका उपकार स्मरण करता हूँ ।”

“सारिपुत्र ! इस ब्राह्मणका क्या उपकार तू स्मरण करता है ?”

“भन्ते ! मुझे राजगृहमें भिक्षाके लिए घूमते समय, इस ब्राह्मणने करछीभर भात दिलवाया था । भन्ते ! मैं इस ब्राह्मणका यह उपकार स्मरण करता हूँ ।”

“साधु ! साधु ! सारिपुत्र ! सत्पुरुष कृतज्ञ=कृतवेदी (होते हैं) । तो हे सारिपुत्र ! तू (ही) इस ब्राह्मणको प्रव्रजित कर, उपसम्पादित कर ।”

“भन्ते ! कैसे इस ब्राह्मणको प्रव्रजित करूँ, (कैसे) उपसम्पादित करूँ ?”

तब भगवान्ने इसी सम्बन्धमें=इसी प्रकरणमें धर्मसम्बन्धी कथा कह भिक्षुओंको सम्बोधित किया—

“भिक्षुओ ! मैंने जो तीन शरण-गमनसे उपसम्पदाकी अनुज्ञा दी थी, आजसे उसे मना करता हूँ । (आजसे) चौथी ज्ञप्तिवाले कर्मके साथ उपसम्पदाकी अनुज्ञा देता हूँ । इस तरह...उपसम्पदा करनी चाहिये—योग्य समर्थ भिक्षु संघको ज्ञापित करे—

(१) “भन्ते ! संघ मुझे सुने; ^३अमुक नामक, अमुक नामके आयुष्मान्का “उप-सम्पदापेक्षी है । यदि संघ उचित समझे, संघ अमुक नामकको, अमुक नामकके उपाध्यायत्वमें उपसम्पन्न करे । यह ज्ञप्ति है ।

१ भिक्षुओंके सामान । २ रोगी होनेपर उपाध्यायको शिष्यकी वह सभी सेवा करनी होती है जो स्वस्थ शिष्यके कर्तव्यमें आ चुकी है ।

१ महावग्ग १ । २ देखो पृष्ठ २९ । ३ अमुकके स्थानपर उपसम्पदापेक्षीका नाम लिया जाता है, कहीं-कहीं एक काल्पनिक नाम भी लिया जाता है । ४ भिक्षु-पन-चाहनेवाला ।

(२) “मन्ते ! संघ मुझे सुने; अमुक नामक, अमुक नामके आयुष्मान्का उपसम्पदापेक्षी है । मंघ अमुक नामकको अमुक नामकके उपाध्यायत्वमें उपसम्पन्न करता है । जिस आयुष्मान्को अमुक नामककी उपसम्पदा अमुक नामकके उपाध्यायत्वमें स्वीकार है, वह चुप रहे, जिसको स्वीकार न हो, वह बोले ।

(३) दूसरी बार भी इसी बातको बोलता हूँ—“मन्ते ! संघ सुने, यह अमुक नामक, अमुक नामक आयुष्मान्का उपसम्पदापेक्षी है० । जिसको स्वीकार न हो, वह बोले ।

(४) तीसरी बार भी इसी बातको बोलता हूँ—“मन्ते ! संघ सुने० ।

संघको स्वीकार है, इसलिए चुप है—ऐसा समझता हूँ ।”



(१२)

कपिलवस्तु-गमन । नन्द और राहुलकी प्रव्रज्या । (ई. पू. ५२७)

‘तथागतके वेणुवनमें विहार करते समय, शुद्धोदन महाराजने—मेरा पुत्र छ वर्ष दुष्कर तप कर, परम-अभिसम्बोधि (=बुद्धत्व) को प्राप्त कर, धर्म-चक्र-प्रवर्तनकर, (इस समय) वेणुवनमें विहार करता है—यह सुन अमात्यको सम्बोधित किया—“आ, भणे ! मेरे वचनमें हजार आठमियाँके साथ राजगृहमें जा—‘तुम्हारे पिता शुद्धोदन महाराज तुम्हें देखना चाहते हैं ।’ यह कह, मेरे पुत्रको ले आ ।”

“अच्छा देव !” (कहकर अमात्य) राजाका वचन शिरसे ग्रहण कर; हजार पुरुषों सहित शीघ्र ही साठ योजन मार्ग जाकर, ‘दशबलके चारों परिपदके बीच धर्मोपदेश करते समय, विहारके भीतर गया । उसने—‘राजाका भेजा शासन (=सन्देश पत्र) अभी पडा रहे’ (सोच), एक ओर खडा हो, शान्ताकी धर्मदेशनाको सुनकर, खटे ही खडे हजार पुरुषों समेत अर्हत्त्व-पदको प्राप्त हो, प्रव्रज्या मॉगी । भगवान्ने—“भिक्षुओ ! तुम आओ” (कह) हाथ पसारा; सभी चमत्कारमें, उसी क्षण उन्पन्न पात्र चीवर धारण किये हुए, १०० वर्षके बूढ़-ठेर हो गये । अर्हत्त्व प्राप्त-कालसे—“आर्य लोग मध्य (वृत्ति) होते हैं—(सोच), राजाका भेजा शासनक दशबलको न कहा ।

राजाने “गया (अमात्य) न लौटता है, न शासन (=चिट्ठी) सुनाई देता है; आ भणे ! तू जा” (कह) पहिलेकी ही भाँति दूसरे अमात्यको भेजा । वह भी जाकर पहिलेकी भाँति अनुचरों सहित अर्हत्त्व पाकर चुप हो गया । राजाने इसी प्रकार हजार-हजार पुरुषों सहित नव अमात्योंको भेजा । सभी अपना कृत्य समाप्त कर, चुप हो वहाँ विहरने लगे । राजा शासन (=पत्र) मात्र भी लाकर करनेवालेको न पा, सोचने लगा—“इतने जन मेरेमें

१ जातक, नि० ४१. महावग्ग अ. क. । महाखन्धक, राहुल-वस्तु । २ बुद्धके दम्ब बल होते हैं । ३ भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक और उपासिका । ४ स्तोत आपन्न, मकृदागामी, अनागामी और अर्हत्त्व ।

५४३३ ४१२

प्रेम-भाव रखते हुए, शासन मात्र भी न ले आये, (अब) कौन मेरी बात करेगा ।” (तब उसने) सब राज (पुरुष) मण्डलको देखते काल-उदायीको देखा । वह राजाका सर्व-अन्तरंग, अतिविश्वास्य सर्वार्थसाधक-अमात्य, बोधिसत्त्वके साथ एक ही दिन उत्पन्न, साथ धूली खेला मित्र, था । तब राजाने उसे सम्बोधित किया—“तात ! काल-उदायी ! मैं अपने पुत्रको देखना चाहता हूँ, नव हजार पुरुषोंको भेजा, एक पुरुष भी आकर शासन मात्र कहनेवाला नहीं है । शरीरका कोई ठिकाना नहीं । मैं जीते जी पुत्रको देख लेना चाहता हूँ । मेरे पुत्रको मुझे दिखा सकोगे ?”

“देव ! सकूँगा, यदि प्रव्रज्या लेनेकी आज्ञा मिले ।”

“तात ! तू प्रव्रजित या अप्रव्रजित हो, मेरे पुत्रको लाकर दिखा ।”

“देव ! अच्छा” (कह) वह राजाका शासन ले, राजगृह जा, शास्ताकी धर्मदेशनाके समय परिपक्वके अन्तमें खड़ा हो, धर्म सुन, परिवार-सहित अर्हत्फल प्राप्त हो “भिक्षु ! आओ” से भिक्षु हो ठहर गया । शास्ता बुद्ध होकर, पहिले ऋतुभर ऋषिपतनमें वासकर, वर्षावास समाप्तकर, प्रावारणा (= पारणा) कर, उरुवेलामें जा वहाँ तीन मास ठहर, तीनों भाई जटिलोको रास्तेपर ला, एक सहस्र भिक्षुओंके साथ, पौषमासकी पूर्णिमाको राजगृह जा, दो मास बसे । इतनेमें वारणसीसे चले पाँच मास बीत गये । सारा हेमन्त-ऋतु बीत गया । उदायी स्थविर, आनेके दिनसे सात-आठ दिन बिता, फाल्गुणकी पूर्णिमाकी सोचने लगे—हेमन्त बीत गया वसन्त आगया । मनुष्योंने शस्य आदि (काटकर) रास्ता छोड़ दिया । पृथिवी हरित तृणसे आच्छादित है, वन खंड फूले हुए हैं । रास्ते जाने लायक होगये हैं । यह दशबलके लिये अपनी जातिको संग्रह करनेका (उचित) समय है । (यह सोच) भगवान् के पास जाकर बोले—

“भदन्त ! पत्ते छोड़कर, फलकी इच्छासे (इस समय) द्रुम अंगार वाले हो गये हैं । महावीर ? वह लौ-वाले-से प्रतीत होते हैं, रसोंका यह समय है ।

“न बहुत शीत है, न बहुत उष्ण है, न बहुत अन्नकी कठिनाई है । हरियालीसे भूमि हरित है । महामुनि ! यह (जानेका) समय है, ” (इत्यादि) साठ गाथाओं द्वारा दश-बलसे कुल-नगर जानेकी प्रशंसाकी ।

तब भगवान् ने कहा—“उदायी ! क्या है, जो मधुर-स्वरसे यात्राकी प्रशंसा कर रहा है ?”

“भन्ते ! आपके पिता शुद्धोदन महाराज (आपको) देखना चाहते हैं, जातिवालोंका संग्रह करें ।”

“उदायी ! अच्छा मैं जाति वालोंका संग्रह करूँगा; भिक्षु-संघको कहो कि यात्राका व्रत (= क्रिया) पूरा करें ।”

“अच्छा भन्ते !” (कह) स्थविरने (भिक्षु-संघको) कहा ।

भगवान् अंग-मगधके दस हजार कुल-पुत्रों, तथा दस हजार कपिलवस्तुके निवासी, सब बीस हजार क्षीणाक्षव (= अर्हत्) भिक्षुओं सहित राजगृहसे निकलकर,

रोज योजन भर चलते थे। राजगृहसे साठ योजन कपिलवस्तु दो मासोंमें पहुँचनेकी इच्छासे, धीमी चारिका से चलते थे।...

शाक्योंने...भगवान्‌के रहनेके स्थानका विचार करते हुये, न्यग्रोध (नामक) शाक्यके आरामको रमणीय जान, वहाँ सफाई करा, गंध, पुष्प हाथमें ले, भगवानीके लिये सब अलंकारोंमें अलंकृत नगरके छोटे लड़के लड़कियोंको पहिले भेजा। फिर राजकुमारों और राजकुमारियोंको। उनके बाद स्वयं गंध, पुष्प, चूर्ण आदिसे भगवान्‌की पूजा करते, न्यग्रोधाराम ले गये। वहाँ बीस हजार क्षीणास्त्रवों (=अर्हत्तों) के सहित भगवान्, स्थापित बुद्धासनपर बैठे।

दूसरे दिन भिक्षुओं सहित (भगवान्‌ने)...कपिलवस्तुमें भिक्षाके लिये प्रवेश किया।...। भगवान्‌ने इन्द्रकीलपर खड़े हो सोचा—“पहिलेके बुद्धाने कुल-नगरमें भिक्षाचार कैसे किया? क्या बीच-बीचमें घर छोड़कर या एक ओरसे...?” फिर एक बुद्धको भी बीच-बीचमें घर छोड़कर भिक्षाचार करते नहीं देख, मेरा भी यही (बुद्धान्‌का) वंश है, इसलिये यही कुलधर्म ग्रहण करना चाहिये। इससे आनेवाले समयमें मेरे श्रावक (=शिष्य) मेराही अनुकरण करते (हुये) भिक्षाचारव्रत पूरा करेंगे” ऐसा (सोच), छोरेके घरमें ही भिक्षाचार आरंभ किया। “आर्य सिद्धार्थकुमार भिक्षाचार कर रहे हैं” यह (सुन) लोग दुतल्ले, तितल्लेपर खिड़कियाँ खोल देखने लगे।

राहुल-माता देवी भी—“आर्यपुत्र इसी नगरमें राजाओंके दायरे सोनेकी पालकी आदिमें घूमे, और आज इसी नगरमें शिर-दाढ़ी मुढा कापाय वस्त्र पहिन, कपाल (=खपडा) हाथमें ले, भिक्षाचार कर रहे हैं!! क्या (यह) शोभा देता है” कहती खिड़की खोलकर नाना विरागसे उज्ज्वल शरीर-प्रभा-द्वारा नगरकी सड़कको अवभासितकर, “अनुपम बुद्धश्रीसे विरोचमान भगवान्‌को देख, राजासे बोली, “आपका पुत्र भिक्षाचार कर रहा है”। राजा घबराया हुआ हाथमें धोती संभालते, जल्दी जल्दी निकलकर, वेगसे जा, भगवान्‌के सामने खड़ा हो बोला—“भन्ते! हमें क्या लजवाते हो? किसलिये भिक्षा-चरण करते हो? क्या इतने भिक्षुओंके लिये भोजन नहीं मिलता?”

“महाराज! हमारे वंशका यही आचार है”

“भन्ते! हम लोगोंका वंश तो महा सम्मत (=मनु?) का क्षत्रियवंश है? एक क्षत्रिय भी तो कभी भिक्षाचारी नहीं हुआ”।

... (राजाने) भगवान्‌का पात्रले परिपद्-सहित भगवान्‌को महलपर चढ़ा, उत्तम खाद्य भोज्य परोसे। भोजनके बाद एक राहुल-माताको छोड़, सभी रनिवासने आ आकर भगवान्‌की वन्दनाकी। वह परिजनद्वारा—“जाओ, आर्यपुत्रकी वन्दना करो” कहें जानेपर भी—“यदि मेरेमें गुण है, तो स्वयं आर्य-पुत्र मेरे पास आयेंगे। आनेपर ही वन्दना करूँगी।” यह कह, न आई।

भगवान् राजाको पात्रदे, दो अग्रश्रावकों (=सारिपुत्र, मौद्गल्यायन) के साथ, राजकुमारीके शयनागार (=श्रीगर्भ) में जा—“राजकन्याको यथारुचि वन्दना करने देना, कुछ

न बोलेना” कह, विछाये आसनपर बैठ गये। उसने जल्दीसे आ गुल्फ पकड़कर, शिरको पैरोंपर रख, अपनी इच्छानुसार वन्दनाकी। राजाने भगवान्‌के प्रति राजकन्याके स्नेह-संस्कार आदि गुणको कहा—“भन्ते ! मेरी बेटी आपके कापाय-वस्त्र पहिननेको सुनकर, तभीसे कापाय-धारिणी हो गई। आपके एकवार भोजनको सुन, एकाहारिणी हो गई। आपके ऊँचे पलंगके छोड़नेकी बात सुन, खटियाके मंचेपर सोने लगी। आपके माला, गन्ध आदिसे विरत होनेकी बात जान, गंध माला आदिसे विरत हो गई। अपने पीहर वालोंके ‘हम तुम्हारी सेवा सुश्रूपा करेंगे’ ऐसा पत्र भेजनेपर, एक ‘को भी नहीं देखती। भगवान् ! मेरी बेटी ऐसी गुणवती है’” (भगवान् उपदेश दे,) आसनसे उठकर चले गये।

तीसरे दिन (भगवान्‌ने) नन्द (राजकुमार) के अभिषेक, गृहप्रवेश, और विवाह—इन तीन मंगलकर्म होनेके दिन, भिक्षाके लिये प्रवेशकर नन्द कुमारके हाथमें पात्रदे, मंगल कह, उठकर चलते वक्त, कुमारके हाथसे पात्र न लिया। वह भी तथागतके गौरवसे ‘भन्ते ! पात्र लीजिये’ न कह सका। उसने सोचा—“सीढ़ीपर चल पात्र ले लेंगे”। शास्ताने वहां भी न लिया, “सीढ़ीके नीचे ग्रहण करेंगे”। “राज-आँगनमें ग्रहण करेंगे”। शास्ताने वहां भी न ग्रहण किया। “पात्र लीजिये” न कह सका। “यहाँ लेलेंगे, वहाँ लेलेंगे” यही सोचता जा रहा था। उस समय लोगोंने जनपद कल्याणीको कहा—“भगवान् नन्दराजाको लिये जा रहे हैं, वह तुम्हें उनके बिनाकर देगे”। वह दूँदें गिरते, अपने कँगही किये केशोंके साथही जल्दीसे महलपर चढ़, खिड़कीपर खड़ीहो बोली—“आर्यपुत्र ! जल्दी आना” वह वचन उसके हृदयमें उलटे पड़े श्लयकी भाँति लगा रहा। शास्ताने भी उसके हाथ से पात्र नले, विद्यारमे जा—“नन्द ! प्रव्रजित होगे। ?” पूछा। उसने बुद्धके ख्यालसे नहीं...न करके “हां ! प्रव्रजित होऊँगा”—कहा। तब शास्ताने “नन्दको प्रव्रजित करो” कहा। इस प्रकार कपिलपुरमें जाकर तीसरे दिन नन्दको प्रव्रजित किया।

सातवें दिन राहुल-माताने कुमारको अलंकृत कर, भगवान्‌के पास यह कहकर भेजा—“तात ! बीस हजार श्रमणोंके मध्यमें सुवर्ण-वर्ण श्रमणको देख, वही तेरे पिता हैं। उनके पास बहुत खजाने थे; जिन्हें उनके (घरसे) निकलनेके बादसे नहीं देखते।”

भगवान् पूर्वाह्न समय पहनकर पात्र-चीवरले जहाँ शुद्धोदन शाक्यका घर था, वहाँ गये। जाकर विछाये आसनपर बैठे। तब राहुल-माता देवीने राहुल-कुमारको याँ कहा—“राहुल ! यह तेरे पिता हैं, जा दायज (=वरासत) माँग”। तब राहुलकुमार जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्‌के सामने खड़ा हो कहने लगा—“श्रमण ! तेरी छाया सुखमय है”। तब भगवान् आसनसे उठकर चल दिये। राहुलकुमार भी भगवान्‌के पीछे पीछे लगा—

“श्रमण ! मुझे दायज दे”, “श्रमण ! मुझे दायज दे।”

तब भगवान्‌ने आयुष्मान् सारिपुत्रको कहा—

“तो सारिपुत्र ! राहुल-कुमारको प्रव्रजित करो”

“भन्ते ! किस प्रकार राहुल कुमारको प्रव्रजित करूँ ?”

इसी मौकेपर इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कहकर, भगवान् ने भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! तीन शरण, गमनसे ‘श्रामणे-प्रव्रज्या’की अनुज्ञा देता हूँ । इस प्रकार प्रव्रजित करना चाहिये । पहिले शिर-दाढ़ी मूँड़वा कापाय-वस्त्र पहिना, एक कंधेपर उपरना करवा, भिक्षुओंकी पाद-वन्दना करवा, उठइँ बैठवा, हाथ जोड़वा, ‘ऐसा कहो’ बोलना चाहिये—‘बुद्धकी शरण जाता हूँ’, धर्मकी शरण जाता हूँ, संघकी शरण जाता हूँ’ । दूसरी बारभी० । तीसरी बारभी बुद्धकी शरण० ।”

तब आयुष्मान् सारिपुत्रने राहुलकुमारको प्रव्रजित किया । तब शुद्धोदन शाक्य जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया; और भगवान् को अभिवादन कर, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ हुए शुद्धोदन शाक्यने भगवान् को कहा—

“भन्ते ! भगवान् से मैं एक वर चाहता हूँ ।”

“गौतम ! तथागत वरसे दूरहो चुके हैं ।”

“भन्ते ! जो उचित है, दोष रहित है ।”

“बोलो गौतम !”

“भगवान् के प्रव्रजित होनेपर मुझे बहुत दुःख हुआ था, वैसेही नन्द (के प्रव्रजित) होने पर भी । राहुलके (प्रव्रजित) होनेपर अत्यधिक । भन्ते ! पुत्र-प्रेम मेरी छाल छेद रहा है । छाल छेदकर० । चमडेको छेदकर मौसक्रे छेद रहा है । मौसको छेदकर नसको छेद रहा है । नसको छेदकर हड्डीको छेद रहा है । हड्डीको छेदकर घायलकर दिया है । अच्छा हो, भन्ते ! आर्य (= भिक्षुलोग) माता पिताकी अनुज्ञाके बिना (किसीको) प्रव्रजित न करें ।”

भगवान् ने शुद्धोदन शाक्यको धार्मिक कथा कही... तब शुद्धोदन शाक्य... आसनसे उठ अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चला गया । भगवान् ने इसी मौकेपर, इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह, भिक्षुओंको संबोधित किया—“भिक्षुओ ! माता पिताकी अनुज्ञाके बिना, पुत्रको प्रव्रजित न करना चाहिये । जो प्रव्रजित करे, उसे दुष्टका दोष है ।”

महामौद्गल्यायन स्वविरने कुमारको केश काटकर कापाय-वस्त्र दे ‘शरण’ दिया । महाकाश्यप स्वविर अववाद (= उपदेष्टा) के आचार्य हुए ।

×

×

×

×

(१३)

अनुरुद्ध, आनन्द, उपालि आदिकी प्रव्रज्या (ई. पू. ५२७)

... ‘राहुल-कुमारको प्रव्रजित कर भगवान् थोड़ी ही देरमें कपिल (वत्स) ..से, मल्लोके देशमें चारिका करते, अनूपियाके आश्रममें पहुँचे... ।

१. भिक्षु-पनके उमेदवारको श्रामणे कहते हैं । २ अ नि. अ. व. १: १: ५ ।

३. नचिरस्सेव ।

। 'उस समय भगवान् मल्लोंके कस्बे (=निगम) अनूपियामें विहार करते थे। उस समय कुलीन कुलीन शाक्य-कुमार भगवान्के प्रव्रजित होनेपर अनु-प्रव्रजित हो रहे थे। उस समय महानाम शाक्य और अनुरुद्ध-शाक्य दो भाई थे। अनुरुद्ध सुकुमार था, उसके तीन महल थे—एक जाड़ेके लिए, एक गर्मीके लिए, एक वर्षाके लिए। वह वर्षाके चार महीनेमें वर्षा-प्रसादके ऊपर अ-पुरुष-वाद्योंके साथ सेवित हो, प्रसादके नीचे न उतरता था। तब महानाम शाक्यके (चित्तमें) हुआ—आजकल कुलीन कुलीन शाक्यकुमार भगवान्के प्रव्रजित होनेपर अनुप्रव्रजित हो रहे हैं। हमारे कुलसे कोई भी घर छोड़ बे-घर हो प्रव्रजित नहीं हुआ है। क्यों न मैं या अनुरुद्ध प्रव्रजित हों। तब महानाम, जहाँ अनुरुद्ध शाक्य था, वहाँ गया। जाकर अनुरुद्ध शाक्यसे बोला—“तात ! अनुरुद्ध ! इस समय० हमारे कुलसे कोई भी० प्रव्रजित नहीं हुआ। इसलिए तुम प्रव्रजित हो या मैं प्रव्रजित होऊँ।”

“मैं सुकुमार हूँ, घर छोड़ बेघर हो प्रव्रजित नहीं हो सकता, तुम्हीं प्रव्रजित होवो।”

“तात ! अनुरुद्ध ! आओ तुम्हें घर-गृहस्थी समझा दूँ—। —पहिले खेत जोतवाना चाहिये। जोतवाकर बोधाना चाहिये। बोवाकर पानी भरना चाहिये। पानी भरकर निकालना चाहिये, निकालकर सुखाना चाहिये, सुखवाकर कटवाना चाहिये, कटवाकर ऊपर लाना चाहिये, ऊपर ला सीधा करवाना चाहिये, सीधा करा मर्दन करवाना (=मिसवाना) चाहिये, मिसवाकर पयाल हटाना चाहिये। पयालको हटाकर भूसी हटानी चाहिये। भूसी हटाकर फटकवाना चाहिये। फटवाकर जमा करना चाहिये। इसी प्रकार अगले वर्षोंमें भी करना चाहिये। काम (=आवश्यकताएँ) नाश नहीं होते, कामोंका अन्त नहीं जान पड़ता।”

“कब काम खतम होगा, कब कामोंका अन्त जान पड़गा ? कब हम बे-फिकर हो, पाँच प्रकारके कामोपभोगोंसे युक्त हो...विचरण करेंगे ?”

तात ! अनुरुद्ध ! काम खतम नहीं होते, न कामोंका अन्त ही जान पड़ता है। कामोंको बिना खतम किये ही पिता और पितामह मर गये।”

“तुम्हीं घर-गृहस्थी सँभालो, हम ही प्रव्रजित होवेंगे।”

तब अनुरुद्ध शाक्य जहाँ माता थी वहाँ गया, जाकर मातासे बोला—

“अम्मा ! मैं घरसे बे-घर हो प्रव्रजित होना चाहता हूँ, मुझे...प्रव्रज्याके लिए आज्ञा दे।”

ऐसा कहनेपर अनुरुद्ध शाक्यकी माताने अनुरुद्ध शाक्यको कहा—

“तात ! अनुरुद्ध ! तुम दोनों मेरे प्रिय=मन आप=अप्रतिकूल पुत्र हो; मरनेपर भी (तुमसे) अनिच्छुक नहीं होऊँगी, भला जीते जी...प्रव्रज्याकी स्वीकृति कैसे दूँगी ?”

दूसरी बार भी अनुरुद्ध शाक्यने माताको यो कहा० ।

तीसरी बार भी० ।

उस समय भदिय नामक शाक्य-राजा शाक्योंका राज्य करता था, (वह) अनुरुद्ध शाक्यका मित्र था। तब अनुरुद्ध शाक्यकी माताने (यह सोच)—यह भदिय (=भद्रिक)

शाक्यराजा अनुरुद्धका मित्र शाक्योंका राज्य करता है, वह घर छोड़...प्रव्रजित होना नहीं चाहेगा—और अनुरुद्ध शाक्यसे कहा—

“तात ! अनुरुद्ध ! यदि भद्रिय शाक्य-राजा प्रव्रजित हो, तो तुम भी प्रव्रजित होना ।”

तब अनुरुद्ध शाक्य जहाँ भद्रिय शाक्य-राजा था वहाँ गया; जाकर भद्रिय शाक्य-राजासे बोला—

“सौम्य ! मेरी प्रव्रज्या तेरे आधीन है ।”

“यदि सौम्य ! तेरी प्रव्रज्या मेरे आधीन है, तो वह अधीनता मुक्त हो ।... । मुखसे प्रव्रजित होवो ।”

“आ सौम्य दोनों० प्रव्रजित होवें ।”

“सौम्य ! मैं प्रव्रजित होनेमें समर्थ नहीं हूँ । तेरे लिए और जो मैं कर सकता हूँ, यह करूँगा । तू प्रव्रजित हो जा ।

“सौम्य ! माताने मुझे ऐसा कहा है—यदि तात अनुरुद्ध ! भद्रिय शाक्य-राजा० प्रव्रजित हो, तो तुम भी प्रव्रजित होना । सौम्य ! तू यह बात कह चुका है—‘यदि सौम्य ! तेरी प्रव्रज्या मेरे आधीन है, तो वह अधीनता मुक्त हो ।... । मुखसे प्रव्रजित होवो’ । आ सौम्य ! दोनों प्रव्रजित होवें !”

उस समयके लोग सत्यवादी सत्य-प्रतिज्ञ होते थे । तब भद्रिय शाक्य-राजाने अनुरुद्ध शाक्यको यों कहा—

“सौम्य ! सात वर्ष ठहर । सात वर्ष बाद दोनों० प्रव्रजित होवेंगे ।”

“सौम्य ! सात वर्ष बहुत चिर है । मैं इतनी देर नहीं ठहर सकता ।”

“सौम्य ! छः वर्ष ठहर० ।”

“० नहीं ठहर सकता ।”

“०पाँच वर्ष०” । “०चार वर्ष०” । “०तीन वर्ष०” । “०दो वर्ष०” । “०एक वर्ष०” ।

“०सात मास०” । “०छः मास०” । “०पाँच मास०” । “०चार मास०” । “०तीन मास०” ।

“०दो मास०” । “०एक मास०” । “०आध मास बाद दोनों० प्रव्रजित होंगे ।”

“सौम्य ! आध मास बहुत चिर है । मैं इतनी देर नहीं ठहर सकता ।”

“सौम्य ! सप्ताह भर ठहर, जिसमें कि मैं पुत्रों और भाइयोंको राज्य सौंप दूँ ।”

“सौम्य ! सप्ताह अधिक नहीं है, ठहरूँगा ।”

तब भद्रिय शाक्य-राजा, अनुरुद्ध, आनन्द, भृगु, किम्बिल, देवदत्त और सातवाँ उपालि हजाम, जैसे पहिले चतुरंगिनी-सेना-सहित चगीचे ले जाये जाते थे, वैसे ही चतुरंगिनी-सेना-सहित ले जाये गये । वह दूर तक जा, सेनाको लौटा, दूसरेके राज्यमें पहुँच, आभूषण उत्तार, उपरनेमें गँठरी बाँध, उपालि हजामसे यों बोले—

“भणे ! उपाली ! तुम लौटो । तुम्हारी जीविकाके लिये इतना काफी है ।” तब उपाली नाईको लौटते वक्त यों हुआ—

“शाक्य चंड (= क्रोधी) होते हैं । ‘इसने कुमार मार डाले’, (समझ) मुझे मरवा डालेंगे । यह राजकुमार हो, प्रव्रजित होंगे, तो फिर मुझे क्या ?”

उसने गँठरी खोलकर, आभूषणोंको वृक्षपर लटका “जो देखे, उसका दिया, ले जाय” कह, जहाँ शाक्य-कुमार थे, वहाँ गया। उन शाक्य-कुमारोंने दूरसे ही देखा कि उपाली नाई आ रहा है। देखकर उपाली नाईको कहा—

“भणे ! उपाली ! किस लिये लौट आये ?”

“आर्य-पुत्रो ! लौटते वक्त मुझे यों हुआ—शाक्य चंड होते हैं०। इसलिये आर्य-पुत्रो ! मैं गँठरी खोलकर, आभूषणोंको वृक्षपर लटका०, वहाँसे लौटा हूँ।”

“भणे ! उपाली ! अच्छा किया, जो लौट आये। शाक्य चंड होते हैं। ‘इसने कुमार मार डाले’ (कह) तुझे मरवा डालते।”

तब वह शाक्य-कुमार उपाली हजामको ले वहाँ गये, जहाँ भगवान् थे। जाकर भगवान्को वन्दनाकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठकर उन शाक्य-कुमारोंने भगवान्से कहा—

“भन्ते ! हम शाक्य अभिमानी होते हैं। यह उपाली नाई, चिरकाल तक हमारा सेवक रहा है। इसे भगवान् पहिले प्रव्रजित करायें। (जिसमें कि) हम इसका अभिवादन, प्रत्युत्थान (= सन्मानार्थ खड़ा होना), हाथ जोड़ना करें। इस प्रकार हम शाक्योंका शाक्य होनेका अभिमान मर्दित होगा।”

तब भगवान्ने उपाली हजामको पहिले प्रव्रजित कराया, पीछे उन शाक्य-कुमारोंको। तब आयुष्मान् भट्टियने उसी वर्षके भीतर तीनों विद्याओंको साक्षात् किया। आयुष्मान् अनुरुद्धने दिव्य-चक्षुको०। आ० आनन्दने सोतापत्ति फलको०। देवदत्तने पृथग्जनवाली ऋद्धिको सम्पादित किया।

उस समय आयुष्मान् भट्टिय अरण्यमें रहते हुए भी, पेड़के नीचे रहते हुए भी, शून्य गृहमें रहते हुए भी, बराबर उदान कहते थे—“अहो ! सुख !! अहो ! सुख !!” बहुतसे भिक्षु जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादनकर० एक ओर बैठ, उन भिक्षुओंने भगवान्से कहा—

“भन्ते ! आयुष्मान् भट्टिय अरण्यमें रहते०। निःसंशय भन्ते ! आयुष्मान् भट्टिय बे-मनसे ब्रह्मचर्य-चरण कर रहे हैं। उसी पुराने राज्य-सुखको याद करते अरण्यमें रहते०।”

तब भगवान्ने एक भिक्षुको संबोधित किया—“आ, भिक्षु ! तू जाकर मेरे वचनसे भट्टिय भिक्षुको कह—आवुस भट्टिय ! तुमको शास्ता बुलाते हैं।”

“अच्छा” कह, वह भिक्षु जहाँ आयुष्मान् भट्टिय थे, वहाँ गया। जाकर आयुष्मान् भट्टियको बोला—“आवुस भट्टिय ! तुम्हें शास्ता बुला रहे हैं।”

“अच्छा आवुस !” कह उस भिक्षुके साथ (आयुष्मान् भट्टिय) जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् भट्टियको भगवान्ने कहा—

“भट्टिय ! क्या सचमुच तुम अरण्यमें रहते हुये भी० उदान कहते हो०।”

“भन्ते ! हाँ !”

“महिय ! किस बातको देखते हुये अरण्यमें रहते हुये भी० ।”

“भन्ते ! पहिले राजा होते वक्त अन्तःपुरके भीतर भी अच्छी प्रकार रक्षा होती रहती थी । नगर-भीतर भी० । नगर-बाहर भी० । देश-भीतर भी० । देश-बाहर भी० । सो मैं भन्ते ! इस प्रकार रक्षित गोपित होते हुये भी भीत, उद्विग्न, स-शंक, त्रास-युक्त घूमता था । किन्तु आज भन्ते ! अकेला अरण्यमें रहते हुये भी० शून्य-गृहमें रहते हुये भी, निडर, अनुद्विग्न, अ-शंक अ-त्रास-युक्त, बे-फिकर...विहार करता हूँ । इस बातको देख भन्ते ! अरण्यमें रहते० ।”

X

X

X

(१४)

नलकपान-सुत्त (ई. पू. ५२७)

ऐसा मैंने सुना...एक समय भगवान् कोसल देशमें नलकपानकी पलास-वनमें विहार करते थे । उस समय बहुतसे कुलीन कुलीन कुल-पुत्र भगवान्‌के पास घरसे बे-घर हो प्रव्रजित हुये थे, (जैसे)—आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् नन्दिय, आ० किम्बिश्ल, आ० भृगु, आ० कुण्डधान, आ० रेवत, आ० आनन्द, तथा दूसरेभी कुलीन कुलीन कुल-पुत्र । उस समय भिक्षु-संघके सहित भगवान् खुले आँगनमें बैठे थे । तब भगवान्‌ने उन कुलपुत्रोंके संबंधमें भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! जो वह कुल-पुत्र मेरे पास श्रद्धा-पूर्वक ० प्रव्रजित हुये हैं; वह मनसे ब्रह्म-चर्यमें प्रसन्न तो हैं ?”

ऐसा कहनेपर भिक्षु चुप होगये । दूसरी बारभी भगवान्‌ने उन कुलपुत्रोंके संबंधमें भिक्षुओंको संबोधित किया—“भिक्षुओ !० ।”

दूसरी बारभी वह भिक्षु चुप होगये । तीसरी बार भी० “भिक्षुओ !० ”

तीसरी बारभी वह भिक्षु चुप होगये ।

तब भगवान्‌के (मनमें) हुआ, “क्यों न मैं उन्हीं कुलपुत्रोंको पृष्ट ?” तब भगवान्‌ने आयुष्मान् अनुरुद्धको संबोधित किया—

“अनुरुद्धो ! तुम (लोग) ब्रह्मचर्यमें प्रसन्नतो हो न ?”

“हाँ भन्ते ! हम (लोग) ब्रह्मचर्यमें बहुत प्रसन्न हैं ।”

“साधु, साधु अनुरुद्धो ! तुम जैसे...श्रद्धासे० प्रव्रजित कुल-पुत्रोंके यह योग्यही है, कि

तुम ब्रह्मचर्यमें प्रसन्न हो । जो तुम अनुरुद्धो ! उत्तम यौवन-सहित प्रथम वयस, बहुतही कालकेश वाले, कामोपभोग कर रहे थे; सो तुम अनुरुद्धो ! उत्तम यौवन० वाले, घरमें बे-घर हो प्रव्रजित हुये । सो तुम अनुरुद्धो ! राजाकी जयदर्म्मीसे नहीं ० प्रव्रजित हुये । चोरके दरसे नहीं० । ऋणसे पीडित होकर नहीं० । भयसे पीडित होकर नहीं० । बे-राजकी होनेसे नहीं० । यत्कि, (यही सोच) ‘जन्म, जरा, मरण, शोक, रोना, पीटना, दुःख, दुर्मनता, हैरानीमें फँसा

हूँ, दुःखमें गिरा दुःखमें लिपटा (हूँ), जो कहीं इस केवल दुःख-स्कंध (=दुःखकी ढेरी का विनाश मालूम होता)। अनुरुद्धो ! तुम तो इस प्रकार श्रद्धायुक्त प्रव्रजित हुये हो न !”

“हाँ, भन्ते !”

“ऐसे प्रव्रजित हुये कुल-पुत्रको क्या करना चाहिये ? अनुरुद्धो ! कामभोगोंसे, बुरे (= अकुशल) धर्मोंसे, अलग होना चाहिये । (मनुष्य जबतक) विवेक=प्रीतिसुख या उससे भी अधिक शांत (=सुख) को नहीं पाता, (जबतककि) अभिध्या (=लोभ) उसके चित्तको पकड़े रहती है । व्यापाद (=द्वेष) उसके चित्तको पकड़े रहता है । औद्धत्य-कौकृत्य (=उच्छृंखलता), विचिकित्सा (=संदेह) । अरति (=असंतोष) । तन्दी (=आलस्य) उसके चित्तको पकड़े रहती है । अनुरुद्धो ! कामनाओं से, बुरे धर्मोंसे विवेक प्रीति-सुख या उससे भी अधिक शांत (=सुख) को पाता है; (यदि), अभिध्या उसके चित्तको न पकड़े रहे, व्यापाद०, औद्धत्य-कौकृत्य०, विचिकित्सा०, अरति०, तन्दी उसके चित्तको न पकड़े रहे ।”

“क्यों अनुरुद्धो ! मेरे विषयमें तुम्हारा क्या (विचार) होता है, कि जो आस्रव (= चित्त-मल) क्लेश (=मल)-देनेवाले, आवागमन-देनेवाले, सभय (=सदर), भविष्यमें दुःख-फलोत्पादक, जन्म जरा-मरण-देनेवाले हैं; वह तथागतके नहीं छूटे, इसीलिये तथागत जानकर एकका सेवन करते हैं, एकको स्वीकार करते हैं, जानकर एकका त्याग करते हैं, जानकर एकको हटाते हैं ?”

“नहीं भन्ते ! हमको ऐसा नहीं होता कि, जो आस्रव क्लेश देने वाले आवागमन देने वाले० हैं, वह तथागतके नहीं छूटे० । भन्ते ! भगवान्‌के विषयमें हम (लोगो) को ऐसा होता है, कि जो आस्रव जन्म-जरा-मरण देने वाले हैं, वह तथागतके छूट गये हैं । इसलिये तथागत जानकर एकको सेवन करते हैं, जानकर एकको करते हैं, जानकर एकका त्याग करते हैं, जानकर एकको हटाते हैं ।”

“साधु, साधु, अनुरुद्धो ! जो आस्रव० क्लेश देने वाले हैं, वह तथागतके छूट गये हैं, नष्ट-मूल हो गये, झूड़े-तालसे हो गये, नष्ट हो गये, भविष्यमें न उत्पन्न वाले हो गये हैं । जैसे अनुरुद्धो ! शिरसे कटे ताल (का वृक्ष) फिर नहीं पनप सकता, ऐसेही अनुरुद्धो ! जो आस्रव० क्लेश देने वाले हैं, वह तथागतके छूट गये० । इसलिये तथागत जानकर एकको सेवन करते हैं० ।”

x

x

x

x

(१५)

राहुलोवाद-सुत्त (ई० पू० ५२७)

...पिताको तीनफलमें प्रतिष्ठितकर, भिक्षुसंघसहित भगवान्‌ फिर राजगृहमे जा सीतवनमें विहार करने लगे ।

+

+

+

+

+

१. जातक. नि । २. सीत-आपन्न, सकृदागामी, अनागामी ।

अम्बलट्ठिक-राहुलोवाद-सुत्त ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् राजगृहके वेणुवन कलन्दकनिवापमें विहार करते थे । उस समय आयुष्मान् राहुल "अम्बलट्ठिकामें विहार करते थे । तब भगवान् सार्यकालको ध्यानसे उठ, जहाँ अम्बलट्ठिका वनमें आयुष्मान् राहुल (थे) वहाँ गये । आयुष्मान् राहुलने दूरसे ही भगवान्को आते देखा; देखकर आसन विछाया, पैर धोनेके लिये पानी रक्खा । भगवान्ने विछाये आसनपर बैठ पैर धोये । आयुष्मान् राहुल भी भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये ।

तब भगवान्ने थोड़ा सा बचा पानी लोटेमें छोड़, आयुष्मान् राहुलको सम्बोधित किया—

“राहुल ! लोटाके इस थोड़ेसे वचे पानीको देखता है ?”

“हाँ भन्ते !”

“राहुल ! ऐसाही थोड़ा उनका श्रमण-भाव (साधुपन) है, जिनको जानवृद्धकर झट्ट बोलनेमें लज्जा नहीं ।”

तब भगवान्ने उस थोड़ेसे वचे जलको फेंककर आयुष्मान् राहुलको संबोधित किया—

“राहुल ! देखा मैंने उस थोटेसे जलको फेंक दिया ?”

“हाँ भन्ते !”

“ऐसा ही 'फेंका' उनका श्रमण भाव भी है, जिनको जानकर झट्ट बोलनेमें लज्जा नहीं ।”

तब भगवान्ने उस लोटेको औंधा कर, आयुष्मान् राहुलको संबोधित किया—

“राहुल ! तू इस लोटेको औंधा देखता है ?”

“हाँ, भन्ते !”

“ऐसा ही औंधा उनका श्रमण-भाव है—जिनको जान वृद्धकर झट्ट बोलनेमें लज्जा नहीं ।”

तब भगवान्ने उस लोटेको सीधाकर आयुष्मान् राहुलको संबोधित किया—

“राहुल ! इस लोटेको तू सीधा किया देख रहा है ? खाली देख रहा है ?”

“हाँ भन्ते !” “ऐसा ही खाली तुच्छ उनका श्रमण-भाव है, जिनको जान वृद्धकर झट्ट

बोलनेमें लज्जा नहीं । जैसे राहुल ! हरिस-समान लम्बे दातों वाला, महाकाय, सुन्दर जातिका, संग्राममें जानेवाला, राजाका हाथी, संग्राममें जानेपर, अगले पैरोंसे भी (लड़ाईका) काम करता है । पिछले पैरोंसे भी काम करता है । शरीरके अगले भागसे भी काम करता है । शरीरके पिछले भागसे भी काम करता है । शिरसे भी काम करता है । कायमे भी काम करता है । दाँतसे भी काम करता है । पूँछसे भी काम लेता है । लेकिन सूँडको (बेझाम) रखता है । हाथीवान्को ऐसा (विचार) होता है—‘यह राजाका हाथी हरिस जैसे दाँतों वाला’

३. म. नि. २:२:१ । ४. “वेणुवनके किनारे...एकान्त-प्रियांके लिये किया गया वास-स्थान । ‘‘यह आयुष्मान् (= राहुल) सात वर्षके श्रमणेर होनेके समयमें ही एकान्त (चित्तता) पटाते वहाँ विहार करते थे’’ (अ. क.) ।

पूँछसे भी काम लेता है, (लेकिन) सूँडको (वेकाम) रखता है । राजाके ऐसे नागका जीवन अविश्वसनीय है ।

“लेकिन यदि राहुल ! राजाका हाथी हरिस जैसे दाँतवाला०, पूँछसे भी काम करता है, सूँडसे भी काम करता है, तो राजाके हाथीका जीवन विश्वनीय है; अब राजाके हाथीको और कुछ करना नहीं है । ऐसे ही राहुल ! ‘जिसे जानवूझकर झूठ बोलनेमें लज्जा नहीं; उसके लिये कोई भी पाप-कर्म अकरणीय नहीं’ ऐसा मैं मानता हूँ । इसलिये राहुल ! ‘हँसीमें भी नहीं झूठ बोलूँगा’, यह सीख लेनी चाहिये ।

“तो क्या जानते हो, राहुल ! दर्पण किस कामके लिये है ?”

“भन्ते ! देखनेके लिये ।”

“ऐसे ही राहुल ! देख देखकर कायासे काम करना चाहिये । देख देखकर वचनसे काम करना चाहिये । देख देखकर मनसे काम करना चाहिये ।

“जब राहुल ! तू कायासे (कोई) काम करना चाहे, तो तुझे कायाके कामपर विचार करना चाहिये—जो मैं यह काम करना चाहता हूँ, क्या यह मेरा काय-कर्म अपने लिये पीड़ा-दायक तो नहीं हो सकता ? दूसरेके लिये पीड़ा-दायक तो नहीं हो सकता ? (अपने और पराये) दोनोंके लिये पीड़ा-दायक तो नहीं हो सकता ? यह अ-कुशल (=बुरा) काय-कर्म है, दुःखका हेतु=दुःख विपाक (=भोग) देनेवाला है ? यदि तू राहुल ! प्रत्यवेक्षा (=देखभाल=विचार) कर ऐसा जाने—‘जो मैं यह कायासे काम करना चाहता हूँ० । यह बुरा काय-कर्म है ।’ ऐसा राहुल ! काय-कर्म सर्वथा न करना चाहिये । यदि तू राहुल ! प्रत्यवेक्षाकर ऐसा समझे,—‘जो मैं यह कायासे काम करना चाहता हूँ, वह काय-कर्म न अपने लिये पीड़ा-दायक हो सकता है, न परके लिये० । यह कुशल (अच्छा) काय-कर्म है, सुखका हेतु=सुख-विपाक है’ । इस प्रकारका कर्म राहुल ! तुझे कायासे करना चाहिये ।

“राहुल ! कायासे काम करते हुए भी, तब काय-कर्मका प्रत्यवेक्षण (=परीक्षा) करना चाहिये—‘क्या जो मैं यह कायासे काम कर रहा हूँ, यह मेरा काय-कर्म अपने लिए पीड़ा-दायक है०’ । यदि तू राहुल० जाने । ०यह काय-कर्म अकुशल है० । तो राहुल ! इस प्रकारके काय-कर्मको छोड़ देना । ० यदि० जाने । ० यह काय-कर्म कुशल है, तो इस प्रकारके काय-कर्मको राहुल बार-बार करना ।

“काय-कर्म करके भी राहुल ! काय-कर्मका फिर तुझे प्रत्यवेक्षण करना चाहिये—‘क्या जो मैंने यह कायाकर्म किया है, वह मेरा काय-कर्म अपने लिए पीड़ादायक है० । यह काय-कर्म अकुशल है०’ । ०जाने । ०अकुशल है । तो राहुल इस प्रकारके काय-कर्मको शास्ताके पास, या विज्ञ गुरु-भाई (=सब्रह्मचारी) के पास कहना चाहिये, खोलना चाहिये=उतान करना चाहिये । कहकर, खोलकर=उतान कर, आगेको संयम करना चाहिये । यदि राहुल ! तू प्रत्यवेक्षण कर जाने । ०कुशल है । तो दिनरात कुशल (=उत्तम) धर्मों (=वातों) में शिक्षा ग्रहण करनेवाला बन । राहुल ! इससे तू प्रीति=प्रमोदसे विहार करेगा ।

“यदि राहुल ! तू, वचनसे काम करना चाहे० । ०कुशल वचन-कर्म ०करना । ० बार-बार करना । ० उससे तू प्रीति=प्रमोदसे विहार करेगा ।”

“यदि तू राहुल ! मनसे काम करना चाहे० । ० कुशल मन-कर्म ० करना । ० बराबर करना । मन-कर्म करके० यह मन-कर्म अकुशल है० । तो इस प्रकारके ‘मन-कर्म’ में खिन्न होना चाहिये, शोक करना चाहिये, घृणा करनी चाहिये । खिन्न हो, शोककर घृणाकर आगेको संयम करना चाहिये । ० यह मनकर्म कुशल है० । उससे तू० प्रमोदसे विहार करेगा ।

“राहुल ! जिन किन्हीं भ्रमणों (=मिक्षुओं) या ब्राह्मणों (=सन्तों) ने अतीत कालमें काय-कर्म०, वचनकर्म०, मनकर्म० परिशोधित किये । उन सत्रोंने इस प्रकार प्रत्यवेक्षणकर प्रत्यवेक्षणकर काय०, वचन०, मन-कर्म परिशोधित किये । जो कोई राहुल ! भ्रमण या ब्राह्मण भविष्यकालमें भी काय०, वचन०, मन-कर्म परिशोधित करेंगे; वह सब इसी प्रकार० । जो कोई राहुल ! भ्रमण या ब्राह्मण आजकल भी काय०, वचन०, मन-कर्म परिशोधित करते हैं; वह सब भी इसी प्रकार० ।”

“इसलिए राहुल ! तुझे सीखना चाहिये कि मैं प्रत्यवेक्षणकर काय-कर्म०, वचन-कर्म, मन-कर्म परिशोधन करूँगा ।”

× × × ×

(१६)

अनाथपिंडककी दीक्षा । जेतवन-दान । (ई. पू. ५२६)

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् राजगृहमें सीतवनमें विहार करते थे । उस समय अनाथपिंडक गृहपति किसी कामसे राजगृहमें आया था । अनाथपिंडकने सुना—‘लोकमें बुद्ध उत्पन्न हो गये’ । उसी वक्त वह भगवान्‌के दर्शनार्थ जानेके लिए इच्छुक हुआ । तब उस० को हुआ—

‘उस समय अनाथपिंडक गृहपति (जो) राजगृहक-श्रेष्ठीका बहनोई था; किसी कामसे राजगृह गया । उस समय राजगृहक-श्रेष्ठीने संघ-सहित बुद्धको दूसरे दिनके लिए निमन्त्रण दे रक्खा था । इसलिए उसने दासों और कम-करोंको आज्ञा दी—

“तो भगे ! समयपर ही उठकर खिचड़ी पकाओ, भात पकाओ । सूप (=तेमन) तैयार करो...।” तब अनाथपिंडक गृहपतिको ऐसा हुआ—“पहिले मेरे आनेपर यह गृहपति, सब काम छोड़कर मेरे ही आव-भगतमें लगा रहता था । आज विक्षिप्तमा दासों कमकरोंको आज्ञा दे रहा है—“तो भगे ? समयपर० ।” क्या इस गृहपतिके (यहाँ) आवाह होगा, या विवाह होगा, या महायज्ञ उपस्थित है, या लोग-वाग-सहित मगध-राज श्रेणिक विन्ध्यसार कलक्रे लिए निमन्त्रित किये गये हैं ?”

तब राज-गृहक श्रेष्ठी दासों और कमकरोंको आज्ञा देकर, जहाँ अनाथपिंडक गृहपति था, वहाँ आया । आकर अनाथपिंडक गृहपतिके साथ प्रतिसम्मोदन (=प्रणामापाती) कर, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुए, राजगृह श्रेष्ठीको अनाथपिंडक गृहपतिने कहा—“पहिले मेरे आनेपर तुम गृहपति !०।”

“गृहपति ! मेरे (यहाँ) न आवाह होगा, न विवाह होगा । न ०मगध-राज० निमन्त्रित किये गये हैं । कल वलिक मेरे यहाँ बड़ा यज्ञ है । संघ-सहित बुद्ध (=बुद्ध-प्रमुख-संघ) कलके लिए निमन्त्रित हैं ।”

“गृहपति ! तू ‘बुद्ध’ कह रहा है ?” “गृहपति ! हाँ ‘बुद्ध’ कह रहा हूँ ।” “गृहपति ! ‘बुद्ध’० ?” “गृहपति ! हाँ ‘बुद्ध’० ।” “गृहपति ! ‘बुद्ध’० ?” “गृहपति ! हाँ ‘बुद्ध’० ।” -

“गृहपति ! ‘बुद्ध’ यह शब्द (=घोष) भी लोकमें दुर्लभ है । गृहपति ! क्या इस समय उन भगवान् अर्हत् सम्यक्-संबुद्धके दर्शनके लिये जाया जा सकता है ?”

“गृहपति ! यह समय उन भगवान् अर्हत् सम्यक्-संबुद्धके दर्शनार्थ जानेका नहीं है ।”

तत्र अनाथ पिंडक गृहपति—“अब कल समयपर उन भगवान्०के दर्शनार्थ जाऊँगा” इस बुद्ध-विषयक स्मृतिको (मनमें) ले सो रहा । रातको सबेरा समझ तीनवार उठा । तब अनाथ-पिंडक गृहपति जहाँ (राजगृह नगरका) शिवथिकद्वार था, (वहाँ) गया । अ-मनुष्यों (=देव आदि)ने द्वार खोल दिया । तब अनाथपिंडक०के नगरसे बाहर निकलते ही प्रकाश अन्तर्धान होगया, अन्धकार प्रादुर्भूत हुआ । (उसे) भय, जड़ता और रोमांच उत्पन्न हुआ । तब अनाथपिंडक गृहपति जहाँ सीत-वन (है वहाँ) गया । उस समय भगवान् रातके प्रस्थूप (=भिनसार) कालमें उठकर चौड़े में टहल रहे थे । भगवान्ने अनाथपिंडक गृहपतिको दूरसे ही आते हुये देखा । देखकर चक्रमण (= टहलनेकी जगह) से उतरकर, बिछे आसनपर बैठ गये । बैठकर अनाथपिंडक गृहपतिको कहा—“आ सुदत्त ।” अनाथपिंडक गृहपति यह (सोच) ‘भगवान् मुझे नाम लेकर बुला रहे हैं’ ‘हृष्ट = उदग्र (= फूल न समाता) हो, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्के चरणोंमें शिरसे पड़कर बोला—

“भन्ते ! भगवान्को निद्रा सुखसे तो आई ?”

“निर्वाण-प्राप्त ब्राह्मण सर्वदा सुखसे सोता है ।

शीतल हुआ, दोष-रहित हो जोकि काम वासनाओंमें लिप्त नहीं होता ॥

सारी आसक्तियोंको खंडितकर हृदयसे ढरको हटाकर ।

चित्तकी शांतिको प्राप्तकर उपशान्त हो (वह) सुखसे सोता है ॥”

तब भगवान्ने अनाथपिंडक गृहपतिको आनुपूर्वी ‘कथा० कही । जैसे कालिमा-रहित शुद्ध-वस्त्र अच्छी तरह रंग पकड़ता है, ऐसे ही अनाथपिंडक गृहपतिको उसी आसनपर ‘जो कुछ समुदय-धर्म है वह निरोध-धर्म है’, यह वि-रज = वि-मल धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ । तब दृष्ट-धर्म = प्राप्त-धर्म = विदित-धर्म = पर्यवगाढ-धर्म, संदेह-रहित, वाद-विवाद-रहित, शास्ताके शासन (=बुद्ध-धर्म) में स्वतंत्र हो, अनाथपिंडक गृहपतिने भगवान्से कहा—

“आश्चर्य ! भन्ते ! आश्चर्य ! भन्ते ! जैसे, औंधेको सीधा करदे, ढँकेको उधाड़दे, भूलेको रास्ता बतलादे, अंधकारमें तेलका प्रदीप रखदे जिसमें आँखवाले रूप देखें; ऐसेही भगवान्ने अनेक प्रकारसे धर्मको प्रकाशित किया, मैं भगवान्की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु संघकी

(शरण जाना हूँ) । आजमे मुझे भगवान् सांजलि शरण-आया उपासक ग्रहण करें । भगवान् भिक्षु-संघके सहित कलका मेरा भोजन स्वीकार करें ।”

भगवान् ने मौनसे स्वीकार किया । तब अनाथपिण्डिक० भगवान् की च्योक्रनिको ज्ञान, आत्मनसे उठ, भगवान् को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर चला गया । राजगृहक-श्रेष्ठी ने सुना—अनाथपिण्डिक गृह-पतिने कलको भिक्षु-संघ-सहित बुद्धको निमंत्रित किया है । तब राजगृहक श्रेष्ठीने अनाथपिण्डिक गृह-पति से कहा—

“तने गृह-पति ! कलके लिये भिक्षु-संघ-सहित बुद्धको निमंत्रित किया है, और त् आगतिक (= पाहुना = अतिथि) है । इसलिये गृह-पति ! मैं तुझे खर्च देता हूँ; जिससे त् बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघकेलिये भोजन (तय्यार) करें ?”

“नहीं गृहपति ! मेरे पास खर्च है, जिससे मैं बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघका भोजन (तय्यार) करूँगा ।”

राजगृहके नैगमने सुना—अनाथपिण्डिक० । तब राजगृहके नैगमने अनाथपिण्डिक० को याँ कहा—“मैं तुझे खर्च० देता हूँ”

“नहीं आर्य ! मेरे पास खर्च है० ।”

मगध-राज० ने सुना—० । तब मगध-राज०ने अनाथपिण्डिक०को...कहा० “मैं तुझे खर्च० देता हूँ” ।

“नहीं देव ! मेरे पास खर्च है० ।”

तब अनाथपिण्डिक गृह-पतिने उस रातके धीत जानेपर, राजगृहके श्रेष्ठीके मकानपर उत्तम खाद्य भोज्य तय्यार करा, भगवान् को कालकी सूचना दिलवाई “काल है भन्ते ! भोजन तय्यार हो गया” । तब भगवान् पूर्वाह्नके समय सु-आच्छादित हो, पात्र चीवर हाथमे ले, जहाँ राजगृहके श्रेष्ठीका मकान था, वहाँ गये । जाकर भिक्षुसंघ सहित विछाये आग्नपर बैठे । तब अनाथ-पिण्डिक गृह-पति बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघको अपने हाथमे उत्तम खाद्य भोज्यमे संतर्पित कर, पूर्णकर, भगवान् के भोजनकर पात्रसे हाथ खींच लेनेपर, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे अनाथपिण्डिक गृह-पतिने भगवान् से कहा—

“भिक्षु-संघके साथ भगवान् श्रावस्तीमें वषां-वामं स्वीकार करें ।”

“शून्य आगारमे गृहपति ! तथागत अभिरमण (= विहार) करने है ।”

“समझ गया भगवान् ! समझ गया सुगत ।”

उस समय अनाथपिण्डिक गृह-पति बहु-मित्र = बहु-महाय और प्रामाणिक था । राज-गृहमें (अपने) ...कामको सतम कर, अनाथ-पिण्डिक गृह-पति श्रावस्तीको चला गया । मार्गमे उसने मनुष्योंको कहा “आर्यो ! आराम बनवाओ, विहार (= भिक्षुओंके रहनेका स्थान) प्रतिष्ठित करो । लोकमे बुद्ध उत्पन्न होगये हैं; उन भगवान् को मैंने निमंत्रित किया है, (यह) इस मार्गमे आवेंगे ।” तब अनाथपिण्डिक गृह-पति-द्वारा प्रेरित हो, मनुष्योंने आराम बनवाये, विहार प्रतिष्ठित किये, दान (=सद्भाव) रक्खे ।

१. ‘श्रेष्ठी’ या नगर-मेठ उस समयका एक अर्धतनिक राजकीय पद था । ह्मा तरह ‘नैगम’ एक पद था, जो शायद ‘श्रेष्ठी’ से ऊपर था ।

तत्र अनाथपिंडक गृह-पतिने श्रावस्ती जाकर, श्रावस्तीके चारों ओर नजर दौड़ाई—

“भगवान् कहाँ निवास करेंगे ? (ऐसी जगह) जो कि गाँवसे न बहुत दूर हो, न न बहुत समीप; चाहनेवालोंके आने-जाने योग्य, इच्छुक मनुष्योंके पहुँचने लायक हो । दिनको कम-भीड़ रातको अल्प-शब्द=अल्प-निर्घोष, वि-जन-वात (=आदमियोंकी हवासे रहित) मनुष्योंसे एकान्त, ध्यानके लायक हो ।” अनाथपिंडक गृहपतिने (ऐसी जगह) जेत राज-कुमारका उद्यान देखा; (जो कि) गाँवसे न बहुत दूर था० । देखकर जहाँ जेत राजकुमार था, वहाँ गया । जाकर जेत राजकुमारसे कहा—

“आर्य-पुत्र ! मुझे आराम बनानेके लिये उद्यान दीजिये ?”

“गृहपति ! ‘कोटि-संथारसे भी’ (वह) आराम अन्देय है ।”

“आर्य-पुत्र ! मैंने आराम ले लिया ।”

“गृहपति ! तूने आराम नहीं लिया ।”

‘लिया या नहीं लिया’, यह उन्होंने व्यवहार-अमात्यों (=न्यायपतियों) को पूछा । महामात्योंने कहा—

“आर्य-पुत्र ! क्योंकि तूने मोल लिया, (इसलिए) आराम ले लिया ।”

तत्र अनाथपिंडक गृहपतिने गाड़ियोंपर हिरण्य (=मोहर) डुलवाकर जेतवनको ‘कोटिसंथार’ (=किनारेसे किनारा मिलाकर) बिछा दिया । एक वारके लाये (हिरण्य) से (द्वारके) कोठेके चारों ओरका थोड़ासा (स्थान) पूरा न हुआ । तत्र अनाथपिंडक गृहपतिने (अपने) मनुष्योंको आज्ञा दी—

“जाओ भणे ! हिरण्य ले आओ, इस खाली स्थानको ढाँकें ।” तत्र तेज राजकुमारको (ख्याल) हुआ—“यह (काम) कम महत्वका न होगा, क्योंकि यह गृहपति बहुत हिरण्य खर्च कर रहा है ।” और अनाथपिंडक गृहपतिको कहा—

“बस, गृहपति ! तू इस खाली जगहको मत ढँकवा । यह खाली जगह (=अवकाश) मुझे दे, यह मेरा दान होगा ।”

“तत्र अनाथपिंडक गृहपतिने ‘यह जेतकुमार गण्यमान्य प्रसिद्ध मनुष्य है । इस धर्मविनय (=धर्म) में ऐसे आदमीका प्रेम लाभदायक है ।’ (सोच) वह स्थान जेत राजकुमार को दे दिया । तत्र जेतकुमार ने उस स्थानपर कोठा बनवाया । अनाथपिंडक गृहपतिने जेतवनमें विहार (=भिक्षु-विश्राम-स्थान) बनवाये । परिवेग (आँगन-सहित घर) बनवाते । कोठरियाँ० । उपस्थान-शालाएँ (=सभा-गृह)० । अग्निशालाएँ (=पानी गर्म करनेके घर)० । कल्पिक-कुटियाँ (=भण्डार)० । पाखाने० । पेगावखाने० । चंक्रमण (=टहलनेके स्थान)० । चंक्रमण-शालाएँ० । प्याउ० । प्याउ-घर जन्ता-घर० (=स्नानागार)० । जन्ताघर-शालाएँ० । पुष्करिणियाँ० । मण्डप० ।

+ + + +

भगवान् राजगृहमें इच्छानुसार विहारकर जिधर वैशाली थी, उधर चारिका (=रामत) को चल पड़े । क्रमशः चारिका करते हुए जहाँ वैशाली थी, वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान्

वैशालीमें 'महावनकी कूटागार-शाला'में विहार करने थे। उस समय लोग मन्कारपूर्वक नव-कर्म (=नये भिक्षु-निवासका निर्माण) करते थे। जो भिक्षु नव-कर्मकी देख-रेख (=अधि-ष्ठान) करते थे, वह भी (१) चीवर (=वस्त्र), (२) पिंडपात (=भिक्षात्र), (३) शयनासन (=वर), (४) ग्लान-ग्रन्थय (=रोगि-पथ्य) भैषज्य (=औषध) इन परिष्कारोंमें मत्कृत होते थे। तब एक दरिद्र तन्नुवाय (=जुलाहा) के (मनमें) हुआ—“यह छोटा काम न होगा, जो कि यह लोग मन्कारपूर्वक नव-कर्म कराते हैं; क्यों न मैं भी नव-कर्म बनाऊँ?” तब उस गरीब तन्नुवायने स्वयं ही कीचड़ तैयार कर ईंटें चिन, सीत खड़ी की। अनजान होनेमें उसकी बनाई भीत गिर पड़ी। दूसरी बार भी उस गरीब०। तीसरी बार भी उस दरिद्र०। तब वह गरीब तन्नुवाय...खिन्न...होता था—“इन श्राक्य-पुत्रीय श्रमणोंको जो चीवर० देने हैं; उन्हीं-के नव-कर्मकी देख-रेख करने हैं। मैं दरिद्र हूँ, इसलिए कोई भी मुझे न उपदेश करता है, न अनुशासन करता है, और न नव-कर्मकी देख-रेख करता है।” भिक्षुओंने उस गरीब तन्नुवायको “खिन्न” होते सुना। तब उन्होंने इस वानको भगवान्‌में कहा। तब भगवान्‌ने इसी सम्बन्धमें, इसी प्रकरणमें धार्मिक-कथा कहकर, भिक्षुओंको आमन्त्रित किया—

“भिक्षुओ! नव-कर्म देनेकी आज्ञा करता हूँ। नव-कर्मिक (=विहार बनवानेका निरीक्षक) भिक्षुको विहारकी जल्दी तैयारीका ख्याल करना चाहिये। (उन्में) दूटे-कूटेकी मरम्मत करानी होगी। और भिक्षुओ! (नव-कर्मिक भिक्षु) इस प्रकार देना चाहिये। पहिले भिक्षुसे प्रार्थना करनी चाहिये। फिर एक चतुर ममर्थ भिक्षु द्वारा मंघ ज्ञापित किया जाना चाहिये—

“भन्ते! मंघ मुझे सुने। यदि संघको पसन्द है, तो अमुक गृहपतिके विहारका नव-कर्म, अमुक भिक्षुको दिया जाय। यह जप्ति (=निवेदन) है।

“भन्ते! संघ मुझे सुने। अमुक गृह-पतिके विहारका नव-कर्म अमुक भिक्षुको दिया जाता है। जिस आयुष्मान्‌को मान्य है कि अमुक गृह-पतिके विहारका नव-कर्म अमुक भिक्षुको दिया जाय, वह चुप रहे; जिसको मान्य न हो बोले।”

“दूसरी बार भी०”। “तीसरी बार भी०।”

“मंघने० नव-कर्म अमुक व्यक्तिको दिया; संघको मान्य है, इसलिए चुप है, ऐसा मैं समझता हूँ।”

भगवान्‌ वैशालीमें इच्छानुसार विहार करके, जहाँ श्रावस्ती है वहाँ चारिकाके लिये चले। उस समय छ-वर्गीय भिक्षुओंके त्रिप्य, बुद्ध-प्रमुख भिक्षु मंघके आगे आगे जाकर, विहारोंको देखलकर लेते थे, शय्यायें देखलकर लेते थे—“यह हमारे उपाध्यायोंके लिये होगा, यह हमारे आचार्योंके लिये होगा, यह हमारे लिये होगा।” आयुष्मान्‌ सारिपुत्र, बुद्ध-प्रमुख मंघके पहुँचनेपर, विहारोंके देखल हो जानेपर, शय्याओंके देखल हो जानेपर, शय्या न पा, किसी वृक्षके नीचे बैठे रहे। भगवान्‌ने रातके भिनमारको उठकर खाँसा। आयुष्मान्‌ सारिपुत्रने भी खाँसा।

१. यमार (जि० मुजफ्फरपुर) से प्रायः २. मील उत्तर वर्तमान कोरटुआ, जहाँ आज भी अशोक-स्तम्भ खड़ा है।

— “कौन यहाँ है ?” “भगवान् ! मैं सारिपुत्र !” “मारि-पुत्र ! तू क्यों यहाँ बैठा है ।”

तब आयुष्मान् सारि-पुत्रने सारी बात भगवान्से कही । भगवान्ने इसी संवन्धमें= इसी प्रकरणमें भिक्षु-संघको जमा करवा, भिक्षुओंसे पूछा—

“सचमुच भिक्षुओ ! छ-वर्गीय भिक्षुओंके अन्तेवामी (= शिष्य) बुद्ध-प्रमुख संघके आगे आगे जाकर० दखल कर लेते हैं ?”

“सच-मुच भगवान् !”

भगवान्ने धिक्कारा—“भिक्षुओ ! कैसे यह नालायक भिक्षु बुद्ध-प्रमुख संघके आगे० ? भिक्षुओ ! यह न अप्रसन्नोको प्रसन्न करनेके लिये है, न प्रसन्नोको अधिक प्रसन्न करनेके लिये है; बल्कि अ-प्रसन्नोको (और भी) अप्रसन्न करनेके लिये, तथा प्रसन्नो (= भ्रद्बालुओ) में ने भी किसीके उलटा (अप्रसन्न) हो जानेके लिये हैं ।”

धिक्कार कर धार्मिक कथा कह, भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! प्रथम असन, प्रथम जेल, और प्रथम् परोसा (= भग्न-पिंड) के योग्य कौन है ?”

किन्हीं भिक्षुओंने कहा—“भगवान् ! जो क्षत्रिय कुलसे प्रव्रजित हुआ हो, यह योग्य है ।”

किन्हीं० ने कहा—“भगवान् जो ब्राह्मण कुलसे प्रव्रजित हुआ है, वह० ।”

किन्हीं० ने कहा—“भगवान् ! जो गृह-पति (= वैश्य) कुलसे ।”

किन्हीं० ने कहा—“भगवान् ! जो सौत्रांतिक (= सूत्र-पाठी) हो० ।”

किन्हीं० ने कहा—“भगवान् ! जो विनय-धर (= विनय-पाठी) हो० ।”

किन्हीं० भिक्षुओंने कहा—“भगवान् जो धर्म-कथिक (= धर्म-आख्याता) हो० ।”

किन्हीं० “जो प्रथम ध्यानका लाभी (= पानेवाला) हो० ।”

किन्हीं०—“द्वितीय ध्यानका लाभी ।”...“जो तृतीय ध्यानका० ।”...“जो चतुर्थ ध्यानका० ।”...“जो संतापन्न (स्रोत-आपन्न) हो० ।”...“जो सकिदागामी (= सकृदागामी)० ।”...“जो अनागामी० ।”...“जो अर्हत्० ।”...“जो त्रैविद्य हो० ।”...“जो पद्-अभिज्ञ० ।” ।”...

तित्तिर जातक--तब भगवान्ने भिक्षुओंको संबोधित किया—

“पूर्वकालमें भिक्षुओ ! हिमालयके पासमें एक बड़ा बर्गद था ‘ उसको आश्रयकर, तित्तिर, वानर और हाथी तीन मित्र विहार करते थे । वह तीनों एक दूसरेका गौरव न करते, सहायता न करने, साथ जीविका न करते हुये, विहार करते थे । भिक्षुओ ! उन मित्रोंको ऐसा (विचार) हुआ—‘अहो ! हम जानें (कि हममें कौन जेठा है), ताकि हम जिसे जन्मसे बड़ा जाने, उसका मत्कार करें, गौरव करें, मानें, पूजें, और उसकी सीखमें रहें ।’

तब भिक्षुओ ! तित्तिर और मरुट (= वानर) ने हस्ति-नागको पूछा—

‘सौग्य ! तुम्हें कौनसी पुरानी (बात) याद है ?’

‘सौम्यो ! जय मैं बचा था, तो इम न्यग्रोध (वर्गद) को जाँघोंके बीचमें करके लॉच जाता था, इमकी पुनगी मेरे पेटको छूती थी । ‘सौम्यो ! मुझे यह पुरानी बात स्मरण है ।’

“नव भिक्षुओ ! तित्तिर और हन्ति-नागने मर्कटको पूछा—

“सौम्य ! तुम्हें क्या पुरानी (बात) याद है ?”

“सौम्यो ! जय मैं बचा था, भूमिमें बैठकर इम वर्गदके पुनगीके अंगुरोंको चाना था ।

सौम्यो ! यह पुरानी० ।’

“तब भिक्षुओ ! मर्कट और हन्ति-नागने तित्तिरको पूछा—

‘सौम्य ! तुम्हें क्या पुरानी (बात) याद है ?’

‘सौम्यो ! उस जगहपर महान् वर्गद था, उमके फल खाकर इम जगह मैंने विष्टा किया, उसीसे यह वर्गद पैदा हुआ । उम समय सौम्यो ! मैं जन्मसे बहुत सयाना था ।’

“तब भिक्षुओ ! हाथी और मर्कटने तित्तिरको यों कहा—

सौम्य ! तू जन्ममें हम सबसे बहुत बड़ा है । तेरा हम सम्भार करेंगे, गौरव करेंगे, मानेंगे, पूजेंगे, और तेरी मीखमें रहेंगे ।’

“तब भिक्षुओ ! तित्तिरने मर्कट और हन्ति-नागको पाँच शील’ ग्रहण कराये, आप भी पाँच शील ग्रहण किये । वह एक दूसरेका गौरव करते, सहायता करते, साथ जीविका करते हुये विहरकर; काया छोड़ मरनेके बाद, सुगति (प्राप्त कर) स्वर्ग लोकमें उत्पन्न हुये । यही भिक्षुओ ! तैत्तिरीय-ब्रह्मचर्य हुआ—

‘धर्मको जानकर जो मनुष्य वृद्धका मत्कार करते हैं ।

(उनके लिये) इमी जन्ममें प्रज्ञा है, और परलोकमें सुगति ।’

“भिक्षुओ ! वह तिर्यग् योनिके प्राणी (ये, तो भी) एक दूसरेका गौरव करते, सहायता करते, साथ जीवन-यापन करते हुये, विहार करते थे । और भिक्षुओ ! यहाँ क्या यह शोभा देगा, कि तुम ऐसे सु-आख्यात धर्म-विनयमें प्रव्रजित होकर भी, एक दूसरेका गौरव न करने, सहायता न करते, साथ जीवन-यापन न करते (हुये) विहार करें । भिक्षुओ ! यह न अप्रमत्तों को प्रसन्न करनेके लिये है० ।”

भगवान् ने धिक्कारकर धार्मिक कथा कहके उन भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! वृद्ध-पनके अनुसार अभिवादन, प्रणुत्थान, (बटके सामने खड़ा होना), हाथ जोड़ना, कुशलप्रश्न, प्रथम-आसन, प्रथम-जल, प्रथम-परोसा देनेसी अनुज्ञा करता ।’ । सांघिक वृद्धपनके अनुस्मरणको न तोड़ना चाहिये, जाँ तोड़े उसको “दुष्कृत” की आपत्ति (होगी) । भिक्षुओ ! यह दग अवन्दनीय है—

‘पूर्वके उप-सम्पन्नको पालिका’ उपसम्पन्न अवन्दनीय है । अनु-उपसम्पन्न अवन्दनीय है । नाना सह-वामी, वृद्ध-तर अधर्म-वादी० । स्त्रियाँ० । नपुंसक० । “परिवास” दिया गया० । “मूलके प्रति-कर्पणार्ह० । “मानत्त्वार्ह० । “मानत्व-चारिक० । “आह्वानार्ह० ।

१. अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, मद्य-वर्जन ।

२. भिक्षु-नियमके अनुसार छोटा पाप है । ३. भिक्षुकी दीक्षा प्राप्त । ४. किसी अपराधके कारण संघातारा कुछ दिनोंके लिये पथर् वरग । ५. यह भी पृष्ठ ६२ ।

भिक्षुओ ! यह तीन वंदनीय हैं—पीछे उपसम्पन्न द्वारा पहिले उपसम्पन्न हुआ वन्दनीय है, नाना सहवासी वृद्धतर धर्मवादी० । देव-मार-ब्रह्मा सहित सारे लोकके लिये, देव-मनुष्य-श्रमण-ब्राह्मण सहित सारी प्रजाके लिये, तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध वन्दनीय हैं ।

क्रमशः चारिका करते हुये, भगवान् जहाँ श्रावस्ती है, वहाँ पहुँचे । वहाँ श्रावस्तीमें भगवान् अनाथ-पिंडकके आराम 'जेत-वन' में विहार करते थे । तब अनाथ-पिंडक गृहपति जहाँ भगवान् थे, वहाँ आया, आकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये, अनाथ-पिंडक गृहपतिने भगवान्से कहा—

“भन्ते ! भगवान् भिक्षु-संघ-सहित कलको मेरा भोजन स्वीकार करें ”

भगवान्ने मौन रह स्वीकार किया । तब अनाथ-पिंडक० भगवान्की स्वीकृति जान, आसनसे उठ, भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर चला गया । अनाथ-पिंडकने...उस रातके धीत जानेपर उत्तम खाद्य भोज्य तैय्यार करवा, भगवान्को काल सूचित कराया० । तब अनाथ-पिंडक गृहपति'अपने हाथसे बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघको उत्तम खाद्य भोज्यसे संतर्पित कर पूर्णकर, भगवान्के पात्रसे हाथ हटा लेनेपर, एक ओर० बैठकर भगवान्से बोला—

“भन्ते ! भगवान् ! मैं जेतवनके विषयमें कैसे करूँ ?”

“गृहपति ! जेतवनको आगत-अनागत चातुर्दिश संघके लिये प्रदान कर दे ?”

अनाथ-पिंडकने 'ऐसा ही भन्ते !' उत्तर दे, जेतवनको आगत-अनागत चातुर्दिश भिक्षु-संघको प्रदान कर दिया ।

+ - + + +

“तथागत प्रथम-बोधिमै=बीसवर्ष तक अस्थिर-वास हो, जहाँ जहाँ ठीक रहा वहीं जाकर वास करते रहे । पहिली-वर्षामें ऋषिपतनमें धर्म-चक्र-प्रवर्तन कर वाराणसीके पास ऋषिपतनमें वास किया । दूसरी-वर्षामें राजगृह वेणुवनमें० । तीसरी चौथी भी वहीं । पाँचवीं-वर्षामें वैशालीमें...महावन कूटागारशालामें । छठवीं-वर्षा मंकुल-पर्वतपर । सातवीं त्रयस्त्रिंश-भवनमें । आठवीं भर्ग-देशमें सुंसुमारगिरिके...भेसकलावनमें । नवीं कौशाम्बीमें । दसवीं पारिलेयक वनखंडमें । ग्यारहवीं नाला ब्राह्मण-ग्राममें । बारहवीं

१ अ. नि. अ. कः २:४:५ में बुद्धके वर्षावास निम्न प्रकार दिये हैं—

१. (५२७ ई. पू.) ऋषि-पतन	१२. (५१६ ई. पू.)	वेरंजा
२. ४. (५२६-२४,,) राजगृह	१३. (५१५,,)	चालिय-पर्वत
५. (५२३,,) वैशाली	१४. (५१४,,)	श्रावस्ती
६. (५२२,,) मंकुल-पर्वत	१५. (५१३,,)	कपिलवस्तु
७. (५२१,,) त्रयस्त्रिंश	१६. (५१२,,)	आलवी
८. (५२०,,) सुंसुमारगिरि	१७. (५११,,)	राजगृह
९. (५१९,,) कौशाम्बी	१८, १९ (५१०-९,,)	चालिय-पर्वत
१०. (५१८,,) पारिलेयक	२०. (५०८,,)	राजगृह
११. (५१७,,) नाला	२१-२५. ,, (५०७-४८३,,)	श्रावस्ती
	२६. (४८३,,)	वैशाली

वेरंजामें । तेरहवीं चालिय-पर्वतमें । चौदहवीं जेतवनमें । पंद्रहवीं कपिलवस्तुमें । सोलहवीं आलवकको दमनकर...आलवीमें । सत्रहवीं राजगृहमें । अठारहवीं भी चालिय-पर्वतपर, और उन्नीसवीं भी । बीसवीं-वर्षामें, राजगृह हीमें बसे । इस प्रकार बीसवीं तक अ-निवृद्ध-(वर्षा)-वास करते, जहाँ जहाँ ठीक हुआ, वही बसे । इससे आगे दो ही गयनासन (=निवास-स्थान) ध्रुव-परिभोग (=सदा रहनेके) किये । कौनसे दो ?— जेतवन और पूर्वाराम ।...

(१७)

दक्षिणा-विभङ्ग-सुत्त । प्रजापतीकी प्रव्रज्या । (ई. पू. ५२५-२४)

...गौतम यह गोत्र है ।...नामकरणके दिन...इसका नाम महाप्रजापती रक्खा गया ।...गोत्रसे मिलाकर महाप्रजापती गौतमी कहा गया ।...गौतमीने भगवान्को दुस्स देनेका मन क्य किया ? अभि-संघोधि प्राप्तकर पहिली यात्रामें कपिलपुर आनेके समय...

+ + + + +

दक्षिणा-विभङ्ग-सुत्त ।

पेसा मैंने सुना—एक समय भगवान् शाक्यों (के देश) में कपिल-वस्तुके न्यग्रोधाराममें विहार करते थे । तब महाप्रजापती गौतमी नये दुस्स (=धुस्से) के जोडेको लेकर, जहाँ भगवान् थे वहाँ आई । आकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गई । एक ओर बैठी, महाप्रजापती गौतमीने भगवान्को यों कहा—“भन्ते ! यह अपना ही काता, अपना ही बुना, मेरा यह नया धुस्सा-जोडा भगवान्को (अर्पण है) । भन्ते ! भगवान् अनुकम्पा (=रूपा) कर, इसे स्वीकार करें ।”

पेसा कहनेपर भगवान्ने महाप्रजापती गौतमीको कहा—

“गौतमी ! (इसे) संघको देदे । संघको देनेसे मैं भी पूजित हूंगा, और संघ भी ।”

दूसरी बार भी० कहा—“भन्ते यह० ” ।... “ गौतमी ! संघको दे० ” । तीसरी बार भी० ।

यह कहनेपर आयुष्मान् आनन्दने भगवान्को यों कहा—

“भन्ते ! भगवान् महाप्रजापती गौतमीके धुस्सा-जोडेको स्वीकार करें । भन्ते ! आपादिका (=अभिभाविका), पोषिका, क्षीर-द्राघिका (होनेमें), भगवान्की माँसी महा-प्रजापती गौतमी बहुत उपकार करनेवाली है । इसने जननीके मरनेपर भगवान्को दूध पिलाया । भगवान् भी महाप्रजापती गौतमीके महोपकारक हैं । भन्ते ! भगवान्के कारण महाप्रजापती० बुद्धकी शरण आई, धर्मकी शरण आई, संघकी शरण आई । भगवान्के कारण भन्ते ! महाप्रजापती गौतमी प्राणातिपात (=हिंसा) में विरत हुई । अदत्तादान (=यिना दिये लेना=चोरीसे) विरत हुई । काम-मिथ्याचारमें० । मृषावाद (=मठ बोलना) में० ।

सुरा-मेरय (=कच्चा शराब)-मद्य-प्रसाद-स्थान (=प्रसाद करनेकी जगह) से० । भगवान्‌के कारण भन्ते ! महाप्रजापती गौतमी बुद्धमें अत्यन्त श्रद्धा (=प्रसाद) युक्त, धर्ममें अत्यन्त प्रसाद-युक्त, संघमें अत्यन्त प्रसाद-युक्त (हुई); आर्य (=उत्तम) कांत (=क्रमनीय=सुन्दर) गीलोसे युक्त (हुई) । भगवान्‌के ही कारण भन्ते ? ० दुःखसे बेफिक्र हुई, दुःख-समुद्रयसे०, दुःख-निरोधसे०, दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपदसे० भगवान्‌ भी भन्ते ! महा-प्रजापती गौतमीके महाउपकारक हैं ।”

“आनन्द ! यह ऐसाही है, पुद्गल (=व्यक्ति=प्राणी) पुद्गलके सहारे बुद्धका शरणागत होता है, धर्माका०, संघका० । लेकिन आनन्द ! जो यह अभिवादन, प्रत्युपस्थान (=सेवा), अवजलि जोड़ना=समीची करना, चीवर, पिंड-पात, ग्रयनासन, ग्लान (=रोगी) को पथ्य-औषध देना है, (इसे) मैं इस पुद्गलका उस पुद्गलके प्रति सुप्रतिकार (=प्रत्युपकार) नहीं कहता । जो (कि यह) पुद्गल (दूसरे) पुद्गल के सहारे प्राणातिपात०, अदत्तादान० काम-मिथ्याचार०, मृपावाद०, सुरा-मेरय-मद्य-प्रसाद-स्थानसे विरत होता है ! आनन्द ! जो यह अभिवादन० । जो यह आनन्द ! पुद्गल पुद्गलके सहारे दुःखसे बेफिक्र होता है० ।

“आनन्द ! यह चौदह प्राति-पुद्गलिक (=व्यक्तिगत) दक्षिणायें (=दान) हैं । कौनसी चौदह ? तथागत अर्हत्सम्यक्-संबुद्धको दान देता है; यह पहिली प्राति-पुद्गलिक दक्षिण है । प्रत्येक बुद्धको दक्षिणा देता है; यह दूसरी० । तथागतके श्रावक (=शिष्य) अर्हत्को० तीसरी० । अर्हत्-फलके साक्षात् करनेमें लगे हुयेको० चौथी० । अनागामीको० पाँचवीं । अनागामि-फल साक्षात् करनेमें लगेहुयेको छठी० । सकृदागामीको० सातवीं । सकृदागामि-फल साक्षात् करनेमें लगे को० आठवीं । सोतापन्न को० नववीं । सोतापत्ति (=स्रोत आपत्ति) फल साक्षात् करनेमें लगे को० दसवीं । गाँवके बाहरके वीत-राग को० ग्यारहवीं । शीलवान्‌ पृथग्जन (स्रोत आपत्ति आदिको न प्राप्त) को० बारहवीं० दुःशील पृथग्जन को० तेरहवीं० । तिर्यग्योनिगत (=पशु पक्षी आदि) को० चौदहवीं० । वहाँ आनन्द ! तिर्यग्योनि-गत को दान देनेमें साँगुनी दक्षिणा की आशा रखनी चाहिये । दुःशील पृथग्जनमें० हजार गुनी० । शील-वान्‌ पृथग्जनमें० सौ हजार० । सौ हजार करोड० । स्रोत आपत्ति फल साक्षात् करनेमें लगेको दान दे० असंख्य (=अनगिनत) अप्रमेय (=प्रमाण रहित) दक्षिणाकी आशा रखनी चाहिये । फिर स्रोतआपन्न की बात क्या कहनी है ? फिर सकृदागामी० ? फिर अनागामी० ? फिर अर्हत्० ? फिर प्रत्येक-बुद्ध० ? फिर तथागत अर्हत् सम्यक् संबुद्ध० ?

“आनन्द ! यह सात संघ-गत (=संघमेंको) दक्षिणाये हैं । कौन सी सात ? बुद्ध-प्रमुख दोनों संघोंको दान देता है; यह पहिली संघ-गत दक्षिणा है । तथागतके परिनिर्वाणपर 'दोनों संघोंको० दूसरी० । भिक्षु-संघको० तीसरी० । भिक्षुणी-संघको० चौथी० । मुझे संघ इतने भिक्षु भिक्षुणी उद्देश करँ (=दान देनेके लिये दे), ऐसे दान देता है० यह पाँचवीं० । मुझे संघमेंसे इतने भिक्षु० छठी० । मुझे संघमेंसे इतनी भिक्षुणियां०, सातवीं० ।

“आनन्द ! भविष्यकालमें भिक्षु-नाम-धारी (=गोत्रभू), कापय-मात्र-धारी (=कापाय-कंड) दुःशील, पाप-धर्मा (=पार्षा) (भिक्षु) होंगे । (लोग) संघके (नामपर)

उन दुःशीलोंको दान देंगे। उम वक्त भी आनन्द ! मैं मंच-विषयक दक्षिणाको अमरयेय, अपरिमित (फलवाली) कहता हूँ। आनन्द ! किसी तरह भी मंच-विषयक दक्षिणामें प्राति-पुद्गलिक (अव्यक्तिगत) दक्षिणाको अधिक फल-दायक मैं नहीं मानता।

“आनन्द यह चार दक्षिणा (=दान) की विशुद्धियाँ (=शुद्धियाँ) हैं। कौनमो चार ? आनन्द ! (कोई) दक्षिणा तो दायकसे परिशुद्ध होती है, प्रतिग्राहक में नहीं। (कोई) दक्षिणा प्रति-ग्राहकसे परिशुद्ध होती है, दायकसे नहीं। आनन्द ! (कोई) दक्षिणा न दायकसे शुद्ध होती है, न प्रति-ग्राहकसे। (कोई) दक्षिणा दायकसे भी शुद्ध होती है,प्रतिग्राहकमें भी... आनन्द ! दक्षिणा कैसे दायकसे शुद्ध होती है, ...प्रतिग्राहक नहीं... ? आनन्द ! जब दायक शील-वान् (=सदाचारी) और कल्याण-धर्मा (=पुण्यात्मा) हो, और प्रति-ग्राहक हो दुःशील (=दुराचारी) पाप-धर्मा (=पापी), तो आनन्द ! दक्षिणा दायकमें शुद्ध होती है, प्रतिग्राहकसे नहीं। आनन्द ! कैसे दक्षिणा प्रति-ग्राहकमें शुद्ध होती है, दायकसे नहीं ? आनन्द ! जब प्रतिग्राहक शील-वान् और कल्याण-धर्मा हो, (और) दायक हो दुःशील, पाप-धर्मा० आनन्द ! कैसे दक्षिणा न दायकमें शुद्ध होती है, न प्रति-ग्राहकमें ? आनन्द ! जब दायक दुःशील, पाप-धर्मा हो, और प्रतिग्राहक भी दुःशील पाप-धर्मा हो। आनन्द ! कैसे दक्षिणा दायकमें भी शुद्ध होती है, और प्रतिग्राहकसे भी ? आनन्द ! (जब) दायक शील-वान् कल्याण-धर्मा हो (और) प्रतिग्राहक भी शील-वान् कल्याण-धर्मा हो, तो० आनन्द ! यह चार दक्षिणाकी विशुद्धियाँ हैं।”

×

×

×

×

(प्रजापती पञ्चजा) सुत्त ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् शाक्यों (के देश) में कपिलवस्तुमें न्यग्रोधाराममें विहार करते थे। तब महाप्रजापती गौतमी जहाँ भगवान् थे, वहाँ आई। आकर भगवान्को वन्दनाकर एक ओर खड़ी हुई। एक ओर खड़ी हुई महाप्रजापती गौतमीने भगवान्में कहा...“भन्ते ! अच्छा हो (यदि) मातृग्राम (=स्त्रियों) भी तथागतके दिग्गये धर्म-विनय (=धर्म) में घरसे बेघर हो प्रव्रज्या पावें।”

“नहीं गौतमी ! मत तुझे (यह) रुचै—स्त्रियों तथागतके दिग्गये धर्ममें०।”

दूसरीवार भी०। तीसरीवार भी०।

तब महाप्रजापती गौतमी—भगवान्, तथागत-प्रवेदिन धर्म-विनय (=बुद्धके दिग्गये धर्म) में स्त्रियोंको घर छोड़ बेघर हो प्रव्रज्या (लेने) की अनुज्ञा नहीं करते—जान, दुर्गा=दुर्गना अशुमुखी (हो) रोती, भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चली गई।

भगवान् कपिल-वस्तुमें इच्छानुसार विहारकर (जिधर) वैशाली थी, (उधर) चारिकाको चल दिये। क्रमशः चरिका करते हुये, जहाँ वैशाली थी, वहाँ पहुँचे। भगवान् वैशालीमें महावनकी कूटागारशालामें विहार करते थे ! तब महाप्रजापती गौतमी, केशोको कटाकर कापाय-वस्त्र पहिन, बहुत सी ‘शाक्य-स्त्रियों’ के साथ, जिधर वैशाली थी

(उधर) चली । क्रमशः चलकर वैशालीमें जहाँ महावनकी कूटागार-शाला थी (वहाँ) पहुँची । महाप्रजापती गौतमी फूले-पैरों धूल-भरे शरीरसे, दुःखी=दुर्मना अश्रु-मुखी, रोती, द्वार-कोष्ठक (=बड़ा द्वार, जिसपर कोठा होता था) के बाहर जा खड़ी हुई । आयुष्मान्-आनन्दने महा-प्रजापती० को खड़ा देखकर...पूछा—

“गौतमी ! तू क्यों फूले पैरों० ?”

“भन्ते ! आनन्द ! तथागत-प्रवेदित धर्म-विनयमें स्त्रियोंकी घर छोड़ दे घर प्रव्रज्याकी भगवान् अनुज्ञा नहीं देते ।”

“गौतमी ! तू यहीं रह; बुद्ध-धर्ममें स्त्रियोंकी० प्रव्रज्याके लिये मैं भगवान्से प्रार्थना करता हूँ ।”

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादन-कर एक ओर० बैठ, भगवान्से बोले—

“भन्ते ! महाप्रजापती गौतमी फूले-पैरों धूल-भरे शरीरसे दुःखी दुर्मना अश्रु-मुखी रोती हुई द्वार-कोष्ठकके बाहर खड़ी है (कि),—भगवान्... (बुद्ध-धर्ममें)...० प्रव्रज्या मिले ।”

“नही आनन्द ! मत तुझे रुचे—तथागतके जतलाये धर्ममें स्त्रियोंकी घरसे बेघर हो प्रव्रज्या ।”

दूसरी बार भी आयुष्मान् आनन्द० । तीसरीबार भी० ।

तब आयुष्मान् आनन्दको हुआ,—भगवान् तथागत-प्रवेदित धर्म-विनयमें स्त्रियोंकी घरसे बेघर प्रव्रज्याकी अनुज्ञा नहीं देते, क्यों न मैं दूसरे प्रकारसे० प्रव्रज्याकी अनुज्ञा माँगूँ । तब आयुष्मान् आनन्दने भगवान्को कहा—

“भन्ते ! क्या तथागत-प्रवेदित धर्ममें घरसे बेघर प्रव्रजित हो, स्त्रियाँ स्रोत-आपत्ति-फल, सकृदगामि-फल, अनागामिफल, अर्हत्त्व-फलको साक्षात् कर सकती हैं ?”

“साक्षात् कर सकती हैं, आनन्द ! तथागत-प्रवेदित० ।”

“यदि भन्ते ! तथागत-प्रवेदित धर्म-विनयमें ० प्रव्रजित हो, स्त्रियाँ ० अर्हत्त्व-फलको साक्षात् करने योग्य है । जो, भन्ते ! अभिभाविका, पोषिका, क्षीरदायिका हो, भगवान्की मौसी महाप्रजापती गौतमी बहुत उपकार करनेवाली है । जननीके मरनेपर (उसने) भगवान् को दूध पिलाया । भन्ते ! अच्छा हो स्त्रियोंको० प्रव्रज्या मिले ।”

“आनन्द ! यदि महाप्रजापती गौतमी आठ गुरु-धर्मों (=बड़ी शक्तों) को स्वीकार करे, तो उसकी उपसम्पदा हो ।—

(१) सौ वर्षकी उप-सम्पन्न (=उपसंपदा पाई) भिक्षुणीको भी उसी दिनके उप-सम्पन्न भिक्षुके लिये अभिवादन, प्रत्युत्थान, अंजलि जोड़ना, सामीची-कर्म करना चाहिये । वह भी धर्म सत्कार-पूर्वक गौरव-पूर्वक मानकर, पूजकर जीवनभर न अतिक्रमण करना चाहिये ।

(२) (भिक्षुका) उपगमन (=धर्मश्रवणार्थ आगमन) करना चाहिये । यह भी धर्म० ।

(३) प्रति आधेमास भिक्षुणीको भिक्षु-संघसे पर्येण करना चाहिये । यह० ।

(४) वर्षा-वास कर चुकनेपर भिक्षुणीको दोनों संघोंमें देखे, सुने, जाने तीनों स्थानोंसे प्रवारणा करनी चाहिये ।०

(५) गुरु-धर्म स्वीकार किये भिक्षुणीको दोनों संवोंमें पञ्च-मानना करनी चा० ।

(६) किसी प्रकार भी भिक्षुणी भिक्षुको गाली आदि (= आक्रोश) न दे ।

यह भी० ।

(७) आनन्द ! आजसे भिक्षुणियोंका भिक्षुओंको (कुछ) कहनेका रास्ता बन्द हुआ० ।

(८) लेकिन भिक्षुओंका भिक्षुणियोंको कहनेका रास्ता खुला है । यह० ।

यदि आनन्द ! महाप्रजापती गौतमी इन आठ गुरु-धर्मोंको स्वीकार करे, तो उसकी उपसम्पदा होवे ।”

तब आयुष्मान् आनन्द भगवान्के पास, इन आठ गुरु-धर्मोंको समझ (=उद्ग्रहण= पठ) कर जहाँ महाप्रजापती गौतमी थी, वहाँ गये । जाकर महा-प्रजापती गौतमीने बोले—

“यदि गौतमी ! तू इन आठ गुरु-धर्मोंको स्वीकार करे, तो तेरी उपसम्पदा होगी—

(१) सौ वर्षकी उपसम्पन्न० (८)० ।

“भन्ते ! आनन्द ! जैसे शौकीन शिर से नहाये अल्प-वयस्क, अथवातत्क्षण स्त्री या पुरुष उत्पलकी माला, वार्षिक (=जूही) की माला, या अतिमुक्तक (=मोतिया) की मालाको पा, दोनों हाथोंमें ले, (उसे) उत्तम-अंग शिरपर रखता है । ऐसेही भन्ते ! मैं इन आठ गुरु-धर्मोंको स्वीकार करती हूँ ।”

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर अभियादनकर० एक ओर बैठकर, भगवान्से बोले—

“भन्ते ! प्रजापती गौतमीने यावज्जीवन अनुल्लंघनीय आठ गुरु-धर्मोंको स्वीकार किया।”

“आनन्द ! यदि तथागत-प्रवेदित धर्म-विनयमें स्त्रियाँ० प्रव्रज्या न पाती, तो (यह) ब्रह्मचर्य चिर-स्थायी होता, सद्धर्म सहस्रवर्ष तक टहरता । लेकिन चूँकि आनन्द ! स्त्रियाँ० प्रव्रजित हुईं; अब ब्रह्मचर्य चिर-स्थायी न होगा सद्धर्म पाँच ही सौ वर्ष टहरगा । आनन्द ! जैसे बहुत खीवाले और थोड़े पुरुषोंवाले कुल, चोरों द्वारा, भेंडियाहों (=कुम्भ-चोरों) द्वारा आसानीसे ध्वंसनीय (=सु-प्र-ध्वंस्य) होते हैं, इसी प्रकार आनन्द ! जिस धर्म-विनयमें स्त्रिया ० प्रव्रज्या पाती हैं, वह ब्रह्मचर्य चिर-स्थायी नहीं होता । जैसे आनन्द ! सम्पन्न (=तय्यार, लहलहाते) धानके खेतमें सेतट्टिका (=सफेदा) नामक रोग-जाति पड़ती है, जिसमें वह शालि-क्षेत्र चिर-स्थायी नहीं होता; ऐसे ही आनन्द ! जिस धर्म-विनयमें० । जैसे आनन्द ! सम्पन्न (=तय्यार) ऊखके खेतमें मांजेष्टिका (=लाल-रोग) नामक रोग-जाति पड़ती है, जिसमें वह ऊखका खेत चिर-स्थायी नहीं होता; ऐसे ही आनन्द० । आनन्द ! जैसे आदमी पानीको रोकने लिये, बड़े तालाबकी रोक-थामके लिये, मंड (=आली) बाँधे, उसी प्रकार आनन्द ! मैंने रोक-थामके लिये भिक्षुणियोंको जीवनभर अनुल्लंघनीय आठ गुरु-धर्मोंको स्थापित किया ।

×

×

×

×

(प्रजापति)-सुत्त ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् वैशालीमें महावनकी कृटागार-शालामें

विहार करते थे । तब महाप्रजापती गौतमी जहाँ भगवान् थे, वहाँ गई । जाकर भगवान् को अभिवादनकर, एक ओर बैठ गई । ० भगवान् से यों बोली—

“भन्ते ! अच्छा हो (यदि) भगवान् संक्षेपसे धर्मका उपदेश करें, जिसे भगवान् से सुनकर, एकाकी=उपकृष्ट, प्रमाद-रहित हो (मैं) आत्म-संयमकर विहार करूँ ।”

“गौतमी ! जिन धर्मोंको तू जाने कि, वह (धर्म) स-रागके लिए हैं, विरागके लिए नहीं । संयोगके लिए है, वि-संयोग (=वियोग=अलग होना) के लिए नहीं । जमा करनेके लिए हैं, विनाशके लिए नहीं । इच्छाओंको बढ़ानेके लिए है, इच्छाओंको कम करनेके लिए नहीं । अमन्तोपके लिए हैं, संतोपके लिए नहीं । भीड़के लिए हैं, एकान्तके लिए नहीं । अनुद्योगिताके लिए हैं, उद्योगिता (वीर्यारंभ) के लिए नहीं । दुर्भरता (=कठिनाई) के लिए हैं, सुभरताके लिए नहीं । तो तू गौतमी ! सोलहो आने (=एकांसेन) जान, कि न वह धर्म है, न विनय है, न शास्ता (=बुद्ध) का (=उपदेश) है ।

“और गौतमी ! जिन धर्मोंको तू जाने, कि वह विरागके लिए हैं, स-रागके लिए नहीं । वियोगके लिये० । उद्योगके लिये० । विनाश० । इच्छाओंको अल्प करनेके लिये० । सन्तोपके लिये० । एकान्तके लिये० । उद्योगके लिये० । सुभरता (=आसानी) के लिये० । तो तू गौतमी ! सोलहो आने जान, कि यह धर्म है, यह विनय है, यह शास्त्राका शासन है ।”

x

x

x

x

(१८)

दिव्य-शक्ति-प्रदर्शन । यमक-प्रातिहार्य । संकाश्यमें अवतरण । ई. पू. ५२२

‘तथागत...छठी वर्षा में मकुल-पर्वतपर (वसे) ।...

‘उस समय राजगृहके श्रेष्ठीको एक महार्घ चन्दन-सारकी चन्दन गांठ मिली थी । तब राजगृहके श्रेष्ठीके मनमें हुआ—‘क्यों न मैं इस चन्दनगांठका, पात्र खरदवाऊँ; चूरा मेरे कामका होगा, और पात्र दान दूँगा ।’ तब राजगृहके श्रेष्ठीने उस चन्दन-गांठका पात्र खरदवाकर, साँकेमें रख, बाँसके सिरेपर लगा, एकके ऊपर एक बाँसोंको बँधवाकर कहा—“जो कोई श्रमण ब्रह्मण अर्हत् या ऋद्धिमान् हो (वह इस दान) दिये हुए पात्रको उत्तार ले ।”

पूर्ण काश्यप जहाँ राजगृहका श्रेष्ठी रहता था, वहाँ गये । और जाकर राजगृहके श्रेष्ठीसे बोले—“गृहपति ! मैं अर्हत् हूँ, ऋद्धिमान् भी हूँ । मुझे पात्र दो ।”

“भन्ते ! यदि आयुष्मान् अर्हत् और ऋद्धिमान् हैं, दिया ही हुआ है, पात्रको उत्तार लें ।”

तब मक्खली-गोसाल (=मस्करी गोशाल)० अजित-केश-कंबली० । प्रकु-धा-कात्यायन० । संजय-वेलट्टिपुत्त० । निगंठ-नाथपुत्त० । जहाँ राज-गृहका श्रेष्ठी था, वहाँ गये । जाकर राजगृहके श्रेष्ठीसे बोले—“गृह-पति ! मैं अर्हत् हूँ, और ऋद्धिमान् भी, मुझे पात्रदो ।”

“मन्ते ! यदि आयुष्मान् अर्हन् ० ।”

उस समय आयुष्मान् मौद्गल्यायन और आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाज, पञ्चाह्न समय सु-आच्छादित हो, पात्र चीवरले राज-गृहमें पिंडके (=मिक्षा) के लिये प्रविष्ट हुये । तब आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाजने आयुष्मान् मौद्गल्यायन से कहा—

“अयुष्मान् महामौद्गल्यायन अर्हन् हैं, और ऋद्धिमान् भी, जाइये आयुष्मान् मौद्गल्यायन ! इस पात्रको उतार लाइये । आपके लिये ही यह पात्र है ।”

“आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाज अर्हन् हैं, और ऋद्धिमान् भी ० ।”

तब आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाजने आकाशमें उटकर, उस पात्र को ले, तीनवार राजगृहका चक्कर दिया । उस समय राजगृहके श्रेष्ठाने पुत्र-द्वारा-सहित हाथ जोड़, नमस्कार करते हुये अपने घरपर खड़े हो कहा—

“मन्ते ! आर्य-भारद्वाज ! यहीं हमारे घरपर उतरें ।”

अयुष्मान् पिंडोल भारद्वाज राजगृहके श्रेष्ठी के मकानपर उतरे (=प्रतिष्ठित हुये) । तब राज-गृहक श्रेष्ठीने आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाजके हाथमें पात्र लेकर, महार्घ खाद्यमें भरकर उन्हें दिया । आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाज पात्र-सहित आराम (=निवास-स्थान) को गये । मनुष्योंने सुना—आर्य-पिंडोल भारद्वाजने राजगृहक श्रेष्ठीके पात्रको उतार लिया । यह मनुष्य हल्ला मचाते आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाजके पीछे पीछे लगे । भगवान्ने हल्लेको सुना, सुनकर आयुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—“आनन्द ! यह क्या हल्ला-गुल्ला है ?”

“आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाजने मन्ते ! राजगृहके श्रेष्ठीके पात्रको उतार लिया । लोगोंने (इसे) सुना ० । मन्ते ! इसीमें लोग हल्ला करते आयुष्मान् पिंडोल-भारद्वाजके पीछे पीछे लगे हैं । भगवान् ! वही यह हल्ला है ।”

तब भगवान्ने इसी संबंधमें इसी प्रकरणमें, भिक्षु-संघको जमा करवा, आयुष्मान् पिंडोल भारद्वाजने पूछा—

“भारद्वाज ! क्या तूने सचमुच राजगृहके श्रेष्ठीका पात्र उतारा ?”

“सच-मुच भगवान् !”

भगवान्ने धिक्कारते हुये कहा—

“भारद्वाज ! यह अनुचित है प्रतिकूल=अ-प्रतिरूप, ध्रमणके अयोग्य, अविधेय=अकरणीय है ! भारद्वाज ! मुवे लटकीके वर्तनके लिये कैसे तू गृहस्थोंको ‘उत्तर-मनुष्य-धर्म’ ऋद्धि-प्रतिहार्य दिखायेगा ।... भारद्वाज ! यह न अप्रमत्तोंको प्रमत्त करनेके लिये है ० ।” (इस प्रकार) धिक्कारते (हुये) धार्मिक कथा कह, भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! गृहस्थोंको उत्तर-मनुष्य-धर्म ऋद्धि-प्रतिहार्य न दिखाना चाहिये, जो दिखाये उसको ‘दुष्कृत’ की आपत्ति । भिक्षुओ ! इस पात्रको तोड़, टुकड़ा टुकड़ा कर, भिक्षुओंको अंजन पीसनेके लिये दे दो । भिक्षुओ ! लकड़ीका वर्तन न धारण करना चाहिये । ‘दुष्कृत’ ।”

“भिक्षुओ ! सुवर्णमय पात्र न धारण करना चाहिये, रौप्यमय०, मणि-मय, वैदुर्य मय०, स्फटिकमय०, कंसमय, काच-मय, रांगेका० सीसेका०, ताम्रलोह (=ताँबा) का०, ... ‘दुष्कृत’ ... । भिक्षुओ ! लोहेके और मिट्टीके—दो पात्रोंकी अनुज्ञा देता हूँ ।”

+ + + +

“श्रमण गौतमने उस पात्रको तोड़वा, अपने श्रावकोंको पाटिहारिय (=प्रतिहार्य =चमत्कार) न करनेके लिये शिक्षा-पद बना दिया है”—तैर्थिक यह सुन,—श्रमण गौतमके श्रावक तो प्रज्ञ (निर्धारित) शिक्षा-पदको प्राणके लिये भी नहीं छोड़ सकते, श्रमण गौतम भी उसको मानेहीगा । अब हम लोगोको मौका मिला—(विचार,) नगरकी सड़कोंपर यह कहते विचरने लगे—“हमने गुण (=करामात) रखते भी पहले लकड़ीके पात्रके लिये अपना गुण लोगोको नहीं दिखाया । श्रमण गौतमके शिष्योंने (उसे) सिर्फ वर्तनके लिये भी लोगोको दिखलाया । श्रमण गौतमने अपनी पंडिताई (=चतुराई) से उस पात्रको तोड़वाकर शिक्षा-पद (=नियम) बना दिया । अब हम लोग उसके ही साथ दिव्य-शक्ति-प्रदर्शन (=पाटिहारिय) करेंगे ।

राजा विम्बसारने इस बातको सुन शास्ताके पास जाकर कहा—

“भन्ते ! आपने श्रावकोंके लिये पाटिहारिय न करनेका शिक्षा-पद बनाया है ?”

“महाराज ! हाँ ।”

“तैर्थिक आपके साथ प्रातिहार्य करनेको कह रहे हैं, अब क्या करेंगे ?”

“महाराज ! उनके करनेपर करूँगा ।”

“अपने तो शिक्षा-पद बना दिया ?”

“मैंने अपने लिये शिक्ष-पद नहीं बनाया, वह मेरे श्रावकोंके लिये बना है ।”

“भन्ते ! अपनेको छोड़, सिर्फ औरोंके लिये भी शिक्षा-पद होता है ?”

“महाराज ! तुझीको पूछता हूँ । तेरे राज्यमें उद्यान है न ?”

“है, भन्ते !”

“यदि महाराज ! लोग उद्यानमें (जाकर) आम आदि खायें, तो इसका क्या करना चाहिये ।”

“दण्ड, भन्ते !”

“और त् खा सकता है ?”

“हाँ भन्ते ! मेरे लिये दण्ड नहीं है, मैं अपनी (चीज) को खा सकता हूँ ।”

“महाराज जैसे तीन सौ-योजन (अंग-मगध) राज्यमें तेरी आज्ञा चलती है । आम आदि खानेमें (तुझे) दंड नहीं है; लेकिन औरोंको है । इसी प्रकार सौ-हजार-कोटि चक्र-वाल भर मेरी आज्ञा चलती है । मुझे शिक्षा-पद-निर्धारणके अतिक्रम (में दोष) नहीं है । लेकिन दूसरोंको है । मैं प्रातिहार्य करूँगा ।”

तैर्थिकोंने इस बातको सुनकर कहा—

“अब हम बर्बाद हुये । श्रमण गौतमने श्रावकोंके लिये ही शिक्षापद निर्धारित किया

है, अपने लिये नहीं । स्वयं प्रातिहार्य करना चाहता है । अब क्या करें ।” मलाह करने लगे ।

राजाने शास्तासे पूछा—“भन्ते ! कब प्रातिहार्य करेंगे ?”

“आजमे चार मास बाद, आपाढ़ पूर्णिमाको महाराज !”

“कहां करेंगे भन्ते ?”

“श्रावस्तीमें महाराज !”

शास्ताने इतने दूरका स्थान क्यों कहा ? इसलिये कि वह सभी बुद्धोंके प्रातिहार्यका स्थान है । और लोगोंके जमावड़ेके लिये भी दूर स्थान बतलाया । तैथिकोंने इस बातको सुनकर—

“आजमे चार मास बाद श्रमण गौतम श्रावस्तीमें प्रातिहार्य करेगा । इस बात निरन्तर उसका पीछा करना चाहिये ! लोग हमें ‘यह क्या है’ पूछेंगे, तब उन्हें कहेंगे—‘हमने श्रमण गौतमके साथ प्रातिहार्य करनेको कहा, वह भाग रहा है, हम भागने न देकर उसके पीछे लगे हैं ।’”

शास्ता राजगृहमें भिक्षाचार कर, निकले । तैथिक भी पीछे पीछे निकल भोजन किये स्थानपर वास करते थे, (रात्रि-) घामके स्थानपर दूसरे दिन कलेऊ करते थे । वह मनुष्यों द्वारा “यह क्या है ?” पूछे जानेपर, उक्त सोचे हुये डंगपर ही कहते थे । लोग भी प्रातिहार्य देखनेके लिये पीछे होलिये । शास्ता क्रमशः श्रावस्ती पहुँचे । तैथिक भी साथ ही जाकर, अपने भक्तोंको चेता, सौ हजार पाकर, खैरके सम्भासे मण्डप बनवा, नीले कमलसे छावा—‘यहां प्रातिहार्य करेंगे’ (कहकर) बैठे ।

राजा प्रसेनजित् कोसल शास्ताके पास जा—

“भन्ते ! तैथिकोंने मंडप बनवाया है, मैं भी तुम्हारा मंडप बनवाता हूँ ।”

“नहीं महाराज ! हमारा मंडप बनाने वाला (दूसरा) है ।”

“भन्ते ! यहां मुझे छोड़, दूसरा कौन बनायेगा ?”

“शक्र देवराज, महाराज !”

“फिर भन्ते ! प्रातिहार्य कहां, करेंगे ?”

“गुंडम्य-रुक्ख (गण्डके आम) के नीचे, महाराज !”

तैथिकोंने ‘आमके वृक्षके नीचे प्रातिहार्य करेंगे’ सुन, अपने भक्तोंको कह, एक योजन स्थानके भीतर, उम्र दिन जन्मे अमोले तकको भी उखाड़कर जंगलमें फेंकवा दिया ।

शास्ताने आपाढ़ पूर्णिमाके दिन नगरमें प्रवेश किया । राजाके उद्यान-पाल गण्डुने, माटों (=पिंगल-किपिल्लक) की झालकी आदमें एक बड़े पके आमको देव, उसके गन्ध-रसके लोभसे आये कौबोंको उड़ा, राजाके लिये लेकर जाते (समय), रास्तेमें शारताको देख, सोचा—“राजा हम आमको खाकर मुझे आठ या सोलह कापांपण (=रुहापण) देगा, यह मेरे अकेलेकी जीवन-वृत्तिके लिये काफी नहो । यदि मैं इसे शास्ताको दूँ, जरूर वह अपरिमित कालतक हित-प्रद होगा ।” (और) उस आमको शास्ताके पास ले गया । शास्ताने आनन्द स्थविरकी ओर देखा । तब स्थविरने चारों (दिव्य-) महाराजोंके दिये पात्रको देख हाथमें

रक्खा । शास्ताने पात्रको रोप, उस पके आमको लेकर, बैठने जैसा वर्गाया । स्थविरने चीवर बिछा दिया । तब उनके बैठने पर स्थविरने पानी छान, उस पके आमको गारकर, रस बनाकर शास्ताको दिया । शास्ताने आमके रसको पीकर गंडको कहा—‘इस आमकी गुठली (=अट्टि=आंठी) को यहाँ मट्टी हटाकर तोप दे ।’ उसने वैसा ही किया । शास्ताने उसपर हाथ धाया । हाथ धोते मात्र ही, तना हलके ज़िरके बराबर हो, ऊँचाईमें पचास हाथका आम्र वृक्ष हो गया । चारों दिशाओंमें चार और एक ऊपर को—पाँच पचास हाथ लम्बी महाशाखायें हो गई । वह उसी समय पुष्प और फलसे आच्छन्न हो गया, (तथा) हर स्थानमें पक्क आम्र धारण किये हुये था । पीछेसे आने वाले भिक्षु भी पके आम खाते हुये ही गये । राजाने ऐसा आम उगा है, सुन—इसको कोई न काटे, इसके लिये पहरा (=आरक्षा) लगा दिया ।

वह गंड द्वारा रोपा गया होनेसे ‘गंडम्ब-रुक्ख’ (=गंडका आम्र वृक्ष) के नामसे ही प्रसिद्ध हुआ । धूर्तोंने भी पके आम खा—‘अरे दुष्ट तैथिको ! ‘श्रमण-गौतम गंडम्ब-रुक्ख के नीचे प्रातिहार्य करैगा’ इसलिये तुमने योजन भरके भीतर उस दिनके जन्मे अमोलों तकको उपड़वा (=उखाड़=उप्पाट) दिया । ‘यह गंडम्ब है’ कह जूठी गुठलिय फेंक फेंककर (उन्हें) मारा । शक्रने वात-बलाहक (=मरुत) देवपुत्रको आज्ञा दी—‘तैथिकोके गंडपको हवासे उखाड़कर कूड़ेकी भूमिपर फेंक दो’ । उसने वैसा ही किया । सूर्य देव-पुत्रको भी आज्ञा दी—‘सूर्य-गंडलको थामकर तपाओ’ । उसने भी वैसा ही किया । फिर वात-बलाहक को आज्ञा दी—‘वात-बलाहक आंधी ! उडाते जाओ’ । उसने वैसाकर तैथिकोके पसीना चूते शरीरको धूलसे (ढाँक) दिया । वह ताँबेके चमड़ेवाले जैसे हो गये । वर्षा-बलाहक को भी आज्ञा दी—‘बड़ी बड़ी बूँद गिराओ ।’ उसने वैसा ही किया । तब उनका शरीर कबरी गाय जैसा हुआ । वह निगंड (=निग्रंथ) लजाते हुये सामनेसे भाग गये ।

ऐसे पलायन करते समय पूर्ण काश्यपका एक सेवक (=भक्त) कृपक—‘यह मेरे आँखोंके प्रातिहार्य करनेकी वेला है, जाकर प्रातिहार्य देखू’—(विचार), ब्रैलोंको छोड़, सवरेकी लार्ह खिचड़ीका कूट और जोता लेकर चलते (हुए), पूर्णको उस प्रकार भागते देख—‘भन्ते ! मैं आँखोंका प्रातिहार्य देखने आ रहा हूँ, आप कहां जा रहे हैं ?’

‘तुझे प्रातिहार्यसे क्या ? इस कूट (=वर्तन) और जोतेको मुझे दे ।’

उसके दिये कूट और जोतेको ले (पूर्ण काश्यप) नदी तीर जा, कूटको जोतेसे गलेमें बाँध, लजासे कुछ न कह दहमें कूद, पानीका बुलबुला उठाते हुये मरकर, अर्वाचि (नर्क) में उत्पन्न हुआ ।

शक्रने आकाशमें नव (-मय-) चक्रमण (=टहलनेका चवूतरा) बनाया । उसका एक छोर पूर्वके चक्रवालके मुखमें था, एक छोर पश्चिमके चक्र-वालके मुखमें । (शास्ता) एकत्रित हुई छत्तीस योजनकी परिपद्को (देख भगवान्),—‘अब बद्धमानककी छायामें प्रातिहार्य करनेकी वेला है’ (सोच), गंधकुटीसे निकल देहलीके चवूतरे (=प्रमुख) पर खड़े हुए.....

शास्ता रत्न-चक्रमणपर उतरे । सामने बारह योजन लम्बी परिपद् थी, वैसेही पीछे, उत्तर ओर दक्खिनकी ओर भी, सीधमें चौबीस योजन उस परिपद्के बीचमें भगवान् ने यमक-प्रातिहार्य किया । उसे पाली (=मूलत्रिपिटक) से इस प्रकार जानना चाहिये ।

मोटाई (=पृथुलता) में पन्द्रह योजन है। शास्ताके बैठनेपर भी (यह) खाली (=तुच्छ) की तरह ही होगी।' शास्ताने उसके मनकी बातको जान, शिलाको ढाँकनेके लिये अपनी संघाटी फेंकी। शक्रने सोचा—'चीवरको-ढाँकनेके लिये फेंका है; परन्तु स्वयं स्वल्प स्थान में ही बैठेंगे।' शास्ताने उसके मनकी बात जान, छोटे पीड़ेपर बैठे, बड़े (शरीरवाले) पांडु-कुलिक (=गुदड़ी-धारी) की भांति, पांडु-कम्बल-शिलाको बीचमें कर बैठ गये।

लोगोंने उस क्षण शास्ताको न देखा।

'चित्रकूटको गये, या कैलाश या युगन्धरको? लोक-ज्येष्ठ नर-पुङ्गव संबुद्धको अब हम नहीं देख पायेंगे।' यह गाथा कहते हुये लोग रोने-काँदने लगे। किन्हीं किन्हींने (कहा)—'शास्ता तो एकांत-प्रिय हैं, ऐसी परिपदके लिये ऐसा प्रातिहार्य किया' इस लज्जासे दूसरे नगर, राष्ट्र या जनपदको चले गये होंगे। तो अब उनको कहाँ देखेंगे' (कह) रोते हुए वे इस गाथाको बोले—

"एकांत-प्रेमी धीर इस लोकमें फिर न आयेंगे।

लोक-ज्येष्ठ नरपुंगव संबुद्धको (अब) हम न देख पायेंगे।"

उन्होंने महामौद्गल्यायनसे पूछा—"भन्ते, शास्ता कहाँ हैं?" वह खुद जानते हुये भी 'दूसरेकी भी करामात प्रकट हो' इस विचारसे—'अनुरुद्धको पूछो'—बोले। लोगोंने स्थविरसे वैसेही पूछा—"भन्ते, शास्ता कहाँ हैं?"

"त्रयस्त्रिंश-भवन (=इन्द्रलोक) में पांडु-कम्बल-शिलापर वर्षा-वास कर, माताको अभिधर्म-पिटक उपदेश करने गये।"

"भन्ते! कब आवेंगे?"

"तीन महीने तक अभिधर्मका उपदेश कर, महा-प्रवारणा (=आश्विन-पूर्णिमा)के दिन"।

हम शास्ताको बिना देखे न जायेंगे—यह (निश्चय कर) उन्होंने वहीं छावनी (=स्कंधावार) डाली। आकाश उनकी छत हुई। उतने बड़े जमावड़े (=पपिद्) में शरीरसे धंका भी न मालूम हुआ, पृथ्वीने विवर (=छेद) कर दिया। (वहां) सर्वत्र पृथ्वी-तल परिशुद्ध था। शास्ताने पहिलेही महा-मौद्गल्यायनसे कह दिया था—"महामौद्गल्यायन! तू इस परिपदको धर्म-देशना करना। चुल्ल (=छोटा) अनाथपिंडक आहार देगा।" इस लिये उन तीन मासों तक चुल्ल अनाथपिंडकने ही उस परिपदको 'यागृ (=खिचड़ी), भात, खाद्य, ताम्बूल, गन्ध, माला, और आभूषण दिये। महा-मौद्गल्यायनने धर्मोपदेश किया। प्रातिहार्य देखनेके लिये आये हुआ द्वारा पूछे प्रश्नोंका भी उत्तर दिया। माताको अभि-धर्म-पिटक उपदेश करनेके लिये पांडु-कम्बल शिलापर वर्षावास करते हुए, शास्ताको दस हजार चक्रवालोंके देवता घेरे हुये थे। इसीलिये कहा है—

'त्रयस्त्रिंशमें जब पुरुषोत्तम बुद्ध पांडु-कम्बल-शिलापर,

पारि-छत्रकके नीचे विहार कर रहे थे ॥

दसो लोक-धातुओंके देवता जमा होकर,

नभ-मस्तकपर वास करते, संबुद्धकी सेवा करते थे ॥

मंजुवृक्षके वर्ण (=गरीर-प्रभामे) अभिभावित हो कोईसी देवता न चमकता था, मय देवताओंको अभिभावितकर (उम समय) मंजुवृक्षही चमक रहे थे ॥'

इस प्रकार सभी देवताओंको अपनी गरीर-प्रभामे अभिभावितकर बैठे हुये (शान्ता) के दक्षिण ओर, 'तुपित-देवविमानसे आकर माता (माया-देवी) बैठीं ।'...

तब शास्ताने देव-परिषद्के बीचमें बैठी माताको—“कुशल धर्म, अकुशल धर्म, अध्याकृत (=अ-कथित) धर्म (‘...’) अभिधर्म-पिटकको आरम्भ किया। इस प्रकार तीन माम निरन्तर अभिधर्म-पिटकको कहा। कहते हुये भिक्षाचारके समय—“जब तक मैं आऊँ तब तक इतना धर्म उपदेश करो” (कह) 'निर्मित-बुद्ध बना, हिमवान्मं जा, नागलनाकी दाँतवनमे (दाँतवन) कर, अनवतस दह (=मान-सरोवर) मे मुँह धो, उत्तर-कुरुमे पिंड-पात (=भिक्षा) ले आ, 'महाशाल-मालकमें बैठ भोजन करते। सारिपुत्र स्थविरके जानेपर वहाँ शास्ता भोजन कर स्थविरको कहते—“सारिपुत्र ! आज मैंने इतना धर्म कहा है, उम्मे तू अपने अधीन पाँचसौ भिक्षुओंको पढा ।”—यमक-प्रातिहार्यके समय प्रसन्न हो पाँच सौ भिक्षु स्थविरके पास प्रयोजित हुए थे, उन्होंने, पाँच सौके वारमें शास्ताने वैसा कहा। फिर देवलोकमें जा निर्मित बुद्ध-द्वारा कहेसे आगे स्वयं धर्म उपदेश करते। स्थविरभी जाकर उन पाँच सौ भिक्षुओंको धर्म-उपदेश करते। वह (पाँच सौ भिक्षु) शास्ताके देवलोकमें वास करते समय ही 'सप्तप्राकरणिक हो गये।

शास्ताने इसी प्रकार तीन मामतक अभिधर्मपिटक उपदेश किया। देशनाकी समासिपर अस्ती-करोड़-हजार प्राणियोंको धर्माभिसमय (=धर्म-दीक्षा) हुआ। महामाया भी स्रोतवार्पात्त-फलमें प्रतिष्ठित हुईं।

छत्तीस योजनके घेरेमें (इकट्ठी हुईं) परिषद्ने—‘अयं मातर्वे दिन प्रचारणा होगी’ (जान), महामौद्गल्यायन स्थविरके पास जाकर कहा—

“भन्ते ! शास्ताके उतरनेका दिन जानना चाहिये। बिना देखे हम नहीं जायेंगे ।”

आयुष्मान् मौद्गल्यायनने इस बातका सुन—‘अच्छा आयुष्यो !’ कह, वहीं पृथिवीमें दृढ—‘परिषद् मुझे सुमेरु (पर्वत) पर चढ़ते हुये देखे’ यह अधिष्ठान (=योग-मंत्रंधी संकल्प) कर, मणि-रत्नसे आच्छादित पाण्डुकंचलके सूत्रकी भौति, रूप दिग्गते, सुमेरुके बीचमें चढ़े। मनुष्योंने भी ‘एक योजन चढ़े’, ‘दो योजन चढ़े’ उन्हें देखा। स्थविरने भी शिरके बल ऊपर-फेंके-जातेकी भौति आरोहण कर, शास्ताके चरणकी वन्दना कर यों कहा—

“भन्ते ! परिषद् आपको बिना देखे नहीं जाना चाहती, आप क्यों उतरेंगे ?”

“महामौद्गल्यायन ! तेरा ज्येष्ठ-भ्राता सारि-पुत्र क्यों है ?”

“संकाश्य-नगरके द्वारपर वर्षा-वासके लिये गये ।”

“मौद्गल्यायन ! मैं आजसे मातर्वे दिन महाप्रचारणाको संकाश्य-नगरके द्वारपर

१. इन्द्रलोकसे भी ऊपरका एक लोक । २. अभिधर्मपिटक. धम्म-संगीत । ३. योग-मायासे निर्मित बुद्ध-रूप । ४. देवलोकका कोई जंगल ।

५. अभिधर्म-पिटकके सातों ग्रंथ सप्त-प्रकरण बने जाते हैं । ६. मज्झिमा-निसंनपुर, स्टेशन मोटा. भैरवपुरी, उत्तर प्रदेश ।

उतरूँगा । मुझे देखनेकी इच्छावाले वहाँ आवें । श्रावस्तीसे संकाश्य-नगर तीस योजन है । इतने रास्तेके लिये किसीको पाथेयका काम नहीं । उपोसथिक (=उपवास रखनेवाले) हो, स्थायी विहारमें बर्म (=उपदेश) सुननेके लिये जाते हुये की भाँति आवें” — यह उनको कहा ।

स्थविरने ‘अच्छा भन्ते !’ (कह) जाकर वैसे ही कह दिया ।

देवावरोहण—शास्ताने वर्षा-वास समाप्तकर, प्रवारणा (=पारन) कर शक्रको कहा—“महाराज, मनुष्य-पथ (=मनुष्य-लोक) को जाऊँगा” । शक्रने सुवर्ण-मय, मणि-मय, रजत-मय, तीन सोपान बनवाये, जिनके पैर संकाश्य-नगरके द्वारपर प्रतिष्ठित थे, और सीस सुमेरुके शिखरपर । उनमें दक्षिण ओरका स्वर्ग-सोपान देवताओंके लिये था, बाईं ओरका रजत-सोपान महाब्रह्मोंके लिये और बीचका मणि-सोपान तथागतके लिये । शास्ताने भी सुमेरु-शिखरपर खड़े हो, देवावरोहण यमक-प्रातिहार्य कर, ऊपर अवलोकन किया; नवो ग्रहलोक एक-आँगन (से) हो गये । नीचे अवलोकन किया; अवीचि (नर्क) तक एक-आँगन हो गया । दिशाओं और अनु-दिशाओंकी ओर अवलोकन किया, सौ-हजार चक्रवाल एक-आँगन हो गये । (उस समय) देवताओंने मनुष्योंको देखा, मनुष्योंने भी देवताओंको देखा । भगवान् ने छ वर्ण (=रंग) की रणिमयों छोड़ीं । उस दिन बुद्धकी श्री (=शोभाको) देख, छत्तीस योजन लम्बी परिपद्में एक भी ऐसा न था; जो बुद्धत्वकी चाहना न करता हो, न रखता हो । (तब) सुवर्ण-सोपानसे देवता उतरे, मणि-सोपानसे सम्यक्संबुद्ध उतरे । पंचशिखा गंधर्व-पुत्र वेलुवपंडु-वीणा (=वेणुकी लाल-वीणा) ले दाहिनी ओर खड़ा, शास्ताकी गंधर्व-पूजा (=संगीतसे पूजा) करते हुए उतर रहा था । मातली संग्राहक बाईं ओर खड़े हो, दिव्य गंध-माला-पुष्प ले, नमस्कार पूजा करते हुए उतर रहा था । महाब्रह्मा छत्र लगाये थे, और सुयाम (देव-पुत्र) वाल-व्यजनी (=मोरछल) । शास्ता ऐसे परिवार (=अनुचर-गण) के साथ उतरकर, संकाश्य नगरके द्वारपर खड़े हुये । सारिपुत्र स्थविरने भी आकर शास्ताको वन्दनाकरते—क्योंकि इससे पूर्व ऐसी बुद्ध-श्रीके साथ उतरते शास्ताको न देखा था, इसलिये—

“इससे पूर्व किसीका न ऐसा देखा, न सुना ।

ऐसे मधुर-भाषी शास्ता तुपित (लोक) से (अपने) गणमें आये ॥”

आदिसे अपने संतोषको प्रकाशित करते—“भन्ते ! आज सभी देव, और मनुष्य आपकी स्पृहा और प्रार्थना करते हैं” कहा । तब शास्ताने—“सारिपुत्र ! ऐसे ही गुणोंसे युक्त बुद्ध, देवों और मनुष्योंके प्रिय होते हैं” कह, धर्म-देशना करते इस गाथाको कहा—

“जो ध्यानमें तत्पर, धीर, निष्कर्मता और उपशममें रत हैं ।

उन स्मृतिवाले संबुद्धोंको देवता भी चाहते हैं ॥”

...देशनाके अन्तमें तीस करोड़ प्राणियोंको धर्म-दीक्षा हुई । स्थविर (सारिपुत्र) के शिष्य पाँच-सौ भिक्षु अहत-पदको प्राप्त हुये ।

यमक-प्रातिहार्य कर, देवलोकमें वर्षा-वासकर, संकाश्य नगर-द्वारपर उतरना, (सभी) संबुद्धोंसे अत्याज्य है । वहाँ (संकाश्यमें) दाहिने पैरके रखनेके स्थानका नाम “अचल-चैत्य” है... ..।

+

+

+

+

(१९)

छ शास्ताओंकी सर्वज्ञता । कुछ भिक्षु-नियम । (ई० पू० ५२१)

(जटिल)-सुच ।

‘गेमा मैंने सुना—एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथ पिंडकके आराम जेतवनमें विहार करते थे । तब राजा प्रसेनजित कौसल जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर कुशल-प्रश्न पूछ एक ओर बैठ...भगवान्से बोला—

“हे गौतम ! आप भी तो ‘अनुत्तर (=सर्वोत्तम) सम्यक् संबोधि’ (=परमज्ञान) को जान लिया’ यह दावा करते हैं ?”

“महाराज ! ‘अनुत्तर सम्यक् सम्बोधिको जान लिया, यह टीकने बोलनेपर, मेरे ही लिये बोलना चाहिये ।”

“हे गौतम ! वह जो श्रमण-ब्राह्मण संघके अधिपति, गणाधिपति, गणके आचार्य, ज्ञात (=प्रसिद्ध), यशस्वी, तीर्थंकर (=पन्थ चलनेवाले), बहुत जनों द्वारा माधु-सम्मत (=अच्छे माने जानेवाले) हैं, जैसे—पूर्ण काश्यप, मत्तली (=मत्स्य) गोशाल, निर्गण्ड नाट-पुत्त (=निर्गन्ध ज्ञानपुत्र), संजय वेलट्ठिपुत्त, प्रकुध कात्यायन, अजित केशकम्बली, - वह भी ‘(क्या आपने) अनुत्तर सम्यक्-संबोधिको जान लिया, यह दावा करते हैं’ पूछनेपर, ‘अनुत्तर सम्बोधिको जान लिया’ यह दावा नहीं करते । फिर जन्मसे अल्प-वयस्क, और प्रयुक्तोंमें नये, आप गौतमके लिये तो क्या कहना है ?”

“महाराज ! चारों अल्प-वयस्क (=दहर) न जानना चाहिये, ‘छोटे (=दहर) हैं’ (समझकर) परिभव (=तिरस्कार) न करना चाहिये । कौनसे चार ? महाराज ! क्षत्रियको दहर न जानना चाहिये । सर्पको० । अग्निको० । भिक्षुको० । इन चारों महाराज ! दहर न समझना चाहिये० । यह कहकर शास्ताने फिर यह भी कहा ।—

“कुलीन, उत्तम, यशस्वी, क्षत्रियको, दहर करके, आदमी उसका अपमान और तिरस्कार न करे । हो सकता है राज्य-प्राप्त कर, वह मनुजेन्द्र क्षत्रिय, मृदु हो राज-दण्डमें पराक्रम करे ॥ इसलिये अपने जीवनकी रक्षाके लिये उससे अलग रहना चाहिये । गांव या भरण्यमें जहां सांपको देखे, दहर करके, आदमी उसका अपमान और तिरस्कार न करे ॥ नाना प्रकारके रूपांसे उरग (=सांप) तेजमें विचरता है । वह समय पाकर नर, नारी, बालकको दहम लेगा ॥ इसलिये अपने जीवन की रक्षाके लिये उससे अलग रहना चाहिये । यह-भक्षी ज्वाला-युक्त पावक=कृष्णवर्मा (=झाले मार्गवाला, आग) को दहर करके, आदमी उसका अपमान और तिरस्कार न करे ॥ उपादान (=सामग्री) पा, बचा होकर वह आग समय पाकर, नर नारीको जला देगी । इसलिये अपने जीवनकी रक्षाके लिये उससे अलग रहना चाहिये ॥ पावक=कृष्णवर्मा=अग्नि...यनको जला देता है । (लेविन) अरोरात्र धीननेपर घां अंबुर उरपक्ष हो जाते हैं ॥ लेकिन जिनको मदाचारी भिक्षु (अपने) तेजमें जलाता है ।

उसके पुत्र, पशु (तक) नहीं होते, दायाद भी धन नहीं पाते ॥ सन्तान-रहित दायाद-रहित शिरकटे ताल जैसा वह होता है ॥ इसलिये पंडितजन अपने हितको जानते हुए, भुजंग, पावक यशस्वी क्षत्रिय; और शील-सम्पन्न (=सदाचारी) भिक्षु के (साथ), अच्छी तरह वर्ताव करै ॥”

ऐसा कहने पर राजा प्रसेनजित् कौसलने भगवान् से कहा ।—

“आश्चर्य ! भन्ते !! आश्चर्य ! भन्ते !! जैसे भन्ते ! औंधेको सीधा करदे ० । ० मुझे उपासक धारण करै ।”

— × — × — × —
 यह छ शास्ता.....आचार्योंकी सेवाकर चिन्तामणि आदि विद्याओंको पढ़कर ‘हम बुद्ध हैं’ यह दावा करते, बहुतसे लोग-बाग ले, देश-देशान्तरमें विचरते, क्रमशः श्रावस्ती पहुँचे । उनके भक्तोंने राजाके पास जाकर कहा—“महाराज ! पूर्ण काश्यप...अजित केशकम्बली, बुद्ध हैं, सर्वज्ञ हैं ।”

राजाने कहा—“तुम उन्हें निमंत्रित कर ले आओ ।”

उन्होंने जाकर कहा—“राजा आप लोगोंको निमंत्रित कर रहे हैं, (आप) राजाके घर भिक्षा ग्रहण करें ।”

वह जानेका साहस न करते थे । बार बार कहने पर, भक्तोंके मनको रखनेके लिये, स्वीकारकर सभी एक साथ ही गये । राजाने आसन विछवाकर ‘बैठिये’ कहा । निर्गुणोंके शरीरमें राज-तेज छा जाता है; (इसलिये) वह बहु-मूल्य आसनोंपर बैठनेमें असमर्थ हो, धरतीपर ही बैठ गये । राजाने—‘इतने हीसे इनके भीतर शुक्ल-धर्म नहीं है—’ कह, बिना भोजन प्रदान किये; तालसे गिरेको मुँगरेसे पीटते हुए की भाँति—“तुम बुद्ध हो, (या) बुद्ध नहीं हो ?” पूछा । उन्होंने सोचा—यदि बुद्ध हैं, कहें तो राजा बुद्धके विषयमें प्रश्न पूछेगा, न कह सकने पर—तुम लोग ‘हम बुद्ध हैं, (कहकर) लोगोंको उगते फिरते हो— (कह) जिद्दा भी कटवा सकता है, दूसरा भी अनर्थ कर सकता है । इसलिये दावा करके भी ‘हम बुद्ध नहीं हैं’ उधार दिया । तब राजाने उन्हें घरसे निकलवा दिया ।

राज-घरसे निकलने पर भक्तोंने पूछा—“क्यों आचार्यों ! राजाने तुमसे प्रश्न पूछकर, सन्मान किया ?”

“राजाने ‘तुम बुद्ध हो’ पूछा, तब हमने—‘यदि राजा बुद्धके विषयमें प्रश्नव्याख्यान को न जानते हुये, हमलोगोंके प्रति मनको दूषित करेगा, तो बहुत पाप करेगा’ सोच राजा-पर दयाकर, हमने ‘हम बुद्ध नहीं हैं’ कहा । हम तो बुद्ध ही हैं, हमारा बुद्धत्व तो पानीसे धोनेसे भी नहीं जा सकता ।”.....

— × — × — × — × —
 उस समय बुद्ध भगवान् राजगृहमें विहार करते थे । उस समय छ वर्गीय भिक्षु नहाते हुये वृक्षसे शरीरको भी रगड़ते थे, जंघाको, बाहुको, छातीको पेटको भी । लोग खिन्न होते, धिक्कारते थे—कैसे यह शाक्य-पुत्रीय श्रमण नहाते हुये वृक्षसे, जैसे कि मल्ल (=पहलवान्) और मालिश

करनेवाले' ।...। भगवान् ने मिश्रुओंको संबोधित किया—“मिश्रुओ ! नहाते हुये मिश्रुको वृक्षसे शरीर न रगड़ना चाहिये, जो रगड़े उसको ‘दुष्कृत’ की आपत्ति है ।”

...“मिश्रुओ ! बाली नहीं धारण करनी चाहिये, साँकल०, कंड-सूत्र०, कटि-सूत्र०, ओवट्टिक (=कटि-भूषण)०, केयूर०, हाथका आभरण०, अंगुलीकी अंगूठियाँ न धारण करनी चाहिये, जो धारण करे (उसे) दुष्कृतकी आपत्ति है ।”

“लम्बे केश नहीं रखने चाहिये । ०‘दुष्कृत’ की आपत्ति० । दो महीनेके (केश) या दो अंगुल लम्बेकी, अनुज्ञा देता हूँ ।...”

...“दर्पण या जल-पात्रमें मुँह न देखना चाहिये । ०‘दुष्कृत’० ।”

...“रोगसे (पीड़ितको) दर्पण या जल-पात्रमें मुँह देखनेकी अनुज्ञा देता हूँ ।”...

उस समय राजगृहमें गिरग्र-समज्या^१ (=गिरगासमज्या) होती थी; छवर्गीय मिश्रु गिरगा-समज्या देखने गये । लोग खिन्न होते धिक्कारते...।...“नाच, गीत, बाजा देखनेको न जाना चाहिये ।...‘दुष्कृत’...।

उस समय छवर्गीय मिश्रु लम्बे गीतके स्वरसे धर्म (=सूत्र) को गाते थे । लोग खिन्न होते धिक्कारते—कैसे शाक्य-पुत्रीय श्रमण लम्बे गीत-स्वरसे धर्मको गाते हैं ।...। भगवान् ने धिक्कारकर...संबोधित किया—

“मिश्रुओ ! लम्बे गीत-स्वरमें धर्मको गानेमें यह पाँच बुराईयाँ हैं—(१) स्वयं भी उस स्वरमें स-नाग होता है, (२) दूसरे भी०, (३) गृहस्थ भी भिन्न होते हैं, (४) अलाप लेने वालेकी (=सरकुत्तिम्पि निकामयमानस्स) समाधिका भंग होता है, (५) आनेवाली जनता भी देखेका अनुगमन करती है । मिश्रुओ ! लम्बे गीतस्वरमें यह० । ०लम्बे गीत स्वरमें धर्म न गाना चाहिये ।...‘दुष्कृत’...। स्वरभण्यकी अनुज्ञा देता हूँ ।

भगवान् क्रमशः चारिका करते जहाँ वैशाली थी वहाँ पहुँचे । वहाँ वैशालीमें भगवान् महावनकी कूटागारशालामें विहार करते थे ।...

...“मिश्रुओ ! मशक-कुटी (=मकसकुटी=मसहरी) की अनुज्ञा देता हूँ ।”

उस समय वैशालीमें उत्तम भोजनोंका... (निरंतर निमंत्रण रहता था), मिश्रु...बहुत रोगी...हो रहे थे । जीवक कौमारमृत्यु किसी कामसे वैशाली आया था । जीवक० ने मिश्रुओंको बहुत रोगी देख...भगवान् को अभिवादन कर...कहा—

“भन्ते ! इस समय मिश्रु...बहुत रोगी हो रहे हैं । भन्ते ! अच्छा हो यदि भगवान् चंक्रम और जन्ताघरकी अनुज्ञा दें, इस प्रकार मिश्रु निरोग रहेंगे ।” ..

“मिश्रुओ ! चंक्रम और जन्ताघरकी अनुज्ञा देता हूँ ।”...

“चंक्रमण-वेदिका० अनुज्ञा देता हूँ ।”.....

वैशालीमें इच्छानुसार विहारकर, भगवान् जिधर भर्ग (=भर्गोका देश) था, उधर चारिकाको चले ।...। वहाँ भगवान् भर्गमें सुंसुमारगिरिके भेसकलावन मृगदावमें विहार करते थे ।

१. समज्या=समाज=मेला=तमाशा । २. वेदिकोंकी भक्ति सम्बरपाड । ३. टहलना और टहलनेका चयुतरा । ४. स्तान-गृह । ५. सुल्ल-वग्ग । ६. बनारस, मिजापुर, इलाहाबाद जिलोंके गंगाके दक्षिणवाले प्रदेशका कितनाही भाग, जहाँ सुनार (सुंसुमारगिरि) हैं ।

द्वितीय-खण्ड ।
आयु-वर्ष ४३—४८ ।
(ई. पू. ५२०—१५)

द्वितीय-खण्ड ।

(१)

भिक्षु-संघमें कलह । पारिलेयक-गमन । (ई. पू. ५२०-१९)

'उस समय भगवान् कौशाम्बीके घोषिताराधमें विहार करते थे । (तब) किसी भिक्षुको 'आपत्ति' (= दोष) हुई थी । वह उस आपत्तिको आपत्ति समझता था; दूसरे भिक्षु उस आपत्तिको अनापत्ति समझते थे । (फिर) दूसरे समय वह (भी) उस आपत्तिको अनापत्ति समझने लगा; और दूसरे भिक्षु उस आपत्तिको आपत्ति समझने लगे । तब उन भिक्षुओं-ने उस भिक्षुसे कहा—“आवुस ! तुम जो आपत्ति किये हो, उस आपत्तिको देख (मान) रहे हो ?” “आवुसो ! मुझे 'आपत्ति' ही नहीं; किसको मैं देखूँ ?” तब उन भिक्षुओंने जमा हो, “आपत्ति न देखनेके लिये, उस भिक्षुका ‘उत्क्षेपण’ किया । वह भिक्षु, बहु-भ्रुत^३ आगमज्ञ, धर्म-धर, विनय-धर, ‘मात्रिका-अर, पंडित=व्यक्त, मेधावी, लज्जी, आर्यावान् सीखने-वाला था । उस भिक्षुने संभ्रान्त भिक्षुओंके पास जाकर कहा—“हे आवुसो ! यह अनापत्ति है आपत्ति नहीं । मैं आपत्ति रहित हूँ, इसे मुझे (वह लोग) आपत्ति-सहित (कहते हैं) । मैं ‘उत्क्षेपण’-रहित (= अनुक्षिप्त) हूँ, मुझे (उन्होंने) उक्षिप्त किया । अधार्मिक=कोप्य स्थानमें अनुचित निर्णय (= कर्म) द्वारा उक्षिप्त किया गया हूँ । आयुष्मान् (लोग) धर्मके साथ विनयके साथ मेरा पक्ष ग्रहण करें ।” (तब) सभी जानकार संभ्रांत भिक्षुओंको उसने पक्षमें पाया । जानपद (= दीहाती) जानकार और संभ्रान्त भिक्षुओंके

१. महावग्ग १० की अट्ठकथामें है—

“एक संधाराममें दो भिक्षु—एकविनयधर (= विनयपिटक-पाठी), दूसरा सौत्रान्तिक (= सूत्रपिटक-पाठी) वास करते थे । उनमें सौत्रान्तिक एक दिन पागवानेमें जा, शौचके बचे जलको वर्तनमें ही छोड़ चला आया । विनयधर पीछे पाखाने गया । वर्तनमें पानी देखकर, उस भिक्षुने पूछा—“आवुस ! तुमने इस जलको छोड़ा है ?” “हां, आवुस !” “तुम इसमें आपत्ति (= दोष) नहीं समझते ?” “हां, नहीं समझता” । “आवुस ! यहां आपत्ति होती है ।” “यदि होती है, तो (प्रति-) देशना (= क्षमापन) करूँगा ।” “यदि तुमने बिना जाने, भूलसे किया, तो आपत्ति नहीं है” । वह उस आपत्तिको अनापत्ति समझता था । विनय-धरने भी अपने अनुयायियोंको कहा—“यह सौत्रान्तिक ‘आपत्ति’ करके भी नहीं समझता” । यह उस (सौत्रान्तिक) के अनुयायियोंको देखकर कहते—“तुम्हारा उपाध्याय आपत्ति करके भी ‘आपत्ति’ हुई, नहीं जानता ।” वह कहते—“पर विनयधर पहिले अनापत्ति बतला भय आपत्ति कहता है, वह मिथ्या-वादी है ।” उन्होंने कहा—“तुम्हारा उपाध्याय मिथ्या-वादी है !” इस प्रकार कलह बढ़ी ।” २. एक प्रकार का दण्ड । ३. सूत्रपिटकके टीप-निवाय आदि पांच निवाय ‘आगम’ भी बड़े जाते हैं । ४. अति-संक्षिप्त अभिधर्म ।

पास भी दूत भेजा । जानपद जानकार और संभ्रान्त भिक्षुओंको भी पक्षमें पाया । वह उत्क्षिप्त भिक्षुके पक्षवाले भिक्षु, जहां उत्क्षेपक थे वहां गये । जाकर उत्क्षेपक भिक्षुओंसे बोले—“वह अनापत्ति है आवुसो ! आपत्ति नहीं । यह भिक्षु आपत्ति-रहित है, आपत्ति-सहित (=आपन्न) नहीं, अनुत्क्षिप्त है...उत्क्षिप्त नहीं । यह अ-धार्मिक ० कर्म (=अभियोग) से उत्क्षिप्त किया गया है ।” ऐसा कहनेपर उत्क्षेपक भिक्षुओंने उत्क्षिप्त भिक्षुके पक्षवालोंसे कहा—“आवुसो ! यह आपत्ति है, अनापत्ति नहीं । यह भिक्षु आपन्न है, अनापन्न नहीं । यह भिक्षु उत्क्षिप्त है, अनुत्क्षिप्त नहीं । यह धार्मिक=अकोप्य=स्थानीय कर्म द्वारा उत्क्षिप्त हुआ है । आयुष्मानो ! आप लोग इस उत्क्षिप्त भिक्षुका अनुवर्तन=अनुगमन न करें ।” उत्क्षिप्तके पक्षवाले भिक्षु, उत्क्षेपक भिक्षुओं द्वारा ऐसा कहे जानेपर भी; उत्क्षिप्त भिक्षुका वैसे ही अनुवर्तन=अनुगमन करते रहे ।

+

+

+

X

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् कौशास्त्रीके धीपितराममें विहार करते थे । उस समय कौशास्त्रीमें भिक्षु भंडन करते, कलह करते, विवाद करते, एक दूसरेको मुख (रूपी)-शक्ति (=हथियार) से बेधते फिरते थे । तब कोई भिक्षु, जहां भगवान् थे, वहां जाकर भगवान्को अभिवादन कर, एक ओर खड़ा हो गया । एक ओर खड़े हुये उस भिक्षुने भगवान् से यों कहा—“यहां कौशास्त्रीमें भन्ते ! भिक्षु भंडन करते, कलह करते, विवाद करते एक दूसरेको मुखशक्तिसे बेधते फिरते हैं । अच्छा हो यदि भन्ते ! भगवान्, जहां वह भिक्षु है, वहां चलें ।”

भगवान्ने मौनसे उसे स्वीकार किया । तब भगवान् जहाँ वह भिक्षु थे, वहाँ गये । जाकर उन भिक्षुओंसे बोले—

“वस भिक्षुओ ! भंडन, कलह, विग्रह, विवाद (मत) करो ।”

ऐसा कहनेपर एक भिक्षुने भगवान्को कहा—

“भन्ते ! भगवान् ! धर्म-स्वामी ! रहने दें । पर्वाह मत करें । भन्ते ! भगवान् ! धर्म-स्वामी ! दृष्ट-धर्म (इसी जन्म) के सुखके साथ विहार करें । हम इस भंडन कलह विग्रह विवादसे (स्वयं निपट लेंगे) ।

दूसरीवार भी भगवान्ने उन भिक्षुओंसे कहा—“वस भिक्षुओ ० ! ० । ० । तीसरी बार भी भगवान् ० । ० ।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय (वृष्ट) पहनकर पात्र-चीवर ले कौशास्त्रीमें भिक्षाचार कर, भोजन कर पिंड-पातसे उठ, आसन समेट, पात्र चीवर ले, खड़ेही खड़े इस गाथाको बोले—“वड़े शब्द करने वाले एक समान (यह) जन कोई भी अपनेको बाल (=अज्ञ) नहीं मानते; संघके भंग होने (और) मेरे लिये मनमें नहीं सोचते ॥

मूढ़, पंडितसे दिखलाते, जीभपर आई वातको बोलनेवाले;
मन-चाहा मुख फैलाना चाहते हैं; जिस (कलह) से (अयोग्य मार्गपर)
ले जाये गये हैं, उसे नहीं जानते ॥

‘मुझे निन्दा’, ‘मुझे मारा’, ‘मुझे जीता’, ‘मुझे त्यागा’ ।
 (इस तरह) जो उसको (मनमें) बाँधते हैं, उनका बैर शांत नहीं होता ॥
 ‘मुझे निन्दा’, ‘मुझे मारा’, ‘मुझे जीता’, ‘मुझे त्यागा’ ।
 (इस तरह) जो उसको नहीं बाँधते, उनका बैर शांत हो जाता है ॥
 बैरमें बैर कभी शांत नहीं होता ।
 अ-बैरमें (ही) शांत होता है, यही सनातन-धर्म है ॥
 दूसरे (=अपंडित) नहीं जानते, हम यहाँ मृत्युको प्राप्त होंगे ।
 जो वहाँ (मृत्युके पाम्) जाना जानते हैं, वे (पंडित) बुद्धिगत (कलहोंको) दामन करते हैं ॥
 हड्डी तोड़नेवालों, प्राण हरनेवालों, गाय-घोड़ा-धन हरनेवालों ।
 राष्ट्रको विनाश करने वालों (तक) का भी मेल होता है ॥
 यदि नम्रमायु-विहारी धीर (पुरुष) सहचर=सहायक (=साथी) मिले ।
 तो मय अंगरोंको छोड़ प्रसन्न हो बुद्धिमान् उसके साथ विचरें ॥
 यदि नम्र सायु-विहारी धीर सहचर सहायक न मिले ।
 तो राजाकी भाँति विजित राष्ट्रको छोड़, उत्तम मातंग-राजकी भाँति अकेला विचरें ॥
 अकेला विचरना अच्छा है, बालसे मित्रता नहीं (अच्छी) ।
 ये-पवाई हो उत्तम मातंग(=नाग)-राजकी भाँति अकेला विचरे और पाप न करे ॥”

तब भगवान् खड़े-खड़े इन गाथाओंको कहकर, जहाँ बालक-लोणकार ग्राम था, वहाँ गये । उस समय आयुष्मान् भृगु बालक-लोणकार ग्राममें वाम करते थे । आयुष्मान् भृगुने दूरसे ही भगवान्को आते देखा । देखकर आसन छोड़ा, पैर धोनेको पानी भी (रक्ता) । भगवान् छोड़ने आसनपर बैठे । बैठकर चरण धोये । आयुष्मान् भृगु भी भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् भृगुको भगवान्ने यों कहा—“मिश्र ! क्या खमनीय (=ठीक) तो है, क्या यापनीय (=अच्छी गुजरती) तो है ? पिंड (=मिक्षा) के लिए तो तुम तकलीफ नहीं पाते ?”

“खमनीय है भगवान् ! यापनीय है भगवान् ! मैं पिंडके लिए तकलीफ नहीं पाता ।”

तब भगवान् आयुष्मान् भृगुको धार्मिक कथसे० समुत्तेजित कर, आसनसे उठकर, जहाँ प्राचीनवंश-दात्र है, वहाँ गये । उस समय आयुष्मान् अनुरुद्ध, आयुष्मान् नन्दिन्य और आयुष्मान् किम्बिल प्राचीनवंश-दात्रमें विहार करते थे । दात्र-पालक (=वन-पाल) ने दूरसे ही भगवान्को आते देखा । देखकर भगवान्को कहा—

“महाभ्रमण ! इस दात्रमें प्रवेश मत करो । यहाँपर तीन कुल-पुत्र यथाकाम (=मौज से) विहार रहे हैं । उनको तकलीफ मत दो ।”

आयुष्मान् अनुरुद्धने दात्र-पालकको भगवान्के साथ बात करते सुना । सुनकर दात्र-पालसे यह कहा —

“आयुम् ! दात्र-पाल ! भगवान्को मत मना करो । हमारे शास्ता भगवान् आये हैं ।”

तब आयुष्मान् अनुरुद्ध जहाँ आयुष्मान् नन्दिन्य और आयु० किम्बिल थे, वहाँ गये । जा कर बोले—

“आयुष्मानो ! चलो आयुष्मानो ! हमारे शास्ता भगवान् आ गये ।”

तब आ० अनुरुद्ध, आ० नन्दिय, आ० कम्बिल भगवान्की अगवानी कर, एकने पात्र-चीवर ग्रहण किया, एकने आसन बिछाया, एकने पादोदक रक्खा । भगवान्ने बिछाये आसनपर बैठ पैर धोये । वे भी आयुष्मान् भगवान्को अभिवादन कर, एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए... भगवान्ने कहा—

“अनुरुद्धो ! खमनीय तो है ? यापनीय तो है ? पिंडके लिये तो तुम लोग तकलीफ नहीं पाते ?”

“खमनीय है, भगवान् ! ०”

“अनुरुद्धो ! क्या तुम एकत्रित, परस्पर मोद-सहित, दूध-पानी हुये, परस्पर प्रिय-दृष्टिसे देखते, विहरते हो ? “हाँ भन्ते ! हम एकत्रित० ।”

“तो कैसे अनुरुद्धो ! तुम एकत्रित० ?” “भन्ते ! मुझे यह विचार होता है—“मेरे लिये लाभ है, मेरे लिये सुलाभ प्राप्त हुआ है, जो ऐसे स-ब्रह्मचारियों (=गुरुभाइयों) के साथ विहरता हूँ । भन्ते ! इन आयुष्मानोंमें मेरा कायिक कर्म अन्दर और बाहरसे मित्रता-पूर्ण होता है; वाचिक-कर्म अन्दर और बाहरसे मित्रतापूर्ण होता है; मानसिक कर्म अन्दर और बाहर० । तब भन्ते ! मुझे यह होता है—क्यों न मैं अपना मन हटाकर, इन्हीं आयुष्मानोंके चित्तके अनुसार बतूँ । सो भन्ते ! मैं अपने चित्तको हटाकर इन्हीं आयुष्मानोंके चित्तोंका अनुवर्तन करता हूँ । भन्ते ! हमारा शरीर नाना है, किन्तु चित्त एक... ।”

आयुष्मान् नन्दीने भी कहा—“भन्ते ! मुझे यह होता है० ।”

आयुष्मान् किम्बिलने भी कहा—“भन्ते ! मुझे यह० ।”

“साधु, साधु, अनुरुद्धो ! अनुरुद्धो ! क्या तुम प्रमाद-रहित, आलस्य-रहित, संयमी हो विहरते हो ?” “भन्ते ! हाँ ! हम प्रमाद-रहित० ।”

“अनुरुद्धो ! तुम कैसे प्रमाद-रहित० ?” “भन्ते ! हमारेमें जो पहिले ग्रामसे भिक्षाचार करके लौटता है, वह आसन लगाता है, पीनेका पानी रखता है, कूड़ेकी थाली रखता है । जो पीछे गाँवसे पिंडचार करके लौटता है, (वह) भोजन (मँसे जो) बचा रहता है, यदि चाहता है, खाता है, (यदि) नहीं चाहता है, तो (ऐसे) स्थानमें, जहाँ हरियाली न हो, छोड़ देता है, या जीव-रहित पानीमें छोड़ देता है । आसनोंको समेटता है । पीनेके पानीको समेटता है । कूड़ेकी थालीको धो कर समेटता है । खानेकी जगहपर झाड़ू देता है । पानीके घड़े, पीनेके घड़े, या पाखानेके घड़ेमें जिसे खाली देखता है; उसे (भरकर) रख देता है । यदि वह उससे होने लायक नहीं होता, तो हाथके इशारेसे, हाथके संकेत (=हृत्थविलंघक) से दूसरोंको बुलाकर, पानीके घड़े, या पीनेके घड़ेको (भरकर) रखवाता है । भन्ते ! हम उसके लिये वाग्-युद्ध नहीं करते । भन्ते ! हम पाँचवें दिन सारी रात धर्म-सम्बन्धी कथा करते बैठते हैं । इस प्रकार भन्ते ! हम प्रमाद-रहित० ।”

“साधु, साधु, अनुरुद्धो ! अनुरुद्धो ! इस प्रकार प्रमाद-रहित, निरालस, संयमी हो विहरते, क्या तुम्हें उत्तर-मनुष्य-धर्म^१ अलमार्य-ज्ञान-दर्शन^२-विशेष अनुकूल-विहार प्राप्त है ?”

“भन्ते ! हम प्रमाद-रहित० विहार करते, अवभास और रूपोंके दर्शनको देखने हैं, किंतु वह अवभास, और रूपोंके दर्शन हम लोगोंके जल्द ही अन्तर्धान हो जाते हैं। हम इसका कारण नहीं जान पाते।”

“अनुरुद्धो ! तुम्हें वह कारण जान लेना चाहिए। मैं भी सम्बोधितसे पूर्व, न-बुद्ध-हुआ, बोधि-सत्त्व होते (समय) अवभास और रूपोंके दर्शनको जानता था। मेरा वह अवभास और रूपोंका दर्शन जल्द ही अन्तर्धान हो जाता था। तब मुझे अनुरुद्धो ! यह हुआ—क्या है हेतु (=कारण), क्या है प्रत्यय (=कार्य), जिससे मेरा अवभास और रूपोंका दर्शन अन्तर्धान हो जाता है। तब मुझे अनुरुद्धो ! यह हुआ—(१) विचिकित्सा (=शंका, सन्देह) मुझे उत्पन्न हुई, विचिकित्साके कारण मेरी समाधि च्युत हो गई। समाधिके च्युत होनेपर अवभास और रूपोंका दर्शन अन्तर्धान होता है। सो मैं ऐसा करूँ, जिसमें फिर विचिकित्सा न उत्पन्न हो। सो मैं अनुरुद्धो ! प्रमाद-रहित० विहार करते, अवभास (=प्रकाश) और रूपोंका दर्शन देखने लगा। (किंतु) वह अवभास और रूपोंका दर्शन जल्द ही (फिर) अन्तर्धान हो जाता था। तब मुझे अनुरुद्धो ! यह हुआ—क्या है हेतु०। ‘तब मुझे अनुरुद्धो ! हुआ—(२) अमनसिकार (=मनमें न दृढ़ करना), मुझे उत्पन्न हुआ। अ-मनसिकारके कारण मेरी समाधि च्युत हुई०। सो मैं ऐसा करूँ, जिसमें फिर न विचिकित्सा न अ-मनसिकार उत्पन्न हो। सो मैं०। ०(३) थीन-मिद्ध (=स्त्यान-मिद्ध)०। ० न विचिकित्सा न अमनसिकार, न थीन-मिद्ध उत्पन्न हो। सो मैं०। ०(४) स्मिमतत्त्व (=स्मिमतत्त्व)०। स्मिमतत्त्व (=जडता) के कारण मेरी समाधि च्युत हुई। समाधिके च्युत होनेपर, अवभास और रूपोंका दर्शन अन्तर्धान हुआ। अनुरुद्धो ! जैसे पुरुष (अंधेरी रातमें) रास्तेमें जा रहा हो, उसके दोनों ओर बटोरें उड़ जाँय। उसके कारण उसको स्मिमतत्त्व उत्पन्न हो। ऐसे ही अनुरुद्धो ! मुझे स्मिमतत्त्व उत्पन्न हुआ। स्मिमतत्त्वके कारण०। सो मैं ऐसा करूँ, जिसमें फिर न विचिकित्सा उत्पन्न हो, न अ-मनसिकार, न स्त्यान-मिद्ध, न स्मिमतत्त्व। सो मैं अनुरुद्धो०। (५) ०उत्पीड (=उद्विग्ल=उत्पीडा=विह्वलता)०। जैसे अनुरुद्धो ! कोई पुरुष एक निधि (=खजाना) को ढूँढता, वह एक ही बार पाँच निधियोंके मुखको पाजाय, जिसके कारण उसे उत्पीडा उत्पन्न हो। ऐसे ही अनुरुद्धो ! उत्पीडा उत्पन्न हुई। उत्पीडाके कारण मेरी समाधि च्युत हुई०। सो मैं ऐसा करूँ, जिसमें मुझे फिर न विचिकित्सा उत्पन्न हो० न उत्पीडा। सोमैं अनुरुद्धो ! ०(६) दुःस्थायि (=दुःस्थायि)०। सो मैं ऐसा करूँ, जिसमें मुझे न विचिकित्सा उत्पन्न हो०, न दुःस्थायि ! सो मैं०। तब मुझे अनुरुद्ध ! यह हुआ—(७) अति-आरब्ध-वीर्य (=अचारद्व-वीर्य, अत्यधिक अभ्यास) मुझे उत्पन्न हुआ०। जैसे अनुरुद्धो ! पुरुष दोनों हाथोंसे बटेरको जोरसे पकड़े, वह वहीं मर जाय। ऐसे ही मुझे अनुरुद्धो ! ०। सो मैं ऐसा करूँ, जिसमें मुझे० अत्यारब्ध वीर्य०। (८) अति-लीन-वीर्य (=अतिलीनवीर्य)०। जैसे अनुरुद्धो ! पुरुष बटेरको टीला पकड़े, वह उसके हाथसे उड़ जाय०। सो मैं० अतिलीन वीर्य०। ०(९) अभिजप्प। (=अभिजल्प)०। सो मैं० अभिजप्प०। ०(१०) नानात्वप्रज्ञा (=नानात्वप्रज्ञा)०।

“सो मैं० नानात्व-प्रज्ञा०। ०(११) अतिनिध्यायितत्त्व (=अतिनिध्यायितत्त्व) रूपोंका मुझे उत्पन्न हुआ। अतिनिध्यायितत्वके कारण मेरी रूपोंकी समाधि-च्युत हुई।

समाधिके च्युत होनेसे अवभास, और रूपोंका दर्शन अन्तर्धान हुआ। सो मैं ऐसा करूँ, जिसमें मुझे फिर न (१) विचिकित्सा उत्पन्न हो, न (२) अ-मनसिकार, न (३) स्यान्-मृद्, न (४) स्तम्भितत्व, न (५) उत्पीडा, न (६) दुःस्थौल्य, न (७) अत्यारब्ध-वीर्य, न (८) अति-लीन-वीर्य, न (९) अभि-जल्प, न (१०) नानात्व-प्रज्ञा, न (११) रूपोंका अति-नि-ध्यायितत्व। सो मैंने अनुरुद्धो ! 'विचिकित्सा चित्तका उप-क्लेश (=मल) है' जानकर, चित्तके उप-क्लेश विचिकित्साको छोड़ दिया; 'अ-मनसिकार चित्तका उप-क्लेश है' जानकर, चित्तके उप-क्लेश अ-मनसिकारको छोड़ दिया; ०स्यान्-मृद्०; ०स्तम्भितत्व०; ०उत्पीडा०; ०दुःस्थौल्य०; ०अत्यारब्ध-वीर्य०; ०अति-लीन-वीर्य०; ०अभि-जल्प०; ०नानात्व-प्रज्ञा०; ०रूपोंका अति-निध्यायितत्व चित्तका उप-क्लेश है' जानकर, चित्तके उप-क्लेश रूपोंके अति-निध्यायितत्वको छोड़ दिया। सो मैं अनुरुद्धो ! प्रमाद-रहित, निरालस, संयमी हो विहरते अवभासको जानता, और रूपोंको नहीं देखता; रूपोंको देखता, और अवभासको नहीं पहि-चानता (कि) 'केवल रात (है, या) केवल दिन, या केवल रात-दिन'।

“तव मुझे अनुरुद्धो ! यह हुआ—क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, (कि) मैं अवभासको जानता हूँ० ? तव मुझे अनुरुद्धो ! यह हुआ: जिस समय मैं रूपके निमित्त (=विशेषता) को मनमें न कर, अवभासके निमित्त हीको मनमें करता हूँ, उस समय अवभासको पहिचा-नता हूँ, और रूपोंको नहीं देखता। जिस समय मैं अवभासके निमित्तको मनमें न कर, रूपोंके निमित्तको मनमें, करता हूँ; उस समय रूपोंको देखता हूँ 'केवल रात है, केवल दिन है, केवल रात-दिन है' इस अवभासको नहीं पहिचानता। सो मैं अनुरुद्धो ! प्रमाद-रहित० विहरते, अल्प (=परित्त) अवभासको भी पहिचानता, अल्प रूपको भी देखता; अ-प्रमाण (=महान्) अवभासको भी पहिचानता, अ-प्रमाण रूपोंको भी देखता—'केवल रात है, केवल दिन है, केवल रात-दिन है'। तव मुझे अनुरुद्धो ! ऐसा हुआ—क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, जो मैं अल्प अवभासको भी पहिचानता० ? तव अनुरुद्धो ! मुझे यह हुआ—जिस समय समाधि अल्प होती है, उस समय मेरा चक्षु अल्प होता है; सो मैं अल्प चक्षुसे परिच्छिन्न (=अल्प) ही अवभासको जानता हूँ, परिच्छिन्न ही रूपोंको देखता हूँ। जिस समय अप्रमाण समाधि होती है, उस समय मेरा चक्षु अप्रमाण होता है; सो मैं अप्रमाण चक्षुसे अ-प्रमाण अवभासको जानता; अप्रमाण रूपों—केवल दिन, केवल रात, केवल रात-दिनको देखता। क्योंकि अनुरुद्धो ! मैंने 'विचिकित्सा चित्तका उप-क्लेश है' जानकर, चित्तके उप-क्लेश विचिकित्साको छोड़ दिया था। 'अमनसिकार०। स्यान्मृद्०। स्तम्भितत्व०। उत्पीडा०। दुःस्थौल्य०। अत्यारब्ध-वीर्य०। अति-लीनवीर्य०। अभिजल्प०। नानार्थ-संज्ञा०। 'रूपोंका अति-निध्यायितत्व चित्तका उपक्लेश है' जानकर, चित्तके उप-क्लेश अतिनिध्यायितत्वको छोड़ दिया था।

“तव मुझे अनुरुद्धो ! ऐसा हुआ—जो मेरे चित्तके उप-क्लेश थे, वह छूट गये। हाँ तो ! अब मैं तीन प्रकारसे समाधि भावना करूँ। सो मैं अनुरुद्धो ! वितर्क-सहित भी समाधि की भावना करता। वितर्क-रहित विचार मात्रवाली समाधिकी भावना करता। वितर्क-रहित समाधिकी भी भावना करता। प्रीति सहित (=स-प्रीतिक) समाधिकी भी०; प्रीति विनावाली

(=निःप्रातिक) समाधि० । मात (=सुख)-मंयुक्त समाधि० । उपेक्षा-युक्त समाधि० । क्योंकि, अनुरुद्धो ! मैंने स-वितर्क स-विचार समाधिकी भी भावना की थी; अवितर्क विचारमात्रवाली समाधि० । अवितर्क अविचार समाधि० । स-प्रातिक० । निःप्रातिक० । मात-मह-नात० । मेरे लिये ज्ञान-दर्शन हो गया ; मेरी चित्तकी विमुक्ति (=मुक्ति) अटल होगई । यह अन्तिम जन्म है । अब पुनर्भव (=आवगमन) नहीं ।”

भगवान् ! (इस प्रकार बोले); आयुष्मान् अनुरुद्धने सन्नुष्ट हो भगवान्‌के भाषणको अभिनन्दित किया ।

(पारिलेयक सुत) ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् कौशाम्बीके घोषिताराममें विहार करते थे ।

उस समय भगवान्...भिक्षुओंसे, भिक्षुनियोंसे, उपामिकाओंसे, उपामिकाओंसे, राजाओंसे, राज-महामात्योंसे, तैथिकोंसे, तैथिक-श्रावकोंसे आकीर्ण हो, दुःखसे विहरते थे, अनुकूलतासे (=फामु) न विहरते थे । तब भगवान्‌को यह हुआ—‘मैं इस समय ० आकीर्ण हो दुःखसे विहरता हूँ, अनुकूलतासे नहीं विहरता हूँ । क्यों न गणसे अकेला, अ-समीप हो विहरूँ ?

तब भगवान् पत्राह समय पहनकर पत्र-चीवर ले, कौशाम्बीमें भिक्षाके लिये प्रविष्ट हुये । कौशाम्बीमें पिड-चार करके, पड-पात खतम कर, भोजनके पश्चात् स्वयं आसन समेट पात्र-चीवर ले, उपस्थाक (=हजुरी) को बिना कहे, भिक्षु-संघको बिना देखे, अकेले अ-द्वितीय, जिधर पारिलेयक था, उधरको चारिकाके लिये चल दिये । क्रमशः चारिका करते जहाँ पारिलेयक था, वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् पारिलेयकमें रक्षितवनखंडके भद्रशाल (वृक्ष) के नीचे विहार करते थे । दूसरा हन्नि-नाग (=महागज) भी हाथी, हथिनी, हार्याके कलभ (=तरुण) और हाथीके छडआ (=उप-शावक) से आकीर्ण हो विहरता था, शिरकटे नृणांको खाता था, टूटी-भोगी...नागाओं...को (वह) खाता था, मैले पानीको पीता था । अवगाह (=जलाशय) उतर जानेपर हथिनियाँ उसके शरीरको रगड़ती चलती थीं । (ऐसे) आकीर्ण (वह) दुःखसे अननुकूलतासे विहार करता था । तब उस महागजको हुआ, इस पक्ष में हाथी०, आकीर्ण० हूँ० । क्यों न मैं गणसे अकेला० ?

तब वह हन्नि-नाग यूथसे हटकर, जहाँ पारिलेयक रक्षित वन-खंड भद्रशाल मूल था, जहाँ भगवान् थे, वहाँ आया । वहाँ आकर वह नाग जो हरित स्थान होता था, उसे अहरित-करता था, भगवान्‌के लिये सूँढसे पानी ला, पीनेका (पानी) रखता था । तब एकान्तस्थ ध्यान-स्थ भगवान्‌के मनमें यह वितर्क उत्पन्न हुआ—‘मैं पहिले भिक्षुओं०से आकीर्ण विहरता था, अनुकूलतासे न विहरता था । सो मैं अब भिक्षुओं०से अन्-आकीर्ण विहर रहा हूँ । अन्-आकीर्ण हो, सुखसे, अनुकूलतासे विहार कर रहा हूँ । उस हन्नि-नागके भी मनमें यह वितर्क उत्पन्न हुआ—‘मैं पहिले हाथियों० अन्-आकीर्ण सुखसे अनुकूलसे विहार रहा हूँ । तब भगवान्‌ने अपने प्र-विवेक (=एकान्त सुख) को जान, और (अपने) चिन्मसे उस हन्नि नागके चित्तके वितर्कोंको जान कर, उसी समय यह उद्दान कहा—

“हरीस जैसे दाँतवाले हस्ति-नागसे नाग (=बुद्ध) का चित्त समान है, जो कि वनमें अकेला रमण करता है ।”

(२)

पारिलेयकसे श्रावस्ती । संघ-मेल । (ई. पू. ५१८) ।

“ऐसा? मैंने सुना—एक समय भगवान् कौशाम्बीके घोपिताराममें विहार करते थे ।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिन कर पात्र-चीवर ले, कौशाम्बीमें पिंड-पातके लिये प्रविष्ट हुये । कौशाम्बीमें पिंडचार करके, पिंड-पात समाप्त कर, भोजनके पश्चात्, स्वयं आसन समेट पात्र-चीवर ले उपस्थाकों (=हजूरियों)को बिना कहे, भिक्षु-संघको बिना देखे, अकेले=अद्वितीय चारिकाके लिये चल दिने । तब एक भिक्षु भगवान्के जानेके थोड़ी ही देर बाद जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गया । जाकर आयुष्मान् आनन्दको बोला—

“आवुस ! आनन्द ! भगवान् स्वयं आसन समेटकर पात्र-चीवर ले० चारिकाके लिये चले गये ।”

भगवान् उस समय अकेले ही विहार करना चाहते थे, इस लिये वह किसीके द्वारा अनुगमनीय न थे ।

क्रमशः चारिका करते भगवान् जहाँ पारिलेयक^१ था, वहाँ गये । वहाँ पारिलेयकमें भद्रशालके नीचे विहार करते थे । तब बहुत से भिक्षु जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् आनन्दके साथ संमोदन कर० एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे उन भिक्षुओंने आयुष्मान् आनन्दको कहा—

“आवुस ! आनन्द ! हमें भगवान्के मुखसे धर्म-कथा सुने देर हुई । आवुस ! आनन्द ! हम भगवान्के मुखसे धर्म-कथा सुनना चाहते हैं ।”

तब आयुष्मान् आनन्द उन भिक्षुओंके साथ, जहाँ पारिलेयक-भद्रशाल-मूल था, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को वन्दनाकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुये उन भिक्षुओंको भगवान्ने धार्मिक कथा द्वारा दर्शाया, सिखाया, हर्पाया । उस समय एक भिक्षुके चित्तमें ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ—

“क्या जानने क्या देखनेके अनन्तर आसवों (=दोषों) का क्षय होता है ?”

तब भगवान्ने उस भिक्षुके चित्तके वितर्कको अपने चित्तसे जान कर भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ मैंने धर्मको पूरी तरह उपदेश किया है । पूरी तरह मैंने उपदेश किये हैं, चार स्मृति-प्रस्थान । ०चार सम्यक् प्रधान । ०चार ऋद्धि-पाद । ०पाँच इन्द्रियाँ । ०छ वल ! ०सात बोधि-अङ्ग । ०आर्य-अष्ट-आंगिक-मार्ग इस प्रकार भिक्षुओ ! मैंने पूरी तरह धर्मको उपदेश किया है । इस प्रकार मेरे पूरी तरह धर्मके उपदेशकर देनेपर भी, यहाँ एक भिक्षुके चित्तमें ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ—‘क्या जानने क्या देखनेके अनन्तर आसवोंका

क्षय होता है ।' भिक्षुओ ! क्या जानते क्या देखते हुए बीचहीमें आसवाँका क्षय होता है ? भिक्षुओ ! अश्रुतवान् (=अ-पण्डित) पृथग्जन, आर्योका अ-दर्शक, आर्य-धर्ममें अ-कोविद, आर्य-धर्ममें अ-व्रती, सत्पुरुषोंका अ-दर्शक, सत्पुरुषोंके धर्ममें अ-कोविद सत्पुरुष-धर्ममें अ-व्रती, रूपको आत्मा करके जानता है । उसकी जो समनुपश्यना (=सूझ, मिद्वान्त) है, वह संस्कार (=कृत्रिम) है । वह संस्कार किस निदानवाला = किस ममुदय (=हेतु) वाला, किससे जन्मा—किसमें प्रभव हुआ है ? अ-विद्याके स्पर्श (=योग) से । भिक्षुओ ! वेदनासे स्पृष्ट (=युक्त, लिप्त) अ-पण्डित पृथग्जनको तृष्णा उत्पन्न होती है, उसीमें उत्पन्न है, वह संस्कार । इस प्रकार भिक्षुओ ! वह संस्कार -अनित्य = संस्कृत (=निर्मित) = प्रतीत्य-समुत्पन्न (=कारणमें उत्पन्न) है । जो तृष्णा है, वह भी अ-नित्य, संस्कृत, प्रतीत्य-समुत्पन्न है । जो वेदना है० । जो स्पर्श (=योग) है० । जो अविद्या है० । भिक्षुओ ! ऐसा भी जानने देखनेके अनन्तर आसवाँका क्षय होता है । (तब) वह (द्रष्टा) रूपको आत्मा करके नहीं देखता, बल्कि रूप-वान्को आत्मा समझता है । भिक्षुओ ! जो वह समनुपश्यना (=सूझ) है, वह संस्कार है । वह संस्कार किस निदानवाला है ? अविद्याके योगमें उत्पन्न वेदनासे लिप्त अ-पण्डित पृथग्जनको तृष्णा उत्पन्न होती है, उसीमें उत्पन्न हुआ है, वह संस्कार । इस प्रकार भिक्षुओ ! वह संस्कार अ-नित्य, संस्कृत, प्रतीत्य-समुत्पन्न है । जो तृष्णा है वह भी अनित्य० । जो वेदना० जो स्पर्श० । जो अ-विद्या० । भिक्षुओ ! ऐसा जानने देखनेके अनन्तर भी आसवाँका क्षय होता है । (वह) रूपको आत्मा करके नहीं देखता, न रूपवान्को आत्मा करके देखता है ।

“भिक्षुओ ! जो वह समनुपश्यना (=सूझ) है, वह संस्कार है ।० ऐसा जानने देखनेके अनन्तर भी आसवाँका क्षय होता है । (वह) न रूपको आत्मा करके० । न रूपवान्० ! न आत्मामें रूप देखता है; बल्कि रूपमें आत्माको देखता है ।

“भिक्षुओ ! जो वह समनुपश्यना० । (वह) रूपको आत्मा करके नहीं देखता । न रूपवान्० । न आत्मामें रूपको० । न रूपमें आत्माको । बल्कि वेदनाको आत्मा करके देखता है; बल्कि वेदनावान्को आत्मा देखता है; बल्कि आत्मामें वेदनाको देखता है; बल्कि वेदनाके लिये आत्माको देखता (=जानता) है । ० संज्ञा० ।

“बल्कि, संस्कारोंको आत्मा करके देखता है । बल्कि संस्कार-वान्को० । ० आत्मामें संस्कारोंको० । संस्कारोंमें आत्माको० ।

“० विज्ञान० । ० विज्ञानवान्को० । ० आत्मामें विज्ञानको० । ० विज्ञानमें०

“भिक्षुओ ! जो वह समनुपश्यना (है), वह संस्कार है । वह संस्कार विम-निदान-वाला है ? ० तृष्णा उत्पन्न होती है, उसीमें उत्पन्न है, वह संस्कार । इस प्रकार भिक्षुओ ! वह संस्कार भी अ-नित्य० । जो तृष्णा० वेदना० स्पर्श० अविद्या० । ऐसे भी भिक्षुओ ! जानने देखनेके अनन्तर आसवाँका क्षय होता है । न रूपको आत्मा करके देखता है, न वेदनाको० न संज्ञाको०, न संस्कारको०, न विज्ञानको० । बल्कि इस प्रकारकी दृष्टि

१. खोतआपन्न, सहदागामी, अनागामी, अर्हन् फलमेंने किसीको न प्राप्त पृथग्जन कहलाता है, और किसीको शास आर्य या सत्पुरुष ।

(=सिद्धान्त) वाला होता है—‘वही आत्मा है, वही लोक है, वही पीछे जन्मता है, (वह) नित्य=ध्रुव=अ-विपरिणाम-धर्मवाला है।’ भिक्षुओ ! वह जो शाश्वत-दृष्टि (=नित्यता-वाद) है, वह संस्कार है। वह संस्कार किस-निदान-वाला है ? भिक्षुओ ! इस प्रकार भी जानने० । न रूपको आत्मा करके देखता, न वेदनाको०, न संज्ञा०, न संस्कार०, न विज्ञान० । न इस दृष्टिवाला होता है—‘वही आत्मा है, वही लोक है, वही पीछे जन्मता है; (वह) नित्य=ध्रुव=अ-विपरिणाम-धर्मवाला है’ । बल्कि इस दृष्टिवाला होता है—‘न मैं था, न मेरे लिये था, न होऊँगा, न मेरे लिये होगा।’

“भिक्षुओ ! जो यह उच्छेद-दृष्टि (= उच्छेद-वाद) है, वह संस्कार है। वह संस्कार किस-निदानवाला० । आस्रवोंका क्षय होता है। न रूपको आत्मा करके मानता है। न वेदनाको०, न विज्ञानमें आत्माको० । न इस दृष्टिवाला होता है—‘वही आत्मा है, वही लोक है, वही पीछे जन्मता हूँ, नित्य=ध्रुव=अ-विपरिणाम-धर्मवाला (हूँ)।’ न इस दृष्टिवाला होता है—‘न मैं था, न मेरे लिये था, न होऊँगा, न मेरे लिये होगा।’ बल्कि कांक्षा=विचिकित्सा (=संशय) वाला होता है, सद्धर्ममें न निष्ठा रखनेवाला (होता) है।

“भिक्षुओ ! जो यह कांक्षा=वि-चिकित्सा सद्धर्म में निष्ठा न रखना है, वह (भी) संस्कार है। वह संस्कार किस निदानवाला० । इस प्रकार वह संस्कार अ-नित्य० है। जो तृष्णा० । जो वेदना० । जो स्पर्श० । जो अविद्या० । भिक्षुओ ! इस प्रकार जानने देखनेके अनन्तर (भी) आस्रवोंका क्षय होता है। × × ×

‘तब भगवान् पारिलेयकमें इच्छानुसार विहार कर, जिधर श्रावस्ती थी, उधर चारिकाके लिये चल दिये। क्रमशः चारिका करते जहाँ श्रावस्ती थी, वहाँ गये। वहाँ भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डकके आराग्न जेतवनमें विहार करते थे। तब कौशाम्बीके उपासकोंने (विचारा) —

“यह अय्या (=भिक्षु) कौशाम्बीके भिक्षु, हमारे बड़े अनर्थ करनेवाले हैं। इनसे ही पीड़ित हो, भगवान् चले गये। हाँ ! तो अब हम अय्या कोशाम्बिक भिक्षुओंको न अभिवादन करें, न प्रश्रुत्थान करें, न हाथ जोड़ना=सामीचीकर्म करें, न सत्कार करें, न गौरव करें, न मानें, न पूजें ; आनेपर भी पिण्ड (=भिक्षा) न दें। इस प्रकार हम लोगों द्वारा अ-सत्कृत, अ-गुरुकृत, अ-मानित, अ-पूजित, असत्कार-वश चले जायेंगे, या गृहस्थ बन जायेंगे, या भगवान्को जाकर प्रसन्न करेंगे।” तब कौशाम्बी-वासी उपासक कौशाम्बी-वासी भिक्षुओंको न अभिवादन करते० । तब कौशाम्बी-वासी भिक्षुओंने कौशाम्बीके उपासकोंसे असत्कृत हो कहा—

“अच्छा आवुसो ! हम लोग श्रावस्तीमें भगवान्के पास इस झगड़े (=अधिकरण) को शांत करेंगे।” तब कौशाम्बी-वासी भिक्षु आसन समेटकर पात्र-चीवर ले जहाँ श्रावस्ती थी वहाँ गये।

आयुप्मान् सारिपुत्रने सुना—“वह भंडन-कारक=कलह-कारक=विवाद-कारक, भस्स (=भय) -कारक, संघमें अधिकरण (=झगडा) -कारक कौशाम्बी-वासी भिक्षु

श्रावस्ती आ रहे हैं ।” तब आयुष्मान सारिपुत्र जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान् को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान् से कहा—“भन्ते ! वह भंडन-कारक० कौशाम्बी-वासी मिथु श्रावस्ती आ रहे हैं, उन मिथुओंके साथ मैं कैसे वर्तूँ ?”

“मारिपुत्र ! तो तू धर्मके अनुसार वर्त ।”

“भन्ते ! मैं धर्म या अधर्म कैसे जानूँ ?”

“मारि-पुत्र ! अठारह बातों (=वस्तु) में अधर्मवादी जानना चाहिये । मारिपुत्र ! मिथु (१) अधर्मको धर्म (=सूत्र) कहता है । (२) धर्मको अधर्म कहता है । (३) अ-विनय को विनय (विनयनियम) कहता है । (४) विनयको अ-विनय कहता है । (५) तथागत-द्वारा अ-भाषित=अ-लपितको, तथागत-द्वारा भाषित=लपित कहता है । (६) भाषित=लपितको, अ-भाषित=अ-लपित कहता है । (७) तथागत-द्वारा अनु-आचरितको आचरित कहता है । (८) तथागत-द्वारा आचरितको अनु-आचरित कहता है । (९) तथागत-द्वारा अ-प्रज्ञप्त (=अ-विहित) को प्रज्ञप्त कहता है । (१०) प्रज्ञप्तको अ-प्रज्ञप्त० । (११) अनु-आपत्तिको आपत्ति (=दोष) कहता है । (१२) आपत्तिको अनु-आपत्ति कहता है । (१३) लघु (=छोटी) आपत्तिको गुरु (=बड़ी)-आपत्ति कहता है । (१४) गुरु-आपत्तिको लघु-आपत्ति कहता है । (१५) स अवशेष (=अ-पूर्ण) आपत्तिको अनु-अवशेष (=पूर्ण) आपत्ति कहता है । (१६) अनु-अवशेष आपत्तिको स-अवशेष आपत्ति कहता है । (१७) दुःस्थायी (=दुराचार) आपत्तिको, अ-दुःस्थायी आपत्ति कहता (=दीपेति)=प्रकाशित करता है । (१८) दुःस्थायी आपत्तिको अ-दुःस्थायी आपत्ति कहता है ।

“अठारह वस्तुओंसे सारिपुत्र धर्म-वादी जानना चाहिये ।—

‘मारिपुत्र ! मिथु (१) अधर्मको अधर्म कहता है । (२) धर्मको धर्म० । (३) अ-विनय को अ-विनय० । (४) विनयको विनय० । (५) अ-भाषित=अ-लपित० । (६) भाषित=लपितको भाषित=लपित० । (७) अनु-आचरितको अनु-आचरित० । (८) आचरितको आचरित० । (९) अ-प्रज्ञप्तको अ-प्रज्ञप्त० । (१०) प्रज्ञप्तको प्रज्ञप्त० । (११) अनु-आपत्तिको अनु-आपत्ति० । (१२) आपत्तिको आपत्ति० । (१३) लघु-आपत्तिको लघु-आपत्ति० । (१४) गुरु-आपत्तिको गुरु-आपत्ति० । (१५) स-अवशेष आपत्तिको स-अवशेष आपत्ति० । (१६) अनु-अवशेष आपत्तिको अनु-अवशेष आपत्ति० । (१७) दुःस्थायी आपत्ति को दुःस्थायी आपत्ति० । (१८) अ-दुःस्थायी आपत्तिको अ-दुःस्थायी आपत्ति० ।

आयुष्मान् महामांद्रक्यायनने सुना—‘वह भंडनकारक० ।०।

आयुष्मान् महाकाश्यपने ०।० महाकात्यायनने सुना—०।० महाकोटिष्ठ (=०दो-ष्टिल) ने सुना—०।० महाकपिनने सुना—०।० महासुन्द ०।० अनुदृष्ट ०।० रेचन ०।० उपाली ०।० आनन्द ०।० राहुल ०।

महाप्रजापती गौतमीने सुना—‘वह भंडन-कारक० ।’ “भन्ते ! मैं उन मिथुओंके साथ कैसे वर्तूँ ?”

“गौतमी ! तू दोनों ओरका धर्म (=धातु) सुन । दोनों ओरका धर्म सुनकर, जो मिथु

धर्म-वादी हों, उनकी दृष्टि, क्षान्ति, रुचि, पसन्द कर । भिक्षुनी-संघको भिक्षु-संघसे जो कुछ अपेक्षा करनी है, वह सब धर्मवादीसे ही अपेक्षा करनी चाहिये ।”

अनाथपिण्डक गृह-पतिने सुना—‘वह भंडनकारक० ।’ “भन्ते ! मैं उन भिक्षुओंके साथ कैसे वतूँ ?”

“गृहपति ! तू दोनों ओर दान दे । दोनों ओर दान देकर दोनों ओर धर्म सुन । दोनों ओर धर्म सुनकर, जो भिक्षु धर्म-वादी हों, उनकी दृष्टि (=सिद्धान्त) क्षान्ति (=औचित्य), रुचिको ले, पसन्द कर ।”

विशाखा मृगार-माताने सुना—जो वह० । “भन्ते ! मैं उन भिक्षुओंके साथ कैसे वतूँ ?”

“विशाखा ! दोनों ओर दान दे० । ० रुचिको ले, पसन्द कर ।”

तब कौशाम्बीवासी भिक्षु क्रमशः जहाँ श्रावस्ती थी, वहाँ पहुँचे । तब आयुष्मान् सारिपुत्रने जहाँ भगवान् थे, वहाँ जा० “भन्ते ! वह भंडनकारक० कौशाम्बी-वासी भिक्षु श्रावस्ती आ गये । भन्ते ! उन भिक्षुओंको आसन आदि कैसे देना चाहिये ?”

“सारिपुत्र ! अलग आसन देना चाहिये ।”

“भन्ते ! यदि (आसन) अलग न हो, तो कैसे करना चाहिये ?”

“सारिपुत्र ! तो अलग बनाकर देना चाहिये । परन्तु सारि-पुत्र ! वृद्धतर भिक्षुका आसन हटाने (के लिये) मैं किसी प्रकार भी नहीं कहता । जो हटाये उसको ‘दुष्कृति’ की आपत्ति ।

“भन्ते ! आमिष (=भोजन आदि) के (विषयमें) कैसे करना चाहिये ।”

“सारिपुत्र ! आमिष सबको समान बाँटना चाहिये ।”

तब धर्म और नियमकी प्रत्यवेक्षा (=मिलान, खोज) करते उस उत्क्षिप्त भिक्षुको (विचार) हुआ—‘यह आपत्ति (=दोष) है, अन्-आपत्ति नहीं है । मैं आपन्न (=आपत्ति-युक्त) हूँ, अन्-आपन्न नहीं हूँ । मैं उत्क्षिप्त (=‘उत्क्षेपण’ दंडसे दंडित) हूँ, अन्-उत्क्षिप्त नहीं हूँ । अ-कोप्य=स्थानार्ह=धार्मिक कर्म (=न्याय) से मैं उत्क्षिप्त हूँ ।’ तब वह उत्क्षिप्त भिक्षु (अपने)...अनुयायियोंके पास गया, ...बोला—‘यह आपत्ति है आवुसो ! आओ आयुष्मानो ! मुझे मिला दो ।’ तब वह उत्क्षिप्त-अनुयायी भिक्षु उत्क्षिप्त भिक्षुको लेकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठकर उन भिक्षुओंने भगवान्से यह कहा—

“भन्ते ! यह उत्क्षिप्तक भिक्षु कहता है—‘आवुसो ! यह आपत्ति है अन्-आपत्ति नहीं०, आओ आयुष्मानों मुझे (संघमें) मिला दो ।’ भन्ते ! तो कैसे करना चाहिये ?”

“भिक्षुओ ! यह आपत्ति है, अन्-आपत्ति नहीं । यह भिक्षु, आपन्न है, अन्-आपन्न नहीं है । उत्क्षिप्त है अन्-उत्क्षिप्त नहीं है । अ-कोप्य=स्थानार्ह=धार्मिक कर्मसे उत्क्षिप्त है । भिक्षुओ ! चूँकि यह भिक्षु आपन्न है, उत्क्षिप्त है, और (आपत्ति=दोष) देखता है, अतः इस भिक्षुको मिला लो ।”

नव उत्क्षिप्तके अनुयायी मिश्रुओंने उस उत्क्षिप्त मिश्रुको मिलाकर (=भोसाग्न कर), जहाँ उत्क्षेपक मिश्रु थे, वहाँ गये। जाकर उत्क्षेपक मिश्रुओंने कहा—

“आयुसो ! जिस वस्तु (=वात) में मंघका भंडन=कलह, विग्रह, विवाद हुआ था, मंघ-भेद (फूट)=संघराजी=संघ-व्यवस्थान=संघ-नानाकरण हुआ था, नो (उस विषयमें) यह मिश्रु आपन्न है, उत्क्षिप्त है, अव-सारित (=मिला लिया गया) है। हाँ तो ! आयुसो ! हम इस वस्तु (=मामला, बात) के उप-शमन (=फँसला, मिटाना) के लिये मंघकी मामग्री (=मेल) करें।”

तब वह उत्क्षेपक (=अलग करनेवाले) मिश्रु जहाँ भगवान् थे, जाकर भगवान्को अभिवादन कर...एक ओर बैठ...भगवान्से बोले—

“भन्ते ! वह उत्क्षिप्त-अनुयायी मिश्रु ऐसा कहते हैं—‘आयुसो ! जिस वस्तुमें० मंघकी सामग्री करें !’ भन्ते ! कैसे करना चाहिये ?”

“मिश्रुओ ! चूँकि वह मिश्रु आपन्न, उत्क्षिप्त, पड़्या (=दृग्गं=आपत्ति देखने माननेवाला) और अव-सारित है। इसलिये मिश्रुओ ! उस वस्तुके उप-शमनके लिये मंघकी सामग्री करो। और वह इस प्रकार करनी चाहिये—रोगी निरोग सर्भीको एक जगह जमा होना चाहिये, किसीको (घटला) भेजकर, छन्द (=घोट) न देना चाहिये। जमा होकर, योग्य, समर्थ मिश्रु-द्वारा मंघ ज्ञापित (=सूचित=प्रबंधित) होना चाहिये—‘भन्ते ! मंघ मुझे सुने। जिस वस्तुमें मंघमें भंडन, कलह, विग्रह, विवाद हुआ था; नो (उस विषयमें) यह मिश्रु आपन्न है उत्क्षिप्त (है), पड़्या, अव-सारित है। यदि मंघ उचित (=पक्कल) समझे, तो मंघ उस वस्तुके उपशमनके लिये मंघ-मामग्री करे। यह शसि (=सूचना) है।

‘भन्ते ! मंघ मुझे सुने—जिस वस्तुमें० अव-सारित है। मंघ उस वस्तुके उपशमनके लिये मंघ-सामग्री कर रहा है। जिस आयुष्मान्को उस वस्तुके उपशमनके लिये मंघ-मामग्री करना, पसन्द है, वह चुप रहे; जिसको नहीं पसन्द है, वह बोले। दूसरी धार भी०। तीसरी धार भी०। मंघने उस वस्तुके उपशमनके लिये मंघ-मामग्री (=फूटे मंघको एक करना) की; मंघ-राजी=० मंघ-भेद निहत (=नष्ट) हो गया। ‘मंघको पसन्द है, इसलिये चुप है’—यह मैं समझता हूँ।”

× × × ×

जैन असिबंधकके प्रश्न । कुल-नाशके कारण । पिंड-मुत्त ।

(ई० पू० ५१८) ।

‘ग्यारहवीं (वर्षा) नाला (नालदा) ग्राहण-ग्राममें ।

असिबंधक पुत्त मुत्त ।

× × ×

‘(ऐसा मैंने सुना)—एक समय कासलमें चारिना चरने हुये दूने भारी मिश्रु-

संघके साथ भगवान् जहाँ नालन्दा है, वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् नालन्दा में प्राचारिक (सेठ) के आमके बागमें विहार करते थे। उस समय नालन्दा दुर्भिक्ष (=भिक्षा पाना कठिन जहाँ हो), दो ईतियों (=अकाल और महामारी) से युक्त, और श्वेत-हड्डियोंवाली, 'सलाकावुत्ता' (=फल रहित खूँटी हो गई खेती जहाँ हो) थी। उस समय बड़ी भारी निगंठों (=जैन-साधुओं) की परिपद् (=जमात) के साथ निगंठ नाटपुत्त (=महावीर) नालन्दा में (ही) वास करते थे। तब निगंठों का शिष्य (=जैन) असि-बन्धक-पुत्र ग्रामणी जहाँ निगंठ नाट-पुत्त (=ज्ञात-पुत्र) थे, वहाँ गया। जाकर निगंठ नाट-पुत्त को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे असि-बन्धक-पुत्र ग्रामणी से निगंठ नाट-पुत्त ने यह कहा—

“आ ग्रामणी ! श्रमण गौतम से वाद (=शास्त्रार्थ) कर, इस प्रकार तेरा सुन्दर कीर्ति-शब्द फैल जायेगा। (लोग कहेंगे)—‘असिबन्धकपुत्त ग्रामणी ने इतने बड़े ऋद्धि-वाले, इतने महाप्रताप वाले श्रमण गौतम से वाद किया।’”

“भन्ते ! मैं इतने बड़े ऋद्धि वाले, इतने महाप्रतापी श्रमण गौतम से कैसे वाद रोपूँगा ?”

“ग्रामणी ! आ जहाँ श्रमण गौतम है, वहाँ जा। जाकर श्रमण गौतम से ऐसे कह— ‘भन्ते ! भगवान् तो अनेक प्रकार से कुलों की, उन्नति बखानते हैं, अनुरक्षा बखानते हैं, अनुकम्पा (=दया) बखानते हैं ?’ यदि ग्रामणी ! श्रमण गौतम ऐसा पूछे जाने पर, इस प्रकार उत्तर दे— ‘ऐसा ही है ग्रामणी ! तथागत अनेक प्रकार से कुलों की’। तो तू इस प्रकार कहना— ‘तो क्यों भन्ते ! भगवान् महान् भिक्षु-संघ के साथ, दुर्भिक्ष, दो ईतियों से युक्त, श्वेत हड्डियों पूर्ण, जमते सूखे खेतों वाले (प्रदेश) में चारिका करते हैं ? (क्या) भगवान् कुलों को सताने के लिये हुये हैं ? (क्या) भगवान् कुलों के उप-घात के लिये हुये हैं ?’ ग्रामणी ! इस प्रकार दोनों ओर से प्रश्न पूछने पर श्रमण गौतम न उगलना चाहेगा, न निगलना चाहेगा।”

निगंठ नाट-पुत्त को ‘अच्छा भन्ते !’ कह असिबन्धक-पुत्र ग्रामणी, आसन से उठ, निगंठ नाट-पुत्त को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये असिबन्धक-पुत्र ग्रामणी ने भगवान् से कहा—

“क्या भन्ते ! भगवान् तो अनेक० ?”

“ऐसा ही है ग्रामणी ! तथागत०।”

“तो क्यों भन्ते ! भगवान्० ?”

“ग्रामणी ! आज से एकानवे कल्प (पूर्व तक), जिसे मैं स्मरण करता हूँ, एक

१. नाटपुत्त=ज्ञातपुत्र। ज्ञातृ लिच्छवियों की एक शाखा थी; जो वैशाली के आसपास रहती थी। ज्ञातृ से ही वर्तमान जथरिया शब्द बना है। महावीर और जथरिया दोनों का गोत्र काश्यप है। आज भी जथरिया भूमिहार ब्राह्मण इस प्रदेश में बहुत संख्या में हैं। उनका निवास रत्ती पर्वना भी ज्ञातृ=नत्ती=लत्ती=रत्ती से बना है।

कुलकां भी नहीं जानता, जो पकी भिक्षाको देने मात्रसे उप-हन (=नष्ट) हो गया हो। बल्कि जो वह कुल आह्व, महाधन-सम्पन्न, महाभोग-सम्पन्न, बहुत-सोना-चाँदी-युक्त, बहुत-वस्तु-उपकरण-युक्त, बहुत-धन-धान्य-युक्त हैं, वह सभी दानसे हुये, सत्यमें हुये, श्रामण्य (=श्रमण होने) से हुये हैं। ग्रामणी! कुलोंके उपघातके आठ हेतु आठ प्रत्यय (=कार्य) होते हैं। (१) राजा द्वारा उप-घातको प्राप्त होते हैं। (२) या चोरमें०। (३) या आगमें०। (४) या उदक (=पानी) से०। (५) या गदा रक्ता (धन अपने) स्थानसे चला जाता है। (६) या अच्छी तौर न की हुई खेती नष्ट हो जाती है। (७) या कुलमें कुल-अंगार पैदा होता है, वह उन भोगोंको उड़ाता, चौपट करता, विध्वंस करता है। (८) आठवां (सभी वस्तुओंकी) अनित्यता है। ग्रामणी! यह आठ हेतु, आठ प्रत्यय कुलोंके उपघातके लिये हैं।' इन आठ हेतुओं आठ प्रत्ययोंके होते हुए भी जो मुझे यह कहे— 'भगवान् कुलोंके उच्छेदके लिये हुये हैं०।' ग्रामणी! (वह) इस बातको बिना छोड़े, इस विचारको बिना छोड़े, इस दृष्टि (=धारणा) को बिना परित्राग किये, ले जाते (=मरते) ही नरकमें जायगा।' ऐमा कहनेपर असिन्धुक-पुत्र ग्रामणीने भगवान्से कहा—

“आश्चर्य! भन्ते!! आश्चर्य! भन्ते!! जैमें०। आजसे भगवान् मुझे सांजलि शरणागत उपासक धारण करें।”

(निगंड)-सुत्त।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् नालन्दामें प्रचारिकके आम्रचनमें विहार करते थे।

तब निगंडाका गिण्य असिन्धुक-पुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर एक ओर बैठ गया। एक ओर घंटे अमित्रन्धक-पुत्र ग्रामणीने भगवान्से यह कहा—

“ग्रामणी! निगंड नाट-पुत्त श्रावकों (=गिण्यों) को क्या धर्म उपदेश करते हैं?”

“भन्ते! निगंड नाट-पुत्त श्रावकोंको यह धर्म उपदेश करते हैं कि—जो कोई प्राणोंको मारता (=अतिपात) है, वह सभी दुर्गति, नरकको जाता है। जो कोई बिना दियेको (चोरी) लेता है, वह सभी०। काममें मिथ्याचार (=निषिद्ध र्मा-प्रसंग) करता है०। जो कोई शठ बोलता है०। जो जैमें बहुत करके बिहर्ता है, वह उन्हींसे ले जाया जाता है।’ भन्ते! निगंड नाट-पुत्त श्रावकोंको इस प्रकारसे धर्म उपदेश करते हैं।”

“ग्रामणी! जो (जैमें) बहुत करके बिहर्ता है, वह उन्हींसे ले जाया जाता है? ऐमा होनेपर (निगंड नाट-पुत्तके यजनानुसार) कोई भी दुर्गति-नामी = नरक-नामी न होगा। तो क्या मानते हो ग्रामणी! जो वह पुरुष रात या दिनमें, समय अ-समयमें प्राण-हिंसा करता है, उसका कौनसा समय अधिकतर होता है, जब वह प्राणीको मारता है या जब वह प्राणीको नहीं मारता?”

“भन्ते! पुरुष रात या दिन समय अ-समय प्राण-हिंसा करता है; (उसमें) वही समय अल्प-तर है; जब कि वह प्राण-हिंसा करता है, और वही समय अधिकतर है, जब कि वह प्राण-हिंसा नहीं करता।”

“ग्रामणी ‘जो जैसे बहुत करके विहार करता है, उसीसे वह (नरक) ले जाया जाता है’—ऐसा होनेपर, निगंठ नाट-पुत्तके वचनानुसार कोई भी दुर्गति-गामी नरक-गामी न होगा। तो क्या मानते हो ग्रामणी ! जो पुरुष रात या दिन समय अ-समय चोरी करता है, उसका कौनसा समय अधिकतर होता है, जब कि वह चोरी करता है, या जब कि वह चोरी नहीं करता ?”

“भन्ते ! जब वह पुरुष रात या दिन समय अ-समय चोरी करता है, (उसमें) वही समय अल्पतर है, जब कि वह चोरी करता है (और) वही समय अधिकतर है जब कि वह चोरी नहीं करता ।”

‘ग्रामणी ! ‘जो बहुत० ।’ ऐसा होनेपर तो निगंठ नाट-पुत्तके वचनानुसार कोई भी दुर्गति-गामी नरक-गामी न होगा। तो क्या मानते हो, ग्रामणी ! ०काम-मिथ्याचार० । ०मृपावाद० । ग्रामणी ! कोई-कोई प्राणी ऐसी धारणा=दृष्टि (=वाद) वाला होता है—‘जो कोई प्राण मारता है, वह सभी अपाय-गामी नरक-गामी होता है ; ०चोरी० ; ०काम-मिथ्याचार० ; ०मृपा-वाद० ।’ ऐसे शास्ता (=गुरु) में ग्रामणी ! श्रावक (=शिष्य) श्रद्धावान् होता है। उसको ऐसा होता है—मेरे शास्ताका यह वाद=यह दृष्टि है—‘जो कोई प्राण मारता है ; वह अपाय-गामी निरय-गामी होता है ।’ ‘मैंने प्राणोको मारा है, (अतः) मैं अपायगामी निरय-गामी हूँ’ इस दृष्टि (=धारणा) को पाता है। ग्रामणी ! इस वचनको बिना छोड़े इस विचारको बिना छोड़े, इस दृष्टिको बिना परित्याग किये, ले जाते (मरते) वह निरयमें (पड़ेगा) । ०मेरा शास्ता० चोरी० । ०काम-मिथ्याचार० । ०मृपा-वाद० ।

“यहाँ ग्रामणी ! ‘अर्हत्, सम्यक्-संयुद्ध, विद्या-आचरण-संपन्न, सुगत, लोक-विद्, अनुचर पुरुष-दम्य-सारथी, देव-मनुष्योंके शास्ता (=उपदेशक), बुद्ध भगवान्’ तथागत लोकमें उत्पन्न होते हैं। वह अनेक प्रकारसे प्राण-हिंसाकी निन्दा = विगर्हणा करते हैं। ‘प्राण-हिंसा विरत होओ’—कहते हैं। वह अनेक प्रकारसे चोरी० । ०काम-मिथ्याचार० । ०मृपावाद० । ऐसे शास्तामें ग्रामणी ! (जब) श्रावक श्रद्धालु होता है। वह इस प्रकार विचारता है—भगवान् अनेक प्रकारसे प्राण-हिंसाकी निन्दा=विगर्हणा करते हैं, ‘प्राण-हिंसा विरत होओ’ कहते हैं। मैंने भी जितनी तितनी प्राण-हिंसाकी है, सो अच्छा नहीं, ठीक नहीं। मैं भी उसके कारण संताप करता हूँ—‘काश ! यदि मैंने उस पाप-कर्मको न किया होता ।’ वह इस प्रकार विचार कर, उस प्राण-हिंसाको छोड़ता है, आगेके लिये प्राण हिंसासे विरत होता है। इस प्रकार इस पापकर्मका परित्याग करता है, इस प्रकार इस पापकर्मसे हटता है। ०भगवान् अनेक प्रकारसे चोरी० । ०काम-मिथ्याचार० । ०मृपावाद० ।

“(फिर) वह प्राण-अतिपात (=प्राण-हिंसा) छोड़, प्राण-अतिपातसे विरत होता है । ० अदत्त-आदान (=चोरी) छोड़० । ०काम-मिथ्याचार० । ०मृपा-वाद० । ०पिशुन-वचन (=चुगली)० । ०परुष-वचन (=कठोर-वचन)० । ०सं-प्र-प्रलाप (=संफप्पलाप=वक्त्रवाद), ०अभिध्या (=लोभ) को छोड़ अन्-अभिध्यालु (=अलोभी)० । ०व्यापाद (=द्रोह) छोड़, अ-व्यापन्न-चित्त (=अ-द्रोह-चित्त)० । मिथ्या-दृष्टि (=झठी धारण) छोड़, सम्यग्-दृष्टि (=सच्ची धारणावाला) होता है। सो ग्रामणी ! वह आर्य-श्रावक (=सच्ची

धारणावाला शिष्य) इस प्रकार अभिध्या-रहित, व्यापाद-रहित संमोह-रहित जानकार, सुनने-वाला हो, मित्र-भाव-युक्त-चित्तसे एक दिशाको पूर्ण कर विहार करता है । ०दूसरी दिशा० । ०तीसरी दिशा० । ०चौथी दिशा० । इस प्रकार ऊपर नीचे, आड़े-पेड़ें सबका विचार करने-वाला, सबके अर्थ; विपुल, महान्, प्रमाण-रहित, वैर-रहित, व्यापाद-रहित, मित्रता-भाव-युक्त चित्तसे सभी लोकको पूर्ण कर विहार करता है । जैसे ग्रामणी ! बलवान् शंस वज्रानेवाला थोड़ी ही मेहनतसे चारों दिशाओंको (गन्ध) सूचित कर देता है; इसी प्रकार ग्रामणी ! इस प्रकार भावनाकी गई—सैन्ध्राभावना,=इस प्रकार बढ़ाई चित्त-विमुक्ति, जिस प्रमाणमें की जाये, वहीं अव-शिष्ट (=खतम) नहीं होती; वह वहीं अव-शिष्ट नहीं होती ।

“ग्रामणी ! वह आर्य-श्रावक इस प्रकार लोभ-रहित, द्रोह-रहित, मोह-रहित, जानकार सुननेवाला एक दिशाको कर्णा-युक्त चित्तसे पूर्ण कर विहार करता है । ०दूसरी दिशा० । ०तीसरी दिशा० । ०चौथी दिशा० । ०मुद्रिता-युक्त चित्तसे० । “उपेक्षा-सहित चित्तसे० ।”

(भगवान्के) ऐसा कहनेपर असिबन्धक-पुत्र ग्रामणीने भगवान्से कहा—
“आश्चर्य !! भन्ते ! आश्चर्य !! भन्ते !! ०उपामक धारण करें ।”

पिंड-मुत्त ।

(गेमा मैंने सुना) - एक समय भगवान् मगधमें पंचशाला ब्राह्मण-ग्राममें विहार करते थे ।

उस समय पंचशाला ब्राह्मण-ग्राममें कुमारियोंका त्योहार था । तब भगवान्ने पूर्वाह्न समय पहिन कर पात्र-घीवर ले पंचशाला ब्राह्मण-ग्राममें प्रवेश किया । उस समय पंचशालाके ब्राह्मण गृहस्थ, मारके आवेशमें थे—“(जिममें) श्रमण गौतम पिंड न पावे ।” भगवान् जैसे पात्र लिये पंचशाला ब्राह्मण-ग्राममें प्रविष्ट हुये थे, वैसे ही धुले पात्रके साथ निकल आये । तब मार पापी जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जा कर भगवान्से बोला—

“श्रमण ! क्या तुम्हें पिंड नहीं मिला ?”

“पापी ! वैंसा ही तो तूने किया, जिममें पिंड न पाऊँ ।”

“भन्ते ! भगवान् दूसरी बार पंचशाला ब्राह्मण-ग्राममें प्रवेश करें, मैं वैंसा करूँगा, जिसमें भगवान् पिंड पावें ।”

“मारने तथागतसे लाग लगा अ-पुण्य (=पाप) कमाया ।

पापी ! क्या तू समझता है कि, तुझे पाप न लगेगा ॥”

अहो ! हम सुखसे जीते हैं, जिन हमारे (लोगोंके) पास (इष्ट) नहीं है ।

‘आभास्वर देयताओंकी भाँति हम प्रीति-रूपी भोजनके गानेवाले हैं ।’

तब मार पापी—“भगवान् मुझे पहिचानते हैं, तुमसे मुझे पहिचानते हैं”—(कह)
पारि अन्तर्धान होगया ।

x

x

x

x

१. सं. नि ४:२:८ ।

२. एरु देय-समुदाय ।

(४)

मार्गदिय-संवाद-(ई० पू० ५१७) ।

‘एक समय भगवान्ने...’^१कुरु देशके कल्मापदम्य (=कम्मासदम्य)-निगम (=कस्वा)-निवासी मार्गन्दिय ब्राह्मणका स्त्री-सहित अर्हत्-पद-प्राप्तिका भविष्य देख, ... वहाँ जा कर, कल्मापदम्यके पास किसी वन-खण्डमें बैठ (अपना) सुवर्ण-प्रभास प्रकट किया । मार्गन्दिय भी उस समय वहाँ मुंह धोनेके लिये जा, सुवर्ण-तेज देख-‘यह क्या है’ इधर उधर देखते, भगवान्को देख सन्तुष्ट हुआ । उसकी कन्या सुवर्ण-वर्णा थी । उस (कन्या) को बहुतसे क्षत्रिय-कुमार आदि चाहते हुये भी न पा सके थे । ब्राह्मणका ख्याल था— ‘(किसी) सुवर्ण-वर्ण श्रमणको ही दूंगा । उसने भगवान्को देखकर—‘यह मेरी कन्याके समान वर्णका है, इसीको उसे दूंगा’ निश्चय किया ; इसलिये देखते ही सन्तुष्ट हो गया ।

उसने वेगसे घर जाकर ब्राह्मणीसे कहा—

“भवती (=माप) ! भवती ! मैंने बेटीके समान वर्णका पुरुष देख लिया । बेटीको अलंकृत करो, इसे उसको दिखाऊंगा ।”

ब्राह्मणीके लडकीको सुगंधित जलसे नहला वस्त्र, पुष्प, अलंकारसे अलंकृत करते करते ही, भगवान्की भिक्षाचारकी बेला आगई । तब भगवान् कम्मासदम्यमें पिंडके लिये प्रविष्ट हुये । वह दोनों भी कन्याको ले भगवान्के बैठनेकी जगहपर पहुँचे । भगवान्को वहाँ न देख, ब्राह्मणीने इधर उधर ताकते, भगवान्के बैठनेके स्थानपर तृण-विछा देखा । ... ब्राह्मणीने कहा—

“ब्राह्मण ! यह उसका तृण-संस्तर (=तृण-आसन) है ?” “हाँ, भवती !”

“तो ब्राह्मण ! हमारे आनेका काम पूरा न होगा ।”

“भवती ! क्यों ?”

“ब्राह्मण ! देखो, तृण-संस्तर कामके जीतनेवाले पुरुषका होनेसे अस्तव्यस्त नहीं हुआ है ।”

“मत भवती ! मंगल खोजते समय अमंगल (की बात) कहो ।”

फिर ब्राह्मणीने इधर उधर विचार कर भगवान्के पद-चिन्हको देख कर कहा—“देखो ब्राह्मण ! पद चिन्ह; यह सत्त्व (=जीव) काममें लिप्त नहीं है ।”

“भवती ! तुम कैसे जानती हो ?”

ऐसा कहनेपर अपने ज्ञान-बलको दिखलाती हुई बोली—“राग युक्तका पद उकटूँ होता है, द्वेष-युक्तका पद निकला हुआ होता है । मोह-युक्तका सहसा दवा होता है, मल-रहितका पद ऐसा होता है ।”

उनकी यह कथा हो (ही) रही थी, कि भगवान् भिक्षा समाप्त कर उस वन-खंडमें आगये । ब्राह्मणीने सुन्दर लक्षणोंसे युक्त...भगवान्के रूपको देखकर, ब्राह्मणसे कहा—

“ब्राह्मण ! इन्हींको तुमने देखा था ?”

“हाँ, भवती ।”

“आनेका काम पूरा न होगा । ऐसे लोग कामोपभोग (= काम-भोग) करें, यह संभव नहीं ।”

उनके इस प्रकार बात करते समय, भगवान् तृणासनपर बैठ गये । ब्राह्मण बायें हाथसे कन्या और दाहिने हाथसे कमंडल पकड़े, भगवान् के पास जा (बोला) —

“हे प्रव्रजित ! आप भी सुवर्ण-वर्ण हो, और यह कन्या भी; यह तुम्हारे योग्य है । इसको मैं तुम्हें भार्या करनेके लिये देता हूँ, जल-सहित इस कन्याको ग्रहण करो ।”

और देनेकी इच्छामें खड़ा रहा । भगवान् ने ब्राह्मणमें न घाल दूस्मरेमें घोलनेकी भाँति...गाथा कही—

“(मार-कन्यायें) तृणा, अ-रति और रागको देख कर भी मधुनमें मेरा विचार नहीं हुआ । यह मल-मूत्र-पूर्ण क्या है, जिसे (मनुष्य) पैसे भी ख़ूना न चाहे ।”

(सागन्धिय)—“बहुतसे नरेन्द्रांसे प्रार्थित इस नारी-रत्नको यदि नहीं चाहते ।

तो अपनी दृष्टि शील-व्रत जीवन-भावमें उत्पत्तिको कैसा कहते हो ?”

भगवान्—“सागन्धिय !—धर्मोका अन्वेषण करके मुझे ‘मैं यह कहता हूँ’ यह धारणा नहीं हुई ।

मैंने दृष्टियों (= वादों) को देख (उन्हें) न ग्रहण कर, चुनते हुए आत्म-शांतिको ही देखा” ॥ (१)

सागन्धिय—“जितने सिद्धान्त कल्पित किये गये हैं, हे मुनि ! (तुम) उनको न ग्रहण करनेको कहते हो ।

तो अध्यात्म-शांति (नामक) इस पदार्थको (आप) धीरेने कैसे जाना ?” (२)

भगवान्—“सागन्धिय ! न दृष्टिसे, न श्रुति (= श्रवण, वेद) में, न ज्ञानमें, न शीलमें, न व्रतमें शुद्धि कहता हूँ ।

अ-दृष्टि, अ-श्रुति, अ-ज्ञान, अ-शील, अ-व्रतमें भी नहीं ।

(जो) इनको छोड़ते इनको न ग्रहण करते हुये एक (भी) भय (= जन्म) को न चाहते” (३)

सागन्धिय—“यदि न दृष्टिमें न श्रुतिसे न ज्ञानमें न शीलमें न व्रतमें शुद्धि कहते हो ।

और अ-दृष्टि अ-श्रुति अ-ज्ञान अ-शील और अ-व्रतमें भी नहीं ।

तो मैं समझता हूँ, कि कोई कोई (लोग) दृष्टिमें अत्यन्त मोह-पूर्ण धर्मदोषों शुद्धि जानते हैं ॥ (४)

भगवान्—“सागन्धिय ! दृष्टिके विषयमें बार बार पूछने हुये, व धारणकी हुई (दृष्टियोंमें) मोह-युक्त है ।

यहो (अध्यात्म-शांतिमें) धोखा भी नहीं जानते, अतएव व दूस्मरे मोह-पूर्ण कहता है । (५)

“जो सम अधिक या न्यून समझता है, वह विवाद करता है ।

तीनों भेदोंमें (जो) अक्षय है, (उससे लिये) सम, विशेष (और न्यून) नहीं होता ॥ (६)

“हे ब्राह्मण ! ‘सत्य है’ यह किसे पता, ‘मृत् है’ यह (क्या) जिसमें विवाद करें ।

जिसमें सम विषम नहीं है, वह किसके साथ वाद करै ॥ (७)

“आवास छोड़ जो विना निकेत (=घर) का विचरता है, ग्राममें जो संसर्ग नहीं करता ।

(जो) कामसे शून्य (अपने लिये) भविष्यको न बनानेवाला है । (वह मुनि) लोगसे विग्रहकी कथा नहीं कहता ॥ (८)

जिन (दृष्टियों) से अलग हो लोकमें विचरण करै नाग -(=मुनि) उन्हें सीख कर विवाद न करै ।

जैसे जलसे उत्पन्न कंटक और कमल, जल और पंकसे लिस नहीं होते ।

इसी प्रकार शांति-वादी लोभ-रहित मुनि, काम और लोकमें अ-लिस (होता है) ॥ (९)

दृष्टि और मतिसे वेद(-पार-)ग नहीं होता, तृष्णादि-परायण (जन) (शांति-वादीके) समान नहीं होता ।

कर्म और श्रुतिसे भी नहीं (मुक्ति-पदको) ले जाया जा सकता, वह (तो) (तृष्णा आदि) निवेशनोमें अप्राप्त है ॥ (१०)

संज्ञासे विरक्तको ग्रंथि नहीं होती, प्रज्ञा द्वारा विमुक्त हुयेको मोह नहीं ।

संज्ञा और दृष्टिको जिन्होंने ग्रहण किया है, वह लोकमें धक्का पाते चलते हैं ॥ (११)

x

x

x

x

(५)

महासतिपट्टान-सुत्त (ई. पू. ५१७) ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् कुरु (देश) में कुरुओंके निगम (=कस्वा) कम्मासदम्भमें विहार करते थे ।

वहां भगवान्ने भिक्षुओंको संबोधित किया—“भिक्षुओ !”

“भदन्त !” (कह) भिक्षुओंने भगवान्को उत्तर दिया ।

स्मृतिप्रस्थान—“भिक्षुओ ! यह जो चार स्मृति-प्रस्थान (=सति-पट्टान) हैं, वह सत्त्वांके—शोक कष्टकी विशुद्धिके लिये; दुःख=दौर्मनस्यके अतिक्रमणके लिये, न्याय (=सत्य) की प्राप्तिके लिये, निर्वाणकी प्राप्ति और साक्षात् करनेके लिये, एकायन (=एकान्तताः-प्रापक) मार्ग है । कौनसे चार ? भिक्षुओ ! यहां (इस धर्ममें) भिक्षु कायामें काय-अनुपश्यी हो, उद्योग-शील अनुभव (=संप्रजन्य) ज्ञान-युक्त स्मृति-मान् हो लोक (=संसार या शरीर) में अभिध्या (=लोभ) और दौर्मनस्य (=दुःख) को हटा कर विहरता है । वेदनाओं-(=सुखादि) में वेदनानुपश्यी हो० विहरता है । चित्तमें चित्तानुपश्यी० । धर्मोंमें धर्मानुपश्यी० ।

“भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु कायामें, कायानुपश्यी हो विहरता है ?—भिक्षुओ ! भिक्षु अरण्यमें, वृक्षके नीचे, या श्रून्यागारमें, आसन मार कर, शरीरको सीधा कर, स्मृतिको सामने

१. दी.नि. २:२२. “कुरुदेश वासी भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक और उपासिका, ऋतु आदिके अनुकूल

रग्यकर बैठता है। वह स्मरण रखते साँस छोड़ता है, स्मरण रखते ही साँस लेता है। लम्बी साँस छोड़ते वक्त 'लम्बी साँस छोड़ता हूँ' जानता है, लम्बी साँस लेते वक्त 'लम्बी साँस लेता हूँ' जानता है। छोटी साँस छोड़ते, 'छोटी साँस छोड़ता हूँ' जानता है। छोटी साँस लेते 'छोटी साँस लेता हूँ' जानता है। सारी कायाको जानते (= अनुभव करते) हुये, साँस छोड़ना सीखता है। सारी कायाको जानते हुये साँस लेना सीखता है। कायाके संस्कारको शांत करते साँस छोड़ना सीखता है। कायाके संस्कारको शांत करते साँस लेना सीखता है। जैसे कि—भिक्षुओ ! एक चतुर खरादकार (= भ्रमकार) या खरादकारका अन्तेवासी लम्बे (काष्ठ) को रंगते समय 'लम्बा रंगता हूँ' जानता है। छोटेको रंगते समय 'छोटा रंगता हूँ' जानता है। ऐसे ही भिक्षुओ ! भिक्षु लम्बी साँस छोड़ते, लम्बी साँस लेते, छोटी साँस छोड़ते, छोटी साँस लेते जानता है। सारी कायाको जानते (= अनुभव करते) हुये साँस छोड़ना सीखता है, साँस लेना। काय-संस्कारको शांत करते साँस छोड़ना सीखना है, साँस लेना। इस प्रकार कायाके भीतरी भागमें कायानुपद्ध्यी विहरता है। कायाके बाहरी भागमें। कायाके भीतरी और बाहरी भागमें कायानुपद्ध्यी विहरता है। कायामें समुदय (= उत्पत्ति) धर्मको देखता विहरता है। कायामें व्यय (= रच, विनाश) धर्मको देखता विहरता है। कायामें समुदय-व्यय (= उत्पत्ति-विनाश)

होनेसे, देशके अनुकूल क्रतु आदि युक्त होनेसे, हमेशा स्वस्थ-शरीर स्वस्थ-चित्त होते हैं। चित्त और शरीरके स्वस्थ होनेसे प्रज्ञाचल-युक्त हो गंभीर कथा (= उपदेश) ग्रहण करनेमें समर्थ होते हैं। इसीलिये उनको भगवान्ने 'इयं गंभीर-अर्थ-युक्त महा-स्मृति-प्रस्थानका उपदेश किया।

जैसे कि पुरुष सोनेकी डाली पा उसमें नाना प्रकारके फूलोंको रखे, सोनेकी मंजूपा (= पिटारी) पा, मात प्रकारके रत्नोंको रखे। इसी प्रकार भगवान्ने कुरु-देश-जानी परिपद् को पा गंभीर देशनाका उपदेश किया। इसीलिये यहां पर और भी गंभीरार्थ (सूत्र उपदेश किये)। इस दीर्घ-निकायमें (इसको और) महानिदानको, मज्झिम-निकायमें सति-पट्टान, सारोपम, रक्खपम, रट्ट-पाल, मागन्धिय, आनेब्ज-सप्पाय और और भी सूत्रोंको उपदेश किया। इयं (कुरु) देशमें चारों (भिक्षु, भिक्षुनी उपासक, उपासिका) परिपद् स्वभावमें ही स्मृति-प्रस्थानकी भावना...से युक्त हो विहार करती है। दास और बर्माकर नौर-चाकर भी स्मृति-प्रस्थान संबंधी कथा ही कहते हैं। पनघट और सूत कातनेके स्थान आदिमें भी प्यथकी बात नहीं हांती। यदि कोई त्नी—अम्म ! त्वत्ति स्मृति-प्रस्थानकी भावना करता है ?—पूछनेपर "कोई नहीं" बोलती है; तो उसको धिषारते हैं—"धिषार है तेरी जिन्दगीकी, तू जीती भी मुर्देके समान है। फिर उसे "अथ फिर ऐमा मत कर" उपदेश (दे) कोई एक स्मृति-प्रस्थानको सिखलाते हैं !... (अट्ट-कथा)

२. शरीरको उसके अमल स्वरूप वेद-नख-नल-सूत्र आदि रूपमें देखने वाला 'पाये कायानुपद्ध्यी' कहा जाता है। ३. सुख, दुःख, न दुःख न सुख दून तान चित्तकी अवस्था रूपी वेदनाओंको जैसा हो वैसा देखने वाला 'वेदनामें वेदनानुपद्ध्यी' ४. पाया चानापान (= प्राणायाम) कहलाता है।

“और भिक्षुओं ! भिक्षु एक दिनके मरे, दो दिनके मरे, तीन दिनके मरे फूले नीले पड़ गये, पाँच-मरे, (मृत-) शरीरको इमशानमें फेंकी देन्ने । (और उसे) वह हूयी (अपनी) कायापर घटावे—यह भी काया हूयी धर्म (=स्वभाव) वाली, ऐसा ही होनेवाली, हूयने न बच सकनेवाली है । इस प्रकार कायाके भीतरी भाग० ।०।

“और भी भिक्षुओं ! भिक्षु कौआँमें खाये जाते, चिल्लोँसे खाये जाते, गिद्धोंमें खाये जाते, कुत्तोंमें खाये जाते, नाना प्रकारके जीवोंमें खाये जाते, इमशानमें फेंके (मृत) शरीरको देखें । वह हूयी (अपनी) कायापर घटावे—यह भी काया०।०।

“और भिक्षुओं ! भिक्षु मौस-लोहू-नमोंमें बंधे हड्डों-कंकालवाले शरीरको इमशानमें फेंका देखें०।०।

“मौस-रहित लोहू-लो, नमोंमें बंधे० ।०।० मौस-लोहू-रहित नमोंमें बंधे० ।०।० ग्रंथन-रहित हड्डियोंको दिशा-विदिशामें फेंकी देन्ने—कहाँ हाथकी हड्डी है, ०पैरकी हड्डी० ०जंघाकी हड्डी०, ०उरकी हड्डी०, ०कमरकी हड्डी०, ०पाँखे कांटे०, ०घोषधी०; और हूयी (अपनी) कायापर घटावे० ।०।

“और भिक्षुओं ! भिक्षु शंखके समान घणवाली सफेद हड्डीवाले शरीरको इमशानमें फेंका देखें० ।०।० षण्णो-पुरानी जमाकी हड्डियोंवाले० ।०।० सड़ी चूर्ण-हो गई हड्डियोंवाले० ।०।

“कैसे भिक्षुओं ! भिक्षु वेदनाओंमें वेदनानुपश्यी (हो) विहरता है ? भिक्षुओं ! भिक्षु सुख-वेदनाको अनुभव करते ‘सुखवेदना अनुभव कर रहा हूँ’ जानता है । दुःख-वेदनाको अनुभव करते ‘दुःखवेदना अनुभव कर रहा हूँ’ जानता है । अदुःख-असुख वेदनाको अनुभव करते ‘अदुःख-असुख-वेदना अनुभव कर रहा हूँ’ जानता है । स-आमिष (=भोग-पदार्थ-महित) सुख-वेदनाको अनुभव करते० निर्-आमिष सुख-वेदना० । स-आमिष दुःख-वेदना० । निर्-आमिष दुःख-वेदना० । स-आमिष अदुःख-असुख-वेदना० । निर्-आमिष अदुःख-असुख-वेदना० । इस प्रकार कायाके भीतरी भाग० ।०।

“कैसे भिक्षुओं ! भिक्षु चित्तमें चित्तानुपश्यी हो विहरता है ? यहाँ भिक्षुओं ! भिक्षु स-राग चित्तको ‘स-राग चित्त है’ जानता है । विराग (=राग-रहित) चित्तको ‘विराग चित्त है’ जानता है । स-द्वेष चित्तको ‘स-द्वेष चित्त है’ जानता है । धीत-द्वेष (=द्वेष-रहित) चित्तको ‘धीत-द्वेष चित्त है’ जानता है । स-मोह चित्तको० । धीत-मोह चित्तको० । संक्षिप्त चित्तको० । विक्षिप्त चित्तको० । महद्-गत (=महापरिमाण) चित्तको० । अ-महद्-गत चित्तको० । स-उत्तर० । अन्-उत्तर (=उत्तम)० । समाहित (=एकाग्र)० । अ-समाहित० । विमुक्त० । अ-विमुक्त० । इस प्रकार कायाके भीतरी भाग० ।०।

“कैसे भिक्षुओं ! भिक्षु धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो विहरता है ? भिक्षुओं ! भिक्षु पाँच नीवरण धर्मोंमें धर्मानुपश्यी (हो) विहरता है । कैसे भिक्षुओं ! भिक्षु पाँच नीवरण धर्मोंमें

* केतुनी आदि जोड़ोंमें स्थित तरल पदार्थ । * धातु-जनमिश्र । १. शीघ्र (१) सायानुपश्यना समाप्त । २. (२) वेदनानुपश्यना ।

३. (३) चित्तानुपश्यना । ४. (४) धर्मानुपश्यना । ५. पाँच नीवरण-रामचन्द्र, प्यापाद, स्थानमृद, आदित्य-कादित्य, विचित्रि-मा ।

धर्मानुपश्यी हो विहरता है ? यहाँ भिक्षुओ ! भिक्षु विद्यमान भीतरी काम-छन्द (=काम-कता)को 'मेरेमें भीतरी काम-छन्द विद्यमान है' जानता है । अ-विद्यमान भीतरी काम-छन्दको 'मेरेमें भीतरी काम-छन्द नहीं विद्यमान है'—जानता है । अन्-उत्पन्न काम-छन्दकी जैसे उत्पत्ति होती है—उसे जानता है । जैसे उत्पन्न हुये काम-छन्दका प्रहाण (=विनाश) होता है, उसे जानता है । जैसे विनष्ट काम-छन्दकी आगे फिर उत्पत्ति नहीं होती, उसे जानता है । विद्यमान भीतरी व्यापाद (=द्रोह)को—'मेरेमें भीतरी व्यापाद विद्यमान है'—जानता है । अ-विद्यमान भीतरी व्यापादको—'मेरेमें भीतरी व्यापाद नहीं विद्यमान है'—जानता है । जैसे अन्-उत्पन्न व्यापाद उत्पन्न होता है, उसे जानता है । जैसे उत्पन्न व्यापाद नष्ट होता है, उसे जानता है । जैसे विनष्ट व्यापाद आगे फिर नहीं उत्पन्न होता, उसे जानता है । विद्यमान भीतरी स्थान-मृद्ध (=थीन-मृद्ध=मनकी अलसता)० ।०।

० भीतरी औद्धत्य-कौकृत्य (=उद्ध-कुक्कुट=उद्वेग-खेद,) ०।०।

० भीतरी विचित्रता (=संगय) ०।०।

“इस प्रकार भीतर धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो विहरता है । बाहर धर्मोंमें (भी) धर्मानुपश्यी हो विहरता है । भीतर-बाहर० । धर्मोंमें समुदय (=उत्पत्ति) धर्मका अनुपश्यी (=अनुभव करनेवाला) हो विहरता है ।० व्यय (=विनाश) -धर्म० । ०उत्पत्ति-विनाश-धर्म० । स्मृतिके प्रमाणके लिये ही, 'धर्म है' यह स्मृति उसकी बराबर विद्यमान रहती है । वह (तृष्णा आदिमें) अ-लग्न हो विहरता है । लोकमें कुछ भी (मैं और मेरा) करके ग्रहण नहीं करता । इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु धर्मोंमें धर्म-अनुपश्यी हो विहरता है ।

“और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु पाँच उपादान स्कंध धर्मोंमें धर्म-अनुपश्यी हो विहरता है । कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु पाँच उपादान स्कंध धर्मोंमें धर्म-अनुपश्यी हो विहरता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु (अनुभव करता है)—'यह रूप है', 'यह रूपकी उत्पत्ति (=समुदय)', 'यह रूपका अस्त-नामन (=विनाश) है' । ०संज्ञा० । ०संस्कार० । ०विज्ञान० । इस प्रकार अध्यात्म (=शरीरके भीतरी) धर्मोंमें धर्म-अनुपश्यी हो विहरता है । वहिर्धा (=शरीरके बाहरी) धर्मों में धर्म-अनुपश्यी० । शरीरके भीतर-बाहरी । धर्मों (=वस्तुओं) में समुदय (=उत्पत्ति)—धर्मको अनुभव करता विहरता है । वस्तुओंमें विनाश (=व्यय)—धर्मको अनुभव करता विहरता है । वस्तुओंमें उत्पत्ति-विनाश-धर्मको अनुभव करता विहरता है । सिर्फ ज्ञान और स्मृतिके प्रमाणके लिये ही 'धर्म है' यह स्मृति उसको बराबर विद्यमान रहती है । वह अ-लग्न हो विहरता है । लोकमें कुछभी नहीं ग्रहण करता । इस प्रकार भिक्षुओ ! भिक्षु पाँच उपादान-स्कंधोंमें धर्म (=स्वभाव) अनुभव करता (= धर्म-अनुपश्यी) विहरता है ।

“और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु छ आध्यात्मिक (= शरीरके भीतरी), बाह्य (= शरीरके बाहरी) आयतन धर्मोंमें धर्म अनुभव करता विहरता है । कैसे भिक्षुओ ! भिक्षु छ भीतरी बाहरी आयतन (-रूपी) धर्मोंमें धर्म अनुभव करता विहरता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु चक्षुको

१. स्कंध—रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार, विज्ञान । २. आयतन—चक्षु, श्रोत्र, घ्राण (=नासिक), जिह्वा (=रसना), काय (=त्वक्), मन । इनमें पहिले पाँच बाह्य आयतन हैं, मन आध्यात्मिक (=शरीरके भीतरका) आयतन है ।

अनुभव करता है, रूपोंको अनुभव करता है, आराजों उन दोनों (= चक्षु और रूप) करके संयोजन उत्पन्न होता है, उमें भी अनुभव करना है। जिस प्रकार अन्-उत्पन्न संयोजनकी उत्पत्ति होती है, उमें भी जानना है। जिस प्रकार उत्पन्न संयोजनका ग्रहाण (= विनाश) होता है, उमें भी जानना है। जिस प्रकार ग्रहाण (= विनाश) संयोजनकी आगे फिर उत्पत्ति नहीं होती, उमें भी जानना है। श्रोत्रको अनुभव करता है; शब्दको अनुभव करता है०। घ्राण (गंधनेकी शक्ति, घ्राण-इन्द्रिय) को अनुभव करता है। गंधको अनुभव करता है०। जिह्वा० रस०। काया (= स्पर्श-इन्द्रिय टेंटा गर्म आदि जाननेकी शक्ति)०, स्पृष्ट्य (= टेंटा गर्म आदि) ०। मनको अनुभव करता है। धर्म (= मनका विषय) को अनुभव करता है। शोभो (=मन और धर्म) करके जो 'संयोजन उत्पन्न होता है, उमेंको भी अनुभव करता है। ०। इस प्रकार आध्यात्म (=शरीरके भीतर) धर्मों (=पदार्थों) में धर्म (=स्वभाव) अनुभव करना विहरता है, बहिर्धा (= शरीरके बाहर)०, आध्यात्म-बहिर्धा०। धर्मोंमें उत्पत्ति-धर्मको०, विनाश-धर्मको०, उत्पत्ति-विनाश-धर्मको०। सिर्फ ज्ञान और स्मृतिके प्रमाणके लिये०। इस प्रकार भिक्षुओं! भिक्षु शरीरके भीतर और बाहर वाले ७ प्रायतन धर्मों (=पदार्थों) में धर्म (=स्वभाव) अनुभव करता विहरता है।

“और भिक्षुओं! भिक्षु, मात संघोधि-अज्ञ धर्मों (=पदार्थों) में धर्म (=स्वभाव) अनुभव करना विहरता है। कैसे भिक्षुओं!०? भिक्षुओं! भिक्षु विद्यमान भीतरी (=आध्यात्म) स्मृति संघोधि-अज्ञको 'मेरे भीतर स्मृति संघोधि-अज्ञ है' अनुभव करता है। अ-विद्यमान भीतरी स्मृति संघोधि-अज्ञको 'मेरे भीतर स्मृति संघोधि-अज्ञ नहीं है' अनुभव करता है। जिस प्रकार अन्-उत्पन्न स्मृति संघोधि-अज्ञको उत्पत्ति होता है, उमें जानना है। जिस प्रकार उत्पन्न स्मृति संघोधि-अज्ञकी भावना परिपूर्ण होती है, उमें भी जानना है। ० भीतरी धर्म-निचय (=धर्म-अन्वेषण) संघोधि-अज्ञ०। ०संयोजन०। ०प्राप्ति०। ०प्रश्रुति०। ०प्रमाधि०। विद्यमान भीतरी उपेक्षा संघोधि-अज्ञको 'मेरे भीतर उपेक्षा संघोधि-अज्ञ है' अनुभव करता है। अ-विद्यमान भीतरी उपेक्षा संघोधि-अज्ञको 'मेरे भीतर उपेक्षा संघोधि-अज्ञ नहीं है' अनुभव करता है। जिस प्रकार अन्-उत्पन्न उपेक्षा संघोधि-अज्ञकी उत्पत्ति होती है, उमें जानना है। जिस प्रकार उत्पन्न उपेक्षा संघोधि-अज्ञकी भावना परिपूर्ण होती है, उमें जानना है। इस प्रकार शरीरके भीतरके धर्मोंमें धर्म अनुभव करना विहरता है, शरीरके बाहर० शरीरके भीतर-बाहर०। इस प्रकार भिक्षुओं! भिक्षु शरीरके भीतर और बाहर वाले मात संघोधि-अज्ञ धर्मोंमें धर्म अनुभव करना विहरता है।

“और फिर भिक्षुओं! भिक्षु चार 'आर्य-पञ्च धर्मोंमें धर्म अनुभव करने विहरता है।

१. संयोजन २. यह है-प्रतिघ (=प्रतिहिंसा), मान (=अभिमान), दृष्टि (=धारणादुःखप्र), विविधि, सा (=संज्ञा), शील-व्रत-परामर्श (=शील और मनका ग्याल), अय-राम (=अज्ञा-गमन-प्रेम), हंसा, मात्सर्य और अविद्या। संयोजन=संज्ञा। २. मात गोप्य-स्मृति, धर्म-विचार (=धर्म-अन्वेषण), संयोजन [= संयोजन], प्राप्ति (=प्राप्ति), प्रश्रुति (=प्राप्ति) प्रमाधि, उपेक्षा। संघोधि=संघोधि (=परम ज्ञान) प्राप्त करने में जो परम साधन है, इन्द्रिये इन्द्रिय संघोधि-अज्ञ का ज्ञान है। ३. आर्य पञ्च चार । — दुःख, समुदय, निरोध, निरोधनामिनी-वर्तिपद (निरोध माना)

कैसे ? भिक्षुओ ! 'यह दुःख है' ठीक-ठीक (= यथाभूत=जैसा है वैसा) अनुभव करता है । 'यह दुःखका समुदय (=कारण) है' ठीक ठीक अनुभव करता है । 'यह दुःखका निरोध (=विनाश) है' ठीक ठीक अनुभव करता है । 'यह दुःखके निरोधकी ओर ले जाने वाला मार्ग (= दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपद्) है' ठीक ठीक अनुभव करता है ।

"भिक्षुओ ! दुःस्व आर्य-सत्य क्या है ? जन्म भी दुःख है, जरा (=बुढ़ापा) भी दुःख है, व्याधिभी दुःख है, मरना भी दुःख है । शोक करना, रोना-पीटना, दुःख=दौर्मनस्य, उपायास (=परेशानी) भी दुःख हैं । जिस (वस्तु) को इच्छा करके नहीं पाता, वह (न पाना) भी दुःख है । संक्षेपमें पाँच उपादान-स्कंध (=रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार, विज्ञान) (सभी) दुःख हैं । जन्म (=जाति) क्या है ? भिक्षुओ, जो उन उन सत्त्वों (=चित्त-धाराओं) का उन उन प्राणि-समुदायों (=योनियों) में जन्म=संजायन=अवक्रांति=अभि-निवृत्ति=स्कंधों (=रूप आदि पाँच) का प्रादुर्भाव=आयतनों (=चक्षुः आदि छ) का लाभ है । यह भिक्षुओ ! जन्म है ।

"भिक्षुओ ! जरा (=बुढ़ापा) क्या है ? जो उन उन सत्त्वोंका उन उन प्राणि-समुदायों में जरा = जीर्णता = दाँत-दूटना (=खांडित्य), = बाल-पकना = चमड़ोंमें झुर्री पडना = आयु की समाप्ति = इन्द्रियों का एक जाना, यह भिक्षुओ ! जरा कही जाती है ।

"क्या है भिक्षुओ ! मरण ? जो उन सत्त्वोंका उस प्राणि-निकाय (=योनि) से च्युत होना = च्यवन होना = भेद = अन्तर्धान = मृत्यु = मरण = कालकरना = स्कंधों (=रूप आदि) की जुदाई = कलेवर (=शरीर) का फेंकना (=निक्षेप) । यह है भिक्षुओ ! मरण ।

"क्या है भिक्षुओ ! शोक ? 'भिक्षुओ ! जो यह तिन तिन व्यसनो से युक्त, तिन-तिन दुःख-धर्मोंसे लिप्त (पुरुष) का, शोक करना = शोचना = शोचित होना = भीतरी शोक = भीतरी परिशोक । यह है भिक्षुओ ! शोक ।

"क्या है भिक्षुओ ! परिदेव ? भिक्षुओ ! जो यह तिन-तिन व्यवसायोंसे युक्त, तिन-तिन दुःख-धर्मों से लिप्त (पुरुष) का आदेव (=रोना-पीटना)=परिदेव=आदेवन=परिदेवन=आदेवित होना = परिदेवित होना । यह है भिक्षुओ ! परिदेव ।

"क्या है भिक्षुओ ! दुःख ? भिक्षुओ ! जो यह (=काय-सम्बन्धी) दुःख = कायिक अ-सात = कायके संयोगसे उत्पन्न दुःख = प्रतिकूल वेदना (=अ-सान वेदयित) । यही है भिक्षुओ ! दुःख ।

"क्या है भिक्षुओ ! दौर्मनस्य ? जो यह भिक्षुओ ! मानसिक (=चेतसिक) दुःख = मानसिक प्रतिकूलता (अ-सात) = मनके संयोगसे उत्पन्न दुःख = प्रतिकूल वेदना । यही है भिक्षुओ ! दौर्मनस्य ।

"क्या है भिक्षुओ ! उपायास ? भिक्षुओ ! जो यह तिन-तिन व्यवसायोंसे युक्त, तिन तिन दुःख-धर्मोंसे लिप्त (पुरुष) का आयास = उणयास = आयासित होना = उपायासित होना (=परेशान होना) । यही है भिक्षुओ ! उपायास ।

"क्या है भिक्षुओ ! 'जिसको इच्छा करके भी नहीं पाता वह भी दुःख है' ? 'जन्म-धर्मवाले सत्त्वों (=प्राणियों) की यह इच्छा होती है—'हा ! हम जन्म-धर्म-वाले न होते,

और हमारा (दुःख) जन्म न होता ।' किन्तु यह इच्छामें पाने लायक नहीं है । यह 'जिमको इच्छा करके भी नहीं पाता—यह भी दुःख है' ।

“मिक्षुओ ! जरा-धर्म-वाले व्याधि-धर्म-वाले, मरण-धर्म-वाले, शोक-परिदेव-दुःख-दीर्घमनस्य-उपायाम-धर्म-वाले मत्त्वो (= प्राणियों) को यह इच्छा होती है—‘काश ! कि हम शोक-परिदेव-दुःख-दीर्घमनस्य-उपायाम-धर्म-वाले न होने, और शोक, परिदेव, दुःख, दीर्घमनस्य, उपायाम हमारे पाय न आते’ ।—किन्तु यह (केवल) इच्छामें मिलनेको नहीं है । यह ‘जिमको इच्छा करके भी नहीं पाता—यह भी दुःख है’ ।

“कौनसे भिक्षुओ ! ‘संक्षेपमें पाँच उपादान-स्कंध दुःख हैं’ ? जैसे—रूप उपादान-स्कंध, वेदना उपादान-स्कंध, संज्ञा उपादान-स्कंध, संस्कार उपादान-स्कंध, विज्ञान उपादान-स्कंध । भिक्षुओ ! संक्षेपमें यह पाँच उपादान-स्कंध दुःख कहे जाते हैं । इसे ही भिक्षुओ ! दुःख आर्य-मत्त्व कहते हैं ।

“क्या है भिक्षुओ ! दुःखममुदय आर्य मत्त्व । जो यह आवागमन वाली (= पारमार्थिक) नृणा, नन्दि-राग (= सुख सम्यग्धी इच्छा)-संयुक्त, तहाँ तहाँ अभिनन्दन करनेवाली- जैसे कि—काम-उपभोगकी नृणा, भव (= आवागमन) की नृणा, विभवकी नृणा उत्पन्न होती है—यहाँ वहाँ घुमकर बैठती है । जो लोकमें प्रियरूप=मात-रूप है, उत्पन्न होनेवाली होनेपर यह नृणा, वहाँ उत्पन्न होती है । घुसनेवाली होनेपर वहाँ घुसती है । लोकमें प्रिय-रूप=मात-रूप क्या है ? चक्षु (= आँख) लोकमें प्रियरूप=सात-रूप है । नृणा उत्पन्न होनेवाली होनेपर वहाँ उत्पन्न होती, घुसनेवाली होनेपर वहाँ घुसती है । और क्या लोकमें प्रिय-रूप=मात-रूप है ? श्रोत्र० । ०घ्राण० । ०जिह्वा० । ०काया (= स्पर्श-इन्द्रिय)० । ०मन० । ०रूप० । ०शब्द० । ०गन्ध० । ०रस० । ०स्पृष्ट्य (= छुना आदि)० । ०धर्म (= मन का विषय)० । ०चक्षुका विज्ञान (= चक्षु और रूपके मिलनेसे जो रूप सम्यग्धी ज्ञान होता है, वह)० । ०श्रोत्रका विज्ञान० । ०घ्राणका विज्ञान० । ०जिह्वाका विज्ञान० । ०कायाका विज्ञान० । ०मनका विज्ञान० । ०चक्षुका संस्पर्श (= रूप और चक्षुका टकराना, छुना)० । ०श्रोत्र-संस्पर्श० । ०घ्राण-संस्पर्श० । ०जिह्वा-संस्पर्श० । ०काय-संस्पर्श० । ०मन-संस्पर्श० । ०चक्षु-संस्पर्शसे पैदा हुई वेदना (= रूप और चक्षुके एक-साथ मिलनेके बाद चित्तमें जो दुःख, सुख आदि प्रकार उत्पन्न होता है)० । ०श्रोत्र-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना० । ०घ्राण-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना० । ०जिह्वा-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना० । ०काय-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना० । ०मन-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना० । ०रूप-संज्ञा (= चक्षु और रूपके एक साथ मिलनेपर अनुभूत वेदनासे बादही ‘यह अमुक रूप है’ ज्ञानको रूप-संज्ञा कहते हैं)० । ०शब्द-संज्ञा० । ०गन्ध-संज्ञा० । ०रस-संज्ञा० । ०स्पृष्ट्य-संज्ञा० । ०धर्म-संज्ञा० । ०रूप-संचेतनान् रूप-ज्ञानके बाद उपजा भिन्न करना जो होता है)० । ०शब्द-संचेतनान् । ०गन्ध-संचेतनान् । ०रस-संचेतनान् । ०स्पृष्ट्य-संचेतनान् । ०धर्म-संचेतनान् । ०रूप-नृणा (रूपके चिन्तनके बाद उसके चिन्तन लोभ)० । ०शब्द-नृणा० । ०गन्ध-नृणा० । ०रस-नृणा० । ०स्पृष्ट्य-नृणा० । ०धर्म-नृणा० । ०रूप-वितर्क (= रूप नृणाके बाद उसके विषयमें जो तर्क-वितर्क होता है)० ।

०शब्द-वितर्क० । ०गन्ध-वितर्क० । ०रस-वितर्क० ०स्प्रष्टव्य-वितर्क० । ०धर्म-वितर्क० ।
 ०रूपका विचार० । ०शब्द-विचार० । ०गन्ध-विचार० । ०रस-विचार० । ०स्प्रष्टव्य विचार० ।
 ०धर्म-विचार० । लोकमें यह (सब) प्रिय-रूप=सात-रूप है । तृष्णा उत्पन्न होनेवाली होनेपर यहीं उत्पन्न होती है, घुसने-वाली होनेपर यही घुसती है । भिक्षुओ ! यह दुःख-समुदय आर्य-सत्य कहा जाता है ।

“क्या है भिक्षुओ ! दुःख-निरोध आर्य-सत्य ? उसी तृष्णासे सर्वथा वैराग्य, (उसी तृष्णाका सर्वथा) निरोध = त्याग=प्रतिनिस्सर्ग=मुक्ति = अन्-आलय (=न घर पकड़ना) । भिक्षुओ ! यह तृष्णा कहाँ छोड़ी जानेसे छूटती है—कहाँ निरोध की जानेसे निरुद्ध होती है ? लोकमें जो प्रिय-रूप=सात-रूप है, वहाँ छोड़ी जानेपर यह तृष्णा छूटती है—वहीं निरोधकी जानेसे निरुद्ध होती है । क्या है फिर लोकमें प्रिय रूप=सात रूप ? चक्षु लोकमें प्रिय-रूप=सात-रूप है० । ० । ० । धर्म-विचार लोकमें प्रिय-रूप=सात-रूप; यहाँ यह तृष्णा छोड़ी जानेपर छूटती है = यही निरोधकी जानेपर निरुद्ध होती है । भिक्षुओ ! यह दुःख-निरोध आर्य-सत्य कहा जाता है ।

“क्या है भिक्षुओ ! दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपद् (=दुःख-विनाशकी ओर जानेवाला मार्ग) ? यही (जो) आर्य (= श्रेष्ठ) अष्टांगिक-मार्ग (= आठ अंगोंवाला मार्ग), सम्यक् (=ठीक)-दृष्टि, सम्यक् संकल्प, सम्यक्-वचन, सम्यक्-कर्मान्त, सम्यक्-आजीव, सम्यक्, व्यायाम, सम्यक्-स्मृति, सम्यक्-समाधि ।

“क्या है भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि ? जो यह दुःख-विषयक ज्ञान, दुःख-समुदय-विषयक ज्ञान, दुःख-निरोध-विषयक ज्ञान, दुःख-निरोधकी-ओर-जानेवाली प्रतिपद्-विषयक ज्ञान । यही कही जाती है, भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि ।

“क्या है भिक्षुओ ! सम्यक्-संकल्प ? निष्कर्मता संबन्धी संकल्प, अ-व्यापाद (=अद्रोह) संबन्धी संकल्प, अ-विहिंसा (=अ-हिंसा)-संकल्प, भिक्षुओ ! यह कहा जाता है, सम्यक् (=ठीक, अच्छा)-संकल्प ।

“क्या है भिक्षुओ ! सम्यक्-वचन ? मृपावाद (=झूठ बोलना) से विरत होना (=छोड़ना) पिशुन(चुगलीके)-वचन छोड़ना, परुष (=कड़ी)-वचन छोड़ना, सम्प्रलाप (=बकवाद) छोड़ना । यह है भिक्षुओ ! सम्यक्-वचन है ।

“क्या है भिक्षुओ ! सम्यक्-कर्मान्त ? प्राणातिपात (=प्राण-हिंसा) से विरत होना, विना दिया-लेनेसे विरत होना, काम (=उपभोग)के मिथ्याचार (=दुराचार)से विरत होना । भिक्षुओ ! यह सम्यक् कर्मान्त कहलाता है ।

“क्या है भिक्षुओ ! सम्यक्-आजीव ? भिक्षुओ ! आर्य श्रावक मिथ्या-आजीव (= रोजगार) छोड़ सम्यक्-आजीव से जीवन-यापन करता है । यही है० सम्यक् आजीव ।

“क्या है भिक्षुओ ! सम्यक्-व्यायाम ? भिक्षुओ ! भिक्षु अन्-उत्पन्न पापक = अ कुशल धर्मोंकी न उत्पत्तिके लिये निश्चय (= छन्द) करता है, परिश्रम करता है, उद्योग करता है, चित्तको पकड़ता है, रोकता है । उत्पन्न पाप = अ कुशल धर्मोंके ग्रहाण (=छोड़ना, विनाश) के लिये निश्चय करता है० । अन् उत्पन्न कुशल (=अच्छे) धर्मोंकी उत्पत्तिके लिये निश्चय० ।

उपपन्न कुशल धर्मोंकी स्थिति=अविमर्श, यदनी=विपुलता, भावना, परिपूर्णताके लिये निश्चय करता है० । यही है भिक्षुओं ! सम्यक्-व्यापार ।

“क्या है भिक्षुओं ! सम्यक्-स्मृति ? भिक्षुओं ! भिक्षु काय (= शरीर)में काय (धर्म, अशुचि जरा आदि)की अनुभव करता हुआ, उद्योगशाल अनुभव-ज्ञान-युक्त हो, लोकमें अभिधा (= लोभ) और दौर्मनस्य (चिन्-मन्ताप)को छोड़कर विहरता है । वेदनाओंमें० । चिन्में० । धर्मोंमें० । भिक्षुओं ! यही सम्यक् स्मृति कही जाती है ।

“स्वा है भिक्षुओं ! सम्यक् समाधि ? भिक्षुओं ! भिक्षु काममें अलग हो, और अकुशल धर्मों (= बुरे विचार आदि)में अलग हो, स्व वितर्क, स्व विचार, विषेकमें उत्पन्न प्रीति सुख-बाले प्रथम ध्यानको, प्राप्त हो विहरता है । वितर्क और विचारमें प्रांत होने पर भीतरी गांति, चित्तकी एकाग्रता, अ-विनर्क, अ-विचार समाधिसे उत्पन्न प्रीति सुख-बाले द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । प्रीतिमें भी विरक्त, और उपेक्षक हो, स्मृति मान् संप्रजन्य (= अनुभव)वान् हो, कायामें सुखको भी अनुभव करता हुआ; जिसको कि आर्य लोग उपेक्षक, स्मृतिमान्, सुख-विहारी कहते हैं; (वैश्व) तृतीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । सुख और दुःखके ग्रहाण (= परिश्रम)में; सौमनस्य (= चित्तोल्लास) और दौर्मनस्य (= चित्त-मन्ताप)के पहिले ही धम्म होजानेमें, अ-दुःख, अ-सुख, उपेक्षा स्मृतिकी परिशुद्धता (रूपी) चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । यह है कही जाती भिक्षुओं ! सम्यक्-समाधि ।

“यह कही जाती है भिक्षुओं ! दुःख-निरोध-नामिनी-प्रतिपद् आर्य सत्य ।

“इस प्रकार भीतरी धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो विहरता है ।० । अलग हो विहरता है । लोक में किसी (वस्तु) को भी (मैं और मेरा) करके नहीं ग्रहण करता । इस प्रकार भिक्षुओं ! भिक्षु चार आर्य-सत्य धर्मोंमें धर्मानुपश्यी हो विहरता है ।

“जो कोई भिक्षुओं ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की इस प्रकार सात वर्ष भावना करे, उसको दो फलोंमें एक फल (अश्रय) होना चाहिये—इसी जन्ममें आज्ञा (= अर्थ) का साक्षात्कार, या ‘उपाधि श्रेय होनेपर अनानामि-भाव । रहने दो भिक्षुओं ! सात वर्ष, जो कोई इन चार स्मृति-प्रस्थानोंको इस प्रकार छ वर्ष भावना करे० । ०पाँच वर्ष० । चार वर्ष० । ०तीन वर्ष० । ०एक वर्ष । ०सात मास० । ०छ मास० । ०पाँच मास० । ०चार मास० । ०तीन मास० । ०दो मास० । ०एक मास० । ०अर्ध मास० । ० सप्ताह० ।

“भिक्षुओं ! ‘यह जो चार स्मृति प्रस्थान है’, यह सत्योंके शीघ्र-रूपों विमुक्तिने लिये, दुःख दौर्मनस्यके अतिप्रसङ्गके लिये, न्याय (= नय) की प्राप्तिसे लिये, निर्वान की प्राप्ति और साक्षात् करनेके लिये, पुरायन मार्ग है ।’ यह जो (मैंने) रत्न, इसी कारणसे कहा ।”

भगवान् ने यह कहा, उन भिक्षुओंने मन्तुष्ट हो, भगवान् के पवनरों अभिनन्दित किया ।

x x x x

(६)

महानिदान-सुत्त (ई. पू. ५१७)

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् कुरु देशमें, कुरुओंके निगम कम्मासदम्भमें विहार करते थे ।

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दने भगवान्से कहा—

“आश्चर्य है भन्ते ! अद्भुत है, भन्ते ! कितना गम्भीर है, और गम्भीरसा दीप्तता है... यह प्रतीत्य-समुत्पाद । परन्तु मुझे वह साफ साफ (= उत्तान) जान पड़ता है ।”

“ऐसा मत कहो आनन्द ! ऐसा मत कहो आनन्द ! आनन्द ! यह प्रतीत्य-समुत्पाद गम्भीर है, और गम्भीरसा दीप्तता (भी) है । आनन्द इस धर्म के न जाननेसे = न प्रतिवेध करनेसे ही, यह प्रजा (= जनता) उलझे सूतसी, गाँठें पड़ी रस्सीसी, भूँज-वल्जसी, अप्पाय = दुरगति = वि-निपातको प्राप्त हो, संसारसे नहीं पार हो सकती ।

“आनन्द ! ‘क्या जरा-मरण स-कारण है ?’ पूछनेपर, ‘है’ कहना चाहिये । ‘किस कारणसे जरा-मरण होता है’ यह पूछे तो ‘जन्मके कारण जरा-मरण होता है’ कहना चाहिये । ‘क्या जन्म (= जाति) स-कारण है’ पूछनेपर ; ‘है’ कहना चाहिये । ‘किस कारणसे जन्म होता है’ पूछनेपर ‘भवके कारण जन्म’ कहना चाहिये । ‘क्या भव स-कारण है’ पूछनेपर, ‘है’० । ‘किस कारणसे भव होता है’ पूछे तो ‘उपादानके कारण भव’० । ‘क्या उपादान स-कारण है’ पूछनेपर, ‘है’० । ‘किस कारणसे उपादान होता है’ पूछे तो, ‘तृष्णाके कारण उपादान’० । वेदनाके कारण तृष्णा० । स्पर्शके कारण वेदना० । नाम-रूपके कारण स्पर्श० । विज्ञानके कारण नाम रूप० । नाम-रूपके कारण विज्ञान० ।

“इस प्रकार आनन्द ! नाम-रूपके कारण विज्ञान है, विज्ञानके कारण नाम-रूप है । नाम-रूपके कारण स्पर्श है । स्पर्शके कारण वेदना है । वेदनाके कारण तृष्णा है । तृष्णाके कारण उपादान है । उपादानके कारण भव है । भवके कारण जाति (= जन्म) है । जातिके कारण जरा-मरण है । जरा-मरणके कारण शोक, परिदेव (= रोना पीटना), दुःख, दौर्मनस्य (= मन-सन्ताप) उपायास (= परेशानी) होते हैं । इस प्रकार इस केवल (= सम्पूर्ण)-दुःखस्कन्ध (रूपीलोक) का समुदय (= उत्पत्ति) होता है ।

“‘जातिके कारण जरा-मरण’ यह जो कहा, इसे आनन्द ! इस प्रकार जानना चाहिये... । यदि आनन्द ! जाति न होती तो सर्वथा बिल्कुल ही सब किसीकी कुछ भी जाति न होती ; जैसे—देवोंका देवत्व, गन्धर्वोंका गन्धर्वत्व, यक्षोंका यक्षत्व, भूतोंका भूतत्व, मनुष्योंका मनुष्यत्व, चतुष्पदों (= चौपायों) का चतुष्पदत्व, पक्षियोंका पक्षित्व, सरीसृपों (= रेंगनेवालों) का सरीसृपत्व, उन उन प्राणियों (= सत्त्वों) का वह होना । यदि

जानि न हो, सर्वथा जातिका अभाव हो, जातिका निरोध (=विनाश) हो; तो क्या आनन्द ! जग-भरण जान पड़ेगा ?”

“नहीं भन्ते !”

“इमलिये आनन्द ! जग-भरणका यही हेतु है—यही निदान है = यही समुद्रय है = यही प्रत्यय है, जो कि यह जानि ।

“अवके कारण जाति होती है” यह जो कहा, सो आनन्द ! इय प्रकार जानना चाहिये० । यदि आनन्द ! सर्वथा० भव किमिका कोई भव (=लोक) न होता ; जैसे कि—काम-भव, रूप-भव, अरूप-भव । तो भवके सर्वथा न होनेपर, भवके सर्वथा अभाव होनेपर, भवके निरोध होनेपर, क्या आनन्द ! जाति जान पड़ती ?”

“नहीं भन्ते !”

“इमलिये आनन्द ! जातिका यही हेतु है०, जो कि यह भव ।”

“उपादानके कारण भव होता है” यह जो कहा, सो आनन्द ! इय प्रकार जानना चाहिये० । यदि आनन्द ! सर्वथा० किमिका कोई उपादान न होता ; जैसे कि—काम-उपादान इष्टि-उपादान, शील-व्रत-उपादान या आत्मवाद उपादान । उपादानके सर्वथा न होनेपर० क्या आनन्द ! भव होता ?”

“नहीं भन्ते !”

“इमलिये आनन्द ! भवका यही हेतु है०, जो कि यह उपादान ।

“नृणाके कारण उपादान होता है”० । यदि आनन्द ! सर्वथा० नृणा न होती; जैसे कि—रूप-नृणा, शब्द-नृणा, गंध-नृणा, रस-नृणा, स्पर्श (=स्पर्श)—नृणा, धर्म (=मनका विषय)—नृणा । नृणाके सर्वथा न होनेपर० क्या आनन्द ! उपादान जान पड़ती ?”

“नहीं भन्ते !”

“इमलिये आनन्द ! उपादानका यही हेतु है०, जो कि यह नृणा ।

“वेदनाके कारण नृणा है” ० । यदि आनन्द ! सर्वथा० वेदना न होती; जैसे कि—पक्षु-संस्पर्श (पक्षु और रूपके योग) से उत्पन्न वेदना, धोत्र-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना, घ्राण-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना, जिह्वा-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना, काय-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना, मन-संस्पर्शसे उत्पन्न वेदना । वेदनाके सर्वथा० न होनेपर० क्या आनन्द ! नृणा जान पड़ती ?”

“नहीं भन्ते !”

“इमलिये आनन्द ! नृणाका यही हेतु है०, जो कि यह वेदना ।

“इय प्रकार आनन्द ! वेदना के कारण नृणा, नृणाके कारण पथेपणा (=ग्रोजना), पथेपणाके कारण लाभ, लाभके कारण विनिध्य (=रुद्र विचार), विनिध्यके कारण रुद्र-राग (=प्रयत्नरी एच्छा) रुद्र-रागके कारण, अप्रयत्नान (=प्रयत्न), अप्रयत्नानके कारण परिग्रह (=उत्ता करना), परिग्रहके कारण माग्य (काम्य), माग्यके कारण आरक्षा (=विषाजत), आरक्षाके कारण ही ईद-ग्रहण, शम्भ-ग्रहण, कष्ट, विमल, विषाद ‘न न न न’ (=नृत्त सुख), सुगती, शत्रु घालना, अनेक पाप=अ-सुखाल धर्म होते हैं ।

“आरक्षाके कारण ही ईद-ग्रहण० अनेक पाप० होते हैं” यह जो आनन्द ! क्या,

उसे इस प्रकारसे भी जानना चाहिये० । यदि सर्वथा० आरक्षा न होती ; तो सर्वथा आरक्षाके न होनेपर०, क्या आनन्द !, दंड-ग्रहण० अनेक पाप० होते ?”

“नहीं भन्ते !”

“इसीलिये आनन्द ! यह जो आरक्षा है, यही इस दण-ग्रहण० पाप=अकुशल धर्मोंके उत्पत्तिका हेतु=निदान=समुदाय=प्रत्यय है ।

“मात्सर्य (=कंजूसी) के कारण आरक्षा है’ यह जो कहा, सो इसे आनन्द ! इस प्रकार जानना चाहिये० । यदि आनन्द ! सर्वथा किसीको कुछ भी मात्सर्य न होता; तो सब तरह मात्सर्यके अभावमें=मात्सर्य (=कंजूसी) के निरोधसे, क्या आरक्षा देखनेमें आती ?”

“नहीं भन्ते !”

“इसीलिये आनन्द ! आरक्षाका हेतु०, जो कि यह कंजूसी ।

“परिग्रह (=जमा करना, बटोरना) के कारण कंजूसी है०’ । यदि आनन्द ! सर्वथा किसीको कुछ भी परिग्रह न होता०, क्या कंजूसी दिखाई पड़ती ?०।०।

“अध्यवसानके कारण परिग्रह है’ ०। यदि आनन्द ! सर्वथा किसीको कुछ भी अध्या-वसान न होता०; क्या परिग्रह (=बटोरना) देखनेमें आता ?०।०।

“छन्द-रागके कारण अध्यवसान होता है’ ०। क्या अध्यवसान देखनेमें आता ?०।०।

“विनिश्चयके कारण छंद-राग होता है’ ०।

“लाभके कारण विनिश्चय है”०। यदि आनन्द ! सर्वथा किसीको कहीं कुछ भी लाभ न होता०; क्या निश्चय दिखाई देता ? ०।०।

“पर्येषणाके कारण लाभ होता”० । क्या लाभ दिखाई देता ? ०।०।

तृष्णाके कारण पर्येषणा होती है”० । क्या पर्येषणा दिखाई देती ? ०।० ।

“स्पर्शके कारण तृष्णा होती है”० । क्या तृष्णा दिखाई देती ? ०।० ।

“नाम-रूपके कारण स्पर्श होता है”० । यह जो कहा, इसको आनन्द ! इस प्रकारसे जानना चाहिये, जैसे ‘नाम रूपके कारण स्पर्श होता है । जिन आकारों=जिन लिंगों=जिन निमित्तों=जिन उद्देश्योंसे नाम-काय (=नाम-समुदाय) का ज्ञान होता; उन आकारों, उन लिंगों, उन निमित्तों, उन उद्देश्योंके न होने पर; क्या रूप-काय (=रूप-समुदाय) का अधि-वचन (=नाम) देखा जाता ?”

“नहीं भन्ते !”

“आनन्द ! जिन आकारों, जिन लिंगों,० से रूपकायका ज्ञान होता है; उन आकारों० के न होनेपर, क्या नाम-कायमें प्रतिघ-संस्पर्श (=प्रतिहिंसाका योग) दिखाई पड़ता ?”

“नहीं भन्ते !”

“आनन्द जिन आकारों० से नाम-काय और रूप-कायका ज्ञान होता है; उन आकारों० के न होनेपर, क्या अधिवचन-संस्पर्श या प्रतिघ संस्पर्श दिखाई पड़ता ?”

“नहीं भन्ते !”

“आनन्द ! जिन आकारों, जिन लिंगों, जिन निमित्तों, जिन उद्देश्योंसे नाम-रूपका

ज्ञान (= प्रज्ञापन) होता है; उन आकारों, उन लिंगों, उन निमित्तों, उन दृष्टेयोंके अभावमें क्या स्पर्श (=याग) दिग्बाहुं पटना ?”

“नहीं भन्ते !”

“हृमीलिये आनन्द ! स्पर्शका यही हेतु = यही निदान = यही समुदय = यही प्रत्यय है, जो कि नाम-रूप ।

“विज्ञानके कारण नाम-रूप होता है”० । यदि आनन्द ! विज्ञान (= चित्त-धारा, जीव) माताके कोशमें नहीं आता, तो क्या नाम-रूप संचित होता ?”

“नहीं भन्ते !”

“आनन्द ! (यदि केवल) विज्ञानही माताकी कोशमें प्रवेष्टकर निकल जाये; तो क्या नाम-रूप इसके लिये वर्तगा (होगा) ?”

“नहीं भन्ते !”

“कुमार या कुमारीके अति-प्रिय रहतेही यदि विज्ञान छिन्न हो जाये; तो क्या नाम-रूप वृद्धि = विरुद्धि = विपुलताको प्राप्त होगा ?

“नहीं भन्ते !”

“हृमीलिये आनन्द ! नाम-रूपका यही हेतु० है, जो कि विज्ञान ।”

“नाम-रूपके कारण विज्ञान होता है” ०।० । आनन्द ! यदि विज्ञान नाम-रूपमें प्रतिष्ठित न होता, तो क्या भविष्यमें (=आगे चलकर) जाति, जरा मरण, दुःख समुदय दिग्बाहुं पदते ?”

“नहीं भन्ते ?”

“हृमीलिये आनन्द ! विज्ञानका यही हेतु० है, जो कि यह नाम-रूप । आनन्द ! यह जो विज्ञान महित नाम-रूप है, इतनेहीमें जन्मता, वृद्ध होता, मरता = स्युत होता, उत्पन्न होता है; इतनेहीमें अधिवचन (= नाम-संज्ञा)-व्यवहार, इतनेहीमें निरुक्ति (=आपा) व्यवहार, इतनेहीमें प्रज्ञा विषय है, इतनेही में ‘इम प्रकार’ का जतनानेके लिये मार्ग पर्यमान है ।

“आनन्द ! आत्माको प्रज्ञापन करनेवाला कितनेमें प्रज्ञापन (= जताना) करता है ? रूपवान् धुद्र रूप-धारीको आत्मा प्रज्ञापन करते हुए ‘मेरा आत्मा रूप-धारी और धुद्र (= अणु) है’ प्रज्ञापन करता है । रूप-यान् और अनन्त प्रज्ञापन करते हुये ‘मेरा आत्मा रूपवान् और अनन्त है, प्रज्ञापन करता है । रूप-रहित अणु (= पारित) आत्मा करते हुये ‘मेरा आत्मा अ-रूप अणु है’ करता है । रूप रहित अनन्तको आत्मा मानने हुये ‘मेरा आत्मा अ रूप अनन्त है’ करता है ।

“पहो जो आनन्द ! आत्माको प्रज्ञापन करते हुये रूप-यान् अणु (= पारित) को आत्मा करता है ‘यह पर्यमानके आत्माको प्रज्ञापन करता, रूप-यान् अणु करता है । या

१. उपदेदरादी आत्माको विनाशी मानने हुये, पर्यमानमें ही उसकी मत्ता स्वीकार करता है ।

‘भावी आत्माको० रूपवान् अणु कहता है । या उसको होता है कि, ‘वैसा न होते हुये (= अ-तथ) को उस प्रकारका कहूँ ।’ ऐसा होते हुए आनन्द ! ‘आत्मा रूपवान् अणु है’ इस दृष्टि (= धारणा) को पकड़ता है, यही कहना योग्य है ।

“वह जो आनन्द ! आत्माको प्रज्ञापन करते हुए ‘रूपवान् अनन्त आत्मा’ कहता है । वह वर्तमानके आत्माको प्रज्ञापन करते हुए रूपवान् अनन्त कहता है; या भावी आत्माको० रूपवान् अनन्त कहता है । या उसको (मनमें) होता है ‘वैसा न होते हुएको वैसा कहूँ ।’ ऐसा होते हुए वह आनन्द ! ‘आत्मा रूपवान् अनन्त है’ इस दृष्टि (=धारणा) को पकड़ता है, यही कहना योग्य है ।

“वह जो आनन्द !० ‘आत्मा रूप-रहित अणु है’ कहता है...। वह वर्तमानके आत्माको० कहता है; या भावीको०; या उसको होता है, कि,—वैसा न होते हुएको वैसा कहूँ ।०।

“वह जो आनन्द ! ० ‘आत्मा रूप-रहित अनन्त है’ कहता है ।०।०।

“आनन्द ! आत्माको प्रज्ञापन करनेवाला इन्हीं (मेंसे एक प्रकारसे) प्रज्ञापित करता है ।

“आनन्द ! आत्माको न ‘प्रज्ञापन करनेवाला, कैसे प्रज्ञापित नहीं करता ?—आनन्द ! ‘आत्माको रूपवान् अणु’ न प्रज्ञापन करनेवाला (= तथागत) ‘मेरा आत्मा रूपवान् अणु है’ नहीं कहता । आत्माको ‘रूपवान् अनन्त’ न प्रज्ञापन करनेवाला ‘मेरा आत्मा रूपवान् अनन्त है’ नहीं कहता । ‘आत्माको रूप रहित अणु’ न प्रज्ञापन करनेवाला ‘मेरा आत्मा रूप-रहित अणु है’ नहीं कहता । आत्माको ‘रूप-रहित अनन्त’ न प्रज्ञापन करनेवाला ‘मेरा आत्मा रूप रहित अनन्त है’ नहीं कहता ।

‘आनन्द ! जो वह आत्माको ‘रूपवान् अणु’ न प्रज्ञापन करनेवाला, प्रज्ञापन नहीं करता । वह यातो आजकल (= वर्तमान) के आत्माको रूपवान् अणु प्रज्ञापन नहीं करता । या भावी आत्माको प्रज्ञापन नहीं करता । ‘वैसा नहींको वैसा कहूँ’ यह भी उसको नहीं होता । ऐसा होनेसे (वह) आनन्द ! ‘आत्मा रूपवान् अणु है’ इस दृष्टिको नहीं पकड़ता—यही कहना योग्य है । आनन्द ! जो वह आत्माको ‘रूपवान् अनन्त’ न प्रज्ञापन करनेवाला, प्रज्ञापन नहीं करता । वह यातो वर्तमान आत्माको रूपवान् अनन्त प्रज्ञापन नहीं करता०।०। ऐसा होनेसे (वह) आनन्द ! ‘आत्मा रूपवान् अनन्त है’ इस दृष्टिको नहीं पकड़ता; यही कहना चाहिए ।

“आनन्द ! जो वह आत्माको ‘रूप-रहित अणु’ न प्रज्ञापन करनेवाला प्रज्ञापन नहीं करता । वह यातो वर्तमान आत्माको रूप-रहित अणु न माननेवाला होनेसे, प्रज्ञापन नहीं करता है । ० भावी ० । ऐसा होनेसे आनन्द ! वह ‘आत्मा रूप-रहित अणु है’ इस दृष्टिको नहीं पकड़ता, यही कहना चाहिए ।

१. शाश्वतवादी आत्माको शाश्वत (= नित्य) मानते हुए, भविष्य में भी उसकी सत्ता स्वीकार करता है । २. उच्छेदवादी ओर शाश्वतवादी दोनों ही को । ३. तथागत ।

“आनन्द ! जो वह आत्माको रूप-रहित अनन्त न चतलानेवाला, (कुठ) नहीं कहता। वह वर्तमान आत्माको रूप-रहित अनन्त चतलानेवाला हो, नहीं कहता है।
०भावी०। ‘ऐसा नहींको ऐसा कहूँ’ यह भी उसको नहीं होता। ऐसा होनेसे आनन्द ! यही कहना चाहिये, कि वह ‘आत्मा रूप-रहित अनन्त है’ इस दृष्टिको नहीं पकड़ता।

‘इन कारणोंसे आनन्द ! अनात्म-वादी (आत्माकी प्रजप्ति) नहीं कहना।

“आनन्द ! किम कारणसे आत्मदर्शी (आत्माको) देखता हुआ देखता है ? आत्मदर्शी देखते हुए वेदनाको ही ‘वेदना मेरा आत्मा है’ समझता है। अथवा ‘वेदना मेरा आत्मा नहीं, अ-प्रतिसंवेदना (=न अनुभव) मेरा आत्मा है’ ऐसा समझता है। अथवा—‘न वेदना मेरा आत्मा है, न अ-प्रतिसंवेदना मेरा आत्मा है, मेरा आत्मा वेदित होता है, (अतः) वेदना धर्म-वाला मेरा आत्मा है।’ आनन्द ! आत्मदर्शी देखते हुए देखता है।

“आनन्द ! वह जो यह कहता है—‘वेदना मेरा आत्मा है’ उसे पूछना चाहिए—‘आतुस ! तीन वेदनाएँ हैं, सुखा-वेदना, दुःखा-वेदना, अदुःख-असुखा-वेदना, इन तीनों वेदनाओंमें किसको आत्मा मानने हो ?’ जिस समय आनन्द ! सुखा-वेदनाको वेदन (=अनुभव) करता है, उस समय न दुःखा-वेदनाको अनुभव करता है, न अदुःख-असुखा-वेदनाको अनुभव करता है। सुखा वेदनाहीको उस समय अनुभव करता है। जिस समय दुःखा-वेदनाको०। जिस समय अदुःख-असुखा-वेदनाको०।

“सुखा वेदना भी, आनन्द ! अनित्य = संस्कृत (=कृत) =प्रतीत्य-समुत्पन्न (=कारणसे उत्पन्न) =अय-धर्मवाली=व्यय-धर्मवाली, विराग-धर्मवाली, निरोध धर्मवाली है। दुःखा-वेदना भी आनन्द ! ०; अदुःख-असुख वेदना भी०। उसको सुखा-वेदना अनुभव करते समय ‘यह मेरा आत्मा है’ होता है। उसी सुखा-वेदनाके निरोध होनेसे ‘विगत होगया मेरा आत्मा’ ऐसा होता है। दुःखा-वेदना अनुभव करते०। अदुःख असुख वेदना अनुभव करते ‘यह मेरा आत्मा है’ होता है। उसी अदुःख-असुख-वेदनाके निन्द (=विनष्ट, विगत) (विहीन) होनेपर ‘मेरा आत्मा विगत होगया’ होनेपर ‘मेरा आत्मा विगत होगया’ होता है। इस प्रकार आनन्द ! इसी जन्ममें आत्माका अ-नित्य, सुख दुःख, (या) व्ययकीर्ण, उत्पत्ति धर्मवाला=व्यय (=विनाश) धर्मवाला देखना है; जो ऐसा कहता है, कि ‘वेदना मेरा आत्मा है’। इसलिए भी आनन्द ! उसका (ऐसा कहना) कि ‘वेदना मेरा आत्मा है’ ठीक नहीं।

“आनन्द ! जो यह ऐसा कहता है—‘वेदना मेरा आत्मा नहीं, अ-प्रति-संवेदना मेरा आत्मा है’, उसे यह पूछना चाहिए—‘आतुस ! जहाँ सब कुठ अनुभव (=वेदित) है, क्या यहाँ ‘मैं हूँ’ यह होता है ?’

“नहीं भन्ते !”

“इसीलिये आनन्द ! हमसे भी यह समझना ठीक नहीं—‘वेदना आत्मा नहीं है, अ-प्रति-संवेदना मेरा आत्मा है’।”

“आनन्द ! जो यह कहता है—‘न वेदना मेरा आत्मा है, अतः न अ-प्रति-संवेदना मेरा आत्मा है, मेरा आत्मा वेदित होता है’ (=अनुभव विषय जानता है), वेदन-धर्मवाला मेरा आत्मा है।’ उसे यह पूछना चाहिये—‘आतुस ! यदि वेदनाके माद्री माद्री

विल्कुल निरुद्ध हो जायें; तो वेदनाके सर्वथा न होनेसे, वेदनाके निरोध होनेसे, क्या वहाँ 'मैं हूँ' यह होगा ? ”

“ नहीं भन्ते ! ”

“ इसलिए आनन्द ! इससे भी यह समझना ठीक नहीं कि—‘ न वेदना मेरा आत्मा है, और न अ-प्रतिसंवेदना० वेदना-धर्मवाला मेरा आत्मा है ।

“चूँकि आनन्द ! भिक्षु न वेदनाको आत्मा समझता है, न अ-प्रतिसंवेदनाको०, और नहीं ‘आत्मा मेरा वेदित होता है, वेदना-धर्मवाला मेरा आत्मा है’ समझता है । इस प्रकार न समझे हुये लोकमें किसीको (मैं और मेरा करके) नहीं ग्रहण करता । न ग्रहण करनेवाला होनेसे त्रास नहीं पाता । त्रास न पानेसे स्वयं परि-निर्वाणको प्राप्त होता है । (तब)-जन्म खतम होगया, ब्रह्मचर्य-वास हो चुका, कर्तव्य कर चुका, और कुछ यहाँ (करणीय) नहीं’ जानता है । ऐसे विमुक्त-चित्त भिक्षुको जो कोई ऐसा कहे—‘ मरनेके बाद तथागत होता है—यह इसकी दृष्टि है’ सो अयुक्त है । ‘मरनेके बाद तथागत नहीं होता है—यह इसकी दृष्टि है’—सो अ-युक्त है । ‘मरनेके बाद तथागत होता भी है, नहीं भी होता है—यह इसकी दृष्टि है—सो अयुक्त है । मरनेके बाद तथागत न होता है न नहीं होता है यह इसकी दृष्टि है—सो अयुक्त सो किस कारण ? जितना भी आनन्द ! अधिवचन (= नाम, संज्ञा), जितना वचन-व्यवहार, जितनी निरुक्ति (= भाषा), जितनी भी भाषा-व्यवहार, जितनी प्रज्ञप्ति (= समझाना), जितनी भी प्रज्ञप्ति-व्यवहार, जितनी भी प्रज्ञा (= ज्ञान), जितना भी प्रज्ञाका विषय, जितना संसार जितना संसारमें है, उस (सबको) जानकर भिक्षु विमुक्त हुआ है । उसे जानकर विमुक्त हुआ भिक्षु, ‘नहीं जानता है, नहीं देखता है, यह इसकी दृष्टि है’—सो अयुक्त है ।

“ आनन्द ! विज्ञान (= जीव) की सात स्थितियाँ हैं, और दो ही आयतन । कौन सी सात ? आनन्द ! (१) कोई कोई सत्त्व (= जीव) नाना कायावाले और नाना संज्ञावाले हैं, जैसे कि मनुष्य, कोई कोई देवता (= काम धातुके छः) और कोई २ विनिपातिक (= नीच गीतवाके = पिशाच) यह प्रथम विज्ञान-स्थिति है । (२) आनन्द ! कोई कोई सत्त्व नाना कायावाले, किंतु एक संज्ञा (= नाम) वाले होते हैं; जैसे कि, प्रथम-ध्यानके साथ उत्पन्न ब्रह्म-कायिक (= ब्रह्मा लोग) देवता । यह दूसरी विज्ञान-स्थिति है । (३) आनन्द ! एक काया किंतु नाना संज्ञावाले देवता हैं, जैसे कि आभास्वर देवता । यह तीसरी विज्ञान-स्थिति है । (४) एक कायावाले, एक संज्ञावाले देवता, जैसे कि शुभकीर्ण (= सुभ-किण) देवता । यह चौथी विज्ञान-स्थिति है । (५) आनन्द ! (कोई २) सत्त्व हैं, (जो कि) रूप-संज्ञाके अतिक्रमणसे, प्रतिघ-संज्ञाके अस्त हो जानेसे, नानापन संज्ञाको मनमें न करनेसे ‘अनन्त आकाश’ इस आकाश आयतन (= निवास-स्थान) का प्राप्त हैं । यह पाँचवीं विज्ञान-स्थिति है । (६) आनन्द ! (कोई कोई) सत्त्व आकाश-आयतनको सर्वथा अतिक्रमण कर ‘विज्ञान अनन्त है’, इस विज्ञान आयतनको प्राप्त हैं । यह छठीं विज्ञान-स्थिति है । (७) आनन्द ! (कोई कोई) सत्त्व विज्ञान-आयतनको सर्वथा अतिक्रमणकर ‘नहीं कुछ है’ इस आर्किचन्य-आयतन (= निवास-स्थान) को प्राप्त हैं । यह सातवीं विज्ञान-स्थिति है । (दो आयतन हैं) असंज्ञि-

सत्त्व-आयतन (= संज्ञा-रहित सत्त्वोंका आवास), और दूसरा नैव-संज्ञा-नामंज्ञा-आयतन (= न संज्ञावाला न अमंज्ञावाला आयतन) ।

‘आनन्द ! जो यह प्रथम विज्ञान-स्थिति ‘नाना काया नाना संज्ञा’ है, जैसे कि० । जो उभ (प्रथम विज्ञान-स्थिति) को जानता है, उसके उत्पत्ति (= समुद्र) को जानता है, उसके अन्तगमन (= विनाश) को जानता है, उसके आम्बादको जानता है, उसके परिणाम (= आदिनव) को जानता है, उसके निस्स्मरण (= छंदराग छोड़ना) को जानता है, क्या उभ (जानकारको) उस (= विज्ञान-स्थिति) का अभिनन्दन करना युक्त है ?”

“नहीं भन्ते !”

० दूसरी विज्ञान स्थिति—० मातर्वा विज्ञान-स्थिति ० । ० अमंज्ञ-संघायतन०,
० नैवसंज्ञा-न-संज्ञायतन० ।

आनन्द ! जो इन मात तत्त्व-स्थितियों और दो आयतनोंके समुद्र, अन्त-नामन, आम्बा, परिणाम, निस्स्मरणको जानकर, (उपादानोंको) न ग्रहणकर विमुक्त होता है; वह भिक्षु प्रज्ञा-विमुक्त (= जानकर मुक्त) कहा जाता है ।

“आनन्द ! यह आठ विमोक्ष है । कौनसे आठ ? (१) (स्वयं) रूप-वान (दूसरे) रूपोंको देखता है । यह प्रथम विमोक्ष है । (२) भीतरमें (= अध्यात्म) रूप-रहित संज्ञा वाला, बाहर रूपोंको देखता है, यह दूसरा विमोक्ष है । (३) ‘शुभ है’ इसमें अधिगुण (= विमुक्त) होता है, यह तीसरा विमोक्ष है । (४) सर्वथा रूप-संज्ञाके अतिक्रमण प्रणिष्ट (= प्रतिहिंसा) संज्ञाके अन्त होनेमें, नाना-स्वकी संज्ञाके मनमें न करनेमें ‘आकाश अनन्त है’ इस आकाशके आयतनको प्राप्त हो विहरता है, यह चौथा विमोक्ष है । (५) सर्वथा आकाशोंके आयतनको अतिक्रमणकर, ‘विज्ञान अनन्त है’ इस विज्ञान आयतनको प्राप्त हो विहरता है, यह पांचवां विमोक्ष है । (६) सर्वथा विज्ञान आयतनको अतिक्रमणकर, ‘उठ नहीं है’ इस आकिंचन्य-आयतनको प्राप्त हो विहरता है, यह छठा विमोक्ष है । (७) सर्वथा आकिंचन्य-आयतनको अतिक्रमणकर, नैव-संज्ञा-न-असंज्ञा-आयतनको प्राप्त हो विहरता है । यह सातवां विमोक्ष है । (८) सर्वथा नैव-संज्ञा-न-असंज्ञा-आयतनको अतिक्रमणकर संज्ञाकी घटना (= अनुभव) के विरोधको प्राप्त हो विहरता है । यह आठवां विमोक्ष है । आनन्द ! यह आठ विमोक्ष है ।

“जय आनन्द ! भिक्षु इन आठ विमोक्षोंको अनुलोम (१, २, ३...क्रमसे) प्राप्त (= समाधि-प्राप्त) होता है, प्रतिलोमसे (८, ७, ६...) भी (समाधि-) प्राप्त होता है । अनुलोम भी और प्रतिलोम भी (१...८...१) प्राप्त होता है, जहाँ जाहता है, जय चाहता है, जितना चाहता है, उतनी (समाधि-) प्राप्त होता है; (समाधिमें) उठता भी है । (= राग द्वेष आदि चित्त मले) के क्षयमें, हम्सा जन्ममें आत्मव-रहित (= अनु-अ-स्मरण) चित्तकी विमुक्ति, प्रज्ञा-विमुक्तिकी स्वयं जानकर-साक्षात्कर, प्राप्त हो, विहन्ता है । धन-द ! यह भिक्षु उभतोभाग-विमुक्त (= नाम रूपमें विमुक्त) कहा जाता है । आनन्द ! इस उभतो-भाग-विमुक्तिये पदपर-उत्तम दूसरी उभतो-भाग-विमुक्ति नहीं है ।”

भगवान्ने ऐसा कहा । सन्तुष्ट हो आयुष्मान् आनन्दने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया ।

x

x

x

x

पति-पत्नी-गुण । वैरंजक-ब्राह्मण-सुत्त । (ई. पू. ५१७) ।

ऐसे मैंने सुना—एक समय भगवान् मथुरा और वैरञ्जाके बीचमें रास्तेमें जा रहे थे । उस समय बहुतसे गृहपति और गृह-पतिनियों भी मथुरा और वैरञ्जाके बीच रास्तेमें जा रही थीं । भगवान् मार्गसे हटकर, एक वृक्षके नीचे बैठे । उनोंने भगवान्को एक वृक्षके नीचे बैठे देखा । देखकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे उन गृह-पतियों और गृह-पतिनियोंको भगवान्ने यह कहा—

“गृह-पतियो ! चार प्रकारके-संवास (=सहवास, एक साथ वास) होते हैं । कौनसे चार ? (१) शव (=मृदा) शवके साथ संवास करता है; (२) शव देवोंके साथ संवास करता है; (३) देव शवके साथ संवास करता है; (४) देव देवीके साथ संवास करता है ; कैसे गृहपतियो ! शव शवके साथ संवास करता है ? यहाँ गृहपतियो ! स्वामी (=पति); हिंसक, चोर, दुराचारी, झूठा, नशा-वाज़, दुःशील, पाप-धर्मा, कंजूसीकी गंदगीसे लिस चित्त, श्रमण (=साधु) ब्राह्मणोंको दुर्वचन, कहने वाला हो, गृहमें वास करता है (और) इसकी भार्या भी—हिंसक होती है । (उस समय) गृहपतियो ! शव शवके साथ संवास करता है । कैसे गृह-पतियो ! शव देवोंके साथ संवास करता है ?...गृहपतियो स्वामी हिंसक होता है । और उसकी भार्या अ-हिंसारत, चोरी-रहित, सदाचारिणी, सच्ची, नशा-विरत, सुशीला, कल्याण-धर्म-युक्त, मल-मात्सर्य-रहित, श्रमण-ब्राह्मणोंको दुर्वचन न कहनेवाली हो गृहमें वास करती है । (उस समय) गृह-पतियो ! शव देवीके साथ संवास करता है । कैसे गृहपतियो ! देव शवके साथ वास करता है ?...गृहपतियो ! स्वामी होता है, अहिंसारत । उसकी भार्या हिंसक होती है । (उस समय) गृहपतियो ! देव शवके साथ संवास करता है । कैसे गृह-पतियो ! देव देवीके साथ संवास करता है ?...स्वामी अहिंसा-रत और उसकी भार्या भी अहिंसा-रत होती है । उस (उस समय) देव देवीके साथ संवास करता है । गृह-पतियो ! यह चार संवास हैं ।

x

x

x

x

वैरंजक-सुत्त ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् वैरंजामें नलेरु-सुचिमन्द (वृक्ष)-के नीचे विहार करते थे ।

तब वैरंजक ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्के साथ...संमोदन कर कुशल प्रश्न पूछ, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुए, वैरंजक ब्राह्मणोंने भगवान्से

कहा—“हे गौतम ! मैंने सुना है, कि भ्रमण गौतम जौर्ण=वृत्त - मन्त्र्यव = अन्ध-मान= वयः-प्राप्त प्राच्यगौर्ण आने पर, न अभिवादन करता है, न प्रत्युत्थान करता है, न आसन के लिये उठता है। हे गौतम ! क्या यह ठीक है ?” “ब्राह्मण ! देव-भार-प्रह्ला-महिनि मार्ग लोकमें, भ्रमण-ब्राह्मण-देव-मनुष्य-महिनि मार्ग प्रजा (= जनता) में भी, मैं किसीको ऐसा नहीं देखता, जिसको कि मैं अभिवादन करूँ, प्रत्युत्थान करूँ, आसन के लिये कहूँ। ब्राह्मण ! तथागत जिस (मनुष्य) को अभिवादन करें, प्रत्युत्थान करें, या आसन के लिये कहें, उसका निर भी गिर सकता है।”

“गौतम ! आप अन्ध-रूप हैं।”

“ब्राह्मण ! ऐसा कारण है, जिस कारणसे मुझे ठीक कहने से ‘भ्रमण गौतम अन्ध-रूप !’ कहा जा सकता है। ब्राह्मण ! जो पर रूप-रूप (= रूप-रूप-रूप), शब्द-रूप, गंध-रूप, रस-रूप, स्पर्श-रूप हैं; तथागतके यह सभी प्रतीक=ज्ञान-मूल्य-कटे, मिश्र-कटे नादमें, नष्ट, आगे-न-उत्पन्न-होनेवाले हो गये हैं। ब्राह्मण ! यह कारण है, जिससे मुझे ‘भ्रमण गौतम अन्ध-रूप है’ कहा जा सकता है; (किन्तु) उसमें नहीं जिस ग्यान्त्रमें कि न कहता है।”

“आप गौतम ! निर्भोग हैं।”

“ब्राह्मण ! ऐसा कारण है, जिसमें ठीक ठीक कहने से ‘भ्रमण गौतम निर्भोग है’ कहा जा सकता है। जो वर ब्राह्मण ! शब्द-भोग; तथागतके वर नष्ट, आगे-न-उत्पन्न होनेवाले हो गये हैं। ब्राह्मण ! यह कारण है, जिससे मुझे ‘भ्रमण गौतम निर्भोग है’ कहा जा सकता है। उसमें नहीं जिस ग्यान्त्रमें कि न कहता है।”

“आप गौतम ! अ-रिषा-प्राप्ति हैं।”

“ब्राह्मण ! ऐसा कारण है जिसमें। ब्राह्मण ! मैं शराके दुग्धचार (= प्राण-रिषा, घांरी, व्यभिचार), घनके दुग्धचार (शब्द, सुगन्धि, कटुयजन, प्रणय), मनके दुग्धरित (= गेभ, मोह, मिश्र-रहित) को अ-रिषा करता हूँ। अनेक प्रकारके पाप = अ-दुग्ध-धर्मों में अ-रिषा करता हूँ। यह कारण है ब्राह्मण !”

“आप गौतम ! उच्छेद-प्राप्ति हैं।”

“ब्राह्मण ! ऐसा कारण है, ०। ब्राह्मण ! मैं ‘राग, द्वेष, मोह का उच्छेद (करना या विनाश)’ करता हूँ, अनेक प्रकारके पाप=अ-दुग्ध-धर्मों का उच्छेद करता हूँ। ०।”

“आप गौतम ! दुग्ध-रूप (= रूपा उच्छेद) हैं।”

“ब्राह्मण ! मैं कविश, कविश, नानाविध दुग्ध-रूपोंमें रूपा करता हूँ, अनेक प्रकारके पाप ०। ०।”

“आप गौतम ! वैयक्तिक (= उच्छेद-रूप, उच्छेद-रूप) हैं।”

“ब्राह्मण ! मैं राग, द्वेष, मोहके विनाश (= उच्छेद) के लिये धर्म उपदेश करता हूँ; अनेक प्रकारके पाप ०। ०।”

“आप गौतम ! मर्यादा हैं।”

“ब्राह्मण ! मैं पाप=अ-दुग्ध-धर्मों (ती) का-विनाश करने दुग्ध-रूपों, तथागतका पाप है। ब्राह्मण ! जिसके पाप ० नष्ट-रूपों धर्म नहीं हो गये, उच्छेद-रूप

चले गये, सिर-कटे ताड़से हो गये, अभावको प्राप्त हो गये, भविष्यमें न उत्पन्न होने लायक हो गये; उसको मैं तपस्वी कहता हूँ। ब्राह्मण ! तथागत के पाप० तपानेवाले धर्म नहीं हो गये० भविष्यमें न उत्पन्न होनेलायक हो गये। ब्राह्मण ! यह कारण है, जिससे० ।०।

“आप गौतम ! अप-गर्भ हैं ।”

“०ब्राह्मण ! जिसका भविष्यका गर्भशयन=आवागमन नष्ट हो गया, जड़ मूलसे चला गया०; उसको मैं अपगर्भ कहता हूँ। ब्राह्मण ! तथागतका भविष्यका गर्भ-शयन, आवागमन नष्ट हो गया, जड़ मूलसे चला गया० ।०।

“ ब्राह्मण ! जैसे मुर्गीके आठ या दस या बारह अण्डे हों, ... (और) मुर्गी-द्वारा अच्छी तरह सेवित हों = परिभावित हो । उन मुर्गीके बच्चोंमें जो प्रथम पैरके नखासे या चोचसे अंडेको फोड़कर सकुशल बाहर चला आये, उसको क्या कहना चाहिये, ज्येष्ठ या कनिष्ठ ? ”

“ हे गौतम ! उसे ज्येष्ठ कहना चाहिये । वही उनमें ज्येष्ठ होता है । ”

“ इसी प्रकार ब्राह्मण ! अविद्यामें पड़ी, (अविद्यारूपी) अंडेसे जकड़ी इस प्रजा (=जनता) में, मैं अकेलाही अविद्या (रूपी) अंडेके खोलको फोड़कर, अनुत्तर (=सर्वश्रेष्ठ) सम्यक्-संबोधि (= बुद्धत्व) को जाननेवाला हूँ । मैं ही ब्राह्मण, लोकमें ज्येष्ठ-श्रेष्ठ हूँ । .. मैंनेही ब्राह्मण ! न देखनेवाला वीर्य आरम्भ किया; विस्मरण-रहित स्मृति मेरे सन्मुख थी, अ-चल और शांत (मेरा) शरीर था, एकाग्र समाहित चित्त था । सो ब्राह्मण ! मैं स-वितर्क स-विचार विवेकसे उत्पन्न प्रीति-सुख वाले प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरने लगा । वितर्क और विचार शांत हो, भीतरी शांति, चित्तकी एकाग्रता, अ-वितर्क, अ-विचार, समाधिसे उत्पन्न प्रीति सुख-वाले द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरने लगा । प्रीतिसे भी विरक्त, और उपेक्षक हो विहरता हुआ स्मृति-मान्, अनुभव (= संप्रजन्य)-वान् हो, कायासे सुखको भी अनुभव करता हुआ; जिसको कि आर्य लोग—उपेक्षक, स्मृतिमान्, :सुख-विहारी-कहते हैं (वैसा ही) तृतीय ध्यानको प्राप्त हो विहरने लगा । सुख और दुःखके ग्रहाण (=परित्याग) से; सौमनस्य (=चित्तोल्लास) और दौर्मनस्य (चित्त-सन्ताप) के पहिलेही अस्त हो जानेसे, अ-दुःख, अ-सुख, उपेक्षा, स्मृतिकी परिशुद्धता (रूपी) चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरने लगा । सो इस प्रकार चित्तके समाहित परिशुद्ध - पर्यवदात अङ्गण-रहित = उपक्लेश (= मल)-रहित, मृदु-भूत=काम-लायक, स्थिर = अचलता-प्राप्त=समाहित हो जानेपर, पूर्व जन्मोंकी स्मृतिके ज्ञान (= पूर्वनिवासानुस्मृति-ज्ञान) के लिये चित्तको मैंने झुकाया । फिर मैं अनेक पूर्व-निवासोंको स्मरण करने लगा—जैसे एक जन्म भी, दो जन्म भी... आकार-सहित उद्देश्य-सहित, अनेक ...पूर्व-निवासोंका स्मरण करने लगा । ब्राह्मण ! इस प्रकार प्रसाद-रहित, तत्पर, आत्म-संयम-युक्त विहरते हुये, यह रातके पहिले याममें, मुझे पहिली विद्या प्राप्त हुई, अविद्या गई, विद्या आई, तम नष्ट हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ । ब्राह्मण ! अंडेसे मुर्गीके बच्चों की तरह यह पहली फूट हुई ।

“सो इस प्रकार चित्तके परिशुद्ध=पर्यवदात होनेपर प्राणियोंके जन्म-मरणके लिये मैंने चित्तको झुकाया । सो अ-मानुष दिव्य विशुद्ध चक्षु (=नेत्र) से अच्छे-बुरे, सुवर्ण-दुर्वर्ण, सुगत

(=अच्छी गतिमें गये)-दुर्गन, सग्ने-उत्पन्न होते, प्राणियोंको देखने लगा । मो० कर्मानुसार गतिकों प्राप्त प्राणियोंको जानने लगा । ब्राह्मण ! रातके बिचले पहरमें यह द्वितीय विद्या उत्पन्न हुई, अविद्या गइ० । ब्राह्मण । अण्डेमें मुर्गीके बच्चेकी भाँति यह दूसरी फूट हुई !

“मो इस प्रकार चित्तके०, आत्मवोंके क्षयके ज्ञानके लिये, मैंने चित्तको झुकाया— ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थ जान लिया ‘यह दुःख-समुदाय है’ इसे यथार्थ जान लिया । ‘यह दुःख-निरोध-नामिनी-प्रतिपद है’ इसे यथार्थ जान लिया । ‘यह आत्मव हैं’ इसे यथार्थ जान लिया । ‘यह आत्मव-निरोध है’ इसे यथार्थ जान लिया । ‘यह आत्मव-निरोध-नामिनी-प्रतिपद है’ इसे यथार्थ जान लिया । मो इस प्रकार जानते, इस प्रकार देखते हुये चित्तकामात्म्यों में छूट (मुक्त हो) गया । भवान्त्वोंमें भी विमुक्त हो गया । अ-विद्यास्त्रवासे भी विमुक्त हो गया । छूट (=विमुक्त) जानेपर ‘छूट गया’ ऐसा ज्ञान हुआ । ‘जन्म समाप्त हो गया’ प्राप्तचर्य पूरा हो गया ; करना था मो कर लिया ; अब यहाँके लिये कुछ (शेष) नहीं’ इसे जाना । ब्राह्मण ! रातके पिछले याम (=पहर) में (यह) तृतीय विद्या प्राप्त हुई । अविद्या चली गई, विद्या उत्पन्न हुई । तम गया, आलोक उत्पन्न हुआ । ब्राह्मण ! अण्डेमें मुर्गीके बच्चेकी भाँति यह तीसरी फूट हुई” ।

ऐसा कानेपर घेरंजक ब्राह्मणने भगवान्को कहा—“आप गाँतम ! ज्येष्ठ हैं, आप गाँतम ! श्रेष्ठ हैं । आश्रय ! हे गाँतम !! आश्रय ! हे गाँतम !!० उपासक धारण करें ।”

+

+

+

+

(८)

चेरंजामें वर्षावास । (ई. पू. ५१७)

“अन्ते ! मिथु-संघ-सहित भगवान् चेरंजामें वर्षावास स्वीकार करें ।” भगवान्ने मौनसे उमें स्वीकार किया । भगवान्की स्वीकृतिको जान चेरंजक ब्राह्मण आसनमें बैठ भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणा कर चला गया ।

उस समय चेरंजा दुर्भिक्ष-युक्त दो इत्थियों (अकाल और महामारी)में युक्त, श्वेत-दृष्टियोंवाली, सूर्या खेतीवाली थी । (बड़ों) भिक्षा करके गुज़र करना मुश्किल था । उस समय उत्तरापथके घोड़ोंके मीठागर्ष पोच-मौ घोड़ोंके साथ चेरंजामें वर्षावास (करते थे) । घोड़ोंके ऐशोंमें उन्नीने मिथुओंका प्रस्थ भर चावल पोष रक्खा था ।

मिथु पूराद्व समय (चीवर) पहनकर पात्र-चीवर ले चेरंजामें पिट-चारके लिये प्रवेग-पर, पिट न पा, घोड़ोंके ऐशों (=अदम्य-उल्लिख)में भिक्षाचार कर प्रस्थ-प्रस्थ घायल (=पुल्लर) पा, आराधमें लाकर, ओखलमें फूट-फूट कर खाते थे । आयुष्मान् धानन्द प्रस्थान्त पुल्लरों सीलपर पीसकर, भगवान्को देते, भगवान् उमें भोजन करते थे ।

भगवान्ने ओखलका शब्द सुना । जानते हुये भी तथागत पृछते हैं । (पूछनेवा) बाल जान पृछते (हैं), (न पृछनेका) बाल जान नहीं पृछते । अर्थ-युक्तों पृछते हैं, अनर्थ-युक्तों नहीं । अनर्थ-सहितमें तथागतोंका सेतु-पात (=मर्यादा-गठन) है । दो बालोंमें

बुद्ध भिक्षुओंको पृच्छते हैं, (१) धर्म-देशना करनेके लिये या (२) श्रावकोंको शिक्षा-पद (=भिक्षुनियम) विधान करनेके लिये। तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको कहा—

“आनन्द ! क्या वह ओखलका शब्द है ?”

आयुष्मान् आनन्दने वह (सब) बात भगवान्को कह दी।

“साधु ! साधु ! आनन्द ! तुम सत्पुरुषोंने (लोकको) जीत लिया। आनेवाली जनता (तो) पुलाव (= शालि-मांस-ओदन) चाहेगी।”

+ + + +

एकान्त-स्थ ध्यान-अवस्थित आयुष्मान् सारिपुत्रके चित्तमें इस प्रकार चित्तर्क उत्पन्न हुआ—“किन किन बुद्ध भगवानोंका ब्रह्मचर्य (= सम्प्रदाय) चिर-स्थायी नहीं हुआ ? किन किन बुद्ध भगवानोंका ब्रह्मचर्य चिरस्थायी हुआ ?” तब संध्या समय आयुष्मान् सारिपुत्र ध्यानसे उठकर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये ; जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्से कहा—

“भन्ते ! एकान्त-स्थित ध्यानावस्थित होनेके समय, मेरे चित्तमें इस प्रकार परिचितर्क उत्पन्न हुआ—किन-किन बुद्ध भगवानों०, सो भन्ते ! किन-किन बुद्ध भगवानोंका० ?”

“सारिपुत्र भगवान् विपश्यी, भगवान् शिखी और भगवान् विद्वभू (=वेस्सभू) का ब्रह्मचर्य चिरस्थायी नहीं हुआ। सारिपुत्र ! भगवान् कुकुसंध (=कुकुच्छन्द) ; भगवान् कोनागमन और भगवान् काश्यपका ब्रह्मचर्य चिरस्थायी हुआ।”

“भन्ते ! क्या हेतु है, भन्ते ! क्या प्रत्यय है (=कार्य-कारण), जिससे कि भगवान् विपश्यी...शिखी...विद्वभूके ब्रह्मचर्य चिरस्थायी न हुये।”

“सारिपुत्र ! भगवान् विपस्सी...सिखी...वेस्सभू श्रावकोंको विस्तारसे धर्म-उपदेश करनेमें आलसी (=किलासी) थे। उनके सुत्त (=सूत्र), गोय्य (=गोय), वेय्याकरण (=व्याकरण=व्याख्यान), गाथा, उदान, इतिवृत्तक (=इतिवृत्तक) जातक, अद्भुत-धम्म (=अद्भुत-धर्म), वेदल्ल थोडे थे। उन्होंने शिक्षा-पदों (=भिक्षु-नियम=विनय) का विधान नहीं किया था, प्रातिमोक्षका उद्देश्य नहीं किया था। उन बुद्ध भगवानोंके अन्तर्धान होनेपर, उनके बुद्ध-अनु-बुद्ध श्रावकोंके अन्तर्धान होने बाद ; नाना-नाम, नाना-गोत्र, नाना-जाति नाना-कुलसे प्रव्रजित (जो) पिछले श्रावक (=शिष्य) थे, उन्होंने उस ब्रह्मचर्यको शीघ्र ही अन्तर्धान कर दिया। जैसे सारिपुत्र ! सूतमें बिना पिराये नाना फूल तस्तेपर रखे हो, उनको हवा बिखेरती है, विधमन = विध्वंसन करती है। सो किम हेतु ? चूँकि सूतसे पिराये (=संगृहीत) नहीं हैं ; इसी प्रकार सारिपुत्र ! उन बुद्ध भगवानोंके अन्तर्धान होने-पर०, उस ब्रह्मचर्यको शीघ्र ही अन्तर्धानकर दिया। ... ।”

“भन्ते ! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, जिससे कि भगवान्...कुकुसंध...कोनागमन...कस्सपके ब्रह्मचर्य चिरस्थायी हुये ?”

“सारिपुत्र ! भगवान् कुकुसंध...कोनागमन...कस्सप श्रावकोंको विस्तार-पूर्वक

१. वर्तमान भद्रकल्पके ७ बुद्ध हैं ऊपरके छ, और सातवें गौतम बुद्ध।

२. बुद्धके उपदेश इन नौ प्रकारोंके हैं। ३. भिक्षुओंके आचारिक नियम।

धर्मदेशना करनेमें निर-आलस थे । उनके (उपदेश किये) सूत्र, नेय, व्याकरण, गाथा, उद्दान, द्विगृह्यनक, जातक, अद्भुत-धर्म, वैदल्य बहुत थे । (उन्होंने) शिक्षा-पद विधान किये थे, प्रातिमोक्ष (= प्रातिमोक्ष) उद्देश किये थे । उन बुद्ध भगवानोंके अन्तर्धान होनेपर, उद्दानबुद्ध-श्रावकोंके अन्तर्धान होनेपर, जो नाना-नाम, नाना-गोत्र, नाना-जाति, नाना-कुलमें प्रवर्जित पाँचोंके लिये थे, उन्होंने उस ब्रह्मचर्यको चिर तक, दीर्घकाल तक स्थापित रखा । जैसे मारिपुत्र ! मृतमें मंगुहान (= मृग) तत्परेपर रक्खे नाना कूल हों, उनको हरा नहीं धिखेती० । सो किय लिये ? चूंकि मृतमें मृगमृहान हैं ।..... ।

तब आयुष्मान् मारिपुत्रने आयनमें उठ, उत्तरामंग (= चादर) को एक कंधेपर (बाँधने कंधेको गोलो हुये रख) कर, निधर भगवान् थे, उधर हाथ जोड़ भगवान्में वार—

“दुमीका भगवन् ! काल है, दुमीका सुगत ! समय है ; कि, भगवान् श्रावकोंके लिये शिक्षा-पदका विधान करें, प्रातिमोक्षका उद्देश करें ; जिसमें कि यह ब्रह्मचर्य धर्माधीन = चिरस्थायी हो ।”

“मारिपुत्र ! ठहरो, मारिपुत्र ! ठहरो, तथागत काल जानेंगे । मारिपुत्र ! शास्ता (= गुरु) तब तक श्रावकोंके लिये शिक्षापद विधान नहीं करने, प्रातिमोक्ष उद्देश्य नहीं करते, जब तक कि ‘‘ संघमें कोई आश्रय (= चित्त-मल) वाले धर्म (= पदार्थ) प्रादुर्भूत नहीं हों जाते । मारिपुत्र ! जब यहाँ संघमें कोई कोई आश्रयवाले धर्म प्रादुर्भूत हों जाते हैं, तब शास्ता श्रावकोंको शिक्षा-पद विधान करने हैं, प्राति-मोक्ष उद्देश करने हैं ; उन्होंने आश्रय-स्थानीय धर्मोंके प्रतिघातके लिये । मारिपुत्र ! संघमें तब तक कोई आश्रय स्थानीय धर्म उत्पन्न नहीं होंगे, जब तक कि संघ रक्तज-महत्त्व (= रक्तज-मुहत्त) को न प्राप्त हो । मारिपुत्र ! जब संघ रक्तज-महत्त्वको प्राप्त हो जाता है, तब यहाँ संघमें कोई कोई आश्रय-स्थानीय धर्म उत्पन्न होते हैं, और तबही शास्ता श्रावकोंके लिये शिक्षा-पद विधान करते हैं, प्रातिमोक्ष उद्देश करते हैं० । तब तक मारिपुत्र !... संघमें कोई आश्रयस्थानीय धर्म नहीं उत्पन्न होंगे, जब तक कि मारिपुत्र ! उसको वैपुल्य-महत्त्व०, उच्चम (वस्तुओंके) लक्ष्मी वगैरे (= लक्ष्मी-महत्त) को०, ग्राह्य-मध्य० । मारिपुत्र ! (इस समय) संघ अरुद्ध- (= मल)-रहित = आदिनय रहित, कालिमा-रहित, शुद्ध, मारमें स्थित है । इन पाँचोंमाँ शिक्षाओंमें जो सबमें पिछा भिक्षु है, वह स्वतन्त्रावृत्ति (फल) को प्राप्त, दुर्गति में रहित, निधर संयोजि-परायण (= परमज्ञान प्राप्तिमें निधल) है ।”

यह कह भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—

“आनन्द ! यह तथागतोंका आचार है, कि जिनसे द्वारा निर्मज्जित हो तथागत करते हैं, उनको जिना देने (पूछे) नहीं जाते । जैसे आनन्द ! वेरंज मातण्डों के हैं ।”

“आच्छा नन्ने !” (कह) आयुष्मान् आनन्दने भगवान्को उत्तर दिया ।

भगवान् (चौर) पतिन पात्र-नीपर ले० आनन्दको अनुगामी बना, जो वेरंज मातण्डका घर भा, यहाँ गये । जाकर गिरे आमन पर बैठे । वेरंज मातण्ड - भगवान्ने आमन भाकर, भगवान्को अभिवादनकर पूरा नत बैठ गया । एक और ऐसे वेरंज मातण्डों भगवान्ने कहा—

“ब्राह्मण ! तुझसे निमंत्रित हो, हमने वर्षा-वास कर लिया । अब तुमको देखने आये हैं । हम जनपद-चारिका (= देशाटन) को जाना चाहते हैं ।”

“हे गौतम ! सच-सुचर्ही मैंने वर्षा-वासके लिये निमन्त्रित किया था—मेरा जो देनेका धर्म था, वह (मैंने) नहीं दिया । सो न होनेके कारण नहीं, और न देनेकी इच्छासे (भी नहीं) । सो (मौका) कैसे मिले ? गृहमें वसना (= गृहस्थाश्रम) बहुत काम, बहुत-कृत्योंवाला (होता है), आप गौतम कलके लिये भिक्षु-संघ-सहित मेरा भोजन स्वीकार करें ।”

भगवान् ने मौन रह स्वीकार किया । तब भगवान् वैरंज ब्राह्मणको धार्मिक कथासे संदर्शन करा आसनसे उठकर चल दिये ।

वैरंज ब्राह्मणने उस रातके बीत जानेपर, अपने घरमें उत्तम खाद्य-भोज्य तय्यार करा, भगवान् को कालकी सूचना दी... । तब भगवान् पूर्वाह्न समय (चीवर) पहिन कर, पात्र-चीवर ले, जहाँ वैरंज ब्राह्मणका घर था, वहाँ गये । जाकर भिक्षु-संघ-सहित विछे आसन पर बैठे । वैरंज ब्राह्मणने अपने हाथसे बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघको उत्तम खाद्य-भोज्यसे संतर्पित कर, पूर्ण किया, खाकर पात्रसे हाथ हटा लेनेपर, भगवान् को तीन चीवरसे आच्छादित किया । एक एक भिक्षुको एक एक धुस्से (= थान) जोड़ेसे आच्छादित किया । भगवान् वैरंज ब्राह्मणको धर्म-उपदेश कर आसनसे उठ चल दिये ।

भगवान् वैरंजामें इच्छानुसार विहरकर, सोरेय्य, संकाश्य (= संकस्स, कान्य-कुब्ज (= कण्णकुब्ज, कन्नौज) होते हुये, जहाँ प्रयाग-प्रतिष्ठान (= पयाग-पतिष्ठान) था वहाँ गये । जाकर प्रयाग-प्रतिष्ठानमें गङ्गा नदी पारकर, जहाँ वाराणसी थी, वहाँ गये । तब भगवान् वाराणसीमें इच्छानुसार विहर कर, जहाँ वैशाली थी, वहाँ चारिकाके लिये चल दिये । क्रमशः चारिका करते जहाँ वैशाली थी, वहाँ पहुँचे । वैशालीमें भगवान् महावन कूटागारशालामें विहार करते थे ।

बुद्ध-चारिका बुद्धोंका आचार है । वर्षा-वास समाप्तकर प्रवारणा करके लोक-संग्रहके लिये देशाटन करते हुए महा-मण्डल, मध्य-मण्डल, अन्तिम-मण्डल इन तीन मण्डलोंमेंसे एक मण्डलमें चारिका करते हैं ।...महामण्डल नौ सौ योजन है, मध्य-मण्डल ६०० योजन और अन्तिम मण्डल तीन सौ योजन है । जब महामण्डलमें चारिका करना चाहते हैं, तो महाप्रवारणा (= आश्विन पूर्णिमा) को प्रवारणाकर, प्रतिपदके दिन महा-भिक्षु-संघके साथ निकलकर ग्राम-निगम (= कस्या) आदिमें अन्न-पान आदि (= आमिष) ग्रहणकर लोगोंपर कृपा करते, धर्म-दान (= धर्मोपदेश) से... उनके पुण्यकी वृद्धि करते, नव मासमें देशाटन समाप्त करते हैं । यदि वर्षाकालमें भिक्षुओंकी श्रमथ-विषयना (= सामाधि-प्रज्ञा) अपरिपक्व (= तरुण) होती है, तो महाप्रवारणाको प्रवारणा न कर, ...कात्तिककी पूर्णमासीको प्रवारणाकर मार्ग-

१. (१) अन्तरावसक (= लुङ्गी), (२) उत्तरासंग (= इकहरी चहर), (३) संघाटी (= दुहरी चहर) । २. सोरों (जिला पट्टा) । ३. संकिसा-वसन्तपुर (जि० फर्रुखाबाद) । ४. झसी इलाहाबाद । ५. विनयवृक्षथा (पाराजिका १) । ६. आश्विन-पूर्णिमाके उपोसथको प्रवारणा कहते हैं ।

श्रापके पहिले दिन महा भिक्षु-संघ-सहित निकलकर, उपरोक्त प्रकारसे ही मध्य-संद्यमें आठ महीनेमें चारिका समाप्त करते हैं । यदि वर्षा समाप्त करनेपर भी वित्तयाकांक्षा स्वर्वाकांक्षा भावना नहीं होती, तो उनकी भावनाके परिष्क होनेके लिये मार्गश्राप साम्य भर भी वहीं वासकर, पूष (=कुस्य) साम्यके पहिले दिन, महा-भिक्षु-संघ-सहित निकलकर, उक्त क्रमसे ही अन्तिम-मण्डलमें गाय महीनेमें चारिका समाप्त करते हैं ।

+ + + + +

(९)

वनारसमें । वैशालीमें । (ई. पू. ५१६) ।

१ गेया मैने मुना—एक समय भगवान् वाराणसीमें ऋषिपत्तन मृगदात्रमें विहार करते थे ।

यहां भगवान्ने पृषाद्द-समय (चाँवर) पहिनकर पात्र चाँवर ले वाराणसीमें पिंड चार के लिये प्रवेश किया । गोयोगपुत्रमें पिंड-चार करने, भगवान्ने किन्ती शून्य-हृदय (= रिक्तात्म), वहिसुग्ग-चित्त (= बाहिरात्म) मृद-स्मृति, संप्रजन्ध-रहित अ-नमाधान-चित्त = विग्रान्त-चित्त प्राकृत-इन्द्रिय (=साधारण काम-भोगी जनों जैसा) भिक्षुको देगा । देखकर उम भिक्षुको कहा—

“भिक्षु ! भिक्षु ! अपनेको तू जूठन मत बना । जूठन बने दुर्गन्धये लिप्त हुये नुसपर कहीं मक्खिययो न आपस, (तुझे) मलिन न करदें । (तेरे लिये) यह उचित नहीं है ।”

भगवान्-द्वारा इस प्रकारके उपदेशसे उपदिष्ट हो, वह भिक्षु संवेग (= संवेग) को प्राप्त हुआ । भगवान्ने वाराणसीमें पिंडचार कर, भोजनानन्तर भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! आज मैने पृषाद्द समय० भिक्षुको देगा । देखकर भिक्षुको कहा—
“भिक्षु ! भिक्षु ! अपनेको तू जूठन मत बना० तब भिक्षुओ ! यह भिक्षु मेरे इस उपदेशसे उप-दिष्ट हो, संवेगको प्राप्त हो गया ।”

गेया कानेपर एक भिक्षुने भगवान्से पूछा—

“क्या है भन्ते ! जूठन (= कतुविय), क्या है दुर्गन्ध (= आमगंध), क्या है मक्खिययो ?”

“भिक्षु ! अभिध्या (= लोभ, राग) जूठन है, व्यापाट (= द्रोह) आमगंध है, और पाप अ कुशल-वितर्क (= बुरे विचार) मक्खिययो हैं ।”

वैशालीमें ।

‘उस समय वैशालीके नातिदूर कलन्दक-ग्राम नामका (गाँव) था । यहाँ सुदिन्द्र-फलन्दपुत्त नामक गेरुका छाँका रहता था । तब सुदिन्द्र कलन्द-पुत्त श्रुतसे मित्रादे साथ, किमी कामके लिये वैशाली गया । उस समय भगवान् यहाँ भारी परिश्रमसे साथ देते, उन्हें

१. अ. नि. ३:३:६ । २. “देलाटनें उगा एक पाकदा वृक्ष ।” अ. क ३. विमद,

(पाराजिसा १) ।

उपदेश कर रहे थे। सुदिन्न कलन्द-पुत्रने भगवान्‌को० उपदेश करते देखा। देखकर उसके चित्तमें हुआ—मैं भी क्यों न धर्म सुनूं। तब सुदिन्न कलन्द-पुत्र जहाँ वह परिपद् थी, वहाँ गया। जाकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये सुदिन्न कलन्द-पुत्रको यह हुआ—‘जैसे जैसे मैं भगवान्‌के उपदिष्ट धर्मको जान रहा हूँ, (उससे जान पड़ता है कि) यह सर्वथा परिपूर्ण, सर्वथा परिशुद्ध खरादे अंखसा उज्ज्वल ब्रह्मचर्य, घरमें बसे (=गृहस्थ रहते) को सुकर नहीं है। क्यों न मैं शिर-दाढ़ी मुड़ा, कापाय वस्त्र पहिन, घरसे बेघर हो प्रव्रजित होजाऊँ? तब भगवान्‌के धार्मिक उपदेश को... (सुन) ...वह परिपद् आसनसे उठ, भगवान्‌को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर चली गई। परिपद्‌के चले जानेके थोड़ीही देर बाद, सुदिन्न कलन्द-पुत्र जहाँ भगवान्‌ थे वहाँ गया, जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे सुदिन्न कलन्द-पुत्रने भगवान्‌को कहा—

“जैसे जैसे भन्ते ! मैं भगवान्‌के उपदिष्ट धर्मको जान रहा हूँ०। भन्ते ! मैं शिर-दाढ़ी मुड़ा० प्रव्रजित होना चाहता हूँ। भन्ते ! भगवान्‌ मुझे प्रव्रजित करें।”

“सुदिन्न ! म्या घरसे बेघर हो प्रव्रजित होनेके लिये तुम माता पिताके द्वारा अनुज्ञात हो।”

“भन्ते ! घरसे बेघर प्रव्रजित होनेके लिये, मैं माता-पिता-द्वारा अनुज्ञात नहीं हूँ।”

“सुदिन्न ! तथागत माता-पिता-द्वारा अननुज्ञात पुत्रको प्रव्रजित नहीं करते।”

“तो मैं भन्ते ! ऐसा करूँगा, जिसमें० प्रव्रजित होनेकी अनुज्ञा (= आज्ञा) देदें।”

तब सुदिन्न कलन्द-पुत्र वैशालीमें उस कार्यको मुक्ताकर, जहाँ कलन्द-ग्राम था, जहाँ माता-पिता थे, वहाँ गया। जाकर माता-पिताको बोला—

“अम्मा ! तात ! जैसे जैसे मैं भगवान्‌के० उपदिष्ट धर्म०। मे० प्रव्रजित होना चाहता हूँ। मुझे० प्रव्रजित होनेकी अनुज्ञा दो।”

ऐसा कहनेपर सुदिन्न० के माता पिताने सुदिन्नको० यह कहा—“तात ! सुदिन्न ! तुम हमारे प्रिय = मनाप, सुखमें बड़े, सुखमें पले एक ही पुत्र हो। तात ! सुदिन्न ! तुम दुःख कुछ भी नहीं जानते। मरनेपर भी हम तुमसे अनिच्छुक न होंगे, फिर हम तुम्हें जीतेजी, कैसे घरसे बेघर प्रव्रजित होनेकी अनुज्ञा देंगे ?”

दूसरी बारभी सुदिन्नने० माता पिताको यह कहा ०।०।

तीसरी बार भी ०।०।

तब सुदिन्न कलन्द-पुत्र—‘मुझे माता-पिता घरसे बेघर प्रव्रजित होनेकी अनुज्ञा नहीं देते’—(सोच) वही नंगी धरतीपर पड़ गया—‘यही मेरा मरण होगा या प्रव्रज्या’। तब सुदिन्न०ने एक (बारका) सात (= भोजन) न खाया, दो भी०, तीन भी०, चार०, पाँच०, छः०, सात०। तब सुदिन्नके० माता पिताने सुदिन्नको० यह कहा—

“तात ! सुदिन्न ! तुम हमारे प्रिय० एक पुत्र हो०। मरनेपरभी हम तुमसे अकाम न होंगे०। उठो तात ! सुदिन्न खाओ पीओ (सुखी) हो। खाते पीते...सुखसे काम-सुख, भोगते पुण्य करने रमण करो। हम तुम्हें...प्रव्रजित होनेकी अनुज्ञा न देंगे।”

ऐसा बोलनेपर सुदिन्न० चुप रहा।

दूमरी बार भी ०।०।

तीसरी बार भी ०।०।

तब मुदिन्न० के मित्र जहाँ मुदिन्न था, वहाँ गये; जाकर मुदिन्न० को बोले—

“सौम्य ! मुदिन्न ! तुम माता पिताके मित्र० एक-पुत्र हो । मरनेपर भी तुम्हारे माता पिता० प्रयत्नित होने की आज्ञा न देंगे । उठो सौम्य मुदिन्न ! आओ, पीओ० पुण्य करने रम्य करो । माता-पिता तुम्हें प्रयत्नित होनेकी आज्ञा न देंगे ।”

ऐसा बोलनेपर मुदिन्न० चुप रहा ।

दूमरी बार भी ०।० ।

तीसरी बार भी ०।० ।

तब मुदिन्नके० मित्र जहाँ मुदिन्न० के माता-पिता थे, वहाँ गये । जाकर बोले—

“अम्मा ! ताता ! यह मुदिन्न नंगी धरतीपर पड़ा ” (कहता है ,—‘यहाँ मरण होगा या प्रयत्न्या’ । यदि ०प्रयत्न्याकी अनुज्ञा न देंगे, तो वहाँ मर जायेगा । यदि मुदिन्नको ०प्रयत्न्याकी अनुज्ञा देंगे, तो प्रयत्नित होनेपर उसे देंगे । यदि मुदिन्नको ०प्रयत्न्या अन्तरी न लगी, तो उसकी दूमरी और क्या गति होगी ?—यहाँ लौट आयेगा । मुदिन्न-को० प्रयत्न्याकी अनुज्ञा देंगे ।”

“ताता ! हम मुदिन्नको ०प्रयत्न्याकी अनुज्ञा देंगे है ।”

तब मुदिन्न कलन्द-पुत्र के मित्र जहाँ मुदिन्न कलन्द-पुत्र था वहाँ गये, जाकर मुदिन्न कलन्द-पुत्रको बोले—

“उठो सौम्य ! मुदिन्न ! ०प्रयत्न्याके लिये माता-पिता-द्वारा अनुज्ञात हो ।”

तब मुदिन्न कलन्द-पुत्र—‘०प्रयत्न्याके लिये माता पिता-द्वारा अनुज्ञात हूँ’—(तान) हट=उदग्र हाथमें शरीर पालते, उठ गया हुआ । तब मुदिन्न० कुछ दिनोंमें शक्ति पाकर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया; जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये, मुदिन्न कलन्द पुत्रने भगवान्को कहा—

“भन्ने ! ०प्रयत्न्याके लिये मैं माता-पिता-द्वारा अनुज्ञात हूँ । मुझे भगवान् प्रयत्नित करें ।”

मुदिन्न कलन्द पुत्रने भगवान्के पास प्रयत्न्या (=प्राप्त्यर्थभाव) और उपसंपदा (= भिक्षु-भाव) पाई । उपसंपदा (=भिक्षु होने) के धोड़ो ही ढेर बाद, मुदिन्न इन पुत्र (=भवभूत)-गुणोंमें युक्त हो वज्रो (देव)के एक प्राप्तमें विहार करने लगे...जैसे, आरण्यक (=घनमें रहना), पिंड-पातक (=मपूकरी गाना, निमंत्रण आदि नहीं), पांडु-कुलिङ (=फेंके चांधड़ोंकी ही साँकर पहिना), और म-प्रदान-चारी (निरंतर-चारिका घुम्ने) रहना ।

+

+

+

‘भगवान्ने तेरहवीं (यथा) जालिय परतमे (बिनाई) ।

+

+

+

+

(१०)

सीह-सुत्त (ई. पू. ५१५) ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् वैशालीमें महावनकी कूटागार-शालामें विहार करते थे ।

उस समय बहुतसे प्रतिष्ठित प्रतिष्ठित लिच्छवि संस्थागार (=गणराज्यभवन) में बैठे हुये, एकत्रित हुये, बुद्धका गुण बखानते थे, धर्मका, संघका गुण बखानते थे । उस समय निगंठो (=जैनो) का श्रवक सिंह सेनापति उस सभामें बैठा था । तब सिंह सेनापतिके चित्तमें हुआ—‘निःसंशय वह भगवान् अर्हत् सम्यक्-संबुद्ध होंगे, तभी तो यह बहुतसे प्रतिष्ठित लिच्छवि बखान रहे हैं । क्यों न मैं उन भगवान् अर्हत् सम्यक्-संबुद्धके दर्शनके लिये जाऊँ ।’

तब सिंह सेनापति जहाँ निगंठ नाथ-पुत्त थे, वहाँ गया । जाकर निगंठ नाथ-पुत्तको बोला—

“भन्ते ! मैं श्रमण गौतमको देखनेके लिये जाना चाहता हूँ ।”

“सिंह ! क्रियावादी होते हुये, तू क्या अक्रिया-वादी श्रमण गौतमके दर्शनको जायेगा । सिंह ! श्रमण गौतम अक्रिया-वादी है, श्रवकोंको अक्रिया-वादका उपदेश करता है....”

तब सिंह सेनापतिकी भगवान्‌के दर्शनके लिये जानेकी जो इच्छा थी, वह शांत होगई ।

दूसरी बार भी बहुतसे प्रतिष्ठित प्रतिष्ठित लिच्छवि० । तब सिंह सेनापति जहाँ निगंठ नाथ-पुत्त थे, वहाँ गया० कहा० ।

“क्या तू सिंह ! क्रियावादी होकर, अक्रियावादी श्रमण गौतमके दर्शनको जायेगा० ।”

दूसरी बार भी सिंह सेनापतिकी० इच्छा० शांत होगई ।

तीसरी बार भी बहुतसे प्रतिष्ठित प्रतिष्ठित लिच्छवि० । ‘पूछूँ या न पूछूँ’ निगंठ नाथ-पुत्त मेरा क्या करेगा ? क्यों न निगंठ नाथ-पुत्तको बिना पूछे ही, मैं उन भगवान् अर्हत् सम्यक्-संबुद्धके दर्शनके लिये जाऊँ ?

तब सिंह सेनापति पाँच सौ रथों के साथ, दिन ही दिन (=दो पहर) को भगवान् के दर्शनके लिये, वैशालीसे निकला । जितना यान (=रथ) का रास्ता था, उतना यानसे जाकर, यानसे उतर, पैदल ही आराममें प्रविष्ट हुआ । सिंह सेनापति जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये सिंह सेनापतिने भगवान्‌को यह कहा—

“भन्ते ! मैंने सुना है कि—श्रमण गौतम अक्रिया-वादी है । अक्रियाके लिये धर्म उपदेश करता है, उसीकी ओर शिष्योंको ले जाता है । भन्ते ! जो ऐसा कहता है—‘श्रमण गौतम अक्रिया-वादी है० ।’...क्या वह भगवान्‌को...ठीक कहता है ? अभूत (=जो नहीं है) से भगवान्‌की निन्दा तो नहीं करता ? धर्मानुसार ही धर्मको कहता है ?

कोई मठ-धार्मिक धादानुवाद तो निन्दित नहीं होता ? भन्ते ! हम भगवान्‌की निन्दा करना नहीं चाहते ।”

“मिह ! ऐसा कारण है, जिस कारणसे ठीक ठीक कहने हुये, मुझे कहा जा सकता है— ‘श्रमण गौतम अक्रिया-वादी है०’ ।

“मिह ! क्या कारण है, ‘श्रमण गौतम अ-क्रिया-वादी है०’ मिह ! मैं काय-दुश्चरित, वचन-दुश्चरित, मन-दुश्चरितका, अनेक प्रकारके पाप अकुशल-धर्मोंको अक्रिया कहता हूँ० ।०

“मिह ! क्या कारण है जिस कारणसे—‘श्रमण गौतम क्रिया-वादी है, क्रियाके लिये धर्म उपदेश करता है, उसीमें श्रावकोंको ले जाता है० । मिह ! मैं काय-मुचरित (= अ-हिंसा, चांगी न करना, अ-व्यभिचार), पाप्-मुचरित (= सच बोलना, सुगर्ल न करना, मीठा वचन, वकबाद न करना), मन-मुचरित (= अ-लोभ, अ-द्वेष, सम्यक्-दृष्टि) अनेक प्रकारके कुशल (= उत्तम) धर्मोंको क्रिया कहता हूँ । मिह ! यह कारण है जिस कारणसे मुझे ‘श्रमण गौतम क्रियावादी’ है० ।०

“०टण्डटवादी० । ०जुगप्सु० । ०धैनायिक० । ०तपस्वी० । अपगर्भ० ।

“मिह ! क्या कारण है जिस कारणसे ठीक ठीक कहनेवाला मुझे कहा सकता है— ‘श्रमण गौतम अममन्न (= आश्रमन्न) है, आश्रमके लिये धर्म-उपदेश करता है, उसीमें श्रावकोंको ले जाता है’ । मिह ! मैं परम आश्रममें आश्रमित हूँ, आश्रमके लिये धर्म उपदेश करता हूँ, आश्रम (के मार्ग) में ही श्रावकोंको ले जाता हूँ । यह कारण० ।”

ऐसा कहनेपर मिह सेनापतिने भगवान्‌को कहा—

“आश्चर्य ! भन्ते ! आश्चर्य ! भन्ते !० उपासक मुझे स्तब्ध कर दें ।”

“मिह ! मोच समस्त करों० । तुम्हारे जैसे संश्रान्त मनुष्योंका मोच समझ कर (निश्चय) करना ही अच्छा है ।”

“भन्ते ! भगवान्‌के इस कथनमें मैं और भी मन्दुष्ट हुआ । भन्ते ! दूसरे तैपिक मुझे श्रावक पाकर, सारी धैर्यार्थमें पनाहा उटाने—मिह सेनापति हमारा श्रावक (= चेला) हो गया । लेकिन भगवान् मुझे कहते हैं—‘मोच नमस्तवर मिह ! करों० । यह मैं भन्ते ! दूसरी बार भगवान्‌की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघर्ष भी० ।”

“मिह ! तुम्हारा कुल धैर्यशाल्ये निगंटोंके लिये प्याउकी तरह रहा है, उनसे जानेपर पिंड न देना (चालिये)’ ऐसा मन समझना ।”

“भन्ते ! इसमें मैं और भी प्रसन्न-मन, मन्दुष्ट, और अभिरत हुआ । ० । मैंने सुना था भन्ते ! कि श्रमण गौतम ऐसा करता है—‘मुझे ही दान देना चाहिये, दूसरोंको दान न देना चाहिये०’ । भन्ते ! भगवान् तो मुझे निगंटोंको भी दान देनेको कहते हैं । हम भी भन्ते ! इसे युक्त समझेंगे । यह भन्ते ! मैं तीसरी बार भगवान्‌की शरण जाता हूँ । ० ।

तब भगवान्‌ने मिह सेनापतिसे अनुपूर्व कहा करी, जैसे—‘दान-रथा, मीठ-रथा,

१. भिक्षुगार्थी, उच्छेदपार्थी, जगप्सु, नवर्षी, अप गर्भर्षी इत्यादि धैर्यवान् । (७६ १२९, १३०)में देखो । २. उपासिन्नु । देखो ।

स्वर्ग-कथा, कामभोगोंके दोष, अपकार और क्लेश; और निष्कर्मताका माहात्म्य प्रकाशित किया। जब भगवान् ने सिंह सेनापतिको अरोग-चित्त, मृदु-चित्त, अनाच्छादित-चित्त, उदग्र-चित्त, प्रसन्न-चित्त जाना। तब वह जो बुद्धोंकी स्वयं उठानेवाली धर्म-देशना है, उसे प्रकाशित किया—दुःख, समुदय, निरोध और मार्ग। जैसे कालिमा-रहित शुद्ध वस्त्र अच्छी प्रकार रङ्ग पकड़ता है, इसी प्रकार सिंह सेनापतिको उसी आसनपर वि-मल, वि-रज, धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ—

‘जो कुछ समुदय-धर्म है, वह सब निरोध-धर्म है’। सिंह सेनापति दृष्ट-धर्म=प्राप्त-धर्म=विदित-धर्म=परि-अवगाढ-धर्म, संदेह-रहित, वाद-विवाद-रहित, विशारदता-प्राप्त, शास्ताके शासनमें स्वतन्त्र हो भगवान् से यह बोला—

“भन्ते ! भिक्षु-संघके साथ भगवान् मेरा कलका भोजन स्वीकार करें।”

भगवान् ने मौनसे स्वीकार किया। तब सिंह सेनापति भगवान् की स्वीकृतिको जान आसनसे उठ भगवान् को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चला गया।

तब सिंह सेनापतिने एक आदमीसे कहा—

“हे आदमी ! जा तू तय्यार मांसको देख तो।”

तब सिंह सेनापतिने उस रातके बीतनेपर अपने घरमें उत्तम खाद्य-भोज्य तय्यार करा, भगवान् को कालकी सूचना दी। भगवान् पूर्वाह्न समय (चीवर) पहनकर पात्र-चीवर ले जहाँ सिंह सेनापतिका घर था, वहाँ गये। जाकर भिक्षु-संघके साथ विछे आसनपर बैठे। उस समय बहुतसे निगंठ (=जैनसाधु) वैशालीमें एक सड़कसे दूसरी सड़कपर, एक रहे चौरस्तेसे दूसरे चौरस्तेपर, बाँह उठाकर चिल्ला रहे थे—‘आज सिंह सेनापतिने मोटे पशुओंको मारकर, श्रमण गौतमके लिये भोजन पकाया; श्रमण गौतम जान बूझकर (अपनेही) उद्देश्यसे तैयार किये, उस (मांस) को खाता है।’

तब कोई पुरुष जहाँ सिंह सेनापति था, वहाँ गया। जाकर सिंह सेनापतिके कानमें बोला—

“भन्ते ! जानते हैं, बहुतसे निगंठ वैशालीमें एक सड़क से दूसरी सड़कपर बाँह उठाकर चिल्ला रहे हैं—आज०।”

“जाने दो आर्यों (=अर्यों) ! चिरकालसे यह आयुष्मान् (=निगंठ) बुद्ध० धर्म० संघकी निन्दा चाहने वाले हैं। यह आयुष्मान् भगवान् की असत्, तुच्छ, मिथ्या, अभूत निन्दा करते नहीं शरमाते। हम तो (अपने) प्राणके लिये भी जान बूझकर प्राण न मारेंगे।”

तब सिंह सेनापतिने बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघको अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोज्यसे संतर्पित, परिपूर्ण किया। भगवान् के भोजनकर पात्रसे हाथ खींच लेनेपर, सिंह सेनापति...एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये सिंह सेनापतिको भगवान्, धार्मिक कथासे संदर्शन करा..., आसनसे उठकर चल दिये।

(११)

मेण्डक-दीक्षा । विशाखा । (ई. पू. ५१५)

'तय भगवान् चंशालीमें दृष्टानुसार विहारकर साठे चारहर्षां भिक्षुओंके महाभिक्षुसंघके साथ, निघर 'महिया थी, उधर चारिकाके लिये चल दिये । क्रमशः चारिका करते जहाँ महिया थी, वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् महिया (=मद्रिका) में जातिया (=जानिका) यन्में विहार करते थे । मेण्डक गृहपतिने सुना कि—'शाक्य-कुलमें प्रयोजित शाक्य पुत्र भ्रमण गौतम महियामें आए हैं, ... जानियावनमें विहार करने हैं । उन भगवान् गौतमका पुत्रा कल्याण (=महल) कीर्ति-शब्द फैला हुआ है—'वह भगवान् अहंत, सम्यक्-संयुद्ध, त्रिषा-आचरण-संयुक्त, सुगन्, लोक-विद्, पुण्योंके अनुत्तर (=परश्रेष्ठ) दम्य-सागर्षी (=चातुर-सवार , देव मनुष्योंके शास्ता, युद्ध भगवान् हैं । वह देव-मान-मह्य-महित इम लोकरों ; भ्रमण-प्राप्त्यों महित, देव-मनुष्यों महित- (इम) प्रजा (=जनता) का, स्वयं (परम-तत्त्वों) जानकर साक्षान्कर समझाने हैं । यह आदि-कल्याण, मध्य-कल्याण, अवमान्, अन्तमें)-कल्याण, अर्थ-महित=प्यंजनमहित, धर्मको उपदेशते हैं ; और केवल, परिपूर्ण, परिशुद्ध, प्रार्थनार्थका प्रकाश करने हैं । इम प्रकारके अहंतोंका दर्शन उत्तम होता है ।'

तय मेण्डक गृहपति भद्र (=उत्तम) भद्र यानोंको बुझाकर, भद्र यानपर आरुह हो, भद्र भद्र यानोंके साथ, भगवान्के दर्शनके लिये मद्रिकामें निकला । यतुनये तैषिकों (=श्रायियों) ने दूरसे ही मेण्डक-गृहपतिको आते हुये देखा । देखकर मेण्डक-गृहपतिकों बत—

"गृहपति ! तू कहाँ जाता है ?"

"भन्ते ! मैं भ्रमण गौतमके दर्शनके लिये जाता हूँ ।"

"क्यों गृहपति ! तू क्रियावादी होकर अ-क्रियावादी भ्रमण गौतमके दर्शनमें जाता है ? गृह-पति ! भ्रमण गौतम अ-क्रियावादी है, अ-क्रियाके लिये धर्म उपदेश करता है, उग्यो (राम्ने) ने श्रापकोंको भी ले जाता है ।"

तय मेण्डक गृहपतिको हुआ—

"निःसंशय यह भगवान् आगे सम्यक्-संयुद्ध होंगे, जिनलिने कि या तैषिक निंदा करने हैं ।"

जितना रागता यानका था, उतना यानमें जाकर (फिर) यानमें उतर, पैदल ही जहाँ भगवान् थे, पाते गया । जाकर भगवान्को अभिवादनकर, एक धोर घंट गड़ा । एक धोर घंट मेण्डक श्रेष्ठोंको भगवान्ने आनुपूर्विक 'कथा बर्ती ७।० मेण्डक गृहपतिरो उग्यो आमनपर पिमल विरज धर्म-संयुक्त उपपन्न हुआ—'जो कुछ समुद्ध-धर्म है, वह निरोध-धर्म है । ७। तय एधर्म ० मेण्डक गृहपतिने भगवान् को कहा—'आधर्म ! भन्ते !! आधर्म ! भन्ते !! ऐसे कि भन्ते ! ० मैं भगवान्की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी । आजमें भगवान् मुझे मौजलि शरणगत उपामक जानें । भन्ते ! भिक्षु-संघ महित भगवान् मेरा शरण मौजलि शरणकर रहे ।"

“भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया ।”

मेंडक गृहपति भगवान्की स्वीकृतिको जान, आसनसे उठ, भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चला गया ।

तब मेंडक गृहपतिने उस रातके बीतनेपर उत्तम खाद्य-भोज्य तैय्यार करा, भगवान्को काल सूचित कराया० । भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र-चीवर ले, जहाँ मेंडक श्रेष्ठीका घर था, वहाँ गये । जाकर भिक्षुसंघ-सहित विछे आसनपर बैठे । तब मेंडक गृहपतिकी भार्या, पुत्र, पुत्र-वधु (=सुणिसा) और दास जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये ; जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । उनको भगवान्ने आनुपूर्विक कथा कही० । उनको उसी आसनपर वि-मल वि-रज धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ० । तब दृष्ट-धर्म० उन्होंने भगवान्को कहा—

“आश्चर्य ! भन्ते !! आश्चर्य ! भन्ते !!० हम भन्ते ! भगवान्की शरण जाते हैं, धर्म और भिक्षु संघकी भी । आजसे हमे भन्ते !० उपासक जानें ।”

तब मेंडक गृहपतिने अपने हाथसे बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघको उत्तम खाद्य भोज्यसे संतर्पितकर, पूर्णकर, भगवान्के भोजनकर, पात्रसे हाथ हटा लेनेपर० एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ मेंडक गृह-पतिने भगवान्को कहा—

“जब तक भन्ते ! भगवान् भद्रियामें विहार करते हैं, तब तक मैं बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघकी ध्रुव-भक्त (=सर्वदाके भोजन) से (संवा करूँगा) ।”

तब भगवान् ! मेंडक गृहपतिको धार्मिक कथा... (कह) ...आसनसे उठकर चल दिये ।

+ + + +

विशाखाका जन्म (वि. पू. ४६५) ।

‘विशाखाका जन्म’ अंगदेशके भद्रिया नगरमें मेंडक श्रेष्ठीके पुत्र धनंजय श्रेष्ठीकी अग्रमहिषी सुमना देवीकी कोखमें हुआ था । उसकी सात वर्षकी अवस्थामें शास्ता शैल ब्राह्मण आदिको (बोध करानेके लिये) ...महाभिक्षु संघके साथ चारिका करते हुये, उस नगरको प्राप्त हुये । उस समय मेंडक गृहपति उस नगरके पाँच महापुण्यात्माओंमें प्रधान (=ज्येष्ठ) होकर, (नगर-) श्रेष्ठी-पद (पर) काम करता था । पाँच महापुण्यात्मा थे—मेंडक श्रेष्ठी, चन्द्र-पद्मा उसकी प्रधान भार्या, उसका ज्येष्ठ-पुत्र धनंजय, इसकी भार्या सुमना देवी, मेंडक श्रेष्ठीका दास पूरण । केवल मेंडक श्रेष्ठी ही नहीं, बिंबसार-राजाके राज्यमें पाँच (जने) अमितभोगवाले थे—जोतिय, जटिल, मेंडक, पुण्णक (=पूर्णक), और काक वलिय ।

उनमेंसे मेंडक श्रेष्ठीने दश-बल (=बुद्ध) को अपने नगरमें आनेकी बात जानकर, अपने पुत्र धनंजय श्रेष्ठीकी कन्या विशाखाका बुलाकर कहा —

“अम्म ! तेरा भी मंगल है, हमारा भी मंगल है । अपने परिवारकी पाँचसौ कन्याओं (तथा) पाँचसौ दासियोंके साथ, पाँचसौ रथोंपर चढ़ दशबलकी अगवानी कर ।”

उसने ‘अच्छा’ कह वैसा ही किया । कारण अ-कारण जाननेमें कुशल होनेसे जितना मार्ग

यानका था, उतना यानसे जा उतरकर पैदल ही ग्राम्नाके पास जा बन्दनाम् पूर खोर गयी हो गई। भगवानने उसे चर्याके संबंधमें देनाका। देनाके अन्तमें वह पश्चिमी कन्याओंके साथ स्नान-आपत्ति-फलमें प्रतिष्ठित हुई। मैण्डक श्रेष्ठीने भी ग्राम्नाके पास आकर, धर्म-कथा सुन स्नान-आपत्ति-फलमें प्रतिष्ठित हो, दूसरे दिनके लिये, निमंत्रितकर, दूसरे दिन अपने घरमें उत्तम गन्ध-भोज्य बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघको परोयकर, उस प्रकार आठ मास सहायन दिया। ग्राम्ना भद्विया (=मुंगेर) नगरमें इच्छानुसार विहारकर, चले गये।

उस समय विश्वसार और प्रसेनजित् कामल एक दूसरेके बहनोई थे। एक दिन कांसल-राजाने सोचा—“विश्वसारके राज्यमें पाँच अमितभोगराले (आठमाँ) बसते हैं, मेरे राज्यमें एक भी बँधा नहीं है। क्यों न विश्वसारके पास जाकर, एक महापुण्य को माँग लाऊँ।” यह बहो जाकर, राजाके ग्यातिर करनेके बाद—“किस कारणसे आये?” पूछे जाने-पर—“तुम्हारे राज्यमें पाँच अमित-भोग महापुण्य बसते हैं, उनमेंसे एकको ले जानेके लिये आया हूँ। उनमेंसे एक सुने दो।”

“महाकुलोंको हम हटा नहीं सकते।”—कहा।

“जिना पाये न जाऊँगा।”—काग।

राजाने अमात्योंसे सलाह करके—

“जोनि आदि महाकुलोंका चलाना पृथ्वीके चलानेके समान है। मैण्डक महाश्रं धीवरा पुत्र धनंजय श्रेष्ठी है, उसके साथ सलाहकर, तुम्हें उत्तर दूँगा।” कह, उसको बुलाकर—

“तात ! कांसल-राजा—एक धनी श्रेष्ठी ले जानेको कहना है। तुम उसके साथ जाओगे?”

“आपके भोजनपर, देर ! जाऊँगा।”

“तो तात ! प्रयत्न करके जाओ।”

उसने अपना कूट्य समाप्त कर लिया। राजाने भी उसका बहुत सार करके—“तुम्हें ले जाओ”—कहा प्रसेनजित् राजाको दे दिया। यह उसको लेकर एक रातमें एक रात दहरकर जाते हुए, एक नानपर देरा डाल दिया। धनंजय श्रेष्ठीने पूछा—

“यह किसका राज्य है?”

“मेरा है, श्रेष्ठी !”

“यहाँसे श्रावस्ती किनी दूर है?”

“यात्रासे सात योजनपर।”

“नगरके भीतर बहुत भी होना है, हमारा पण्डित (=नोकर-चाकर) भर्ता है। यदि आज्ञा हो तो, देर ! तब दूँ।”

राजा, ‘अच्छा’ कह, उस स्थान पर नगर बनवा, उसे देख, चला गया। रात्रि प्रायः-प्रायः पानेसे शरणा ‘स्नानेन’ यही नगरका नाम हुआ।

‘तप भद्वियामें इच्छानुसार विहारकर, मैण्डक वृत्तवर्जितो दिना पूरे हो, गये दहर

सौंके महान् भिक्षु-संघके साथ, भगवान् जहाँ 'अंगुत्तराप था, वहाँ चारिकाके लिये चल दिये। मँडक गृहपतिने सुना, कि भगवान्० अंगुत्तरापको चारिकाके लिये चले गये। तब मँडक गृह-पतिने दासों और कमकरोंको आज्ञा दी—

“तो भणे ! बहुत सा लोन, तेल, मधु, तंडुल और खाद्य गाडियोंपर लादकर आओ। साढे बारह सौ ग्वाले भी, साढे बारह सौ धेनु (=दूध देने वाली) गायोंको लेकर आवें। जहाँ हम भगवान्को देखेंगे, वहाँ गर्मधारवाले दूधके साथ भोजन करायेंगे।”

तब मँडक गृहपतिने रास्तेमें एक जंगल (=कांतार) में भगवान्को पाया। जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े हुए, मँडक श्रेष्ठीने भगवान्को कहा—

“भन्ते ! भिक्षु-संघ-सहित भगवान् कलका मंरा भात स्वीकार करें।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया।

तब मँडक श्रेष्ठी भगवान्की स्वीकृतिको जान, भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चला गया।

मँडक गृह-पतिने उस रातके बीत जानेपर, उत्तम खाद्य-भोज्य तय्यार करा, भगवान्को काल सूचित कराया०। तब भगवान् पूर्वाह्न समय, पहिनकर पात्रर्चावर ले, जहाँ मँडक गृहपतिका परोसना था, वहाँ गये। जाकर भिक्षु-संघ-सहित बिछे आसनपर बैठे। तब मँडक गृहपतिने साढे बारह सौ गोपालोंको आज्ञा दी—

“तो भणे ! एक एक गाय ले, एक एक भिक्षुके पास खड़े हो जाओ, गर्मधारवाले दूधसे भोजन करायेंगे।” तब मँडक गृह-पतिने अपने हाथसे बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघको उत्तम खाद्य-भोज्यसे संतर्पित किया, पूर्ण किया। गर्मधारके दूधसे आना कानी करते, भिक्षु (उसे) ग्रहण न करते थे।

(तब भगवान्ने कहा, —“ग्रहण करो, परिभोग करो, भिक्षुओ !”

मँडक गृहपति बुद्ध-प्रमुख भिक्षुसंघको उत्तम खाद्य भोज्य तथा धार-उष्ण दूधसे, अपने हाथसे संतर्पितकर पूर्णकर० एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे मँडक गृहपतिने भगवान्से कहा—

“भन्ते ! जल-रहित, खाद्य-रहित, कांतार (=वोरान) मार्ग भी है; विना पाथेयके (उनसे) जाना सुकर नहीं। अच्छा हो, भन्ते ! भगवान् पाथेयकी अनुज्ञा दें।”

तब भगवान् मँडक श्रेष्ठीको धर्म-उपदेश (कर)० आसनसे उठकर चल दिये। भगवान्ने इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कह, भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

“अनुज्ञा करता हूँ, भिक्षुओ ! पाँच गोरसकी—दूध, दही, तक्र (=छाछ), नत्रनीत (=मक्खन) और घी (=सर्पिष्)।

“भिक्षुओ ! (कोई कोई) जल-रहित, खाद्य-रहित, कांतार-मार्ग हैं; (जिनसे) विना पाथेयके जाना सुकर नहीं। अनुज्ञा देता हूँ, भिक्षुओ ! तंडुलार्थी (=तंडुल चाहनेवाला)

१. सुंगेर भागलपुर जिल्लाका गंगाके उत्तरका भाग। अङ्ग-उत्तरआप=पानी (=गंगा) के उत्तरका अङ्ग।

नंदुलका, मूंग-चाहनेवाला मूंगका, उड़द चाहनेवाला उड़दका, लोण चाहनेवाला लोणका, गुह चाहनेवाला गुहका, नेल चाहनेवाला नेलका, धौ चाहनेवाला धौका पायेय दू दे ।”

“भिभुओ ! (कोई कोई) श्रद्धालु और प्रयत्न मनुष्य होते हैं । वह कथियकाक (= भिक्षुका अनुचर गृहस्थ) के हाथमें हिरण्य (= सोना या सोनेका सिक्का) देते हैं—‘तुमसे आर्यको जो विहित है, वह ले देना’ । भिभुओ ! तुममें जो विहित हों, उन्में उपभोग करनेकी अनुज्ञा देना हूँ । किन्तु, भिभुओ ! जातरूप (= सोना)-रजत (= चाँदी) का उपभोग करना या संग्रह करना, मैं किसी भी हालतमें नहीं (विहित) कहता ।”

क्रमशः चारिका करते हुए भगवान् जहाँ आपण था, वहाँ पहुँचे ।

+

+

+

+

(१२)

पोतलिय-मुत्त । (ई. पू. ५१५)

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् अंगुत्तराण- (देग) में अंगुत्तराणोंके आपण नामक निगम (= कथ्ये) में विहार करते थे ।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय (चाँदर) पणिक्कर पात्र चाँदर ले, भिक्षा-पात्रके लिये आपणमें प्रविष्ट हुये । आपणमें पिंड-चार करके पिंड-पात (= भोजन)-प्रसादकर, एक वन-गंजमें दिनके विहारके लिये गये । भीतर जाकर दिनके विहारके लिये गुरु गृध्रके नीचे बैठे ।

१. म. नि. २:१०४. (अट्ठका)—“अट्ठही यह जनपद है । मही (गंगा) नदीके उत्तरमें जो पानी है, उसके अन्दर उत्तर दोनोंमें उत्तराप कहा जाता है । इस महीके ‘उत्तरमें ’ ? महामहीके । ’ । यह जम्बूद्वीप दश-महत्त्व-योजन बड़ा है । इसमें चार हजार योजन प्रदेश जलमें भरा होनेसे, समुद्र कहा जाता है । तीन हजार योजनमें मनुष्य बसते हैं । तीन हजार योजनमें चारसौ हजार वृद्ध (= चौटियों) में सुजांभित, चारों ओर दमनी पांच सौ नदियोंमें विचित्र, पांच सौ योजन ऊँचा हिमवान् (= हिमालय) है । जहाँ पर हि—महाद्वी-चाँदई गहगाईमें पचास-पचास योजन, घेमें उन्नीस योजन, अनवतत-दह, कण्णमुंड-दह, रथकार-दह, छहन्त-दह, कुणाल-दह, मंडाकिमी, सिहपरपातक (= सिन्धु-प्रपातक) या मान महापरोवर प्रतिष्ठित है । अतोत्त दह, सुदर्शन कूट, चित्र-कूट, काल-कूट, गंधमादन कूट, फैलाश-कूट इन पांच वृद्ध (= निरिनिगमे) में पिए हैं । ... । चारों ओर सिंह मुग, हस्ति-मुग, अश्व-मुग, गो- (= गव्य) मुग—चार मुग हैं, जिनमें चार नदियों निकलती हैं । सिंह-मुगमें निकली नदीरे किनारे सिंह बहुत होते हैं । हस्ति-आदि मुगमें (निकली नदियोंके किनारे) हत्ती, अश्व और बैल । । गदा, यमुना अजिन्घनी (= राप्ती), सरभू (= सरयू, कावेरी), मही (= गंडक) । या पाँच नदियाँ हिमवान्में निकलती हैं । इनमें जो या पाँचवी मही है, उन्में यही महीमें अजिन्घनी है । । इस अंगुत्तराण जनपदमें अष्ट निगममें तीन हजार आर्य (= ब्राह्मण) हैं जो हिमालय में हैं । इस प्रकार आर्य (= ब्राह्मण) से भरे होनेसे, आपण नाम हो गया । उस निगममें १० दह, नदीतीरपर पचास हजार समजोर भूमि भोजयान् बसते हैं । उन्में भगवान् विहार करते हैं ।

पोतलिय गृह-पति भी निवासन (=पोशाक)-प्रावरण (=चादर) पहिने, छाता-जूता धारण किये, जंघा-विहार (=चहल-कदमी) के लिये दहलता, जहाँ वह वनखंड था, वहाँ गया। वनखंडमें घुसकर, जहाँ भगवान् थे वहाँ पहुँचा। जाकर भगवान् के साथ....संभोदन कर....एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े हुये पोतलिय गृह-पतिको भगवान् ने कहा—

“गृहपति ! आसन विद्यमान हैं, यदि चाहते हो, तो बैठो।”

ऐसा कहनेपर पोतलिय गृह-पति—‘गृहपति (=गृहस्थ, वैश्य)’ कहकर मुझे श्रमण गौतम पुकारता है’—कुपित और असन्तुष्ट हो चुप रहा।

दूसरी बार भी०।०।

तीसरी बार भी०। तब पोतलिय गृहपतिने—‘गृहपति कहकर०’—कुपित और असन्तुष्ट हो भगवान् से कहा—

“हे गौतम ! तुम्हें यह उचित नहीं, तुम्हें यह योग्य नहीं, जो मुझे गृह-पति कहकर पुकारते हो।”

“गृहपति ! तेरे वही आकार हैं, वही लिङ्ग है, वही निमित्त (=लिङ्ग) है, जैसे कि गृह-पति के।”

“चूँकि हे गौतम ! मैंने सारे कर्मान्त (=खेती) छोड़ दिये, सारे व्यवहार (=व्यापार, वाणिज्य) समाप्त कर दिये। हे गौतम ! मेरे पास जो धन, धान्य, रजत (=चाँदी), जानरूप (=सोना) था, सब पुत्रोको तर्का दे दिया। सो मैं (खेती आदिमें) न ताकीद करनेवाला, न कटु कहनेवाला हूँ ; सिर्फ खाने-पहिरने भरसे वास्ता रखने वाला (हो), विहरता हूँ।....”

“गृहपति ! तू जिस प्रकार व्यवहारके उच्छेदको कहता है। आर्योंके विनयमें व्यवहार-उच्छेद, (इससे) दूसरी ही प्रकार होता है।”

“तो भन्ते ! आर्य-विनयमें व्यवहार-उच्छेद कैसे होता है ? अच्छा ! भन्ते ! भगवान् मुझे उस प्रकारका धर्म उपदेश करें, जैसे कि आर्य-विनयमें व्यवहार-उच्छेद होता है।

“तो गृहपति ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो ; कहता हूँ।”

“अच्छा भन्ते !” पोतलिय गृह-पतिने भगवान् को कहा। भगवान् ने कहा—

“गृहपति ! आर्य-विनय (=आर्य-धर्म, आर्य-नियम) में यह आठ धर्म व्यवहार-उच्छेद करनेके लिये हैं। कौन से आठ ? (१) अ-प्राणातिपात (=अहिंसा) के लिये, प्राणातिपात छोड़ना चाहिये। (२) दिया-लेने (=दिन्नादान) के लिये, अ-दिन्नादान (=चोरी, न दिया लेना) छोड़ना चाहिये। (३) सत्य बोलनेके लिये, मृषावाद छोड़ना चाहिये। (४) अ-पिशुन-वचन (=न चुगली करने) के लिये, पिशुन-वचन छोड़ना चाहिये। (५) अ-गृद्ध-लोभ (=निर्लोभ) के लिये गृद्ध-लोभ छोड़ना चाहिये। (६) अ-निन्दा-दोषके लिये, निन्दा छोड़ना चाहिये। (७) अ-क्रोध-उपायस (=परेशानी) के लिये क्रोध-उपायास छोड़ना चाहिये। (८) अन्-अतिमानके लिये, अतिमान (=अभिमान) को छोड़ना चाहिये। गृहपति ! संक्षिप्तसे कहे, विस्तारसे न विभाजित किये, यह आठ धर्म, आर्य-विनयमें व्यवहार-उच्छेद करनेके लिये हैं।”

“भन्ते ! भगवान् जों मुझे विन्मारमे न विभाजित किये, संक्षिप्तमे, आठ धर्म० कहें । अच्छा हो भन्ते ! (यदि) भगवान् अनुकम्पाकर (उन्हें) विन्मारमे विभाजित करें ।”

“तों गृहपति ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहना हूँ ।”

“अच्छा भन्ते !” पौतलिय गृहपतिने भगवान्को उत्तर दिया । भगवान् बोले—

“गृहपति ! ‘अप्राणातिपातके लिये प्राणानिपात छोड़ना चाहिये, यह जो कहा, किम कारणमे कहा ? गृहपति ! आर्य-श्रावक ऐसा सोचना है—‘जिन संयोजनोंके कारण मैं प्राणातिपाती होऊँ, उन्हीं संयोजनोंको छोड़नेके लिये, उच्छेदके लिये मैं लगा हूँ, और मैं ही प्राणानिपाती होगया । प्राणातिपातके कारण, आत्मा (= अपना चित्त) भी मुझे धिक्कारता है । प्राणानिपातके कारण, रिज लोग भी जानकर धिक्कारते हैं । प्राणानिपातके कारण, काया छोड़नेपर, मरनेके बाद, दुर्गति भी होनी है । यही संयोजन (= बंधन) है, यही नीवरण (= दबन) है, जों कि यह प्राणानिपात । प्राणातिपातके कारण जो विघात-परिदाह (= ट्रेप-जलन) और आम्ब (= चित्त-दोष) उत्पन्न होने हैं, प्राणानिपातमे विरतको वह विघात-परिदाह, आम्ब नहीं उत्पन्न होते । ‘अ प्राणातिपातके लिये, प्राणानिपात छोड़ना चाहिये’ यह जो कहा, यह इसी कारणमे कहा ।

“अदिक्षादानके लिये अदिक्षादान छोड़ना चाहिये, यह जो कहा, किम कारणमे कहा ? गृहपति ! आर्य-श्रावक ऐसा सोचना है—‘जिन संयोजनोंके हेतु मैं अदिक्षादायी (= बिना दिया देनेवाला) होना हूँ, उन्हीं संयोजनोंके छोड़नेके लिये, उच्छेद करनेके लिये, मैं लगा हुआ हूँ; और मैं ही अ-दिक्षादायी होगया ! अ-दिक्षादानके कारण आत्मा भी मुझे धिक्कारता है । अ-दिक्षादानके कारण रिज लोग भी जानकर धिक्कारते हैं । अ-दिक्षादानके कारण काया छोड़नेपर मरनेके बाद दुर्गति भी होनी है । यही संयोजन है, यही नीवरण है, जों कि यह अ-दिक्षादान । अ-दिक्षादानके कारण विघात (= पीडा) परिदाह (= जलन) (और) आम्ब उत्पन्न होते हैं; अ-दिक्षादान-विरतको यह० नहीं होते । ‘दिक्षादानके लिये अ-दिक्षादान छोड़ना चाहिये’ यह जो कहा, यह इसी कारण कहा ।

“अ-पिशुन-वचनके लिये० ।

“अ-गृह-न्यायके लिये० ।

“अ-निन्दा-रोषके लिये० ।

“अ-क्रोध-उपायामके लिये० ।

“अ-अतिमानके लिये० ।

“गृहपति ! यह आठ संक्षिप्तमे कहे, विन्मारमे विभाजित, धर्म, आर्य विनयमें व्यवहार-उच्छेद करनेवाले हैं । (किंतु इनमें) सर्वथा सब कुछ व्यवहारका उच्छेद नहीं होता ।”

“तों वैसे भन्ते ! आर्य-विनयमें— सर्वथा सब कुछ व्यवहार उच्छेद होता है ? अच्छा हो भन्ते ! भगवान् मुझे वैसे धर्मका उपदेश करें, जैसे कि आर्य-विनयमें— सर्वथा सब कुछ व्यवहारका उच्छेद होता है ?”

“तों गृहपति ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहना हूँ ।”

“अच्छा भन्ते ।” ॥१॥

“गृहपति ! जैसे भूतसे अति-दुर्बल बुद्धिवाला गो-घातकसे मृतः (= मर्तव्य)

पीढ़े) के पास खड़ा हो। चतुर गो-घातक या गा-घातकका अन्तेवासी उसको माँस-रहित लोहूमें सनी-हड्डी फेंक दे। तो क्या मानते हो, गृहपति ! क्या वह कुक्कुर उस हड्डी-को खाकर, भूखकी दुर्बलताको हटा सकता है ?”

“नहीं, भन्ते !”

“सो किस हेतु ?”

“भन्ते ! वह लोहू-में चुपड़ी माँस-रहित हड्डी है। वह कुक्कुर केवल परेशानी = पीड़ाकाही भागी होगा।”

“ऐसे ही गृहपति ! आर्य-श्रावक सोचता है—‘भगवानने भोगोंको बहुत दुःख बहुत परेशानीवाले हड्डीजैसा कहा है, इनमें बहुतसी बुराइयाँ हैं। अतः इसको यथार्थसे, अच्छी तरह प्रज्ञासे देखकर, जो यह अनेकतावाली अनेकमें लगी उपेक्षा है, उसे छोड़, जो यह एकान्तवाली एकान्तमें लगी (उपेक्षा) है, जिसमें लोकके आमिष (=भोग) का उपादान (=ग्रहण) सर्वथा ही टूट जाते हैं; उसी उपेक्षाकी भावना करता है।

“जैसे गृहपति ! गिद्ध, कौवा या चील्ह माँसके टुकड़ेको लेकर उड़े, उसको गिद्ध मी, कौवे भी, चील्ह मी पीछे उड़ उड़कर नोचें, खसोटें। तो क्या मानता हैं, गृहपति ! वह गिद्ध कौआ या चील्ह, यदि शीघ्र ही उस माँसके टुकड़ेको न छोड़ दे, तो वह उसके कारण मरणको या मरणान्त दुःखको पावेगा ?”

“ऐसा ही, भन्ते !”

“ऐसा ही, गृहपति ! आर्य-श्रावक सोचता है—भगवान्ने माँसके टुकड़ेकी भौति बहुत दुःखवाले बहुत परेशानीवाले कामों(भोगों)को कहा है; इनमें बहुतसी बुराइयाँ हैं। इस प्रकार इसको अच्छी तरह प्रज्ञासे देखकर, जो यह अनेकताकी, अनेकमें लगी उपेक्षा है, उसे छोड़, जो यह एकान्तकी एकान्तमें लगी उपेक्षा है; जिसमें लोकामिष (=सांसारिक भोग)के उपादान (=ग्रहण) सर्वथा ही उच्छिन्न हो जाते हैं; उसी उपेक्षाकी भावना करता है।

“जैसे गृहपति ! पुरुष तृणकी उल्का (=मशाल, लुकारी) को ले, हवाके रुख जाये। तो क्या मानते हो, गृहपति ! यदि वह पुरुष शीघ्र ही उस तृण-उल्काको न छोड़ दे, तो (क्या) वह तृण-उल्का उसकी हथेलीको (न) जला देगी, या बाँहको (न) जला देगी, या दूसरे अंग प्रत्यंगको न जला देगी...?”

“ऐसा ही, भन्ते !”

“ऐसे ही, गृहपति ! आर्य-श्रावक सोचता है—तृण-उल्काकी भौति बहुत दुःखवाले बहुत परेशानीवाले हैं० १०।

‘जैसे कि गृहपति ! धूम-रहित, अर्चि (=लौ)-रहित अंगारका (=भउर, अग्नि-चूर्ण) हो। तब जीवित-इच्छुक, मरण-अनिच्छुक, सुख-इच्छुक, दुःख-अनिच्छुक पुरुष आवे; उसको दो बलवान् पुरुष अनेक बाहुओंसे पकड़कर अङ्गारकामें डाल दें। तो क्या मानते हो गृहपति ! क्या वह पुरुष इस प्रकार चिताहीमें शरीर (नहीं) टालेंगा ?”

“हाँ भन्ते !”

“सो किस हेतु ?”

“अन्ते ! तस्य पुरुषको मालूम है, यदि मैं इन ब्रह्माकाओंमें निश्चिन्ता तो उसके कारण मरूंगा या मरणांत दुःख पाऊंगा ।”

“ऐसे ही गृहपति आर्य-श्रावक यह सोचता है—ब्रह्माकाओं की भाँति दुःख । इनमें बहुत बुराईयाँ हैं ।० ।

“जैसे गृह-पति ! पुरुष आगमकी रमणीयतामें युक्त, धन-रमणीयता-युक्त, भूमि-रमणीयता-युक्त, पुष्करिणी-रमणीयता-युक्त स्वप्नको देखे । सो जागनेपर कुछ न देखे । ऐसे ही गृहपति ! आर्य-श्रावक यह सोचता है—भगवान् ने (भोगोंको) स्वप्न-समान (=स्वप्नोपम) बहुत दुःख कहा है ।० ।

“जैसे कि गृह पति ! (किमी, पुरुष (कं पाम) मँगनीके भोग, धान या पुरुषके उत्तम मणिकुटिल हो । यह० उन मँगनीके भोगोंके साथ० बाजारमें जाये । उसको देखकर आदमी कह—क्या भोग-संपन्न पुरुष है ! भोगी लोग ऐसे ही भोगका उपभोग करते हैं !! सो उसको मालिक (=स्वामी)० जहाँ देखें वहाँ कनात लगा दें । तो क्या मानते हो, गृहपति ! क्या उस पुरुषका दूसरा (भाव समझना) युक्त है ?”

“हाँ, अन्ते !”

“सो किम हेतु ?”

“(क्योंकि जेपरीके) मालिक कनात घेर देने हैं ।”

“ऐसे ही गृहपति ! आर्य-श्रावक ऐसा सोचता है—मँगनीकी चीजें समान (=वाचितुपम)० कहा है ।० ।

“जैसे गृहपति ! धान या निगमये अ-दूर, भारी धन-ग्रण्ट हो । वहाँ फल-सम्पन्न = उपपन्न-फल वृक्ष हो; कोई फल भूमिपर न गिरा हो । तब फल-उत्पन्न, फल-नयेपन्न = फल ग्रांजी पुरुष धूमते हुये आवे । यह उस धनके भीतर जाकर, उस फल-संपन्न० वृक्षों देखे । उसको यह हो—यह वृक्ष फल-सम्पन्न० है, कोई फल भूमिपर नहीं गिरा है; मैं वृक्षपर चढ़ना जानता हूँ । क्यों न मैं चढ़कर इच्छा-भर खाऊँ, और पौट (=उच्छन्न, उन्नत) भर ले चालूँ । तब दूसरा फल इच्छुक, फल-नयेपन्न = फल ग्रांजी, पुरुष धूमता हुआ मेरे कानों में लिये उस धन-ग्रण्टके भीतर जाकर, उस वृक्षको देखे । उसको ऐसा हो—यह वृक्ष फल-सम्पन्न० है, मैं वृक्षपर चढ़ना नहीं जानता; क्यों न इस वृक्षको जड़में काटकर इच्छा भर खाऊँ, और पौट भर ले चालूँ । यह उस वृक्षको जड़में काटे । तो क्या मानते हो, गृहपति ! यह तो पुरुष पेंदपर पतिते चढ़ा था, यदि जलजाली न उतर आवे, तो (कहा) यह गिरता हुआ वृक्ष उसके हाथको (न) तोड़ देगा, पैरको (न) तोड़ देगा, ना इसके अङ्ग-प्र-अङ्गों (न) तोड़ देगा ? यह उसके कारण क्या नश्यको (न) प्राप्त होगा, या नश्यान्त दुःखको (न प्राप्त होगा) ?

“हाँ, अन्ते ।”

“ऐसे ही गृह-पति ! आर्य-श्रावक सोचता है—वृक्ष-फल-समान वस्तुओंका क्या है, इनमें बहुत सी बुराईयाँ (=आदि-तत्त्व) हैं । इस प्रकार हमको क्यापेना, अन्तःकरण, प्रज्ञाये देखकर, जो यह अनेकता-वार्ता जनेकमें लगी उपेक्षा है, उसे छोड़, तो यह पद-वार्ता,

एकांतमें लगी उपेक्षा है, जिसमें लोक-आमिषका उपादान (=ग्रहण) सर्वथाही उच्छिन्न हो जाता है, उसी अपेक्षाकी भावना करता है।

“सो वह गृहपति ! आर्य-श्रावक इसी अनुपम (=अनुसार) उपेक्षा, स्मृतिकी पारिशुद्धि (=स्मरणको शुद्धि करनेवाली) को पाकर, अनेक प्रकारके पूर्व-निवासों (= पूर्व-जन्मों) को स्मरण करता है;—जैसे कि एक जन्म भी, दो जन्म भी, तीन जन्म भी^१... इस प्रकार आकार-सहित उद्देश (= नाम)-सहित, अनेक प्रकारके पूर्व-निवासोंको स्मरण करता है।

“सो वह गृहपति ! आर्य-श्रावक इसी अनुपम उपेक्षा स्मृति-परिशुद्धिको पाकर, दिव्य वि-शुद्ध अ-मानुष दिव्य-चक्षुसे, मरते उत्पन्न होते, नीच-ऊँच, सुवर्ण-दुवर्ण, सुगत-दुर्गत० कर्मानुसार (फलको) प्राप्त, प्राणियोंको जानता है।

“सो वह गृह-पति ! आर्य-श्रावक इसी अनुपम उपेक्षा स्मृति-पारिशुद्धिको पाकर, इसी जन्ममें आस्रवों (=चित्त-दोषों) के क्षयसे, अन्-आस्रव चित्त-विमुक्तिको जानकर, प्राप्तकर, विहरता है। गृहपति ! आर्य-विनयमें इस प्रकार^२ सर्वथा सभी कुछ सब व्यवहारका उच्छेद होता है। तो क्या मानता है, गृह-पति ! जिस प्रकार आर्य-विनयमें^३ सर्वथा सभी कुछ व्यवहार-उच्छेद होता है, क्या तू वैसा व्यवहार-समुच्छेद अपनेमें देखता है ?”

“भन्ते ! कहाँ मैं और कहाँ आर्य-विनयमें^४ व्यवहार-समुच्छेद ! भन्ते ! पहिले अन्-आजानीय अन्य-तैर्थिक (=पंथाई) परिव्राजकोंको, हम आजानीय (=परिशुद्ध, शुद्ध जातिका) समझते थे, अनाजानीय होतोंको आजानीयका भोजन कराते थे, अन्-आजानीय होतोंको आजानीय-स्थानपर स्थापित करते थे। आजानीय भिक्षुओंको अन्-आजानीय समझते थे, आजानीय होतोंको अन् आजानीय भोजन कराते थे, आजानीय होतोंको अन्-आजानीय स्थानपर रखते थे। भन्ते ! अब हम अन्-आजानीय होते अन्य-तैर्थिक परिव्राजकोंको अन्-आजानीय जानेंगे, अन्-आजानीय भोजन करायेंगे, अन्-आजानीय स्थानपर स्थापित करेंगे। भन्ते ! अब हम आजानीय होते भिक्षुओंको आजानीय समझें, अन्-आजानीय भोजन करायेंगे, अन्-आजानीय स्थानपर रखेंगे। अहो ! भन्ते ! भगवान् ने मुझे श्रमणोंमें श्रमण-प्रेम पैदा कर दिया, श्रमणों (= साधुओं) में श्रमण-प्रसाद (=श्रमणोंके प्रति प्रसन्नता), अन्-श्रमण-गौरव०। आश्चर्य ! भन्ते ! आश्चर्य ! भन्ते ! आजसे भगवान् मुझे अब्जली-वद्ध शरणागत उपासक धारण करें !”

x

x

x

x

(१३)

सेल-सुत्त (ई० पू. ५१५) ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् साढे वारह सौ भिक्षुओंके महाभिक्षु-संघके साथ अंगुत्तराप (देशमें) चारिका करते हुये, जहाँपर आपण नामक निगम (=रुखा) था, वहाँ पहुँचे।

केणिय जटिलने मुना—शाक्य-कुलमें प्रयोजित शाक्य-पुत्र भ्रमन गौतम माने वारह सौ भिक्षुओंके महाभिक्षु-संघके साथ, अंगुष्ठरापमें चारिका करने हुए, आपणमें आये हैं। उन भगवान् गौतमका ऐसा कल्याण कति-गच्छ फैला हुआ है ०१०'। इस प्रकारके अर्हत्तोंका दर्शन उनमें होता है।

तब केणिय जटिल जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जाकर भगवान्से साथ...संभोजन कर, (कुशल-प्रश्न पूछ) एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे केणिय जटिलको भगवान्ने धर्म-उपदेश कर, संदर्शन, समादपन, समुत्तेजन, संप्रशंसन किया। भगवान्के धर्म उपदेश-द्वारा संदर्शित...हो, केणिय जटिलने भगवान्को कहा—

“आप गौतम भिक्षु-संघ-सहित कलका मेरा भोजन स्वीकार करें।”

ऐसा कहनेपर भगवान्ने केणिय जटिलको कहा—

“केणिय ! भिक्षु-संघ बड़ा है, मादे वारह सौ भिक्षु हैं; और तुम ब्राह्मणोंमें प्रसन्न (= अद्भुत) हो।”

दूसरी बार भी केणिय जटिलने भगवान्को कहा—

“क्या हुआ है गौतम ! जो बड़ा भिक्षु-संघ है, मादे बाह्यमें भिक्षु है, और मैं ब्राह्मणोंमें प्रसन्न हूँ ? आप गौतम भिक्षु-संघ-सहित कलका मेरा भोजन स्वीकार करें।”

दूसरी बार भी भगवान्ने केणिय जटिलको यही कहा—०।

तीसरी बार भी केणिय जटिलने भगवान्को यही कहा—०।

भगवान्ने मौन रहकर स्वीकार किया।

तब केणिय जटिल भगवान्की स्वीकृतिको जान आसनमें उठ, जाँ उसका आश्रम था, वहाँ गया। जाकर मित्र-अमात्र्य, जाति-विरादरी-प्राज्ञोंको कहा—

“आप सब मेरे मित्र-अमात्र्य, जाति-विरादरी मुनें—मैंने भिक्षु-संघ-सहित भ्रमन गौतमको कलका भोजनके लिये निमंत्रित किया है, मेरे आप लोग दरीरमें सेवा करें।”

“अच्छा, हो !” केणिय जटिलको, मित्र-अमात्र्य, जाति-विरादरीने कहा। (उनमें से) कोई चूल्हा खोदने लगे, कोई लकड़ी काटने लगे, कोई घनन धोने लगे, कोई पानीके मटके (= मणिक) रगने लगे, कोई आसन बिछाने लगे। केणिय जटिल स्वयं पट-मंडप (= मंडल-माल) तैयार करने लगा।

उस समय निषण्ड, कल (= वेदुम)-अक्षर-प्रभेद-सहित तीनों घेउ तथा पाँचों इतिहासमें पारद्वत, पदक (= कवि), वैराकरण, लोकापन (नाग) तथा महापुरुष-पञ्चन (= सामुद्रिक-शास्त्र) में निपुण (= अन्तर), शैल नामक ब्राह्मण आपणमें, पास करता था; और तीनसौ विषाधियों (= माणव) को मंत्र (= वेद) पढ़ाता था। उन समय शैल ब्राह्मण केणिय जटिल में अत्यन्त प्रसन्न (= अद्भुत) था। तब (या) तीनसौ माणवोंके साथ जंघा विहार (= घात-सदमा) के लिये दालता हुआ, जाँ केणिय जटिलका आश्रम था, वहाँ गया। शैल ब्राह्मणने देखा कि केणिय जटिलने जटिलों (= जट-पारी, पाणवर्गी शिपरी) से, कोई चूल्हा खोद रहे हैं, तथा केणिय जटिल स्वयं मंडप बनाने लगे हैं (या है)। देखकर (उत्पन्न) केणिय जटिलमें कहा—

“कहा आप केणियके यहाँ आया होगा, बिछा होगा, या माल-पट आ पड़े ला है ?

१. देखो पृ० ११०-१८।

या बल-काय (=सेना)-सहित मगध-राज श्रेणिय विंचसार, कलके भोजनके लिये निमंत्रित किया गया है ?”

“नहीं, शैल ! न मेरे यहाँ आवाह होगा, न विवाह होगा, और न बल-काय-सहित मगध-राज श्रेणिक विंचसार कलके भोजके लिये निमंत्रित है । बल्कि मेरे यहाँ महा-यज्ञ है । शाक्य-कुलसे प्रव्रजित शाक्य-पुत्र श्रमण गौतम साढे बारहसौ भिक्षुओंके महाभिक्षु-संघ के साथ अंगुत्तरापमे चारिका करते, आपणमें आये हैं । उन भगवान् गौतमका ऐसा मंगल कीर्ति-शब्द फैला हुआ है—वह भगवान् अर्हत्, सम्यक्-संबुद्ध, विद्या-आचरण-संपन्न, सुगत, लोक-विद्, अनुत्तर (= अनुपम) पुरुषोंके चाबुक-सवार, देव-मनुष्योंके शास्ता, बुद्ध भगवान् हैं । वह भिक्षु-संघ-सहित कल मेरे यहाँ निमंत्रित हुये है ।०।

“हे केणिय ! (क्या) ‘बुद्ध’ कह रहे हो ?”

“हे शैल ! (हाँ) ‘बुद्ध’ कह रहा हूँ ।”

“०बुद्ध कह रहे हो ?”

“०बुद्ध कह रहा हूँ ।”

“०बुद्ध कह रहे हो ?”

“०बुद्ध कह रहा हूँ ।”

तब शैल ब्राह्मणको हुआ—‘बुद्ध’ ऐसा घोष (= आवाज) भी लोकमें दुर्लभ है । हमारे मंत्रोंमें महापुरुषोंके बत्तीस लक्षण आए हुए हैं, जिनसे युक्त महापुरुषकी दोही गतियाँ हैं—यदि वह घरमें वास करता है, तो चारो छोर तकका राज्यवाला, धार्मिक धर्म-राज चक्रवर्ती ‘‘ राजा (होता) है ’’ । वह सागर-पर्यन्त इस पृथिवीको बिना दण्ड-शास्त्रके, धर्मसे विजय कर शासन करता है । और यदि घर छोड़ बेघर हो प्रव्रजित होता है, (तो) लोकमें आच्छादन-रहित अर्हत् सम्यक्-संबुद्ध होता है ।’ ‘हे केणिय ! तो फिर कहाँ वह आप गौतम अर्हत् सम्यक्-संबुद्ध, इस समय विहार करते हैं ?’

ऐसा कहने पर केणिय जटिलने दाहिनी बाँह पकड़कर, शैल ब्राह्मणको यह कहा—

“हे शैल ! जहाँ वह नील वन-पाँती है ।”

तब शैल तीनसौ माणवकोंके साथ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । तब शैल ब्राह्मणने उन माणवकोंको कहा—

“आप लोग निःशब्द (= अल्प-शब्द) हो, पैरके बाद पैर रखते आवें । सिंहोंकी भाँति वह भगवान् अकेले विचरनेवाले, (और) दुर्लभ होते है । और जब मैं श्रमण गौतमके साथ संवाद करूँ, तो आपलोग मेरे बीचमें बात न उठावें । आपलोग मेरे (कथन की समाप्ति तक चुप रहें ।”

तब शैल ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया ; जाकर भगवान्के साथ संमोदनकर ‘‘ (कुशल-प्रश्न पूछ) ...एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठकर शैल ब्राह्मण भगवान्के शरीरमें महापुरुषोंके बत्तीस लक्षण खोजने लगा । शैल ब्राह्मणने बत्तीस महापुरुष-लक्षणोंमेंसे दोको छोड़ अधिकांश भगवान्के शरीरमें देख लिये । दो महापुरुष-लक्षणों—अल्लसीसे ढँकी पुरुष-गुहों द्विय, और अति-दीर्घ-जिह्वा के बारेमें...संदेहमें था...। तब भगवान्ने इस प्रकारका योगबल प्रकट किया, जिससे कि शैल ब्राह्मणने भगवान्के कोप-आच्छादित वस्ति-गुहको देखा । फिर भगवान्ने

जीम निकालकर (उससे) दोनों कानोंके स्रोतको ढूँआ...सारे ललाट मंडलको जीमसे ढँक दिया । तब शैल ब्राह्मणको ऐसा हुआ—श्रमण गौतम अ-परिपूर्ण नहीं, परिपूर्ण ब्रह्मीय महापुरुष-लक्षणोंमें युक्त है । लेकिन कह नहीं सकता—बुद्ध हैं, या नहीं । बुद्ध = महल्लक ब्राह्मणों आचार्य-प्रवाशोंको कहने सुना है—कि जो अर्हत् सम्यक्-संबुद्ध होते हैं, वह अपने गुण कहे जानेपर अपनेको प्रकाशित करते हैं । क्यों न मैं श्रमण गौतमके संमुख उपयुक्त गाथाओंसे स्तुति करूँ । तब शैल ब्राह्मण भगवान्‌के सामने उपयुक्त गाथाओंसे स्तुति करने लगा—

“परिपूर्ण-काया सुन्दर रुचि (=कान्ति) वाले, सुजान, चारु-दर्शन ।

सुवर्णवर्ण हो भगवान् ! सु-शुद्ध-दाँत हो, (और) वीर्यवान् ॥१॥

सुजात (=सुन्दर जन्मवाले) नरके जो व्यंजन (=लक्षण) होते हैं,

वह सभी महापुरुष-लक्षण तुम्हारी कायामें (हैं) ॥२॥

प्रमत्त (=निर्मल)-नेत्र, सुमुख बड़े सीधे, प्रताप-वान् ।

(आप) श्रमण-संघके बीचमें आदित्यकी भाँति विराजते हो ॥३॥

कल्याण-दर्शन हे भिक्षु ! कंचन-समान शरीरवाले ।

ऐसे उत्तम वर्णवाले तुम्हें श्रमण-भाव (=भिक्षु होने) में क्या (रक्षता) है ? ॥४॥

तुम तो चारों ओरके राज्यवाले, जम्बूद्वीपके स्वामी ।

रथपथ, चक्रवर्ती, राजा हो सकते हो ॥५॥

क्षत्रिय भोज-राजा (=मंडलिक-राजा) तुम्हारे अनुयायी होते ।

हे गौतम ! राजाधिराज मनुजेन्द्र होकर राज्य करो ॥६॥”

(भगवान्—) “शैल ! मैं राजा हूँ, अनुपम धर्मराजा ।

मैं न पलटनेवाला...चक्र धर्मके साथ चला रहा हूँ ॥७॥”

(शैल—) “अनुपम धर्म-राजा संबुद्ध (अपनेको) कहते हो ?

हे गौतम ! ‘धर्मसे चक्र चला रहा हूँ’ कह रहे हो ॥८॥

कौन सा दन्तप (=नाग) आवक आप शान्नाका सेनापति है ?

कौन इस चलाये धर्म-चक्रको अनु-चालन कर रहा है ॥९॥

(भगवान्—शैल !) मेरे द्वारा संचालित चक्र, अनुपम धर्म-चक्रको ।

तथागतका अनुजात (=पीछे उत्पन्न) सारिपुत्र अनुचालित कर रहा है ॥१०॥

ज्ञातव्यको जान लिया, भावनीयकी भावना कर ली ।

परित्याज्यको छोड़ दिया, अतः हे ब्राह्मण ! मैं शुद्ध हूँ ॥११॥

ब्राह्मण ! मेरे विषयके, संशयको हटाओ, छोड़ो ।

बार-बार संबुद्धोंका दर्शन दुर्लभ है ॥१२॥

लोकमें जिसका बार-बार प्रादुर्भाव दुर्लभ है ।

वह मैं (राग आदि) शल्यका छेदनेवाला अनुपम, संबुद्ध हूँ ॥१३॥

प्रसन्न-भूत, तुलन-रहित, मार (= रागादि शत्रु)-सेनाका प्रमर्दक ।

(मुझे) देवकर कौन न संतुष्ट होगा, चाहे वह कृष्ण-अभिजातिके क्यों न हो ॥१४॥

(शैल—) “जो मुझे चाहता है, (वह मेरे) पीछे आवे, जो नहीं चाहता, वह जावे ।

(मैं) यहाँ उत्तम-प्रज्ञावाले (बुद्ध) के पास प्रव्रजित^१ होऊँगा ॥१५॥”

(शैलके शिष्य-) “यदि आपको यह सम्यक्-संबुद्धका शासन (=धर्म) रुचता है ।

(तो) हम भी वर-प्रज्ञके पास प्रव्रजित होंगे ॥१६॥

यह जितने तीनसौ ब्राह्मण हाथ-जोड़े हैं ।

(वह) सभी भगवन् ! तुम्हारे पास ब्रह्मचर्य-चरण करेंगे ॥१७॥”

(भगवान्—शैल !) “(यह) ‘सांघटिक’ ‘अकालिक’ ‘स्वाख्यात’ ब्रह्मचर्य है ।

जहाँ प्रमाद-शून्य सीखनेवालेकी प्रव्रज्या अमोघ है ॥१८॥”

शैल ब्राह्मणने परिपद्-सहित भगवान्के पास प्रव्रज्या और उपसंपदा पाई ।

तब केणिय जटिलने उस रातके बीतनेपर, अपने आश्रममें उत्तम खाद्य-भोज्य तय्यार करा, भगवान्को कालकी सूचना दिलवाई^२ । तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र-चीवर ले, जहाँ केणिय जटिलका आश्रम था, वहाँ गये । जाकर बिछे आसनपर भिक्षु-संघके साथ बैठे । तब केणिय जटिलने बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघको अपने हाथसे, संतर्पित किया, पूर्ण किया । केणिय जटिल भगवान्के भोजन कर, पात्रसे हाथ हटा लेने पर एक नीचा आसन ले, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये केणिय जटिलको भगवान्ने इन गाथाओंसे (दान-) अनुमोदन किया—

“यज्ञोंमें मुख अग्नि-होत्र है, छन्दोंमें मुख (=मुख्य) ‘सावित्री’ है ।

मनुष्योंमें मुख राजा है, नदियोंमें मुख सागर है ॥ (१)

नक्षत्रोंमें मुख चन्द्रमा है, तपनेवालोंमें मुख आदित्य है ।

इच्छित्तोंमें (मुख) पुण्य (है), यजन (=पूजा) करनेमें मुख संघ है ॥ (२)

भगवान् केणिय जटिलको इन गाथाओंसे अनुमोदित कर आसनसे उठ कर चल दिये ।

तब आयुष्मान् शैल परिपद्-सहित एकान्तमें प्रमाद-रहित, उद्योग-युक्त, आत्म-निग्रही हो विहरते अचिरमें ही, जिसके लिये कुल-पुत्र घरसे बेघर हो प्रव्रजित होते हैं, उस अनुपम ब्रह्मचर्यके अन्त (=निर्वाण) को, इसी जन्ममें स्वयं जानकर, साक्षात् कर, प्राप्त कर, विहरने लगे ! ‘जन्म क्षय हो गया, ब्रह्मचर्यवास पूरा हो गया । करणीय कर लिया गया, और यहाँ कुछ करना नहीं’—यह जान गये । परिपद्-सहित आयुष्मान् शैल अर्हत् हुये ।

तब आयुष्मान् शैलने शास्ता (=बुद्ध) के पास जाकर, चीवरको (दक्षिण कंधा नंगा रख) एक कंधेपर (रख), जिधर भगवान् थे, उधर अब्जलि जोड़ कर, भगवान्को गाथाओंसे कहा—

हे चक्षु-मान् ! जो मैं आजसे आठ दिन पूर्व तुम्हारी जरण आया ।

हे भगवान् ! तुम्हारे शासनमें सात ही रातमें दांत हो गया ॥ (१) ॥

तुम्हीं बुद्ध हो, तुम्हीं शास्ता हो, तुम्हीं मार-विजयी मुनि हो ।

तुम (राग आदि) अनुशयोंको छिन्न कर, (स्वयं) उत्तीर्ण हो, इस प्रजाको तारते हो ॥२॥

उपधि तुम्हारी हट गई, आस्रव तुम्हारे विदारित हो गये ।

१. गृह त्यागी । २. प्रत्यक्ष फलप्रद । ३. न कालान्तरमें फल-प्रद । ४. सुन्दर प्रकारसे व्याख्यान किया गया । ५. सावित्री गायत्री ।

मिह-समान भव (-सागर) की भीषणतासे रहित, तुम उपादान-रहित हो ॥३॥

यह तीन सौ भिक्षु हाथ जोड़े खड़े हैं ।

हैं धीर ! पाद प्रसारित करो, (यह) नाग (=पाप-रहित) शास्ताकी वंदना करें ॥४॥

+

+

+

(१४)

केणिय-जटिल । रोजमल्ल उपासक । आपणसे श्रावस्ती । (ई. पू. ५१५)

‘तब केणिय जटिलको हुआ—मैं श्रमण गौतमके लिये ब्या लिवा चल्हूँ । फिर केणिय जटिलको हुआ—‘जो कि वह ब्राह्मणोंके पूर्वके ऋषि, मंत्रोंको रचनेवाले (=कत्ता) मंत्रोंको प्रवचन (=वाचन) करनेवाले थे,—जिनके पुराने मंत्र-पदको, गीतको, कथितको, समोहितको, आजकल ब्राह्मण अनुगान करते हैं, अनुभाषण करते हैं; भाषितको ही अनुभाषण करते हैं, ब्रांचेको ही अनु-वाचन करते हैं,—जैसे कि—अष्टक, वामक, वामदेव, विश्वामित्र, यमदग्नि, अग्निरा, भारद्वाज, वसिष्ठ, कश्यप, ऋगु^१ । (वह) रातको (भोजनने) उपरत थे, विकाल (मध्याह्नोत्तर)-भोजनने विरत थे । वह इस प्रकारके पान (पीनेकी चीज) पीते थे । श्रमण गौतम भी रातको उपरत = विकाल-भोजनसे विरत हैं । श्रमण गौतम भी इस प्रकारका पान पी सकते हैं । (यह सोच) बहुतसा पान तय्यार करा, दैहगी (=काज) से उठवाकर, जहाँ भगवान् थे वहाँ गया । जाकर भगवान्के साथ संमोदन किया ‘‘(और) एक ओर खड़ा हो गया । एक ओर खड़े हुये केणिय जटिलने भगवान्को कहा—

“हे भगवान् (=आप) ! गौतम यह मेरा पान ग्रहण करें ।”

“केणिय ! तो भिक्षुओंको दो ।”

भिक्षु आगा-पीछा करते ग्रहण नहीं करते थे ।

“अनुज्ञा देता हूँ भिक्षुओ ! आठ पानकी । आग्र-पान, जम्बू-पान, चोच-पान, मोच (=केला)-पान, मधु-पान, मुष्टिक (=अंगूर)-पान, साल्लक (=काँइकी जड़)-पान, और फारमक (=फाल्मा)-पान । अनुज्ञा देता हूँ सभी फल-रसोंकी एक अनाजके फल-रसको छोट । ० सभी पत्र-रसकी, एक टाकके रसको छोट । ० सभी पुष्प-रसकी एक भटुवेके फूलका रस छोट । अनुज्ञा देता हूँ ऊष्वके रसकी ।...”

✕

✕

✕

✕

तब आपणमें इच्छानुसार विहार कर भगवान् साढ़े चारहसौ भिक्षुओंके भिक्षु-संघ-मदित जहाँ ‘कुसीनारा थी, उधर चारिकाके लिये चल दिये । कुमीनाराके ‘मल्लोंने सुना—साढ़े चारहसौ भिक्षुओंके महासंघके साथ भगवान् कुमीनारा जा रहे हैं । उन्होंने नियम किया—‘जो भगवान्की भगवानीकी नहीं जाये, उसको पाँच सौ दंड’ । उस समय रोज नामक मल्ल आनन्दका मित्र था । भगवान् प्रमदाः चारिका करते जहाँ कुसीनारा थी, वहाँ पहुँचे ।... कुसीनाराके मल्लोंने भगवान्वा प्रत्युद्गमन (= भगवानी) किया । रोजमल्ल भी भगवान्का

१. परि-ग्रह । २. महावग्ग ६ । ३. इनके रचे मंत्रोंके चारमें देखो “दर्शनदिग्दर्शन”
पृ० ५२८ । ४. कसया, जि० गोरखपुर । ५. आजकलकी मध्यवार जाति ।

प्रत्युद्गमन कर, जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गया। जाकर० आनन्दको अभिवादनकर, एक ओर खड़ा हो गया,। एक ओर खड़े हुये रोज मल्लको आयुष्मान् आनन्दने कहा—

“आवुस रोज ! यह तेरा (कृत्य) बहुत सुन्दर (=उदार) है, जो तूने भगवान्की भगवानी की।”

“भन्ते ! आनन्द ! मैंने बुद्ध, धर्म, संघका सन्मान नहीं किया ; बल्कि भन्ते आनन्द ! ज्ञातिके दण्डके भयसे ही मैंने भगवान्का प्रत्युद्गमन किया।”

तब आयुष्यान् आनन्द अ-सन्तुष्ट हुये—“कैसे रोजमल्ल ऐसा कहता है ?”

आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। भगवान्को अभिवादन कर, एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे हुये, आयुष्मान् आनन्दने भगवान्को कहा—

“भन्ते ! रोजमल्ल विभव-सम्पन्न अभिज्ञात=प्रसिद्ध मनुष्य है। इस प्रकारके ज्ञात मनुष्योंका इस धर्म-विनयमें प्रसाद (= श्रद्धा) होना अच्छा है। अच्छा हो, भन्ते ! भगवान् वैसा करें, जिसमें रोज मल्ल इस धर्म-विनय (= बुद्धधर्म) में प्रसन्न होवे।” तब भगवान् रोज मल्लके प्रति मित्रता-पूर्ण (= मैत्र) चित्त उत्पन्न कर, आसन से उठ विहारमें प्रविष्ट हुये। तब रोज मल्ल भगवान्के मैत्र-चित्तके स्पर्शसे, छोटे बछड़ेवाली गायकी भौंति, एक विहारसे दूसरे विहार, एक परिवेणसे परिवेणमें जाकर भिक्षुओंको पूछता था—

“भन्ते ! इस वक्त वह भगवान् अर्हत् सम्यक्-संबुद्ध कहाँ विहार कर रहे हैं ; हम उन भगवान् अर्हत् सम्यक् सम्बुद्धका दर्शन करना चाहते हैं ?”

“आवुस, रोज ! यह दर्वाजा-वन्द विहार है। निःशब्द हो धीरे धीरे वहाँ जाकर 'आलिन्दमें प्रवेशकर खाँसकर जंजीरको खटखटाओ, भगवान् तुम्हारे लिये द्वार खोल देंगे।”

तब रोज मल्लने जहाँ वह वन्द-द्वार विहार था, वहाँ निःशब्द हो धीरे धीरे जाकर, आलिन्दमें घुसकर, खाँसकर जंजीर खटखटाई। भगवान्ने द्वार खोल दिया। तब रोज मल्ल विहारमें प्रवेशकर भगवान्को अभिवादनकर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये रोज-मल्लको भगवान्ने आनुपूर्विक कथा०—“रोजमल्लको उसी आसनपर विरज विमल धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ—‘जो कुछ उत्पन्न होनेवाला है, वह सब विनाश होनेवाला है !’ तब रोजने दृष्टधर्म ही० भगवान्को कहा—

‘अच्छा हो, भन्ते’ अय्या (= आर्य = भिक्षु लोग) मेरा ही चीवर, पिंड-पात (= भिक्षु), शयनासन (= आसन), ग्लान-प्रत्यय-मेपज्य-परिष्कार (= दवा-पथ्य) ग्रहण करें, औरोंका नहीं।”

“रोज तेरी तरह जिन्होंने अपूर्णज्ञान और अपूर्ण-दर्शनसे धर्म देखा है, उनको ऐसा ही होता है—‘क्या ही अच्छा हो, अय्या मेरा ही० ग्रहण करें, औरोंका नहीं।’”

तब भगवान् कुसीनारामें इच्छानुसार विहार कर०, जहाँ आतुमा थी, वहाँ चारिकाके लिये चल दिये। उस समय आतुमामें बुढापेमें प्रव्रजित हुआ, भूत-पूर्व हजाम (= नहापित) एक (= भिक्षु) निवास करता था। उसके दो पुत्र थे, (जो) अपनी शिल्पचातुरी और कर्ममें सुन्दर, प्रतिभाशाली, दक्ष, शिल्पमें परिशुद्ध थे। वृद्ध-प्रव्रजित

(बुद्धापेमें = प्रव्रजित) ने सुना कि, भगवान्० आतुमा आ रहे हैं । तब उस वृद्ध-प्रव्रजितने उन दोनों पुत्रोंको कहा—

“ तातो ! भगवान्० आतुमामें आ रहे हैं । तातो ! हजामतका सामान लेकर नाली, आवापकके साथ घर घरमें फेरा लगाओ, (और) लोन, तेल, तंडुल और खाद्य (पदार्थ) संग्रह करो । आनेपर भगवान्को यवागू (= खिचड़ी) दान देंगे । ”

“ अच्छा तात ! ” वृद्ध-प्रव्रजितको कह, पुत्र हजामतका सामान ले० लोन, तेल, तंडुल, खाद्य संग्रह करते घूमने लगे । उन लड़कोंको सुन्दर, प्रतिभा-संपन्न देखकर, जिनको (क्षौर) न कराना था, वह भी कराते थे, और अधिक देते थे । तब उन लड़कोंने बहुत सा लोन भी, तेल भी, तंडुल भी, खाद्य भी संग्रह किया । भगवान् क्रमशः चारिका करते, जहाँ आतुमा थी, वहाँ पहुँचे । वहाँ आतुमामें भगवान् सुसागारमें विहार करते थे । तब वह बुद्धा प्रव्रजित उस रातके बीत जानेपर, बहुत सा यागू तय्यार करा, भगवान्के पास ले गया—“ भन्ते ! भगवान् मेरी खिचड़ी स्वीकार करें ” । ... । भगवान्ने उस वृद्ध-प्रव्रजितमें पूछा—“ कहाँसे भिक्षु ! यह खिचड़ी है ! ”

उस वृद्ध प्रव्रजितने भगवान्को (सब) बात कह दी । भगवान्ने धिक्कारा—

“ मोघ-पुरुष (= नालायक) ! (यह तेरा कहना) अनुचित = अन् अनुलोम = अप्रतिरूप, श्रमण-कर्तव्यके विरुद्ध, अविहित (= अ-कप्पिय) = अ-कर्णाय है । कैमं तू मोघ-पुरुष ! अविहित (चीज) के (जमा करनेके लिये) कहेगा ? ”

... भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

“ भिक्षुओ ! भिक्षुको निषिद्ध (= अ-कप्पिय) के लिये आज्ञा (= समादपन) नहीं देनी चाहिये । जो आज्ञा दे, उसको ‘ दुष्कृत ’ की आपत्ति; और भिक्षुओ ! भूतपूर्व हजामको हजामतका सामान न ग्रहण करना चाहिये । जो ग्रहण करें, उसे ‘ दुष्कृत ’ की आपत्ति । ”

तब भगवान् आतुमामें इच्छानुसार विहारकर, जिघर श्रावस्ती थी, उधर चारिकाके लिये चल दिये । क्रमशः चारिका करते, जहाँ श्रावस्ती थी, वहाँ पहुँचे । वहाँ श्रावस्तीमें भगवान् अनाथपिण्डकके आराम जेतवनमें विहार करते थे । उस समय श्रावस्तीमें बहुत सा खाद्य फल था । भिक्षुओंने... भगवान्को यह बात कही ।

“ अनुज्ञा देता हूँ, सब खाद्य फलोंके लिये । ”

उस समय संधके बीजको प्यक्तिके (= पाँदगलिक), खेतमें रोपते थे, पाँदगलिक बीजकों संधके खेतमें रोपते थे । भगवान्को यह बात कही—

(भगवान्ने कहा—) “ संधके बीजको यदि पाँदगलिक खेतमें बोया जाय, तो भाग देकर परिभोग करना चाहिये । पाँदगलिक बीजको यदि संधके खेतमें बोया जाये, तो भाग देकर परिभोग करना चाहिये । ”

..... “ जो मैंने भिक्षुओ ! ‘ यह नहीं विहित है ’ (कहकर) निषिद्ध नहीं किया, यदि वह निषिद्ध (= अ-कप्पिय) के अनुलोम हो, और विहित (= कप्पिय) का विरोधा-

१. (अटकधामें) “ दशवों भाग देकर । यह जम्बूद्वीप (= भारत) में पुराना रवाज (= पुराण-चारित्र्य) है, इसलिये दश भागमें एक भाग भूमिके मालिकोंको देना चाहिये । ”

(तो) वह तुम्हें विहित नहीं है । भिक्षुओ ! जिसे मैंने 'यह विहित नहीं है' (कहकर) निषिद्ध नहीं किया, यदि वह कप्पियके अनुलोम है, और अ-कप्पियका विरोधी, (तो) वह तुम्हें कप्पिय है । भिक्षुओ ! जिसे मैंने 'यह कप्पिय है' (कहकर) अनुज्ञा नहीं दी, वह यदि अ-कप्पियके अनुलोम (=अ-विरोधी) है, और कप्पियका विरोधी, तो वह तुम्हें कप्पिय (= विहित) नहीं है । भिक्षुओ ! जिसे मैंने 'यह कप्पिय है' (कहकर) अनुज्ञा नहीं दी, वह यदि कप्पियके अनुलोम है, और कप्पियका विरोधी, तो वह तुम्हें कप्पिय है ।"

x

x

x

x

(१५)

चूल-हत्थिपदोपम-सुत्त (ई. पू. ५१५) ।

'ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथ पिंडकके आराम जेत-वनमें विहार करते थे ।

उस समय जाणुस्सोणि (=जानुश्रोणि) ब्राह्मण सर्वश्वेत घोड़ियोंके रथपर सवार हो, मध्याह्नको श्रावस्तीके बाहर जा रहा था । जानुश्रोणि ब्राह्मणने पिलोतिक परिव्राजकको दूरसे ही आते देखा । देखकर पिलोतिक परिव्राजकसे यह कहा—

"हन्त ! वात्स्यायन (=वच्छायन) ! आप मध्याह्नमें कहाँसे आ रहे हैं ?"

"भो ! मैं श्रमण गौतमके पाससे आ रहा हूँ ।"

"तो आप वात्स्यायन श्रमण गौतमकी प्रज्ञा, पाण्डित्यको क्या समझते हैं ? पंडित मानते हैं ?"

"मैं क्या हूँ, जो श्रमण गौतमका प्रज्ञा-पाण्डित्य जानूँगा ?"

"आप वात्स्यायन उदार (=बड़ी) प्रशंसा द्वारा श्रमण गौतमकी प्रशंसा कर रहे हैं ?"

"मैं क्या हूँ, और मैं क्या श्रमण गौतमकी प्रशंसा करूँगा ? प्रशस्त प्रशस्त (ही) है, आप गौतम देव-मनुष्योंके श्रेष्ठ हैं ।"

आप वात्स्यायन किस कारणसे श्रमण गौतमके विषयमें इतने अभिप्रसन्न हैं ?

"(जैसे) कोई चतुर नाग-वंनिक (=हाथीके जंगलका आदमी) नाग-वनमें प्रवेश करे । वह वहाँ बड़े भारी (लंबे-चौड़े) हाथीके पैर (=हस्ति-पद) को देखे । उसको विश्वास हो जाय—अरे, बड़ा भारी नाग है । इसी प्रकार भो ! जब मैंने श्रमण गौतमके चार पद देखे, तो विश्वास होगया—कि (वह) भगवान् सम्यक्-संबुद्ध हैं, भगवान्का धर्म स्वाख्यात है, भगवान्का श्रावक-संघ सुप्रतिपन्न (=सुन्दर प्रकारसे रास्तेपर लगा) है । कौनसे चार ? मैं देखता हूँ, बालकी खाल उतारनेवाले, दूसरोंसे वाद-विवाद किये हुये, निपुण, कोई कोई क्षत्रिय पंडित, मानों प्रज्ञामें स्थित (तत्त्व) से, दृष्टिगत (=धारणामें स्थित तत्त्व) को खंडा-खंडी करते चलते हैं, सुनते हैं—श्रमण गौतम अमुक ग्राम या निगममें आवेगा । वह प्रश्न तय्यार करते हैं—'इस प्रश्नको हम श्रमण गौतमके पास जाकर पूछेंगे । ऐसा हमारे

१. अ. नि. अ. क. २:४:४—"चौदहवीं (वर्षा) भगवान्ने जेतवनमें बिताई ।

२. म. नि. १:३:७ ।

पृष्ठनेपर, यदि वह ऐसा उत्तर देगा; तो हम इस प्रकार वाद (= शास्त्रार्थ) रोपेंगे ।' वह मुनते हैं—श्रमण गौतम असुक ग्राम या निगममें आगया । वह जहाँ श्रमण गौतम होता है, वहाँ जाते हैं । उनको श्रमण गौतम धार्मिक उपदेश कहकर दर्शाता है, समादपन, समुत्तेजन, संप्रशंसन करता है । वह श्रमण गौतमसे धार्मिक उपदेश द्वारा संदर्शित, समादपित, समुत्तेजित, संप्रशंसित हो, श्रमण गौतमसे प्रश्न भी नहीं पूछते, उसके (साथ) वाद कहाँसे रोपेंगे ? बलिक और भी श्रमण गौतमके ही श्रावक (= शिष्य) हो जाते हैं । भो ! जय मैंने श्रमण गौतममें यह प्रथम पद देखा, तब मुझे विश्वास हो गया—भगवान् सम्यक्-संबुद्ध हैं० ।

"और फिर भो ! मैं देखता हूँ, यहाँ कोई कोई बालकी खाल उतारने वाले, दूसरोंसे बाद-चिवादमें सफल, निपुण ब्राह्मण पण्डित० । मैंने श्रमण गौतम में यह दूसरा पद देखा ।

"०गृहपति (= वैश्य)-पण्डित० । ० यह तीसरा पद० ।

"०श्रमण (= प्रव्रजित)-पण्डित० । वह श्रमण गौतमके धार्मिक उपदेशद्वारा समुत्तेजित संप्रशंसित हो, श्रमण गौतमसे प्रश्न भी नहीं पूछते, उसके (साथ) वाद कहाँसे रोपेंगे ? बलिक और भी श्रमण गौतमसे घरसे बेघर(कों) प्रयज्याके लिये आज्ञा मांगते हैं । उनको श्रमण गौतम प्रव्रजित करता है, उपसम्पन्न करता है । वह वहाँ प्रव्रजित हो, अकेले एकान्तमें ही, प्रमाद-रहित, तपस्वर, आत्म-संयमी हो विहार करते अचिर ही में, जिसके लिये कुल-पुत्र घरसे बेघर हो, प्रव्रजित होते हैं, उस अनुपम ब्रह्मचर्य-फलको इसी जन्ममें भव्य जान कर, स्वाक्षान् कर, प्राप्त कर, विहरते हैं । वह ऐसा कहते हैं—"मनको भो ! नाश किया, मनको भो ! प्र-नाश किया । हम पहिले अ-श्रमण होते हुये भी 'हम श्रमण हैं' दावा करते थे ; अ-ब्राह्मण होते हुये भी 'हम ब्राह्मण हैं' दावा करते थे । अब हम श्रमण हैं, अब हम ब्राह्मण हैं, अब हम अर्हत् हैं ।" श्रमण गौतममें जब इस चौथे पदको देखा, तब मुझे विश्वास हो गया—भगवान् सम्यक्-संबुद्ध हैं० । भो ! मैंने जय इन चार पदोंको श्रमण गौतममें देखा, तब मुझे विश्वास हो गया० ।"

ऐसा कहने पर जानुश्रोणी ब्राह्मणने सर्व-श्वेत घोड़ीके रथमें उतरकर, एक कंधेपर उत्तरासंग (= चादर) करके, जिधर भगवान् थे उधर अघ्नलि जोड़कर, तीन बार यह उद्दान कहा—"नमस्कार हैं, उस भगवान् अर्हत् सम्यक्-संबुद्धको," नमस्कार हैं० । "नमस्कार हैं० । क्या मैं कभी किसी समय उन गौतमके साथ मिल सकूँगा ? क्या कभी कोई कथा-संलाप हो सकेगा ?"

तब जानु-श्रोणि ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान् के साथ ०संमो-दनकर... (कुदाल-प्रभ पृष्ठ) एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये जानु-श्रोणि ब्राह्मणने, जो कुछ पिलोत्तिक परित्राजकके साथ कथा-संलाप हुआ था, सब भगवान् को कह दिया । ऐसा कहनेपर भगवान् ने जानु-श्रोणि ब्राह्मणको कहा—

"ब्राह्मण ! इतने (ही) विस्तारमें हस्ति-पद-उपमा परिपूर्ण नहीं होती । ब्राह्मण ! जिस प्रकारके विस्तारसे हस्ति-पद-उपमा परिपूर्ण होती है, उन्ने मुनो और मनमें (धाग्न) रों ।"

"अच्छा भो !" कह जानु-श्रोणि ब्राह्मणने भगवान् को उत्तर दिया । भगवान् ने कहा—

“जैसे ब्राह्मण नाग-वनिक नाग-वनमें प्रवेश करे। वहाँ पर नाग-वनमें वह बड़े भारी० हस्ति-पदको देखे। जो चतुरनाग-वनिक होता है वह विश्वास नहीं करता—‘अरे! बड़ा भारी नाग है’। किसलिये? ब्राह्मण! नाग-वनमें बामकी (=बैवनी) नामकी हथिनियाँ भी महा-पदवाली होती हैं, उनका वह पैर हो सकता है। उसके पीछे चलते हुए वह नाग-वनमें बड़े भारी... (लम्बे चौड़े)...हस्ति-पद और ऊँचे ढीलको देखता है। जो चतुर नाग-वनिक होता है, वह तब भी विश्वास नहीं करता—‘अरे बड़ा भारी नाग है’। किसलिये? ब्राह्मण! नामवनमें ऊँची कालारिका नामक हथिनियाँ बड़े पैरों वाली होती हैं, वह उनका पद हो सकता है। वह उसका अनुगमन करता है, अनुगमन करते नाग-वनमें देखता है—बड़े भारी लम्बे चौड़े हस्ति-पद, ऊँचे ढील और ऊँचे दाँतोंसे आरंजित को। जो चतुर नाग-वनिक होता है, वह तब भी विश्वास नहीं करता०। सो किस लिये? ब्राह्मण! नाग-वनमें ऊँची करेणुका नामक हथिनियाँ महा-पदवाली होती हैं। वह उनका भी पद हो सकता है। वह उसका अनुगमन करता है। उसका अनुगमन करते नाग-वनमें, बड़े भारी, ... (लम्बे-चौड़े) हस्ति-पद, ऊँचे ढील, ऊँचे दाँतोंसे सुशोभित, और शाखाको ऊँचेसे टूटा देखता है। वह विश्वास करता है, यही वह महानाग है।

“इसी प्रकार ब्राह्मण यहाँ तथागत, अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध, विद्या-आचरण-सम्पन्न, सुगत, लोकविद् अनुत्तर पुरुष-दम्य-सारथी, देव-मनुष्योंके शास्ता, बुद्ध भगवान् लोकमें उत्पन्न होते हैं। वह इस देव-मार-ब्रह्मा सहित लोक, श्रमण-ब्राह्मण-देव-मनुष्य-सहित प्रजाको, स्वयं जान कर, साक्षात् कर, समझाते हैं। वह आदि-कल्याण मध्य-कल्याण पर्यवसान-कल्याण वाले धर्मका उपदेश करते हैं। अर्थ-सहित व्यंजन-सहित, केवल, परिपूर्ण परिशुद्ध, ब्रह्म-चर्यको प्रकाशित करते हैं। उस धर्मको गृह-पति या गृह-पतिका पुत्र, या और किसी छोटे कुलमें उत्पन्न सुनता है। वह उस धर्मको सुनकर तथागतके विषयमें श्रद्धा लाभ करता है। वह उस श्रद्धा-लाभसे संयुक्त हो, यह सोचता है—गृह-वास जंजाल मैलका मार्ग है। प्रव्रज्या मैदान (=चौड़ा) है। इस एकान्त सर्वथा-परिपूर्ण, सर्वथा परिशुद्ध, खरादे गंख जैसे ब्रह्मचर्य का पालन, घरमें वसते हुयेके लिये सुकर नहीं है। क्यों न मैं सिर दाढ़ी मुँड़ाकर, कापायवस्त्र पहिन, घरसे बेघर प्रव्रजित हो जाऊँ? सो वह दूसरे समय अपनी अल्प (=थोड़ी) मोग-राशि, या महा मोग राशिको छोड़, अल्प-ज्ञाति मंडल या महा-ज्ञाति-मंडलको छोड़, सिर-दाढ़ी मुँड़ा, कापायवस्त्र पहिन, घरसे बेघर हो, प्रव्रजित होता है। वह इस प्रकार प्रव्रजित हो, भिक्षुओंकी शिक्षा, समान-जीविकाको प्राप्त हो, प्राणातिपात छोड़ प्राणहिंसासे विरत होता है। दण्ड-न्यागी, शस्त्र-न्यागी, लज्जी, दयालु, सर्व-प्राणों सर्व-प्राण-भूतोंका हित और अनु-कंपक हो, विहार करता है। अ-दिन्नादान (=चोरी) छोड़ दिन्नादायी (=दियेको लेने वाला), दत्त-प्रतिकांक्षी (=दियेका चाहने वाला), ... पवित्रात्मा हो, विहरता है। अ-ब्रह्म-चर्यको छोड़कर ब्रह्मचारी, ग्राम्यधर्म मैथुनसे विरत हो, आर-चारी (=दूर रहने वाला) होता है। मृपावादको छोड़, मृपावादसे विरत हो, सत्य-वादी, सत्य-संध, लोकका अ-विसंवादक =विश्वास-पात्र... होता है। पिशुन-वचन (=चुगली) छोड़, पिशुन-वचनसे विरत होता है,—यहाँ सुनकर इनके फोड़नेके लिये, वहाँ नहीं कहनेवाला होता; या वहाँ सुनकर उनके फोड़ने के लिये, यहाँ कहने वाला नहीं होता। इस प्रकार भिन्नो (=फूटों) को मिलाने वाला

मिले हुआँको भिन्न न करने वाला, एकतामें प्रयत्न, एकतामें रत, एकतामें आनन्दित हो, समग्र (= एकता) - करणी वाणीका बोलनेवाला होता है। परुष (= कटु) वचनको छोड़, परुष वचनमें विरत होता है। जो वह वाणी... कर्ण-मुग्धा, प्रेमणीया, हृदयङ्गमा, पौरी (= नागरिक, मध्य) बहुजन-कान्ता = बहुजन-मनापा है; वैष्णवी वाणीका बोलनेवाला होता है। प्रलापको छोड़कर प्रलापसे विरत होता है। काल-वादी (= समय देखकर बोलनेवाला), भून (= यथार्थ) -वादी, अर्थ-वादी, धर्म-वादी, विनय-वादी हो, तात्पर्य-सहित, पर्यन्त-सहित, अर्थ-सहित, निधानवती वाणी का बोलनेवाला होता है।

“वह वीज-समुदाय भूत-समुदायके विनाश (= समारंभ) से विरत होता है। एकाहारी, रातको उपरत = विकाल (= मध्याह्नोत्तर) -भोजनसे विरत होता है। माला, गंध और विलेपनके धारण, मंडन और विभूषणसे विरत होता है। उच्छ्वाशन और महाश्वसन (= श्लेष्मा) से विरत होता है। जातरूप (= सोना) -रत्नतके प्रतिग्रहणसे विरत होता है। कच्चे अनाजके प्रतिग्रहण (= लेना) में विरत होता है। कच्चा मांस लेनेमें विरत होता है। स्त्री-कुमारीके०। दासी-दास०। भेड़-बकरी०। मुर्गा-सूअर०। हाथी-नाथ०। घोडा-वांढी०। खेत-घर०। दूत बनकर जाने ०। क्रय-विक्रय०। तराजूकी ठगी, कौंसेकी ठगी, मान (= खेर मन आदि) की ठगी०। घृस, वचना, जाल-साजी, कुटिल-योग०। छेदन, वध, ग्रंथन, छापा मारने, आलोप (ग्राम आदिका विनाश) करने, ढाका डालने०।

“वह शरीरपरके चीवरसे, पेटके खानेसे सन्नुष्ट होता है। वह जहाँ जहाँ जाता है, (अपना मामान) लिये ही जाता है; जैसे कि पक्षी जहाँ कहीं उड़ता है, अपने पय-भार सहित उड़ता है। इसी प्रकार भिक्षु शरीरके चीवरमें, पेटके खानेमें, सन्नुष्ट होता है। वह इस प्रकार आर्ष-शील (= निर्दोष सदाचारकी) -स्कंध (= राशि) में युक्त हो, अपनेमें (= अध्यात्म) निर्दोष सुग अनुभव करता है।

“वह चक्षुमें रूपको देखकर, निमित्त (= लिंग आकृति, आदि) और अनुव्यञ्जनका ग्रहण करनेवाला नहीं होता। चूंकि चक्षु इन्द्रियको अरक्षित रम्य विहरनेवालोंको, राग द्वेष पाप = अकुशल धर्म उत्पन्न हो जाते हैं, इसलिए उसको रक्षित रखता (= संवर करता) है। चक्षु इन्द्रियकी रक्षा करता है = चक्षु इन्द्रियमें संवर ग्रहण करता है। वह श्रोतसे शब्द सुनकर निमित्त और अनुव्यञ्जनका ग्रहण करनेवाला नहीं होता०। घ्राणमें गंध ग्रहणकर०। जिह्वासे रस ग्रहणकर०। कायमें स्पर्श ग्रहणकर०। मनमें धर्म ग्रहणकर०। इस प्रकार वह आर्य-इन्द्रिय-संवरसे युक्त हो, अपनेमें निर्मल सुगको अनुभव करता है।

“वह आने जानेमें, जानकर करनेवाला होता है। अपलोक्न विलोक्नमें, संप्रजन्य-युक्त (= जानकर करनेवाला) होता है। समेटने-फैलानेमें संप्रजन्य-युक्त होता है। संचाटी पात्र-चीवर धारण करनेमें०। खाना-पीना भोजन-आम्वादनमें०। पाश्याना-पेशावके काम में०। जाते-पडे होते, बैठते, सोते-जागते, बोलने चुप रहते, संप्रजन्य-युक्त होता है। वह इस आर्य-शील-स्कंधमें युक्त, इस आर्य इन्द्रिय-संवरमें युक्त, इस आर्य स्मृति-संप्रजन्यमें युक्त हो, एकान्तमें—अरण्य, वृक्षके नीचे, पर्वत, कन्दरा, गिरि-गुहा, इमशान, वन-प्रान्त,

चौड़े, पुआलके गंजमें—वास करता है। वह भोजनके पश्चात्...आसन मारकर, कायाको सीधाकर, स्मृतिको सन्मुख रखकर बैठता है। वह लोकमें (१) अभिध्या (= लोभ) को छोड़, अभिध्या-रहित-चित्त हो विहरता है; चित्तको अभिध्यासे परिशुद्ध करता है। (२) व्यापाद (= द्रोह) -दोषको छोड़कर, व्यापाद-रहित चित्तसे, सर्व प्राणियोंका हितानुकम्पी हो, विहरता है; व्यापाद दोषसे चित्तको परिशुद्ध करता है। (३) स्त्यानमृद्ध (= मनके आलस) को छोड़, स्त्यानमृद्ध-रहित हो, आलोक-संज्ञावाला, स्मृति, संप्रजन्यसे युक्त हो विहरता है। औद्धत्य-कौकृत्यको छोड़ अन्-उद्धत हो भीतरसे शान्त हो, विहरता है। (४) औद्धत्य-कौकृत्यसे चित्तको परिशुद्ध करता है। (५) विचिकित्सा (= सन्देह) को छोड़ विचिकित्सा रहित हो, कुशल (= उत्तम) -धर्मोंमें विवाद-रहित (= अकथंकथी) हो, विहरता है; चित्तको विचिकित्सासे परिशुद्ध करता है।

“वह इन पाँच नीवरणोंको चित्तसे छोड़, उप-क्लेशो (=चित्त-मलो) को जान, (उनके) दुर्बल करनेके लिये, कामोंसे पृथक् हो, अ-कुशल-धर्मोंसे पृथक् हो, स-वितर्क, स विचार विवेकसे उत्पन्न, प्रीति-सुखवाले प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। ब्राह्मण ! यह पद भी तथागतका पद कहा जाता है, यह (पद) भी तथागतसे सेवित है, यह (पद) भी तथागत-रञ्जित है। किन्तु आर्य-श्रावक इतनेहीसे विश्वास नहीं कर लेता—भगवान् सम्यक् संबुद्ध हैं, भगवान्का धर्म स्वाख्यात है, भगवान्का श्रावक-संघ सु-प्रतिपन्न है।

“और फिर ब्राह्मण ? भिक्षु वितर्क और विचारके उपशान्त होनेपर, भीतरके संप्रसाद (=प्रसन्नता) = चित्तकी एकाग्रताको वितर्क-विचार-रहित, समाधिसे उत्पन्न प्रीति-सुखवाले, द्वितीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। ब्राह्मण ! यह पद भी तथागतका पद कहा जाता है, यह भी तथागत-सेवित है, यह भी तथागत-रञ्जित है। किन्तु आर्य-श्रावक इतनेहीसे विश्वास नहीं कर लेता—भगवान् सम्यक्-संबुद्ध हैं०।

“और फिर ब्राह्मण ! भिक्षु प्रीति और विरागसे उपेक्षक ही, स्मृति और संप्रजन्यसे युक्त हो, कायासे सुखको अनुभव करता विहरता है। जिसको आर्य-जन उपेक्षक स्मृतिमान् सुख-विहारी कहते हैं; ऐसे तृतीय-ध्यानको प्राप्त हो, विहरता है। ब्राह्मण ! यह पद भी तथागत-पद कहा जाता है०। किन्तु आर्य-श्रावक इतनेहीसे विश्वास नहीं कर लेता०।

“और फिर ब्राह्मण ! भिक्षु सुख और दुःखके विनाशसे, सौमनस्य और दौर्मनस्यके पूर्वही अस्त हो जानेसे, दुःख-रहित, सुख-रहित उपेक्षक हो, स्मृतिकी परिशुद्धता-युक्त चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। यह भी ब्राह्मण ! तथागत-पद कहा जाता है०। किन्तु आर्य श्रावक इतनेहीसे विश्वास नहीं कर लेता—भगवान् सम्यक् संबुद्ध हैं०।

“सो इस प्रकार चित्तके—परिशुद्ध = परि-अवदात, अंगण-रहित=उपक्लेश (= मल)-रहित, मृदु हुये, काम-लायक, स्थिर = अचलता-प्राप्त=समाहित—हो जानेपर, पूर्वजन्मोंकी स्मृतिके ज्ञान (=पूर्व-निवासाऽनुस्मृति-ज्ञान) के लिये चित्तको झुकाता है। फिर वह अनेक पूर्व-निवासोंको स्मरण करने लगता है—जैसे ‘एक जन्मभी, दो जन्मभी, तीन जन्मभी, चार०, पाँच०, छ०, दस०, बीस०, तीस०, चालीस०, पचास०, सौ०, हजार०, सौहजार०, अनेक संवर्त (=प्रलय) -कल्प, अनेक विवर्त (=सृष्टि) -कल्प, अनेक संवर्त-विवर्त-कल्पको भी,—इस नामवाला, इस गोत्र-वाला, इस वर्णवाला, इस आहारवाला, इस प्रकारके सुख-दुःख

को अनुभव करनेवाला, इतनी आयु-पर्यन्त, मैं असुक स्थानपर रहा । सो मैं वहाँसे च्युत हो, यहाँ उत्पन्न हुआ ।' इस प्रकार आकार-सहित उद्देश्य-सहित अनेक किये गये निवार्त्तोंको स्मरण करता है । यह भी ब्राह्मण ! तथागत-पद कहा जाता है । ० ।

“ सो इस प्रकार चित्तके परिशुद्ध० समाहित होनेपर प्राणियोंके जन्म-मरणके ज्ञान (= च्युति-उत्पाद-ज्ञान) के लिये चित्तको झुकाता है । सो अ-मानुष दिव्य विशुद्ध चक्षुसे अच्छे बुरे, सुवर्ण, दुर्वर्ण, सुगत, दुर्गत, मरते, उत्पन्न होते, प्राणियोंको देखता है । उनके कर्मोंके साथ सत्त्वोंको जानता है—‘ यह जीव काय-दुश्चरित-सहित, वचन-दुश्चरित-सहित, मन-दुश्चरित-सहित थे, आर्थोंके निन्दक (= उपवादक) मिथ्या दृष्टिवाले, मिथ्यादृष्टि सम्बन्धी कर्मोंमें युक्त थे । यह काया छोड़, मरनेके बाद अ-पाय = दुर्गति = विनिपात = नर्कमें उत्पन्न हुये हैं । किन्तु यह जीव (= सत्त्व) काय-सुचरित-सहित, वचन-सुचरित-सहित, मन-सुचरित-सहित थे, आर्थोंके अ-निन्दक सम्यग्दृष्टिवाले सम्यग्दृष्टि-सम्बन्धी कर्मोंमें युक्त थे । यह काममें अलग हो ‘ मरनेके बाद सुगति = स्वर्गलोकको प्राप्त हुए हैं । इस प्रकार अ-मानुष दिव्य विशुद्ध चक्षुसे प्राणियोंको देखता है । यह भी ब्राह्मण ! तथागत-पद कहा जाता है । ० ।

“ सो इस प्रकार चित्तके० समाहित हो जानेपर आस्रव-क्षय-ज्ञान (= रागादि मल्लोंके नाश होनेका ज्ञान) के लिये चित्तको झुकाता है । सो ‘ यह दुःख है ’ इमे यथार्थसे जानता है, ‘ यह दुःख-समुदय है ’ इमे यथार्थमें जानता है, ‘ यह दुःख-निरोध है ’ इमे यथार्थमें जानता है । ‘ यह आस्रव है ’ ० । ‘ यह आस्रव-समुदय है ’ । ‘ यह आस्रव-निरोध है ’ ० । ‘ यह आस्रव-निरोध-गामिनी-प्रतिपद (= रागादि चित्त-मल्लोंके नाशकी ओर ले जानेवाला मार्ग) है ’ ० । यह भी ब्राह्मण ! तथागत-पद कहा जाता है, ० । ० ।

“ इस प्रकार जानते, इस प्रकार देखते, उम (पुरुष) के चित्तको काम-आस्रव भी छोड़ देता है, अ-आस्रव भी०, अ-त्रिधा-आस्रव भी० । छोड़ देने (= विमुक्त हो जाने) पर, ‘ छूट गया हूँ ’ ऐसा ज्ञान होता है । ‘ जन्म स्वतन्त्र हो गया, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, करना था, सो कर लिया, अब यहाँके लिये कुछ नहीं ’ यह भी जानता है । ब्राह्मण ! यह भी तथागत-पद कहा जाता है० । इतनेमें ब्राह्मण ! आर्य-धायक विद्वत्स करता है—भगवान् सम्यक्-संशुद्ध हैं० ।

“ इतनेमें ब्राह्मण ! हस्ति-पदकी उपमा विम्वारपूर्वक पूरी होती है । ”

ऐसा कहनेपर जानुश्रोणि ब्राह्मणने भगवान्को यह कहा—

“ आश्रय ! भन्ते !! आश्रय ! भन्ते !!० भन्ते ! मैं आप गौतमकी शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी । आजमें (मुझे) आप गौतम अञ्जलि-वद् उपामक धारण करें ।

+ + + +

(१६)

महा-हत्थिपदोपम-सुत्त (ई. पू. ५१५) ।

१ ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् धावस्ती में अनाथपिंडकके आराम जेतवन में विहार करते थे ।

वहाँ आयुष्मान् सारिपुत्रने भिक्षुओंको संबोधित किया—

“ आवुसो ! भिक्षुओ ! ”

“ आवुस ” कह, उन भिक्षुओंने आयुष्मान् सारिपुत्रको उत्तर दिया । आयुष्मान् सारिपुत्रने कहा—

“ जैसे आवुसो ! जंगली प्राणियोंके जितने पद हैं, वह सभी हाथीके पैर (= हस्ति पद) में समा जाते हैं । बघाईमें हस्ति-पद उनमें उग्र (= श्रेष्ठ) गिना जाता है । ऐसे ही आवुसो ! जितने कुशल धर्म हैं, वह सभी चार आर्य-सत्त्वोंमें सम्मिलित हैं । कौनसे चारोंमें ? दुःख आर्य-सत्त्वमें, दुःख-समुदय आर्य-सत्त्वमें, दुःख-निरोध आर्य-सत्त्वमें, और दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपद आर्य-सत्त्वमें ।

“ क्या है आवुसो ! दुःख आर्य-सत्त्व ? जन्म भी दुःख है । जरा (= बुढ़ापा) भी दुःख है । मरण भी दुःख है । शोक, रोना-पीटना, दुःख है । मनःसंताप, परेशानी भी दुःख है । जो इच्छा करके नहीं पाता वह भी दुःख है । संक्षेपमें पाँच उपादान-स्कंध दुःख हैं ।

“ आवुसो ! पाँच उपादान-स्कंध कौनसे हैं ? (पाँच उपादान-स्कंध हैं) जैसे कि—रूप-उपादान स्कंध, वेदना०, संज्ञा०, संस्कार०, विज्ञान० । आवुसो ! रूप-उपादान-स्कंध क्या है ? चार महाभूत, और चारों महाभूतोंको लेकर (होनेवाले) रूप । आवुसो ! चार महाभूत कौनसे हैं ? पृथिवी-धातु, आप (= पानी)०, तेज (= अग्नि)०, वायु० । आवुसो ! पृथिवी ! धातु क्या है ? पृथिवी धातु हैं (दो), अध्यात्मिक (= शरीरमें) और बाहरी । आवुसो ! आध्यात्मिक पृथिवी-धातु क्या है ? जो शरीरमें (= अध्यात्म) हर एक शरीरमें कर्कश कठोर लिये हुये हैं, जैसे कि—केश, लोम, नख, दन्त, त्वक् (= चमड़ा), मांस, स्नायु (= नहाड़), अस्थि, अस्थिके भीतरकी मज्जा, बुद्धि, हृदय, यकृत, क्लोमक, प्लीहा, फुफ्फुस, आँत, आँत-पतली, उदरका मल (= करीप) । और भी जो कुछ शरीरमें प्रति-शरीरके भीतर कर्कश, कठोर लिये हुये गृहीत हैं । यह आवुसो ! आध्यात्मिक पृथिवी-धातु कही जाती है । जो कि आध्यात्मिक पृथिवी धातु है, और जो बाहरी (= बाहिरा) पृथिवी-धातु है, यह पृथिवी धातुही है । ‘ वह यह (पृथिवी) न मेरी है, न यह मैं ही हूँ, न यह मेरा आत्मा है ’ यह यथार्थसे अच्छी प्रकार जानकर देखना चाहिये । इस प्रकार इसे यथार्थसे अच्छी प्रकार जानकर देखनेसे, (द्रष्टा) पृथिवी-धातुसे निर्वेद (= उदासीनता) को प्राप्त होता है । पृथिवी धातुसे चित्तको विरक्त करता है ।

“आवुसो ! ऐसा भी समय होता है, जब बाहरी पृथिवी-धातु कुपित होती है, उस समय बाहरी पृथिवी धातु अन्तर्धान होती है । (तब) आवुसो ! इतनी महान् बाहरी पृथिवी धातुकी भी अनित्यता = क्षय-धर्मता = वि-परिणाम-धर्मता जान पड़ती है । इस धुद्र कायाका तो क्या (कहना है) ? तृष्णामें फँसा जिसे ‘मैं’, ‘मेरा’ या ‘मैं हूँ’ (कहता); वही इसको नहीं होती ।

“भिक्षुको यदि दूसरे आक्रोश=परिहास=रोष=पीड़ा देते हैं, तो वह समझता है—‘यह उत्पन्न दुःखरूप-वेदना (= अनुभव) मुझे श्रोतके संबन्ध (=संस्पर्श) से उत्पन्न हुई है । और यह कारणसे (उत्पन्न हुई है) अ-कारणसे नहीं । किस कारणसे ? स्पर्शके कारण ।

‘स्पर्श-अ-नित्य है’ यह वह देखना है। ‘वेदना-अ-नित्य है’० ‘मंज्ञा-अ-नित्य है’०। ‘मंस्कार-अ-नित्य है’०। ‘विज्ञान-अ-नित्य है’०। उसका चित्त धातु (= पृथिवी) रूपा विषयसे पृथक्, प्रसन्न (= स्वच्छ), स्थिर; विमुक्त होता है। उस भिक्षुके साथ आवुसो ! यदि दूसरे, अनु-इष्ट=अ-कांत = अ-मनाप (व्यवहार) में वृत्तांत करते हैं— हाथके योग (=मंस्पर्श)से, ढलेके योगसे, दंडके योगसे, शस्त्रके योगसे। वह यह जानता है कि ‘यह इस प्रकारकी काया है, जिसमें पाणि-संस्पर्श भी लगते हैं, ढलेके संस्पर्श भी०, दंडके संस्पर्श भी०, शस्त्रके संस्पर्श भी०। भगवान् ने ‘क्वचोपम’ (=आराके समान) अववाट (=उपदेश) में कहा है—‘भिक्षुओ ! यदि चोर डाकू (=ओचरक) दोनों ओर दन्तेवाले आरामे भी एक एक अंग काटें, वहाँपर भी जो मनको दूषित करें, वह मेरे ग्रामन (=उपदेश) (के अनुकूल आचरण) करनेवाला नहीं है।’ मेरा धीर्य (=उद्योग) चल्ता रहेगा, विस्मरण-रहित स्मृति मेरी उपस्थित (रहेगी), काया स्थिर (=प्रश्रव्य) अ-चंचल (=अ-सारद्व), चित्त समाहित = एकाग्र (रहेगा)। चाहे इस कायामें पाणि-संस्पर्श हो, टला मारना हो, टण्डा पड़े, शस्त्र लगे, (किंतु) बुद्धोंका उपदेश (पूरा) करना ही होगा।

“आवुसो ! उस भिक्षुको, इस प्रकार बुद्धको याद करते, इस प्रकार धर्मको याद करते, इस प्रकार संघको याद करते, कुशल-संयुक्त (=निर्मल) उपेक्षा जब नहीं टहरती। वह उसमें उदात्त होता है संवेगको प्राप्त होता है—‘अहो ! अ-लाभ है मुझे, मुझे लाभ नहीं हुआ; मुझे दुर्लभ है, सुलाभ नहीं हुआ, जिस मुझे इस प्रकार बुद्ध, धर्म, संघको स्मरण करते कुशल-संयुक्त उपेक्षा नहीं टहरती; जैसे कि आवुसो ! वह (=मुनिमा) समुद्रको देखकर संविन होती है, संवेगको प्राप्त होती है। इस प्रकार आवुसो ! उस भिक्षुको ऐसे बुद्ध-धर्म-संघ (के गुणों) को याद करते कुशल-संयुक्त उपेक्षा नहीं टहरती, वह उसमें० संवेगको प्राप्त (=उदात्त) होता है—मुझे अलाभ है०। आवुसो ! उस भिक्षुको यदि इस प्रकार बुद्ध, धर्म, संघको अनुस्मरण करते कुशल-युक्त उपेक्षा टहरती है, तो वह उसमें सन्तुष्ट होता है। इनने भी आवुसो ! भिक्षुने बहुत कर लिया।

“क्या है आवुसो ! आप-धातु ? आप (= जल)-धातु दो होती है, आध्यात्मिक और बाहरी। आवुसो ! आध्यात्मिक आप-धातु क्या है ? जो शरीरमें प्रतिशरीरमें पानी, या पानीका (विषय) है; जैसे कि पित्त, श्लेष्म (=कफ), पीव, लोहू, म्वेष्ट (=पसीना), मेद, अश्रु, वसा (=चर्बी), राल, नासिकाजल, कर्णजल (=लविका), मूत्र, और जो कुष्ठ और भी शरीरमें पानी या पानीका है। आवुसो ! यह आप-धातु कहाँ जाती है। जो आध्यात्मिक आप-धातु है, और जो बाहरी आप-धातु है, यह आप-धातुही है। ‘यह मेरा नहीं’, ‘यह मैं नहीं’, ‘यह मेरा आत्मा नहीं’ इस प्रकार इसे यथार्थ जानकर, देवना चाहिये। इस प्रकार यथार्थतः अच्छी तरह, जानकर, देखकर, आप धातुमें निर्वेदको प्राप्त (=उदात्त) होता है। आप-धातुमें चित्तको विरक्त करता है।

“आवुसो ! ऐसा भी समय होता है, जब बाह्य आप-धातु प्रवृत्ति होती है। तथा गाँवको भी, निगमको भी, नगरको भी, जनपदको भी, जनपद-प्रदेशों भी कहाँ देता है। आवुसो ! ऐसा समय होता है, जब महा समुद्रमें सौ योजन, दो सौ योजन, सान्नी योजनके भी पानी आते हैं। आवुसो ! सौजी समय होता है, जब महा समुद्रमें सान्नी गह, ८ गह,

पाँच ताल, चार ताल, तीन ताल, दो ताल, तालभर भी पानी होता... है। आवुसो ! सो समय होता है, जब महासमुद्रमें सात पोरिसा (=पुरुष-परिमाण), ०पोरिसा भर पानी रह जाता है। ०जब महासमुद्रमें आध-पोरिसा, कमर भर, जाँघ भर, छुट्टी भर पानी ठहरता है। ०जब महासमुद्रमें अंगुलके पोर धोने भरके लिये भी पानी नहीं रह जाता। आवुसो ! उस इतनी बड़ी बाह्य आप-धातुकी अनित्यता ०।०। आवुसो ! इतनेसे भी भिक्षुने बहुत किया।

“आवुसो ! तेज-धातु क्या है ? तेज-धातु है आध्यात्मिक और बाह्य। आवुसो ! आध्यात्मिक तेज-धातु क्या है ? जो शरीरमें प्रतिशरीरमें तेज (=अग्नि) या तेजका है; जैसे कि—जिससे संतप्त होता है, ज्वरित होता है, परिदग्ध होता है, खाया-पीया अच्छी प्रकार हजम होता है; या जो कुछ और भी शरीरमें, प्रतिशरीरमें, तेज या तेज-विषय है। यह कहा जाता है आवुसो ! तेज-धातु। जो यह आध्यात्मिक (=शरीरमें की) तेज-धातु है, और जो कि यह बाह्य तेज-धातु है, यह तेज-धातुही है। ‘न यह मेरी है’, ‘न यह मैं हूँ’, ‘न यह मेरा आत्मा है’—इस प्रकार इसे यथार्थ जानकर देखना चाहिये। इस प्रकार इसे यथार्थतः जानकर, देखनेसे तेजधातुसे निर्वेदको प्राप्त होता है, तेजधातुसे चित्त विरक्त होता है। ०।

“आवुसो ! ऐसा समय (भी) होता है, जब बाह्य तेज-धातु कुपित होता है। वह गाँव, निगम, नगर० को भी जलाता है। वह हरियाली महामार्ग (=पन्थन्त) या शैल या पानी (या) भूमि-भागको प्राप्त हो, आहार न पा बुझ जाता है। आवुसो ! ऐसा भी समय होता है, जब कि इसे मुर्गीके पर भर भी, चमड़ेके छिलके भर भी ढूँढते हैं। आवुसो ! उस इतने बड़े तेज-धातुकी अ-नित्यता ०।०। आवुसो ! इतनेसे भी भिक्षुने बहुत किया।

“आवुसो ! वायु-धातु क्या है ? वायुधातु आध्यात्मिक भी है, बाह्य भी। आध्यात्मिक वायु-धातु कौन है ? जो शरीरमें प्रति-शरीरमें वायु या वायु विषयक है; जैसे कि ऊर्ध्वगामी वात, अधोगामी वात (=हवा), कुक्षि (=पेट)के वात, कोठेमें रहनेवाले वात, अङ्ग-प्रत्यङ्गमें अनुसरण करनेवाले वात, या आश्वास-प्रश्वास, और जो कुछ और भी०। यह आवुसो ! आध्यात्मिक वायु-धातु ० कहा जाता है।

“आवुसो ! ऐसा समय भी होता है, जब कि बाह्य वायु-धातु कुपित होता है, वह गाँवको भी० उड़ा ले जाता है। आवुसो ! ऐसा समय (भी) होता है, जब ग्रीष्मके पिछले महीनेमें तालका पंखा डुलाकर भी हवा खोजते हैं,--- आवुसो ! इस इतने बड़े वायु-धातु० उस भिक्षुको यदि दूसरे आक्रोश ०।०। इतनेसे भी आवुसो ! भिक्षुने बहुत कर लिया।

“जैसे आवुसो ! काष्ठ, वल्ली, तृण और मृत्तिकासे घिरा आकाश, घर कहा जाता है। ऐसेही आवुसो ! अस्थि, स्नायु, मांस औ चर्मसे घिरा आकाश, रूप (=मूर्ति, शरीर) कहा जाता है। (जब) आध्यात्मिक (=शरीरमें की) चक्षु अ-परिमित (=अविकृत) होती है, बाह्यरूप सामने नहीं आते; (तो) उनसे समन्वाहार (=मनसिकार, विषय-ज्ञान) उत्पन्न नहीं होता; उनसे उत्पन्न विज्ञान-भाग प्रादुर्भूत नहीं होता। जब आवुसो ! शरीरमें की चक्षु अ-परिमित होती है, बाह्यरूप सामने आते हैं। तो उनसे समन्वाहार (=विषय ज्ञान) उत्पन्न होता है, इस प्रकार उनसे उत्पन्न (स्कन्धके) विज्ञान भागका प्रादुर्भाव होता है।

“जो चक्षु-विज्ञानके सायका रूप है, वह रूप-उपादान-स्कन्ध गिना जाता है। जो०

वेदना है, वह वेदना उपादान-स्कंध गिना जाता है । ० संज्ञा० संज्ञा-उपादान-स्कंध० । ० संस्कार० संस्कार-उपादान-स्कंध० । ० विज्ञान० विज्ञान-उपादान-स्कंध० । मो इस प्रकार जानता है—इस प्रकार इन पाँचों उपादान-स्कंधोंका संग्रह=सन्निपात=समवाय होता है । यह भगवान् ने भी कहा है—‘जो प्रतीत्य-समुत्पादको देखता (= जानता) है, वह धर्मको देखता है; जो धर्मको देखता है, वह प्रतीत्य-समुत्पाद (- कार्य कारणमे उत्पत्ति होने) को देखता है यह प्रतीत्य-समुत्पन्न (=कारणकरके उत्पन्न) हैं, जो कि वह पाँच उपादान-स्कंध । जो इन पाँच उपादान-स्कंधोंमें छन्द (=रुचि)=आलय = अनुनय = अध्यवसान है, वही दुःख-समुदय है । जो इन पाँच उपादान स्कंधोंमे छन्द=रागका हठाना, छोड़ना है, वह दुःख-निरोध है । इतनेमे भी आवुसो ! भिक्षुने बहुत किया ।०।

“आवुसो ? यदि आध्यात्मिक (=शरीरमेका) श्रोत्र अ-विकृत होता है ।०। ० घ्राण० । ० जिह्वा० । ० काय० । ० मन० । इतनेसे भी आवुसो ! भिक्षुने बहुत किया ।”

आयुष्मान् सारिपुत्रने यह कहा । सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने आयुष्मान् सारिपुत्रके भाषणको अनुमोदित किया ।

+

+

+

आस्सलायण-सुत्त (ई० पू. ५१५) ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिण्डकके आराम जेन-घनमें विहार कर रहे थे ।

उस समय नाना देशोंके पाँचसौ ब्राह्मण किसी कामसे श्रावस्तीमें ठहरे थे । तब उन ब्राह्मणोंको यह (विचार) हुआ—यह श्रमण गौतम चारों वर्णोंकी शुद्धि (=चतुर्वर्णी शुद्धि) का उपदेश करता है । कौन है जो श्रमण गौतमसे इस विषयमें वाद कर सके ? उस समय श्रावस्तीमें आश्वलायन नामक निर्धट्ट-केटुम (=कल्प)-अक्षर-प्रभेद = शिक्षा) सहित तीनों वेदों तथा पाँचवें इतिहासमें भी पारङ्गत, पदक (=कवि), व्याकरण, लोकायत महापुरुष-लक्षण (शास्त्रों) में निपुण, वपित (=मुण्डित)-शिर, तरुण माणवक (=विद्यार्थी) रहता था । तब उन ब्राह्मणोंको यह हुआ—यह श्रावस्तीमें आश्वलायन० माणवक रहता है, यह श्रमण गौतमसे इस विषयमें वाद कर सकता है ।

तब वह ब्राह्मण जहाँ आश्वलायन माणवक था, वहाँ गये । जाकर आश्वलायन माणवकसे बोले—

“आश्वलायन ! यह श्रमण गौतम चतुर्वर्णी शुद्धि उपदेश करता है । जाहूँ आप आश्वलायन श्रमण गौतमसे इस विषयमें वाद कीजिये ।”

ऐसा कहने पर आश्वलायन माणवकने उन ब्राह्मणोंको कहा—

“श्रमण गौतम धर्मचाटी है । धर्मवादी वाद करनेमें दुष्प्रतिभञ्ज (=वाद करनेमें दुष्कर) होते हैं । मैं श्रमण गौतमके साथ इस विषयमें वाद नहीं कर सकता ।”

दूसरी बार भी उन ब्राह्मणोंने आश्वलायन माणवकको कहा० ।

तीसरी बार भी उन ब्राह्मणोंने आश्वलायन माणवकको कहा—

“भो आश्वलायन ! यह श्रमण गौतम चातुर्वर्णी शुद्धिका उपदेश करता है । जाइये आप आश्वलायन श्रमण गौतमसे इस विषयमें वाद कीजिये । आप आश्वलायन युद्धमें विना पराजित हुये ही मत्त पराजित हो जायें ।”

ऐसा कहने पर आश्वलायन माणवकने उन ब्राह्मणोंको कहा—

“...मैं श्रमण गौतमके साथ नहीं (पार) पा सकता । श्रमण गौतम धर्म वादी है० । मैं श्रमण गौतमके साथ इस विषयमें वाद नहीं कर सकता । तो भी मैं आप लोगोंके कहनेसे जाऊँगा ।”

तब आश्वलायन माणवक वड़े भारी ब्राह्मण-गणके साथ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्के साथ संमोदन कर ।... (कुशल-प्रश्न-पूछ)... एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये आश्वलायन माणवकने भगवान्को कहा—

“हे गौतम ! ब्राह्मण ऐसा कहते हैं—‘ ब्राह्मण ही श्रेष्ठ वर्ण है, दूसरे वर्ण छोटे हैं । ब्राह्मण ही शुद्ध वर्ण है, दूसरे वर्ण कृष्ण हैं । ब्राह्मण ही शुद्ध होते हैं, अ-ब्राह्मण नहीं । ब्राह्मणही ब्रह्माके औरस पुत्र है, मुखसे उत्पन्न, ब्रह्म-ज, ब्रह्म-निर्मित, ब्रह्माके दायाद है ’ । इस विषयमें आप गौतम क्या कहते हैं ।”

“ लेकिन आश्वलायन ! ब्राह्मणोंकी ब्राह्मणियाँ ऋतुमती, गर्भिणी, जनन करती, पिलाती देखी जाती हैं । योनिसे उत्पन्न होते हुए भी वह (ब्राह्मण) ऐसा कहते हैं—ब्राह्मण ही श्रेष्ठ वर्ण है० ! ! ”

“यद्यपि आप गौतम ऐसा कहते हैं, फिर भी ब्राह्मण तो ऐसाही कहते हैं—ब्राह्मण ही श्रेष्ठ० । ”

“ तो क्या मानते हो आश्वलायन ! तुमने सुना है कि ‘यवन और’ कम्बोजमें और दूसरे भी सीमान्त देशोंमें दो ही वर्ण होते हैं—आर्य (स्वतंत्र) और दास (=गुलाम) । आर्य हो दास हो (सक)ता है, दास हो आर्य हो (सक)ता है ?”

“ हाँ, भो ! मैंने सुना है कि यवन और कम्बोजमें० । ”

“ आश्वलायन ! ब्राह्मणोंका क्या बल = क्या आश्वास है, जो ब्राह्मण ऐसा कहते हैं—ब्राह्मणही श्रेष्ठ वर्ण है० ? ”

“ यद्यपि आप गौतम ऐसा कहते हैं, फिर भी ब्राह्मण तो ऐसाही कहते हैं० । ”

“ त’ क्या मानते हो, आश्वलायन ! क्षत्रिय, प्राण-हिंसक, चोर, दुराचारी, झूठा, चुगुल-खोर, कटुभाषी, वकवादी, लोभी, द्वेषी, मिथ्या-दृष्टि (= झूठी धारणावाला) हो ; (तो क्या) काया छोड़, मरनेके बाद अपाय = दुर्गति = विनिपात = नरकमें उत्पन्न होगा, या नहीं ? ब्राह्मण प्राणि हिंसक० हो० नरकमें उत्पन्न होगा या नहीं ? कैश्य० ? शूद्र० नरकमें उत्पन्न होगा या नहीं ? ”

“ भो गौतम ! क्षत्रिय भी प्राणि-हिंसक० हो० नरकमें उत्पन्न होगा ! ब्राह्मण भी० ।

१. पश्चिमी बाख्तर जहाँ सिकन्दरके बाद यवन (ग्रीक) लोग बसे हुये थे; अथवा यूनान । २. ताजिकस्तान ।

वैश्य भी० । शूद्र भी० । सभी चारों वर्ण हे गौतम ! प्राणि-हिंसक० हो० नरकमें उत्पन्न होंगे ।”

“तो फिर आश्वलायन ! ब्राह्मणोंको क्या बल = क्या आश्रय है, जो ब्राह्मण ऐसा कहते हैं० ।”

“फिर भी ब्राह्मण तो ऐसा ही कहते हैं० ।”

“तो क्या मानते हो, आश्वलायन ! क्या ब्राह्मण ही प्राण-हिंसामें विरत होता है, चोरीमें विरत होता है, दुराचार०, झूठ०, चुगली०, कटुवचन०, बकवादसे विरत होता है, अलोभी, अ-द्वेषी, सम्यक्-दृष्टि (= सच्ची दृष्टिवाला) हो, शरीर छोड़ मरनेके बाद, सुगति स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है ; क्षत्रिय नहीं, वैश्य नहीं, शूद्र नहीं ?”

“नहीं, हे गौतम ! क्षत्रिय भी प्राण-हिंसा-विरत० सुगति स्वर्ग-लोकमें उत्पन्न हो सकता है, ब्राह्मण भी०, वैश्य भी०, शूद्र भी०, सभी चारों वर्ण० ।”

“आश्वलायन ! ब्राह्मणोंको क्या बल० ? ।०

“तो क्या मानते हो, आश्वलायन ! क्या ब्राह्मण ही वैर-रहित द्वेष-रहित मैत्री चित्तकी भावना कर सकता है, क्षत्रिय नहीं, वैश्य नहीं, शूद्र नहीं ?”

“नहीं, हे गौतम ! क्षत्रिय भी इस स्थानमें० भावना कर सकता है० ।० । सभी चारों भावना कर सकते हैं ।

“यहाँ आश्वलायन ! ब्राह्मणोंको क्या बल० ? ”० ।

“तो क्या मानते हो, आश्वलायन ! क्या ब्राह्मण ही मंगल (= स्वर्गित) ग्नात-चूर्ण लेकर नदीको जा, मैल धो सकता है, क्षत्रिय नहीं० ?”

“नहीं, हे गौतम ! क्षत्रिय भी मंगल ग्नात-चूर्ण ले, नदी जा मैल धो सकता है०, सभी चारों वर्ण० ।”

“यहाँ आश्वलायन ! ब्राह्मणोंको क्या बल० ? ”०

“तो क्या मानते हो, आश्वलायन ! (यदि) यहाँ मूर्द्धा-भिषिक्त क्षत्रिय राजा, नाना जातिके सौ-पुरुष इकट्ठे करें (और उन्हें कहें)—आवें आप मद्य, जो कि क्षत्रिय कुलमें, ब्राह्मण-कुलसे, और राजन्य (= राजमतां) कुलमें उत्पन्न है, और शाल (= माद्य) की या मरल (वृक्ष) की या चन्दन की या पत्र (काष्ठ) की उत्तरारणी लेकर आग बनायें, तेज प्रादुर्भूत करें । (और) आप भी आवें, जो कि चण्डालकुलमें, निषादकुलमें, वसोर (= वेषु)-कुलसे, रथकार-कुलमें, पुष्यकुलमें उत्पन्न हुए हैं, और कुम्भके पानेरी, मूअरके पानेरी कठरीकी, धोयीकी कठरीकी, या रेंदकी लकड़ीकी उत्तरारणी लेकर, आग बनायें, तेज प्रादुर्भूत करें । तो क्या मानते हो, आश्वलायन ! जो यह क्षत्रिय-ब्राह्मण वैश्य-शूद्रकुलमें उत्पन्नों-द्वारा शाल-मरल-चन्दन पत्रकी उत्तरारणीको लेकर, अग्नि उत्पन्न की गई है, तेज प्रादुर्भूत किया गया, क्या वही अविमान = उपोनिषत्वा । वर्णवान् प्रभान्तर अग्नि एता । उम्मी आगमें अग्निका काम लिया जा सकता है, और जो वह चाण्डाल-निषाद-वसोर-रथकार-पुष्य-कुलोत्पन्नो द्वारा श्वपान-कठरीकी शकर-पान-कठरीकी, रेंद-लकड़ी उत्तरारणीको लेकर

उत्पन्न आग है, प्रादुर्भूत तेज (है) वह अर्चिमान् वर्णवान् प्रभास्वर न होगा? उस आगसे अग्निका काम नहीं लिया जा सकेगा?"

“नहीं, हे गौतम ! जो वह क्षत्रिय० कुलोत्पन्न द्वारा० अग्नि बनाई गई है० वह भी अर्चिमान्० अग्नि होगी, उस आगसे भी अग्निका काम लिया जा सकता है; और जो वह चांडाल० कुलोत्पन्न द्वारा० अग्नि बनाई गई है० वह भी अर्चिमान्० अग्नि होगी । सभी आगसे अग्निका काम लिया जा सकता है ।”

“यहाँ आश्वलायन ! ब्राह्मणोंका क्या बल० ?” ० ।

“तो क्या मानते हो, आश्वलायन ! यदि क्षत्रिय-कुमार ब्राह्मण-कन्याके साथ संवास करे । उनके सहवाससे पुत्र उत्पन्न हो । जो यह क्षत्रिय-कुमार द्वारा ब्राह्मण-कन्यासे पुत्र उत्पन्न हुआ है, क्या वह माताके समान और पिताके समान, ‘क्षत्रिय (है)’, ‘ब्राह्मण (है)’ कहा जाना चाहिये ?” “हे गौतम ! कहा जाना चाहिये ।”

“०आश्वलायन ! यदि ब्राह्मण-कुमार क्षत्रिय-कन्याके साथ संवास करे० ‘ब्राह्मण (है)’ कहा जाना चाहिये ?” “०‘ब्राह्मण (है)’ कहा जाना चाहिये ।”

“०आश्वलायन ! यहाँ घोड़ीको गदहेसे जोड़ा खिलायें, उनके जोड़से किशोर (= बछड़ा) उत्पन्न हो । क्या वह माता० पिताके समान, ‘घोड़ा है’ ‘गदहा है’ कहा जाना चाहिये ?”

“...हे गौतम ! वह अश्वतर (= खच्चर) होता है । यहाँ भेद देखता हूँ । उन दूसरोंमें कुछ भेद नहीं देखता ।”

“०आश्वलायन ! यहाँ दो माणवक जमुवे भाई हों । एक अध्ययन करनेवाला, और उपनीत (= उपनयन द्वारा गुरुके पास प्राप्त) है; दूसरा अन्-अध्यायक और अन्-उपनीत (है) । श्राद्ध, यज्ञ या पाहुनाई (= पाहुणेमें, ब्राह्मण किसको प्रथम भोजन करायेंगे ?”

“हे गौतम ! जो वह माणवक अध्यायक और उपनीत है, उसीको० प्रथम भोजन करायेंगे । अन्-अध्यायक अन्-उपनीतको देनेसे क्या महाफल होगा ?”

“तो क्या मानते हो, आश्वलायन ! यहां दो माणवक जमुये भाई हों । एक अध्यायक उपनीत, (किंतु) दुःशील (= दुराचारी) पाप-धर्म (= पापी) हो; दूसरा अन्-अध्यायक अन्-उपनीत, (किंतु) शीलवान् कल्याण-धर्म । इनमें किसको ब्राह्मण साध्य या यज्ञ या पाहुनाईमें प्रथम भोजन करायेंगे ?”

“हे गौतम ! जो वह माणवक अन्-अध्यायक, अन्-उपनीत, (किंतु) शीलवान् कल्याण-धर्म है, उसीको ब्राह्मण० प्रथम भोजन करायेंगे । दुःशील=पाप-धर्मको दान देनेसे क्या महा-फल होगा ?”

“आश्वलायन ! पहिले तू जातिपर पहुँचा, जातिपर जाकर मंत्रोपर पहुँचा, मन्त्रोपर जाकर अब तू चातुर्वर्णी शुद्धिपर आगया, जिसका कि मैं उपदेश करता हूँ ।”

ऐसा कहनेपर आश्वलायन माणवक चुप होगया, मूक हो गया, ... अधोमुख चिन्तित, निष्प्रतिभ हो बैठा ।

तब भगवान्ने आश्वलायन माणवकको चुप मूक० निष्प्रतिभ बैठे देख...कहा—

“पूर्वकालमें आश्वलायन ! जंगलमें, पर्णकुट्टियोंमें वास करते हुये सात ब्राह्मण-ऋषियोंको, इस प्रकारकी पाप-दृष्टि (= बुरी धारणा) उत्पन्न हुई—ब्राह्मणही श्रेष्ठ वर्ण है० । आश्वलायन ! तब असित देवल ऋषिने सुना, ०मात ब्राह्मण ऋषियोंको इस प्रकारकी पाप-दृष्टि उत्पन्न हुई है० । तब आश्वलायन ! अमित देवल ऋषि सिर-दादी मुंडा मंजीठके रंगका (= लाल) धुस्सा पहिन, खड़ाऊँ पर चढ़, सोने चाँदीका दंड धारण कर, माता ब्राह्मण ऋषियोंकी कुटीके आँगनमें प्रादुर्भूत हुये । तब आश्वलायन ! असित देवल ऋषि सातों ब्राह्मण ऋषियोंके कुटीके आँगनमें दहलते हुये कहने लगे—“हे ! आप ब्राह्मण-ऋषि कहाँ चले गये ? हे ! आप ब्राह्मण ऋषि कहाँ चले गये ?” तब आश्वलायन ! उन माता ब्राह्मण ऋषियोंको हुआ—“कौन है यह गँवार लडकेकी तरह सातों ब्राह्मण ऋषियोंकी कुटीके आँगनमें दहलते ऐसे कह रहा है—हे ! आप० । अच्छा तो इसे शाप दें।” तब आश्वलायन ! मात ब्राह्मण-ऋषियोंने असित देवल ऋषिको शाप दिया—“शूद्र ! (= वृषल) भस्म हो जा ।” जैसे जैसे आश्वलायन ! मात ब्राह्मण ऋषि असित देवल ऋषिको शाप देते थे, वैसेही वैसे देवल ऋषि अधिक सुन्दर, अधिक दर्शनीय = अधिक प्रासादिक होते जा रहे थे । तब आश्वलायन ! सातों ब्राह्मण ऋषियोंको हुआ—“हमारा तप व्यर्थ है, ब्रह्मचर्य निष्फल है । हम पहिले जिसको शाप देते—‘वृषल ! भस्म होजा’, वह भस्मही होता था । इसको हम जैसे जैसे शाप देते हैं, वैसे ही वैसे यह अभिरूप-तर, दर्शनीय-तर, प्रासादिक तर, होता जा रहा है ।” (असित देवलने कहा) —“आप लोगोंका तप व्यर्थ नहीं, ब्रह्मचर्य निष्फल नहीं, आप लोगोंका मन जो मेरे प्रति दूषित हो गया है, उसे छोट दें ।” (उन्होंने कहा) —“जो मनोपद्रोम (= मानसिक दुर्भाव) है, उसे हम छोटते हैं, आप कौन हैं ?” ‘आप लोगोंने अमित देवल ऋषिको सुना है ?’ ‘हाँ, भो !’ ‘वही मैं हूँ ।’

“तब आश्वलायन ! सातों ब्राह्मण ऋषि, अमित देवल ऋषिको अभिवादन करनेके लिये पाम गये । असित देवल ऋषिने कहा—‘मैंने सुना...कि ‘अरण्यके भीतर पर्णकुट्टियोंमें वास करते, सात ० ऋषियोंको इस प्रकारकी पापदृष्टि उत्पन्न हुई है—ब्राह्मणही श्रेष्ठ वर्ण है० ।’ “हाँ भो !” “जानते हैं आप, कि जननी=माता ब्राह्मणहीने पाम गई, अ-ब्राह्मणके पाम नहीं ?” “नहीं ।” “जानते हैं आप, कि जननी = माताकी माता मात पीढ़ी तक माताम ही- (= नानी) ब्राह्मणहीके पाम गई, अ-ब्राह्मणके पाम नहीं ?” ‘नहीं भो !’ “जानते हैं आप कि जनिता=पिता० पितामह-युगल (= दादा) मातर्वी पीढ़ी तक ब्राह्मणहीके पाम गये, अ-ब्राह्मणोंके पास नहीं ?” ‘नहीं भो !’ “जानते हैं आप, गर्भ कैसे टहरता है ?” “हाँ जानते हैं भो ! जय माता-पिता एकत्र होते हैं, माता ऋतुमती होती है, और गंधर्व (= उत्पन्न होने वाला, सत्त्व) उपस्थित होता है ; इस प्रकार तीनोंके एकत्रित होनेसे गर्भ टहरता है ।” “जानते हैं आप, कि यह गंधर्व क्षत्रिय होता है, ब्राह्मण, वैश्य या शूद्र होता है ?” “नहीं भो ! हम नहीं जानते, कि वह गंधर्व० ।” “जय ऐमा (है) तब जानने हो कि तुम कौन हो ?” “भो ! हम नहीं जानते हम कौन हैं ।”

“हे आश्वलायन ! असित देवल ऋषि-द्वारा जातिवादके विषयमें पूछे जानेपर, पद सातों ब्राह्मण ऋषि भी (उत्तर) न दे सके ; तो फिर आज तुम...क्या (उत्तर) दोगे, (जयदि) अपनी सारी पण्डितार्ह-सहित तुम उनके रत्नाईदार (= दिव्यप्राय) (के समान) हो ।”

ऐसा कहने पर आश्वलायन माणवकने भगवान्‌को कहा—“आश्चर्य ! हे गौतम !! आश्चर्य ! हे गौतम !!० आजसे मुझे अंजलि-बद्ध उपासक धारण करें ।”

+

+

+

(१८)

महाराहुलोवाद-सुत्त । अक्खण-सुत्त (ई० पू० ५१५) ।

ऐसा मैंने सुना - एक समय भगवान्‌ श्रावस्तीमें अनाथपिंडकके आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब पूर्वाह्न समय भगवान्‌ पहिनकर, पात्र चीवरले श्रावस्तीमें पिंड-(चार)के लिये प्रविष्ट हुये । आयुष्मान्‌ राहुलभी पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र-चीवरले भगवान्‌के पीछे पीछे होलिये । भगवान्‌ने देखकर, आयुष्मान्‌ राहुलको संबोधित किया—

“राहुल ! जो कुछ रूप है—भूत-भविष्य वर्तमान-का शरीरके भीतर (= अध्यात्म) का, या बाहरका, महान्‌ या सूक्ष्म, अच्छा या बुरा, दूर या समीप-का—सभी रूप ‘न यह मेरा है’, ‘न मैं यह हूँ’, ‘न यह मेरा आत्मा है’, इस प्रकार यथार्थ जानकर देखना (= समझना) चाहिये ।”

“रूपहीको भगवान्‌ ! रूपहीको सुगत !”

“रूपकोभी राहुल ! वेदनाकोभी, संज्ञाकोभी, संस्कारकोभी, विज्ञानकोभी ।”

तब आयुष्मान्‌ राहुल—‘कौन आज भगवान्‌का उपदेश सुनकर, गाँवमें पिंड-चार के लिये जाये ?’ (सोच) वहाँसे लौटकर एक वृक्षके नीचे, आसन मार, शरीरको सीधा रख, स्मृतिको सन्मुख ठहराकर बैठगये । भगवान्‌ने आयुष्मान्‌ राहुलको वृक्षके नीचे० बैठा देखा । देखकर संबोधित किया—

“राहुल ! आणापान सति (= प्राणायाम) भावनाकी भावना (= ध्यान) कर । राहुल ! आणापान-सति (= आनापान स्मृति) भावना किये जानेपर महाफलदायक, बड़े महात्म्यवाली होती है ।”

तब आयुष्मान्‌ राहुल सायंकालको ध्यानसे उठ, जहाँ भगवान्‌ थे वहाँ गये । जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए आयुष्मान्‌ राहुलने भगवान्‌को यह कहा—

“भन्ते ! किस प्रकार भावना की गई, किस प्रकार बढ़ाई गई, आणापान सति महा-फल-दायक, बड़े महात्म्यवाली होती है ?”

“ राहुल ! जो कुछ भी शरीरमें (= अध्यात्म), प्रतिशरीरमें (= प्रत्यात्म) कर्कश, खर्खरा है, जैसे - केश, लोम, नख, दाँत, चमड़ा, मांस, स्नायु, अस्थि, अस्थि-मज्जा, वृक्क, हृदय, यकृत, क्लोमक, प्लीहा, फुफ्फुस, आँत, पतली आँत, (= अंत-गुण = आँतकी रस्सी), पेटका मल । और जो और भी कुछ शरीरमें, प्रतिशरीरमें कर्कश० है । राहुल ! यह सब ! अध्यात्म पृथिवीधातु, कहलाती है । जो कुछ कि अध्यात्म पृथिवीधातु

है, और जो कुछ बाह्य; यह (सब) पृथिवी-धातु, पृथिवी-धातु ही है। उसको 'यह मेरा नहीं', 'यह मैं नहीं हूँ', 'यह मेरा आत्मा नहीं है' इस प्रकार यथार्थतः जानकर देखना चाहिये। इस प्रकार इसे यथार्थतः अच्छी प्रकार जानकर देखनेसे (भिक्षु) पृथिवी-धातुमें उदास होता है, पृथिवी-धातुमें चित्तको विरक्त करता है।

"क्या है राहुल ! आपधातु ? आप (=जल) धातु (दो) हैं आध्यात्मिक (=शरीरमें की) और बाह्य। क्या है ? अध्यात्मिक आप-धातु १०। तेज-धातु ०। वायु-धातु ०।

"क्या है राहुल ! आकाश-धातु ? आकाश-धातु आध्यात्मिक भी है, और बाह्य भी। "राहुल ! आध्यात्मिक आकाश-धातु क्या है ? जो कुछ शरीरमें, प्रतिशरीरमें आकाश या आकाश-विषयक है, जैसे कि—कर्ण-छिद्र, नासिका-छिद्र, मुख-द्वार जिससे अन्न-पान खादन-आस्वादन किया जाता है, और जहाँ खाना-पीना दहरता है, और जिससे कि अधोभागसे खाया-पिया बाहर निकलता है। और जो कुछ और भी शरीरमें प्रति-शरीरमें आकाश या आकाश-विषयक है। यह सब राहुल ! आध्यात्मिक आकाश धातु कही जाती है। जो कुछ आध्यात्मिक आकाश-धातु है, और जो कुछ बाह्य आकाश-धातु है, वह सब आकाश-धातु ही है। 'वह न मेरी है'०, ०।०

"राहुल ! पृथिवी-समान भावनाकी भावना (=ध्यान) कर। पृथिवी-समान भावनाकी भावना करते हुये, राहुल ! तेरे चित्तको, दिल को अच्छे लगानेवाले स्पर्श—चित्तको चारों ओरसे पकड़कर न चिमटेंगे। जैसे राहुल ! पृथिवीमें शुचि (=पवित्र वस्तु) भी फँकते हैं, अशुचिभी फँकते हैं। पाखानाभी०, पेशाबभी०, कफ०, पीव०, लोहू०। उसमें पृथिवी दुःखी नहीं होती, ग्लानि नहीं करती, घृणा नहीं करती, इसी प्रकार ; तू राहुल ! पृथिवी-समान भावनाकी भावनाकरे। पृथिवीसमान भावना करते राहुल ! तेरे चित्तको अच्छे लगानेवाले स्पर्श चित्तको० न चिमटेंगे।

"आप (=जल) समान०। जैसे राहुल ! जलमें शुचिभी धोते हैं०।

"तेज (=अग्नि) समान०। जैसे राहुल ! तेज शुचिको भी जलाता है०।

"वायु-समान०। जैसे राहुल ! वायु शुचिके पायभी वहता है।

'आकाश-समान०। जैसे राहुल ! आकाश किसी पर प्रतिष्ठित नहीं। इसी प्रकार तू राहुल ! आकाश-समान भावनाकी भावना कर। राहुल ! आकाश-समान भावनाकी भावना करनेपर, उत्पन्न हुये मनको अच्छे लगानेवाले स्पर्श चित्तको चारों ओरमें पकड़कर चित्त को न चिमटेंगे।

"राहुल ! मैत्री (=सबको मित्र समझना)-भावनाकी भावना कर। मैत्री-भावनाकी भावना करनेसे राहुल ! जो व्यापाद (=द्वेष) है, वह टूट जायेगा।

"राहुल ! करुणा- (=सर्व प्राणिपर दया करना) भावनाकी भावना कर। करुणा भावनाकी भावना करनेसे राहुल ! जो तेरी विहिंसा (=पर-प्रीति-प्रवृत्ति) है, वह टूट जायेगा।

"राहुल ! मुदिता (=तुखी को देय प्रसन्न होना)-भावनाकी भावना कर।

० राहुल ! जो तेरी अ-रति (= मन न लगना) है वह हट जायेगी ।

“राहुल ! उपेक्षा (= शत्रुकी शत्रुताकी उपेक्षा)-भावनाकी भावना कर । ० जो तेरा प्रतिघ (= प्रतिहिंसा) है, वह हट जायेगा ।

‘राहुल ! अ-शुभ (= सभी भोग बुरे हैं)-भावनाकी भावना कर । ० जो तेरा राग है, वह चला जायगा ।

“राहुल ! अ-नित्य-संज्ञा (= सभी पदार्थ अ-नित्य हैं)-भावनाकी भावना कर । ० जो तेरा अस्मिमान (= अहंकार) है, वह छूट जायेगा ।

“राहुल ! आणापान-सति (= प्राणायाम)-भावनाकी भावना कर । आणा-पान सति भावना करना-बढ़ाना, राहुल ! महा-फल-प्रद बड़े माहात्म्यवाला है । राहुल ! आणा-पान-सति-भावना भावित होनेपर, बढ़ाई जानेपर कैसे महा-फल-प्रद होती है ? राहुल ! भिक्षु अरण्यमें वृक्षके नीचे, या शून्य-गृहमें आसन मारकर, शरीरको सीधा धारण कर, स्मृति को सन्मुख रख, बैठता है । वह स्मरण रखते सांस छोड़ता है, स्मरण रखते सांस लेता है, लम्बी सांस छोड़ते ‘लम्बी सांस छोड़ रहा हूँ’ जानता है । लम्बी सांस लेते ‘लम्बी सांस ले रहा हूँ’ जानता है । छोटी सांस छोड़ते० । छोटी सांस लेते० । ‘सारे कामको अनुभव (= प्रतिसंवेदन) करते सांस छोड़ूँ’ सीखता है । ‘सारे कामको अनुभव करते सांस लूँ’-सीखता है । कायाके संस्कारों खाज आदि को दबाते हुये सांस छोड़ूँ, ० ० सांस लूँ’ सीखता है । ‘प्रीतिको अनुभव करते सांस छोड़ूँ’ ० । ‘० सांस लूँ’ सीखता है । ‘सुख अनुभव करते०’ । ‘चित्तके संस्कारको अनुभव करते०’ । ‘चित्त संस्कारको दबाते हुये०’ । ‘चित्तको अनुभव करते०’ । ‘चित्तको प्रमुदित करते०’ । ‘चित्तको समाधान करते०’ । ‘चित्तको (राग अदिसे) विमुक्त करते०’ । ‘(सब पदार्थोंको) अनित्य देखने-वाला हो०’ । ‘(सब पदार्थोंमें) विरागकी दृष्टि से०’ । ‘(सब पदार्थों में) निरोध (= विनाश) की दृष्टिसे । ‘(सब पदार्थों में) परित्यागकी दृष्टिसे सांस छोड़ूँ’ सीखता है । ‘परित्यागकी दृष्टिसे सांस लूँ’ सीखता है । राहुल ! इस प्रकार भावना की गई, बढ़ाई गई आणा-पान-सति महा-फल दायक, और बड़े माहात्म्यवाली होती है । राहुल ! इस प्रकार भावना की गई, बढ़ाई गई आणा-पान-सतिसे जो वह अन्तिम आश्वास (= सांस छोड़ना) प्रश्वास (= सांस लेना) है, वह भी विदित होकर, लय (= निरुद्ध) होते हैं, अ-विदित होकर नहीं ।”

भगवान् ने यह कहा । आयुष्मान् राहुलने संतुष्ट हो, भगवान् के भाषणका अभिनन्दन किया ।

‘अक्खण-सुत्त ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् थावस्तीमें अनाथपिण्डकके आराम जेतवनमें विहार करते थे । ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ !”

‘मदन्त !’ (कह) उन भिक्षुओंने उत्तर दिया । तब भगवान् ने उन भिक्षुओंको कहा—
 “भिक्षुओं ! ‘लोक क्षण-कृत्य है, क्षण-कृत्य है’ ऐसा अज्ञ (=अश्रुतवान्) पृथग्जन
 कहता है, लेकिन वह क्षण या अ-क्षणको नहीं जानाता । भिक्षु ब्रह्मचर्य-वासके लिये यह आठ
 अ-क्षण=अ-समय है । कौनसे आठ ? भिक्षुओं ! लोकमें तथागत अर्हत् सम्यक्-संवृद्ध
 विद्या-आचरण-संपन्न, सुगत, लोक-विद्, अनुपम पुरुषके चाबुक-सवार, देव-मनुष्य-उपदेशक
 बुद्ध भगवान् उत्पन्न हों । वह सुगतके ज्ञात, उपग्रात करनेवाले, निर्वाणको लानेवाले, संबोधि
 (=परमज्ञान) नामी धर्मको उपदेश करते हों । (१) (उस समय) यह पुद्गल (=पुरुष)
 नरकमें उत्पन्न हो । (२)० पशुयोनिमें उत्पन्न हो । (३)० प्रेतलोकमें उत्पन्न हो । (४)०
 किमी दीर्घायु देव-समुदायमें । (५)० (ऐसे) प्रत्यन्त (=सीमान्त) देशमें, अविज्ञ म्लेच्छों
 (के देश) में उत्पन्न हो, जहाँ भिक्षु-भिक्षुणियों, उपासक-उपासिकाओंकी गति नहीं ।
 (६)० ‘मध्यमजनपदां (=मज्झिमेसु जनपदेसु) में उत्पन्न हुआ हो, (किन्तु) मिथ्या दृष्टि=
 डलदी मत का हो—ज्ञान (कुछ) नहीं, यज्ञ (कुछ) नहीं, सुकृत-दुष्कृत कर्मोंका फल=विपाक
 कुछ नहीं, यह लोक नहीं, परलोक नहीं, माता नहीं है, पिता नहीं, उत्पन्न होनेवाले (=ओप-
 पातिक) प्राणी (कोई) नहीं । लोकमें अच्छी तरह पहुँचे, अच्छी तरह (तत्त्वको) प्राप्त
 हुये, श्रमण-ब्राह्मण (कोई) नहीं हैं, जो कि इस लोक और परलोकको स्वयं जानकर=माक्षात्
 कर, जतलायें । (७)० यह पुद्गल मध्यम-देशमें पैदा हुआ हो, लेकिन वह है, दुष्पन्न, जड़,
 वज्रमूर्ख (=पृष्ठमूर्ख=भेद-गूँगा); सुभाषित, दुर्भाषितके अर्थको जाननेमें असमर्थ, यह
 भिक्षुओं ! ब्रह्मचर्य-वासके लिये सातवाँ अ-क्षण=अ-समय है ।

“(८) और फिर भिक्षुओं ! लोकमें तथागत० उत्पन्न हों, उपदेश करते हों, उस समय
 यह पुद्गल मध्यम-देशमें न पैदा हुआ हो, और प्रज्ञावान्, अजड़, अन्-पृष्ठमूर्ख, सुभाषित दुर्भा-
 षितके अर्थ जाननेमें समर्थ हो । यह भिक्षुओं ! ब्रह्मचर्य-वासके लिये, आठवाँ अ-क्षण=अ-समय ।

“यह भिक्षुओं ! ब्रह्मचर्य-वासके लिये ये अ-क्षण=अ-समय हैं । भिक्षुओं ! ब्रह्मचर्य-
 वासके लिये एक ही क्षण = समय है । कौन सा एक ? भिक्षुओं ! लोकमें तथागत
 ० उत्पन्न हों, ० उपदेश करते हों, और यह पुद्गल मध्यम-देशोंमें पैदा हुआ हों, और वह हो
 प्रज्ञावान्०, अजड़, अन्-पृष्ठ-मूर्ख सुभाषित दुर्भाषितके अर्थ जाननेमें समर्थ । यही भिक्षुओं
 एक क्षण=समय है, ब्रह्मचर्य-वासके लिये ।

+ + + +

(१९)

पोट्टपाद-सुत्त (ई. पू. ५१५) ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् अनाथपिंडकके वाराम जेतवनमें विहार
 करते थे ।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पाय-चार ले, श्रावस्तीमें पिंडके लिये प्रेषित
 हुये । तब भगवान्को यह हुआ — ‘श्रावस्तीमें पिंडाचारके लिये अभी बहुत मवेश्य हैं, यों न

१. वर्तमान हिंदीभाषी (कोसीसे कुरुक्षेत्र, हिमालयमें विष्णुचल तकके बीचका) देश ।
 देखो पृष्ठ १ । २. दी. नि. १:९ ।

मैं समय-प्रवादक (= भिन्न-भिन्न मतोंके वादका स्थान) एकसालक (= एक बड़ी शाला-वाले) मल्लिका (= कोसलेश्वर-महिषी) के आराम 'तिन्दुकाचीरमे, जहाँ पोट्टपाद परिव्राजक है, वहाँ चलो।' तब भगवान् जहाँ० तिन्दुकाचीर था, वहाँ गये।

उस समय पोट्ट (= प्रोष्ठ) पाद परिव्राजक, राज-कथा, चोर-कथा, महात्म्य-कथा, सेना-कथा, भय-कथा, युद्ध-कथा, अन्न-कथा, पान-कथा, वस्त्र-कथा, शयन-कथा, गंध-कथा, माला-कथा, ज्ञाति (= कुल)-कथा, यान (= युद्ध-यात्रा)-कथा, ग्राम-कथा, निगम-कथा, नगर-कथा, जन-पद-कथा, स्त्री-कथा, शूर-कथा, विगिस्ता (= चौरस्ता)-कथा, कुम्भ-स्थान (= पनघट)-कथा, पूर्व-प्रेत (= पहिले मरोंकी)-कथा, नानात्व-कथा, लोक-आख्यायिका, समुद्र-आख्यायिका, इति-भवाभव (= ऐसा हुआ, ऐसा नहीं हुआ)-कथा आदि निरर्थक कथाएँ कहती, नाद करती, शोर मचाती, बड़ी भारी परिव्राजक-परिषद्के साथ बैठा था। पोट्ट-पाद परिव्राजकने दूरसे ही भगवान्को आते देखा। देखकर अपनी परिषद्को कहा— 'आप सब निःशब्द हो, आप सब शब्द मत करें। श्रमण गौतम आ रहे हैं। वह आयुष्मान् निःशब्द-प्रेमी, निः (= अल्प)-शब्द-प्रशंसक हैं। परिषद्को अल्प-शब्द देख सम्भव है, (इधर) आये।' ऐसा कहनेपर (वे) परिव्राजक चुप हो गये।

तब भगवान् जहाँ पोट्टपाद परिव्राजक था, वहाँ गये। पोट्ट-पाद परिव्राजकने भगवान्को कहा—

“आइये भन्ते ! भगवान्। स्वागत है भन्ते ! भगवान्। चिर (-काल) के बाद भगवान् यहाँ आये हैं। बैठिये भन्ते ! भगवान् यह आसन बिछा है।”

भगवान् बिछे आसनपर बैठ गये। पोट्टपाद परिव्राजक भी एक नीचा आसन लेकर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये पोट्ट-पाद परिव्राजकको भगवान्ने कहा—

“पोट्ट-पाद ! किस कथामे इस समय बैठे थे, क्या कथा बीचमें हो रही थी ?”

ऐसा कहनेपर पोट्ट-पाद परिव्राजकने भगवान्को यह कहा—

“जाने दीजिये भन्ते ! इस कथाको, जिस कथामें हम इस समय बैठे थे। ऐसी कथा, भन्ते ! भगवान्को पीछे भी सुननेमें दुर्लभ न होगी। पिछले दिनोंके पहिले भन्ते ! कुतूहल-शालामे जमा हुये, नाना तीर्थी (= पंथों) के श्रमण-ब्राह्मणोंमें अभिसंज्ञा-निरोध (= एक समाधि) पर कथा चली—‘भो ! अभिसंज्ञा-निरोध कैसे होता है ?’ वहाँ किन्हीने कहा—‘विना हेतु = विना प्रत्ययही पुरुषकी संज्ञा (= चेतना) उत्पन्न भी होती है, निरुद्ध भी होती है। वह उस समय संज्ञा-रहित (= अ-संज्ञी) होता है। इस प्रकार कोई कोई अभि-संज्ञा-निरोधका प्रचार करते हैं।’ उसको दूसरेने कहा—‘भो ! यह ऐसा नहीं हो सकता। संज्ञा पुरुषका आत्मा है। वह आता भी है, जाता भी है। जिस समय आता है, उस समय संज्ञा-वान् (= संज्ञी) होता है; जिस समय जाता है, संज्ञा-रहित (= अ-संज्ञी) होता है। इस प्रकार कोई कोई अभि-संज्ञा-निरोध बतलाते हैं। उसको दूसरेने कहा—‘भो ! यह ऐसा नहीं होगा। (कोई कोई) श्रमण-ब्राह्मण महा-ऋद्धि-मान् = महा अनुभव वान् हैं। वह इम पुरुषकी संज्ञाको ढालते भी हैं, निकालते भी हैं। जिस समय ढालते हैं, उस समय संज्ञा वान् होता है। जिस समय निकालते हैं, उस समय अ-संज्ञी होता है। इस प्रकार कोई कोई अभिसंज्ञा-

निरोध बतलाते हैं।' उसको दूसरेने कहा—भो ! यह ऐसे न होगा। (कोई कोई) देवना महा-
कद्विमान्=महा-अनुभववान् हैं। वह इस पुरुषकी संज्ञा(=ज्ञा) डालते भी हैं, निकालते भी
हैं०। इस प्रकार कोई कोई अभि-संज्ञा-निरोध बतलाते हैं।' तब मुझको भन्ते ! भगवान्‌के
पारमें ही स्वरण आया—'अहो अवश्य वह भगवान्‌ मुगत हैं' जो इन धर्मों (=अभिज्ञता)
में चतुर हैं।' भगवान्‌ अभि-संज्ञा-निरोधके प्रकृतिज्ञ (=व्यभावज्ञ) हैं।' कैसे भन्ते ! अभि-
संज्ञा-निरोध होता है ?'

"पोट्ट-पाद ! जो वह श्रमण ब्राह्मण ऐसा कहने हैं—विना हेतु=विना प्रत्ययही पुरुषकी
संज्ञायें उत्पन्न होती हैं, निरुद्ध भी होती हैं, आदिमेही उन्होंने भूल की। वह किम लिये ?
म-हेतु (=कारणमे) =म-प्रत्यय पोट्टपाद पुरुषकी संज्ञायें उत्पन्न होती हैं, निरुद्ध भी होती हैं।
शिक्षामें कोई कोई संज्ञा उत्पन्न होती है, शिक्षामें कोई कोई संज्ञा निरुद्ध होती है।"

"और शिक्षा क्या है ?"

भगवान्‌ने कहा—"पोट्टपाद ! यहाँ लोकमें तथागत उत्पन्न होते हैं,—मम्यक्-संबुद्ध,
विद्या आचरण-संपन्न, मुगत लोक वित अनुपम पुरुष-चातुक-सवार, देव-मनुष्य-उपदेयक
बुद्ध भगवान्‌। वह इस देव मार-प्रस-सहित लोकको०१। धर्म-देगना करते हैं०। छेड़न,
बध, बंधन, छापा मारने, आलाह (=प्राप्त आदि विनाश करने), डाका डालनेमें विरत होते
हैं। इस प्रकार पोट्टपाद ! भिक्षु शीलम-संपन्न होता है।०। उसे इन पाँच नीवरणोंमें मुक्त हो,
अपनेको देगनेमें प्रमोद उत्पन्न होता है। प्रसुद्धिको प्रीति उत्पन्न होती है। प्रीति-महित
चित्तवालेकी काया अ-चंचल (=प्रश्रव्य) होती है। प्रश्रव्य-काय-वाला मुग्न अनुभव करता
है। मुरितका चित्त समाहित (=एकाग्र) होता है। वह कामोंमें पृथक् हो, अ-कुशल धर्मोंमें
पृथक् हो, म-प्रतिक-विवेकमें उत्पन्न प्रीति-मुखवाले प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। उसकी
जो वह पहिलेकी काम-संज्ञा है, वह निरुद्ध (=नष्ट) होती है। विवेकमें उत्पन्न प्रीतिमुखवाली
सूक्ष्म सत्य-संज्ञा उस समय होती है, जिसमें कि वह उस समय सूक्ष्म-सत्य-संज्ञा होता है।
इस शिक्षामें भी कोई कोई संज्ञायें उत्पन्न होती हैं, कोई कोई निरुद्ध होती हैं।

"और भी पोट्टपाद ! भिक्षु वितर्क विचारके उपशान्त होनेपर, भीतरके मंमसाद
(=प्रसन्नता) = चित्तकी एकाग्रताको, वितर्क-विचार-रहित समाधिमें उत्पन्न प्रीति-मुख-वाले
द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। उसकी जो वह पहिली विवेक प्रीति-मुख-वाली
सूक्ष्म सत्य-संज्ञा थी, वह निरुद्ध होती है। समाधिमें उत्पन्न प्रीति-मुखवाली सूक्ष्म-सत्य-
संज्ञा-वान्‌ ही वह उस समय होता है। इस शिक्षामें भी कोई कोई संज्ञा उत्पन्न होती हैं,
कोई कोई संज्ञा निरुद्ध होती हैं। यह शिक्षा है।"

"और फिर पोट्टपाद ! भिक्षु प्रीति और विरागमें उपेक्षक० तृतीय ध्यानमें प्राप्त हो
विहरता है। उसकी वह पहिलेकी समाधि प्रीति-मुख-वाली सूक्ष्म सत्य-संज्ञा निरुद्ध होती
है। उपेक्षा मुख-वाली सूक्ष्म सत्य-संज्ञा उस समय (पक्षा) होती है। उपेक्षा-मुख-स-
संज्ञाही वह उस समय होता है। ऐसी शिक्षामें भी कोई कोई संज्ञायें उत्पन्न होती हैं, कोई
कोई संज्ञायें निरुद्ध होती हैं। यह शिक्षा है।"

“और फिर पोद्दपाद ! भिक्षु सुख और दुःखके विनाशसे चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। उसकी वह जो पहिलेकी उपेक्षा-सुख-वाली सूक्ष्म सत्य-संज्ञा (थी, वह) निरुद्ध होती है। अदुःख-असुख सूक्ष्म सत्य-संज्ञा, उस समय होती है। उस समय (वह) अदुःख असुख-सूक्ष्म-सत्य-संज्ञीही वह होता है। ऐसी शिक्षासे भी कोई कोई संज्ञायें उत्पन्न होती हैं, कोई कोई संज्ञायें निरुद्ध होती हैं। यह शिक्षा है।”

“और फिर पोद्दपाद ! भिक्षु रूप-संज्ञाओंके सर्वथा छोड़नेसे; प्रतिघ (=प्रतिहिंसा) संज्ञाओंके अस्त हो जानेसे, नानापन (= नानात्व) की संज्ञाओंको मनमे न करनेसे, ‘अनन्त आकाश’ इस आकाश-आनन्त्य-आयतनको प्राप्त हो विहरता है। उसकी जो पहिलेकी रूप-संज्ञा थी, वह निरुद्ध हो जाती है, आकाश-आनन्त्य-आयतनवाली सूक्ष्म-सत्य-संज्ञा उस समय होती है। आकाश-आनन्त्य-आयतन सूक्ष्म-सत्य-संज्ञी ही वह उस समय होता है। ऐसी शिक्षा से भी०।”

“और फिर पोद्दपाद ! भिक्षु आकाश-अनन्त्य-आयतनको सर्वथा अतिक्रमण कर ‘विज्ञान अन्त है’ इस विज्ञान-आनन्त्य-आयतनको प्राप्त हो विहरता है। उसकी वह पहिलेकी आकाश-आनन्त्य-आयतनवाली सूक्ष्म-सत्य-संज्ञा नष्ट होती है, विज्ञान आनन्त्य-आयतनवाली सूक्ष्म-सत्य-संज्ञा होती है। विज्ञान-आनन्त्य-आयतन-सूक्ष्म-सत्य-संज्ञी ही (वह) उस समय होता है।०।”

“और फिर पोद्दपाद ! भिक्षु विज्ञान-आनन्त्य-आयतनको सर्वथा अतिक्रमणकर ‘कुछ नहीं है’ इस आकिंचन्य (= न-कुछ भी-पना-)आयतनको प्राप्त हो विहार करता है। उसकी वह पहिलेकी विज्ञान-आनन्त्य-आयतनवाली सूक्ष्म-सत्य-संज्ञा नष्ट हो जाती है आकिंचन्य-आयतनवाली सूक्ष्म-सत्य संज्ञी ही०। वह आकिंचन्य-आयतन-सूक्ष्म सत्य संज्ञी ही उस समय होता है।०।”

“चूँकि पोद्दपाद ! भिक्षु स्वक-संज्ञी (= अपनेमें संज्ञा ग्रहण करनेवाला) होता है, (इसलिये) वह वहाँसे वहाँ, वहाँसे वहाँ, क्रमशः श्रेष्ठ-तर संज्ञा प्राप्त (= स्पर्श) करता है। श्रेष्ठतर-संज्ञापर स्थित हो, उसको यह होता है—‘मेरा चिंतन करना बहुत बुरा (= पापीयस्) है, मेरा न चिंतन करना, बहुत अच्छा (= श्रेयस्) है। यदि मैं न चिंतन करूँ, न अभिसंस्करण करूँ, तो यह संज्ञायें मेरी नष्ट हो जावेंगी, और और भी विशाल’ (= उदार) संज्ञायें उत्पन्न होगी। क्यों न मैं न चिंतन करूँ, न अभिसंस्करण करूँ।’ उसके चिंतन न करने, अभिसंस्करण न करनेसे, वह संज्ञायें नाश हो जाती हैं, और दूसरी उदार संज्ञायें उत्पन्न नहीं होतीं। वह निरोधको स्पर्श (= प्राप्त) करता है। इस प्रकार पोद्दपाद ! क्रमशः अभिसंज्ञा (= संज्ञा=चेतना) निरोधवाली संप्रज्ञात-समापत्ति (= संप्रज्ञान समापत्ति=संप्रज्ञात-समाधि) उत्पन्न होती है।

“तो क्या मानते हो, पोद्दपाद ! क्या तुमने इससे पूर्व इस प्रकारकी क्रमशः अभि-संज्ञा-निरोध संप्रज्ञात-समापत्ति सुनी थी ?”

“नहीं, भन्ते ! भगवान्‌के आपण करनेसे ही मैं इस प्रकार जानता हूँ।”

“चूँकि पोद्दपाद ! भिक्षु यहाँ स्वक-संज्ञी होता है। (इसलिये) वह वहाँसे वहाँ

वहाँमे वहाँ, क्रमशः संज्ञाके अग्र (= उत्तम स्थान) को प्राप्त (स्पर्श) करना है। संज्ञाके अग्र पर स्थित हो, उसको ऐसा होता है—'मेरा चिंतन करना बहुत बुरा है, चिंतन न करना मेरे लिये बहुत अच्छा है०।' वह निरोधको स्पर्श करता है। इस प्रकार पोट्टपाद ! क्रमशः अभिसंज्ञा-निरोध संज्ञाज्ञात-ममाधि होती है। ऐसे पोट्टपाद !०"

"भन्ते ! भगवान् क्या एक हीको संज्ञा-अग्र (= संज्ञाओंमें सर्व-श्रेष्ठ) बतलाते हैं, या पृथक् पृथक् भी संज्ञाओंको कहते हैं ?"

"पोट्टपाद ! मैं एक भी संज्ञाग्र बतलाता हूँ, और पृथक् पृथक् भी संज्ञाओंको बतलाता हूँ। पोट्टपाद ! जैसे जैसे निरोधको प्राप्त (= स्पर्श) करता है, वैसे वैसे संज्ञाअग्रको मैं कहता हूँ। इस प्रकार पोट्टपाद ! मैं एक भी संज्ञाग्र बतलाता हूँ, और पृथक् भी संज्ञाओंको बतलाता हूँ।"

"भन्ते ! संज्ञा पहिले उत्पन्न होती है, पीछे ज्ञान; या ज्ञान पहिले उत्पन्न होता है, पीछे संज्ञा; या संज्ञा और ज्ञान न पूर्व न-पीछे उत्पन्न होते हैं ?"

"पोट्टपाद ! संज्ञा पहिले उत्पन्न होती है, पीछे ज्ञान। संज्ञाकी उत्पत्तिमें (ही) ज्ञानकी उत्पत्ति होती है। वह यह जानता है—इस कारण (= प्रत्यय) में ही यह मेरा ज्ञान उत्पन्न हुआ है। पोट्टपाद ! इस कारणसे यह जानना चाहिये कि, संज्ञा प्रथम उत्पन्न होती है, ज्ञान पीछे; संज्ञाकी उत्पत्तिमें ज्ञानकी उत्पत्ति होती है।"

"संज्ञा (ही) भन्ते ! पुरुषका आत्मा है; या संज्ञा अलग है, आत्मा अलग ?"

"किम्को पोट्टपाद ! तू आत्मा समझता है ?"

"भन्ते ! मैं आत्माको स्थूल (=औदारिक) रूप-वान्, चार महाभूतोंवाला, कबल-करके-खानेवाला (=कृत्रिम-आहार) मानता हूँ।"

"तो पोट्टपाद ! तेरा आत्मा यदि स्थूल०, रूपा, अनुसंहारमूर्तिक, कल्पित-आहार-वान् है, तो ऐसा होनेपर पोट्टपाद ! संज्ञा दूसरी ही होगी, आत्मा दूसरा ही होगा। सो इस कारणसे भी पोट्टपाद ! जानना चाहिये, कि संज्ञा दूसरी होगी, आत्मा दूसरा। पोट्टपाद ! रहने दो इसे—आत्मा स्थूल० है, (इस) के होनेहीसे इस पुरुषकी दूसरी ही संज्ञायें उत्पन्न होती हैं, दूसरी ही संज्ञायें निरुद्ध होती हैं। सो इस कारणसे भी पोट्टपाद ! जानना चाहिये, संज्ञा दूसरी होगी, आत्मा दूसरा।"

"भन्ते ! मैं आत्माको समझता हूँ—मनोमय सब अंग प्रत्यंगवाला, इन्द्रियमें अर्तन।"

"ऐसा होनेपर भी पोट्टपाद ! तेरी संज्ञा दूसरी होगी और आत्मा दूसरा। सो इस कारणसे भी पोट्टपाद ! जानना चाहिये, (कि) संज्ञा दूसरी होगी, आत्मा दूसरा। पोट्टपाद ! सर्वांग-प्रत्यंग-युक्त इन्द्रियोंमें अतीत मनोमय आत्मा है, तभी इस पुरुषकी कोई कोई संज्ञायें उत्पन्न होती हैं, कोई कोई संज्ञायें निरुद्ध होती हैं। इस कारणसे भी पोट्टपाद !०"

"भन्ते ! मैं आत्माको रूप-रहित संज्ञा-मय समझता हूँ।"

"यदि पोट्टपाद ! तेरा आत्मा रूप-रहित संज्ञामय है, तो ऐसा होनेपर पोट्टपाद ! (इस) कारण से जानना चाहिये, कि संज्ञा दूसरी होगी, और आत्मा दूसरा। पोट्टपाद ! रूप-रहित संज्ञा-मय आत्मा है ही, तभी इस पुरुषकी०।"

“ भन्ते ! क्या मैं यह जान सकता हूँ—कि संज्ञा पुरुषकी आत्मा है, या संज्ञा दूसरी (चीज) है, आत्मा दूसरी (चीज़) ?”

“ पोट्टपाद ! ‘भिन्न-दृष्टि (= धारणा)-वाले, भिन्न-क्षान्ति (= चाह)-वाले, भिन्न-रुचिवाले, भिन्न-आयोग-वाले, भिन्न-आचार्य रखनेवाले तेरे लिये—‘संज्ञा पुरुषकी आत्मा है ०’—जानना मुश्किल है ।”

“ यदि भन्ते ! भिन्न-दृष्टि-वाले ० मेरे लिये—‘संज्ञा पुरुषकी आत्मा है ०’—जानना मुश्किल है, तो फिर क्या भन्ते ! ‘लोक नित्य (= शाश्वत) है’, यही सच है, दूसरा (अनित्यता का विचार) निरर्थक (= मोघ) है ?”

“ पोट्टपाद !—‘लोक नित्य है’ यही सच है, और दूसरा (वाद) निरर्थक है—यह मैंने अ-व्याकृत (= कथनका विषय न होने से अ-कथित) किया है ।”

“ क्या भन्ते !—‘लोक अ-शाश्वत (= अ-नित्य) है’, यही सच और सब (वाद) फजूल है ?”

“ यह भी पोट्ट-पाद ! ‘लोक अ-शाश्वत ०’ मैंने अ-व्याकृत किया है ।”

“ क्या भन्ते !—‘लोक अन्त-वान् है ’ ० ? ”

“ यह भी पोट्ट-पाद ! ० अ-व्याकृत ० ।”

“ क्या भन्ते !—‘लोक-अन्-अन्त-वान् है ० ? ’,

“ यह भी पोट्ट-पाद ! ० अ-व्याकृत ० ।”

“ ० ‘वही जीव है, वही शरीर है’ ० ? ” “ ० अ-व्याकृत ० ।”

“ ० ‘जीव दूसरा है, शरीर दूसरा है’ ० ? ” “ ० अ-व्याकृत ० ।”

“ ० ‘मरनेके बाद तथागत फिर (पैदा) होता है ० ? ’ ” “ ० अ-व्याकृत ० ।”

“ ० ‘मरने के बाद फिर तथागत नहीं होता ’ ० ? ” “ ० अ-व्याकृत ० ।”

“ ० ‘ ० होता है, और नहीं भी होता है ’ ० ? ” “ ० अ-व्याकृत ० ।”

“ ० ‘मरने के बाद तथागत न होता है, न नहीं होता है’ ० ? ” “ ० अ-व्याकृत ० ।”

“ किस लिये भन्ते ! भगवान् ने इसे अ-व्याकृत किया है ?”

“ पोट्टपाद ! न यह अर्थ-युक्त (= स-प्रयोजन) है, न धर्म-युक्त, न आदि-ब्रह्मचर्यके उपयुक्त, न निर्वेद (= उदासीनता) केलिये, न विराग केलिये, न निरोध (= क्लेश-विनाश) केलिये, न उपशम (= शांति) के लिये, न अभिज्ञाकेलिये, न संबोधि (= परमार्थ-ज्ञान) केलिये, न निर्वाण के लिये, है । इसलिये मैंने इसे अ-व्याकृत किया ।”

“ भन्ते ! भगवान् ने क्या क्या व्याकृत किया है ?”

“ पोट्टपाद ! ‘यह दुःख है’ (इसे) मैंने व्याकृत किया है । ‘यह दुःख-समुदय है’ मैंने व्याकृत किया है । ‘यह दुःख-निरोध है’ ० । ‘यह दुःख-निरोध-नामिनी-प्रतिपद् (= मार्ग) है’ ० ।”

“ भन्ते ! भगवान् ने इसे क्यों व्याकृत किया है ?”

“ पोट्टपाद ! यह अर्थ-उपयोगी, धर्म-उपयोगी, आदि-ब्रह्मचर्य-उपयोगी है ! यह निर्वेदके लिये, विरागके लिये, निरोधके लिये उपशमके लिये, अभिज्ञाके लिये, संबोधके लिये, निर्वाणके लिये है । इसलिये मैंने इसे व्याकृत किया ।”

“यह ऐसाही है भगवान् ! यह ऐसाही है, सुगत ! अब भन्ते ; भगवान् जिसका काल समझते हों (सो करें) ।”

तब भगवान् आमनमे उठकर चल दिये ।

तब परिव्राजकोंने भगवान्के जानेके थोड़ीही देर बाद, पोट्टपाद परिव्राजकको चारों ओरमें घाग्-याणमे जर्जरित करना शुरु किया—“इसी प्रकार आप पोट्टपाद, जो जो भ्रमण गौतम कहता (रहा), उसीको अनुमोदन करते (रहे) ‘यह ऐसाही है भगवान् ! यह ऐसाही है सुगत !’ हमतो भ्रमण गौतमका कहा कोई धर्म एकसा नहीं देखते, कि—‘लोक शाश्वत है’, ‘लोक-अशाश्वत है’, ‘लोक अन्तवान् है’, ‘लोक अन्-अन्त-वान् है’, ‘वही जीव है, वही शरीर है’, ‘दूसरा जीव है, दूसरा शरीर है’, ‘तथागत मरनेके बाद होता है’, ‘तथागत मरनेके बाद नहीं होता’ ‘तथागत मरनेके बाद होता है, नहीं भी होता है ।’ ‘तथागत मरनेके बाद न होता है, न नहीं होता है ।’

ऐसा कहनेपर पोट्टपाद परिव्राजकने उन परिव्राजकोंको यह कहा—“मैं भी भो ! भ्रमण गौतमका कहा कोई धर्म एकसा नहीं देखता—‘लोक शाश्वत है’ । वलिक भ्रमण गौतम ‘भूत=तत्त्व (=यथार्थ) धर्ममें स्थित हो, धर्म-नियामक-प्रतिपद् (= मार्ग, ज्ञान) को कहता है । (तो फिर) मेरे जैसा विज्ञ, भ्रमण गौतम के सुभाषितको सुभाषितके तौरपर कैसे अनुमोदन न करेगा ?”

तब दो तीन दिनके बीतनेपर, चित्र हृत्थि-सारिपुत्त और पोट्टपाद परिव्राजक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर चित्त हृत्थि-सारिपुत्त भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे । पोट्टपाद परिव्राजक भगवान्के साथ संमोदन कर..., एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे पोट्टपाद परिव्राजकने भगवान्को कहा—

“उस समय भन्ते ! भगवान्के चले जानेके थोड़ीही देर बाद (परिव्राजक) मुझे चारों ओरमें जर्जरित करने लगे—‘इसी प्रकार आप पोट्टपाद ! ०।० मेरे जैसा विज्ञ ० सुभाषितकां० कैसे अनुमोदन नहीं करेगा ?”

“पोट्टपाद ! सभी यह परिव्राजक अन्धे=चक्षु-रहित हैं” । तू ही उनमें एक चक्षु-मान् है । पोट्टपाद ! मैंने (कितने ही) धर्म एकांशिक कहे हैं = प्रज्ञापित किये हैं । कितनेही धर्म अन्-एकांशिक भी कहे हैं ० । पोट्टपाद ! मैंने कौनसे धर्म अन्-एकांशिक उपदेश किये हैं ० ? ‘लोक शाश्वत है’ इसको मैंने अर्नकांशिक धर्म कहा है ० । ‘लोक अ-शाश्वत है’ ० अर्नकांशिक धर्म ०।० । ‘तथागत मरनेके बाद न होता है, न नहीं होता है’ मैंने अर्नकांशिक धर्म उपदेश किया है ० । यह पोट्टपाद ! न अर्थ-उपयोगी है, न धर्म-उपयोगी है, न आदि ब्रह्मचर्य-उपयोगी है । न निर्वेदके लिये ०, न वैराग्यके लिये ० । इसलिये इन्हें मैंने अन्-एकांशिक उपदेश किया ०

“पोट्टपाद ! मैंने कौनसे एक-अंशिक धर्म कहे हैं=प्रज्ञापित किये हैं ? ‘यह दुःख है’ ०।० यह दुःख निरोध-गामिनी-प्रतिपद् है’ इसे पोट्टपाद ! मैंने एकांशिक धर्म यत्नया है ० । यह पोट्टपाद ! अर्थ-उपयोगी है ० । इसलिये मैंने उन्हें एकांशिक धर्म कहा है = प्रज्ञापित किया है ।”

“पोट्टपाद ! कोई कोई भ्रमण ब्राह्मण ऐसे बाद (= मत)-पाते=ऐसी दृष्टिपाते

हैं—‘मरनेके बाद आत्मा अरोग, एकान्त-सुखी (= केवल सुखी) होता है’ । उनसे मैं यह कहता हूँ—‘सच-मुच तुम सब आयुष्मान् इस वादवाले=इस दृष्टिवाले हो—‘मरने के बाद आत्मा अ-रोग एकान्त-सुखी होता है’ ? वह जब ऐसा पूछनेपर मुझे ‘हाँ’ कहते हैं । तब उनको मैं यह कहता हूँ—‘क्या तुम सब आयुष्मान् एकान्त सुखवाले लोकको जानते, देखते, विहार करते हो’ ? ऐसा पूछनेपर ‘नहीं’ कहते हैं । उनको मैं यह कहता हूँ—‘क्या तुम सब आयुष्मान् एक रात या एक दिन, आधी रात या आधा दिन एकान्त-सुखवाले आत्माको जानते हो’ ? ऐसा पूछनेपर ‘नहीं’ कहते हैं । उनको मैं यह कहता हूँ—‘क्या आप सब आयुष्मान् जानते हैं, यही मार्ग = यही प्रतिपद् एकान्त-सुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिये है ? ऐसा पूछनेपर ‘नहीं’ कहते हैं । उनको मैं यह पूछता हूँ,—‘क्या आप सब आयुष्मान् जो वह देवता एकान्त-सुखवाले लोकमें उत्पन्न हैं, उनके भाषित शब्दको सुनते हैं एकान्त-सुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिये—‘मार्प ! सु-प्रतिपन्न (=ठीकसे पहुँचे) हो; मार्प ! ऋजु-प्रतिपन्न (=अ-कुटिलतासे प्राप्त) हो, हम भी मार्प ! ऐसे ही प्रतिपन्न (=मार्गारूढ) हो, एकान्त-सुख-वाले लोकमें उत्पन्न हुये हैं ?’ ऐसा पूछनेपर ‘नहीं’ कहते हैं । तो क्या मानते हो षोड-पाद ! क्या ऐसा होने से उन श्रमण-ब्राह्मणोंका कथन प्रमाण (=प्रतिहरण)-रहित नहीं होता ?”

“अवश्य, भन्ते ! ऐसा होनेपर उन श्रमण ब्राह्मणोंका कथन प्रतिहरण-रहित होता है ।”

“जैसे कि षोडपाद ! कोई पुरुष ऐसा कहे—इस जनपद (=देश) में जो जनपद-कल्याणी (=देशकी सुन्दरतम स्त्री) है, मैं उसको चाहता हूँ, उसकी कामना करता हूँ । उसको यदि (लोग) ऐसा कहें—‘हे पुरुष जिस जनपद-कल्याणीको तू चाहता है=कामना करता है, जानता है, कि वह क्षत्रियाणी है, ब्राह्मणी है, वैश्य-स्त्री है, या शूद्री है’ ? ऐसा पूछनेपर ‘नहीं’ बोले, तब उसको यह कहे—‘हे पुरुष ! जिस जनपद-कल्याणीको तू चाहता है, जानता है (वह) अमुक-नाम-वाली अमुक-गोत्र-वाली है, लम्बी, छोटी या मझोली; काली, श्यामा या, मद्गुर (=मंगुर मछली) के वर्णकी है; इस ग्राम, निगम या नगरमें (=रहती) है ?’ यह पूछनेपर ‘नहीं’ कहे । तब उसको वह कहे—‘हे पुरुष जिसको तू नहीं जानता, जिसको तूने नहीं देखा; उसको तू चाहता है, उसकी तू कामना करता है ? ऐसा पूछनेपर ‘हाँ’ कहे । तो क्या मानते हो षोड-पाद ! क्या ऐसा होनेपर उस पुरुषका भाषण प्रतिहरण-रहित नहीं हो जाता ?”

“अवश्य भन्ते ! ऐसा होनेपर उस पुरुषका भाषण प्रतिहरण-रहित हो जाता है ।”

“इसी प्रकार षोडपाद ! जो वह श्रमण ब्राह्मण इस तरह वाद वाले=दृष्टि वाले हैं—‘मरनेके बाद आत्मा अ-रोग एकान्त-सुखी होता है’ उनको मैं यह कहता हूँ—सचमुच तुम सब आयुष्मान्०।०। तो... षोड-पाद ! क्या० उन श्रमण-ब्राह्मणोंका कथन प्रतिहरण-रहित नहीं है ?”

“अवश्य ! भन्ते०।”

“जैसे षोडपाद ! कोई पुरुष चौराहे (=चातुर्महापथ) पर, महलपर चढ़नेके लिये सीढ़ी बनावे । तब उसको (लोग) यह कहें—‘हे पुरुष ! जिस (प्रासाद) के लिये तुम सीढ़ी

बना रहे हो, जानते हो वह प्रामाद पूर्व दिशामें, दक्षिण दिशामें, पश्चिम दिशामें, (या) उत्तर दिशामें, हैं ? ऊँचा, नीचा, (या) मझोला है ? ऐसा पूछनेपर 'नहीं' कहे । उसको यह कहे— 'हे पुरुष ! जिसको तुम नहीं जानते, तुम ने नहीं देखा, उस प्रासादपर चढ़नेके लिये सीढ़ी बना रहे हो ?' ऐसा पूछनेपर 'हाँ' कहे । तो क्या मानते हो पोट्ट-पाद ! क्या ऐसा होनेपर उस पुरुषका भाषण प्रमाण-रहित नहीं हो जाता ?"

"अवश्य भन्ते !०"...

इसी प्रकार पोट्टपाद ! जो वह श्रमण ब्राह्मण० "मरनेके बाद आत्मा अ-रोग एकांत-सुखी होता है" ०।०।

"अवश्य भन्ते !०"

"पोट्टपाद ! तीन आत्म-प्रतिलाभ (= शरीर-ग्रहण) हैं, स्थूल (= भौतिक) आत्म-प्रतिलाभ, मनोमय आत्म-प्रतिलाभ, अ-रूप आत्म-प्रतिलाभ । पोट्टपाद ! स्थूल आत्म-प्रतिलाभ कौन है ? रूपवान् चार महाभूतोंसे बना कवलिकार (= ग्रास-ग्राम करके) भक्ष्य वाला, यह स्थूल आत्म-प्रतिलाभ है । मनोमय आत्म-प्रतिलाभ कौन है ? रूपी (= रूप-वान्, साकार) मनोमय सर्व-आहार सर्व-अंग-प्रत्यङ्ग-वाला, इन्द्रियोंसे अ-हीन, यह मनो-मय आत्म-प्रतिलाभ है । अ-रूप (= रूप-रहित = निराकार) आत्म-प्रतिलाभ कौन है ? अ-रूपी संज्ञामय, यह अ-रूप आत्म-प्रतिलाभ (= शरीर-ग्रहण) है । पोट्टपाद ! मैं स्थूल शरीर-परिग्रहणसे छूटनेके लिये धर्म उपदेश करता हूँ, इस तरह मार्गारूढ हुआके 'संकलेज (= क्लेश मल)-उत्पादक धर्म छूट जायेंगे । 'व्यवधानीय धर्म, प्रज्ञाकी परि-पूर्णता, विपु-लताको प्राप्त होंगे, (और वह) इमी जन्ममें स्वयं जान कर साक्षात् कर, प्राप्त कर विहरेंगा । शायद पोट्टपाद ! तुझे (यह विचार) हो—'संकलेजिक धर्म छूट जायेंगे०, इमी जन्ममें० प्राप्त कर विहरेंगा, (किन्तु) वह विहरना कठिन (= दु.ख) होगा ।' पोट्टपाद ! ऐसा नहीं ममझना चाहिये० । उसे प्रामोद्य (= प्रमोद) भी होगा, प्रीति, प्रश्रद्धि, स्मृति, नम्र-जल्प और सुख-विहार भी होगा ।"

"मनोमय शरीर-परिग्रहके परित्यागके लिये भी पोट्टपाद ! मैं धर्म उपदेश करता हूँ । जिससे कि मार्गारूढ होनेवालोंके संकलेजिक धर्म छूट जायेंगे० ।०। ० सुख विहार भी होगा ।"

"अ-रूप (= निराकार) शरीर-परिग्रहके परित्यागके लिये भी पोट्टपाद ! मैं धर्म उपदेश करता हूँ ।०। ० सुखविहार भी होगा ।"

"दूसरे लोग यदि पोट्टपाद ! हमें पूछें—'क्या है आयुसो ! वह स्थूल शरीर-परिग्रह (= आत्म-प्रतिलाभ), जिसके प्रहाण (= परित्याग) के लिये तुम धर्म-उपदेश करते हो, और जिस प्रकार मार्गारूढ हो०, इसी जन्ममें स्वयं जानकर० विहरोगे ?' उनके ऐसा पूछने पर हम उत्तर देंगे—यह है आयुसो ! वह स्थूल शरीर-परिग्रह, जिसके प्रहाणके लिये हम धर्म-उपदेश करते हैं ।०।

"दूसरे लोग यदि पोट्टपाद ! हमें पूछें—'क्या है आयुसो ! मनोमय शरीर-परिग्रह० । ० विहरोगे ?

“दूसरे लोग यदि पोट्टपाद ! हमें पूछें—क्या है आबुसो ! अ-रूप शरीरग्रह ?
० । ० ।

‘जैसे पोट्टपाद ! कोई पुरुष प्रासादपर चढ़नेके लिये उसी प्रासादके नीचे सीढ़ी बनावे । उसको यह पूछें—‘हे पुरुष ! जिस प्रासादपर चढ़नेके लिये तुम सीढ़ी बनाते हो; जानते हो, वह प्रासाद पूर्व दिशामें है, या दक्षिण ०; ऊँचा है या नीचा या मझोला ? ।’ वह यदि कहै—यह है आबुसो ! वह प्रासाद, जिसपर चढ़नेको, उसीके नीचे मैं सीढ़ी बनाता हूँ ।’ तो क्या मानते हो पोट्टपाद ! ऐसा होनेपर क्या उस पुरुषका भाषण प्रामाणिक होगा ?”

“अवश्य, भन्ते ! ऐसा होनेपर उस पुरुषका भाषण प्रामाणिक होगा ।”

“इसी प्रकार पोट्टपाद ! यदि दूसरे हमें पूछें—आबुसो ! वह स्थूल शरीर-परिग्रह क्या है ० । ० ।

“० आबुसो ! वह मनोमय शरीर-परिग्रह क्या है ० ? ० ।

“० आबुसो ! वह अ-रूप शरीर-परिग्रह क्या है, जिसके ग्रहाण (= परिव्याग) के लिये, तुम धर्म-उपदेश करते हो, ० ; ० ? उनके ऐसा पूछनेपर हम यह उत्तर देंगे—‘यह (पूर्वोक्त) है आबुसो ! वह अ-रूप शरीर-परिग्रह ० । ० तो क्या मानते हो पोट्टपाद ! ऐसा होनेपर क्या उस पुरुषका भाषण प्रामाणिक होता है ?”

“अवश्य भन्ते ! ०”

ऐसा कहनेपर चित्त हृत्थिसारि-पुत्तने भगवान्को कहा—“भन्ते जिस समय स्थूल शरीर-परिग्रह होता है, उस समय मनोमय शरीर-परिग्रह तथा अ-रूप-शरीर-परिग्रह मोघ (= मिथ्या) होते हैं, स्थूल शरीर-परिग्रह ही उस समय उसके लिये सच्चा होता है । जिस समय भन्ते ! मनोमय शरीर-परिग्रह होता है, उस समय स्थूल शरीर-परिग्रह तथा अ-रूप-शरीर-परिग्रह मिथ्या होते हैं, मनोमय शरीर-परिग्रह ही उस समय उसके लिये सच्चा होता है । जिस समय भन्ते ! अ-रूप शरीर-परिग्रह होता है, उस समय स्थूल शरीर-परिग्रह तथा मनोमय शरीर-परिग्रह मिथ्या होते हैं, अ-रूप शरीर-परिग्रह ही उस समय उसके लिये सच्चा होता है ।”

“जिस समय चित्त ! स्थूल शरीर-परिग्रह होता है, उस समय ‘मनोमय शरीर-परिग्रह है’ नहीं समझा जाता । न ‘अ-रूप शरीर-परिग्रह है’ यही समझा जाता है । ‘स्थूल शरीर-परिग्रह है’ यही समझा जाता है । जिस समय चित्त ! मनोमय शरीर-परिग्रह ० । जिस समय अ-रूप शरीर-परिग्रह ० । यदि चित्त ! तुझे यह पूछें—तू भूत-कालमें था, नहीं तो तू न था ? भविष्य-कालमें तू होगा (= रहेगा) ? नहीं तो तू न होगा ? इस समय तू है ? नहीं तो तू नहीं है ?”

“ऐसा पूछने पर भन्ते ! मैं यह उत्तर दूँगा—‘मैं भूत कालमें था, (मैं नहीं तो न) था । भविष्य कालमें मैं होऊँगा, नहीं तो मैं न होऊँगा । इस समय मैं हूँ, नहीं तो मैं नहीं हूँ’ । वैसे पूछने पर मैं भन्ते ! इस प्रकार उत्तर दूँगा ।”

“यदि चित्त ! तुझे यह पूछें—जो तेरा भूतकालका शरीर-परिग्रह था, यही तेरा शरीर-परिग्रह सत्य है, भविष्यका और वर्तमानका (क्या) मिथ्या है ? जो तेरा भविष्यमें होनेवाला शरीर-परिग्रह है, वही ० सच्चा है, भूतका और वर्तमानका (क्या) मिथ्या है ? जो इस

समय तेग वर्तमान शरीर-परिग्रह है, वही तेग शरीर-परिग्रह सच्चा है, भूतका और भविष्यका (क्या) सिद्धा है ? ऐसा पूछनेपर चित्त तू कैसे उत्तर देगा ?”

“ यदि भन्ते ! मुझे ऐसा पूछेंगे ‘जो तेरा भूतकालका शरीर-परिग्रह था० ।’ ऐसा पूछनेपर भन्ते ! मैं इस प्रकार उत्तर दूंगा—‘जो मेरा भूतका शरीर-परिग्रह था, वही शरीर-परिग्रह मेरा उस समय सच्चा था, भविष्य और वर्तमानके० असत्य थे । जो मेरा भविष्यमें अनु-आगत शरीर-परिग्रह होगा, वही शरीर-परिग्रह मेरा उस समय सच्चा होगा ; भूत और वर्तमानके शरीर-परिग्रह असत्य होंगे । जो मेरा इस समय वर्तमान शरीर-परिग्रह है, वही शरीर-परिग्रह मेरा (इस समय) सच्चा है, भूत और भविष्यके शरीर-परिग्रह असत्य हैं । ’ ऐसा पूछनेपर भन्ते ! मैं यह उत्तर दूंगा ।”

‘ऐसे ही चित्त ! जिस समय स्थूल शरीर-परिग्रह होता है, उस समय मनोमय शरीर-परिग्रह नहीं कहा जाता, न उस समय अरूप शरीर-परिग्रह कहा जाता है; स्थूल शरीर-परिग्रह ही उस समय कहा जाता है । जिस समय चित्त ! मनोमय शरीर-परिग्रह० । जिस समय चित्त ! अरूप शरीर-परिग्रह होता है, उस समय ‘स्थूल शरीर-परिग्रह है’ नहीं कहा जाता ; न ‘मनोमय शरीर-परिग्रह है’ कहा जाता है । ‘अरूप शरीर-परिग्रह है’ यहाँ कहा जाता है । जैसे चित्त ! गायने दूध, दूधमे दही, दहीमे नवनीत (=नैनू), नवनीतमे घी (=मपिप्पू), मपिपमे मपिप्पू-मंड (=घीका मार) होता है । जिस समय दूध होता है, उस समय न दही होता है, न नवनीत०, न मपिप्पू०, न मपिप्पू-मंड; दूध ही उस समय उसका नाम होता है । जिस समय दही० । नवनीत० । मपिप्पू० । मपिप्पू-मंड० । ऐसे ही चित्त ! जिस समय स्थूल शरीर-परिग्रह होता है० । मनोमय० । अरूप० । यह चित्त ! लौकिक मंजारीयें हैं = लौकिक निरुक्तियाँ हैं=लौकिक व्यवहार हैं = लौकिक प्रज्ञप्तियाँ हैं, तथागत इनमे बिना लिस हुये, व्यवहार करते हैं ।”

ऐसा कहनेपर पोट्टपाद परिम्राजने भगवान् को कहा—

“ आश्चर्य ! भन्ते !! आश्चर्य ! भन्ते !! ० आजमे आप गोतम मुझे अंजलि-ग्रह उपासक धारण करें !”

चित्त हृत्थिसारि-पुत्त (=चित्त हृत्थिसारि-पुत्त) ने भगवान् को कहा—

“ आश्चर्य ! भन्ते !! आश्चर्य ! भन्ते !! ० भन्ते ! मैं भगवान् का शरणागत हूँ, धर्म और भिक्षु-संघका भी, भन्ते ! भगवान् के पास मुझे प्रज्ज्या मिले, उपसंपदा मिले ।”

चित्त हृत्थि-सारि-पुत्त (=चित्त हृत्थि-सारि-पुत्त) ने भगवान् के पास प्रज्ज्या पाई, उपसंपदा पाई । आयुष्मान् चित्त हृत्थिसारिपुत्त उपसम्पदा प्राप्त करनेके थोड़े ही दिन बाद, एककी, एकांतशर्मा, प्रमाद-रहित उषोगी, आत्म-संयमी हो, विहार करने लगे, जल्दी ही जिसके लिये तुल-पुत्र अच्छी तरह घरमे बेध हो प्रज्जित होने हैं, उस अनुपम द्रव्यचर्य-फल-शो, रूपा जन्ममें जानकर=शास्त्रावर=पावर, विहार करने लगे । ‘जन्म हाँग गया, प्राप्तचर्य-शाम हो लिया, करना था, सो कर लिया, और कुछ करनेको नहीं रहा ।’ यह जान गये । आयुष्मान् चित्त हृत्थि-सारि-पुत्त अर्हंतोंनेमे एक हुये ।

×

×

×

×

तृतीय-खण्ड
आयु-वर्ष ४९-५५
(ई. पू. ५१४-५०८)

तृतीय-खंड

(१)

तेविज-सुत्त (ई. पू. ५१४)

‘जैसा मैंने सुना—एक समय भगवान् कोसल देशमें पाँचमाँ भिक्षुओंके महाभिक्षु-संघके साथ चारिका करते, जहाँ मनसाकट नामक कोमलोंका ब्राह्मण-ग्राम था, वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् मनसाकटमें, मनसाकटके उत्तर तरफ अचिरवती नदीके तीर आन्नवनमें विहार करते थे ।

उस समय बहुतसे अभिजात (= प्रसिद्ध) अभिजात ब्राह्मण महाशाल (= महा-धनिक) मनसाकटमें निवास कर रहे थे, जैसा कि—^१ चूँकि ब्राह्मण, तारुण्य ब्राह्मण, पोषणरसाति ब्राह्मण, जानुस्सोणि ब्राह्मण, तोदेय्य ब्राह्मण और दूसरे भी अभिजात अभिजात ब्राह्मण महाशाल ।

तब चहलकदमीके लिए टहलते हुये, विचरते हुये, वाशिष्ठ और भारद्वाज में रास्तेमें यात उत्पन्न हुई । वाशिष्ठ माणवकने कहा—

“यही मार्ग (जैसा करनेवालेको) ब्रह्म-सलोकताके लिए जल्दी पहुँचानेवाला, सीधा ले जानेवाला है; जिसे कि यह ब्राह्मण पोषणरसातिने कहा है ।”

भारद्वाज माणवक ने कहा—“यही मार्ग० है, जिसे कि ब्राह्मण तारुक्षने कहा है ।”

वाशिष्ठ माणवक भारद्वाज माणवकको नहीं समझा सका, न भारद्वाज माणवक वाशिष्ठ माणवकको (ही) समझा सका । तब वाशिष्ठ माणवकने भारद्वाज माणवकको कहा—

“यह भारद्वाज ! शाक्य-कुलसे प्रयोजित शाक्य-पुत्र श्रमण गौतम मनसाकटमें, मनसाकटके उत्तर अचिरवती (= राप्ती) नदीके तीर, आन्नवनमें विहार करते हैं । उन भगवान् गौतमके लिए ऐसा मंगल कीर्ति शब्द फैला हुआ है—वह भगवान्० बुद्ध भगवान् हैं । चलो भारद्वाज ! जहाँ श्रमण गौतम हैं, वहाँ चलें । चलकर इस यातको श्रमण गौतममें पढ़ें । जैसा हमको श्रमण गौतम उत्तर देंगे, वैसा हम धारण करेंगे ।”

“अच्छा भो !” कह भारद्वाज माणवकने उत्तर दिया ।

तब वाशिष्ठ और भारद्वाज (दोनों) माणवक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर भगवान्के साथ संमोदनकर—(कुशल-प्रश्न पूछ) एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए वाशिष्ठ माणवकने भगवान्से कहा —

१ टी. नि. १. १३. २ उत्तरप्रदेशके फैजाबाद, गोंडा, बहराइच, सुल्तानपुर, पारासरी, और धन्नी के जिले, तथा गोरखपुर जिलेका कितना ही भाग । ३ चूँकि ओपमाद-निषर्मा, तारुण्य इच्छानंगल-निवासी, पोषणरसाति उषट्टा-वर्मा, जानुस्सोणि अर्यम्मा-निषर्मा, तोदेय्य सुदीगाम-निवासी ।

“हे गौतम !० रास्तेमें हमलोगोंमें यह बात उत्पन्न हुई० । यहाँ हे गौतम ! विग्रह है, विवाद है, नानावाद हैं ।”

“क्या वाशिष्ट ! तू ऐसा कहता है—‘यही मार्ग० है, जिसे कि ब्राह्मण पौष्कर-सातिने कहा है’ ? और भारद्वाज माणवक यह कहता है—० जिसे कि ब्राह्मण तारुक्ष्णने कहा है । तब वाशिष्ट ! किस विषय में विग्रह० है ?”

“हे गौतम ! मार्ग-अमार्गके संबन्धमें ऐतरेय ब्राह्मण तैत्तिरीय ब्राह्मण, छन्दोग ब्राह्मण, छन्दावा-ब्राह्मण, ब्रह्मचर्य-ब्राह्मण अन्य अन्य ब्राह्मण नाना मार्ग बतलाते हैं । तब भी वह (वैसा करनेवालेको) ब्रह्माकी सलोकता को पहुँचाते हैं । जैसे हे गौतम ! ग्राम या निगमके अ-दूरमें बहुतसे नाना-मार्ग होते हैं, तो भी वे सभी ग्राममें ही जानेवाले होते हैं । ऐसे ही हे गौतम ! ० ब्राह्मण नाना मार्ग बतलाते हैं, ०।० ब्रह्माकी सलोकताको पहुँचाते हैं ।”

“वाशिष्ट ! ‘पहुँचते हैं’ कहते हो ?” “‘पहुँचते हैं’ कहता हूँ !”

“‘वाशिष्ट ! पहुँचाते हैं, कहते हो ?” “‘पहुँचाते हैं’ ० ।”

“वाशिष्ट ! पहुँचाते हैं, कहते हो ?” “‘पहुँचाते हैं’ ० ।”

“वाशिष्ट ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंमें एक भी ब्राह्मण है, जिसने ब्रह्माको अपनी आँखमें देखा हो ?”

“नहीं हे गौतम !”

“क्या वाशिष्ट ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंका एक भी आचार्य है, जिसने ब्रह्माको अपनी आँखमें देखा हो ?”

“नहीं हे गौतम !”

“वाशिष्ट ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंका एक भी आचार्य-प्राचार्य है० ?” “नहीं हे गौतम !”

“क्या वाशिष्ट ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंके आचार्यों की सातवीं पीढ़ी तकमें कोई है ० ?”

“नहीं हे गौतम !”

“क्या वाशिष्ट ! जो त्रैविद्यब्राह्मणोंके पूर्वज, मन्त्रोंके कर्त्ता, मन्त्रोंके प्रवक्ता ऋषि (थे)—जिनके कि गीत, प्रोक्त, समीहित पुराने मन्त्र-पदको आजकल त्रैविद्य ब्राह्मण अनुगान, अनुभाषण, करते हैं, भाषितको अनुभाषण करते हैं, वाँचको अनु-वाचन करते हैं, जैसे कि अट्टक, वामक, वामदेव, विश्वामित्र, यमदग्नि, अङ्गिरा, भरद्वाज, वशिष्ट, कश्यप, भृगु । उन्होंने भी (क्या) यह कहा—जहाँ ब्रह्मा है, जिसके साथ ब्रह्मा है, जिस विषयमें ब्रह्मा है, हम यह जानते हैं, हम यह देखते हैं !”

“नहीं हे गौतम !”

“इस प्रकार वाशिष्ट ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंमें एक ब्राह्मण भी नहीं, जिसने ब्रह्माको अपनी आँखसे देखाहो । ० एक आचार्य भी ० ! एक आचार्य-प्राचार्य भी ० । ० सातवीं पीढ़ी तकके आचार्योंमें भी ० । जो त्रैविद्य ब्राह्मणोंके पूर्वजाले ऋषि ० । और त्रैविद्य ब्राह्मण ऐसा कहते हैं !—‘जिसको न जानते हैं, जिसको न देखते हैं, उसकी स-लोकताकेलिये हम मार्ग उपदेश करते हैं’ । यही मार्ग ब्रह्म-सलोकताके लिये जल्दी-पहुँचानेवाला, है !” तो क्या मानते हो, वाशिष्ट ! क्या ऐसा होनेपर त्रैविद्य ब्राह्मणोंका ‘कथन अ-प्रामाणिकताको नहीं प्राप्त हो जाता है ?”

“अवश्य, हे गौतम ! ऐसा होनेपर त्रैविद्य ब्राह्मणोंका कथन अ-प्रामाणिकताको प्राप्त होलाता है ।”

“अहो ! वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण जिसको न जानते हैं, जिसको न देखते हैं, उसकी मलोकताके मार्गका उपदेश करते हैं !!—यही० मीधा मार्ग है । यह उचित नहीं है । जैसे वाशिष्ठ ! अन्वोंकी पौता एक दृग्गमे जुड़ी; पहिलेवाला भी नहीं देखता, बीचवाला भी नहीं देखता, पीछेवाला भी नहीं देखता । ऐसेही वाशिष्ठ ! अन्व-वैर्णिके समान ही त्रैविद्य ब्राह्मणोंका कथन है, पहिलेवालें भी नहीं देगा० । (अतः) उन त्रैविद्य ब्राह्मणोंका कथन प्रत्यापही दृष्टता है, ‘व्यर्थ०, रिक्त०=नुच्छ० । तो . . वाशिष्ठ ! क्या त्रैविद्य ब्राह्मण चन्द्र सूर्यको तथा दूसरे बहुत जनोंको, देखते हैं, कि कहोमे वह उगते हैं, कहो दृश्यते हैं, जो कि (उनकी) प्रार्थना करते हैं, स्तुति करते हैं, हाथ जोड़कर नमस्कार करने घूमते हैं ?”

“हो, हे गौतम ! त्रैविद्य ब्राह्मण चन्द्र सूर्य तथा दूसरे बहुत जनोंको देखते हैं ।०”

“तो क्या मानते हो, वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण जिन चन्द्रसूर्य या दूसरे बहुत जनोंको, देखते हैं, कहोमे० । क्या त्रैविद्य ब्राह्मण चन्द्र सूर्यकी मलोकता (=महव्यता = एक स्थान निवास) के लिये मार्ग का उपदेशकर सकने हैं—‘यही वैद्या करनेवाले को, चन्द्र-सूर्यकी मलोकताके लिये० मीधा मार्ग है ?”

“नहीं हे गौतम !”

“दूस प्रकार वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण जिनको देखते हैं, प्रार्थना करने हैं० । उन चन्द्र-सूर्यकी मलोकताके लिये भी मार्गका उपदेश नहीं कर सकने, कि० यहां मीधा मार्ग है; तो फिर ब्रह्माको—जिसे न त्रैविद्य ब्राह्मणोंने अपनी आँखोंसे देखा, ०० न त्रैविद्यब्राह्मणोंके पूर्व-वालें क्षपियोंने० । तो क्या वाशिष्ठ ! ऐसा होनेपर त्रैविद्य ब्राह्मणोंका कथन अ-प्रामाणिक (नहीं) (=अप्रामाणिक) दृष्टता है ?”

“अवश्य, हे गौतम !”

“अत्र वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण जिसे न जानते हैं, जिसे न देखते हैं, उसकी मलोकताके लिये मार्ग उपदेश करते हैं—‘यही मीधा मार्ग है’ । यह उचित नहीं । जैसे कि वाशिष्ठ ! पुरुष ऐसा कह—दस जनपद (=देश) में जो जनपद-व्यापारि (=देशकी सुंहरतम ग्री) हैं, मैं उसको चाहता हूँ० । नव उसकी यह पुत्र—हे पुरुष ! जिसकी मैं नहीं जानता, जिसको मैं नहीं देखा, उसकी मैं चाहता हूँ, उसकी मैं कामना करता हूँ ? ऐसा पुत्रनेपर ‘हो’ करे । तो . . . वाशिष्ठ ! क्या ऐसा होनेपर उस पुरुष का भाषण अ-प्रामाणिक नहीं दृष्टता है ?”

“अवश्य है गौतम !”

“ऐसे ही हो वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मणोंने ब्रह्माको स्वप्न आँखोंसे नहीं देखा० अहो ! यह त्रैविद्य ब्राह्मण यह करते हैं—जिसे मैं नहीं जानते० उसकी मलोकता के लिये मार्ग उपदेश करते हैं० । तो क्या वाशिष्ठ ! भाषण अ-प्रामाणिक नहीं होता ?”

“अवश्य है गौतम !०”

“साधु, वाशिष्ठ ! आगे ! वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण जिसको नहीं जानते०

उपदेश करते हैं। यह युक्त नहीं। जैसे वाशिष्ठ ! कोई पुरुष चौराहेपर महलपर, चढ़नेके लिये सीढ़ी बनावे० १०।”

“अवश्य हे गौतम !०”

“साधु, वाशिष्ठ !०। यह युक्त नहीं। जैसे वाशिष्ठ ! इस अचिरवती (=रापती) नदीकी धार उदकसे पूर्ण (=समत्तित्तिका) काकपेया हो, तब पार-अर्थी=पारगामी=पार-गवेपी=पार जानेकी इच्छावाला पुरुष आवे, वह इस किनारेपर खड़े हो दूसरे तीरको आह्वान करै—‘हे पार इस पार चले आओ।’ ‘हे पार ! इस पार चले आओ’; तो क्या मानते हो, वाशिष्ठ ! क्या उस पुरुषके आह्वानके कारण, या याचनाके कारण, या प्रार्थना के कारण, या अभिनन्दके कारण अचिरवती नदीका पारवाला तीर इस पार आ जायेगा ?”

“नहीं हे गौतम !”

“इसी प्रकार वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण—जो ब्राह्मण बनानेवाले धर्म हैं उनको छोड़ कर जो अ-ब्राह्मण बनानेवाले धर्म हैं, उनसे युक्त होते हुये कहते हैं—

“(हम) इन्द्रकी आह्वान करते हैं, ईशानका आह्वान करते हैं, प्रजापतिको आह्वान करते हैं, ब्रह्माको आह्वान करते हैं, महर्द्विको आह्वान करते हैं, यमको आह्वान करते हैं।’ वाशिष्ठ ! अहो ! त्रैविद्य ब्राह्मण, जो ब्राह्मण बनानेवाले धर्म हैं० उनको छोड़कर, आह्वानके कारण० काया छोड़नेपर मरनेके बाद ब्रह्माकी सलोकताको प्राप्त होजायेंगे; यह संभव नहीं है।

‘जैसे वाशिष्ठ ! इस अचिरवती नदीकी धार उदक-पूर्ण, (करारपर बैठे) कौयेको भी पीने लायक हो। ० पार जानेकी इच्छावाला पुरुष आवे। वह इसी तीरपर दृढ साँकलसे पीछे बाँह करके मजबूत बंधनसे बँधा हो। वाशिष्ठ ! क्या वह पुरुष अचिरवतीके इस तीरसे परले तीर चला जायेगा ?”

“नहीं, हे गौतम !”

“इसी प्रकार वाशिष्ठ ! यहाँ पाँच काम-गुण आर्य-विनयमें जंजीर कहे जाते हैं, बंधन कहे जाते हैं। कौनसे पाँच ? (१) चक्षुसे विज्ञेय इष्ट = कांत = मनाप = प्रिय रूप काम-युक्त, रूप रागोत्पादक है। (२) श्रोत्रसे विज्ञेय शब्द०। घ्राणसे विज्ञेय गंध। (३) जिह्वासे विज्ञेय० रस। (४) काय (=त्वक्)से विज्ञेय० स्पर्श। वाशिष्ठ ! यह पाँच काम-गुण० बंधन कहे जाते हैं। वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण इन पाँच काम-गुणोंसे मूर्छित, लिप्त, अ-परिणाम-दर्शी हैं, इनसे निकलनेका ज्ञान न करके (=अनिस्सरण पज्ञा) भोगकर रहे हैं। वाशिष्ठ ! अहो !! यह त्रैविद्य ब्राह्मण, जो ब्राह्मण बनानेवाले धर्म हैं, उन्हें छोड़कर०, पाँच काम-गुणोंको० भोग करते हुये, कामके बंधनसे बँधे हुये, काया छूटनेपर, मरनेके बाद ब्रह्माओकी सलोकताको प्राप्त होंगे, यह संभव नहीं।

“ वाशिष्ठ ! इस अचिरवती नदीकी धार०; पुरुष आवे; वह इस तीरपर मुँह ढाँककर लेट जाये। तो ० परले तीर चला जायगा ? ”

“ नहीं, हे गौतम ! ”

“ ऐसे ही, वाशिष्ठ ! यह पाँच नीवरण आर्य-विनय (= आर्य-धर्म, बौद्ध-धर्म) में

आवरण भी कहे जाते हैं, नीवरण भी कहे जाते हैं, परि-अवनाह (= बंधन) भी कहे जाते हैं। कौनसे पांच ? (१) काम-उच्छेद नीवरण, (२) व्यापाद०, (३) म्यानमृद०, (४) आद्वय-काद्वय०, (५) त्रिविक्रिया० वाशिष्ठ ! यह पाँच नीवरण आर्य-विनयमें आवरण भी० कहे जाते हैं। वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण इन पाँच नीवरणों (में) आवृत = निवृत्त, अवतद् = पर्यवतद् (= बंधे) हैं। वाशिष्ठ ! अहो !! त्रैविद्य ब्राह्मण जो ब्राह्मण बनानेवाले०। पाँच नीवरणोंमें आवृत० बंधे०, मरनेके बाद ब्रह्माओंकी मलोकताको प्राप्त होंगे !! यह संभव नहीं।

‘तो वाशिष्ठ ! क्या तुमने ब्राह्मणोंके वृद्ध = महत्त्वको आचार्य-प्रचार्योंको कहते सुना है—ब्रह्म-परिग्रह है, या अ-परिग्रह ?’ “अ-परिग्रह, हे गौतम !”

“म-वैर-चित्त, या वैर-रहित चित्तवाला ?” “अवैर-चित्त हे गौतम !”

“म व्यापाद (=द्रोह) -चित्त या व्यापाद-रहित चित्तवाला ?” “अव्यापाद-चित्त हे गौतम !”

“संक्लेश (=मल) -युक्त चित्तवाला या अक्षतिष्ठ-चिन् ?” “अक्षतिष्ठ-चित्त हे गौतम !”

“वज्रवर्ती (= अपरतत्र, जिनेन्द्रिय) या अ-वज्र-वर्ती ?” “वज्र-वर्ती हे गौतम !”

“तो वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण सपरिग्रह है या अपरिग्रह ?” “म-परिग्रह, हे, गौतम !”

“० म-वैर-चित्त० ? ०। ० म-व्यापाद-चित्त० ? ०। ० संक्लेश-चित्त० ? ०। ० वज्रवर्ती० ?

“अ-वज्रवर्ती हे गौतम !”

“इस प्रकार वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण सपरिग्रह हैं, और ब्रह्मा अ-परिग्रह हैं। क्या म-परिग्रह त्रैविद्य ब्राह्मणोंका परिग्रह-रहित ब्रह्माके साथ समान होना, मिलना हो सकता है ?”

“नहीं, हे गौतम !”

“माधु, वाशिष्ठ ! अहो !! सपरिग्रह त्रैविद्य ब्राह्मण काया छोड़ मरनेके बाद परिग्रह (=मयी) -रहित ब्रह्माके साथ मलोकताको प्राप्त करेंगे, यह संभव नहीं।”

“० म-वैर-चित्त त्रैविद्य ब्राह्मण०, अवैर-चित्त ब्रह्माके साथ मलोकता० संभव नहीं। ० म-व्यापाद-चित्त०। ० संक्लेश-चित्त०। ० अ-वज्रवर्ती०।

“वाशिष्ठ ! त्रैविद्य ब्राह्मण घेराम्ने जा फेने हे, फंसकर विपादोंमें प्राप्त हैं, मृगेमें मानो तैर रहे हैं। इसलिये त्रैविद्य ब्राह्मणोंकी त्रिविधा मरभूमि (=संतार) भी बर्ती जाती है, विषिण (=जंगल) भी बर्ती जाती है, व्यसन (=आफन) भी बर्ती जाती है।”

ऐसा कहनेपर वाशिष्ठ भाग्यरत्न भगवान्‌को कहा—“मैंने यह सुना है, हे गौतम ! कि ध्रमण गौतम ब्रह्माओंकी मलोकताका मार्ग जानता है ?”

“तो वाशिष्ठ ! मनसाकट यहाँमें समीप है ?, मनसाकट यहाँमें दूर नहीं है ?”

“हाँ ! हे गौतम मनसाकट यहाँमें समीप है०, यहाँमें दूर नहीं है।”

“तो वाशिष्ठ ! यहाँ एक पुरुष है। (जो कि) मनसाकटमें पैदा हुआ है, बना है। उसको...मनसाकटका शान्ता पुत्र है। वाशिष्ठ ! मनसाकटमें जन्मे, उसे उस पुरुषको, मनसाकटका मार्ग पूजनेमें (उत्तर देनेमें) क्या देगें या जन्ता होगी ?”

“नहीं हे गौतम !”

“सो किस कारण ?”

“हे गौतम ! वह पुरुष मनसाकटमें उत्पन्न और बड़ा है, उसको मनसाकटके सभी मार्ग सुविद्धित हैं ।”

“वाशिष्ट ! मनसाकटमें उत्पन्न और बड़े हुए उस पुरुषको मनसाकटका मार्ग पूछनेपर देरी या जड़ता हो सकती है; किन्तु तथागतको ब्रह्मलोक या ब्रह्मलोक जानेवाला मार्ग पूछने पर, देरी या जड़ता नहीं हो सकती । वाशिष्ट ! मैं ब्रह्माको जानता हूँ, ब्रह्मलोकको और ब्रह्मलोक-गामिनी-प्रतिपद (=ब्रह्मलोकके मार्ग) को भी; और जैसे मार्गारूढ़ होनेसे ब्रह्मलोकमें उत्पन्न होता है, उसे भी जानता हूँ ।”

ऐसा कहनेपर वाशिष्ट माणवकने भगवान्‌को कहा—

“हे गौतम ! मैंने यह सुना है, श्रमण गौतम ब्रह्माओंकी सलोकताका मार्ग उपदेश करता है । अच्छा हो आप गौतम ! हमें ब्रह्माओंकी सलोकताके मार्ग (का) उपदेश करें । हे गौतम ! आप (इस) ब्राह्मण-संतानका उद्धार करें ।”

“तो वाशिष्ट ! सुनो, अच्छी प्रकार मनमें (धारण) करो, कहता हूँ ।”

“अच्छा भो !” वाशिष्ट माणवकने भगवान्‌को कहा । भगवान्‌ने कहा :—

“वाशिष्ट ! यहाँ लोकमें तथागत उत्पन्न होते हैं । ०^१ इस प्रकार भिक्षु शरीरके चीवर, और पेटके भोजनसे सन्तुष्ट होता है । इस प्रकार वाशिष्ट ! भिक्षु शील-संपन्न होता है । ०^२ वह अपनेको इन पाँच नीवरणोंसे मुक्त देख, प्रमुदित होता है । प्रमुदित प्रीति प्राप्त करता है, प्रीतिमान्‌का शरीर स्थिर शांत होता है । प्रश्रव्य (=शांत) शरीरवाला सुख अनुभव करता है, सुखितका चित्त एकाग्र होता है ।

“वह मित्र-भाव युक्त चित्तसे एक दिशाको पूर्ण करके विहरता है, ० दूसरी दिशा ०, ० तीसरी दिशा ०, ० चौथी दिशा ० इसी प्रकार ऊपर नीचे आड़े-बेड़े सम्पूर्ण मनसे, सधके लिए सारेही लोकको मित्र-भाव-युक्त, विपुल, महान्, अ-प्रमाण, वैर-रहित, द्रोह-रहित चित्तसे स्पर्श करता विहरता है । जैसे वाशिष्ट ! बलवान् शंख-ध्मा (=शंख बजानेवाला) थोड़ी ही मिहनत से चारों दिशाओंको गुंजा देता है । वाशिष्ट ! इसी प्रकार मित्र-भावनासे भावित, चित्तकी विमुक्ति (=छूटने) से जितने प्रमाणमें काम किया है, वह वही अवशेष = खतम नहीं होता । यह भी वाशिष्ट ! ब्रह्माओंकी सलोकता मार्ग है ।

“और फिर वाशिष्ट ! करुणा-युक्त चित्तसे एक दिशाको ० मुदित-युक्त चित्तसे ० ० ! उपेक्षा-युक्त चित्तसे ० सारेही लोकको उपेक्षा-युक्त विपुल, महान्, अ-प्रमाण, वैर-रहित, द्रोह-रहित चित्तसे स्पर्श करके विहरता है । जैसे वाशिष्ट ! बलवान् शंख-ध्मा ० । वाशिष्ट ! इसी प्रकार उपेक्षासे भावित चित्तकी विमुक्तिसे जितने प्रमाणमें काम किया गया है, वही अवशेष = खतम नहीं होता । यह भी वाशिष्ट ! ब्रह्माओंकी सलोकताका मार्ग है ।

“तो...वाशिष्ट ! इस प्रकारके विहार वाला भिक्षु, स-परिग्रह है, या अ-परिग्रह ?”

“अ-परिग्रह हे गौतम !”

“स-वैर-चित्त या अ-वैर-चित्त ?” “अ-वैर-चित्त हे गौतम !”

“अ-व्यापाद-चित्तं हे वा अ-व्यापाद-चित्तं ?” “अ-व्यापाद-चित्तं हे गौतम !”

“संक्रिष्ट (= मलिन)-चित्तं वा अ-संक्रिष्ट-चित्तं ?” “अ-संक्रिष्ट-चित्तं हे गौतम !”

“वश-वर्ती (= जिनेन्द्रिय) वा अवश-वर्ती ?” “वश-वर्ती हे गौतम !”

“इयं प्रकारं वाशिष्ठ ! भिक्षु अवपरिग्रहं हे, ब्रह्मा अवपरिग्रहं हे, तौ क्या अवपरिग्रहं भिक्षुकी अवपरिग्रहं ब्रह्माके साथ समानता है, मेल है ?” “हाँ ! हे गौतम !”

“माधु, वाशिष्ठ ! यह अवपरिग्रहं भिक्षु काया छोड़ मरनेके बाद, अवपरिग्रहं ब्रह्माकी गन्धोक्ता को प्राप्त होवे, यह संभव है । इस प्रकार भिक्षु अवपरिग्रह-चित्तं है ॥०॥ वश वर्ती भिक्षु काया छोड़ मरनेके बाद वशवर्ती ब्रह्माकी गन्धोक्ताको प्राप्त होवे, यह संभव है ।

ऐसा कहनेपर वाशिष्ठ और भारद्वाज माणवकोंने भगवान् को कहा—

“आश्चर्यं हे गौतम ! आश्चर्यं हे गौतम !० आजमे अपि गौतम हमको अंजलि-पदं दशनागत उपामक धारण करें ।”

X

X

X

X

(२)

अम्वट्ठ-सुत्त (ई. पू. ५१४) ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् पांच सौ भिक्षुओंके सहान् भिक्षु-संघके साथ चारिका करते हुए, जहाँ इच्छानंगल नामक कोसलोंका ब्राह्मण-ग्राम था, वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् इच्छानंगलमें इच्छानंगल वनस्पष्टमें विहरने थे ।

उस समय पौष्कर-साति ब्राह्मण, जनार्कण, नृण्णाष्ट-उदक-धान्य-महिन होमल-राज प्रमेन-जिन् द्वारा दत्त, राजा-भोग्य, राज-दायज, ब्रह्म-देय उपद्राका स्वामित्व करता था ।

पौष्करस्याति ब्राह्मणने सुना—शाक्य-कुलमे प्रसजित शाक्य-पुत्र भ्रमण-गौतम ० कोमल-वेष्टामें चारिका करते, इच्छानंगलमें ० विहार कर रहे हैं । उन भगवान् गौतमका ऐसा मंगल-

१. टी. नि. १:१ ।

२. अ. क. “भगवान्की चारिका दो प्रकारकी होती थी—प्रति चारिका, और अपरित-चारिका । दूर बोधनीय मनुष्यको देखकर, उसके बोधके लिये सत्त्वा समन प्रति-चारिका है । यह महाकाश्यप स्वधिरके प्रयुग्ममन (= भगवान्) आदिमें जानना चाहिये । भगवान्, महाकाश्यप स्वधिरके प्रयुग्ममनके लिये, एक सुहृत्तमें तीन गप्पूति (= १ योजन) मार्ग चले गये, आलवकके लिये नाम योजन; उनका ही अंगुलि-आलके लिये, पुत्र-सत्तिरे लिये ४५ योजन, महावप्पिनके लिये १२० योजन, धनियके लिये १०० योजन गये । सम-मेनापति (= सारिपुत्र) के दिग्व चनवासी तिथ्य-भान्णरेके लिये १२० योजन तीन गप्पूति गये ।” । यह प्रति चारिका है । जो गाँव निगमके क्रमसे प्रति-दिन योजन, धर्म-योजन करके, पिष्टहार करने, लोकानुग्रह करते समन करना है, या अव्यजित चारिका है ।” (पौष्करस्याति) तीनों वेष्टामें पारव्रत, पटिन-पटन तौ, जम्पू-पटन अतः प्रसजित था । दूसरे समय उसने कोमल-राजको (भगवा) गुण (= मित्य) शिरा-दा । तब उसने शिष्यमें प्रसजित राजाने, उग्र-दा नामक महागर्भको प्रसजित किया ।”

कीर्ति शब्द उठा हुआ है० । इस प्रकारके अर्हत्तोका दर्शन अच्छा होता है । उस समय पौष्कर-साति ब्राह्मणका शिष्य अम्बष्ठ नामक माणवक (था, जो कि), अध्यायक मंत्र-धर, नि-वण्डु-केटुभ (=कल्प)-अक्षर-प्रभेद (=शिक्षा निरुक्त)-सहित तीनों वेद, पॉचवें इतिहासका पारङ्गत, पद-ज्ञ, वैयाकरण, लोकायत (शास्त्र) तथा महापुरुषलक्षण (=सामुद्रिक-शास्त्र) में परिपूर्ण, अपनी पंडिताई, प्रवचनमें—“जो मैं मानता हूँ, सो तू जानता है; जो तू जानता है वह मैं जानता हूँ”, (कहकर आचार्य-द्वारा) अनुज्ञात-प्रतिज्ञात (=स्वीकृत) था ।

तब पौष्करसाति ब्राह्मणने अम्बष्ठ माणवकको संबोधित किया—

“तात ! अम्बष्ठ ! शाक्य-कुलोत्पन्न० विहार करते हैं,० इस प्रकारके अर्हत्तोका दर्शन अच्छा होता है । आओ ! अम्बष्ठ ! जहाँ भ्रमण गौतम हैं, वहाँ आओ । जाकर भ्रमण गौतमको जानो, कि आप गौतमका शब्द (=कीर्ति) यथार्थ फैला हुआ है, या अ-यथार्थ ? क्या०वैसे है या नहीं, जिसमें कि हम उन आप गौतमको जानें ।

“कैसे भो ! मैं उन गौतमको जानूँगा—कि आप गौतम० वैसे है या नहीं ?”

“तात अम्बष्ठ ! हमारे मंत्रोंमें वत्तीस महापुरुष-लक्षण आये हैं । जिनसे युक्त महा-पुरुषकी दो ही गतियाँ होती हैं, तीसरी नहीं । यदि वह घरमें रहता है, ० चक्रवर्ती राजा होता है । यदि घरसे वेधर हो प्रव्रजित होता है, ...अर्हन् सम्यक् संबुद्ध होता है । तात अम्बष्ठ ! मैं मन्त्रोंका दाता हूँ, तुम मन्त्रोंके प्रतिगृहीता हो ।”

पौष्करसाति ब्राह्मणको “हाँ भो” कह अम्बष्ठ माणवक, आसनसे उठ, अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर, घोड़ीके रथपर चढ़, बहुत माणवकोंके साथ जिधर इच्छानंगल वन-खंड था, उधरको चला । जितनी रथकी भूमि थी, रथसे जाकर, यानसे उतर, पैदल ही आराममें प्रविष्ट हुआ । उस समय बहुतसे भिक्षु खुली जगहमें टहल रहे थे । तब अम्बष्ठ माणवक जहाँ वह भिक्षु थे वहाँ गया, जाकर उन भिक्षुओंको बोला—

“भो ! आप गौतम इस समय कहाँ विहार कर रहे हैं ? हम आप गौतमके दर्शनके लिये यहाँ आये हैं ।”

तब उन भिक्षुओंको यह हुआ—यह कुलीन प्रसिद्ध अम्बष्ठ माणवक, अभिज्ञात (= प्रख्यात) पौष्करसाति ब्राह्मणका शिष्य है । इस प्रकारके कुल-पुत्रोंके साथ कथा-संलाप भगवान्को भारी नहीं होता ।’ (और) अम्बष्ठ माणवकको कहा—

“अम्बष्ठ ! यह द्वार-चन्द विहार है, वहाँ चुपचाप धीरेसे जाकर, घरांडेमें (= अलिन्दे) प्रवेशकर खांसकर, जंजीरको खटखटाओ, तालेको हिलाओ । भगवान् तुम्हारे लिये द्वार खोल देंगे ।”

तब अम्बष्ठ माणवकने जहाँ द्वार-चंद विहार (= निवासघर) था, चुपचाप धीरेसे वहाँ जा० तालेको हिलाया । भगवान्ने द्वार खोल दिया । अम्बष्ठ माणवकने प्रवेश किया । (दूसरे) माणवकोंने भी प्रवेश कर भगवान्के साथ ‘‘संमोदन किया’’ (और) एक ओर बैठ गये । किंतु अम्बष्ठ माणवक बैठे हुये भी, भगवान्के टहलते वक्त कुछ पृष्ठ रहा था, खड़े हुये भी बैठे हुये, भगवान्के साथ० ।

तब भगवान्ने अम्बष्ठ माणवकको यह कहा—

“अम्बट्ट ! क्या बृद्ध = महल्लक आचार्य-प्राचार्य ब्राह्मणोंके साथ क्या संलाप, ऐंसेही होता है, जैसे कि तू चलने खड़े बैठे हुये मेरे साथ...कर रहा है ?”

“नहीं है गौतम ! चलने ब्राह्मणके साथ चलते हुये, खड़े ब्राह्मणके साथ खड़े हुये, बैठे ब्राह्मणके साथ बैठे हुये बात करना चाहिये, सोये ब्राह्मणके साथ सोये जान कर सकते हैं । किंतु जो है गौतम ! सुं दंरु, श्रमण, इन्द्र, काले, ब्रह्मा (=वंधु) के परकी संतान हैं, उनको साथ ऐंसेही कथा-संलाप होता है, जैसा कि आप गौतमके साथ ।”

“अम्बट्ट ! अर्थीकी भौंति तेरा यहाँ आना हुआ है । (मनुष्य) जिस अर्थके लिये आवे, ठगी अर्थको मनमें करना चाहिये । अम्बट्ट ! तूने (गुग्गुलमें) नहीं धाम किया है; क्या धाम करे बिनाही (गुग्गुल-) वासका अभिमानी है ?”

तब अम्बट्ट माणवकने भगवानके (गुग्गुल) अ-वास कहनेमें कुपित हो अर्पण हो, भगवान्को ही खुन्साने (=खुन्मेन्तां) भगवान्को ही निन्दते, भगवान्को ही ताना देने ‘श्रमण गौतम दुष्ट (= पापिक) होगा’ (सोच) यह कहा—

“हे गौतम ! शाक्य-जाति चंद है । है गौतम ! शाक्य-जाति धुन (=लघुक) है । है गौतम ! शाक्य-जाति यकवादी (= रमन) है । नीच (इन्द्र) समान होनेसे शाक्य ब्राह्मणोंका सम्कार नहीं करते, ब्राह्मणोंका गौरव नहीं करते, ० नहीं मानते, ० नहीं पूजने; ० नहीं अपचय करते । है गौतम ! सो यह अ-च्छन्न=अयोग्य है, जो कि नीच, नीच-समान शाक्य, ब्राह्मणोंका सम्कार नहीं करते ० ।”

इस प्रकार अम्बट्टने शाक्योंपर यह प्रथम ह्म्यवाद (=नीच करना) बत, आक्षेप किया ।

“अम्बट्ट ! शाक्योंने तेरा क्या कसूर किया है ?”

“हे गौतम ! एक समयमे आचार्य ब्राह्मण पौष्करसाग्निके किमी वागसे कपिलवन्तु गया । (यहाँ) जहाँ शाक्योंका संस्थागार (= प्रजातंत्र-भवन) है, यहाँ गया । उस समय घटुसे शाक्य तथा शाक्य-कुमार संस्थागारमें ऊँचे आमनोपर, एक दूसरेको अंगुली गटाने हैंस रहे थे, खेळ रहे थे; मुझे ही मानो हैंस रहे थे । किन्तुने मुझे आमनपर बैठनेको नहीं यत्ता । सो यह गौतम ! अच्छन्न=अयुक्त है, जो यह ह्म्य तथा ह्म्य-समान शाक्य ब्राह्मणोंका सम्कार नहीं करते ० ।”

इस प्रकार अम्बट्ट माणवकने शाक्योंपर दूसरा ह्म्यवादका आक्षेप किया ।

“लटुविका चिटिया भी अम्बट्ट ! अपने घोमलेपर गच्छंद-आलापिनी होती हैं । कपिलवन्तु शाक्योंका अपना (घर) है, अम्बट्ट ! इस छोटी घातमे तुम्हें क्षमर्ष न करना चाहिये ।”

“हे गौतम ! चार वर्ण हैं,—क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य और शूद्र । इनमे है गौतम ! क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र यह तीन वर्ण, ब्राह्मणके ही श्रेयक हैं । गौतम ! सो यह ० अनुक्त है ० ।”

इस प्रकार अम्बट्ट माणवकने शाक्योंपर तीसरा ह्म्यवादका आक्षेप किया । तब भगवान्को यह हुआ—यह अम्बट्ट माणवक बहुत बड़ बड़कर शाक्योंपर ह्म्यवादका आक्षेप कर रहा है, सो न मैं गोप्य रहूँ । तब भगवान्ने अम्बट्ट माणवकको बत—

“बिस गोत्रके हो, अम्बट्ट !”

“कृष्णायन हूँ, हे गौतम !”

“अम्बट ! तुम्हारे पुराने नामगोत्रके अनुसार, शाक्य आर्य (= स्वामि-)-पुत्र होते हैं, तुम शाक्योंके दासी-पुत्र हो । अम्बट ! शाक्य, राजा इक्ष्वाकु (= ओक्का) को पितामह धारण करते (= मानते) हैं । पूर्व कालमें अम्बट ! राजा इक्ष्वाकुने अपनी प्रिया=मनापा रानीके पुत्रको राज्य देनेकी इच्छासे, ओक्कामुख (= उल्का मुख), करण्ड, हत्थिनिक, और सिनीसूर (नामक) चार बड़े लड़कोंको राज्यसे निर्वासित कर दिया । वह निर्वासित हो, हिमालयके पास सरोवरके किनारे (एक) बड़े शाकवनमें वास करने लगे । जातिके विगड़नेके डरसे अपनी बहिनके साथ उन्होंने संवास (= संभोग) किया । तब अम्बट ! राजा इक्ष्वाकुने अपने आमात्याँ और दरबारियोंको पूछा—‘कहाँ है भो ! इस समय कुमार ?’

‘देव ! हिमवान्के पास सरोवरके किनारे महाशाक-वन (= साक-संड) है, वहीं इस वक्त कुमार रहते हैं । वह जातिके विगड़नेके डरसे अपनी बहिनके साथ संवास करते हैं ।’

“तब अम्बट ! राजा इक्ष्वाकुने उदान कहा—‘अहो ! कुमार ! शाक्य (= समर्थ) है रे !! महाशाक्य हैं रे कुमार !’ तबसे अम्बट ! वह शाक्यके नामही से प्रसिद्ध हुये, वही (= इक्ष्वाकु) उनका पूर्वपुरुष था । अम्बट ! राजा इक्ष्वाकुकी दिशा नामकी दासी थी । उससे कृष्ण (= कण्ह) नामक पुत्र पैदा हुआ । पैदा होते ही कृष्णने कहा—‘अम्मा ! धोओ मुझे, अम्मा ! नहलाओ मुझे, इस गंदगी (= अशुचि) से मुझे मुक्त करो, मैं तुम्हारे काम आऊँगा ।’ अम्बट ! जैसे आजकल मनुष्य पिशाचोंको देखकर ‘पिशाच’ कहते हैं, वैसे ही उस समय पिशाचोंको, कृष्ण कहते थे । उन्होंने कहा—इसने पैदा होते ही बात की, (अतः वह) ‘कृष्ण पैदा हुआ’, ‘पिशाच पैदा हुआ’ । इसीसे आगे कृष्णायन प्रसिद्ध हुये, वह कृष्णायन का पूर्व-पुरुष था । इस प्रकार अम्बट, तेरे माता-पिताओंके गोत्रको ख्याल करनेसे, शाक्य आर्य-पुत्र होते हैं, तू शाक्योंका दासी-पुत्र है ।”

ऐसा कहनेपर उन माणवकोंने भगवान्को कहा—

“आप गौतम ! अम्बट माणवकको कड़े दासी-पुत्र-वादसे मत लजावें । हे गौतम ! अम्बट माणवक सुजात है, कुल-पुत्र-है०, बहुश्रुत०, सुवक्ता०, पंडित है । अम्बट माणवक इस बातमें आप गौतमके साथ वाद कर सकता है ।”

तब भगवान्ने उन माणवकोंको कहा—

“यदि तुम माणवकोंको होता है—अम्बट माणवक दुर्जात है, ०अ-कुलपुत्र है, ०अल्प-श्रुत०, ०दुर्वक्ता०, दुप्रज्ञ (=अ-पंडित)० । अम्बट माणवक श्रमण गौतमके साथ इस विषयमें वाद नहीं कर सकता । तो अम्बट माणवक बैठे, तुम्हीं इस विषयमें मेरे साथ वाद करो । यदि तुम माणवकोंको ऐसा है—अम्बट माणवक सुजात है० । तो तुम लोग ठहरो, अम्बट माणवकको मेरे साथ वाद करने दो ।”

“हे गौतम ! अम्बट माणवक सुजात है, ० । अम्बट माणवक इस विषयमें आप गौतमके साथ वाद कर सकता है । हम लोग चुप रहते हैं । अम्बट माणवक ही आप गौतमके साथ इस विषयमें वाद करेगा ।”

तब भगवान्ने अम्बट माणवकको कहा—

“अम्बट ! यह तुझपर धर्म-संवन्धी प्रश्न आता है, न इच्छा होती भी उत्तर देना

चाहिये, यदि नहीं उत्तर देगा, या दूधर उधर करेगा, या चुप होगा, या चला जायेगा; तो यहाँ तेरा शिर मान टुकड़े हो जायगा । तो अम्बष्ट ! क्या तुमने सुना = महान्तक प्राप्तिगों आचार्य-प्राचार्यों श्रमणोंसे सुना है (कि) कबने कृष्णावन हैं, और उनका पूर्व-पुरुष कौन था ?”

ऐसा पूछनेपर अम्बष्ट माणवक चुप होगया ।

दूमरी धार भी भगवान्ने अम्बष्ट माणवकको यह पूछा—० ।

तब भगवान्ने अम्बष्ट माणवकको कहा—

“अम्बष्ट ! उत्तर दो, यह गुन्हारा चुप रहनेका समर्थ नहीं । जो कोई तथागतसे तीनवार स्वधर्म-संबंधी प्रश्न पूछे जानेपर भी उत्तर नहीं देगा, उसका शिर यहाँ मान टुकड़े हो जायगा ।”

उस समय वज्रपाणि यक्ष घड़े भारी आदीत=संप्रज्वलित=सप्रकाश लोह-गंड (=अत्र-कूट) को लेकर, अम्बष्ट माणवकके ऊपर आकाशमें गूडा था—यदि यह अम्बष्ट माणवक तथागतसे तीनवार स्वधर्म-संबंधी प्रश्न पूछे जानेपर भी उत्तर नहीं देगा; (तो) यहाँ इसके शिरको मान टुकड़े करूँगा ।’ उस वज्रपाणि यक्षको (या ताँ) भगवान् डेगते थे, या अम्बष्ट माणवक । तब उसने देख अम्बष्ट माणवक भयभीत, उद्विग्न, रोमांचित हो, भगवान्से प्राण=लयन=शरण चाहता, घँटकर भगवान्से बोला—

“क्या आप गौतमने कहा, फिरसे आप गौतम कहें तो ?”

“तो क्या मानते हो, अम्बष्ट ! क्या तुमने सुना है० ?”

“ऐसा ही है गौतम ! जैसा कि आपने कहा । तबसे ही कृष्णावन हुए, और वही कृष्णावनोंका पूर्व-पुरुष था ।”

ऐसा कहनेपर माणवक उल्लास = उद्यमन्द = महागन्ध (= कौलाहल) करने लगे—

“अम्बष्ट माणवक दुर्जात है अ-तुल्यपुत्र है । अम्बष्ट माणवक जाचयोंका दाम्नी-पुत्र है । जाचय, अम्बष्ट माणवकके आर्य (=न्यामि)-पुत्र होते हैं । सत्परादा धमज गौतम को हम अश्रद्धेय करना चाहते थे ।”

तब भगवान्को यह हुआ—‘यह माणवक अम्बष्ट माणवकको दाम्नी-पुत्र बटकर बहुत अधिक लज्जाले है, क्यों न मैं (उसे) चुनौत दे’ । तब भगवान्ने माणवको को कहा—

“माणवको ! तुम अम्बष्ट माणवकको दाम्नी-पुत्र कहकर बहुत अधिक मन लज्जाओ । यह कृष्ण महान् ऋषि थे । उन्होंने दक्षिण-देश में जाकर ब्रह्ममंत्र पढ़कर, राजा दृष्टवाकु के पास जा धुद्र-रूपी कन्याको माँगा । तब राजा दृष्टवाकुने—‘अरे यह मेरी दाम्नीका पुत्र होकर धुद्र-रूपी कन्याको माँगता है’ (मोघ), कुपित हो अनन्तुष्ट हो, बाण चलाया । लेकिन उस बाणको न वह छोट सकना था, न समेट सकना था । तब आत्मान्त और पार्वत (=दशरथ) कृष्ण ऋषिसे पास जाकर बोले—

‘भदन् ! राजाका मंगल हो, भदन् ! राजाका मंगल (न्यमि) हो ।’

‘राजाका मंगल होगा, यदि राजा नीचेकी ओर पला (=धुतप) को छोड़ेगा । (लेकिन) जितना राजाका राज्य है, उतनी ए-धी विधीर्ण हो जायगी ।’

‘भदन् ! राजाका मंगल हो, जनपद (=देश) का मंगल हो ।’

‘राजाका मंगल होगा, जनपदका भी मंगल होगा; यदि राजा ऊपरकी ओर वाण छोड़ेगा, (लेकिन) जहाँ तक राजाका राज्य है, वहाँ सात वर्षतक वर्षा न होगी ।’

‘भदन्त ! राजाका मंगल हो जनपदका मंगल हो, देव भी वर्षा करे ।’

‘०देवभी वर्षा करेगा, यदि राजा ज्येष्ठ कुमारपर बाण छोड़े । कुमार स्वस्ति पूर्वक (किंतु) गंजा हो जायेगा ।’

‘तब माणवको ! आमात्याने इक्ष्वाकुको कहा—‘...ज्येष्ठ कुमारपर वाण छोड़ें, कुमार स्वस्ति-सहित (किंतु) गंजा होगा, राजा इक्ष्वाकुने ज्येष्ठ कुमार पर वाण छोड़ दिया...’ उस ब्रह्मदण्डसे भयभीत, उद्विग्न, रोमांचित, तर्जित राजा इक्ष्वाकुने ऋषिको कन्याप्रदान की । माणवको ! अम्बष्ट माणवकको दासी-पुत्र कह, तुम मत बहुत अधिक लजवाओ । वह कृष्ण महान् ऋषि थे ।’

तब भगवान् ने अम्बष्ट माणवकको संबोधित किया—

‘तो...अम्बष्ट ! यदि (एक) क्षत्रिय-कुमार ब्राह्मण-कन्याके साथ संवास करे, उनके संवाससे पुत्र उत्पन्न हो । जो क्षत्रिय-कुमारसे ब्राह्मण-कन्यामें पुत्र उत्पन्न होगा, क्या वह ब्राह्मणोंमें आसन और पानी पायेगा ?’ ‘पायेगा हे गौतम !’ ‘क्या ब्राह्मण श्राद्ध, स्थालि-पाक, यज्ञ या पटुनाईमें उसे खिलायेंगे ?’ ‘खिलायेंगे हे गौतम !’ ‘क्या ब्राह्मण उसे मंत्र (=वेद) बँचायेंगे ?’ ‘बँचायेंगे हे गौतम !’ ‘इसको स्त्री (पाने) में रुकावट होगी, या नहीं ?’ ‘नहीं रुकावट होगी ।’ ‘क्या क्षत्रिय ! उसे क्षत्रिय-अभिपेक्षसे अभिषिक्त करेंगे ?’ ‘नहीं हे गौतम !’ ‘माताकी ओरसे हे गौतम ! अयुक्त है ।’

‘तो...अम्बष्ट ! यदि एक ब्राह्मण-कुमार क्षत्रिय-कन्याके साथ संवास करता है, उनके संवाससे पुत्र उत्पन्न होवे, तो जो वह ब्राह्मण-कुमारसे क्षत्रिय-कन्यामें पुत्र उत्पन्न हुआ है, क्या वह ब्राह्मणमें आसन, पानी पायेगा ?’ ‘पायेगा हे गौतम !’ ‘क्या ब्राह्मण श्राद्ध, स्थालिपाक, यज्ञ या पटुनाईमें उसे खिलायेंगे ?’ ‘खिलायेंगे हे गौतम !’ ‘क्या ब्राह्मण उसे मंत्र बँचायेंगे, या नहीं ?’ ‘बँचायेंगे हे गौतम !’ ‘क्या उसे (ब्राह्मण-) स्त्री (पाने) में रुकावट होगी ?’ ‘रुकावट न होगी हे गौतम !’ ‘क्या उसे क्षत्रिय क्षत्रिय-अभिपेक्षसे अभिषिक्त करेंगे ?’ ‘नहीं, हे गौतम !’ ‘सो किस हेतु ?’ ‘गौतम पितासे वह अनुपपन्न है ।’

‘इस प्रकार अम्बष्ट ! स्त्रीसे करके भी पुरुष करके भी क्षत्रिय ही श्रेष्ठ है, ब्राह्मण हीन है । तो अम्बष्ट ! यदि ब्राह्मण किसी ब्राह्मणको किसी कारणसे द्युरेसे मुण्डित करा, घोड़ेके चाबुकसे मार कर, राष्ट्र या नगरसे निर्वासित कर दें । क्या वह ब्राह्मणोंमें आसन, पानी पायेगा ?’ ‘नहीं हे गौतम !’ ‘क्या ब्राह्मण श्राद्ध स्थालिपाक, यज्ञ पटुनाईमें उसे खिलायेंगे ?’ ‘नहीं, हे गौतम !’ ‘क्या ब्राह्मण उसे मंत्र बँचायेंगे या नहीं ?’ ‘नहीं, हे गौतम !’ ‘उसे (ब्राह्मण-) स्त्री (लेने) में रुकावट होगी, या वेरुकावट ?’ ‘रुकावट होगी, हे गौतम !’

‘तो...अम्बष्ट ! यदि क्षत्रिय (एक पुरुषको) किसी कारणसे द्युरेसे मुण्डित कर, घोड़ेके चाबुकसे मार कर, राष्ट्र या नगरसे निर्वासित कर दें । क्या वह ब्राह्मणोंमें आसन पानी पायेगा ?’ ‘पायेगा हे गौतम !’ ‘क्या ब्राह्मण उसे खिलायेंगे ?’ ‘खिलायेंगे हे गौतम !’

“न्या ब्राह्मण उमे मंत्र ब्रंचायेंगे ?” “ब्रंचायेंगे हैं गौतम !” “न्या उमे स्नानें रक्षावट होंगें या ब्रंकावट ?” “ब्रंकावट होंगी हैं गौतम !”

“अमृत ! क्षत्रिय बहुत ही निर्हान (= नीच) हो गया रहता है, जब कि इसको क्षत्रिय किसी कारणसे सुष्ठित करे । इस प्रकार अमृत ! जब वह क्षत्रियोंमें परम नीचताको प्राप्त है, तब भी क्षत्रिय ही श्रेष्ठ है, ब्राह्मण हीन है । ब्रह्मा मनकुमारने भी अमृत ! यह गाथा कही है—

“ गौत्र लेकर चलनेवाले जनोंने क्षत्रिय श्रेष्ठ है । ”

“ जो विद्या और आचरण युक्त है, वह देव-मनुष्योंमें श्रेष्ठ है ॥ ”

“ सो अमृत ! यह गाथा ब्रह्मा मनकुमारने उचित ही गायी (= सुगीता) है, अनुचित नहीं गायी है,—सुभाषित है, दुर्भाषित नहीं है ; सार्थक है, निरर्थक नहीं ; मैं भी सहमन हूँ, मैं भी अमृत कहता हूँ—“ गौत्र लेकर । ”

“ क्या है, हे गौतम ! चरण, और क्या है विद्या ? ”

‘ अमृत ! अनुपम विद्या-आचरण-अमृतको जातिवाद नहीं कहने, नहीं गौत्र वाद कहने हैं, नहीं मान-वाद—‘मेरे तू योग्य है’, ‘मेरे तू योग्य नहीं है’ कहने हैं । जहाँ अमृत आराह-विवाह होता है—, वहाँ यह जातिवाद—, गौत्रवाद—, मानवाद, ‘मेरे तू योग्य है’, ‘मेरे तू योग्य नहीं है’ कहा जाता है । अमृत ! जो कोई जातिवादमें बँधे है, गौत्र-वादमें बँधे, (अभि-) मान-वादमें बँधे है, आराह-विवाहमें बँधे है, वह अनुपम विद्या-चरण-संपन्नमें दूर है । अमृत ! जाति-वाद-बंधन, गौत्र वाद-बंधन, मान वाद-बंधन, आराह-विवाह-बंधन छोड़कर, अनुपम विद्या-चरण-संपन्न प्राप्त की जाती है ।

“ क्या है, हे गौतम ! चरण, और क्या है विद्या ? ”

“ अमृत ! लोकमें तथागत उत्पन्न होता है । ० । ० । इसी प्रकार भिक्षु प्रसारके घोष, पेटके गानेमें मनुष्य होता है । ० । इस तरह अमृत ! भिक्षु शील-संपन्न होता है । ० । यह प्रीति-सुखवाले प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । यह भी उसके चरणमें होता । ’ ० द्वितीय ध्यान । ० तृतीय ध्यान । ० चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है, यह भी उसके चरणमें होता है । अमृत ! यह चरण ज्ञानके प्रत्यक्ष करनेके लिए, (मनुष्यके) चित्तको जमाता है, दुष्टता है । सो इस प्रकार चित्तके परिशुद्ध । इस प्रकार आकार-मलिन दृष्टि-मलिन अनेक पद-निवासोंको जानता है । यह भी अमृत ! उसकी विद्यामें है । ’ ० दिव्य विमुक्त चक्षुसे प्राणियों को देखता है । यह भी अमृत ! उसकी विद्यामें है । ० ’ जनम मृतम होंगया, प्रत्यक्ष पद्म

१. पृष्ठ १६०-६० । २. अ. ४ “तापस आठ प्रसारके होते हैं—(१) म-सुत्र-भार्य, (२) उ’छाचारी, (३) अन्-अग्नि-पक्षि, (४) अ-मृद-वार्ता, (५) अमृत-मुष्टि, (६) दंतदलकम्पि, (७) प्रपूत-कल-भोजी, (८) पाण्डु-वल्गुनिक । इनमें जो वेजिय जटिलकी भोजि पेटमें मलिन पात्र करते हैं, ‘म-सुत्र-भार्य’ कहलाते हैं । जो—‘गौत्र-अमृतमें म-प्राप्त’ निहा मेष पदा पर रखते हैं, वह ‘अग्नि पक्षि’ ० । जो गौत्रमें आकर पक्षी निहायी प्रपूत करने हैं, वह ‘अ-मृद-वार्ता’ ० । जो पक्षमें अमृतक आदि दृष्टिके समेत उदात्त पर रखते हैं, वह ‘अमृत-मुष्टि’ ० । जो इनमें ही (छाल = दलकल) उदात्त रखते हैं, वह प्रपूत-

होगया, करना या सो कर लिया, अब यहाँके लिये कुछ नहीं है' यह भी जानता है। यह भी उसकी विद्यामें है। यह अम्बष्ट ! विद्या है। अम्बष्ट ! ऐसा भिक्षु विद्या-सम्पन्न कहा जाता है। इस प्रकार चरण-संपन्न; इस प्रकार विद्या-चरण-संपन्न होता है ! इस विद्या-संपदा, तथा चरण-संपदासे बढ़कर दूसरी विद्या-सम्पदा या चरण-सम्पदा नहीं है।

“अम्बष्ट ! इस अनुपम विद्या-चरण-सम्पदाके चार अपाय-मुख (=विघ्न) है। कौनसे चार ? कोई श्रमण या ब्राह्मण अम्बष्ट ! इस अनुपम विद्या-चरण संपदाको पूरा न करके, खारी-विविध (=ओरी-मंत्रा घाणप्रस्थीके समान) लेकर—‘फलमूलाहारी होऊँ’ (सोच) वन-वासके लिये जाता है। वह विद्या-चरणसे भिन्न वस्तुका परिचारक (=सेवक) बनता है। इस अनुपम विद्या-चरण-संपदाका यह प्रथम अपाय-मुख (=विघ्न) है। और फिर अम्बष्ट ! यहाँ कोई श्रमण या ब्राह्मण इस अनुपम विद्या-चरण-संपदाको पूरा न करके, फलाहारिताको भी पूरा न करके, कुदालले ‘कन्द-मूलफलाहारी होऊँ’ (सोच) विद्या-चरणसे भिन्न वस्तुका परिचारक बनता है। यह द्वितीय अपाय-मुख है। और फिर अम्बष्ट ! फलाहारिताको न पूरा करके, गाँवके पास या निगम (=करवे) के पास अग्नि-शाला बना अग्नि-परिचरण (= होम आदि) करता रहता है०। यह तृतीय अपाय मुख है। और फिर अम्बष्ट ! अग्नि-परिचर्याको भी पूरा न करके, चौरस्तेपर चार द्वारों वाला आगार बना कर रहता है, कि चारों दिशाओंसे जो यहाँ श्रमण या ब्राह्मण आयेगा, उसका मैं यथाशक्ति = यथावल सत्कार करूँगा। वह इस प्रकार विद्याचरणसे भिन्नहीका परिचारक बनता है। यह चतुर्थ अपाय-मुख है। इस अनुपम विद्या-चरण-संपदाके अम्बष्ट यह चार ‘विघ्न’ हैं।

“तो...अम्बष्ट ! क्या आचार्य-सहित तुम इस अनुपम विद्याचरण-संपदाका उपदेश करते हो ?

“नहीं हे गौतम ! कहाँ आचार्य सहित मैं और कहाँ अनुपम विद्या-चरण-संपदा ! हे गौतम ! आचार्य-सहित मैं अनुपम विद्या-चरण-संपदासे दूर हूँ ।”

“तो...अम्बष्ट ! इस अनुपम विद्या-चरण संपदाको पूरा न कर, ओली आदि (=खारीविविध) लेकर ‘प्रवृत्त फलभोजी होऊँ’ (सोच), क्या तू वनवासके लिये आचार्य सहित वनमें प्रवेश करता है ?

“नहीं हे गौतम ।”

फल-भोजी’...। जो...स्वयं गिरे फूल-फल-पत्ते खाते जीवन-यापन करते हैं, वह ‘पांडु-पलाशिक’...। यह तीन प्रकारके होते हैं, उत्कृष्ट, मध्यम और मृदुक (=साधारण)। जो बैठनेके स्थानसे बिना उठे हाथ पहुँचने भरके स्थानके फलको खाते हैं, वह ‘उत्कृष्ट’। जो एक वृक्षसे दूसरे वृक्षको नहीं जाते, वह ‘मध्यम’। जो जिस किसी वृक्षके नीचे जाकर खोजकर खाते हैं, वह ‘मृदुक’। यह आठों तापस-प्रव्रज्याये उन्हीं चारमें आ जाती है। कैसे ? इनमें ‘सपुत्र-भार्य’ ‘उंछाचारी’ दानागार सेवन करते हैं। ‘अनग्नि-पक्षिक’ और ‘अ-स्वयंपार्का, अग्न्यागार०। ‘अश्म-मुष्टिक’, और ‘दन्त-वलकलिक’ कन्दमूल-फल भोजी०। ‘पांडुपलाशी’ प्रवृत्त-फल भोजी०।

“०।०। चोम्मेपर चार द्वारों वाला आगार बनाकर रहना है, कि जो यहाँ चारों दिशाओंमें श्रमण या ब्राह्मण आयेगा, उसका मैं यथाशक्ति क्याचल सकार करूँगा ?”

“नहीं है गौतम !”

“हम प्रकार अमृत ! आचार्य मदिन तू हम अनुनर विद्या-चरण-मंथनामे भी हीन है, और यह जो अनुनर विद्या-चरण ममदाके चार अपाय-मुख हैं, उनमे भी हीन। तूने अमृत ! आचार्य ब्राह्मण पौष्कर-मानिमे मीमकर यह वाणी बोली—‘कहाँ इन्द्र, (नीचा, इन्द्र) काले, परमे उन्पन्न मुँदक श्रमण हैं, और कर्ण त्रैविध ज्ञानोंका साक्षात्कार’। स्वयं अपायिक (= दुर्गतिगामी) भी, (विद्या-चरण) न पूरा करने (दुये भी), अमृत ! अपने आचार्य ब्राह्मण पौष्करमानिका यह अपराध देव । अमृत ! पौष्करसाति ब्राह्मण राजा प्रमे-नजित् कोमलका दिया गता है । राजा प्रमेनजित् कोसल उसको दर्शन भी नहीं देता । जय उसके साथ मंत्रणा भी करता है, तो कपटकी आदमे मंत्रणा करता है’ । अमृत ! जिसकी धार्मिक दृष्टि दुष्ट भिक्षाको (पौष्करमानि) ग्रहण करता है, वह राजा प्रमेनजित् कोमल उमे दर्शन भी नहीं देता !! देव अमृत ! अपने आचार्य ब्राह्मण पौष्करमानिका यह अपराध तो क्या मानने हो अमृत ! गता प्रमेनजित् कोसल तथीपर चैटा, या चोटेपर चैटा, या गथके ऊपर चैटा ‘दरोंके साथ या राजन्नों’के साथ कोई मलाह करे, और उस स्थानमे इन्द्र एक और गदा हो जाये । तब (कोई) शूद्र या द्राव्य-शाय आ जाय, वह उस स्थानपर गया हो, उसी मलाहको करे—जैसी राजा प्रमेनजित् कोमलने की थी, तो क्या वह राज-स्थानको चटना है, राजमंत्रणाको मंत्रित करता है, इननेमे वह राजा या राज अमान्य हो जाता है ?”

“नहीं है गौतम !”

“हम प्रकार है अमृत ! जो यह ब्राह्मणोंके पूर्वज ऋषि मंत्र-कर्ता, मंत्र प्रवक्ता (धे), जिनके वि पुराने गीत, प्रोक्त, समीहित (= चिन्तित) मंत्रपदको ब्राह्मण आजकल अनुगत, अनुभाषण करते हैं, आपितको अनुभाषित, राचिनको अनु-वाचिन करने हैं; जैसे कि—अट्टक”

१. अ. क. “यह (पौष्करमानि) मन्मुखावर्जनी माया (= hypnosis) जानता था । जय राजा मागध अलंकारमे अलंठन होता, तब राजाके पास गया होकर उस अलंकार का नाम लेता । नाम लेनेपर राजा ‘नहीं दूँगा’ नहीं का मरना था । देवर फिर नहीं मरने दिन, ‘अलंकार ले आओ’ का घर, ‘देव ! नहीं है’ गुमने ब्राह्मण पौष्करमानिकों के दिया’ धाने पर, ‘मैंने क्यों दिया ?’ पूछता । वे आमाय ‘वा ब्राह्मण ‘आवर्जनी-माया’ जानता है, उसमे आपको भरमाकर ले जाता है’ करते । दूसरे राजाके साथ उसको परममित्रताको न गहनकर बाने—‘देव ! हम ब्राह्मणके शरीरमें योग-पलित-मुष्ट’ (शंभुना उज्जवा को) है । गुम हमको देखकर आलिंगन करने हो, लेते हैं । यह मुष्ट (रोग) गद संभुनामे अनु-गमन करता है, ऐसा मत करो ।’ तबने राजा उसको दर्शन नहीं देता । (लेकिन) ने ही यह ब्राह्मण पंडित, धर्म-विद्यामे हुनार था, इसलिए उसने साथ मलाह करके दिया काम नहीं दिगदता (सोच) । तबाने भीतर गये हो बाहर गये उसने साथ मंत्रणा करता ।” २ ‘उँचे उँचे अमा ३’ । ३ अभिषेक-रहित कुमार । ४ इन शब्दों के विषये निम्न लो अथ कर्म-संहिताके निम्न मंत्रोंमें है—अष्ट (१), पामदेव (४), विष्णुमित्र (३, ४), जन्म (८, ९) मंत्र । अथ (१, २), पामिप (३, ४), यशस्व (१, २), अथ (१) ।

वामक, वामदेव, विश्वामित्र, यमदग्नि, अंगिरा, भरद्वाज, वशिष्ठ, कश्यप, भृगु । 'उनके मंत्रोंको आचार्य-सहित में अध्ययन करता हूँ' क्या इतनेसे तू ऋषी या ऋषित्वके मार्गपर आरूढ़ हो जायगा ? यह संभव नहीं ।

"तो क्या अम्बष्ठ ! तूने वृद्ध-महल्लक ब्राह्मणों आचार्यों-प्राचार्योंको कहते सुना है, जो वह ब्राह्मणोंके पूर्वज ऋषि० अदक० (थे); क्या वह ऐसे सुस्तांत, सु-विलिप्त अंगराग लगाये, केश मांछ सँवारे मणिकुण्डल आभरण पहिने, स्वच्छ (श्वेत) वस्त्र-धारी पाँच काम-गुणोंमें लिप्त, युक्त, धिरे रहते थे; जैसे कि आचार्य-सहित तू है ?" "नहीं, हे गौतम !"

"ऐसे क्या वह शालिका भात, शुद्ध माँसका सेवन (=उपसेवन), कालिमारहित मूष (=दाल), अनेक प्रकारकी तर्कारी (=च्यंजन) भोजन करते थे, जैसे कि आज आचार्य-सहित तू ?" "नहीं, हे गौतम !"

"ऐसे क्या वह (सादी-) वेष्टित कमनीय गात्रवाली स्त्रियोंके साथ रमते थे, जैसे कि आज आचार्य-सहित तू ?" "नहीं, हे गौतम !"

"ऐसे क्या वह कटेवालोंवाली घोड़ियोंके रथपर लम्बे डंडेवाले कोदोंसे वाहनोंको पीटते गमन करते थे, जैसे कि० ?" "नहीं, हे गौतम !"

"ऐसे क्या वह खड्ग-खोदे, परिघ (=काष्ठ-प्राकार) उठाये, नगर-रक्षिकाओंमें (=नगर-रूपकारिकासु) दीर्घ-आयु-पुरुषोंसे रक्षा करवाते थे, जैसे कि० तू ?" "नहीं, हे गौतम !"

"इस प्रकार अम्बष्ठ ! न आचार्य-सहित तू ऋषि है, न ऋषित्वके मार्गपर आरूढ़ । अम्बष्ठ मेरे विषयमें जो तेरा संशय=विमति हो वह प्रश्न कर, मैं उसे उत्तरसे (दूर करूँगा) ।"

यह कह भगवान् विहारसे निकल, चंक्रम (=टहलने) के स्थानपर खड़े हुये । अम्बष्ठ माणवक भी विहारसे निकल चंक्रमपर खड़ा हुआ । तब अम्बष्ठ माणवक भगवान्के पीछे पीछे टहलता भगवान्के शरीरमें ३२ महापुरुष-लक्षणोंको ढूँढता था । अम्बष्ठ माणवकने दो को छोड़ बत्तीस महापुरुष लक्षणोंमेंसे अधिकांश भगवान्के शरीरमें देख लिये । ०^१ । तब अम्बष्ठ माणवकको ऐसा हुआ—'श्रमण गौतम बत्तीस महापुरुष-लक्षणोंसे समन्वित, परिपूर्ण है' और भगवान्को बोला—“हन्त ! हे गौतम ! अब जायेंगे, हम बहुत कृत्यवाले, बहुत कामवाले हैं ।”

“अम्बष्ठ ! जिसका तू काल समझता है ?”

तब अम्बष्ठ माणवक बढ़वा (=घोड़ी)-रथपर चढ़कर चला गया ।

उस समय पौष्करसाति ब्राह्मण बड़े भारी ब्राह्मण-गणके साथ, उकट्टासे निकलकर, अपने आराम (=वगीचे) में, अम्बष्ठ माणवककी ही प्रतीक्षा करते बैठा था । तब अम्बष्ठ माणवक जहाँ अपना आराम था वहाँ गया । जितना यान (=रथ) का रास्ता था, उतना यानसे जाकर; यानसे उतर पैदल ही जहाँ पौष्करसाति ब्राह्मण था, वहाँ गया । जाकर ब्राह्मण पौष्करसातिको अभिवादनकर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे अम्बष्ठ माणवकको पौष्कर-सातिने कहा—

“क्या नान ! अम्यष्ट ! उन भगवान् गौतमको देखा ?”

“देखा भो ! हमने उन भगवान् गौतमको ।”

“क्या नात ! अम्यष्ट ! उन भगवान् गौतमको यथार्थमें डाढ़ फैला हुआ है, या श्रवश्राथमें ? क्या आप गौतम वैसे ही हैं, या दूसरे (=अन्यादय) ?”

“यथार्थहीमें भो ! उन भगवान् गौतमके लिये डाढ़ फैला है । आप गौतम वैसे ही हैं, दूसरे नहीं । आप गौतम वत्तीय महापुरुष-लक्षणोंसे समन्वित, परिपूर्ण हैं ।”

“नान ! अम्यष्ट ! क्या श्रमण गौतमके साथ तुम्हारा कुछ क्या संलाप हुआ ।”

“हुआ भो ! मेरा श्रमण गौतमके साथ क्या संलाप ।”

“तात ! अम्यष्ट ! श्रमण गौतमके साथ क्या संलाप हुआ ?”

नन् अम्यष्ट माणवकने जितना भगवान्के साथ क्या-संलाप हुआ था, नन् पौण्डरमानि ब्राह्मणको कह दिया । ऐसा कहनेपर ब्राह्मण पौण्डरमानिने अम्यष्ट माणवकको क—

“अहो रे ! हमारी पंडिताई !! अहो रे ! हमारी बहुधुताई !! अहो वत ! रे !! हमारा त्रैविचक-पत्ता ! हम प्रसारके नीच काममें पुरष, काया ठोड मरनेके घाट, अपाव=दुर्गति=त्रिनिपात=निरय (=नर्क) में ही डूबल होगा, जो अम्यष्ट ! उन आप गौतममें हम प्रकार धुभित करते हुए तुमने यान की । और आप गौत हम (ब्राह्मणों) को भी ऐसे मोल मोलकर बोले । अहोयत ! रे !! हमारी पंडिताई !!!, अहोवत ! रे !! हमारी बहुधुताई; अहोयत ! रे !! हमारा त्रैविचकपन !!!” (ऐसा कह पौण्डरमानिने) रुपित, संपंगुष्ट हो, अम्यष्ट माणवकको पंडल ही बहोमें हटाया, और उनी वक भगवान्के दर्शनार्थ जानेको (नगर) हुआ । तब उन ब्राह्मणोंने पौण्डर-मानि ब्राह्मणको यह कहा—

“ भो ! श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जानेको आज बहुत बिकाल है । दूसरे दिन आप पौण्डरमानि श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जायें । ”

हम प्रकार पौण्डरमानि ब्राह्मण अपने घरमें उत्तम ग्रास भोज्य तदयारकर, गानोंपर रगवा, भगाल (=उलका) की रोगनीमें उकटाने निराल, जहाँ इच्छानंगल वन-गंड था, उधर गया । जिनकी यानकी भूमि थी, उनकी यानमें जाकर, यानमें उत्तर पंडल ही जहाँ भगवान् थे गते गया । जाकर भगवान्के साथ सम्मोदनकर (हृगल-प्रभ पृष्ठ) पृष्ठ और बैठ गया । एक और बैठे पौण्डरमानि ब्राह्मणने भगवान्को कहा—

“ हे गौतम ! क्या हमारा अन्तेवामी अम्यष्ट माणवक यहाँ आया था ? ”

“ ब्राह्मण ! मेरा अन्तेवामी अम्यष्ट माणवक यहाँ आया था ।

“ हे गौतम ! अम्यष्ट माणवकके साथ क्या कुछ क्या-संलाप हुआ । ”

“ ब्राह्मण ! अम्यष्ट माणवकके साथ मेरा कुछ क्या-संलाप हुआ । ”

“ हे गौतम ! अम्यष्ट माणवकके साथ क्या क्या-संलाप हुआ ? ”

तब भगवान्ने, अवश्यमें साथ जितना क्या-संलाप हुआ था, (उ) सः पौण्डर-मानि ब्राह्मणको कह दिया । ऐसा कहनेपर पौण्डर-मानि ब्राह्मणने भगवान्को क—

“ बाल्य है, हे गौतम ! अम्यष्ट माणवक । क्या करें, हे गौतम ! अम्यष्ट माणवकको । ”

“ सुखी होयें, ब्राह्मण ! अम्यष्ट माणवक । ”

तब पौष्करसाति ब्राह्मण भगवान्‌के शरीरमें ३२ महापुरुष-लक्षणोंको ढूँढने लगा^१ । पौष्करसाति ब्राह्मणको हुआ—श्रमण गौतम वत्तोस महापुरुष-लक्षणोंसे समन्वित, परिपूर्ण है, और भगवान्‌से बोला—

“भिक्षु-संघ-सहित आप गौतम आजका मेरा भोजन स्वीकार करें ।”

भगवान्‌ने मौनसे स्वीकार किया ।

तब पौष्कर-साति ब्राह्मणने भगवान्‌की स्वीकृति जान, भगवान्‌को काल निवेदन किया—(यह भोजनका) काल है, हे गौतम ! भात तय्यार हैं । तब भगवान्‌ पहिनकर पात्र-चीवर ले, जहाँ ब्राह्मण पौष्कर-सातिके परोसनेका स्थान था, वहाँ गये । जाकर बिछे आसनपर बैठ गये । तब पौष्कर-साति ब्राह्मणने भगवान्‌को अपने हाथसे उत्तम खाद्य भोज्य से संतर्पित = संप्रवारित किया; और माणवकोंने भिक्षु-संघको । तब पौष्कर-साति ब्राह्मण भगवान्‌के भोजनकर, पात्रसे हाथ हटा लेनेपर, एक दूसरे नीचे आसनको ले, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये, पौष्कर-साति ब्राह्मणको भगवान्‌ने अनुपूर्वी-कथा कही० पौष्कर-साति ब्राह्मणको उसी आसनपर चिरज = विमल धर्म-चक्षु—‘जो कुछ समुदय-धर्म है, वह निरोध-धर्म है’—उत्पन्न हुआ ।

तब पौष्कर-साति ब्राह्मणने दृष्ट-धर्म० हो भगवान्‌को कहा—

“आश्चर्य ! हे गौतम !! ० पुत्र-सहित भार्या-सहित, परिपद-सहित, अमात्य-सहित, मैं गौतमकी शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी । आजसे आप गौतम मुझे वद्धांजलि उपासक धारण करें । जैसे उक्कट्टामे आप गौतम दूसरे उपासक-कुलोमें आते हैं, वैसे ही पुष्कर-साति-कुलमें भी आवें । वहाँपर माणवक (=तरुण ब्राह्मण) या माणविका जाकर भगवान्‌ गौतमको अभिवादन करेंगे, आसन या उदक देंगे या (आपके प्रति) चित्तको प्रसन्न करेंगे । वह उनके लिये चिरकालतक हित-सुखके लिये होगा ।”

“सुन्दर (=कल्याण) कहा ब्राह्मण !”

×

×

×

(३)

चंकि-सुत्त (ई. पू. ५१४) ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय महा-भिक्षुसंघके साथ भगवान्‌ कोसलमें चारिका करते जहाँ ओपसाद नामक कोसलोंका ब्राह्मण-ग्राम था, वहाँ भगवान्‌ ओपसादसे उत्तर देवेवन (नामक) शाल-वनमें विहार करते थे ।

उस समय चंकि-ब्राह्मण, जनाकीर्ण तृण-काष्ठ-उदक-धान्य-सम्पन्न राजभोग्य, राजा प्रसेनजित् कोसलद्वारा प्रदत्त, राज-द्रायज, ब्रह्मदेय, ओपसादका स्वामी हों, वाम करता था ।

ओपसादवासी ब्राह्मणोंने सुना—शाक्य-कुलसे प्रव्रजित शाक्य-पुत्र श्रमण गौतम चारिका करते, महा-भिक्षु-संघके साथ ओपसादमें पहुँचे हैं, और ओपसादमें ओपसादसे उत्तर

देववन शाल-वनमें विहार करते हैं। उन भगवान् गौतमका ऐसा मंगल कीर्तिशब्द उठा हुआ है० 'परिशुद्ध ब्रह्मचर्य प्रकाशित करते हैं, इस प्रकारके अर्हत्तोंका दर्शन अच्छा होता है।'

तब ओपसाद-ब्राह्मण ब्राह्मण गृहस्थ ओपसादसे निकलकर, झुण्डके झुण्ड उत्तर सुईकी ओर जहाँ देववन शालवन था, उधर जाने लगे। उस समय चंकि ब्राह्मण, दिनके शयनके लिये प्रासादके ऊपर गया हुआ था। चंकि ब्राह्मणने देखा कि ओपसाद-वासी ब्राह्मण गृहस्थ उत्तर सुईकी ओर० उधर जा रहे हैं। देखकर क्षत्ता (=महामात्य) को संबोधित किया—

“क्या है, हे क्षत्ता ! (कि) ओपसाद-वासी ब्राह्मण गृहस्थ जहाँ देववन शाल-वन है, उधर जा रहे हैं।

“हे चंकि ! शाक्य-कुलमें प्रचलित शाक्य-पुत्र, श्रमण गौतम कोसलमें चारिका करते महाभिभु-संधके साथ० देववन शालवनमें विहार कर रहे हैं। उन भगवान् गौतमका ऐसा मंगलकीर्ति-शब्द उठा हुआ है०। उन्हीं भगवान् गौतमके दर्शनके लिये जा रहे हैं।”

‘तो क्षत्ता ! जहाँ ओपसादक ब्राह्मण गृहपति हैं, वहाँ जाओ। जाकर ओपसादक ब्राह्मण गृहपतियोंको ऐसा कहो—चंकि ब्राह्मण ऐसा कह रहा है—‘थोड़ी देर आप सब उहरे, चंकि ब्राह्मण भी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जायेगा।’

चंकि ब्राह्मणको “अच्छा भो !” कह, वह क्षत्ता जहाँ ओपसादक ब्राह्मण थे, वहाँ गया। जाकर० बोला :

—चंकि ब्राह्मण ऐसा कह रहा है—‘थोड़ी देर आप सब उहरे, चंकि ब्राह्मण भी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जायेगा।’

उस समय नाना देशोंके पाँच सौ ब्राह्मण किसी कामसे ओपसादमें वास करते थे। उन ब्राह्मणोंने सुना कि चंकि ब्राह्मण श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने वाला है। तब वह ब्राह्मण जहाँ चंकि ब्राह्मण था, वहाँ गये जाकर चंकि ब्राह्मणको बोले—

‘सचमुच आप चंकि श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने वाले हैं ?’

‘हाँ भो ! मुझे यह हो रहा है, मैं भी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाऊँ।’

“आप चंकि गौतमके दर्शनार्थ मन जायें। आपको श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाना उचित नहीं है। श्रमण गौतमकी ही आप चंकिके दर्शनार्थ जाना योग्य है। आप चंकि दोनों ओरमें सुजात (=हृद्यन्त) हैं। मातासे भी पितासे भी ; मातामह-युगलकी मात पीदियों तक, जाति-व्राटमें अभिस्र=अन-उपकृष्ट (=अ-निन्दित) हैं। तो आप चंकि दोनों ओर में सुजात हैं० ; इस कारणसे भी आप चंकि श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य नहीं हैं। श्रमण गौतम ही आप चंकिके दर्शनार्थ जाने योग्य है। आप चंकि आदर, महाधर्मी, महा-भोक्तावाले हैं ; इस अंगसे भी०। आप चंकि० तीनों देशोंके पारंगत०। आप चंकि अभि-रूप=दर्शनार्थ=प्राप्तादिक परम-वर्ग-सुन्दरतासे युक्त, ब्रह्मवर्णवाले, ब्रह्मवर्चस्वी, दर्शनके लिए अल्प भी अवकाश न रखनेवाले०। आप चंकि शीलवान् नृदुर्गल (=दर्श हुई शील वाले), मे युक्त हैं०। आप चंकि कल्याण-वृत्तन बोलनेवाले = कल्याण-वाक्करण = पौर (=नागरिक, मन्त्री) वर्णोंमें युक्त...०। आप चंकि बहुतोंके भगवान् प्राचार्य हैं, तीन सौ

माणवकोंको मंत्र पढ़ाते हैं० । आप चंकि राजा प्रसेनजित् कौसलसे सत्कृत=गुरुकृत=मानित, पूजित=अपचित हैं० । आप चंकि पोष्करसाति ब्राह्मणसे० हैं० । आप चंकि० ओपसादके स्वामी हो बसते हे । इस अंगसे भी आप चंकि श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य नहीं है । श्रमण गौतम ही आप चंकिके दर्शनार्थ आने योग्य है ।”

“तो भो ! मेरी भो सुनो—(कैसे) हमी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य है, वह आप श्रमण गौतम हमारे दर्शनार्थ आने योग्य नहीं है । भो ! श्रमण गौतम दोनों ओरसे सुजात हैं०; इस अंगसे भी हमी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य है, आप श्रमण गौतम हमारे दर्शनार्थ आने योग्य नहीं है । श्रमण गौतम बहुत सा भूमिस्थ और आकाशस्थ हिरण्य सुवर्ण छोड़कर, प्रव्रजित हुए हैं० । श्रमण गौतम बहुत काले केशवाले भद्रयौवनसे संयुक्त अतितरुण प्रथम वयसमें ही घरसे बेघर हो, प्रव्रजित हुये० । श्रमण गौतम माता-पिताको अनिच्छुक अश्रुमुख रोते हुए, (छोड़), शिर-दाढ़ी मुँ ढाकर, कापाय-वस्त्र पहिन, घरसे बेघर प्रव्रजित हुये० । श्रमण गौतम अभिरूप=दर्शनीय० ब्रह्मचर्चस्वी, दर्शनके लिए अल्प भी अंव-काश न रखनेवाले० । श्रमण गौतम शीलवान्० । श्रमण गौतम कल्याण-वचन-बोलनेवाले० । श्रमण गौतम बहुतोंके आचार्य-प्राचार्य है० । ०काम-राग-विहीन० । प्रपंच-रहित० । श्रमण गौतम कर्मवादी क्रियावादी ब्राह्मण-संतानके निष्पाप अग्रणी है० । श्रमण गौतम अदीन क्षत्रिय-कुल, उच्च-कुलसे प्रव्रजित हुये० । ०महाधनी, महाभोगवान् आद्य-कुलसे प्रव्रजित हुए० । श्रमण गौतमको देशके बाहरसे, राष्ट्रके बाहरसे भी (लोग) पूजनेको आते हैं० । श्रमण गौतमकी अनेक सहस्र देवता (अपने) प्राणोसे शरणागत हुए हैं० । श्रमण गौतमका ऐसा मंगल कीर्ति-शब्द उठा हुआ है० । ०। श्रमण गौतम वत्तीस महापुरुष-लक्षणोंसे युक्त है० । श्रमण गौतमकी राजा मागध श्रेणिक विम्बसार पुत्र-दार-सहित ० ब्राह्मण पोष्करसाति० । ०। श्रमण गौतम भो ! ओपसादमें प्राप्त हुए है, ओपसादमें ० देववन शालवनमें विहार कर रहे हैं । जो कोई श्रमण या ब्राह्मण हमारे गाँव-खेतमें आते हैं, वह अतिथि होते है । अतिथि सत्करणीय=गुरुकरणीय=माननीय=पूजनीय है । चूँकि भो ! श्रमण गौतम ओपसादमें प्राप्त हुये० । (अतः) हमारे अतिथि है । श्रमण गौतम अतिथि हो हमारे सत्करणीय० । इस अंगसे भी० । इतना ही भो ! मैं उन आप गौतमका गुण कहता हूँ, लेकिन वह आप गौतम इतने ही गुणवाले नहीं है । वह आप गौतम अ-परिमाण-गुणवाले हैं । एक-एक अंगसे भी युक्त होनेपर, आप श्रमण गौतम हमारे दर्शन करनेके लिए आने योग्य नहीं हैं, बल्कि हमी उन आप गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य हैं । इसलिए हम सभी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ चलें ।”

तब चंकि ब्राह्मण महान् ब्राह्मणोंके गणके साथ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्के साथ...संमोदन कर...एक ओर बैठ गया ।...उस समय भगवान् बृद्ध बृद्ध ब्राह्मणोंके साथ कुछ (बात करते) बैठे हुये थे ।

उस समय कापथिक नामक तरुण, मुण्डित-शिर, जन्मसे सोढ़लवर्षका, ...तीनों वेदोंका पारंगत माणवक परिपक्वमें बैठा था । वह बृद्ध-बृद्ध ब्राह्मणोंके भागवान्के साथ बातचीत करते । समय, बीच बीचमें बोल उठता था । तब भगवान्ने कापथिक माणवकको मना किया ।

“आयुष्मान् भारद्वाज ! बृद्ध बृद्ध ब्राह्मणोंके बात करनेमें बात मत डालो । आयुष्मान् भारद्वाज ! कथा समाप्त होने दो !”

(भगवान्‌के) ऐसा कहनेपर चंकि ब्राह्मणने भगवान्‌को कहा—

“आप गौतम कापथिक माणवकको मत ठोकें; कापथिक माणवक कुल-पुत्र (=कुलीन) है०, बहुश्रुत है०, सुवक्ता०, पंडित०। कापथिक माणवक आप गौतमके साथ इस बातमें वाद कर सकता है।”

तब भगवान्‌को हुआ—अवश्य कापथिक माणवककी कथा त्रिवेद-प्रवचन (=वेदाध्ययन) संबंधी होगी, जिससे कि ब्राह्मण इसे आगे कर रहे हैं। उस समय कापथिक माणवकको (विचार) हुआ—‘जब श्रमण गौतम मेरी आँखकी ओर आँख लायेगा, तब मैं श्रमण गौतमको प्रश्न पूछूँगा’। तब भगवान्‌ने (अपने) चित्तसे कापथिक माणवकके चित्त-वितर्कको जानकर, जिधर कापथिक माणवक था, उधर (अपनी) आँख फेरी। तब कापथिक माणवकको हुआ—‘श्रमण गौतम मुझे देख रहा है, क्यों न मैं श्रमण गौतमको प्रश्न पूछूँ?’ तब कापथिक माणवकने भगवान्‌से कहा—

“हे गौतम ! जो यह ब्राह्मणोंका पुराना मंत्रपद (= वेद) इस परम्परासे, ‘पिटक (=वचन समूह) सम्प्रदायसे है। उसमें ब्राह्मण पूर्णरूपसे निष्ठा (=शुद्ध) रखते हैं—‘यही सत्य है, और सब श्रद्धा’। इस विषयमें आप गौतम क्या कहते हैं ?”

“क्या भारद्वाज ! ब्राह्मणोंमें एक भी ब्राह्मण है, जो कहे—मैं इसे जानता हूँ, इसे देखता हूँ, यही सच है, और श्रद्धा है ?” “नहीं, हे गौतम !”

“क्या भारद्वाज ! ब्राह्मणोंका एक आचार्य भी०, एक आचार्य-प्राचार्य भी, परमाचार्यों की सात पीढ़ी तकभी०। ब्राह्मणोंके पूर्वज ऋषि, ऋषिक, वामक०, उन्होंने भी, क्या कहा—‘हम इसको जानते हैं, हम इसको देखते हैं, यही सच है और श्रद्धा है ?’

“नहीं, हे गौतम !”

इस प्रकार भारद्वाज ! ब्राह्मणोंमें एकभी ब्राह्मण नहीं है, जो कहे०।०। जैसे भारद्वाज ! अंध-वेणु-परंपरा (=अंधोंकी लड़कीका ताँता) लगी हो, पहिलेवाला भी नहीं देखता, बीचका भी नहीं देखता, पिछला भी नहीं देखता। ऐसेही भारद्वाज ! ब्राह्मणोंका कथन अंध-वेणु (=अंधेकी लड़की) के समान है, पहिलेवालाभी नहीं देखता, बीचका भी नहीं देखता, पिछला भी नहीं देखता। तो क्या मानते हो, भारद्वाज ! क्या ऐसा होनेपर ब्राह्मणोंकी श्रद्धा अ-मूलक नहीं हो जाती ?”

“हे गौतम ! नहीं, ब्राह्मण श्रद्धाहीकी उपासना नहीं करते, अनुश्रव (=श्रुति) की भी उपासना करते हैं।”

“पहिले भारद्वाज ! तू श्रद्धा (=निष्ठा) पर पहुँचा था, अब अनुश्रव कहता है। भारद्वाज ! यह पाँच धर्म इसी जन्ममें दो प्रकारके विपाक (=फल) देनेवाले हैं। कौनसे पाँच ? (१) श्रद्धा, (२) रुचि, (३) अनुश्रव, (४) आकार-परिवितर्क, (५) दृष्टि-निध्यानाक्ष (=दिष्टिनिज्ज्ञानक)। भारद्वाज ! यह पाँच धर्म इसी जन्ममें दो प्रकारके विपाक देनेवाले हैं। भारद्वाज ! सुन्दर-तौरसे श्रद्धा किया भी रिक्त=नुच्छ और मृषा हो सकता है, सुश्रद्धा

१. अ. क. “(अष्टक आदि ऋषियोंने) दिव्य-चक्षुसे देखकर भगवान्‌ काश्यप मन्मन्-संशुद्धके वचनके साथ मिलाकर, मंत्रोंकी पर-हिंसा-शून्य ग्रथित किया था। उसमें दूसरे ब्राह्मणोंने प्राणि-हिंसा आदि डालकर तीन वेद बना, शुद्ध-वचनसे विरुद्ध कर दिया।”

‘न किया भी यथार्थ=तथ्य=अन्-अन्यथा हो सकता है। सुरुचि किया भी०। सु-अनुश्रुत किया भी०। सु-परिवितर्क किया भी०। सु-निध्यान किया भी० रिक्त=तुच्छ और मृषा हो सकता है। सु-निध्यान न किया भी यथार्थ=तथ्य=अनन्यथा हो सकता है। भारद्वाज ! सत्यानुरक्षक विज्ञ पुरुषको यहाँ एकांशसे (सोलहो आना) निष्ठा करना योग्य नहीं है, कि—‘यही सत्य है, और बाकी मिथ्या है।’

‘हे गौतम ! सत्यानुरक्षा (=सत्यकी रक्षा) कैसे होती है ? सत्यका अनुरक्षण कैसे किया जाता है, हम आप गौतमको सत्यानुरक्षण पूछते हैं ?’

‘भारद्वाज ! पुरुषको यदि श्रद्धा होती है ‘यह मेरी श्रद्धा है’, कहते सत्यकी अनुरक्षा करता है। किंतु यहाँ एकांशसे निष्ठा नहीं करता—‘यही सत्य है और (सब) झूठा।’ भारद्वाज ! यदि पुरुषको रुचि होती है। ‘यह मेरी रुचि है’ कहते सत्यकी अनुरक्षा करता है, किंतु यहाँ एकांशसे निष्ठा नहीं करता—‘यही सत्य है, और झूठा।’

‘भारद्वाज ! यदि पुरुषको अनुश्रव होता है। ‘यह मेरा अनुश्रव है’, कहते सत्यकी अनुरक्षा करता है। किंतु यहाँ एकांशसे निष्ठा नहीं करता—‘यही सत्य है, और झूठा।’ भारद्वाज ! यदि पुरुषको आकार-परिवितर्क होता है, ‘यह मेरा आकार-वितर्क है’ कहते सत्यकी अनुरक्षा करता है। किंतु यहाँ एकांशसे निष्ठा नहीं करता—‘यही सत्य है, और झूठा।’ भारद्वाज ! यदि पुरुषको दृष्टि-निध्यायनाक्ष होता है; ‘यह मेरा दृष्टि-निध्यायनाक्ष’ कहते सत्यकी अनुरक्षा करता है। किंतु, यहाँ एकांशसे निष्ठा नहीं करता ‘यही सत्य है और झूठा।’ इतनेसे भारद्वाज सत्य-अनुरक्षण होता है। इतनेसे सत्यकी अनुरक्षा की जाती है। इतनेसे हम सत्यका अनुरक्षण (= रक्षण) प्रज्ञापित करते हैं; किंतु (इतनेसे) सत्यका अनुबोध (= बोध) नहीं होता।”

‘हे गौतम ! इतनेसे सत्यानुरक्षण होता है, इतनेसे सत्यकी अनुरक्षा की जाती है; इतनेसे सत्यका रक्षण हम भी देखते हैं। हे गौतम ! सत्यका बोध कितनेसे होता है, कितनेसे सच वृक्षता है। हे गौतम ! हम इसे आपसे पूछते हैं।”

‘भारद्वाज ! भिक्षु किसी ग्राम या निगमको आश्रयकर विहरता है। (कोई) गृहपति (=गृहस्थ) या गृहपति-पुत्र जाकर लोभ, द्वेष, मोह (इन) तीन धर्मोंके विषयमें उसकी परीक्षा करता है—‘क्या इस आयुष्मान्को वैसा लोभनीय धर्म (=वात) है, जिस प्रकारके लोभ सम्बन्धी धर्मके कारण न जानते ‘जानता हूँ’ कहें; न देखते ‘देखता हूँ’ कहें। या वैसा उपदेश करें, जो दूसरोंके लिये दीर्घकाल तक अहित और दुःखके लिये हो। इन आयुष्मान्का काय-समाचार (=कायिक-आचरण) (और) वचन-समाचार (=वाचिक-आचरण) वैसा है, जैसा कि अलोभीका। (या) यह आयुष्मान् जिस धर्मका उपदेश करते हैं (क्या) वह धर्म गंभीर, दुर्दृश=दुर्बोध, ज्ञात, प्रणीत (=उत्तम), अतर्कावचर (=तर्कसे अप्राप्य) निपुण=पंडित-वेदनीय है ? वह धर्म लोभी-द्वारा उपदेश करना सुगम (तो) नहीं है ?”

‘जब खोजते हुये लोभ-संबन्धी धर्मोंसे (उसे) विशुद्ध पाता है। तब आगे द्वेष-सम्बन्धी धर्मोंके विषयमें उसकी परीक्षा करता है—‘क्या इस आयुष्मान्को वैसा द्वेष-सम्बन्धी धर्म है; वह धर्म, द्वेषी द्वारा उपदेश करना (तो) सुगम नहीं ?”

‘जब परीक्षा करते हुये, द्वेष-सम्बन्धी धर्मोंसे उसे विशुद्ध पाता है। तब आगे

मोह-संघर्षी धर्मोंके विषयमें उसको टटोलता है—‘क्या इस आयुष्मान्को वैसा मोह-संघर्षी धर्म तो है०, वह धर्म०, मोही (=मूढ़) द्वारा उपदेश करना सुगम (तो) नहीं ?

“जब टटोलते हुये उसे लोभनीय, द्वेषनीय, मोहनीय धर्मोंसे विशुद्ध पाता है: तब उसमें श्रद्धा स्थापित करता है। श्रद्धावान् हो पाप जाता है, पाप जाके परि-उपासन (=सेवन) करता है। पर्युपासना करके कान लगाता है, कान लगाके धर्म सुनता है। सुनकर धर्मको धारण करता है। धारण किये हुये धर्मोंके अर्थकी परीक्षा करता है। अर्थकी परीक्षा करके धर्म निध्यान करने लायक होते हैं। धर्मके निध्यान (=ध्यान) योग्य होनेसे स्मृति रुचि (=छन्द) उत्पन्न होती है। छन्दवाला (=रुचिवाला) उत्साह (=प्रयत्न) करता है। उत्साह करते तोलन करता है। तोलन करते पराक्रम (=पदहन) करता है। पराक्रमी हो, इसी कार्यामें ही परम-सत्यका साक्षात्कार (=दर्शन) करता है, प्रज्ञामे उसे वेधकर देखता है। इतनेसे भारद्वाज ! सत्य-बोध होता है, इतनेसे सच वृद्धता है। इतनेसे हम सत्य-अनुबोध बतलाते हैं, किन्तु (इतनेहीसे) सत्य-अनुपत्ति नहीं होती।”

“हे गौतम ! इतनेसे सत्यानुबोध होता है, इतनेसे सच वृद्धता है, इतनेसे हम भी सत्यानुबोध देखते हैं। परन्तु, हे गौतम ! सत्य-अनुपत्ति कितनेसे होती है, कितनेसे सचको पाता है, हम आप गौतमसे सत्यानुपत्ति (=मन्य-प्राप्ति) पूछते हैं ?”

“भारद्वाज ! उन्हीं धर्मोंके सेवने, भावना करने, बढ़ानेसे सत्य की प्राप्ति होती है। इतनेसे भारद्वाज सत्य-प्राप्ति होती है, सचको पाता है, इतनेसे हम सत्य-प्राप्ति बतलाते हैं।”

“इतनेसे हे गौतम ! सत्य-प्राप्ति होती है० हम भी इतनेसे सत्य-प्राप्ति देखते हैं। हे गौतम ! सत्य-प्राप्तिका कौन धर्म अधिक उपकारी (=बहुकार) है, सत्य-प्राप्तिके लिये अधिक उपकारी धर्मको हम आप गौतमसे पूछते हैं।”

“भारद्वाज ! सत्य-प्राप्तिका बहुकारी धर्म ‘प्रधान’ है। यदि प्रधान (=प्रयत्न) न करें, तो सत्यको (भी) प्राप्त न करें। चूँकि ‘प्रधान’ करता है, इसीलिये सचको पता है, इसलिये सत्य-प्राप्तिके लिये बहुकारी धर्म ‘प्रधान’ है।”

“प्रधानके लिये हे गौतम ! कौन धर्म बहुकारी है। प्रधानके बहुकारी धर्मको हम आप गौतमसे पूछते हैं ?”

“भारद्वाज ! प्रधानका बहुकारी उत्थान है, यदि उत्थान (=उद्योग) न करें, तो प्रधान नहीं कर सकता। चूँकि उत्थान करता है, इसलिये प्रधान करता है। इसलिये उत्थान प्रधानका बहुकारी है।”

“०।० उत्साह उत्थान का बहुकारी।” “०।० छन्द उत्साहका०।” “०।० धम्म-निज्ज्ञानकण (=धर्म निध्यानाक्ष) छन्दका०।” “अर्थ उपरीक्षा (=अर्थका परीक्षण) धर्म-निध्यानाक्षका०।” “०।० धर्म-धारण०।” “धर्म श्रवण०।” “०।० कान लगाना (=श्रोत्र-अवधान) ०।” “पर्युपासन (=सेवा) ०।” “०।० पाप जाना०।” “०।० श्रद्धा०।”

“सत्य अनुरक्षणको हमने आप गौतमसे पूछा। आप गौतमने सत्यानुरक्षण एवं बतलाया, यह हमें रुचता भी है, = समझाओ है। उससे हम सन्तुष्ट हैं। सत्य-अनुबोध (= सचको ग्रहण)को हमने आप गौतमसे पूछा। सत्य-प्राप्ति०। सत्य-प्राप्तिके बहुकारी

धर्मको हमने आप गौतमसे पूछा । सत्य-प्राप्तिके बहुकारी धर्मको आप गौतमने बतलाया । वह हमें रुचता भी है = खमता भी है । उससे हम सन्तुष्ट हैं । जिस जिसीको हमने आप गौतमसे पूछा, उस उसीको आप गौतमने (हमें) बतलाया । और वह हमको रुचता भी है = खमता भी है । उससे हम सन्तुष्ट हैं ।

“हे गौतम ! पहिले हम ऐसा जानते थे, कहाँ इम्य (= नीच), काले, ब्रह्माके पैरसे उत्पन्न (= शूद्र), सुण्डक-श्रमण, और कहाँ धर्मका जानना । आप गौतमने (स्थापित किया) मुझमें...श्रमण-प्रेम, = श्रमण-प्रसाद० । आजसे आप गौतम मुझे अंजलिबद्ध शरणागत उपासक धारण करें ।”

x

x

x

(४)

चूल-दुक्खखण्ड-सुत्त (ई. पू. ५१४)

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् शाक्य (देश) में कपिलवस्तुके न्यग्रो-धाराममें विहार करते थे ।

तब महानाम शाक्य जहां भगवान् थे, वहाँ आया । आकर भगवान्को अभिवादन-कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे महानाम शाक्यने भगवान्को कहा—

‘भन्ते ! दीर्घ-रात्र (=बहुत समय)से भगवान्के उपदष्टि धर्मको मैं इस प्रकार जानता हूँ—लोभ चित्तका उपक्लेश (=मल) है, द्वेष चित्तका उपक्लेश है, मोह चित्तका उपक्लेश है । तो भी एक समय लोभ-वाले धर्म मेरे चित्तको चिपट रहते हैं । तब मुझे भन्ते ! ऐसा होता है—कौन सा धर्म (=बात) मेरे भीतर (=अध्याम)से नहीं छूटा है, जिससे कि एक समय लोभधर्म० ?’

“महानाम ! तेरा वही धर्म भीतरसे नहीं छूटा, जिससे कि एक समय लोभ-धर्म तेरे चित्तको० । महानाम ! यदि वह धर्म भीतरसे छूटा हुआ होता, तो घरमें वास न करता, कामोपभोग न करता । चूंकि महानाम ! वह धर्म तेरे भीतरसे नहीं छूटा, इसलिये तू गृहस्थ है, कामोपभोग करता है । काम (=भोग) अ-प्रसन्न करनेवाले, बहुत दुःख देनेवाले, बहुत उपायास (=परेशानी) देनेवाले हैं । इनमें आदिनव (=दुष्परिणाम) बहुत हैं । महानाम ! जब आर्य-श्रावक यथार्थतः अच्छी प्रकार जान कर इसे देख लेता है । तो वह कामोंसे अकुशल (=बुरे)-धर्मोंके, अलगहीमें प्रीति-सुख या उससे भी अधिक शांततर (सुख)को नहीं पाता, तब वह कामोंमें ‘लौटने वाला’ होता है । महानाम ! आर्यश्रावकको जब काम (=भोग) अ-प्रसन्न करनेवाले, बहुत दुःख देनेवाले, बहुत परेशानी करनेवाले मालूम होते हैं । ‘इनमें आदिनव बहुत हैं’ इसे महानाम ! जब आर्य-श्रावक यथार्थतः अच्छी प्रकार जानकर इसे देख लेता है; तो वह कामोंसे अलग, अ-कुशल धर्मोंसे पृथक् ही, प्रीति सुख या उससे शांततर (वस्तु) पाता है, तब वह कामोंकी ओर ‘न-फिरने वाला’ होता है ।

“मुझे भी महानाम ! संबोधि (प्राप्त करने)से पूर्व बुद्ध न हुये, बोधिसत्त्व होनेके समय, यह अप्रसन्न करने वाले, बहुत दुःखद, बहुत परेशानी करनेवाले काम (होते थे),

तब 'इनमें दुष्परिणाम बहुत हैं'—यह ऐसा यथार्थतः अच्छी प्रकार जानकर मैंने देखा, किन्तु कामोंमें अलग अकुशल धर्मोंसे अलग प्रीति-सुख, या उनसे शांततर (वस्तु) नहीं पानका । इसलिये मैंने उतनेसे कामोंकी ओर 'न लौटने वाला' (अपने को नहीं जाना । जब महानाम ! काम अप्रसन्नकर बहुत बहुत दुःखद, बहु-आयासकर हैं; इनमें दुष्परिणाम बहुत हैं, यह ऐसा० । तो कामोंमें, अकुशलधर्मोंसे अलग ही प्रीति-सुख (तथा) उससे भी शांत-तर (वस्तु) पाई; तब मैंने (अपने को) कामोंकी ओर 'न लौटने वाला' जाना ।

"महानाम ! कामोंका आस्वाद (=स्वाद) क्या है ? महानाम ! यह पाँच काम-गुण० । कौनसे पाँच ? (१) इष्ट, कांत, रुचि, प्रिय-रूप, काम-युक्त, (चित्त को) रञ्जन करनेवाला, चक्षुसे विज्ञेय (=जानने योग्य) रूप । (२) इष्ट, कान्त० श्रोत्र-विज्ञेय शब्द । (३) ग्राह्य-विज्ञेय गंध । (४) जिह्वा-विज्ञेय रस । (५) काय-विज्ञेय स्पर्श । महानाम ! यह पाँच कामगुण हैं । महानाम ! इन पाँच कामगुणोंके कारण जो सुख या सौमनस्य (=दिलकी खुशी) उत्पन्न होता है, यही कामोंका आस्वाद है ।

"महानाम ! कामोंका आदिमव (=दुष्परिणाम) क्या है ? महानाम ! कुल-पुत्र जिम किसी शिल्पसे—चाहे मुद्रासे, या गणनासे, या संख्यानसे, या कृषिसे, या वाणिज्यसे, गोपालनसे, या वाण-अश्वसे, या राजाकी नौकरी (=राज-पोरिस) से, या किसी (अन्य) शिल्पसे; शीतउष्ण-पीडित (=पुरस्कृत), ठंड मच्छर-हवा-धूप-सरीसृप (=साँप विच्छू आदि) के स्पर्शसे उत्पीडित होता, भूख प्याससे मरता, जीविका करता है । महानाम ! यह कामोंका दुष्परिणाम है । इसी जन्ममें (यह) दुःखोंका पुंज (=दुःख-स्कंध) काम-हेतु=काम-निदान, काम-अधिकरण (=वासस्थान, विषय) कामोंहोंके कारण है । महानाम ! उस कुल-पुत्रको यदि इस प्रकार उद्योग करते=उत्थान करते, मेहनत करते, वह भोग नहीं उत्पन्न होते (तो, वह शोक करता है, दुःखी होता है, चिल्लाता है, छाती पीटकर कंदन करता है, मूर्छित होता है—'हाय ! मेरा प्रयत्न व्यर्थ हुआ, मेरी मेहनत निष्फल हुई !!' महानाम ! यह भी कामोंका दुष्परिणाम०, इसी जन्ममें दुःख-स्कंध० । यदि महानाम ! उस कुलपुत्रको इस प्रकार उद्योग करते वह भोग उत्पन्न होते हैं । तो वह उन भोगोंकी रक्षाके विषयमें दुःख=दीर्घमनस्य झेलता है—कहाँ मेरे भोगको राजा न हर लेजायें, चोर न हर लेजायें, जाग न डाहे, पानी न बहाये, अ-प्रिय दायाद न लेजाये । उसके इस प्रकार रक्षा-गोपन करते उन भोगोंको राजा ले जाते हैं०; वह शोक करता है०—'जो भी मेरा था, वह भी मेरा नहीं है' । महानाम ! यह भी कामोंका दुष्परिणाम० ।

"और फिर महानाम ! कामोंके हेतु=कामनिदान, कामोंके क्षणदे (=अधिकरण) से कामोंके लिये राजा भी राजाओंसे क्षणदेते हैं, क्षत्रिय लोग क्षत्रियोंसे०, ब्राह्मण ब्राह्मणोंसे०, गृहपति (=वैश्य) गृहपतियोंसे०, माता पुत्रके साथ०, पुत्र भी माताके साथ०, पिता भी पुत्रके साथ०, पुत्र भी पिताके साथ०, भाई भाईके साथ०, भाई भगिनीके साथ०, भगिनी भाईके साथ०, मित्र मित्रके साथ क्षणदेते हैं । वह वहाँ कलह=विग्रह=विवाद करते, पृथ दूसरेपर हाथोंसे भी आक्रमण करते हैं, टलोंमें भी०, डंडोंमें भी०, शस्त्रोंमें भी आक्रमण करते हैं । वह वहाँ मृत्युको प्राप्त होते हैं, या मृत्यु-समान दुःखको । महानाम ! यह भी कामोंका दुष्परिणाम० ।

“और फिर महानाम ! कामोंके हेतु० तलवार (=असिचम्म=तलवारका चमड़ा) लेकर, धनुष (=धनुष-कलाप=धनुषकी लकड़ी) चढ़ाकर, दोनों ओरसे व्यूह रचे, संग्राममें दौड़ते हैं । बाणोंके चलाते में, शक्तिशोंके फेंके जातेमें, तलवारोंकी चमकमें, वह बाणोंसे विद्ध होते हैं, शक्तिशोंसे ताड़ित होते हैं, तलवारसे गिर-च्छिन्न होते हैं । वह वहाँ मृत्युको प्राप्त होते हैं, या मृत्यु-समान दुःखको । यह भी महानाम ! कामोंका दुष्परिणाम० ।

“और फिर महानाम ! कामोंके हेतु०, तलवार लेकर, धनुष चढ़ाकर, भीगे-लिपे हुये प्राकारों (=उपकारी=गहर-पनाह) को दौड़ते हैं । बाणोंके चलाये जाते में० । वह वहाँ मृत्युको प्राप्त होते हैं० । यह भी महानाम ! कामोंका दुष्परिणाम० ।

“और फिर महानाम ! कामोंके हेतु० सेंध भी लगाते हैं, (गाँव) उजाड़कर ले जाते हैं, चोरी (=एकागारिक=एक घरको घेरकर चुराना) भी करते हैं रहजनी (=परिपन्थ) भी, करते हैं, परस्त्रीगमन भी करते हैं । तब उसको राजा लोग पकड़कर नाना प्रकारकी सजा (=कम्मकरण) कराते हैं—चाबुकसे भी पिटवाते हैं, बेंतसे भी०, जुमाना भी करते हैं, हाथ भी काटते हैं, पैर भी काटते हैं, हाथ-पैर भी काटते हैं, कान भी०, नाक भी०, कान-नाक भी०, विलंग्थालिक भी करते हैं, गंखमूर्धिका भी०, गहुमुख भी०, ज्योतिमालिका भी०, हस्त-ज्योतिका भी०, एरक-वर्तिका भी०, चीरक-वासिका भी०, ऐणेयक भी०, वडिश-मासिका भी०, कार्पापणक भी०, खारापनच्छिक भी०, परिघ-परिवर्तक भी०, पलाल-पीठक भी०, तपाये तेलसे भी नहलाते हैं, कुत्तोंसे भी कटवाते हैं, जीतेजी शूलीपर चढ़वाते हैं, तलवारसे शीश कटवाते हैं । वह वहाँ मरणको प्राप्त होते हैं, मरण-समान दुःखको भी । यह भी महानाम ! कामोंका दुष्परिणाम० ।

“और फिर महानाम ! कामके हेतु० कायासे दुश्चरित (=पाप) करते हैं, वचनसे०, मनसे० वह काय०-वचन०-मनसे दुश्चरित करके, शरीर छोड़नेपर मरनेके बाद, अपाय=दुर्गति=विनिपात, निरय (नर्क) में उत्पन्न होते हैं । महानाम ! जन्मान्तरमें यह कामोंका दुष्परिणाम दुःख-पुंज काम-हेतु=काम-निदान, कामोंका झगड़ा कामोंहीके लिये होता है ।

“एक समय महानाम ! मैं राजगृहमें गृध्रकूट-पर्वतपर विहार करता था । उस समय बहुतसे निगंठ (=जैन-साधु) ऋषिगिरिकी कालशिलापर खड़े रहने का व्रत ले, आसन छोड़, उपक्रम करते, दुःख, कटु, तीव्र, वेदना झेल रहे थे । तब मैं महानाम ! सायंकाल ध्यानसे उठकर, जहाँ ऋषिगिरिके पास कालशिला थी, जहाँपर कि वह निगंठ थे; वहाँ गया । जाकर उन निगंठोंको बोला—‘क्यों आवुसो निगंठो ! तुम खड़े, आसन छोड़े... दुःख, कटुक, तीव्र वेदना झेल रहे हो ?’ ऐसा कहनेपर उन निगंठोंने कहा—‘आवुस ! निगंठ नाथपुत्त (=जैनतीर्थंकर महावीर) सर्वज्ञ=सर्वदर्शी, आप अखिल (=अपरिशेष) ज्ञान=दर्शनको जानते हैं—‘चलते, खड़े, सोते जागते, सदा निरंतर (उनको) ज्ञान=दर्शन उपस्थित रहता है’ । वह ऐसा कहते हैं—निगंठो ! जो तुम्हारा पहिलेका क्रिया हुआ कर्म है, उसे इस कड़वी दुष्कर-क्रिया (=तपस्या) से नाश करो, और जो इस वक्त यहाँ काय-वचन-मनसे संवृत (= पाप न करनेके कारण रक्षित, गुप्त) हो यह भविष्यके लिये पापका न करना हुआ । इस प्रकार पुराने कर्मोंका तपस्यामे अन्त होनेसे, और नये कर्मोंके न करनेसे, भविष्यमें चित्त अन्-आस्रव (= निर्मल) होंगे । भविष्यमें आस्रव न होनेसे, कर्मका क्षय

भगवान् ने, यह कहा—महानाम शाक्यने सन्तुष्ट हो भगवान् के भाषणका अभि-
नन्दन किया ।

x

x

x

कुटदन्त-सुत्त (ई. पू. ५१४) ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय पाँच सौ भिक्षुओंके महान् भिक्षु-संघके साथ भगवान् मगध-देशमें चारिका करते, जहाँ खाणुमत नामका मगधोंका ब्राह्मण-ग्राम था, वहाँ गये । वहाँ भगवान् खाणुमतमें अम्बलट्टिका (= आम्रयष्टिका) में विहार करते थे ।

उस समय कुटदन्त ब्राह्मण, जनाकीर्ण, वृण-काष्ठ-उदक-धान्य-संपन्न राज-भोग्य राजा मागध श्रेणिक विंवसार-द्वारा दत्त, राज-दाय, ब्रह्मदेय खाणुमतका स्वामी होकर रहता था । उस समय कुटदन्त ब्राह्मणको महायज्ञ उपस्थित हुआ था । सात सौ बैल, सात सौ बछे सात सौ बलियाँ, सात सौ बकरियाँ, सात सौ भेड़ें यज्ञके लिये स्थूण (= खम्भे) पर लाई गई थीं ।

खाणुमत-वासी ब्राह्मण गृहपतियोंने सुना—शाक्य-कुलसे प्रव्रजित शाक्य-पुत्र श्रमण गौतम० अम्बलट्टिकामें विहार करते हैं । उन आप गौतमका ऐसा मंगलकीर्ति-शब्द उठा हुआ० । इस प्रकारके अर्हत्तोंका दर्शन अच्छा होता है । तब खाणुमतके ब्राह्मण गृहपति खाणु-मतसे निकलकर, झुण्डके झुण्ड जिधर अम्बलट्टिका थी, उधर जाने लगे । उस समय कुटदन्त ब्राह्मण प्रासादके ऊपर, दिनके शयनके लिये गया हुआ था । कुटदन्त ब्राह्मणने झुण्डके झुण्ड खाणुमतके ब्राह्मण-गृहस्थोंको खाणुमतसे निकलकर, जिधर अम्बलट्टिका थी, उधर जाते देखा । देखकर क्षत्ता (= सचिव) को संबोधित किया—

“क्या है, हे क्षत्ता ! (जो) ० खाणुमतके ब्राह्मण-गृहस्थ० अम्बलट्टिका जा रहे हैं ?”

“भो ! शाक्यकुल-प्रव्रजित० श्रमण गौतम० अम्बलट्टिकामें विहार कर रहे हैं । उन गौतमका ऐसा मंगल कीर्तिशब्द उठा हुआ है० । उन्हीं आप गौतमके दर्शनार्थ जा रहे हैं ।”

तब कुटदन्त ब्राह्मणको हुआ—“मैंने यह सुना है, कि श्रमण गौतम सोलह परिष्कारों-वाली त्रिविध यज्ञ-संपदाको जानता है । मैं महायज्ञ यजन करना चाहता हूँ । क्यों न श्रमण गौतमके पास चलकर, सोलह परिष्कारोंवाली त्रिविध यज्ञ-संपदाको पूछूँ ?” तब कुटदन्त ब्राह्मणने क्षत्ताको संबोधित किया—

“तो हे क्षत्ता ! जहाँ खाणुमतके ब्राह्मण-गृहपति हैं, वहाँ जाओ । जाकर खाणुमतके ब्राह्मण-गृहपतियोंको ऐसा कहो—कुटदन्त ब्राह्मण ऐसा कह रहा है ‘थोड़ी देर आप सब ठहरें, कुटदन्त ब्राह्मण भी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जायेगा ।’”

“कुटदन्त ब्राह्मणको ‘अच्छा भो !’ कह क्षत्ता वहाँ गया, जहाँ खाणुमतके ब्राह्मण गृहपति थे । जाकर० यह कहा—‘कुटदन्त०’ ।

उस समय कई सौ ब्राह्मण कुटदन्तके महायज्ञको भोगनेके लिये खाणुमतमें वास करते

थे । उन ब्राह्मणोंने सुना—कुटुम्ब ब्राह्मण श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जायेगा । तब वह ब्राह्मण जहाँ कुटुम्ब था वहाँ गये । जाकर कुटुम्ब ब्राह्मणको बोले—

“मधुसूत आप कुटुम्ब श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जानेवाले हैं ?”

“हाँ भो ! मुझे यह (विचार) हो रहा है (कि) मैं भी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाऊँ ।”

“आप कुटुम्ब श्रमण गौतमके दर्शनार्थ मत जायें । आप कुटुम्बको श्रमण गौतमके दर्शनार्थ नहीं जाने योग्य हैं । यदि आप कुटुम्ब श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जायेंगे, (तो) आप कुटुम्बका यश क्षीण होगा, श्रमण गौतमका यश बढ़ेगा । क्योंकि आप कुटुम्बका यश क्षीण होगा, श्रमण गौतमका यश बढ़ेगा, इस बात (=अंग) से मैं आप कुटुम्ब श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य नहीं हूँ । श्रमण गौतम ही आप कुटुम्बके दर्शनार्थ आने योग्य हैं^१ । आप कुटुम्ब बहुतोंके आचार्य-प्रचार्य हैं, तीन सौ माणवकोंको मंत्र (=वेद) पढ़ाते हैं । नाना दिशाओंसे, नाना देशोंसे बहुतसे माणवक मंत्रके लिये, मंत्र-पढ़नेके लिये, आप कुटुम्बके पास आते हैं^२ । आप कुटुम्ब जीर्ण = वृद्ध = महल्लक = अध्वगत = वयःप्राप्त हैं । यह गौतम तरुण है, तरुण साधु हैं^३ । आप कुटुम्ब राजा मागध श्रेणिक विषयसारसे सत्कृत = गुरुकृत = मानित = पूजित = अपचित हैं^४ । आप कुटुम्ब ब्राह्मण पौष्करसातसे सत्कृत हैं^५ । आप कुटुम्ब खानुमतके स्वामी हैं । इस अंग (= कारण)मे भी आप कुटुम्ब श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य नहीं हैं, श्रमण गौतम ही आपके दर्शनार्थ आने योग्य हैं ।”

ऐसा कहनेपर कुटुम्ब ब्राह्मणने, उन ब्राह्मणोंको यह कहा —

“तो भो ! मेरी भी सुनो, कि क्यों हमीं श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य हैं, आप श्रमण गौतम हमारे दर्शनार्थ आने योग्य नहीं हैं । श्रमण गौतम भो ! दोनों ओरसे मुजात हैं^६; इस अंगमे भी हमीं श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जाने योग्य हैं, आप श्रमण गौतम हमारे दर्शनार्थ आने योग्य नहीं हैं । श्रमण गौतम बड़े भारी जाति-संघको छोड़कर प्रव्रजित हुये हैं^७ । श्रमण गौतम शीलवान् आर्यशील-युक्त कुशल शीली = अच्छे शीलसे युक्त^८ । श्रमण गौतम सुवक्ता = कल्याण-वाक्फरण^९ । श्रमण गौतम बहुतोंके आचार्य-प्रचार्य^{१०} । काम-राग-रहित, चपलता-रहित^{११} । कर्मवादी क्रियावादी^{१२} । ब्राह्मण, संतानके निष्पाप अग्रणी^{१३} । अमिश्र उच्चकुल क्षत्रियकुलसे प्रव्रजित^{१४} । आर्य, महाधनी, महाभोगवान् कुलमे प्रव्रजित^{१५} । दूसरे राष्ट्रों दूसरे जनपदोंमे पूछनेके लिये आते हैं^{१६} । अनेक महत्त्व देवता प्राणोंमे शरणागत हुये^{१७} । श्रमण गौतमके लिये ऐसा मंगल-कीर्ति शब्द उठा हुआ है — कि वह भगवान्^{१८} । श्रमण गौतम पत्नीस महापुरुष-लक्षणासे युक्त हैं^{१९} । श्रमण गौतम ‘आभो, स्वागत’ बोलनेवाले.... संमोदक, अम्भाकुटिक (= अकुटिलभ्रू), उत्तान-मुख, पूर्वभाषी^{२०} । चारों परिपदेमें सत्कृत = गुरुकृत^{२१} । श्रमण गौतममें बहुतसे देव और मनुष्य श्रद्धावान् हैं^{२२} । श्रमण गौतम जिस ग्राम या नगरमें विहार करते हैं, उमें अ-मनुष्य (= देव, भूत आदि) नहीं सताते^{२३} । श्रमण गौतम संघी (=सघाधिपति), गर्णी, गणाचार्य, बड़े तीर्थंकरों (=संप्रदाय-स्थापकों)में प्रधान कहे जाते हैं^{२४} । जैसे किसी किसी श्रमण ब्राह्मणका यश, जैसे कैसे हो जाता है, उम तरह श्रमण गौतमका यश नहीं हुआ है । अनुत्तर (=अनुपम) विद्या-चरण संपदामें श्रमण

गौतमका यज्ञ उत्पन्न हुआ । श्रमण गौतमकी, भो ! पुत्र सहित, भार्या सहित, अमात्य सहित राजा मागध श्रेणिक विंवसार प्राणोंसे शरणागत हुआ है० । ०राजा प्रसेनजित् कोसल० ।

०ब्राह्मण पौष्करसाति० । श्रमण गौतम राजा० विंवसारसे सत्कृत०० । ०राजा प्रसेनजित्०० । ०ब्राह्मण पौष्करसाति०० । श्रमण गौतम खाणुमतमें आये हैं । खाणु मतमें अम्बलट्टिका में विहार करते हैं । जो कोई श्रमण या ब्राह्मण हमारे गाँव-खेतमें आते हैं, वह (हमारे) अतिथि होते हैं । अतिथि हमारा सत्करणीय=गुरुकरणी=माननीय=पूजनीय है । चूँकि भो ! श्रमण गौतम खाणुमतमें आये हैं० । श्रमण गौतम हमारे अतिथि हैं । अतिथि हमारा सत्करणीय० है । इस अंगसे भो० । भो ! मैं श्रमण गौतमके इतने ही गुणोंको कहता हूँ, लेकिन वह आप गौतम इतने ही गुणवाले नहीं हैं; आप गौतम अ-परिमाणगुणवाले हैं ।”

इतना कहनेपर उन ब्राह्मणोंने कुटदन्त ब्राह्मणको कहा—

“जैसे आप कुटदन्त श्रमण गौतमका गुण कहते हैं, (तब तो) यदि वह आप गौतम यहाँसे सौ योजनपर भी हों, तो भी पार्थेय बाँधकर, श्रद्धालु कुलपुत्रको दर्शनार्थ जाना चाहिये । तो भो ! हम सभी श्रमण गौतमके दर्शनार्थ चलेंगे ।”

तब कुटदन्त ब्राह्मण महान् ब्राह्मण गणके साथ, जहाँ अम्बलट्टिका थी, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्के साथ संमोदन किया...! खाणुमतके ब्राह्मण गृह-पतियोंमें भी कोई कोई भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये; कोई कोई संमोदकर...०; ०जिधर भगवान् थे, उधर हाथ जोड़कर०; ०चुपचाप एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठे हुये कुटदन्त ब्राह्मणने भगवान्को कहा—

“हे गौतम ! मैंने सुना है कि—श्रमण गौतम सोलह परिष्कार-सहित त्रिविध यज्ञ-संपदाको जानते हैं । भो ! मैं सोलह परिष्कार-सहित त्रिविध यज्ञ-संपदाको नहीं जानता । मैं महायज्ञ करना चाहता हूँ । अच्छा हो यदि आप गौतम, सोलह परिष्कार-सहित त्रिविध यज्ञ-संपदाका मुझे उपदेश करें ।”

“तो ब्राह्मण ! सुन, अच्छी तरह मनमें कर, कहता हूँ ।”

“अच्छा भो !” कुटदन्त ब्राह्मणने भगवान्को कहा । भगवान् बोले—

‘पूर्व-कालमें ब्राह्मण ! महाधनी, महाभोगवान्, बहुत-सोना-चाँदीवाला, बहुत-चित्त-उपकरण (= साधन)वाला, बहुधन-धन्यवान्, भरे कोश-कोष्ठागारवाला, महाविजित नामक राजा था । ब्राह्मण ! (उस) राजा महाविजितको एकान्तमें विचारते चित्तमें यह ख्याल उत्पन्न हुआ—‘मुझे मनुष्योंके विपुल भोग मिले हैं, (मैं) महान् पृथिवी-मंडलको जीतकर शासन करता हूँ । क्यों न मैं महायज्ञ करूँ, जो कि चिरकालतक मेरे हित-सुखके लिये हो ।’ तब ब्राह्मण ! राजा महाविजितने पुरोहित ब्राह्मणको बुलाकर कहा—ब्राह्मण ! यहाँ एकांत में बैठ विचारते, मेरे चित्तमें यह ख्याल उत्पन्न हुआ—‘क्यों न मैं महायज्ञ करूँ० । ब्राह्मण ! मैं महायज्ञ करना चाहता हूँ । आप मुझे अनुशासन करें, जो चिरकाल तक मेरे हित-सुखके लिये हो ।’ ऐसा कहनेपर ब्राह्मण ! पुरोहित ब्राह्मणने राजा महाविजितको कहा—‘आप... का देश सकंटक, उत्पीड़ा-सहित है—(राज्यमें) ग्राम-घात (=ग्रामोंकी लूट) भी दिखाई पड़ते हैं, बटमारी भी देखी जाती है । आप...ऐसे सकंटक उत्पीड़ा-सहित जनपदमें बलि (= कर) लेते हैं । इससे आप इस (देश)के अकृत्य-कारी हैं । शायद आप...का

(विचार) हो, दस्यु कीलको हम वध, बंधन, हानि, निर्वात्मनसे उखाड़ देंगे । लेकिन इस दस्यु कील (= लूट-पाट रूपी कील) को, इस प्रकार अच्छी तरह नहीं उखाड़ जा सकता । जो मारनेमें बच रहेंगे, वह पीछे राजाके जनपदको सतायेंगे । यह दस्युकील इस उपायमें भली प्रकार उन्मूलन होसकता है : राजन् ! जो कोई आपके जनपदमें कृषि-गोपालन करनेका उत्साह रखते हैं, उनको आप बीज और भोजन सम्पादित करें । वाणिज्य करनेका उत्साह रखते हैं, उन्हें आप 'पूँजी' (= प्राभृत) दें । जो राज-पुरोपाई (= राजाकी नौकरी) करनेका उत्साह रखते हैं, उन्हें आप भत्ता-वेतन (= भत्त-वेतन) दें । (इस प्रकार) वह लोग अपने काममें लगे, राजाके जनपदको नहीं सतायेंगे । आप 'को महान् (धन् धान्यकी) राशि (प्राप्त) होगी, जनपद (= देश) भी पीड़ा-रहित, कंटक-रहित क्षेम-युक्त होगा । मनुष्य भी गोदमें पुत्रोंको नचातेसे, खुले घर विहार करेंगे । ' राजा महा-विजितने पुरोहित ब्राह्मणको 'अच्छा भो ब्राह्मण !' कह, जो राजाके जनपदमें कृषि-भोरक्षामें उत्साही थे, उन्हें राजाने बीज भत्ता संपादित किया । जो राजाके जनपदमें वाणिज्यमें उत्साही थे, उन्हें पूँजी सम्पादित की । जो राजाके जनपदमें राज पुरोपाईमें उत्साही थे, उनको भत्ता-वेतन ठीककर दिया । उन मनुष्योंने अपने अपने काममें लग, राजाके जनपदको नहीं सताया । राजाको महाराशि मिली । जनपद अकंटक अपीदित क्षेम-स्थित होगया । मनुष्य हर्षित, मोदित, गान्दम पुत्रोंको नचातेसे खुले घर विहार करने लगे ।

"ब्राह्मण ! तब राजा महाविजितने पुरोहित ब्राह्मणको बुलाकर कहा—'भो ! मैंने दस्यु-कील उखाड़ दिया । मेरे पास महाराशि है० । हे ब्राह्मण ! मैं महायज्ञ करना चाहता हूँ । आप मुझे अनुशासन करें, जो कि चिरकाल तक मेरे हित-सुखके लिये हो' । 'तो आप ! ' जो आपके जनपदमें जानपद (= ग्राम के), नैगम (= राह-र-कत्येके) अनुयुक्त क्षत्रिय हैं, आप उन्हें कहें—'मैं भो ! महायज्ञ करना चाहता हूँ, आप लोग मुझे अनुज्ञा (= आज्ञा) करें, जो कि मेरे चिरकालतक हित-सुखके लिये हो' । जो आपके जनपदमें जानपद या नैगम अमात्य (= अधिकारी) पारिषद्य (= सभामण्ड)० । जनपद में जानपद या नैगम ब्राह्मण महाशाल (= प्रतिष्ठित-धनी)० । जानपद या नैगम गृहपति (= वैश्य) नेचयिक० । राजा महाविजितने ब्राह्मण पुरोहितको 'अच्छा भो' कहकर, जो राजाके जनपदमें० अनुयुक्त क्षत्रिय०' अमात्य पारिषद्य०, ब्राह्मण महाशाल०, गृहपति नेचयिक (= धनी) थे, उन्हें आमंत्रित किया—'भो ! मैं महायज्ञ करना चाहता हूँ, आप लोग मुझे अनुज्ञा करें, जो कि चिरकाल तक मेरे हित-सुखके लिये हो' । 'राजा ! आप यज्ञ करें महाराज यह यज्ञका बाल है ।' यह चारों अनुमति-पक्ष उसी यज्ञके (चार) परिष्कार होते हैं ।

' (यह) राजा महाविजित आठ अंगोंसे युक्त था । (१) दोनों ओरमें सुजात० (२) अभिरूप = दर्शनीय० ब्रह्मवर्णी = ब्रह्मवृद्धि, दर्शनके लिये अवकाश न रखने वाला । (३) ग्रील-वान्० । (४) आलस्य महाधनवान् महाभोग-वान्, बहुत चौड़ी-मोने वाला, बहुत वित्त उपक-रणावाला, बहुत धन-धान्यशाला, परिपूर्ण-कोश कौष्टागारवाला, (५) बलवती चतुरंगिनी सेनामें युक्त, स्वस्थ (= आश्रय) के लिये अववाद-प्रतिवार (= बोवाद-पतिवार) के लिये यशमें मानों शत्रुओंसे तपाताथा था । (६) धृष्टालु दायक = दानपति धर्मण-ब्राह्मण द्रिष्ट-अभिन्व (= संगता) पन्दीजन (= पणिव्यव) याचकोंके लिये खुले-द्वार-वाला प्याट-स्ता हो, पुण्य

करता था। (७) बहुश्रुत—सुने हुआ, कहे हुआका अर्थ जानता—था—‘इस कथन का यह अर्थ है, इस कथनका यह अर्थ है’। (८) पंडित=व्यक्त मेधावी, भूत-भविष्य-वर्तमान संबंधी बातों-को सोचनेमें समर्थ। राजा महाविजित, इन आठ अंगोंसे युक्त (था)। यह आठ अंग उसी यज्ञके आठ परिष्कार हैं।

“पुरोहित ब्राह्मण चार अंगोंसे युक्त (था) ।—(१) दोनों ओरसे सुजात० । (२) अध्यायक मंत्र-धर० । त्रिवेद-पारंगत० (३) शीलवान्० । (४) पंडित=व्यक्त मेधावी० सुजा (= दक्षिणा) ग्रहण करने वालोंमें प्रथम या द्वितीय था । पुरोहित ब्राह्मण इन चार अंगोंसे युक्त (था) । यह चार अंग भी उसी यज्ञके परिष्कार होते हैं ।

‘तव ब्राह्मण । पुरोहित ब्राह्मणने पहिले राजा महाविजितको तीन विधोंका उपदेश किया (१) यज्ञकरनेकी इच्छा वाले आप...को शायद कहीं अफसोस हो—‘बड़ी धन-राशि चली जायेगी, सो आप राजाको यह अफसोस न करना चाहिये । (२) यज्ञ करते हुये आप राजाको शायद कहीं अफसोस हो—‘बड़ी धन-राशि चली गई,’ सो यह अफसोस आपको न करना चाहिये । ब्राह्मण ! इस प्रकार पुरोहित ब्राह्मणने राजामहाविजितको यज्ञसे पहिले तीन विध बतलाये ।

‘तव ब्राह्मण ! पुरोहित ब्राह्मणने यज्ञसे पूर्वही राजा महाविजितके (हृदयसे) प्रति-ग्राहकों के प्रति (उत्पन्न होनेकी सम्भावना वाले) दस प्रकारके विप्रतिसार (=चित्तको बुरा करना) हटाये- १) आपके यज्ञमें प्राणातिपाती (= हिंसारत) भी आवेंगे, प्राणातिपात-विरत (= अहिंसारत) भी । जो प्राणातिपाती हैं, (उनका प्राणातिपात) उन्हींके लिये है, जो वह प्राणातिपात विरत हैं, उनके प्रति आप यजन करें, मोदन करें, आप अपने चित्तको भीतरसे प्रसन्न (= स्वच्छ) करें । (२) आपके यज्ञमें अदिन्नादायी (= चोर) भी आवेंगे, अदिन्नादान-विरत (= अचोर) भी । जो वहाँ चोर हैं, वह अपने लिये हैं, जो वहाँ अ-चोर हैं, उनके प्रति आप यजन करें, मोदन करें, आप अपने चित्तको भीतरसे प्रसन्न करें । (३)० काम-मिथ्याचारी (= व्यभिचारी)० अ-व्यभिचारी भी० । (४) ० मृपावादी (=झूठे)०, मृपावाद-विरत भी० । (५)० पिशुन-वाची (=बुगुल-खोर)०, पिशुन-वचन-विरत भी० । (६)० परुष-वाची (=कटु-वचनवाले)०, परुष-वचन-विरत भी० । (७)० संप्रलापी (=बकवादी)०, संप्रलाप-विरत भी० । (८)० अभिध्यालु (=लोभी)०, अभिध्या-विरत भी० । (९)०-आपन्न-चित्त (=द्रोही)० अ-न्यापन्न-चित्त-भी० । (१०)० मिथ्यादृष्टि (= झूठे सिद्धांतवादी)०, सम्यग्-दृष्टि (=सत्य-सिद्धांतवादी) भी । जो वहां मिथ्यादृष्टि हैं, अपनेही लिये है, जो वहां सम्यग्-दृष्टि हैं, उनके प्रति आप यजन करें, मोदन करें । आप अपने चित्तको भीतरसे प्रसन्न करें । ब्राह्मण ! पुरोहित ब्राह्मणने यज्ञसे पूर्वही राजा महाविजितके (हृदयसे) प्रतिग्राहकों (=दानलेने वालों) के प्रति (उत्पन्न होनेवाले) इन दस प्रकार के विप्रतिसार (=चित्त-मलिनता) अलग कराये ।

‘तव ब्राह्मण ! पुरोहित ब्राह्मणने यज्ञ करते वक्त राजा महाविजितके चित्तका सोलह-प्रकारसे सन्दर्शन=समादर्पण=समुत्तेजन=संग्रहण किया—(१) शायद यज्ञ करतेहुये आप राजाको कोई बोलनेवाला हो—राजा महाविजित महायज्ञ कर रहा हैं, किंतु उसने नैगम-ज्ञानपद अनुयुक्त-क्षत्रियों=मांडलिक या जागीरदार राजाओंको आमंत्रित नहीं किया; तो भी यज्ञ कर रहा है । ऐसा भी आपको धर्मसे बोलनेवाला कोई नहीं है । आप नैगम (=शहरी) ज्ञानपद

(=दीहाती) अनुयुक्त-क्षत्रियोंको आमंत्रित कर चुके हैं। इससे भी आप इसको जानें। आप यजन करें, आप मोदन करें, आप अपने चित्तको भीतरसे प्रसन्न करें। (२) गाय० कोई बोलनेवाला हो—०नैगम जानपद आमात्य (अधिकारी अफसर), पार्षदों (=सभासद) को आमंत्रित नहीं किया०। (३) ००ब्राह्मण महाशालों०। (४) ००नेचयिक गृहपतियों (=धनी, वैश्य) को०। (५) कोई बोलनेवाला हो—राजा महाविजित यज्ञ कर रहा है, किंतु वह दोनों ओरसे सुजात नहीं हैं०, तो भी महायज्ञ यजन कर रहा है। ऐसा भी आपको धर्मसे कोई बोलनेवाला नहीं है। आप दोनों ओरसे सुजात हैं। इससे भी आप राजा इसको जानें। आप यजन करें, आप मोदन करें, आप अपने चित्तको भीतरसे प्रसन्न करें। (६) ००अभिरूप=दर्शनीय०। (७) ००शीलवान्००। (८) ०० आर्य महाभोगवान् बहुत सोना-चाँदीवाले, बहुत चित्त-उपकरण-वान्, बहु-धन-धान्य-वान्, कोश-कोष्ठागार-परिपूर्ण००। (९) ० बलवती चतुरंगिनी सेनामे०” (१०) ००श्रद्धालु दायक००। (११) ०० बहुश्रुत००। (१२) ००पंडित=व्यक्त, मेधावी००। (१३) ०० पुरोहित दोनों ओरसे सुजात००। (१४) ०० पुरोहित० अध्यायक मंत्रधर००। (१५) ०० पुरोहित० शीलवान्००। (१६) पुरोहित० पंडित=व्यक्त००। ब्राह्मण ! महायज्ञ यजन करते हुये, राजा महाविजितके चित्तको पुरोहित ब्राह्मणने-इन सोलह विधोंसे समुत्तेजित किया।

“ब्राह्मण ! उस यज्ञमें गायें नहीं मारी गईं, यक्रे-मेढ़ें नहीं मारे गये, मुर्गे-सुभर नहीं मारे गये, न नाना प्रकारके प्राणी मारे गये। न 'यूपके लिये वृक्ष काटे गये। न पहिंसाके लिये दुर्भ काटे गये। जो भी उसके दास, प्रेय (=नाकर), कर्मकर थे, उन्होंने भी दृढ-तर्जित, मय तर्जित हो, अध्रुमुख, रोते हुये सेवा नहीं की। जिन्होंने चाहा उन्होंने किया, जिन्होंने नहीं चाहा उन्होंने नहीं किया। जो चाहा उसे किया, जो नहीं चाहा उसे नहीं किया। घी, तेल, मक्खन, दही, मधु, गुट, (=फाणित)से ही वह यज्ञ समाप्तिको प्राप्त हुआ।

“तब ब्राह्मण ! नैगम जानपद अनुयुक्त क्षत्रिय, ०अमात्य-पार्षद, ०महाशाल (=धनी) ब्राह्मण, ० नेचयिक-गृहपति (=धनी वैश्य) बहुतसा धन-धान्य ले, राजा महाविजितके पास जा कर, ऐसा बोले—‘यह देव ! बहुतसा धन-धान्य (=सापतेय्य) देवके लिये लाये हैं, इसे देव स्वीकार करें’। ‘नहीं भो ! मेरे पास भी यह बहुतसा सापतेय्य, धर्ममे उपाजित हैं। वह तुम्हारा ही रहे, यहाँसे भी और ले जाओ’। राजाके इन्कार करनेपर एक ओर जाकर, उन्होंने सलाह की—‘यह हमारे लिये उचित नहीं, कि हम इस धन-धान्यको फिर अपने घरको लौटा लेजाय। राजा महाविजित महायज्ञकर रहा है, हन्त ! हम भी इसके अनुयायी (=पीछे-पीछे यज्ञ करनेवाले) होंगे’।

“तब ब्राह्मण ! यज्ञवाट (=यज्ञस्थान)के पूर्व ओर नैगम जानपद अनुयुक्त-क्षत्रियोंने अपना दान स्थापित किया। यज्ञवाटके दक्षिण ओर० अमात्य-पार्षदोंने०। पश्चिम ओर० ब्राह्मण महाशालोंने०। उत्तर ओर० नेचयिक वैश्योंने०। ब्राह्मण ! उन (अनु)-यज्ञोंमें भी गायें नहीं मारी गईं०। घी, तेल, मक्खन, दही, मधु, खाँदने ही वह यज्ञ समाप्तिको प्राप्त हुये।

१. अ. क. “यूप नामक महा-न्गम स्थापक—अमुक राजा, अमुक अमात्य, अमुक ब्राह्मणने इस प्रकारके नामवाले यागको किया’ नाम लिखाकर रखते हैं।’

“इस प्रकार चार अनुमति-पक्ष, आठ अंगोंसे युक्त राजा महाविजित, चार अंगोंसे युक्त पुरोहित ब्राह्मण, यह सोलह परिष्कार और तीन विधैं हुईं । ब्राह्मण ! इसे ही त्रिविध यज्ञ-संपदा और सोलह-परिष्कार कहा जाता है ।

ऐसा कहनेपर वह ब्राह्मण उन्नाद = उच्चशब्द = महाशब्द करने लगे—‘अहो यज्ञ ! अहो ! यज्ञ-सम्पदा !!’ कुटदन्त ब्राह्मण चुपचाप ही बैठा रहा । तब उन ब्राह्मणोंने कुटदन्त ब्राह्मणको यह कहा—

“आप कुटदन्त किसलिये श्रमण गौतमके सुभाषितको सुभाषितके तौरपर अनुमोदित नहीं करते ?”

“भो ! मैं श्रमण गौतमके सुभाषितको सुभाषितके तौरपर अनु-अनुमोदन नहीं कर रहा हूँ । शिर भी उसका फट जायगा, जो श्रमण गौतमके सुभाषितको सुभाषितके तौरपर अनुमोदन नहीं करेगा । मुझे यह (विचार) होता है, कि श्रमण गौतम यह नहीं कहते—‘ऐसा मैंने सुना’, या ‘ऐसा हो सकता है’ । वलिक श्रमण गौतमने—‘ऐसा तब था, इस प्रकार तब था’, कहा है । तब मुझे ऐसा होता है—‘अवश्य श्रमण गौतम उस समय (या तो) यज्ञ-स्वामी राजा महाविजित थे, या यज्ञके याजयिता पुरोहित ब्राह्मण । क्या जानते हैं, आप गौतम ! इस प्रकारके यज्ञको करके या कराके, (मनुष्य) काया छोड़ मरनेके बाद सुगति स्वर्ग-लोकमें उत्पन्न होता है ?”

‘ब्राह्मण ! जानता हूँ इस प्रकारके यज्ञ० । मैं उस समय उस यज्ञका याजयिता पुरोहित ब्राह्मण था”

“हे गौतम ! इस सोलह परिष्कार त्रिविध यज्ञ-संपदासे भी कम सामग्री (= अर्थ) वाला, कम क्रिया (=समारंभ)-वाला, किंतु महाफल-दायी यज्ञ है ?”

“हे ब्राह्मण ! इस० से भी० महाफलदायी ।”

“हे गौतम ! वह इस० से भी० महाफलदायी यज्ञ कौन है ?”

“ब्राह्मण ! वह जो प्रत्येक कुलमें शीलवान् (=सदाचारी) प्रव्रजितोंके लिये नित्यदान दिये जाते हैं । ब्राह्मण ! वह यज्ञ इस० से भी० महाफल-दायी है ।”

“हे गौतम ! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, जो वह नित्यदान अनु-कुल-यज्ञ इस० से भी० महाफलदायी है ?”

“ब्राह्मण ! इस प्रकारके (महा)यागोंमें अर्हत् (=मुक्तपुरुष), या अर्हन्-मार्गारूढ़ नहीं आते । सो किस हेतु ? ब्राह्मण ! यहाँ दंड-प्रहार और गल-ग्रह (=गला पकटना) भी देखा जाता है । इसलिये इस प्रकारके यागोंमें अर्हत्० नहीं आते । जो कि वह नित्यदान० है, इस प्रकारके यज्ञमें ब्राह्मण ! अर्हत्० आते हैं । सो किस हेतु ? यहाँ ब्राह्मण ! दंड-प्रहार, गल-ग्रह नहीं देखे जाते । इसलिये इस प्रकारके यज्ञमें० । ब्राह्मण ! यह हेतु है, यह प्रत्यय है, जिससे कि नित्यदान० उस० से भी० महाफलदायी है ।”

“हे गौतम ! क्या कोई दूसरा यज्ञ, इस सोलह-परिष्कार-त्रिविध-यज्ञसे भी अधिक फलदायी, इस नित्यदान अनु-कुल-यज्ञसे भी अल्प-सामग्री-वाला अल्प-समारंभ-वाला और महा फलदायी, महामाहात्म्यवाला है ?”

“हे, ब्राह्मण ! ० ।”

“हे गौतम ! वह यज्ञ कौनसा है. (जो कि) इस सोलह ० ?”

“ब्राह्मण ! यह जो चारों दिशाओंके संघके लिये (= चानुद्दिशं संघं उद्दिश्य) विहार धनवाना है । यह ब्राह्मण ! यज्ञ, इस सोलह ० ।”

“हे गौतम ! क्या कोई दूसरा यज्ञ, इस ० त्रिविधयज्ञसे भी०, इस नित्यदान ०मे भी, इस विहार-दानसे भी अल्प-सामग्रीके अल्प-क्रियावाला, और महाफलदायी महामहात्म्यवाला है ?”

“है, ब्राह्मण ! ० ।”

“हे गौतम ! कौनसा है ० ?”

“ब्राह्मण ! यह जो प्रसन्न-चित्त हो बुद्ध (= परमतत्त्वज्ञ) की शरण जाना है, धर्म (= परम तत्त्व) की शरण जाना है, संघ (= परमतत्त्व रक्षक-समुदाय) की शरण जाना है, ब्राह्मण ! यह यज्ञ, इस ० त्रिविध यज्ञसे भी० ० ।”

“हे गौतम ! क्या कोई दूसरा यज्ञ ० ० इन शरण-गमनोंसे भी अल्प-सामग्रीके, अल्प क्रियावान्, और महाफलदायी महा-महात्म्यवान् है ?”

“है, ब्राह्मण ! ० ।”

“हे गौतम ! कौनसा है, ० ?”

“ब्राह्मण ! वह जो प्रसन्न (= स्वच्छ) चित्त (हो) शिक्षापद (= यम-नियम) ग्रहण करना है—(१) प्राणातिपात-विरमण (= अ-हिंसा) (२) अदिन्नादान-विरमण (= अ-चोरी), (३) काम मिथ्याचार-विरमण (= अव्यभिचार), (४) मृपावाद-विरमण, (= झूठ त्याग), (५) सुरा-मेरय-मद्य-प्रमाद-स्थान विरमण (= नशात्याग) । यह यज्ञ ब्राह्मण ! ० ० इन शरण गमनोंसे भी० महा-महात्म्यवान् है ।”

“हे गौतम ! क्या कोई दूसरा यज्ञ ० ० इन शिक्षापदोंसे भी० महा-महात्म्य-वान् है ?”

“है, ब्राह्मण ! ० ।”

“हे गौतम ! कौनसा है ० ?”

“ब्राह्मण ! यहां लोकमें तथागत ०१ उत्पन्न होते हैं ? ० । इस प्रकार ब्राह्मण शील-संपन्न होता है ० । प्रथमध्यानको प्राप्तहो विहरता है । ब्राह्मण ! यह यज्ञ पूर्वके यज्ञोंसे अल्प-सामग्रीके और महामहात्म्यवान् है ।”

“क्या है हे गौतम ! ० ० इस प्रथमध्यानसे भी० ?”

“है ० ।” “कौन है ० ?”

“ ० ० द्वितीय-ध्यान ० ० ।” “तृतीय-ध्यान ० ० ।” “ ० ० चतुर्थ-ध्यान ० ० ।”

“ज्ञान दर्शनके लिये चित्तको लगाता, चित्तको झुकाता है ० ० ।” “ ० ० ० नहीं अब ० और ० महामहात्म्यवान् है । ब्राह्मण ! इस यज्ञ-संपदासे उत्तरितर (= उत्तम) = प्रणी-ततर दूसरी यज्ञ-संपदा नहीं है ।”

ऐसा कहने पर कुट्टदन्त ब्राह्मणने भगवान्को कहा—

“हे गौतम ! आश्चर्य ! हे गौतम ! आश्चर्य ! ० । मैं भगवान् गौतमकी शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी । आप गौतम अजसे मुझे अंजलि-बद्ध उपासक धारण करें । हे गौतम ! यह मैं सातसौ बैलों, सातसौ बछड़ों, सातसौ बछियों, सातसौ बकरों, सातसौ भेड़ोंको छोड़वा देता हूँ, जीवन-दान देता हूँ; (वह) हरी घास खर्वे, ठंडा पानी पीवें, ठंडी हवा उनके (लिये) चलै ।”

तब भगवान्ने कुटदन्त ब्राह्मणको आनुपूर्वी-कथा कही^१ । कुटदन्त ब्राह्मणको उसी आसनपर विरज = विमल धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ—“जो कुछ उत्पत्ति-धर्म है, वह विनाश-धर्म है” । तब कुटदन्त ब्राह्मणने दृष्टधर्म^२ हो भगवान्को कहा—

“भिक्षु-संघके साथ आप गौतम मेरा कलका भोजन स्वीकार करें ।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया । तब कुटदन्त ब्राह्मण भगवान्की स्वीकृति जान, आसनसे उठकर, भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर चला गया ।

तब कुटदन्त ब्राह्मणने उस रातके बीतनेपर, यज्ञवाटमें उत्तम खाद्य-भोज्य तैयारकरा, भगवान्को काल सूचित कराया^३ । भगवान् पूर्वाह्न-समय पहिनकर पात्र-चीवर ले, भिक्षुसंघके साथ, जहाँ कुटदन्त ब्राह्मणका यज्ञवाट था, वहाँ गये । जाकर बिछे आसनपर बैठे । कुटदन्त ब्राह्मणने बुद्ध-प्रमुख भिक्षुसंघको अपनेहाथसे उत्तम खाद्य-भोज्यसे संतर्पित=संप्रवारित किया । भगवान्के भोजनकर पात्रसे हाथ हटा लेनेपर; कुटदन्त ब्राह्मण एक छोटा आसन ले, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये, कुटदन्त ब्राह्मणको भगवान्, धार्मिक कथासे संदर्श-समादपन, समुत्तेजन, संप्रहर्षणकर, आसनसे उठकर चल दिये ।

X

X

X

X

(६)

सोणदंड-सुत्त । महालि-सुत्त । तेविज्ज-वच्छगोत्त-सुत्त । (ई. पू. ५१४) ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय पाँच सौ भिक्षुओंके महाभिक्षु-संघके साथ भगवान् अंग (देश)में चारिका करते, जहाँ चम्पा है, वहाँ पहुँचे । वहाँ चम्पामें भगवान् गर्गरा पुष्करिणीके तीरपर विहार करते थे ।

उस समय सोणदंड (=स्वर्णदंड) ब्राह्मण, जनाकीर्ण, तृण-काष्ठ-उदक-धान्य-सहित राज-भोग्य राजा मागध श्रेणिक विवसार-द्वारा दत्त, राजदाय, ब्रह्मदेय, चम्पाका स्वामी था ।

चम्पानिवासी ब्राह्मण गृहपतियोंने सुना—शाक्यकुल-प्रव्रजित^४ श्रमण गौतम चम्पामें गर्गरा पुष्करिणीके तीर विहार कर रहे हैं । उन भगवान् गौतमका ऐसा मंगल-कीर्ति-शब्द उठा हुआ है—^५ । इस प्रकारके अर्हत्तोंका दर्शन अच्छा होता है । तब चम्पा-वासी ब्राह्मण-गृहपति चम्पासे निकलकर झुण्डके झुण्ड जिधर गगगरा पुष्करिणी है, उधर जाने लगे । उस समय सोणदंड ब्राह्मण, दिनके शयनके लिये प्रासादपर गया हुआ था । सोणदंड ब्राह्मणने

१. पृष्ठ २५ ।

२. दी. नि. १:४ । ३. विहारप्रांतमें भागलपुर-मुंगेर जिल्लोंका गंगाके दक्षिणका भाग ।

४. चंपा-नगर (जि. भागलपुर, विहार) । ५. पृष्ठ ३३ ।

चम्पा-निवासी ब्राह्मण-गृहस्थोंको० जिधर गर्गरा पुष्करिणी हैं, उधर० जाते देखा । देखकर क्षत्ताको मंथोधित किया—०१० ।

उस समय चम्पामें नाना देशोंके पाँच-सौ ब्राह्मण किसी कामसे वास करते थे । उन ब्राह्मणोंने सुना—मोणदण्ड ब्राह्मण श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जायेगा । तब वह ब्राह्मण जहाँ सोणदण्ड ब्राह्मण था, वहाँ गये । जाकर सोणदण्ड ब्राह्मणको बोले — ०१० ।

तब मोणदण्ड ब्राह्मण महान् ब्राह्मण-गणके साथ, जहाँ गगगरा-पुष्करिणी थी, वहाँ गया । तब धनखंडकी आढमें जानेपर, सोणदंड ब्राह्मणके चित्तमें वितर्क उत्पन्न हुआ—‘यदि मैं ही श्रमण गौतमको प्रश्न पूछूँ, तब यदि श्रमण गौतम मुझे ऐसा कहें—ब्राह्मण ! यह प्रश्न इस तरह नहीं पूछा जाना चाहिये, ब्राह्मण ! इस प्रकारसे यह प्रश्न पूछा जाना चाहिये । तब मुझे यह परिपद् तिरस्कार करैगी—अज्ञ (=बाल) =अव्यक्त है, सोणदण्ड ब्राह्मण; श्रमण गौतमसे ठीकसे (=योनिसी) प्रश्न भी नहीं पूछ सकता । जिसको यह परिपद् तिरस्कार करैगी, उसका यश भी क्षीण होगा । जिसका यश क्षीण होगा, उसके भोग भी क्षीण होंगे । यशसे ही भोग मिलते हैं । और यदि मुझे श्रमण गौतम प्रश्न पूछें, यदि मैं प्रश्नके उत्तरद्वारा उनका चित्त सन्तुष्ट न कर सकूँ । तब मुझे यदि श्रमण गौतम ऐसा कहें - ब्राह्मण ! यह प्रश्न ऐसे नहीं उत्तर देना चाहिये; ब्राह्मण ! यह प्रश्न इस प्रकारसे व्याकरण (=उत्तर, व्याख्यान) करना चाहिये । तो यह परिपद् मुझे तिरस्कार करैगी० । मैं यदि इतना समीप आकर भी श्रमण गौतमको बिना देखे ही लौट जाऊँ, तो इससे भी यह परिपद् मुझे तिरस्कार करैगी—बाल = अव्यक्त है, सोणदण्ड ब्राह्मण, मानी है, भयभीत है; श्रमण गौतमके दर्शनार्थ जानेमें समर्थ नहीं हुआ । इतना समीप आकर भी श्रमण गौतमको बिना देखे ही, कैसे लौट गया । जिसको यह परिपद् तिरस्कार करैगी० ।’

तब सोणदण्ड ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया, जाकर भगवान्‌के साथ ०संमोदन कर० एक ओर बैठ गया । चंपा-निवासी ब्राह्मण-गृहपति भी—कोई कोई भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये, कोई कोई संमोदन कर०, कोई कोई जिधर भगवान् थे, उधर हाथ जोड़ कर०, कोई कोई नामगोत्र सुना कर०, कोई कोई चुपचाप एक ओर बैठ गये ।

यहाँ भी कुटदन्त ब्राह्मण (चित्तमें) बहुतसा वितर्क करते हुये बैठा था—‘यदि मैं ही श्रमण गौतमको प्रश्न पूछूँ० । अहोवत ! यदि श्रमण गौतम (मेरी) अपनी त्रैविद्यक पंडिताईमें (प्रश्न) पूछते, तो मैं प्रश्नोत्तर देकर उनके चित्तको सन्तुष्ट करता ।’

तब सोणदण्ड ब्राह्मणके चित्तके वितर्कको भगवान्‌ने (अपने) चित्तमें जानकर सोचा—यह सोणदण्ड ब्राह्मण अपने चित्तमें मारा जा रहा है । क्यों न मैं सोणदण्ड ब्राह्मणको (उसकी) अपनी त्रैविद्यक पंडिताईमें ही प्रश्न पूछूँ । तब भगवान्‌ने मोणदंड ब्राह्मणको कहा—

‘ब्राह्मण ! ब्राह्मण लोग कितने अंगों (=गुणों)में युक्तको ब्राह्मण कहते हैं, वह ‘मैं ब्राह्मण हूँ’ कहते हुये सच कहता है, शङ्क बोलनेवाला नहीं होता ?’

तब मोणदण्ड ब्राह्मणको हुआ—‘अहो ! जो मेरा इच्छित=आकांक्षित=अभिप्रेत=

प्रार्थित था—अहोवत् ! यदि श्रमण गौतम मेरी अपनी त्रैविद्यक पंडिताईमें प्रश्न पूछते० । सो श्रमण गौतम मुझे अपनी त्रैविद्यक पंडिताईमें ही पूछ रहे हैं । मैं अवश्य प्रश्नोत्तरसे उनके चित्तको सन्तुष्ट करूँगा । तब सोणदण्ड ब्राह्मण शरीरको उठाकर, परिपद्की ओर विलोकनकर भगवान्से बोला—

“हे गौतम ! ब्राह्मण लोग पाँच अंगोंसे युक्तको, ब्राह्मण बतलाते हैं० । कौनसे पाँच ? (१) ब्राह्मण दोनों ओरसे सुजात हो० । (२) अध्यायक मंत्रधर० त्रिवेदपारंगत० । (३) अभिरूप = दर्शनीय० वर्णपुष्कलतासे युक्त हो । (४) शीलवान्० । (५) पंडित, मेधावी, यज्ञदक्षिणा (=सुजा) ग्रहण करनेवालोंमें प्रथम या द्वितीय हो । इन पाँच अंगोंसे युक्तको० ।”

“ब्राह्मण इन पाँच अंगोंमेंसे एकको छोड़ चार अंगोंसे युक्तको भी ब्राह्मण कहा जा सकता है० ?”

“कहा जा सकता है, हे गौतम ! इन पाँचों अंगोंमेंसे हे गौतम ! वर्ण (३) को छोड़ते हैं । वर्ण (=रूप) क्या करैगा, यदि भो ! ब्राह्मण दोनों ओरसे सुजात हो० । अध्यायक मंत्रधर० हो । शीलवान्० हो० । पंडित मेधावी० हो । इन चार अंगोंसे युक्तको, हे गौतम ! ब्राह्मण लोग ब्राह्मण कहते हैं० ।”

“ब्राह्मण ! इन चार अङ्गोंमेंसे एक अंगको छोड़, तीन अंगोंसे युक्तको भी ब्राह्मण कहा जा सकता है० ?”

“कहा जा सकता है, हे गौतम ! इन चारोंमेंसे हे गौतम ! मन्त्रो (=वेद)को छोड़ता हूँ । मंत्र क्या करैगे, यदि भो ! ब्राह्मण दोनों ओरसे सुजात० हो । शीलवान्० हो । पंडित मेधावी० हो । इन तीन अंगोंसे युक्तको हे गौतम ! ...ब्राह्मण कहते हैं० ।”

“ब्राह्मण ! इन तीन अंगोंमेंसे एक अंगको छोड़, दो अङ्गोंसे युक्तको भी ब्राह्मण कहा जा सकता है० ?”

“कहा जा सकता है, हे गौतम ! इन तीनोंमेंसे हे गौतम ! जाति (१) को छोड़ता हूँ, जाति (=जन्म) क्या करैगी, यदि भो ! ब्राह्मण शीलवान्० हो । पंडित मेधावी० हो । इन दो अङ्गोंसे युक्तको, ...ब्राह्मण कहते हैं ।”

ऐसा कहनेपर उन ब्राह्मणोंने सोणदंड ब्राह्मणको कहा—

“आप सोणदंड ! ऐसा मत कहें, आप सोणदंड ऐसा मत कहें । आप सोणदंड वर्ण (=रंग) का प्रत्याख्यान (=अपवाद) करते हैं, मंत्र (=वेद) का प्रत्याख्यान करते हैं, जाति (=जन्म) का प्रत्याख्यान करते हैं, एक अंशसे आप सोणदण्ड श्रमण गौतमकेही वादको स्वीकार कर रहे हैं ।”

तब भगवान्ने उन ब्राह्मणोंको कहा—

“यदि ब्राह्मणो ! तुमको यह हो रहा है—सोणदण्ड ब्राह्मण अल्प-श्रुत है, ०अ सुवक्ता है, ०दुष्प्रज्ञ है, सोणदण्ड ब्राह्मण इस बातमें श्रमण गौतमके साथ वाद नहीं कर सकता । तो सोणदंड ब्राह्मण ठहरे, तुम्हीं मेरे साथ बात करो । यदि ब्राह्मणों ! तुमको ऐसा होता है—सोणदण्ड ब्राह्मण बहुश्रुत है; ०सुवक्ता है, ०पंडित है, सोणदंड ब्राह्मण इस बातमें श्रमण

गौतमके साथ वाद कर सकता है, तो तुम ठहरो, सोणदंड ब्राह्मणको मेरे साथ बात करने दो ।”

ऐसा कहनेपर सोणदंड ब्राह्मणने भगवान्‌को कहा—

“आप गौतम ठहरें, आप गौतम मैं धारण करें, मैं ही धर्मके साथ इनका उत्तर दूंगा ।”

तब सोणदंड ब्राह्मण उनको कहा—

“आप लोग ऐसा मत कहें, आप लोग ऐसा मत कहें—आप सोणदंड वर्णका प्रत्याख्यान करते हैं ० । मैं वर्ण या मन्त्र (= वेद) या जाति (= जन्म) का प्रत्याख्यान नहीं करता ।”

उस समय सोणदंड ब्राह्मणका भागिनेय अहक नामका माणवक उस परिपदमें बैठा था । तब सोणदंड ब्राह्मणने उन ब्राह्मणोंको कहा—

“आप सब हमारे भागिनेय (= भांजे) अहक माणवकको देखते हैं ?”

“हां, भो !”

“भो ! (१) अहक माणवक अभिरूप=दर्शनीय=प्रासादिक, परमवर्ण (= रूपरङ्ग)-पुष्कलतासे युक्त ० है । इस परिपद में श्रमण गौतमको छोड़कर, वर्णमें इसके बराबरका (दूसरा) कोई नहीं है, (२) अहक माणवक अध्यायक मंत्र-धर (= वेद-पाठी) निषंदु-कल्प-अक्षरप्रभेद सहित तीनों वेद और पांचवे इतिहासका पारंगत है, पदक (= कवि) वैयाकरण लोकायत-महापुरुष लक्षण- (शास्त्रों) में पूर्ण है । मैं ही इसका मन्त्रों (= वेद) का पढ़ानेवाला हूँ । (३) अहक माणवक दोनों ओरसे सुजात है ० । मैं इसके माता पिताको जानता हूँ । (यदि) अहक माणवक प्राणोंको भी मारे, चोरी भी करे, परस्त्रीगमन भी करे, मृषा (= झूठ) भी बोले, मद्य भी पीवे । यहां पर अब भो ! वर्ण क्या करेगा ? मंत्र और जाति क्या (करेगी) ? जब कि ब्राह्मण (१) शीलवान् (=महाचारी) वृद्धशीली (= बड़े शीलवाला), वृद्धशीलसे युक्त होता है, (२) पंडित और मेधावी होता है, सुजा (= यज्ञ-दक्षिणा)-ग्रहण करनेवालोंमें प्रथम या द्वितीय होता है । इन दोनों अहकोंसे युक्तको ब्राह्मण लोग ब्राह्मण कहते हैं । (वह) ‘मैं ब्राह्मण हूँ’ कहते, सच कहता है, झूठ बोलनेवाला नहीं होता ।”

“ब्राह्मण इन दो अहकोंमें एक अहकको छोड़, एक अहकसे युक्तको भी ब्राह्मण कहा जा सकता है ०”

“नहीं हे गौतम ! शीलमें प्रक्षालित है प्रज्ञा (= ज्ञान), प्रज्ञामें प्रक्षालित है शील (= आचार) । जहां शील है, वहां प्रज्ञा है, जहाँ प्रज्ञा है, वहाँ शील है । शीलवान्‌को प्रज्ञा (होती है), प्रज्ञावान्‌को शील । किन्तु शील लोकमें प्रज्ञाओंका अगुआ (=अग्र) कहा जाता है । जैसे हे गौतम । हाथमें हाथ धोवे, पैरमें पैर धोवे: ऐसे ही हे गौतम । शील-प्रक्षालित प्रज्ञा है ० ।”

“यह ऐसा ही है, ब्राह्मण ! शील-प्रक्षालित प्रज्ञा है, प्रज्ञाप्रक्षालित शील है । जहाँ शील है, वहाँ प्रज्ञा; जहाँ प्रज्ञा है, वहाँ शील । शीलवान्‌को प्रज्ञा होती है, प्रज्ञावान्‌को शील ।

किन्तु लोकमें शील प्रज्ञाओंका सर्दार कहा जाता है। ब्राह्मण ! शील क्या है ? प्रज्ञा क्या है ?”

“हे गौतम ! इस विषय में हम इतना ही भर जानते हैं। अच्छा हो यदि आप गौतम ही.....(इसे कहें)।”

“तो ब्राह्मण ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।”

“अच्छा भो !” (कह) सोणदंड ब्राह्मणने भगवान्‌को उत्तर दिया। भगवान्‌ने कहा—

“ब्राह्मण ! तथागत लोकमें उत्पन्न होते हैं०। इस प्रकार भिक्षु शील-संपन्न होता है। यह भी ब्राह्मण वह शील है।

“० प्रथमध्यान०। ०द्वितीयध्यान०। ०तृतीयध्यान०। ०चतुर्थध्यान०। ०ज्ञान-दर्शन के लिये चित्तको लगाता है०। ‘०अब कुछ यहाँ करनेको नहीं है’ यह जानताहै। यह भी उसकी प्रज्ञामें है। ब्राह्मण ! यह है प्रज्ञा।”

ऐसा कहने पर सोण-दण्ड ब्राह्मणने भगवान्‌को यह कहा—

“आश्चर्य हे गौतम !! आश्चर्य हे गौतम !!०। आजसे आप गौतम मुझे अंजलि-बद्ध शरणागत उपासक धारण करें। भिक्षु-संघ सहित आप मेरा कलका भोजन स्वीकार करें।”

भगवान्‌ने मौनसे स्वीकार किया। तब सोणदण्ड ब्राह्मण भगवान्‌की स्वीकृति जान, आसनसे उठ कर, भगवान्‌को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चला गया। ०।

तब सोणदण्ड ब्राह्मण० भगवान्‌के भोजन कर पात्रसे हाथ हटा लेनेपर, एक छोटा आसन ले, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये सोण-दंड ब्राह्मणने भगवान्‌को कहा—

“यदि हे गौतम ! परिपद्में बैठे हुये मैं आसनसे उठकर, आप गौतमको अभिवादन करूँ, तो मुझे वह परिपद् तिरस्कृत करैगी। वह परिपद् जिसका तिरस्कार करैगी, उसका यश भी क्षीण होगा। जिसका यश क्षीण होगा, उसका भोग भी क्षीण होगा। यशसे ही तो हमारे भोग मिले हैं। मैं यदि हे गौतम ! परिपद्में बैठे हाथ जोड़ूँ, उसे आप गौतम मेरा प्रत्युपस्थान समझें। मैं यदि हे गौतम ! परिपद्में बैठा साफा (=वेष्टन) हटाऊँ, उसे आप गौतम मेरा शिरसे अभिवादन समझें ! मैं यदि हे गौतम ! यानमें बैठा हुआ, यानसे उतरकर, आप गौतमको अभिवादन करूँ, उससे वह परिपद् मेरा तिरस्कार करैगी०। मैं यदि हे गौतम ! यानमें बैठा ही पतोद-लट्टी (=कोड़ेका डंडा) ऊपर उठाऊँ। उसे आप गौतम मेरा यानसे उतरना धारण करें। यदि मैं हे गौतम ! यानमें बैठा हाथ उठाऊँ, उसे आप गौतम मेरा शिरसे अभिवादन स्वीकार करें।”

तब भगवान्‌ सोणदंड ब्राह्मणको धार्मिक-कथासे० समुत्तेजित० कर, आसनसे उठकर चल दिये।

महालि सुत्त ।

“ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान्‌ वैशालीमें महाघनकी कूटागारशालामें विहार करते थे।

उस समय बहुतसे कोसलके ब्राह्मण-दूत, मगधके ब्राह्मण दूत वैशालीमें किसी कामसे वास करते थे। उन कोसल-मगधके ब्राह्मण दूतोंने सुना—शाक्यकुल-प्रव्रजित शाक्य-

पुत्र श्रमण-गौतम वैशालीमें महावनकी कृष्णगरशालामें विहार करते हैं। उन आप गौतमके लिये प्रेमा मंगल कीर्ति-ग्रन्थ सुनाई पड़ता है—'१०। इस प्रकारके अर्हत्तोंका दर्शन अच्छा होता है।

तब वह कोसल-मागध-ब्राह्मणदूत जहाँ महावनकी कृष्णगरशाला थी, वहाँ गये। उस समय आयुष्मान् नागित भगवान्‌के उपस्थाक (= हजुरी) थे। तब वह० ब्राह्मणदूत जहाँ आयुष्मान् नागित थे, वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् नागित से बोले।—

“हे नागित ! इस वक्त आप गौतम कहाँ विहरते हैं ? हम उन आप गौतमका दर्शन करना चाहते हैं।”

“आवुस्तो ! भगवान्‌के दर्शनका यह समय नहीं है। भगवान् ध्यानमें हैं।”

तब वह ब्राह्मणदूत वहाँ एक ओर बैठ गये—‘हम उन आप गौतमके दर्शन करके ही जावेंगे’। ओट्टुद्ध (=आधे ओट्टवाला) लिच्छवि भी, बड़ी भारी लिच्छवि-परिपदके साथ, जहाँ आयुष्मान् नागित थे, वहाँ गया। जाकर आयुष्मान् नागितको अभिवादनकर, एक ओर खड़ा हो गया। एक ओर खड़े हुये ओट्टुद्ध लिच्छविने आयुष्मान् नागितको कहा—

“भन्ते नागित ! इस समय वह भगवान् अर्हत् सम्यक्-संयुद्ध कहाँ विहार कर रहे हैं। उन भगवान् अर्हत् सम्यक्-संयुद्धका हम दर्शन करना चाहते हैं।”

“महालि ! भगवान्‌के दर्शनका यह समय नहीं है। भगवान् ध्यानमें हैं।”

ओट्टुद्ध लिच्छवि भी वहाँ एक ओर बैठ गया।—‘उन भगवान् अर्हत् सम्यक्-संयुद्धका दर्शन करके ही जाऊँगा’।

तब सिंह श्रमणोद्देश जहाँ आयुष्मान् नागित थे, वहाँ आया। आकर आयुष्मान् नागितको अभिवादनकर, एक ओर खड़ा होगया। ० यह कहा—

“भन्ते काश्यप ! यह बहुतसे० ब्राह्मण-दूत भगवान्‌के दर्शनके लिये यहाँ आये हैं। ओट्टुद्ध लिच्छवि भी महती लिच्छवि-परिपदके साथ भगवान्‌के दर्शनके लिये यहाँ आया है। भन्ते काश्यप ! अच्छा हो, यदि यह जनता भगवान्‌का दर्शन पाये।”

“तो सिंह ! तूही जाकर भगवान्‌से कह।”

आयुष्मान् नागितको “अच्छा भन्ते !” कह, सिंह श्रमणोद्देश जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर खड़ा हो० भगवान्‌को कहा—

“भन्ते ! यह बहुतसे०, अच्छा हो यदि यह परिपद भगवान्‌का दर्शन पाये।”

“तो सिंह ! विहारकी छायामें आसन बिछा।”

“अच्छा भन्ते !” कह, विहारकी छायामें आसन बिछाया। तब भगवान् विहारमें निकलकर, विहारकी छायामें बिछे आसनपर बैठे।

तब वह ब्राह्मण दूत जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्‌के साथ संमोदन कर...। ओट्टुद्ध लिच्छवि भी लिच्छवि-परिपदके साथ, जहाँ भगवान् थे वहाँ गया। जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये, ओट्टुद्ध लिच्छविने भगवान्‌को कहा—

“पिछले दिनों (= पुरिमानी दिवसानि पुरिमतराणि) सुनकखत्त लिच्छविपुत्त जहाँ मैं था, वहाँ आया। आकर मुझे बोला—महालि ! जिसके लिये मैं भगवान्‌के पास अन-अधिक तीन वर्ष तक रहा—प्रिय कमनीय रंजनीय० दिव्य-शब्द सुनूँगा; किंतु प्रिय कमनीय रंजनीय दिव्य-शब्द मैंने नहीं सुना।” भन्ते ! क्या सुनकखत्त लिच्छवि-पुत्रने विद्यमान ही ०दिव्यशब्द नहीं सुने, या अविद्यमान ?”

“महालि ! विद्यमान ही ०दिव्यशब्दोंको सुनकखत्त०ने नहीं सुना, अ-विद्यमान नहीं।”

“भन्ते ! क्या हेतु है, क्या प्रत्यय है, जिससे कि विद्यमान ही० दिव्यशब्दोंको सुनकखत्त० ने नहीं सुना० ?”

“महालि ! भिक्षुको पूर्वदिशामें ०दिव्य रूपोंके दर्शनार्थ एकांश-समाधि भावित होती है, किन्तु ०दिव्य-शब्दोंके श्रवणार्थ नहीं। ...वह पूर्व-दिशामें० दिव्य-रूपको देखता है, किन्तु ०दिव्य-शब्दोंको नहीं सुनता। सो किस हेतु ? महालि ! पूर्व-दिशामें एकांश भावित समाधि होनेसे ०दिव्य-रूपोंके दर्शनके लिये हांती है, ० दिव्य शब्दोंके श्रवणके लिये नहीं। और फिर महालि ! भिक्षुको दक्षिण दिशामें०, ०पश्चिम-दिशामें, ०उत्तर-दिशामें०, ०ऊपर०, ०नीचे०, ०तिष्ठे रूपोंके दर्शनार्थ एकांश-भावित समाधि होती है०।

“महालि ! भिक्षुको पूर्व-दिशामें० दिव्य-शब्दोंके श्रवणार्थ०। ०दक्षिण-दिशा०। ०पश्चिम-दिशा०। ०उत्तर-दिशा०।

“महालि ! भिक्षुको पूर्व-दिशामें ०दिव्य-रूपोंके दर्शनार्थ, और दिव्य-शब्दोंके श्रवणार्थ उभयांश (=दो तरफ़ी) समाधि भावित होती है। ...वह उभयांश समाधिके भावित होनेसे पूर्व-दिशामें ०दिव्य-रूपोंको देखता है, ०दिव्य-शब्दोंको सुनता है...। ०दक्षिण-दिशामें०। ०पश्चिम-दिशामें० ०उत्तर-दिशामें०। ०ऊपर०। ०नीचे०। ०तिष्ठे०...।”

“भन्ते ! इन समाधि भावनाओंके साक्षात्कार (=अनुभव) के लियेही, भगवान्‌के पास भिक्षु ब्रह्मचर्य-पालन करते हैं ?”

“नहीं महालि ! इन्हीं०के लिये (नहीं)०। महालि ! दूसरे इनसे बढ़कर, तथा अधिक उत्तम धर्म हैं, जिनके साक्षात्कारके लिये भिक्षु मेरे पास ब्रह्मचर्य-पालन करते हैं।”

“भन्ते ! कौनसे इनसे बढ़कर तथा अधिक उत्तम धर्म है, जिनके० लिये० ब्रह्मचर्य-पालन करते हैं ?”

“महालि ! भिक्षु तीन संयोजनों (=बंधनों) के क्षयसे, न पतित होनेवाला, नियत, संबोधि (=परमज्ञान) की ओर जानेवाला, स्रोत-आपन्न हांता है। महालि ! ०यह भी धर्म है०। और फिर महालि ! तीनों संयोजनोंके क्षय होनेपर, राग, द्वेष, मोहके निर्वल (=तनु) पड़नेपर, सकृदागामी होता है, = एक ही बार (= सकृद् एव) इस लोकमें फिर आ (=जन्म) कर, दुःखका अन्त करता (=निर्वाण-प्राप्त होता) है। ०यह भी महालि ! धर्म है०। और फिर महालि भिक्षु पाँचों अवर-भागीय (=ओरंभागीय = वहाँ आवागमनमें रखनेवाले) संयोजनोंके क्षय होनेसे औपपातिक=वहाँ (=स्वर्गलोकमें) निर्वाण पानेवाला (= फिर यहाँ) न लौटकर आनेवाला होता है। ०यह भी महालि ! ०धर्म है०। और फिर महालि ! आस्रयों (=चित्तमयों) के क्षय होनेसे, आस्रव-रहित चित्तकी मुक्तिको ज्ञान द्वारा

इसी जन्ममें मर्यं जानकर=साक्षात्कार=प्राप्त कर विहार करना है। यह भी महालि ! धर्म है० यह है महालि ! अधिक उत्तम धर्म, तिनके साक्षात् करनेके लिये, भिक्षु मेरे पास ब्रह्मरूप-पालन करते हैं।”

“क्या भन्ते ! इन धर्मोंके साक्षात् करनेके लिये मार्ग = प्रतिपद् है ?”

“है, महालि ! मार्ग = प्रतिपद्० ।

“भन्ते ! कौन मार्ग है, कौन प्रतिपद् है० ।”

“यही आर्य-अष्टांगिक-मार्ग, जैसे कि—(१) सम्यग्-दृष्टि, (२) सम्यग्-संस्कार, (३) सम्यग्-वचन, (४) सम्यग्-कर्मान्त, (५) सम्यग्-आजीव, (६) सम्यग्-ध्यायान, (७) सम्यग्-स्मृति (८) सम्यग्-समाधि । महालि ! यह मार्ग है, यह प्रतिपद् है; इन धर्मोंके साक्षात् करनेके लिये ।”

“एक बार मैं महालि ! कौशाम्ब्यीमें घोपिनाराममें विहार करता था । तब दो प्रव्रजित (=याधु) -मंडिस्स परिव्राजक, तथा दारुपात्रिकका शिष्य जालिय—जहाँ मैं था, वहाँ आये । आकर मेरे साथ संमोदन कर...एक ओर खड़े हो गये । एक ओर खड़े हुये उन दोनों प्रव्रजितोंने मुझे कहा—‘आयुस ! गौतम ! क्या वही जीव है, वही शरीर है, अथवा जीव दूसरा है, शरीर दूसरा है ?’ ‘तो आयुसो ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ ।’ ‘अच्छा आयुस !’ यह उन दोनों प्रव्रजितोंने मुझे कहा । तब मैंने कहा—‘आयुसो ! लोकमें तथागत उत्पन्न होते हैं० इस प्रकार आयुसो भिक्षु शील-मत्पन्न होता है । ‘प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । आयुसो ! जो भिक्षु ऐसा जानता=ऐसा देखता है, उसको क्या यह कहनेकी जरूरत है—‘वही जीव है, वही शरीर है, या जीव दूसरा है, शरीर दूसरा है ?’ आयुसो ! जो भिक्षु ऐसा जानता है, ऐसा देखता है, क्या उसको यह कहनेकी जरूरत है—‘वही जीव है० ? मैं आयुसो ! इसे ऐसा जानता हूँ०, तो भी मैं नहीं कहता—‘वही जीव है, वही शरीर है, या०’ । द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । ‘तृतीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । ‘चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । आयुसो ! जो भिक्षु ऐसा जानता=ऐसा देखता है० । ज्ञान=दर्शनके लिये चित्तको लगता=झुकाता है० । आयुसो ! जो भिक्षु ऐसा जानता = ऐसा देखता है० । ‘और अब यहाँ नहीं है’—जानता है । आयुसो ! जो भिक्षु ऐसा जानता = ऐसा देखता है० । क्या उसको यह कहनेकी जरूरत है—‘वही जीव है, वही शरीर है, या जीव दूसरा है, शरीर दूसरा है ?’ आयुसो ! जो ऐसा देखता है, उसे यह कहनेकी जरूरत नहीं है—० । मैं आयुसो ! ऐसा जानता हूँ०, तो भी मैं नहीं कहता—‘वही जीव है, वही शरीर है, अथवा जीव दूसरा है, शरीर दूसरा ।’”

भगवान्ने यह कहा—‘ओट्टद्ध लिच्छविने सन्नुट्ठ हो, भगवान्के भाषणको अनुमोदित किया ।

तेविज वच्छगोत्त-मुत्त ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् वैशालीमें महावनकी कूटानारशालामें विहार करते थे ।

उस समय वच्छगोत्त (= वत्सगोत्र) परिव्राजक एकपुण्डरीक परिव्राजकाराममें वास करता था । भगवान् पूर्वाह्न-समय पहिनकर, पात्रचीवर ले, वैशालीमें पिंड-चारके लिये प्रविष्ट हुये । तब भगवान्को ऐसा हुआ—अभी वैशालीमें पिंडचार करनेके लिये बहुत सवेरा है । क्यों न मैं जहाँ एकपुण्डरीक परिव्राजकाराम है, जहाँ वच्छगोत्त परिव्राजक है, वहाँ चला । तब भगवान् वहाँ गये ।

वच्छगोत्त परिव्राजकने दूरसे ही भगवान्को आते देखा । देखकर भगवान्को बोला—
“आइये भन्ते ! भगवान् ! स्वागत भन्ते ! भगवान् ! बहुत दिन होगया भन्ते ! भगवान्को यहाँ आये । बैठिये भन्ते ! भगवान् !, यह आसन बिछा है ।”

भगवान् बिछे आसनपर बैठ गये । वत्सगोत्र परिव्राजक भी एक नीचा आसन लेकर, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे वत्सगोत्र परिव्राजकने भगवान्को कहा—

“सुना है भन्ते !—‘श्रमण गौतम सर्वज्ञ=सर्वदर्शी हैं, निखिल ज्ञान-दर्शन(=ज्ञानको अनुव करने) का दावा करते हैं । चलते, खड़े सोते, जागते (भी उनको) निरंतर सदा ज्ञान-दर्शन उपस्थित रहता है’ । क्या भन्ते ! (ऐसा कहनेवाले) भगवान्के प्रति यथार्थ कहने-वाले हैं, और भगवान्को असत्य = अभूतसे निन्दा (= अभ्याख्यान) तो नहीं करते ? धर्मके अनुकूल (तो) वर्णन करते हैं, ? कोई सह-धार्मिक (= धर्मानुकूल) वादका अग्रहण, गहाँ (= निन्दा) तो नहीं होती ।”

‘वत्स ! जो कोई मुझे ऐसा कहते है—‘श्रमण गौतम सर्वज्ञ है० ।’ वह मेरे बारेमें यथार्थ कहनेवाले नहीं हैं । असत्य (= अभूत) से मेरी निन्दा करते हैं ।’

‘कैसे कहते हुये भन्ते ! हम भगवान्के यथार्थवादी होंगे, भगवान्को अभूत (=असत्य) से नहीं निन्दित करेंगे० ?”

‘वात्स !—‘श्रमण गौतम त्रैविद्य (=तीन विद्याओंका जाननेवाला) है,—ऐसा कहते हुये, मेरे बारेमें यथार्थवादी होगा० । (१) वत्स ! मैं जब चाहता हूँ, अनेक किये पूर्व-निवासों (= पूर्वजन्मों)को स्मरणकर सकता हूँ, जैसे कि—एक जाति (=जन्म) । इस प्रकार आकार (=शरीर आकृति आदि), नाम (=उद्देश)के सहित अनेक पूर्वजन्मोंको स्मरण करता हूँ । (२) वत्स ! मैं जब चाहता हूँ, अ-मानुष विशुद्ध दिव्य-चक्षुसे मरते, उत्पन्न होते, नीच-ऊँच, सुवर्ण-दुर्वर्ण, सुगत-दुर्गत० कर्मानुसार (गतिको) प्राप्त सत्त्वोंको जानता हूँ । (३) वत्स ! मैं आस्रवां (=राग-द्वेष आदि)के क्षयसे आस्रव-रहित चित्तकी विमुक्ति (=मुक्ति) प्रज्ञा द्वारा विमुक्तिको इसी जन्ममें स्वयं साक्षात्कर=प्राप्त कर विहरता हूँ ।

ऐसा कहनेपर वत्सगोत्र परिव्राजकने भगवान्को कहा—

“हे गौतम ! क्या कोई गृहस्थ है, जो गृहस्थके संयोजनों (=बंधनों)को बिना छोड़े, कायाको छोड़ दुःखका अन्त करनेवाला (=निर्वाण प्राप्त करनेवाला) हो ?”

“नहीं वत्स ! ऐसा कोई गृहस्थ नहीं० ।

“हे गौतम ! है कोई गृहस्थ, जो गृहस्थके संयोजनोंको बिना छोड़े, काया छोड़ने (=मरने) पर, स्वर्गको प्राप्त होनेवाला हो ?”

“वत्स ! एक ही नहीं माँ, माँ नहीं दोमाँ, •तीनसाँ, •चारमाँ, •पाँचसाँ, और भी बहुतसे गृहस्थ हैं, (जो) गृहस्थके सयोजनोंको बिना छोड़े, मरनेपर स्वर्गगामी होते हैं ।”

“हे गौतम ! है कोई आजीवक, जो मरनेपर दुःखका अन्त करनेवाला हो ?”

“नहीं, वत्स ! • ।”

“हे गौतम ! है कोई आजीवक जो मरनेपर स्वर्गगामी हो ?”

“वत्स ! यहाँसे पृथानये कल्प तक मैं स्मरण करता हूँ, किसीको भी स्वर्ग जानेवाला नहीं जानता, मित्राय एकके; और वह भी कर्म-वादी=क्रियावादी था ।”

“हे गौतम ! यदि ऐसा है तो यह तीर्थायतन (=‘पंथ’) शून्य ही है, यहाँ तक कि स्वर्ग-नामियोंमें भी ।”

• “वत्स ! ऐसा होते यह ‘पंथ’ शून्य ही है • ।

भगवान् ने यह कहा ! चारसगोत्र परिव्राजकने सन्तुष्ट हो, भगवान् के भाषणका अनु-मोदन दिया ।

x

x

x

x

(•)

१५ वाँ वर्षावास । भरंड-सुत्त । शाक्य-कोलिय-विवाद । महानाम-सुत्त ।
कीटागिरिमें । कीटीगिरि-सुत्त । (ई. पू. ५१४-१३) ।

‘पंद्रहवाँ वर्षा (भगवान् ने) कपिलवस्तुमें बिताई । •••

भरंड-सुत्त ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् कोसलमें चारिका करते जहाँ कपिलवस्तु था, वहाँ पहुँचे ।

महानाम शाक्यने सुना—भगवान् कपिलवस्तुमें आये हैं । तब महानाम शाक्य जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान् को अभिवादनकर, एक ओर खड़ा हो गया । एक ओर खड़े हुये, महानाम शाक्यको भगवान् ने कहा—

“जा महानाम ! कपिलवस्तुमें ऐसा स्थान देख, जहाँ हम आज एक-रात विहार करें ।”

महानाम ने भगवान् को “भन्ते अच्छा, कह” कपिलवस्तुमें प्रवेश कर, सारे कपिल-वस्तुको हींछते हुये, ऐसा स्थान नहीं देखा, जिसमें भगवान् एक-रात विहार करते । तब महानाम शाक्य, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया; जाकर भगवान् ने बोला—

“भन्ते ! कपिलवस्तुमें ऐसा आवसथ (=अतिथिशाला) नहीं है, जहाँ भगवान् एक-रात विहार करें । भन्ते ! यह भरंड कालाम भगवान् का पुराना स-ग्रहचारी (=गुरभाई) है, आज भगवान् एक रात उसके आश्रममें ही विहार करें ।”

“महानाम ! जा आसन (=संधार) • विद्या ।”

“अच्छा भन्ते” ० कह महानाम, जहाँ भरहु कालामका आश्रम था, वहाँ गया । जाकर आसन बिछा, पैर धोनेके लिये जल रख कर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ आया । आकर भगवान्से बोला—

“भन्ते ! आसन बिछ गया । पैर धोनेको जल रख दिया । (अब) भगवान् जो उचित समझें (करें) ।”

तब भगवान् जहाँ भरहु कालामका आश्रम था, वहाँ गये । जाकर बिछे आसनपर बैठकर भगवान्ने पैर पखारा । तब महानाम शाक्यको हुआ—आज भगवान्की परि-उपासनाका समय नहीं है, भगवान् थके हुये हैं । कल मैं भगवान्की परि-उपासना (=सत्संग) करूँगा । यह (सोच) भगवान्को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर, चला गया ।

तब महानाम शाक्य उस रातके धीतनेपर जहाँ भगवान् थे, वहाँ आया । आकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठा । एक ओर बैठे महानाम शाक्यको भगवान्ने कहा—

“महानाम ! लोकमें तीन प्रकारके शास्त्रा (=गुरु) विद्यमान...हैं । कौनसे तीन ? (१) यहाँ एक शास्त्रा महानाम ! कामोंकी परिज्ञा (=त्याग) का उपदेश करते हैं, (लेकिन) रूपोंकी परिज्ञा, वेदनाओंकी परिज्ञाको नहीं प्रज्ञापित करते । (२) ० कामोंकी परिज्ञा ० रूपोंकी परिज्ञाको प्रज्ञापित करते हैं, (किंतु) वेदनाओंकी परिज्ञाको नहीं ० । (३) ० कामोंकी परिज्ञा-को भी ०, रूपोंकी परिज्ञाको भी ०, वेदनाओंकी परिज्ञाकोभी प्रज्ञापन (= उपदेश) करते हैं । महानाम ! लोकमें यह तीन प्रकारके शास्त्रा...हैं । इन तीनों शास्त्राओंकी महानाम ! क्या एक निष्ठा (= धारणा) है, या अलग अलग निष्ठा है ?”

ऐसा कहने पर भरहु कालामने महानाम शाक्यको कहा—

महानाम ! कह—‘एक है’ ।”

ऐसा कहने पर भगवान्ने महानाम शाक्यको कहा—

“महानाम ! कह ‘नाना है’ ”

दूसरी बार भी भरहु कालामने ० । ० । ० ।

तीसरी बार भी ० । ० । ० ।

तब भरहु कालामको हुआ—महेसक (=महासमर्थवान्) महानाम शाक्यके सामने श्रमण गौतमको मैंने तीनवार अ-प्रसन्न किया । (अब) मुझे कपिलवस्तुसे चला जाना चाहिये । तब भरहु कालाम कपिलवस्तुसे चला गया । जो वह कपिलवस्तुसे निकला, तो वैसे चला ही गया कि फिर लौटकर न आया ।

शाक्य-कोलिय-विवाद ।

“शाक्य और कोलिय, कपिलवस्तु और कोलिय नगरके बीचकी रोहिणी नदीको एकही बाँधसे बाँधकर खेती करा करते थे । तब जेठ महीनेमें खेतीको सूखती देख, दोनों नगरोंके वासी कर्मकर (= मजदूर) एकत्रित हुये । वहाँ कोलिय नगर वासियोंने कहा— ‘यह पानी दोनों ओर लेजानेपर न तुम्हारा ही पूरा होगा, न हमारा ही । हमारी खेती एक पानीसे ही पूरी होजायेगी, यह पानी हमें लेने दो’ । दूसरोंने भी कहा—‘तुम्हें कोठियाँ भरकर

रखे देख; रत्न, सुवर्ण, नीलमणि, काले-कार्पापण (= तँबेके पैसे) लेकर पच्छि (= टोकरा) पमिच्चक (= बोरा) आदि लेकर तुम्हारे द्वारोंपर हम नहीं धूमेंगे। हमारी भी खेती एकही पानीमें होजायेगी, यह पानी हमको लेने दो। 'हम नहीं देंगे।' 'हम भी नहीं देंगे।' ऐसे बात बढ़ाकर, एकने डटकर एकपर हाथ छोड़ दिया। उसने भी दूसरेपर। हम प्रकार एक दूसरेको मारकर राज-कुलों (शाक्य-कोलिय वंशों) की जातिको बीचमें ढाल कलहको बढ़ा दिया। कोलिय कर्मकर कहते थे—

“कपिलवस्तु-वासियोंको हटाओ ! जिन्होंने कुतो स्यारकी भौंति अपनी बहिनोंके साथ संवाम किया, उनके हाथी, घोड़े, ढाल, हथियार हमारा क्या कर सकते हैं ?”

शाक्य-कर्मकर बोलते—

“तुम कोदियोंके लटककोंको हटाओ, जोकि अनाथ निःशरण चिड़ियोंकी भौंति कोल (= धैर) के वृक्षपर बाम करते रहे। इनके हाथी घोड़े ढाल-हथियार हमारा क्या कर सकते हैं ?”

उन्होंने जाकर इस काममें नियुक्त अमात्योंको कहा। अमात्योंने राज-कुलोंको कहा।

तब शाक्य... (और) कोलिय युद्धके लिये तैयार होकर निकले। शान्ता भी मयेरेके वक्त लोकको देखते, जातिवालोंको देखकर,अकेलेही आकाशसे जाकर, रोहिणी नदीके बीचमें आकाशमें आसन मारकर बैठे। जातिवालों (= ज्ञातको) ने शास्ताको देख, आयुध रखकर घन्दना की।

तब शान्ता (= बुद्ध) ने कहा।

“किस बातकी कलह है महाराजो ?” “भन्ते ? हम नहीं जानते।”

“तब कौन जानता है ?” “सेनापति जानता है।”

सेनापति ने—“उपराज जानता है।”

इस प्रकार (एकके बाद एकको पूछते) दासों, कर्मकरोंने पूछने पर कहा—“भन्ते ! पानीका झगडा है।”

“महाराजो ! उदकका क्या मोल है ?” “भन्ते ! कुछ नहीं।”

“क्षत्रियोंका क्या मोल है ?” “भन्ते ! अनमोल।”

“तुम लोगोंको मुफ्तके पानीके लिये अनमोल क्षत्रियोंका नाश न करना चाहिये।”

यह सुन हो गये। तब शान्ताने.....यह गाथाये कहीं—

“हम वैरियोंमें अवैरी हो बहुत सुखमें जीते हैं।

वैरी मनुष्योंमें हम अवैरी हो विहरते हैं ॥”

महानाम-सुत्त।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् शाक्य (= देव) में कपिलवस्तुके न्यग्रो-धाराम में पिहार करते थे।

उस समय महानाम शाक्य बीमारीमें अभी अभी डटा था। उस समय बहुतमें

भिक्षु भगवान्का चीवर बना रहे थे—‘चीवर बन जाने पर तीन मास बाद भगवान् चारिकाके लिये जायेंगे’ ।...। तब महानाम शाक्य जहां भगवान् थे, वहां गया । जाकर भगवान्को अभिवादन कर...एक ओर बैठ, महानाम शाक्यने भगवान्को कहा—

“भन्ते ! सुना है—बहुतसे भिक्षु० चीवर बना रहे हैं,० भगवान् चारिका (=रामत) को जायेंगे । सो भन्ते ! नाना विहारों (=ध्यान आदि)से विहरते, हम लोगोंको किस विहारसे विहरना चाहिये ?”

“साधु, साधु, महानाम ! तुम्हारे जैसे कुलपुत्रोंको यह योग्यही है, जो तुम तथागत के पास आकर पूछते हो—“हम लोगोंको किस विहार०” । महानाम ! आराधक (=साधक =मुमुक्षु) श्रद्धालु होवे, अश्रद्धालु नहीं, ० उद्योगी (=आरद्धविरिय) होवे, अन्-उद्योगी नहीं । ० (सर्वदा) उपस्थित-स्मृतिवाला होवे, नष्ट-स्मृतिवाला नहीं । ० समाहित (=एकाग्रचित्त) होवे, अ-समाहित नहीं । ० प्रज्ञावान् होवे, दुष्प्रज्ञ नहीं । महानाम ! तुम इन पांच धर्मों में स्थित होकर, छ उत्तर-धर्मों की भावना करो ।

“और फिर महानाम ! तुम अपने त्याग (=दानको) स्मरण करो—मुझे लाभ है, मुझे बड़ा लाभ हुआ, जो मैं मल-मत्सर-लिस जनतामें मल-मत्सर-विरहित चित्त हो, मुक्त-दानी, प्रयत्न-पाणि (=खुले हाथ)....दान-विभाजन-रत हो, गृहस्थमें वास कर रहा हूँ । जिस समय महानाम !...”

“महानाम ! तुम तथागतका स्मरण करो—‘ऐसे वह भगवान् अर्हत् सम्यक्-संबुद्ध, विद्याचरण-सम्पन्न, सुगत, लौकविद्, अनुपम पुरुष-दम्भ सारथी, देव-मनुष्योंके शास्ता हैं’ । जिस समय महानाम ! आर्य-श्रावक तथागतको अनुस्मरण करता है, उस समय उसका चित्त न राग-लिस होता है, ० न द्वेष-लिस (=द्वेष-पीर-उत्थित), ० न मोह-लिस० । उस समय उसका चित्त अ-कुटिल (=ऋजुगत=सीधा) होता है । तथागतके प्रति अ-कुटिल-चित्त हो आर्य-श्रावक अर्थवेद (=परमार्थ-ज्ञान) को प्राप्त होता है, धर्म-वेद (=धर्म-ज्ञान) को प्राप्त होता है, धर्म-संयुक्त प्रमोद (=चित्तके आनन्द) को प्राप्त होता है । प्रसुदित पुरुषको प्रीति उत्पन्न होती है, प्रीतिमान्का शरीर स्थिर होता है । स्थिर-काय सुख अनुभव करता है । सुखिबका चित्त समाहित (=एकाग्र) होता है । महानाम ! तुम इस बुद्ध-अनुस्मृतिको प्राप्त कर यह भावना करो । बैठे भी भावना करो, लेटे भी० । कर्मान्त (=खेती) की देख-रेख (=अधिष्ठान) करते भी० । पुत्रोंसे विरी शय्यापर भी० ।

“और फिर महानाम ! तुम धर्मका अनुस्मरण करो—‘भगवान्का धर्म स्वाख्यात है तत्काल फलदायक है समयान्तरमें नहीं, यहीं दिखाई देनेवाला, विज्ञोंसे अपने आपहीमें जानने योग्य है’ । जिस समय महानाम ! ० धर्मको अनुस्मरण करता है० ।

“और फिर महानाम ! तुम संघको अनुस्मरण करो—‘भगवान्का श्रावक-संघ सुप्रतिपन्न है । भगवान्का संघ ऋजु प्रतिपन्न (=सीधे मार्गपर आरुढ़) है, ० ठीकसे प्रतिपन्न है, यही भगवान्का श्रावक-संघ है, जो कि चार पुरुष-युगल, आठ पुरुष-व्यक्ति । यह आहुणेय=पाहुणेय (=निमन्त्रित करने योग्य) (भिक्षा-) दान देने योग्य (=दक्षिणेय), अञ्जलि जोड़ने योग्य, और लोकके पुण्य (करने) का क्षेत्र है ।

“और फिर महानाम ! तुम अ-खंड=अ छिद्र, अ-शवल=कलमप-रहित (=निष्पाप)

उचित (= भुजिम्स), विज्ञानों प्रशंसित, अ-निन्दित, अपने शीलों (= मद्राचारों) को अनु-
स्मरण करो । जिस समय० शीलका अनुस्मरण करता है ।०

“और फिर महानाम ! तुम देवताओंका अनुस्मरण करो—(१) चातुसंहाराजिक देवता
हैं, (२) त्रयस्त्रिंश देवता हैं, (३) वाम०, (४) तुषित०, (५) निर्माणरति०, (६) परनिमित्त-
यशवर्ती०, (७) ब्रह्मकायिक०, (८) उनसे ऊपरके देवता हैं । जिस प्रकारकी श्रद्धामें युक्त
हो, वह देवता यहाँसे मरकर वहाँ उत्पन्न हुये; मेरे पास भी वैसी श्रद्धा है ।० शील० ।०
श्रुत० । ० मेरे पास भी वैसा त्याग (= ज्ञान) है० । ० मेरे पास भी वैसा प्रज्ञा (= ज्ञान) है ।
जिस समय महानाम ! आर्य-श्रावक अपने और उन देवताओंकी श्रद्धा, शील, श्रुत, त्याग
और प्रज्ञाको स्मरण करता है० । ० सुखितका चित्त समाहित (= एकग्र) होता है । इसे कहते
हैं महानाम ! : ‘आर्य श्रावक वि-धम (= उच्छ्रित) प्रजामें समता (= सीधापन) को प्राप्त हो,
विहर रहा है । द्रोह-युक्त प्रजामें अ-द्रोह-युक्त विहर रहा है । धर्म-स्रोत (= धर्म-प्रवाह) में
प्रवृत्त हो, देवता-अनुस्मृतिकी भावना कर रहा है । महानाम ! इस देवतानुस्मृतिकी तुम
चलते भी भावना करो, खड़े भी०, लेटे भी०, कर्मान्तकका अधिष्ठान करते भी०, पुत्रोंसे
घिरी शय्यापर भी० ।

+ + + + +

कीटागिरिमें ।

‘तब भगवान् श्रायस्मीमें इच्छानुसार विहार कर, सारिपुत्र, मोग्गलान और पाँच
गौ भिक्षुओंके महामहत्के साथ जहाँ ‘कीटागिरि’ है, वहाँ चारिकाके लिये चले । अश्वजित्
और पुनर्वसु भिक्षुओंने सुना—भगवान् पाँच गौ भिक्षुओंके महाभिक्षु-संघ तथा सारिपुत्र,
मौद्गल्यायनके साथ कीटागिरि आ रहे हैं ।’

‘तो आयुसो ! (आयुसो) हम सब संघके शयन-आसनको बाँट लें । सारिपुत्र
मौद्गल्यायन पाप (= पुरी)-इच्छाओंसे युक्त है । हम उन्हें शयन-आसन न देंगे ।’ यह माँच
उन्होंने सभी ‘माँघिक शयन-आसनोंको बाँट लिया ।

तब भगवान् क्रमशः चारिका करने, जहाँ कीटागिरि है, वहाँ पहुँचे । तब भगवान्ने
पटुतमं भिक्षुओंको कहा—

“जाओ भिक्षुओ ! अश्वजित् पुनर्वसु भिक्षुओंके पास जाकर ऐसा कहो—‘आयुसो !०
भगवान् आ रहे हैं । आयुसो ! भगवान्के लिये शयन-आसन ठीक करो, संघके लिये भी,
और सारिपुत्र मौद्गल्यायनके लिये भी ।’

“अच्छा मन्ते !” कह... उन भिक्षुओंने जाकर अश्वजित् पुनर्वसु भिक्षुओंको यह
कहा—“०” । (उन्होंने कहा)—

“आयुसो ! (यहाँ) माँघिक शयन-आसन नहीं है; हमने सभी बाँट लिया ।
स्वागत है आयुसो ! भगवान्का । जिस विहारमें भगवान् चाहें, उस विहारमें वाम करें ।
(किन्तु) पापेन्दु हैं सारिपुत्र मौद्गल्यायन०. हम उन्हें शयनासन नहीं देंगे ।”

१. गिनय० सुल्लज्ज ६ । २. यनारमसे अयोध्या (= माकंन) के रागनेपर वर्तमान
बेराजत (जौनपुर) । ३. सारे संघकी सम्पत्ति, एक व्यक्तिनी नहीं ।

“क्या आवुसो ! तुमने सांघिक शयनासन (=घर, सामान) बाँट लिया ?”

“हाँ आवुस !”

तब उन भिक्षुओंने जाकर यह बात भगवान्‌को कही ; भगवान्‌ने धिक्कार कर भिक्षुओंसे कहा —

“भिक्षुओ ! यह पाँच अ-विभाज्य हैं, संघ-गण या पुद्गल (=व्यक्ति) द्वारा न बाँटने योग्य हैं । बाँटनेपर भी यह अविभक्त (=बिना बाँटे) ही रहते हैं; जो बाँटता है, उसे स्थूल-अत्ययका अपराध लगता है । कौनसे पाँच ? (१) आराम या आराम-वस्तु (=आरामका घर)...। (२) विहार या विहार-वस्तु...। (३) मंच, पीठ, गद्दा, तकिया...। (४) लोह-कुंभ, लोह-भाणक, लोह-वारक, लोह-कटाह, वासी (= बँसूला), फरसा, कुल्हाड़ी, कुदाल, निखादन (= खननेका औज़ार)...। (५) बल्ली, वांस, मूँज, बल्वज, तृण, मिट्टी, लकड़ीका वर्तन, मिट्टीका वर्तन ...।”

‘कीटागिरि-सुत्त ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय बड़े भारी भिक्षु संघके साथ भगवान् ‘काशी-देशमें चारिका करते थे । वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

“भिक्षुओं ! मैं रात्रि-भोजनसे विरतहो भोजन करता हूँ । रात्रि-भोजन छोड़कर भोजन करनेसे...आरोग्य, उत्साह, बल, सुख-पूर्वक विहार अनुभव करता हूँ । आओ, भिक्षुओ ! तुम भी रात्रि-भोजन विरत हो भोजन करो, रात्रिभोजन छोड़कर भोजन करनेसे तुम भी...अनुभव करोगे ।

“अच्छा भन्ते !” उन भिक्षुओंने भगवान्‌को कहा ।

तब भगवान् काशी (देश)में क्रमशः चारिका करते, जहाँ काशियोंका निगम (= कस्बा) कीटागिरि था, वहाँ पहुँचे । वहाँ काशियोंके निगम कीटागिरिमें भगवान् विहार करते थे ।

उस समय अश्वजित्, और पुनर्वसु नामक (दो) आवासिक भिक्षु कीटागिरिमें रहते थे । तब बहुतसे भिक्षु जहाँ अश्वजित् पुनर्वसु थे, वहाँ गये । जाकर...बोले—

“आवुसो ! भगवान् रात्रि-भोजन-विरतहो भोजन करते हैं, और भिक्षु-संघ भी । रात्रि-भोजन-विरतहो भोजन करनेसे आरोग्य० । आओ, तुमभी आवुसो ! रात्रि-भोजन-विरत हो भोजन करो...।”

ऐसा कहनेपर अश्व-जित्-पुनर्वसुओंने उन भिक्षुओंको कहा—

“हम आवुसो ! शामको भी खाते हैं, प्रातः, दिन (= मध्याह्न) और विकालको (= दोपहरवाद) भी । सो हम सार्य, प्रातः, मध्याह्न विकालको भोजन करते भी आरोग्य० हो विहरते हैं । सो हम क्यों प्रत्यक्ष (= सांघिक) को छोड़कर, कालान्तरके (= कालिक) लिये दौड़ें । हम सार्यभी खायेंगे, प्रातःभी, दिनमेंभी, विकालमेंभी ।”

जब वह भिक्षु अश्वजित् पुनर्वसु...को न समझा सके, तो जहाँ भगवान् थे वहाँ

गये । जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठकर उन भिक्षुओंने भगवान् से कहा—

“भन्ते ! हमने...अश्वजित्, पुनर्वसु...के पास...जा...यह कहा—‘भगवान् रात्रि-भोजन-विरत०’ । ऐसा कहने पर भन्ते ! अश्वजित्, पुनर्वसु भिक्षुओंने कहा—‘हम आवुसो ! शामको भी ग्याते हैं० ।’ जब हम भन्ते ! अश्वजित् पुनर्वसु भिक्षुओंको न समझा सके, तब हम यह बात भगवान्‌को कह रहे हैं ।”

तब भगवान्‌ने एक भिक्षुको आमंत्रित किया—

“आ भिक्षु ! तू मेरी बातसे अश्वजित् पुनर्वसु भिक्षुओंको कह—‘शान्ता आयुष्मानो को बुलाते हैं ।’”

“अच्छा भन्ते !” कह “उस भिक्षुने अश्वजित् पुनर्वसु भिक्षुओंके पास जाकर कहा—

“शान्ता आयुष्मानोको बुलाते हैं ।”

“अच्छा आवुस !” कह...अश्वजित् पुनर्वसु भिक्षु...जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ अश्वजित् पुनर्वसु भिक्षुओंको भगवान्‌ने कहा—

“मच्च-मुच्च भिक्षुओ ! बहुतसे भिक्षु तुम्हारे पास जाकर बोले (थे)—आवुसो ! भगवान् रात्रि-भोजन-विरत हैं०? ऐसा कहने पर भिक्षुओ ! तुमने...कहा० ?”

“हो भन्ते !”

“क्या भिक्षुओ ! तुम मुझे ऐसा धर्म उपदेश करते जानते हो—जो कुछ यह पुरुष-पुत्रल (=मनुष्य) सुख, दुःख, या असुख-अदुःख अनुभव करता है, (उससे) उसके अकुशल (=दुःख) धर्म नष्ट हो जाते हैं, और कुशल धर्म बढ़ते हैं ?”

“नहीं भन्ते !”

“क्या भिक्षुओ ! तुम मुझे ऐसा धर्म उपदेश करने जानते हो—एकको इस प्रकार सुख वेदना (=अनुभव) अनुभव करते अकुशल-धर्म बढ़ते हैं, कुशल-धर्म नष्ट होते हैं । किन्तु एक को इस प्रकारकी सुख वेदनाको अनुभव करते अकुशल-धर्म नष्ट होते हैं, कुशल-धर्म बढ़ते हैं । १० दुःख वेदनाको अनुभव करते अ-कुशल धर्म बढ़ते हैं, कुशल-धर्म नष्ट होते हैं । अकुशल-धर्म नष्ट होते हैं० । एकको इस प्रकारकी अनुसुख अदुःखवेदनाको अनुभव करते० ?० ?”

“हाँ भन्ते !”

“साधु, भिक्षुओ ! यदि मैं भ-ज्ञात, अदृष्ट, अविदित = असंज्ञात्-कृत=अ-स्पर्शितको (कहता)—यहाँ किसीको इस प्रकारका सुख-वेदनाको अनुभव करते अकुशल धर्म बढ़ते हैं, और कुशल-धर्म नष्ट होते हैं० । ऐसा न जानते, यदि मैं ‘इस प्रकारका सुख-वेदनाको छोड़ो’ बोलता । तो क्या भिक्षुओ ! यह मेरे लिये उचित होता ?”

“नहीं, भन्ते !”

“यूँकि भिक्षुओ ! मैंने इसको देखा, जाना, साक्षात्-किया, स्पर्श किया, जानकर (करता हूँ), इस लिये मैं कहना हूँ—‘इस प्रकारकी सुख-वेदनाको छोड़ो’ । और यदि मुझे

यह अज्ञात, अदृष्ट० होता ऐसा न जाने यदि मैं कहता—इस प्रकारकी सुख-वेदनाको प्राप्तकर विहार करो, तो क्या भिक्षुओ ! यह मेरे लिये उचित होता ?”

“नहीं, भन्ते !”

“चूँकि भिक्षुओ ! यह मुझे ज्ञात, दृष्ट, विदित, साक्षात्कृत, प्रज्ञासे स्पर्शित (हैं)- यहाँ एकके० अकुशल-धर्म नष्ट होते हैं, कुशल-धर्म बढ़ते हैं । इस लिये मैं कहता हूँ ‘इस प्रकारकी सुख-वेदनाको प्राप्त कर विहार करो’ ।”

“भिक्षुओ ! मैं सभी भिक्षुओंको नहीं कहता कि—‘प्रमादरहित हो करो’ । और न मैं सभी भिक्षुओंको ‘अप्रमाद-रहित हो न करो’ कहता हूँ । भिक्षुओ ! जो भिक्षु अर्हत्=क्षीण-आस्रव (ब्रह्मचर्य) पूराकर चुके, कृत-कृत्य, भार-मुक्त, सच्चे अर्थको प्राप्त, भव-संयोजन (=बंधन)-रहित, अच्छी तरह जानकर मुक्त (=सम्यक्-आज्ञा-विमुक्त) हैं । भिक्षुओ ! वैसेको मैं ‘प्रमाद रहित हो करो’ नहीं कहता । सो किस हेतु ? उन्होंने प्रमाद-रहित हो (करणीय) कर लिया, वह प्रमाद (=आलस्य, भूल) कर नहीं सकते । भिक्षुओ ! जो शैक्ष्य=न-प्राप्त-चित्त हैं, अनुपम योग-क्षेम (=निर्वाण)के इच्छुक हो विहरते हैं । भिक्षुओ ! वैसे ही भिक्षुओंको मैं ‘प्रमाद-रहित हो करो’ कहता हूँ । सो किस हेतु ? शायद यह आयुष्मान् अनुकूल शयन-आसनको सेवन करते, कल्याण-मित्रों (=सुमित्रों)को सेवन करते, इन्द्रियोंको संयम करते; जिसके लिये कुल-पुत्र अच्छी तरह घरसे बेघर हो प्रव्रजित होते हैं उस अनुत्तर (=सर्वोत्तम) ब्रह्मचर्य-फलको इसी जन्ममें स्वयं जानकर, साक्षात्कर, प्राप्तकर विहरें । भिक्षुओ ! उन भिक्षुओंको अप्रमादका यह फल देखते हुये मैं ‘प्रमाद-रहित हो’ करो, कहता हूँ ।

“भिक्षुओ ! सात पुद्गल (=पुरुष) लोकमें विद्यमान हैं । कौनसे सात ? (१) उभय-तो-भाग-विमुक्त (२) प्रज्ञाविमुक्त, (३) काय-साक्षी, (४) दृष्टि-प्राप्त, (५) श्रद्धा-विमुक्त, (६) धर्म-अनुसारी, (७) श्रद्धा-अनुसारी ।

“भिक्षुओ ! कौन पुद्गल (=पुरुष) उभयतो-भाग-विमुक्त हैं ? भिक्षुओ ! जो प्राणी कि विमोक्षको अतिक्रमण कर रूप (=धातु)में आरूप्य (धातु)को प्राप्त है, उन्हें कोई पुद्गल कायासे स्पर्शकर विहार करता है । (उन्हें) प्रज्ञासे देखकर उसके आस्रव (=चित्तमल) नष्ट होजाते हैं । भिक्षुओ ! यह पुद्गल उभयतो-भाग-विमुक्त कहा जाता है । भिक्षुओ ! इस भिक्षुको ‘अप्रमादसे करो’ मैं नहीं कहता । किस हेतु ? क्योंकि वह प्रमाद-रहित हो (करणीय) कर चुका । वह प्रमाद नहीं कर सकता !

“भिक्षुओ ! कौन पुद्गल प्रज्ञा-विमुक्त हैं ? भिक्षुओ ! जो प्राणी कि विमोक्षको पारकर, रूप (धातु)में आरूप्यको प्राप्त हैं, उन्हें कोई पुद्गल कायासे छूकर नहीं विहरते, (किंतु) प्रज्ञासे देखकर उनके आस्रव नाश होजाते हैं ।० यह पुद्गल प्रज्ञा-विमुक्त कहे जाते हैं ।० ऐसे भिक्षुको भी ‘अप्रमादसे करो’ मैं नहीं कहता ।०।

“भिक्षुओ ! कौन पुद्गल काय-साक्षी हैं ? भिक्षुओ ! जो एक पुद्गल उन्हें कायासे छूकर नहीं विहरता, प्रज्ञासे देखकर उसके कोई कोई आस्रव नष्ट हो जाते हैं ।० यह० काय-साक्षी है । इस भिक्षुको भिक्षुओ ! ‘अप्रमादसे करो’, मैं कहता हूँ । सो किस हेतु ? शायद यह आयुष्मान्० प्राप्त कर विहार करें० ।

“भिक्षुओ ! कौन पुद्गल दृष्टि-प्राप्त है ? भिक्षुओ !० कायासे छूकर नहीं विहरता,०

कोई कोई आत्मव नष्ट हो गये हैं, प्रज्ञाद्वारा तथागतके वतलाये धर्म उसके जाने...होने है ।
यह दृष्टि-प्राप्त है ।०।०।

“भिक्खुओ ! कौन पुद्गल श्रद्धाविमुक्त है ? ०, ० प्रज्ञामें कोई कोई आत्मव उसके नष्ट हो गये हैं, तथागतमें उसके श्रद्धा प्रतिष्ठित=ज्ञ-यकदा=निविष्ट होती है । ० यह श्रद्धा-विमुक्त ० ।०।०।

“भिक्खुओ ! कौन पुद्गल धर्मानुसारी है ? ०, ०, प्रज्ञाद्वारा तथागतके वतलाये धर्म उसके लिये मात्रगः (=कुछ मात्रामें) नि-यान (=निदिध्यासन) के योग्य हो गये हैं । और उसके यह धर्म प्राप्त हैं, जैसे कि—श्रद्धा-इन्द्रिय, धैर्य-इन्द्रिय, स्मृति-इन्द्रिय, समाधि-इन्द्रिय प्रज्ञा-इन्द्रिय । ० यह धर्मानुसारी ० है ।०।०।

“भिक्खुओ ! कौन पुद्गल श्रद्धानुसारी है ? ०, ०, तथागतमें उसके श्रद्धा-मात्र=नेम-मात्र होता है । और उसको यह धर्म (प्राप्त) होते हैं, जैसे कि—श्रद्धा-इन्द्रिय ० प्रज्ञा-इन्द्रिय ० यह श्रद्धानुसारी ० ।०।०।

“भिक्खुओ ! मैं आदिमेंही ‘आज्ञा’ (=अज्ञा) की आराधना नहीं कहता, बल्कि भिक्खुओ ! क्रमशः शिक्षासे, क्रमशः क्रियासे, क्रमशः प्रतिपदमें आज्ञाकी आराधना होती है । भिक्खुओ ! ० क्रमशः प्रतिपदसे कैसे आज्ञाकी आराधना होती है ? भिक्खुओ ! श्रद्धावान् हो (नेम ज्ञानीके) समीप जाता है, समीप जानेसे, परि-उपासना करता है । परि-उपासना करनेसे कान लगाता है । कान लगानेसे धर्म सुनता है । धर्म सुनकर धारण करता है । धारण किये धर्मों की परीक्षा करता है । अर्थकी उप-परीक्षा करने पर धर्म निध्यायन (= निदिध्यासन) के योग्य होते हैं । धर्मके निध्यायन योग्य होनेपर, छन्द (= कवि) उत्पन्न होता है । छन्द होनेपर उत्साह करता है । उत्साह करनेपर उत्थान करता है (= तुलेति) । उ-त्थान-कर प्रधान (= समधि) करता है । प्रधानात्म (= समाहित-चित्त) हो, (इयं) कायामेंही परम स्वयंका वाक्षात्कार करता है । प्रज्ञामें उसे वेदना है । भिक्खुओ ! वह श्रद्धा भी यदि न हुई । ० वह प्राप्त जाना भी (= उपसंक्रमण) न हुआ । ० । ० वह प्रधान भी न हुआ । (तों) विप्रतिपन्न (= अमार्गारूढ) हो भिक्खुओ ! मिथ्या-प्रतिपन्न ०, भिक्खुओ ! यह मांघ-पुरण (= नालायक) इस धर्म-प्रिनयमें बहुत दूर चले गये हैं ।

“भिक्खुओ ! चतुःपद व्याकरण होता है, जिसके अर्थको करने पर विज्ञपुरण जल्दही (उसे) प्रज्ञासे जानता है । भिक्खुओ ! तुम इसे समझते हो ?

“अन्ते ! कहाँ हम और कहाँ धर्मका जानना ?”

“भिक्खुओ ! जो वह श्राम्मा (= गुरु) आसिप गुरु (= धन, भोगमें बड़ा), आसिप-दायाद (भोगोंका लेनेवाला), आसिपमें लिप्त हो विहरता है, वह भी इस प्रसारकी दायाद (= पण) नहीं लगाता—‘यदि हमें ऐसा हो, तो हमें करेंगे, यदि हमें ऐसा न हो, तो नहीं करेंगे ।’ फिर भिक्खुओ तथागतका तो पया (कहना है), (जो कि सर्वथा आसिप (= धन, भोग) में अ-लिप्त हो विहार करते हैं । भिक्खुओ ! श्रद्धानु श्रद्धाकी श्राम्मामें श्राम्मन (= धर्म) में परियोग (= योग) के लिये पतंवि करते हुए यह अनु धर्म होता है—‘भगवान् श्राम्मन (= गुरु) है, मैं श्रायक (= शिष्य) हूँ’, ‘भगवान् जानते हैं, मैं नहीं जानता’ । भिक्खुओ ! श्रद्धानु श्रायक के लिये श्राम्माके शासनमें परियोगके लिये पतंते सम्य, श्राम्मा का शासन...’”

वान् होता है। श्रद्धालु श्रावकको० यह दृष्टता होती है।—‘चाहे चमड़ा, नस और हड्डी ही बच रहे, शरीरका रक्त-मांस सूख (क्यों न) जाये, (किंतु), पुरुषके स्थाम=पुरुष-वीर्य=पुरुष-पराक्रम से जो (कुछ) प्राप्य है, उसे बिना पाये (मेरा) उद्योग न रुकेगा ।’ भिक्षुओ ! श्रद्धालु श्रावक को शास्ताके शासनमें परियोगके लिये वर्तते समय, दो फलोंमेंसे एक फलकी उमेद (अवश्य) रखनी चाहिये—इसी जन्ममें (परम-ज्ञान) जानूँगा, या उपाधि (=मल) रखने पर अनागामिपन (पाऊँगा)।”

भगवानने यह कहा। संतुष्ट हो, उन भिक्षुओंने भगवानके भाषणका अनुमोदन किया

× × × ×

(८)

हृत्थक-सुत्त । सन्दक-सुत्त । महासकुलुदायि-सुत्त । सिंगालोवाद-सुत्त ।

(ई. पू. ५१३-१२)

‘तव भगवान् कीटागिरिमें इच्छानुसार विहार कर जहाँ आलवी थी, वहाँ चारिका के लिये चले। क्रमशः चारिका करते जहाँ आलवी थी, वहाँ पहुँचे। वहाँ भगवान् आलवीमें अगगालव (= अग्रालव) चैत्यमें विहार करते थे।

+ + + +

‘(भगवान्ने) सोलहवीं वर्षा आलवकको दमन कर, आलवीमें (बिताई)।

हृत्थक-सुत्त’

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् आलवीमें अगगालव-चैत्यमें विहार करते थे।

तव हृत्थक आलवक पाँचसौ उपासकोंके साथ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्को अभिवादन कर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे हुये, हृत्थक आलवकको भगवान्ने कहा—

“हृत्थक (= हस्तक) ! यह तेरी परिषद् बड़ी भारी है ! कैसे हृत्थक ! तू इस महती परिषद्को मिला रखता (= संग्रह करता) है ?”

“भन्ते ! आपने जो चार संग्रह-वस्तुओका उपदेश किया है, उसीसे मैं इस महती परिषद्को धारण करता हूँ। (१) भन्ते ! मैं जिसको जानता हूँ, यह दान(=देना)से संग्रह योग्य है, उसे दानसे संग्रह करता हूँ (२) जिसको जानता हूँ, यह ‘वेद्यवच्च’ (= खातिर) से संग्रह-योग्य है, उसे वेद्यवच्चसे संग्रह करता हूँ। (३) जिसे जानता हूँ, यह अर्थ-चर्या (= प्रयोजन पूरा करने) से संग्रह-योग्य है, उसे अर्थ-चर्यासे संग्रह करता हूँ। (४) जिसको जानता हूँ, यह समान-आत्मतासे संग्रह योग्य है, उसे समानात्मता (= वरावरी) से संग्रह करता हूँ। भन्ते ! मेरे कुलमें भोग (= संपत्ति) हैं। दरिद्र होने पर तो वह हमारी नहीं सुनना चाहते।”

१. चुल्लवग्ग ६ । २. ‘पंचाल-चंडो आलवको’ (दी. नि. ३: ९) कहनेसे आलवी (= आलंभिकापुरी) पंचाल-देशमें थी, जो वर्तमान अर्वल (जि० कानपुर) हो सकती है।
३. अ. नि. अ. क. २: ४: ५ । ४. अ. नि. ८: १: ३: ४ ।

“माधु, माधु, हस्तक ! महती परिपद् धारण करनेका यही उपाय है । हस्तक ! जिन्होंने पूर्वकालमें महती परिपद् संग्रह की, उन सबोंने इनही चार संग्रह-वस्तुओंमें महती परिपद्को धारण किया । हस्तक ! जो कोई भविष्य-कालमें करेंगे, वह सभी इन्हीं । हस्तक ! जो कोई आज-कल ।०।

तब हस्तक आलवक भगवान्ने धार्मिक-कथा द्वारा संदर्शित=समादृषित=समुत्तेजित संग्रहित हो आसनमें बैठ, भगवान्को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चला गया । तब भगवान्ने हत्यक-आलवकको जानेके थोड़ेही देर बाद, भिक्षुओंको संबोधित किया—

“भिक्षुओ ! हत्यक आलवकको आठ आश्चर्य=अद्भुत धर्मोंमें युक्त जानो । कौनसे आठ ? भिक्षुओ ! हत्यक आलवक (१) भद्रालु है ।० (२) शीलवान् है ।० (३) हीमान् (= लज्जाशील) है ।० (४) भवत्रयी (= धर्म-भीरु) है ।० (५) बहुश्रुत है ।० (६) त्यागवान् (= दानी) है ।० (७) प्रज्ञावान् है ।० (८) अल्प-इच्छुक (= अनिच्छुक) है । इन० आठ० अद्भुत धर्मोंमें युक्त जानो ।”

‘तब भगवान् आलवकी इच्छानुसार विहार कर जहाँ राजगृह है, उधर चारिका को चले ।

+

+

+

+

सन्दक-सुत्त

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् कौशाम्बीके घोषिताराममें विहार करते थे । उस समय पाँचमीं परित्राजकोंकी महापरित्राजक-परिपद्के साथ सन्दक परित्राजक प्लक्षगुहामें वास करता था ।

आयुष्मान् आनन्दने नार्यकाल ध्यानमें बैठकर, भिक्षुओंको संबोधित किया—

‘आयुसो ! आओ जहाँ देवकट-सोढ्य (= देवकृत-धर्म-स्यामाविक भगम-वृष) है, वहाँ देखनेके लिये चलें ।”

“अच्छा आयुस !” कह उन भिक्षुओंने आयुष्मान् आनन्दको उत्तर दिया । तब आयुष्मान् आनन्द बहुतमें भिक्षुओंके साथ, जहाँ देवकट-सोढ्य था, वहाँ गये । उस समय सन्दक परित्राजक राजकथा “आदि निरर्थक कथा कहती, नाद करती, शोर मचाती, यदीभारी परित्राजक-परिपद्के साथ, बैठा था । सन्दक परित्राजकने दूरहीमें आयुष्मान् आनन्दको आते देखा । देखकर अपनी परिपद्को कहा—‘आप सब चुप हों । मत... शब्द करें । यह भ्रमण गौतमका श्रावक भ्रमण आनन्द आ रहा है । भ्रमण गौतमके जितने श्रावक कौशाम्बीमें पास करते हैं, उनमें एक, यह भ्रमण आनन्द है । यह आयुष्मान् लोग नि शब्द-प्रेमी, अल्प-शब्द-प्रशंसक होते हैं । परिपद्को अल्पशब्द देख, संभ्रम है, (उधर) भी आरें ।” तब वह परित्राजक चुप हो गये ।

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ सन्दक परित्राजक था, वहाँ गये । सन्दक परित्राजकने आयुष्मान् आनन्दको कहा—

१. पुस्तक ६ । २. अस्तिम नि. २:३:६ । ३. बोमम्मे पाम पभोमा (जि० इलाहाबाद) । ४. पभोमामें कोई प्राकृतिक जल-कुंड था, । ५. पृष्ठ १३६ ।

“आइये आप आनन्द ! स्वागत है आप आनन्दका । चिरकाल-वाद आप आनन्द यहाँ आये । बैठिये आप आनन्द, यह आसन बिछा है ।”

आयुष्मान् आनन्द विछे आसनपर बैठे । संदक परिव्राजक भी एक नीचा आसन ले, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे, संदक परिव्राजकको आयुष्मान् आनन्दने कहा—

“संदक ! किस कथामें बैठे थे, बीचमें क्या कथा चल रही थी ?”

‘जाने दीजिये इस कथाको, हे आनन्द ! जिस कथामें कि हम इस समय बैठे थे । ऐसी कथा आप आनन्दको पीछे भी सुननेको दुर्लभ न होगी । अच्छा हो, आप आनन्द ही अपने आचार्यक (=धर्म)-विषयक धार्मिक-कथा कहैं ।”

“तो सन्दक ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ ।”

“अच्छा भो ।” (कह) संदक परिव्राजकने आयुष्मान् आनन्दको उत्तर दिया । आयुष्मान् आनन्दने कहा—

“सन्दक ! उन जानकार, देखनहार, सम्यक्-संबुद्ध भगवान्ने चार अ-ब्रह्मचर्य-वास कहे हैं, और चार आश्वासन न देनेवाले ब्रह्मचर्य-वास (=संन्यास) कहे हैं; जिनमें विज्ञ-पुरुष अपनी शक्ति भर ब्रह्मचर्य-वास न करे । वास करनेपर न्याय (=निर्वाण), कुशल (=अच्छे)-धर्मको न पा सकेगा ।

“हे आनन्द ! उन० भगवान्ने कौनसे चार अ-ब्रह्मचर्य वास० कहे हैं० ?”

“सन्दक ! यहाँ एक शास्त्रा (=गुरु, पंथ चलानेवाला) ऐसा वाद (=दृष्टि) रखने वाला होता है—‘नहीं है दान (का फल), नहीं है यज्ञ (का फल), नहीं है हवन (का फल) नहीं है सुकृत दुष्कृत कर्मोंका फल = विपाक, यह लोक नहीं है, पर-लोक नहीं है, माता नहीं पिता नहीं । औपपातिक (=अयोनिज, देव आदि) प्राणी नहीं हैं । लोकमें (ऐसे) सत्यको प्राप्त (=सम्यग्-गत) सत्यारुढ श्रमण ब्राह्मण नहीं हैं, जोकि इस लोक परलोकको स्वयं जान-कर, साक्षात्कर, (दूसरोंको) जतलावेंगे । यह पुरुष चातुर्महाभूतिक (=चार भूतोंका बना) है । जब मरता है, पृथिवी पृथिवि काय (=पृथिवी)में मिल जाती है, चली जाती है । आप (=पानी) आप-कायमें मिल जाता० है । तेज (=अग्नि) तेज-कायमें मिल जाता० है । वायु वायु-कायमें मिल जाता० है । इन्द्रियाँ आकाशमें (चली) जाती हैं, पुरुष मृत (शरीर) को खाटपर ले जाते हैं । जलाने तक पद (=चिह्न) जान पड़ते हैं । (फिर) हड्डियाँ कबूतरके (पंखे) सी (सफेद) हो जाती हैं । (पूर्वकृत) आहुतियाँ राख (हो) रह जाती हैं । यह दान मूर्खोंका प्रज्ञापन (=उपदेश) है । जो कोई आस्तिक-वाद कहते हैं, वह उनका लुच्छ=झूठ है । मूर्ख या पंडित (सभी) शरीर छोड़नेपर उच्छिन्न हो जाते हैं, विनष्ट हो जाते हैं, मरनेके बाद (कोई) नहीं रहता । इस विषयमें विज्ञ पुरुष ऐसे विचारता है—‘यह आप शास्त्रा इस वाद (=दृष्टि) वाले हैं—‘नहीं है दान०’ । यदि इन आप शास्त्राका वचन सत्य है, तो (पुण्य) बिना किये भी, मँनेकर लिया, (ब्रह्मचर्य) बिना वास किये भी, वास कर लिया । नास्तिक गुरु और मैं—हम दोनों ही यहाँ बराबर श्रामण्य (=संन्यास)का प्राप्त हैं; जोकि मैं नहीं कहता, (हम) दोनों काया छोड़ उच्छिन्न=विनष्ट होंगे, मरनेके बाद नहीं रह जायेंगे । (फिर) यह आप शास्त्रा की (यह) नग्नता, मुँटता, उकड़-तप (=उक्कुटिकपधान), केश-श्मश्रु-नोचना फ्रजूल है” और जो मैं पुत्राकीर्ण हो, घर (=शयन) में वास करते, काशीके चंदनका भजा लेते, माला

सुगंध-लेप धारण करते, मोना-चाँदीका रम लेते, मरनेपर इन आप शान्ताके समान गति पाऊँगा । मो मैं क्या समझ कर, क्या डेव कर, इन (नास्तिक-वादी) शान्ताके पाप ब्रह्मचर्य पालन करूँ ।' (इम प्रकार) वह, 'यह अ ब्रह्मचर्य-वास है' समझ, उस ब्रह्मचर्य (=साधुपन) में उदास हो, हट जाता है । यह सन्दक ! उन० भगवान् ने प्रथम अ-ब्रह्मचर्य-वास कहा है, जिसमें विज-पुरुष० ।

"और फिर सन्दक ! यहाँ एक शान्ता ऐसे वाद (= मत) वाला होता है—'करते करवाते, काटते कटवाते, पकाते पकवाते, शोक कराते, परेशान कराते, मथते मथाने, प्राण मारते, चोरी करते, मेंध लगाते, गाँव लूटते, घर लूटने, रहजनी करते, पर-स्त्री-भामन-करते, झट धोल्ते भी पाप नहीं किया जाता । घुरेमें तेज चक्र-द्वारा जो इम पृथिवीके प्राणियोंका (कोई) एक मौसका खलियान, एक मौसका पुंज बनाते, तो इमके कारण उसमें पाप नहीं होगा; पापका आगम नहीं होगा । यदि घात करते-कराते, काटते-कटाते, पकाते-पकवाते, गंगाके दाहिने तीरपर भी जाये, तो भी इमके कारण उसको पाप नहीं, पापका आगम नहीं होगा ; दान देने दान दिलाते, यज्ञ करते यज्ञ कराते, गंगाके उत्तर तीर भी जाये, तो इमके कारण उसको पुण्य नहीं, पुण्यका आगम नहीं होता । दान, (इन्द्रिय-)दम, संयम, मन्त्रेपन (=मन्त्र-यज्ञ)में पुण्य नहीं, पुण्यका आगम नहीं होता' । सन्दक ! विज-पुरुष ऐसा विचारता है—यह आप शान्ता इम वाद=दृष्टि-वाले हैं—करते करवाने० । यदि इन आप शान्ताका यचन सच है० । तो हम दोनों ही बराबर श्रामण्य (=संन्यास) को प्राप्त हैं, ...दोनोंहीके करते पाप नहीं किया जाता' । यह आप शान्ताकी नग्नता० ।०। यह सन्दक ! उन० भगवान् ने द्वितीय अ-ब्रह्मचर्य-वास कहा है० ।

"और फिर सन्दक ! यहाँ एक शान्ता ऐसे वाद (=दृष्टि) वाला होता है—'संयोजे, संयोजका कोई हेतु=कोई प्रत्यय नहीं । बिना हेतु, बिना प्रत्ययके प्राणी संयोजे (=चित्तमा-लिन्य)को प्राप्त होते हैं । प्राणियोंकी (चित्त-)विशुद्धिका कोई हेतु=प्रत्यय नहीं है । बिना हेतु=प्रत्ययके प्राणी विशुद्ध होते हैं । बल नहीं (चाहिये), धीर्य नहीं, पुरुषका स्थान (=दृढ़ता) नहीं=पुरुष-पराक्रम नहीं (चाहिये), सभी मत्त=सभी प्राणी=सभी भूत=सभी जीव अ-यश=अ-यल=अ-वीर्य निगति (=भयितव्यता) के यशमें हो, उभ्रों अभिजातियोंमें सुख दुःख अनुभव करते हैं ।० यदि० इन आप शान्ताका यचन सच है० । तो हम दोनों ही हेतु=प्रत्यय बिना ही शुद्ध हो जायेंगे ।०। यह सन्दक ! भगवान् ने तृतीय अ-ब्रह्मचर्य-वास कहा है० ।

"और फिर सन्दक ! यहाँ एक शान्ता ऐसी दृष्टि वाला होता है—'यह मात अहृत = अहृतयिधि=अ-निमित्त=निर्माता-रहित, अवध्य=वृत्त्य, नग्नयत (अचल) हैं । यह चल नहीं होते, विकारको प्राप्त नहीं होते; न एक दूसरेको हानि पहुँचाते हैं; न एक दूसरेमें सुख, दुःख, या सुख-दुःखके लिये पर्याप्त हैं । जानसे मात ? पृथिवी-कार, आप-काय, तेज-राय, पायु-राय, सुख, दुःख, और जीव—यह मात । यह मात काय अहृत० सुख-दुःखके योग्य नहीं है । यहां न हन्ता (=मारनेवाला) है, न घातयिता (=हनन करानेवाला), न सुननेवाला, न सुनानेवाला, न जाननेवाला न जतलानेवाला । जो तीक्ष्ण-जस्त्रमें तीक्ष्ण भी उभने हैं, (नो भी) कोई किसीको प्राणमें नहीं मारता । मानो शायोमें अलग, विपर (=व्यापी जगत्) में मग्न

(=हथियार) गिरता है। यह प्रधान-योनि—चौदह-सौ हजार, (दूसरी) साठ-सौ, छियासठ-सौ, और पाँचसौ कर्म, और पाँच कर्म और तीन कर्म, (एक) कर्म, और आधा कर्म, वासठ प्रतिपद्, वासठ अन्तर-कल्प, छ अभिजाति, आठ पुरुषकी भूमियाँ, उंचास सौ आजीवक, उंचास सौ परिव्राजक, उंचास नागोंके आवास, बीससौ इन्द्रिय, तीससौ नरक, छत्तिस रजो-धातु, सात संज्ञावान् गर्भ, सात असंज्ञी गर्भ, सात निर्ग्रन्थी गर्भ, सात देव, सात मनुष्य, सात पिशाच, सात सरोवर, सात गॉठ (=पमुट), सात प्रपात, सातसौ प्रपात, सात स्वप्न, सातसौ स्वप्न—(इनमें) चौरासी हजार महाकल्पों तक दौड़कर=आवागमनमें पड़कर, मूर्ख और पंडित (सभी) दुःखका अंत (=निर्वाण-प्राप्ति) करेंगे। वहाँ (यह) नहीं है—इस शील या व्रत, या तप, ब्रह्मचर्यसे मैं अपरिपक्व कर्मको पचाऊँगा, परिपक्व कर्मको भोग कर अन्त करूँगा। सुख, दुःख, द्रोण (-नाप) से नपे-तुले हुये हैं, संसारमें घटाना बढ़ाना, उत्कर्ष अपकर्ष नहीं होता जैसे कि सूतकी गोली फेंकनेपर उधरती हुई गिरती है, ऐसेही मूर्ख (=बाल) और पण्डित दौड़कर=आवागमनमें पड़कर, दुःखका अंत करेंगे।' तहाँ सन्दक ! विज्ञ-पुरुष ऐसे विचारता है।—यह आप शास्ता ऐसे वाद = दृष्टिवाले हैं०। जैसे कि सूतकी गोली०। यदि इन आप शास्ताका वचन सत्य है, तो बिना किये भी मैंने कर लिया। ० यह आप शास्ताकी नग्नता०। यह सन्दक ! उन० भगवानने चतुर्थ अ-ब्रह्मचर्य-वास कहा है०।

“सन्दक ! उन० भगवानने यह चार अ-ब्रह्मचर्य-वास कहे हैं०।”

“आश्चर्य ! हे आनन्द !! अद्भुत ! हे आनन्द !! जो यह उन० भगवान्ने यह चार अ-ब्रह्मचर्य-वास कहे हैं०। किन्तु, हे आनन्द ! उन० भगवान्ने कौनसे चार अनाश्वासिक ब्रह्मचर्य कहे हैं० ?”

“सन्दक ! यहाँ एक शास्ता(निर्ग्रन्थ) सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, अशेष-ज्ञान-दर्शन वाला होनेका दावा करता है—‘चलते, खड़े होते, सोते, जागते, सदा सर्वदा मुझे ज्ञान-दर्शन मौजूद (=प्रत्युपस्थित) रहता है।’ (तो भी) वह सूने घरमें जाता है, (वहाँ) भिक्षा भी नहीं पाता, कुक्कुर भी काट खाता है, चंड-हाथीसे भी सामना पड़ जाता है, चंड घोड़ेसे भी सामना पड़ जाता है, चंड-वैलसे भी०। (सर्वज्ञ होनेपर भी) स्त्री-पुरुषोंके नाम-गोत्रको पूछता है। ग्राम-निगमका नाम और रास्ता पूछता है। ‘(आप सर्वज्ञ होकर) यह क्या (पूछते हैं)’—पूछनेपर कहता है—‘सूने घरमें हमारा जाना वदा था, इसलिये गये। भिक्षा न मिलनी बदी थी, इसलिये न मिली। कुक्कुरका काटना वदा था०। हाथीसे मिलना वदा था०।०। तहाँ सन्दक ! विज्ञ-पुरुष यह सोचता है—यह आप शास्ता० दावा करते हैं० (तब) वह—‘यह ब्रह्मचर्य (= पंथ) अनाश्वासिक (= मनको संतोष न देने वाला) है’—यह जान, उस ब्रह्मचर्यसे उदास हो हट जाता है। यह सन्दक ! उस० भगवानने प्रथम अनाश्वासिक ब्रह्मचर्य कहा है०।

“और फिर सन्दक ! यहाँ एक शास्ता आनुश्रविक=अनुश्रव (=श्रुति) को सत्य मानने वाला होता है,। ‘(श्रुतिमें) ऐसा’, ‘(स्मृतिमें) ऐसा’, परम्परासे, पिटक-संग्रहाय (=ग्रन्थ-प्रमाण) से धर्मका उपदेश करता है। सन्दक ! आनुश्रविक=अनुश्रवको सच मानने वाले शास्ताका अनुश्रव सुश्रुत (= ठीक सुना) भी हो सकता है। दुःश्रुत भी; वैसा (=यथार्थ) भी हो सकता है, उल्टा भी हो सकता है। यहाँ सन्दक ! विज्ञ-पुरुष यह सोचता है—यह आप

शान्ता आनुश्रविक है० । यह-‘यह ब्रह्मचर्य अनाश्वसिक है’० । ०द्वितीय अनाश्वसिक ब्रह्मचर्य कहा है० ।

“और फिर सन्दक ! यहाँ एक शास्ता ताकिं=विमर्श होता है । वह तर्क=विमर्शमे प्राप्त, अपनी प्रतिभासे ज्ञात, धर्मका उपदेश करता है । सन्दक ! नाकिं=विमर्शक (=मीमांसक) शास्ताका (विचार) सुनकिंत भी हो सकता है, दु.तकिंत भी । वैसे (=यथार्थ) भी हो सकता है, ऊलटा भी हो सकता है ०।०।०।० तृतीय अनाश्वसिक ब्रह्मचर्य कहा है० ।

‘और फिर सन्दक ! यहाँ एक शास्ता मन्द=अति मूढ़ (=मोसुह) होता है । वह मन्द होनेसे, अति-मूढ़ होनेसे वैसे वैसे प्रश्न पूछनेपर, वचनसे विशेषको=अमरा-विशेषको प्राप्त होता है—‘मेमा भी मेरा (मत) नहीं, वेमा (=तथा) भी मेरा नहीं; अन्यथा भी मेरा (मत) नहीं, नहीं भी मेरा (मत) नहीं, न नहीं भी मेरा (मत) नहीं ।’ यहाँ सन्दक ! विज्ञ-पुरुष यह सोचता है ०।०।०।० चतुर्थ अनाश्वसिक ब्रह्मचर्य कहा है० ।

“सन्दक ! उन० भगवानने यह चार अनाश्वसिक ब्रह्मचर्य कहे हे० ।”

“आश्रय ! हे आनन्द !! अद्भुत ! हे आनन्द !! जो यह उन० भगवानने चार अनाश्वसिक ब्रह्मचर्य कहे हैं० । किन्तु हे आनन्द ! वह शास्ता किस याद=किस दृष्टि वाला होना चाहिये, जहाँ विज्ञ-पुरुष स्व-शक्ति भर ब्रह्मचर्य-वाप्त करे, वाप्त कर न्याय = कुशल-धर्म-की आराधना करे० ?”

“मन्दक ! यहाँ तथागत लोकमे उत्पन्न होते हैं० । उस धर्मको गृहपति या गृह-पति-पुत्र मुनता हैं० । वह संशयको छोड़ संशय-रहित होता है । वह इन पांच नीतिरणोंको हटा चित्तके दुर्बल करनेवाले उपह्वेशों (=चित्तमलों) को जान, कामोंसे अलग हो, अकुशल-धर्मोंसे अलग हो, प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता । मन्दक ? जिस शास्ताके पास श्रावक इस प्रकार के बड़े (=उदार) विशेषको पावे, वहाँ विज्ञ-पुरुष स्वशक्तिभर ब्रह्मचर्य-वाप्त करे० ।

“और फिर सन्दक ! ० द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है० ०।० तृतीय ध्यान० ।०।० चतुर्थ ध्यान० ।०।० पूर्व जन्मोंको स्मरण करता है० ।०।० कर्मानुसार जन्मते मरणोंको जानता है० ।०।० ‘अथ यद्ये दूमरा कुट करना नहीं रहा’—जानता है० ।०।”

“हे आनन्द ! यह जो भिक्षु० अर्हत् (=मुक्त) है, क्या वह कमोंका भोग करेगा ?”

“सन्दक ! जो यह भिक्षु० अर्हत् है, वह (इन) पांच यातोंसे अममर्श है । क्षीण-आम्रय (=अर्हत्, मुक्त) भिक्षु (१) जानकर प्राण नहीं मार सकता । (२) चोरी नहीं कर सकता । (३) मधुन...सेवन नहीं कर सकता । (४) जानकर झूठ नहीं बोल सकता । (५) क्षीणाश्रय भिक्षु एकत्रित कर (अन्न पान आदि.) काम-भोगोंको भोगकरनेके श्रोग्य है, जैसे कि वह पहिले गृही होते भोगता था ।०।”

“हे आनन्द ! जो यह अर्हत्=क्षीणाश्रय भिक्षु है, क्या उसे चल्ने-चढ़ने, सान्ते-जागते निरन्तर (यह) ज्ञान-दर्शन मौजूद रहता है—‘मेरे आम्रय (=चिन्मल) क्षीण हो गये’ ।

जक ७' बहुत भारी परिभाजक-परिपङ्क के साथ बैठा था। मकुन्द-उदायी परिभाजकने दूरसे ही भगवान्‌को आते देखा। देखकर अपनी परिपङ्क को कहा—०।

भगवान्‌ जहाँ सकुल-उदायी परिभाजक था, वहाँ गये। मकुल-उदायी परिभाजकने भगवान्‌को कहा :—

“आइये भन्ते भगवान्‌ ! स्वागत है, भन्ते भगवान्‌ ! चिरकालपर भगवान्‌ यहाँ आये। भन्ते भगवान्‌ ! बैठिये, यह आसन चला है।”

भगवान्‌ बिठे आमनपर बैठे। सकुल-उदायी परिभाजक भी एक नीचा आमन लेकर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे सकुल-उदायी परिभाजकको भगवान्‌ने कहा—

“उदायी ! किम कथामें बैठे थे, क्या क्या बीचमें ही रही थी ?”

“जाने दीजिये, भन्ते ! इस कथाको, जिस कथामें हम इस समय बैठे थे। ऐसी कथा भन्ते ! आपको पढ़े भी सुननी दुर्लभ नहीं होगी। पिछले दिनों भन्ते ! कुतूहल-शालामें बैठे, एकत्रित हुए, नाना तीर्थों (=पन्थों)के भ्रमण ब्राह्मणोंके बीचमें यह कथा उत्पन्न हुई। अद्भ-मागधोंका लाभ है, अद्भ-मगधोंको अच्छा लाभ मिला; जहाँपर कि राजगृहमें (ऐसमें ऐसमें) मधपति=गणी=गणाचार्य ज्ञात=यशस्वी बहुतजनोंके सुसम्मानित, तीर्थकर (=पथ-श्यापक) वषांवासके लिये आये हैं। यह पूर्ण काश्यप मंधी, गणी, गणाचार्य, ज्ञात, यशस्वी बहुतजन-सुसम्मानित तीर्थकर हैं, मो भी राजगृहमें वषांवासके लिये आये हैं। यह मधसली गोसाल ०।० अजित केशकम्पली ०० प्रकुच कात्यायन ०।० संजय बेलट्टिपुत्र ०।० निगंठ नाथपुत्र ०। यह भ्रमण गौतम भी मंधी ०। वह भी राजगृहमें वषांवासके लिये आये हैं। इन मंधी ० भगवान्‌ भ्रमण ब्राह्मणोंमें कौन धावकों (=विद्यो)में (अधिक) मरुत = गुरुत = मानित = पूजित हैं ? किमको धावक मत्कार, गौरव, मान, पूजाकर बिहरते हैं ?”

“यहाँ किन्हींने ऐसा कहा—यह जो पूर्ण काश्यप मंधी ० हैं, ० मो धावकोंमें न मरुत ० न पूजित हैं। पूर्ण काश्यपको धावरु मत्कार, गौरव, मान पूजा करके नहीं बिहरते। पहिले (एक समय) पूर्ण काश्यप अनेक-मंडीको मभाको धर्म उपदेशकर रहे थे। वहाँ पूर्ण काश्यपके एक धावरुने शब्द किया—आप लोग इस बातको पूर्ण काश्यपमें मत पूछें। यह हमें नहीं जानते। हम इसे जानते हैं। हमें यह पान पूछें। हम इसे आप लोगोंको बतलायेंगे।’ उस वक्त पूर्ण काश्यप धाह पकड़कर, चिल्लाते थे—‘आप मय चुप रहें, शब्द मत करो। यह लोग आप मयको नहीं पूछते। हमको……पूछते हैं। हम इन्हें बतलायेंगे।’—(किन्तु) नहीं (चुप करा) पाते थे। पूर्ण काश्यपके बहुतमें धावक विवाद करके निकल गये—‘तू इस धर्म-विनयको नहीं जानता, मैं इस धर्म-विनयको जानता हूँ’। तू क्या इस धर्मको जानता ? ‘तू मिथ्या-आरुह है, मैं सत्य-आरुह (=मन्यक प्रतिपक्ष) हूँ’। मेरा (वचन) महित (=मार्थक) है, तेरा अ-महित है’। ‘पहिले कहनेकी (बात तुने) पाँछे वहाँ, पाँछे पानेकी (बात) पहिले वहाँ’। ‘न किये (=अविचारण) हो तुने उल्ट दिदा’। ‘तेरा वाद निग्रहमें आगया’। ‘वाद छोड़नेके लिये (दण्ड) करो’। ‘दंड मरने हो तो मरने

लो' । इस प्रकार पूर्ण काश्यप श्रावकोंसे न सत्कृत ० न पूजित हैं ० । वल्कि पूर्ण काश्यप सभाकी धिक्कार (=धम्मक्कोस)से धिक्कारे गये हैं ।

“किसी किसीने कहा—यह मक्खली गोसाल संघी ० भी श्रावकोंसे न सत्कृत ० न पूजित हैं ० । ०। ०। ० यह अजित केश-कम्बली ० भी ० । ०। ० यह प्रकुध कात्यायन ० भी ० । ०। ० यह संजय वेलट्टिपुत्त ० भी ० । ०। ० यह निगंठ नाथपुत्त ० भी ० । ०।

“किसी किसीने कहा—यह श्रमण गौतम संघी ० हैं । और यह श्रावकोंसे ० पूजित हैं । श्रमण-गौतमका श्रावक सत्कार=गौरव कर, आलम्ब ले, विहरते हैं । पहिले एक समय श्रमण गौतम अनेक सौकी सभाको धर्म उपदेश कर रहे थे । वहाँ श्रमण गौतमके एक शिष्यने खाँसा । दूसरे सब्रह्मचारी (=गुरुभाई)ने उसका पैर दबाया—‘आयुष्मान् ! चुप रहे, आयुष्मान् ! शब्द मत करें । शास्ता हमें धर्म-उपदेश कर रहे हैं ।’ जिस समय श्रमण गौतम अनेकशत परिपद्को धर्म उपदेश देते हैं, उस समय श्रमण गौतमके श्रावकोंका ‘थूकने खाँसनेका (भी) शब्द नहीं होता । उनकी जनता प्रशंसा करती, प्रत्युत्थान करती है—जो हमें भगवान् धर्म उपदेश करेंगे, उसे सुनैंगे । श्रमण गौतमके जो श्रावक सब्रह्मचारियोंके साथ विवाद करके (भिक्षु-) शिक्षा (=नियम) को छोड़, हीन (गृहस्थ-आश्रम) को लौट जाते हैं, वह भी शास्ताके प्रशंसक रहते हैं, धर्मके प्रशंसक रहते हैं, संघके प्रशंसक रहते हैं । दूसरेकी नहीं, अपनीही निन्दा करते हैं—‘हमही’ ‘भाग्यहीन हैं, जो कि ऐसे स्वाख्यात धर्ममें प्रव्रजित हो, परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्यको जीवनभर पालन नहीं करसके’, (और) वह आराम-सेवक (=आरामिक) हो या गृहस्थ (=उपासक) हो, पाँच शिक्षापदोंको ग्रहण करके रहते हैं । इस प्रकार श्रमण गौतम श्रावकोंसे ० पूजित हैं । श्रमण गौतमको श्रावक सत्कार=गौरव कर, आलम्ब ले विहरते हैं ।”

“उदायी ! तू किन किन कितने धर्मोंको देखता है, जिनसे मुझे श्रावक ० पूजते हैं ० ?”

“भन्ते ! भगवान् में पाँच धर्मोंको देखता हूँ, जिनसे भगवान्को श्रावक ० पूजते हैं ० । कौनसे पाँच ? भन्ते ! भगवान् (१) अल्पाहारी अल्पाहारके प्रशंसक हैं, जो कि भन्ते ! भगवान् अल्पाहारी, अल्पाहार-प्रशंसक हैं; इसको मैं भन्ते ! भगवान्में प्रथम धर्म देखता हूँ, जिससे भगवान्को श्रावक ० पूजते हैं ० । ० (२) जैसे तैसे चीवर (=वस्त्र) से सन्तुष्ट रहते हैं, जैसे तैसे चीवरसे संतुष्टताके प्रशंसक ० । ० (३) जैसे तैसे पिंडपात (=भिक्षा-भोजन) से संतुष्ट ०, ० संतुष्टता-प्रशंसक ० । ० (४) शयनासन (=घर, बिस्तरा) से संतुष्ट ०, संतुष्टता-प्रशंसक ० । ० (५) एकान्तवासी, ० एकान्त-वास-प्रशंसक ० । भन्ते ! भगवान्में मैं इन पाँच धर्मोंको देखता हूँ ० ।”

“उदायी ! ‘श्रमण गौतम अल्पाहारी, अल्पाहार-प्रशंसक हैं’ इससे यदि मुझे श्रावक ० पूजते, ० आलम्ब ले विहरते; तो उदायी ! मेरे श्रावक कोसक (=पुरवा) भर आहार करनेवाले, अर्द्ध-कोसक-आहारी, वांस (=वांस काटकर बनाया छोटा वर्तन) भर आहार करनेवाले, आधा वांस-आहारी भी हैं । मैं उदायी ! कभी कभी इस पात्रभर खाता हूँ, अधिक भी खाता हूँ । यदि ‘अल्पाहारी, अल्पाहार-प्रशंसक हैं’ इससे ० पूजते ० तो उदायी ! जो मेरे श्रावक ० आधा-वांस आहारी हैं, वह मुझे इस धर्मसे न सत्कार करते ० ।

“उदायी ! ‘जैसे तैसे चीवरसे सन्तुष्ट ० संतुष्टता-प्रशंसक ०’ इससे यदि मुझे श्रावक ०

पूजते०; तो उदायी ! मेरे श्रावक पांशु-मूलिक (=रक्ष चीवर-धारी भी हैं। यह इमगानमे कूटेके ढेरमे लते-धीधड़े बटोरकर मंघाटी (= भिक्षुका उपरका दोहरा वस्त्र) बना, धारण करते हैं। मैं उदायी ! किसी किसी समय दृढ शस्त्र-रक्ष, लौका जैसे रोम वाले (=मसमल) गृहपत्नियोंके वस्त्रको भी धारण करता हूँ ।०।

“उदायी ! ‘०जैसे तैसे पिंड-पातमे सन्तुष्ट, ०सन्तुष्टता-प्रशंसक०’ इसमे यदि मुझे श्रावक० पूजते०; तो उदायी ! मेरे श्रावक पिंड-पातिक (=मधुकरी-वाले), सपदानचारी (=निरन्तर चलते रह, भिक्षा माँगनेवाले) डंछ-व्रतमें रत भी हैं। यह गांवमें आत्मनके लिये निमंत्रित होनेपर भी, (निमन्त्रण) नहीं स्वीकार करते। मैं तो उदायी ! कभी कभी निमन्त्रणोंमें धानका भात, कालिमा-रहित अनेक सूप, अनेक व्यञ्जन (=तकारी) भी भोजन करता हूँ ।०।

“उदायी ! ‘०जैसे तैसे शयनासनमे सन्तुष्ट, ०सन्तुष्टता-प्रशंसक०’ इसमे यदि मुझे श्रावक० पूजते०; तो उदायी ! मेरे श्रावक वृक्ष-मूलिक (=पेड़के नीचे मदा रहनेवाले), अर्धभोकाशिक (=अध्वकशिक = मदा चाँदेमें रहनेवाले) भी हैं, यह आठ मास (षण्ण्विंशति पार मास छोड़) छनके नीचे नहीं आते। मैं तो उदायी ! कभी कभी लिपे-पांते वायु-रहित, किष्वाद्-खिदकी-यन्द कोठों (=कूटागारों)में भी विहरता हूँ ।०।

“उदायी ! ०एकान्तवासी एकान्तवास-प्रशंसक हैं०’ इसमे यदि ०पूजते; तो उदायी ! मेरे श्रावक आरण्यक (=मदा अरण्यमें रहनेवाले), प्रान्त-शयनासन (=घर्मांगे दूर कुटीवाले) हैं; (यह) अरण्यमें वनप्रस्थ=प्रान्तके शयनासनोंमें रहकर विहरते हैं। यह प्रत्येक अर्द्धमास प्रातिमोक्ष-उद्देश (=अपराध-स्वीकार)के लिये, मंघके मध्यमें आते हैं। मैं तो उदायी ! कभी कभी भिक्षुओं, भिक्षुनियों, उपासकों, उपासिकाओं, राजा, राज-महामायाँ, तैथिकों, तैथिक-श्रावकोंमें आकीर्ण हो विहरता हूँ ।०। इस प्रकार उदायी ! ‘मुझे श्रावक इन पाँच धर्मोंमे नहीं ०पूजते० ।

“उदायी ! दूसरे पाँच धर्म हैं, जिनमे श्रावक मुझे ०पूजते हैं० । कौनमे पाँच ? यहाँ उदायी ! (१) श्रावक मेरे शील (=आचार)मे सन्मान करते हैं—धमण गौतम शीलवान् हैं, परम शील-स्कन्ध (=आचार-समुदाय) मे संयुक्त हैं। जो वि उदायी ! श्रावक मेरे शीलमें विश्वास करते हैं—०; यह उदायी ! प्रथम धर्म है, जिनमे० ।

“और फिर उदायी ! (२) श्रावक मुझे अभिश्रान्त (=सुन्दर) ज्ञान-दर्शन (=ज्ञान वा मनमे प्रत्यक्ष करने)में संमानित करते हैं—ज्ञानवर, ही धमण गौतम कहते हैं—‘ज्ञानता हूँ’, देखकर ही धमण गौतम कहते हैं—‘देखता हूँ’। अनुभवकर (=अभिज्ञाय) ही धमण गौतम धर्म उपदेश करते हैं, बिना अनुभव किये नहीं। स-निदान (=धारण-सहित) धमण गौतम धर्म उपदेश करते हैं, अ-निदान नहीं। स-प्रातिहार्य (=सकारण)०, अ-प्रतिहार्य नहीं ।०।

“और फिर उदायी ! (३) श्रावक मुझे प्रज्ञामें संमानित करने हैं—धमण गौतम परम प्रज्ञा-स्कन्ध (=उत्तम-ज्ञान-समुदाय)से युक्त हैं। उनके लिये अनागत (=नविष्य) के पाद-विषादका मार्ग अनु-देखा है, (यह परमानमे) उपलब्ध दूसरेके प्रज्ञाद (=उद्देन)

को धर्मके साथ न रोक सकेंगे' यह संभव नहीं। तो क्या मानते हो उदायी ! क्या मेरे श्रावक ऐसा जानते हुये ऐसा देखते हुये, बीच बीचमें बात टोकेंगे ?”

“नहीं भन्ते !”

“उदायी ! मैं श्रावकोंके अनुशासनकी आकांक्षा नहीं रखता, बल्कि श्रावक मेरे ही अनुशासनको दोहराते हैं । ०।

“और फिर उदायी ! (४) दुःखसे उत्तीर्ण, विगत-दुःख हो, श्रावक, मुझे आकर, दुःख आर्य-सत्यको पूछते हैं । पूछे जानेपर उनको मैं दुःख आर्य-सत्य व्याख्यान करता हूँ । प्रश्नके उत्तरसे मैं उनके चित्तको सन्तुष्ट करता हूँ । वह आकर मुझे दुःख-समुदय आर्य-सत्य पूछते हैं ० । ० दुःख-निरोध ० । ० दुःख-निरोध-गामिनी-प्रतिपद् आर्य-सत्य पूछते हैं ० । ०

“और फिर उदायी ! (५) मैंने श्रावकोंको प्रतिपद् (=मार्ग) बतला दी है । जिस पर आरुढ़ हो श्रावक चारों स्मृतिप्रस्थानोंकी भावना करते हैं—भिक्षु कायामें कायानुपश्यी हो विहरते हैं ०^१, ० वेदानुपश्यी ०^२, ० चित्तानुपश्यी ०, धर्ममें धर्मकी अनुपश्यना (=अनुभव) करते, तत्पर, स्मृति-संप्रजन्य युक्त हो, द्रोह=दौर्मनस्यको हटाकर लोकमें विहरते हैं । तिसमें बहुतसे मेरे श्रावक अभिज्ञा-व्यवसान-प्राप्त=अभिज्ञा-पारमिता-प्राप्त (=अर्हत्-पद-प्राप्त) हो विहरते हैं ।

“और फिर उदायी ! मैंने श्रावकोंको (वह) प्रतिपद् बतला दी है; जिसपर आरुढ़ हो मेरे श्रावक चारो सभ्यक्-प्रधानोंकी भावना करते हैं । उदायी ! भिक्षु, (१) (वर्तमानमें) अन्-उत्पन्न पाप=अ-कुशल (=बुरे) धर्मोंको न उत्पन्न होने देनेके लिये, छन्द (=रुचि) उत्पन्न करते हैं, कोशिश करते हैं=वीर्य-आरम्भ करते हैं, चित्तको निग्रह=प्रधान करते हैं । (२) उत्पन्न पाप = अ-कुशल-धर्मोंके विनाशके लिये ० । (३) अनुत्पन्न कुशल-धर्मोंकी उत्पत्तिके लिये ० । (४) उत्पन्न कुशल-धर्मोंकी स्थिति = असंमोष, वृद्धि=विपुलताके लिये, भावना-पूर्ण कर छन्द उत्पन्न करते हैं ० । यहाँ भी बहुतसे मेरे श्रावक (अर्हत्-पद) प्राप्त हैं ।

“और फिर उदायी ! मैंने श्रावकोंको प्रतिपद् बतला दी है, जिसपर आरुढ़ हो मेरे श्रावक चारों ऋद्धि-पादोंकी भावना करते हैं । यहाँ उदायी ! भिक्षु (१) छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार-युक्त ऋद्धि-पादकी भावना कहते हैं । (२) वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार-युक्त ऋद्धि-पादकी भावना करते हैं । (३) चित्त-समाधि ० । (४) विमर्ष-समाधि ० । यहाँ भी ० ।

“और फिर उदायी ! ० जिसपर आरुढ़ हो मेरे श्रावक पाँच इन्द्रियोंकी भावना करते हैं । उदायी ! भिक्षु (१) उपशम=संवोधिकी ओर जानेवाली, श्रद्धा-इन्द्रियकी भावना करते हैं । (२) वीर्य-इन्द्रिय ०, (३) स्मृति-इन्द्रिय ० (४) समाधि-इन्द्रिय ० । ०।

“० । ० पाँच बलोंकी भावना करते हैं ।—० श्रद्धाबल ०, वीर्य-बल ०, स्मृति-बल ०, समाधि-बल, प्रज्ञाबल ० ।

“० । ० सात बोधि-अंगोंकी भावना करते हैं ।—यहाँ उदायी ! भिक्षु विवेक-आश्रित, विराग-आश्रित, निरोध-आश्रित व्यवसर्ग-फलवाले (१) स्मृति-संवोधि-अंगकी भावना करते हैं, ० (२) धर्म-विचय-संवोध्यंगकी भावना करते हैं । ० (३) वीर्य-संवोध्यंग ० ।

(४) प्रीति-संबोध्मंग० ।० (५) प्रश्रुति-संबोध्मंग० ।० (६) समाधि-संबोध्मंग० ।० (७) उपेक्षा-संबोध्मंग० ।० ।

“और फिर० आर्य अष्टांगिक मार्गकी भावना करते हैं। उदायी ! यहाँ भिक्षु (१) सम्यग्-दृष्टिकी भावना करते हैं ।० (२) सम्यग्-मंकल्प० ।० (३) सम्यग्-वाक्० सम्यग्-कर्मन्त० ।० (४) सम्यग्-आजीव० ।० (५) सम्यग्-आयाम० ।० (६) सम्यग्-स्मृति० । (८) सम्यग्-समाधि० ।० ।

“आठ विमोक्षोंकी भावना करते हैं। (१) रूपी (= रूपवाला) रूपोंको देखते हैं, यह प्रथम विमोक्ष है। (२) शरीरके भीतर (=अध्यात्म) अ-रूप-संज्ञी (=रूप नहीं हैं-के ज्ञान वाले), बाहर रूपोंको देखते हैं० । (३) शुभ ही अधिमुक्त (=मुक्त) होते हैं० । (४) सर्वथा रूपसंज्ञा (=रूपके ख्याल) को अतिक्रमण कर, प्रतिहिंसाके ख्यालके लुप्त होनेमें, नानापनके ख्यालको मनमें न करनेमें 'आकाश अनंत है' इस आकाश-आनन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरते हैं० । (५) सर्वथा आकाशानन्त्यायतनको अतिक्रमण कर 'विज्ञान (=चेतना) अनन्त है' इस विज्ञान-आनन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरते हैं० । (६) सर्वथा विज्ञानानन्त्यायतनको अतिक्रमण कर कुछ नहीं है' इस आर्किचन्यायतनको प्राप्त हो० । (७) सर्वथा आर्किचन्यायतनको अतिक्रमण कर नैवसंज्ञा-नासंज्ञा-आयतन (=जिन समाधिका आभास न चेतनाही कहा जा सकता है, न अचेतना ही) को प्राप्त हो० । (८) सर्वथा नैव-संज्ञाना-संज्ञायतनको अतिक्रमण कर प्रज्ञा-वेदित निरोध (पञ्चावेदयित-निरोध) को प्राप्त हो विहरते हैं, यह आठवाँ विमोक्ष है। इसमें और इसमें मेरे बहुतसे श्रावक... (अर्हत् पद-प्राप्त हैं) ।

“और फिर उदायी ! आठ अभिभू-आयतनोंकी भावना करते हैं। (१) एक (भिक्षु) शरीरके भीतर (=अध्यात्म) रूपका ख्यालवाला (=रूपसंज्ञी), बाहर सुवर्ण दुर्वर्ण धुद्र-रूपोंको देखता है, उन्हें अभिभूत कर विहरता है। यह प्रथम अभिभूतपद है। (२) अध्यात्ममें रूप-संज्ञी, बाहर सु-वर्ण, दुर्वर्ण अ-प्रमाण (=बहुत भारी) रूपोंको देखता है। 'उन्हें अभिभूतकर जानता हूँ देखता हूँ' इस ख्यालवाला होता है ।० (३) अध्यात्ममें अ-रूप-संज्ञी (=रूप नहीं हैं' इस ख्यालवाला), बाहर सुवर्ण दुर्वर्ण धुद्र-रूपोंको देखता है—० । (४) अध्यात्ममें अरूप-संज्ञी, बाहर सुवर्ण-दुर्वर्ण अ-प्रमाण रूपोंको देखता है—० । (५) अध्यात्ममें अरूप-संज्ञी बाहर नील=नीलवर्ण=नील-निर्दान नील-निभास रूपोंको देखता है। जैसेकि अलसीका फूल नील=वर्ण=नील-निर्दान=नील-निभास; जैसेकि दोनों ओर से विसृष्ट (कोमल, चिकना) नील० बनारसी (पाराणसेयक) वस्त्र, ऐसीही अध्यात्ममें अरूप-संज्ञी एक (भिक्षु) बाहर नील० रूपोंको देखता है—'उनको अभिभूतकर जानता हूँ देखता हूँ' इसे जानता है० । (६) अध्यात्ममें अरूप-संज्ञी एक (भिक्षु) बाहर पीत (=पीला)=पीतवर्ण पीत-निर्दान=पीत-निभास रूपोंको देखता है। जैसेकि पीत० बज्रिंदार फूल या जैसे वह० पीत० बनारसी वस्त्र० ।० (७) अध्यात्ममें अरूप-संज्ञी... (पुरप) लोहित (=लाल)=लोहितवर्ण=लोहित-निर्दान=लोहित-निभास रूपोंको देखता है। जैसेकि

१. अ. क. “यहां(बनारसमें) ब्रह्मभोगी कोमल सूतकातनेवाली तथा जुगारे भी पुर, जल भी सु-वि-स्निग्ध (है) । वहाँका वस्त्र दोनों ही ओरसे... बोलल और स्निग्ध होता है ।”

लोहित० बंधुजीवक (=अंडहुल) का फूल, या जैसे लाल० बनारसी वस्त्र० ।०। (८) अध्यात्ममें अरूप-संज्ञी...अवदात (=सफेद)० रूपोंको देखता है । जैसे कि अवदात० शुक्रतारा (=ओसधी-तारका), या जैसेकि सफेद० बनारसी वस्त्र० ।०।

“और फिर उदायी ! दश कृत्स्न-आयतन (=कसिणायतन) की भावना करते हैं । (१) एक पुरुष ऊपर, नीचे, तिष्ठे, अद्वितीय, अप्रमाण पृथ्वी-कृत्स्न (=पृथ्वी-कसिण=सारी पृथिवी ही) जानता है । (२) आप-कृत्स्न (=सारा पानी)०। (३) तेजः-कृत्स्न (=सारा तेज)०। (४) वायु-कृत्स्न (=सारी हवा ही)०। (५) नील-कृत्स्न (=सारा नीला रंग)०। (६) पीत-कृत्स्न०। (७) लोहित-कृत्स्न०। (८) अवदात-कृत्स्न (=सारा सफेद)०। (९) आकाश-कृत्स्न०। (१०) विज्ञान-कृत्स्न (=चेतनामय, चिन्मात्र)०।

“और फिर उदायी ! चार ध्यानोकी भावना करते हैं । उदायी ! भिक्षु, कामोंसे अलग हो, अकुशल धर्मों (=बुरी बातों) से अलग हो वितर्क-विचार-सहित विवेकसे उत्पन्न प्रीति-सुख-रूप) प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । वह इसी कायाको, विवेकसे उत्पन्न प्रीति-सुख-द्वारा प्लावित, परिप्लावित करता है, परिपूर्ण=परिस्फरण करता है । (उसकी) इस सारी कायाका कुछ भी (अंश) विवेक-ज प्रीति सुखसे अछूता नहीं होता । जैसे कि उदायी ! दक्ष (=चतुर) नहापित (=नहलाने वाला), या नहापितका चेला (=अन्तेवासी) कांसेके थालमें स्नानीय-चूर्णको डालकर, पानी सुखा सुखा हिलावे । सो इसकी नहान-पिंडी शुभ (=स्वच्छता)-अनुगत, शुभ-परिगत शुभसे अन्दर-बाहर लिस हो पिघलती है । ऐसेही उदायी ! भिक्षु इसी कायाको विवेकज प्रीति सुखसे प्लावित आप्लावित करता है, परिपूर्ण = परिस्फरण करता है ।०।

“और फिर उदायी ! भिक्षु वितर्क विचारोंके उपशांत होनेसे^१ द्वितीय-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । वह इसी कायाको समाधिज प्रीति-सुखसे प्लावित = आप्लावित करता है० । जैसे उदायी ! पाताल फोड़कर निकला पानीका दह हो । उसके न पूर्व-दिशामें पानीके आनेका मार्ग हो, न पश्चिम-दिशामें, न उत्तर-दिशामें, न दक्षिण-दिशामें० । देव भी समय समयपर अच्छी तरह धार न बरसाये । तो भी उस पानीके दह (=उदक-हृद) से शीतल बारिधारा फूटकर उस उदक-हृदको शीतल जलसे प्लावित, आप्लावित करै, परिपूर्ण-परिस्फरण करै; इस सारे उदक-हृदका कुछ भी (अंश) शीतल जलसे अछूता न हो । ऐसे उदायी ! इसी कायाको समाधिज प्रीति-सुखसे० ।

“और फिर उदायी ! भिक्षु^२ तृतीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । वह इसी काया को निष्प्रीतिक (= प्रीति-रहित) सुखसे प्लावित० करता है० । जैसे उदायी ! उत्पलानी (=उत्पल समूह), पद्मिनी, पुण्डरीकिनीमें, कोई कोई उत्पल, पद्म, पुण्डरीक, पानीमें उत्पन्न पानीमें बड़े, पानीसे (बाहर) न निकले, भीतर डूबेही पोषित, मूलसे शिखा तक शीतल जलसे प्लावित० होते हैं०। ऐसेही उदायी ! भिक्षु इसी कायाको निष्प्रीतिक० ।

“और फिर उदायी !^३ चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । वह इसी कायाको, परिशुद्ध=परि-अवदात चित्तसे प्लावित कर बैठा होता है ।०। जैसे कि उदायी ! पुरुष अवदात

(= इवेन) वस्त्रमें शिर तक लपेटकर बँठा हो । उसकी भारी कायाका कुछ भी (भाग) इवेन वस्त्रमें अनाच्छादित न हो । ऐसे ही उदायी ! भिक्षु इसी कायाको० । तहाँ भी मेरे बहुतसे श्रावक अभिज्ञा-व्यवस्थान-प्राप्त, अभिज्ञा-पारमि-प्राप्त हैं ।

“और फिर उदायी ! मैंने श्रावकोंको वह मार्ग बतला दिया है, जिस (मार्ग-)पर आरुह्यो, मेरे श्रावक ऐसा जानते हैं—यह मेरा शरीर रूपवान्, चानुमंदाभूतिक, नाना-पितामै उत्पन्न, भात शालमें बड़ा, अनित्य = उच्छेद = परिमर्दन=भेदन = विध्वंसन धर्मवाला है । यह मेरा विज्ञान (=चेतना) यहाँ बंधा=प्रतिबद्ध है । जैसे उदायी शुभ्र सुन्दर जाति की, अटकोनी, सुन्दर पालिदा की (=सुपरिकर्मकृत), स्वच्छ = विप्रसन्न, सर्व-आकार-युक्त वैदुर्यमणि (=हीरा) हो । उसमें नील, पीत, लोहित, अवदात या पांडु मूल पिराया हो । उसको आँखवाला पुरुष हाथमें लेकर देने—‘यह शुभ्र० वैदुर्यमणि है, ०मृत पिराया हो । ऐसेही उदायी ! मैंने० बलता दिया है० । तहाँ भी मेरे बहुतसे श्रावक० ।

“और फिर उदायी ! ०मार्ग बतला दिया है, जिस मार्गपर आरुह्यो मेरे श्रावक, इस कायामें रूपवान् (=माकार), मनोमय, सर्वांग-प्रत्यंग-युक्त अर्वाङ्घ्रित-इन्द्रियोयुक्त दूसरी कायाको निर्माण करते हैं । जैसे उदायी ! पुरुष मूर्जमेंसे मीक निकले । उसको ऐसा हो—‘यह मूर्ज है, यह मीक । मूर्ज अलग है, मीक अलग है । मूर्जमें ही मीक निकली है ।’ जैसे कि उदायी ! पुरुष म्यानमें तलवार निकले । उसको ऐसा हो—‘यह तलवार है, यह म्यान है । तलवार अलग है, ग्यान अलग । ग्यानमेंही तलवार निकली है ।’ जैसे उदायी ! पुरुष साँपको पिटारीसे निकाले० । ऐसेही उदायी ! ० मार्ग बतला दिया है० ।

“और फिर उदायी ! ०मार्ग बतला दिया है, जिस मार्गपर आरुह्यो, मेरे श्रावक अनेक प्रकारके ऋद्धि-विध (= योग-चमत्कार) को अनुभव करते हैं । एक होकर बहुत हो जाते हैं । बहुत होकर एक होते हैं । आविर्भाव, तिरोभाव (करते हैं), जैसे भीत-पार प्राकार-पार पर्यंत-पार । आकाशमें जैसे बिना रूप (पार) हो जाते हैं । पृथिवीमें भी दृश्यता उत्तराना करते हैं, जैसे कि जलमें । पानीमें भी बिना भाँगे चलते हैं, जैसे कि पृथिवीमें । पक्षि (=अकुनी) की भाँति आसन बाँधे आकाशमें चलते हैं । इतने महर्द्धिक=महानुभाव (=तेजस्वी) इन चॉट-सूर्यको भी हाथसे छूते हैं । ब्रह्मलोक तक कायामें बगमें रगते हैं । जैसे उदायी ! चतुर कुंभकार, या कुंभकारका चेला, मित्राहं मित्रांसे जो जो विशेष भाजन चाहे, उन्हीं उन्हींको बनावे=निष्पादन करे । या जैसे उदायी ! चतुर दन्तरार (=हाथीके दाँतका काम करनेवाला) या दंतकारका चेला, मित्राये दाँतमें जो जो दंत निरूपित (= दाँतकी चीज) चाहे, उन्में बनावे,=निष्पादन करे । या जैसे उदायी ! चतुर सुवर्ण-कार या सुवर्णकारका चेला, मित्राये सुवर्णसे जिस जिस सुवर्ण निरूपितको चाहे उन्में बनावे० । ऐसे ही उदायी ! ० ।

“और फिर उदायी ! ०जिस मार्ग पर आरुह्यो मेरे श्रावक दिव्य जिमुद्ध, अमानुष, भोग्र-धानु (=मान) से दिव्य और मानुष, दूरवर्ती और समीपवर्ती दोनोंही तरहसे तरङ्ग-वो सुनते हैं । जैसे कि उदायी ! वल्लभान् शंख-धनक (=शंख-धजानेवाला) अन्य-प्रशंसने वालों दिशाओंको जल्लादे । ऐसेही उदायी० ।

“और फिर उदायी ! जैसे मार्ग पर आरुढ़ हो, मेरे श्रावक दूसरे सत्त्वों=दूसरे पुद्गलों के चित्तको (अपने) चित्तद्वारा जानते हैं। सराग चित्तको ‘राग सहित (यह) चित्त है’ जानते हैं। वीतराग चित्तको ‘वीत-राग चित्त है’ जानते हैं। सद्द्वेष चित्तको ‘स-द्वेष चित्त है’ जानते हैं। वीत-द्वेष चित्त०। स-मोह चित्तको०। वीत-मोह चित्तको०। संक्षिप्त चित्तको०। विक्षिप्त चित्तको०। महद्गत (= विशाल) चित्तको०। अ-महद्गत चित्तको०। स-उत्तर (= जिससे बढ़कर भी है) चित्तको०। अन्-उत्तर चित्तको०। समाहित (=एकाग्र) चित्तको०। अ-समाहित चित्तको०। विमुक्त (=मुक्त) चित्तको०। अ-विमुक्त चित्तको०। जैसे उदायी ! कोई शौकीन स्त्री या पुरुष, बालक या तरुण, परिशुद्ध = परिअवदात दर्पण (=आदर्श) या स्वच्छ जलभरे पात्रमें अपने मुख-निमित्त (= मुखकी शकल) को देखते हुये, स-कणिक अंग होने पर स-कणिकांग (=सदोष अंग) जाने, अ-कणिकांग होनेपर अ-कणिकांग जाने। ऐसेही उदायी०। ०।

“और फिर उदायी ! जिस मार्ग पर आरुढ़ हो, मेरे श्रावक अनेक प्रकारके पूर्व-निवासो (=पूर्वजन्मों) को जानते हैं। जैसे कि, एक जाति (=जन्म) भी, दो जातिभी०, तीन जातिभी, चार जातिभी, पाँच जातिभी, बीस जातिभी, तीस जातिभी, चालीस जातिभी, पचास जातिभी, सौ जातिभी, हजार जातिभी, सौ हजार जातिभी, अनेक संवर्त-कल्पों (=महाप्रलयों) को भी अनेक विवर्त-कल्पों (=सृष्टियों) को भी अनेक संवर्त-विवर्त कल्पों-को भी, ‘मैं वहाँ इस नाम, इस गोत्र, इस वर्ण, इस आहार-वाला, ऐसे सुख-दुखको अनुभव करने-वाला इतनी आयु-पर्यन्त था। सो मैं वहाँसे च्युतहो, वहाँ उत्पन्न हुआ। वहाँ भी मैं इतनी आयुपर्यन्त रहा। सो वहाँसे च्युत (=मृत) हो, यहाँ उत्पन्न हुआ’। इस प्रकार स-आकार (=आकृति-सहित) स-उद्देश (= नाम-सहित) अनेक प्रकारके पूर्व-निवासोंको अनुस्मरण करते हैं। जैसे उदायी ! पुरुष अपने ग्रामसे दूसरे ग्राममें जाये। उस ग्रामसे भी दूसरे ग्रामको जाये। वह उस ग्रामसे अपनेही ग्रामको लौट जाये। उसको ऐसाहो—मैं अपने ग्रामसे उस गाँवको गया। वहाँ ऐसे खड़ा हुआ, ऐसे बैठा, ऐसे बोला, ऐसे चुप रहा। उस ग्रामसे भी उस ग्रामको गया। वहाँ भी ऐसे खड़ा हुआ०।

“और फिर उदायी। ०जैसे मार्ग पर आरुढ़ हो मेरे श्रावक दिव्य, विशुद्ध, अ-मानुष चक्षुसे, हीन, प्रणीत (=उत्पन्न), सुवर्ण दुर्वर्ण, सु-गत दुर्गत सत्त्वोंको च्युत होते, उत्पन्न होते देखते हैं। कर्मानुसार (गतिको) प्रातः सत्त्वोंको जानते हैं—यह आप सत्त्व काय-दुश्चरितसे युक्त, वाग्-दुश्चरितसे युक्त, मन-दुश्चरितसे युक्त, आर्योंके निन्दक, मिथ्या-दृष्टि, मिथ्या दृष्टि कर्मको स्वीकार करनेवाले (थे), वह काया छोड़ मरनेके बाद अपाय-दुर्गति= विनिपात नर्कमें उत्पन्न हुये। और यह आप सत्त्व काय-सुचरितसे युक्त० आर्योंके अन्-उपवादक (=अनिन्दक), सम्यग्-दृष्टि, सम्यक्-दृष्टिकर्मको स्वीकार करनेवाले (थे), वह० सुगति = स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुये हैं’। इस प्रकार दिव्य० चक्षुसे० देखते हैं। जैसे उदायी ! समान-द्वारवाले दो घर (हों), वहाँ आँखवाला पुरुष बीचमें खड़ा, मनुष्योंको घरमें प्रवेश करते भी, निकलते भी, अनुसंचरण विचरण करते भी देखे। ऐसे ही उदायी ! ०।

“और फिर उदायी ! ०जिस मार्गपर आरुढ़हो मेरे श्रावक आस्रवोंके विनाशसे अन्-आस्रव (=निर्मल) चित्तकी विमुक्ति, प्रज्ञा-विमुक्तिको इसी जन्ममें स्वयं जानकर, साक्षात्

कर, प्राप्तकर, ग्रिहरने हैं। जैसे कि उदायी ! पर्वतमें चिरा म्वच्छ = ग्रिमम्व = अनु-भाविन उदक-दद (= जलाशय) हो। वहाँ आँखवाला पुरुष तौरतर गन्दा मीपको... कंकड प-यरको भी, चलने गढ़े मन्स्य-सुडको भी देखे। ऐसेही उदायी ! ०।

“यह है उदायी ! पांच धर्म जिनमें मुझे आवक० पूजते हैं। ०।”

भगवान् ने यह कहा, सकुल-उदायी परित्राजकने भगवान् के भाषणका अनुमोदन किया।

सिगालोवाद्-सुत्ता

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् राजगृहमें वेणुवन कलन्द-निवापमें विहार करने थे।

उस समय सिगाल (= नृगाल) नामक गृहपति-पुत्र सवेरेही उठकर, राजगृहमें निरुल कर, भांगे-वस्त्र, भांगे-केश, हाथ जोड़े, पूर्व-दिशा, दक्षिण दिशा, पश्चिम-दिशा, उत्तर-दिशा, नीचेकी दिशा, ऊपरकी दिशा—नाना दिशाओंको नमस्कार कर रहा था।

तब भगवान् पूर्वाह्न-समय चौर पहिनकर पात्र-चौर लें, राजगृहमें भिक्षाके लिए प्रविष्ट हुए। भगवान् ने सिगालको० नाना दिशाओंको नमस्कार करने देखा। देखकर सिगाल गृहपति-पुत्रको यह कहा—

“गृहपति-पुत्र ! तू क्या, सवेरे ही उठकर० नमस्कार कर रहा है ?”

‘भन्ते ! मेरे पिताने मरते वक्त मुझे यह कहा है—‘तात ! दिशाओंको नमस्कार करना।’ तो मैं भन्ते ! पिताके वचनका मत्कार करते = गुस्कार करते, मान करते = पूजा करते, सवेरे ही उठकर० नमस्कार कर रहा हूँ।”

“गृहपति पुत्र ! आर्य-विनय (= आर्यधर्म) में इस तरह छ दिशायें नहीं नमस्कार की जातीं ?”

“फिर कैसे भन्ते ! आर्य-विनय में छ दिशायें नमस्कार की जाती हैं ? भन्ते ! अच्छा हो, जैसे आर्य-विनयमें दिशायें नमस्कार की जाती हैं, वैसे भगवान् मुझे धर्म-उपदेश करें।”

“तो गृहपति-पुत्र ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ।”

“अच्छा भन्ते !”—रुह सिगाल गृहपति-पुत्रने भगवान् को उत्तर दिया।

भगवान् ने यह कहा—

‘गृहपति पुत्र ! जब आर्य-आवकके चार कर्म-कलेश दृष्ट होते हैं। चार स्थानोंमें (यह) पाप-कर्म नहीं करता। भोगों (= वन) के विनाशके छ कारणों को नहीं मेषन करता। (तब) यह इस प्रकार चौदह पापों (= उराद्धों) में रहित हो, छ दिशाओंमें अच्छादिन कर, दोनों लोकोंके विजयमें संलग्न होता है। उसका यह लोक भी आराधित होता है, परन्तु भी। वह काया छोड़नेपर मरनेके बाद, सुगति स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है।

कैसे इसके चार कर्म-कलेश दृष्टते हैं ? गृहपति-पुत्र ! (१) प्राणातिपात (= जेम्मा) कर्म-कलेश है। (२) अदत्तादान (= चोरी) ०। (३) नृषापात (= मार) ०। (४) काम-मिथ्याचार०। उसके यह चारों कलेश दृष्ट होते हैं।”

भगवान् ने यह कहा। यह कहकर सुगम शान्ताने यह भी कहा—

“प्राणातिपात, अदत्तादान, नृषापाद (जो) दत्त जाना है।

और परदार-गमन (इनकी) पण्डित प्रशंसा नहीं करते ॥

“किन चार स्थानोंसे पापकर्मको नहीं करता ! (१) छंद(=स्वेच्छाचार)के रास्तेमें जाकर पापकर्म करता है । (२) द्वेषके रास्तेमें जाकर० । (३) मोहके० । (४) भयके० । चूंकि गृहपति-पुत्र ! आर्य श्रावक न छन्दके रास्ते जाता है । न द्वेषके०, न मोहके०, न भयके० । (अतः) इन चार स्थानोंसे पापकर्म नहीं करता ।—भगवान् ने यह कहा । यह कहकर शास्ता सुगतने फिर यह भी कहा—

“छन्द, द्वेष, भय और मोहसे जो धर्मको अतिक्रमण करता है ।

कृष्णपक्षके चन्द्रमाकी भाँति, उसका यश क्षीण होता है ॥

छन्द द्वेष, भय और मोहसे जो धर्मको अतिक्रमण नहीं करता ।

शुक्लपक्षके चन्द्रमाकी भाँति, उसका यश बढ़ता है ॥

“कौनसे छ भोगोंके अपायमुख (= विनाशके कारण) हैं । (१) शराव नशा आदिका सेवन... । (२) विकाल (= संध्या) में चौरस्तेकी सैर (= विसिखा-चरिया) में तत्पर होना... । (३) समज्या (= समाज = नाच-तमाशा) का सेवन... । (४) जूआ, (और दूसरी) दिमाग बिगाड़नेकी चीजें... । (५) बुरे मित्र (= पाप-मित्र) की मिताई... । (६) आलस्यमें फँसना... ।

“गृहपति-पुत्र ! शराव-नशा आदिके सेवनमें छ दुष्परिणाम हैं । (१) तत्काल धनकी हानि । (२) कलहका बढ़ना । (३) (यह) रोगोंका घर है । (४) अयश उपन्न करनेवाला है । (५) लज्जा नाश करनेवाला है । और छठें (६) बुद्धि (= प्रज्ञा) को दुर्बल करता है ।...

“गृहपति-पुत्र ! विकालमें चौरस्तेकी सैरके चार दुष्परिणाम हैं । (१) स्वयं भी वह अ-गुप्त = अ-रक्षित होता है । (२) उसके स्त्री-पुत्र भी अ-गुप्त=अरक्षित होते हैं । (३) उसकी धन-संपत्ति भी अरक्षित होती है । (४) बुरी बातोंकी शंका होती है । (५) झड़ी बात उसपर लागू होती है । (६) बहुतसे दुःख कारक कामोंका करनेवाला होता है ।...

“गृहपति-पुत्र ! समज्याभिचरणमें छ दोष (=आदिनव) हैं । (१) (आज) कहाँ नाच है इसकी परेशानी । (२) कहाँ बाद्य है । (३) कहाँ आख्यान है ? (४) कहाँ पाणिस्वर (हाथसे ताल देकर नृत्य गीत) है ? (५) कहाँ कुम्भ-धूण (वादन-विशेष) है ?...

“गृहपति-पुत्र ! व्यूत-प्रमाद स्थानके व्यसनमें छ दोष हैं । (१) जय (होनेपर) बैर उत्पन्न करता है । (२) पराजित होनेपर (हारे) धनकी सोच करता है । (३) तत्काल धनका नुकसान । (४) सभामें जानेपर वचनका विश्वास नहीं रहता । (५) मित्रों और अमात्यों द्वारा तिरस्कृत होता है । (६) शादी-विवाह करनेवाले—यह जुवारी आदमी है, स्त्री का भरण-पोषण नहीं कर सकता—सोच, (कन्या देनेमें) आपत्ति करते हैं ।...

“गृहपति-पुत्र ! दुष्ट मित्रकी मिताईके छ दोष होते हैं । जो (१) धूर्त, (२) शौण्ड, (३) पियङ्कड़ (=पिपास), (४) कृतघ्न, (५) वंचक और (६) गुण्डे (=साहसिक, खूनी) होते हैं, वही इसके मित्र होते हैं ।

“गृहपति-पुत्र ! आलस्यमें पड़नेमें यह छ दोष हैं—(१) ‘(इस समय) बहुत ठंडा है’ (सोच) काम नहीं करता । (२) ‘बहुत गर्म है’—(सोच) काम नहीं करता ।

(३) 'बहुत गाम हो गई है' (मोच)० । (४) 'बहुत मजेग है'० । (५) 'बहुत मूंगा है'० ।
(६) 'बहुत ग्याया हूँ'० इस प्रकार बहुतसी करणीय बातोंको (न करनेमें उसके)...
अनुपन्न भोग उत्पन्न नहीं होते, और उत्पन्न भोग नष्ट हो जाते हैं ।...।" भगवान् ने यह कहा ।
यह कहकर श्राम्ता मुगलने फिर यह भी कहा—

'जो (मद्य-)पानमें मखा होता है, (सामने) प्रिय बनता है, (बढ़ मित्र नहीं) ।

जो काम हो जानेपर भी, मित्र रहता है, वही मखा है ।

अति-निद्रा, पर-स्त्री गमन, वैर उत्पन्न करना और अनर्थ करना ।

बुरेकी मित्रता और बहुत कंजूसी, यह छ मनुष्यों को बर्बाद कर देते हैं ॥

पाप-मित्र (=बुरे-मित्रवाला), पाप-मखा और पापाचार में अनुरक्त ।

मनुष्य इस लोक और पर(लोक) दोनोंमें ही नष्ट-भ्रष्ट होता है ॥

जूआ, स्त्री, पागली, नृत्य-गाँत, दिनकी निद्रा और असमयकी सेवा ।

बुरे मित्रोंका होना, और बहुत कंजूसी, यह छ मनुष्योंको बर्बाद कर देते हैं ॥

(जो) जूआ खेलते हैं, सुरा पीते हैं, परायी प्राण-प्यायी स्त्रियों (का गमन करते हैं) ।

नीचका सेवन करते हैं, पंडितका सेवन नहीं, (बड़े)कृष्ण पक्षकी चन्द्रमामे क्षीण होते हैं॥

जो धारणी(-रत), निर्धन, मुहताज, विषहृष्ट, प्रमादी (होता है) ।

(जो) पानीकी तरह ऋणमें अवगाहन करता है, (यह) शीघ्रही अपनेको व्याकुल करता है ।

दिनमें निद्राशील, रातको उठनेमें बुरा माननेवाला ।

मदा (नशामें) मस्त-शौंठ गृहस्थी (=घर-आवास) नहीं कर सकता ॥

'बहुत शीत है', 'बहुत उष्ण है', 'अब बहुत मंथ्या हो गई' ।

इस तरह करते मनुष्य धन-हीन हो जाते हैं ॥

जो पुरुष काम करते शीत-उष्णको नृणसे अधिक नहीं मानता ।

यह सुखमें यंचित होनेवाला नहीं होता ॥

"गृहपति-पुत्र ! इन चारोंको मित्रके रूपमें अमित्र (=शत्रु) जानना चाहिये ।

(१) पर-धन-हारकको मित्र-रूपमें अमित्र जानना चाहिये । (२) केवल बात बनानेवालेको० ।

(३) (मदा) प्रिय वचन बोलनेवालेको० । (४) अपाय (=हानिकर कृत्योंमें -महायकको० ।

गृहपति-पुत्र ! चार बातोंमें पर-धन-हारकको० ।—

'(१) पर-धन-हारक होता है । (२) थोड़े (धन) द्वारा बहुत (पाना) चाहता है ।

(३) भय (=विपत्ति) का काम करता है । (४) और स्वार्थके लिये सेवा करता है ॥

"गृहपति-पुत्र ! चार बातोंमें पचीपरम (=केवल बात बनानेवाले) को० ।—

(१) भूत (कालिक वस्तु) की प्रशंसा करता है । (२) भविष्यकी प्रशंसा करता है ।

(३) निरर्थक (बात) की प्रशंसा करता है ! (४) वर्तमानके काममें विपत्ति प्रदर्शन करता है ॥

'गृहपति-पुत्र ! चार बातोंमें प्रियभाणी (= प्रिय वचन बोलनेवाले) को० ।—

'(१) बुरे काममें भी अनुमति देता है (२) अच्छे काममें भी अनुमति देता है । (३)

सामने तारीफ करता है । और (४) पीछे-पीछे निन्दा करता है ०"

"गृहपति पुत्र ! चार बातोंमें अपाय महायकको० ।—

‘(१) सुरा, मेरय, मद्य-पान (जैसे) प्रमादके काममें फँसनेमें साथी होता है । (२) वेवक्त चौरस्ता घूमनेमें साथी होता है (३) समज्या देखनेमें साथी होता है । (४) जूआ खेलेने (जैसे) प्रमादके काममें साथी होता है ।’...

भगवान् ने यह... कहकर, फिर... यह भी कहा—

‘पर-धन-हारी मित्र, और जो वचीपरम मित्र है ।

प्रिय-भाणी मित्र और जो अपायोंमें सखा है ॥

यह चारो अमित्र हैं, ऐसा जानकर पंडित (पुरुष) ।

खतरे-वाले रास्तेकी भाँति (उन्हें) दूरसे ही छोड़ दे ॥

“गृहपति-पुत्र ! इन चार मित्रोंको सुहृद् जानना चाहिये ।—

(१) उपकारी मित्रको सुहृद् जानना चाहिये । (२) सुख-दुःखको समान भोगनेवाले मित्रको० । (३) अर्थ (की प्राप्ति के उपायको) कहनेवाले मित्रको० । (४) अनुकंपक मित्रको० ।

“गृहपति-पुत्र चार बातोंसे उपकारी मित्रको सुहृद् जानना चाहिये—

(१) प्रमत्त (= भूल करनेवाले) की रक्षा करता है । (२) प्रमत्तकी संपत्तिकी रक्षा करता है । (३) भयभीतका रक्षक (= शरण) होता है । (४) काम पट जानेपर, उसे दुगुना फल उत्पन्न करवाता है ।’...

“गृहपति-पुत्र ! चार बातोंसे समान-सुख-दुःख मित्रको सहृद् जानना चाहिये—(१) इसे गुह्य (बात) बतलाता है । (२) इसकी गुह्य-बातको गुह्य रखता है । (३) आपद्में इसे नहीं छोड़ता (४) इसके लिए प्राण भी देनेको तैयार रहता है ।’...

“गृहपति-पुत्र ! चार बातोंसे अर्थ-आख्यायी मित्रको सुहृद् जानना चाहिये—

(१) पापका निवारण करता है । (२) पुण्यका प्रवेश कराता है । (३) अ-श्रुत (विद्या) को श्रुत करता है । (४) स्वर्गका मार्ग बतलाता है ।’...

“गृहपति-पुत्र ! चार बातोंसे अनुकंपक मित्रको सुहृद् जानना चाहिये—

(१) मित्रके (धन-संपत्ति) होनेपर खुश नहीं होता । (२) होनेपर भी खुश नहीं होता । (३) (मित्रकी) निन्दा करनेवालेको रोकता है । (४) प्रशंसा करनेपर प्रशंसा करता है ।’... यह कहकर... फिर यह भी कहा—

‘जो मित्र उपकारक होता है, सुख-दुःखमें जो सखा (बना) रहता है ।

जो मित्र अर्थ-आख्यायी होता है, और जो मित्र अनुकंपक होता है ॥

यही चार मित्र हैं, बुद्धिमान् ऐसा जानकर ।

सत्कार-पूर्वक माता-पिता और पुत्रकी भाँति उनकी सेवा करे ।

सदाचारी पंडित मधुमक्खीकी भाँति भोगोंको संचय करते ।

प्रज्वलित अग्निकी भाँति प्रकाशमान होता है ॥

(उसको) भोग (=संपत्ति) जैसे बल्मीक बढ़ता है, वैसे बटते हैं ॥

इस प्रकार भोगोंका संचयकर अर्थ-संपन्न कुलवाला (जो) गृहस्थ ।

चार भागमें भोगोंको विभाजित करे, वही मित्रोंको पावेगा ॥

एक भागको स्वयं भोगे, दो भागोंको काममें लगावे ।

चाह्ये मागको अपरकालमें काम जानके लिये रक्खोवे ॥

“गृहपति-पुत्र ! यह दिनायें जाननी चाहियें । माना-पिताको पूर्व-दिशा जानना चाहिये । आचार्योंको दक्षिण-दिशा जाननी चाहिये । पुत्र-स्त्रीको पश्चिम-दिशा ० । मित्र-अमात्योंको उत्तर-दिशा ० । दाम-कर्मकरों नीचेकी दिशा ० । भ्रमण-ब्राह्मणोंको ऊपरकी दिशा ० ।

“गृहपति-पुत्र ! पाँच तरहसे माना-पिताका प्रत्युपस्थापन (= सेवा) करना चाहिये । (१) (इन्होंने मेरा) भरण-पोषण किया है, अतः मुझे (इनका) भरण-पोषण करना चाहिये । (२) (मेरा काम किया है, अतः) इनका काम मुझे करना चाहिये । (३) (इन्होंने कुल-वंश कायम रक्खा, अतः) मुझे कुल-वंश कायम रखना चाहिये । (४) इन्होंने मुझे दायज (= वरामत) दिया, अतः मुझे दायज प्रतिपादन करना चाहिये । मृत प्रेतोंके निमित्त श्राद्ध-दान देना चाहिये ।” इन पाँच तरहसे सेवित (माता-पिता) पुत्रपर पाँच प्रकारसे अनुकंपा करते हैं—(१) पापसे निवारण करते हैं । (२) पुण्यमें लगाते हैं । (३) शिल्प सिखलाते हैं । (४) योग्य स्त्रीसे संबंध कराते हैं । (५) समय पाकर दायज निष्पादन करते हैं । गृहपति-पुत्र ! इन पाँच बातोंसे पुत्रद्वारा माता-पिता-रूपी पूर्वदिशा प्रत्युपस्थान की जाती है । इस प्रकार इस (पुत्र) की पूर्वदिशा प्रतिच्छन्न (= टंकी, रक्षायुक्त) क्षेम-युक्त, भय-रहित होती है ।

“गृहपति-पुत्र ! पाँच बातोंसे शिष्यद्वारा आचार्य-रूपी दक्षिण-दिशा प्रत्युपस्थान (= उपामना) की जाती है । (१) उत्थान (= तत्परता) से, (२) उत्पथान (= हाजिरी = सेवा) से, (३) सुश्रूपासे, (४) परिचर्या = सत्संग से, मत्कार-पूर्वक शिल्प सीखनेसे ।

“गृहपति-पुत्र ! इस प्रकार पाँच बातोंसे शिष्यद्वारा आचार्य सेवित हो, पाँच प्रकार से शिष्यपर अनुकंपा करते हैं—(१) सु-विनयसे युक्त करते हैं । (२) सुन्दर शिक्षाको भली-प्रकार मिललाते हैं । (३) ‘हमारी (विद्या) परिपूर्ण रहेगी’ सोच सभी शिल्प सभी धृत (= विद्या) को सिखलाते हैं । (४) मित्र-अमात्योंको सुप्रतिपादन करते हैं । (५) दिनायाँ सुरक्षा करते हैं ।

“गृहपति-पुत्र ! पाँच प्रकारसे स्वामि-द्वारा भार्या-रूपी पश्चिम-दिशाका प्रत्युपस्थान करना चाहिये । (१) सम्मानसे, (२) अपमान न करनेसे, (३) अतिचार (पर-छाँ गमन आदि) न करनेसे, (४) पेटव्य-श्रदानसे, (५) अलंकार-प्रदानसे । गृहपति-पुत्र ! इन पाँच प्रकारोंसे स्वामिद्वारा भार्यारूपी पश्चिम-दिशा प्रत्युपस्थानकी जानेपर, स्वामिपर पाँच प्रकारसे अनुकंपा करती है—(१) (भार्याद्वारा) कर्मान्त (= काम-काज) भली प्रकार होते हैं । (२) परिजन (= नौकर-चाकर) वशमें रहते हैं । (३) (स्वयं) अनिचारिणी नहीं होती । (४) अशितकी रक्षा करती है । (५) सब कामोंमें निरालस्य और दक्ष होती है ।”

गृहपति-पुत्र ! पाँच प्रकारसे मित्र-अमात्य-रूपी उत्तर-दिशाका प्रत्युपस्थान करना चाहिये—(१) दानसे, (२) प्रिय-वचनसे, (३) अर्थ-वशों (= काम कर देने)से, (४) सम्मान (प्रदर्शन)से, (५) विश्वास प्रदानसे । गृहपति-पुत्र ! इन पाँच प्रकारोंसे प्रत्युपस्थान की गई मित्र-अमात्यरूपी उत्तर-दिशा, पाँच प्रकारसे (उस) कुल-पुत्रपर अनुकंपा करती है—(१) भ्रमाद (= भूल, आलस्य) कर देनेपर रक्षा करते हैं । (२) प्रजनकी संपत्तिकी रक्षा करते हैं ।

(३) भयभीत होनेपर शरण (=रक्षक) होते हैं । (४) आपत्कालमें नहीं छोड़ते । (५) दूसरी प्रजा (=लोग) भी (ऐसे मित्र-अमात्यवाले) इस पुरुषका सत्कार करती है ।...

“गृहपति-पुत्र ! पाँच प्रकारोंसे आर्यक (=मालिक) द्वारा दास-कर्मकर रूपी निचली-दिशाका प्रत्युपस्थान करना चाहिये—(१) बलके अनुसार कर्मान्त (= काम) देनेसे, (२) भोजन-वेतन (भक्त-वेतन)-प्रदानसे, (३) रोगि-सुश्रूपासे, (४) उत्तम रसों (वाले पदार्थों)को प्रदान करनेसे, (५) समयपर छुट्टी (=बोसग) देनेसे । गृहपति-पुत्र ! इन पाँचों प्रकारोंसे... प्रत्युपस्थान किये जानेपर दास-कर्मकर पाँच प्रकारसे मालिकपर अनुकंपा करते हैं—(१) (मालिकसे) पहिले, (विस्तरसे) उठ जानेवाले होते हैं । (२) पीछे सोनेवाले होते हैं । (३) दियेको (ही) लेनेवाले होते हैं । (४) कामोंको अच्छी तरह करनेवाले होते हैं । (५) कीर्ति-प्रशंसा फैलानेवाले होते हैं ।

“गृहपति-पुत्र ! पाँच प्रकारसे कुल-पुत्रको श्रमण-ब्राह्मण-रूपी ऊपरकी दिशाका प्रत्युपस्थान करना चाहिये । (१) मैत्री-भाव-युक्त कायिक-कर्मसे, (२) मैत्री-भाव-युक्त वाचिक-कर्मसे, (३) ० मानसिक-कर्मसे, (४) (याचकों-भिक्षुओंके लिये) खुले द्वारवाला होनेसे, (५) आमिष (खान-पान आदिकी वस्तु)के प्रदान करनेसे । ० गृहपति-पुत्र ! अनुकंपा करते हैं—(१) पाप (दुराई)से निवारण करते हैं । (२) कल्याण (= भलाई)में प्रवेश कराते हैं । (३) कल्याण (-प्रदान)-द्वारा इनपर अनुकंपा करते हैं । (४) अ-श्रुत (विद्या)को सुनाते हैं । (५) श्रुत (विद्या)को दृढ़ करते हैं । (६) स्वर्गका रास्ता बतलाते हैं ।”

ऐसा कहनेपर सिंगाल गृहपति-पुत्रने भगवान्‌को यह कहा—“आश्चर्य ! भन्ते ! ! अद्भुत ! भन्ते ! ! ० आजसे मुझे भगवान्‌ अंजलि-बद्ध शरणागत उपासक धारण करें ।”

x

x

x

x

(९)

चूल-सुकुलदायि-सुत्त (ई. पू. ५१२)

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान्‌ राजगृहमें वेणुवन कलन्दक-निवापमें विहार करते थे । उस समय सकुल-उदायी परिव्राजक महती परिपद्‌के साथ परिव्राज-काराममें वास करता था ।

“भगवान्‌ पूर्वाह्न समय ० । ० जहाँ सकुल उदायी परिव्राजक, था, वहाँ गये । तब सकुल-उदायी परिव्राजक ने भगवान्‌ को कहा—“आइये भन्ते ० ।”

० ! “जाने दीजिये भन्ते ! इस कथाको ० । जब मैं भन्ते ! इस परिपद्‌के पास नहीं होता । तब यह परिपद्‌ अनेक प्रकारकी व्यर्थकी कथायें (तिरच्छाण-कथा) कहती बैठती है । और जब भन्ते ! मैं इस परिपद्‌के पास होता हूँ, तब यह परिपद्‌ मेरा ही मुख देखती बैठी होती है—‘हमें श्रमण उदायी जो कहैगा, उसे सुनैंगे’ । जब भन्ते ! भगवान्‌ इस परिपद्‌के पास होते हैं; तब मैं और यह परिपद्‌ भगवान्‌का मुख ताकती बैठी होती है—‘भगवान्‌ हमें जो धर्म उपदेश करेंगे, उसे हम सुनैंगे ।’

“उदायी ! तुझे ही जो मालूम पड़े, मुझे कह ।”

“पिछले दिनों भन्ते ! (जो वह) सर्वज्ञ=सर्वदर्शी, निश्चिन्त-ज्ञान दर्शन (=ज्ञान) होनेका दावा रखने हैं—‘चलने, गढ़ने, सोने, जागने भी (मुझे) निरन्तर ज्ञान-दर्शन उत्पत्ति रहता है’ । वह मेरे आरंभ-संबंधी प्रश्न पूछनेपर, इधर-उधर जाने लगे, बाहरी क्यामें जाने लगे । उन्होंने कोप, द्वेष और अविश्वास प्रकट किया । प्रश्न भन्ते ! मुझे भगवान् के ही प्रति प्रीति उत्पन्न हुई—‘अहो ! निश्चय भगवान् (हैं), अहो ! निश्चय सुगत (हैं), जो इन धर्मोंमें पंडित (=कुशल) हैं ।’

“कौन हैं यह उदायी ! सर्वज्ञ=सर्वदर्शी, जो कि तेरे आरंभ-संबंधी प्रश्न पूछनेपर इधर उधर जाने लगे । अविश्वास प्रकट किये !”

“भन्ते ! निर्गुण नाथ-पुत्र ।”

“उदायी ! जो अनेक प्रकारके पूर्व-जन्मोंको जानता है, वह मुझे आरंभ (=पूर्व-अन्त) के विषय में प्रश्न पूछे, और उसके मैं पूर्वान्तके विषयमें प्रश्न पूछूं । वह मेरे पूर्वान्त-विषयक प्रश्नका उत्तर देकर, मेरे चित्तको प्रसन्न करे और मैं उसके पूर्वान्त विषयक प्रश्नका उत्तर देकर, उसके चित्तको प्रसन्न करूं । जो उदायी ! ‘दिव्य-चक्षुसे’ सर्वोंको च्युत होने, उत्पन्न होते देखता है । वह मुझे दूसरे ओर (=अपर-अन्त) के विषयमें प्रश्न पूछे, मैं उसे दूसरे ओरके विषयमें प्रश्न पूछूं । वह मेरे प्रश्नका उत्तर दे, मेरे चित्तको प्रसन्न करे, और मैं उसके चित्तको । या उदायी ! जाने दो पूर्व-अन्त, जाने दो अपर-अन्त । मैंने तुझे धर्म बनलाया हूँ—ऐसा होनेपर, यह होता है, इसके उत्पन्न होनेसे, यह उत्पन्न होता है । इसके न होनेपर, यह नहीं होता । इसके विरोध (=विनाश) होनेपर, यह निरुद्ध होता है ।”

“भन्ते ! जो कुछ कि इसी प्रीतिमें अनुभव किया है, मैं तो उसे भी आकार-उद्देश-सहित स्मरण नहीं कर सकता, कहाँसे भन्ते ! मैं अनेक-विहित पूर्व-निशामों (=पूर्व-जन्मों) को स्मरण करूँगा—, जैसे कि भगवान् भन्ते ! मैं इस यत्न-पांशु-पिनाचक (=पुट्टक) को भी नहीं देखता, कहाँसे फिर मैं दिव्य-चक्षुसे सर्वोंको च्युत उत्पन्न होते देखूँगा, जैसे कि भगवान् ? भन्ते ! भगवान् ने जो मुझे कहा—‘उदायी ! जाने दो पूर्वान्त । इसके विरोध होनेपर यह निरुद्ध होता है ।’ यह मेरे लिये अधिक पसन्द आता है । क्या भन्ते ! मैं अपने मत (=आचार्यक)के अनुसार प्रश्नोत्तर दे, भगवान् के चित्तको प्रसन्न करूँ ।”

“उदायी ! तेरे (अपने) मतमें क्या है ?”

“हमारे मत (=आचार्यक) में भन्ते ! ऐसा है—‘यह परम-पद (है), यह परम-वर्ण (है) ।’

“उदायी ! जो यह तेरे आचार्यकमें ऐसा होता है—यह परम-वर्ण, यह परम-पद’ यह कौन या परम-वर्ण है ?”

“भन्ते ! जिस वर्णमें उत्तर-तर=श प्रतीतनर (= उत्पन्ननर) दूसरा वर्ण नहीं है, यह परम-वर्ण है ।”

“कौन है उदायी ! यह वर्ण; जिसमें प्रतीतनर दूसरा वर्ण नहीं है ?”

“भन्ते ! जिस वर्ण (= रङ्ग)से० प्रणीततर (= अधिक, उत्तम) दूसरा वर्ण नहीं है; वह परम-वर्ण है ।”

“उदायी ! यह तेरी (वात) दीघ-(कालतक्र) भी चले—जिस वर्णसे० प्रणीततर दूसरा वर्ण नहीं०” तो भी तू उस वर्णको नहीं बतला सकता । जैसे कि उदायी ! (कोई) पुरुष ऐसा कहे—मैं जो इस जनपद (= देश)में जो जनपद-कल्याणी (= सुन्दर-रियोंकी रानी) है, उसको चाहता हूँ० तो क्या मानते हो उदायी ! क्या ऐसा होनेपर उस पुरुषका कथन अ-प्रामाणिक नहीं होता ?”

“अवश्य भन्ते ! ऐसा होनेपर उस पुरुषका कथन अप्रामाणिक होता है ।”

“इसी प्रकार तू उदायी !—‘जिस वर्णसे० प्रणीत-तर दूसरा वर्ण नहीं, वह परम वर्ण है’ कहता है; और उस वर्णको नहीं बतलाता ।”

“जैसे भन्ते ! शुभ्र, उत्तम जातिकी अठकोणी, पालिशकी हुई वैदूर्य-माणि (=हीरा), पांडु-कंवल (=लाल-दोशाले)में रखी, भासित होती है, चमकती है, विरोचित होती है; मरनेके बाद भी आत्मा इसी प्रकारके वर्णवाला हो, अरोग (= अ-विनाशी) होता है ।”

“तो क्या मानते हो, उदायी ! शुभ्र० वैदूर्य-मणि० विरोचित होती है, और जो वह रातके अन्धकारमें जुगनू कीड़ा है, इन दोनों वर्णों (= रङ्गों)में कौन अधिक चमकीला (= अभिकांततर) और प्रणीततर है ?”

“जो यह भन्ते ! रातके अन्धकारमें जुगनू कीड़ा है, यही इन दोनों वर्णोंमें अधिक चमकीला० है ।”

“तो क्या मानते हो, उदायी ! जो वह रातके अंधकारमें जुगनू कीड़ा है और जो वह रातके अंधकारमें तेलका प्रदीप (है); इन दोनों वर्णोंमें कौनसा अधिक चमकीला या प्रणीततर है ?”

“भन्ते ! यह जो रातके अंधकारमें तेल प्रदीप है० ।”

“तो क्या मानते हो उदायी ! जो वह रातके अंधकारमें तेल-प्रदीप है, और जो वह रातके अंधकारमें महान् अग्नि-स्कंध (=आगका ढेर) है । इन दोनों वर्णोंमें कौनसा अधिक चमकीला० है ?”

“भन्ते जो यह० अग्नि-स्कंध० ।”

“तो० उदायी ! जो वह रातके अंधकारमें महान् अग्निस्कंध है, और जो वह रातके भिनसारमें मेघ-रहित स्वच्छ आकाशमें ओपधि-तारा (= शुक्र) है, इन दोनों वर्णोंमें कौनसा अधिक चमकीला० है ?”

“भन्ते जो यह !० ओपधि तारा० ।”

“तो० उदायी ! जो वह० ओपधि-तारा है, जो वह आधीरातको मेघ-रहित स्वच्छ

२. देखो पृष्ठ १९६ ।

१. अ. क. “ओसधी-तारका=सुक्ल तारका (=शुक्रतारा) चूँकि उसके उदय-आरम्भसे ओपधका ग्रहण करते भी हैं, पति भी हैं, इसलिये ओसधी-तारा कहा जाता है” ।

आकाशमें उम्र दिनके उपवासकी पूर्णिमाका चन्द्र है; इन दोनों वर्णोंमें कौनसा अधिक धम-कीला है ?”

“भन्ते ! जो यह चन्द्र है ।”

“तो उदायी ! जो यह चन्द्र है, और जो यह वर्षाके पिछले मास, गरदके साथ मेघ-रहित स्वच्छ आकाशमें मध्याह्नके समय सूर्य है; इन दोनों वर्णोंमें कौनसा अधिक धम-कीला है ?”

“भन्ते ! जो यह सूर्य है ।”

“उदायी ! मैं ऐसे बहुतसे देवताओंको जानता हूँ, जिनपर चन्द्र-सूर्यका प्रकाश नहीं लगता । तब भी मैं नहीं कहना—‘जिस वर्णमें प्रणित-तर ० दूसरा वर्ण नहीं है’ । और तू तो उदायी ! जो यह जुगल कीदोनों भी होन-तर निरुद्ध-तर वर्ण है, वही परम-वर्ण है, उमाका वर्ण (= नारीका) ग्रहणता है ।”

“यह कैसा अच्छा भगवान् ! यह कैसा अच्छा सुगन !”

“उदायी ! क्या तू ऐसे कह रहा है—‘यह कैसा अच्छा है’ ।”

“भन्ते ! हमारे आचार्यक (= मत)में ऐसा होता है—‘यह परम-वर्ण है’, ‘यह परम-वर्ण है’ । सो हम भन्ते ! भगवान्‌के साथ अपने आचार्यकके विषयमें पूछने = अग्रगहन करने = सत्-अनुभाषण करनेपर रिक्त=नुच्छ = अपराधी (से) है ।”

“क्या उदायी ! लोक एकांत-सुख (= सुख-मय) है ? एकांत-सुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिये क्या (कोई) आकारवती (= सविन्तर) प्रतिपद् (= मार्ग) है ?”

“भन्ते ! हमारे आचार्यकमें ऐसा होता है—एकांत-सुखवाला लोक है, एकांत सुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिये आकार-वती प्रति-पद् भी है ।”

“कौन सी है उदायी ! आकारवती प्रतिपद् ?”

“यहो भन्ते ! कोई (पुरुष) प्राणातिपातको छोड़, प्राण-हिंसासे विरत होता है । अदत्तादान (= विनादिया लेना=चोरी) छोड़, अदत्तादानसे विरत होता है, काम मिथ्याचार (= व्यभिचार) से विरत होता है । मृपावाद (= मठ बोलने) से विरत होता है । किसी एक तपोगुणको लेकर रहता है । यह है भन्ते ! आकारवती प्रतिपद् ।”

“तो उदायी ! जिस समय प्राणातिपात-विरत होता है, क्या उस समय आत्मा एकांत-सुखी (= केवल सुख अनुभव करनेवाला) होता है, या सुख-दुःखी ?”

“सुख-दुःखी, भन्ते !”

“तो उदायी ! जिस समय अदत्तादान-विरत होता है, क्या उस समय आत्मा एकांत सुखी होता है, या सुख-दुःखी ?”

“सुख-दुःखी, भन्ते !”

“तो उदायी ! जिस समय काम-मिथ्याचार-विरत ० । ० । मृपावाद ० । ० । किसी एक तपो-गुणसे मुक्त होता है । क्या उस समय आत्मा एकांत-सुखी होता है, या सुख-दुःखी ?”

“सुख-दुःखी भन्ते !”

“तो क्या जानते हो, उदायी ! क्या व्यवर्त्तन (= निमित्त) (पुरुष) को सुख-दुःख

(मिश्रित) मार्ग (=प्रतिपद्) को पाकर, एकांत सुखवाले लोकका साक्षात्कार होता है ?”

“यह कैसा अच्छा ! भगवान् !! यह कैसा अच्छा ! सुगत !!”

“उदायी ! क्या तू यह ऐसे कह रहा है—‘यह कैसा अच्छा ० ।’”

“भन्ते ! हमारे आचार्यक (=मत) में ऐसा होता है—एकांत-सुखवाला लोक है, एकांत-सुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिये आकार-वती प्रति-पद् है । सो भन्ते ! हम भगवान्के ०भाषण करने पर तुच्छ ० हैं । क्या भन्ते ! एकांत-सुखवाला लोक है ? एकांत सुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिये आकारवती प्रतिपद् है ?”

“है उदायी ! एकांत-सुख लोक, है आकारवती प्रतिपद् ।”

“भन्ते ! एकांत-सुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिए आकार-वती प्रतिपद् कौनसी है ?”

“यहाँ उदायी ! भिक्षु ०^१ प्रथम-ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । ० द्वितीय-ध्यानको ० । ० तृतीय-ध्यानको ० । यह है उदायी ! ० आकारवती प्रतिपद् ।”

“भन्ते ! एकांत-सुखवाले लोकके साक्षात्कारके लिये यही आकारवती प्रतिपद् है ? इतने हीसे भन्ते ! उसको एकान्त-सुख लोकका साक्षात्कार होगया रहता है ?”

“नहीं, उदायी ! इतनेसे एकांत-सुखवाले लोकका साक्षात्कार (नहीं) होगया रहता ; यह तो एकांत-सुखलोकके साक्षात्कारकी आकारवती प्रतिपद् है ।”

ऐसा कहनेपर सकुल-उदायी परिव्राजककी परिपद् उन्नादिनी=उच्चशब्द—महाशब्द (=कोलाहल) करनेवाली हुई—यहाँ हम अपने मतसे नष्ट होंगे, यहाँ हम भ्रष्ट (=प्रणष्ट) होंगे । इससे अधिक उत्तम हम नहीं जानते । तब सकुल-उदायी परिव्राजकने उन परिव्राजकोंको चुप करा, भगवान्को कहा—

“भन्ते ! कितनेसे इस (पुरुष) को एकान्त-सुखवाले लोकका साक्षात्कार होता है ?”

“यहाँ उदायी ! भिक्षु सुखको भी छोड़ ०^१ चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है, (तब) जितने देवता एकान्त-सुखलोकमें उत्पन्न हैं, उन देवताओंके साथ ठहरता है, संलाप करता है, साक्षात्कार करता है । इतनेसे उदायी ! इसको एकांत-सुखवाला लोक साक्षात्कृत (=प्रत्यक्ष) होता है ।

“उदायी ! इसी ० के लिए मेरे पास ब्रह्मचर्य नहीं पालन करते । उदायी ! दूसरे उत्तर-तर=प्रणीततर (=इससे भी उत्तम) धर्म हैं, जिनके साक्षात्कारके लिये भिक्षु मेरे पास ब्रह्मचर्य पालन करते हैं ।”

“भन्ते ! वह धर्म ० कौनसे हैं ?”

“उदायी ! यहाँ लोकमें तथागत उत्पन्न होते हैं ०^१ बुद्ध भगवान् ० । वह इन पाँच नीवरणोंको छोड़ चित्तके उपक्लेशों (=मलों) को ० प्रथम-ध्यान ०, ० द्वितीय-ध्यान ०, ० तृतीय-ध्यान ०, ० चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो विहरते हैं । यह भी उदायी ! धर्म उत्तर-तर=प्रणीत-तर है, जिसके साक्षात्कारके लिये भिक्षु मेरे पास ब्रह्मचर्य पालन करते हैं । वह ० अनेक प्रकारके पूर्व-निवासको अनुस्मरण करते हैं ० । ० च्युत और उत्पन्न होते प्राणियोंको जानते

हैं० ॥०॥ ०दुःखनिरोध-गामिनी-प्रतिपद्० आम्बव-निरोध-गामिनी-प्रतिपद्को यथार्थनः जानते हैं, ० यहाँ कुछ नहीं है, जानते हैं, यह उदायी ! उत्तरि-न्तर० धर्म है, जिमके० लिये० मेरे पास ब्रह्मचर्य-पालन करते हैं ।”

ऐसा कहनेपर उदायी परिव्राजकने भगवान्... (मे प्रप्रज्या मांगी, तब उसकी परिपट्ने) कहा—

“उदायी ! आप भ्रमण गौतमके पास मत ब्रह्मचर्यवास करें (=मत शिष्य हों), मत आप उदायी आचार्य होकर अन्तेवामी (=शिष्य) की तरह वास करें, जैसे बरका (= मटर) होकर पुरवा होवे, इसी प्रकारकी यह सम्पन् (= अवस्था) आप उदायीकी होगी । आप उदायी ! भ्रमण गौतम० ।”

इस प्रकार सकुल-उदायी०की परिपट्ने सकुल-उदायी०की भगवान्के पास ब्रह्मचर्य-पालन करनेमें विघ्न डाला ।

X

X

X

(१०)

१८ वीं वर्षा चालिय-पर्वतमें । दिट्ठिवज्ज-सुत्त । चूलि-अस्सपुर-सुत्त ।

कजंगला-सुत्त । (ई. पू. ५११) ।

(भगवान्ने) 'अटारण्यो (वर्षा) चालिय-पर्वतमें (जाताई) ।

+

+

+

+

दिट्ठिवज्ज-सुत्त ।

'ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् चम्पामें गर्गरापुष्करिणीके तीर विहार करते थे ।

तब वज्जियमहित गृहपति भगवान्के दर्शनको चम्पामे निकला । वज्जियमहित (=वज्जि देशमें सम्मानित) गृहपतिको यह हुआ—यह भगवान्के दर्शनका बाल नहीं है, भगवान् ध्यानमें होंगे । मन-भाषना करनेवाले भिक्षुओंके भी दर्शनका यह बाल नहीं, यह मन-भाषना वाले भिक्षु भी (इस समय) ध्यानस्थ होंगे । क्यों न मैं जहाँ अन्य-तैथिक (=दूसरे पंथवाले) परिम्राजकोंका आराम है, यहाँ चला ।

तब वज्जियमहित गृहपति, जहाँ अन्य-तैथिक परिम्राजकोंका आराम था, यहाँ गया । उस समय अन्य-तैथिक परिम्राजक एकरिक्त हो...हल्ला करते, ...नाना प्रकारकी धर्म-वधा करते, घंटे थे । उन अन्य-तैथिक परिम्राजकोंने दूरमें ही वज्जियमहित गृहपतिको आने देखा । देखाकर एकने दूसरेको या—आप सब चुप हों, आप सब शब्द मत करें । यह भ्रमण गौतमका भावक वज्जियमहित गृहपति आ रहा है । भ्रमण गौतमके जिनने गृहस्थ संपेद-वस्त्रधारी भावक चंपामें चमते हैं, यह वज्जियमहित गृहपति उनमेंसे एक है । यह

आयुष्मान् अल्प-शब्द (= निःशब्द) - आकांक्षी, ... अल्प-शब्द-प्रशंसक होते हैं । अल्प-शब्द परिपदको देख कर, क्या जाने (इधर) आना चाहे । ”

तब वह परिव्राजक चुप हुये । वज्रियमहित गृह-पति जहाँ वह परिव्राजक थे, वहाँ गया । पास जाकर उन अन्य तैर्थिक परिव्राजकोंके साथ संमोदन... कर, ... एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे वज्रिय-महित गृहपतिको उन परिव्राजकोंने कहा—

“सचमुच गृहपति ! (क्या) श्रमण गौतम सभी तपोंकी निन्दा करते हैं ? (क्या) सभी रुक्ष-आजीवी (= रुखा जीवन वितानेवाले) तपस्वियोंको भला-बुरा (= उपक्रोश) ... कहते हैं ।

“भन्ते ! भगवान् सभी तपोंकी निन्दा नहीं करते, न सभी० तपस्वियोंको भला-बुरा कहते हैं । निन्दनीयकी भगवान् निन्दा करते हैं, प्रशंसनीयकी प्रशंसा करते हैं । निन्दनीयकी निन्दा करते, प्रशंसनीयकी प्रशंसा करते हुये, वह भगवान् यहाँ विभज्यवादी (= विभागकर प्रशंसनीय अंशके प्रशंसक और निन्दनीय अंशके निन्दक) हैं । ”

ऐसा कहनेपर एक परिव्राजकने वज्रिय-महित गृह-पतिको कहा—

“रहने दे तू गृहपति ! जिस श्रमण गौतमकी तू प्रशंसाकर रहा है, वह श्रमण गौतम वैनयिक (= खंडन करनेवाला) अ-प्रज्ञसिक (= किसीका प्रतिपादन न करनेवाला) है । ”

“भन्ते ! मैं आयुष्मानोंको धर्मके साथ कहता हूँ । भगवान्ने ‘यह कुशल (= अच्छा) है’, प्रतिपादन किया है, भगवान्ने ‘यह अ-कुशल (= बुरा) है’ प्रतिपादन किया है । इस प्रकार कुशल, अ-कुशलको प्रतिपादन करते हुये, भगवान् स-प्रज्ञसिक (= सिद्धान्त-प्रतिपादक) हैं, वैनयिक = अ-प्रज्ञसिक नहीं । ”

ऐसा कहनेपर वह परिव्राजक चुप हो, मूक हो, कन्धा झुकाये, अधोमुख सोच करते प्रतिभाहीन हो बैठे । तब वज्रिय-महित गृहपति उन परिव्राजकोंको० प्रतिभाहीन हो बैठे देख, आसनसे उठ, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठा । एक ओर बैठे वज्रियमहित गृहपतिने जो कुछ कथा-संलाप अन्य-तैर्थिक परिव्राजकोंके साथ हुआ था, सब भगवान्से कह दिया ।

“साधु, साधु, गृहपति ! उन मोघ-पुरुषोंको समय-समयपर इस प्रकारसे परान्त करना चाहिये । गृहपति ! मैं नहीं कहता—‘सब तप तपना चाहिये,’ न मैं कहता हूँ—‘सब तप नहीं तपना चाहिये’ । गृहपति ! मैं नहीं कहता हूँ—‘सब... .. (व्रत) धारण करना चाहिये’ । न मैं कहता हूँ—‘सब... .. (व्रत) न धारण करना चाहिये’ । गृहपति ! मैं नहीं कहता—‘सब प्रधानों (निर्वाणसंबन्धी प्रयत्नों)में लगना चाहिये,’ न मैं कहता हूँ—‘सब प्रधानों में न लगना चाहिये ।’ गृहपति ! मैं नहीं कहता—‘सभी वर्जन वर्जित करना चाहिये,’० । गृहपति ! मैं नहीं कहता—‘सभी विमुक्तियाँ छोड़नी चाहिये,’० ।

“गृहपति ! जिस तपको तपते इसके अकुशल-धर्म (= पाप) बढ़ते हैं, कुशल-धर्म (= पुण्य) क्षीण होते हैं, ‘ऐसा तप न करना चाहिये’-कहता हूँ । जिस तपको तपते इसके अकुशल-धर्म क्षीण होते हैं, कुशल-धर्म बढ़ते हैं, ‘ऐसा तप तपना चाहिये’—कहता हूँ । जिस व्रत-ग्रहणसे० । जिस प्रधानमें लगनेसे० । जिस प्रति-निस्सर्ग (= वर्जन) के वर्जित करनेसे० । जिस विमुक्तिके छोड़नेसे० । ”

तब वज्रिमहिं गृहपति भगवान्‌में धार्मिक-कथा द्वारा० सुमुनेजित, संप्रगमित हो, आगमनमें उठ, भगवान्‌को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर, चला गया ।

नब वज्रिमहिं गृह-पतिके चले जानेके थोड़ीही देर बाद, भगवान्‌ने भिक्षुओंको संबोधित किया ।

“भिक्षुओ ! जो भिक्षु इस धर्म-विनयमें अल्प-मल-वाला है, वह भी अन्य-तैयिक परिमालकोंको धर्मके साथ, इसी प्रकार मुनिप्रदके साथ, मुनिगृहीत (= सुपराजित) करे; जैसे कि वज्रिमहिं गृहपतिने निगृहीत किया ।

चूल-अस्सपुर-सुत्त ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान्‌ अंग (देश)में अंगोंके कच्चे अश्वपुरमें विहार करते थे । वहाँ भगवान्‌ने भिक्षुओंको संबोधित किया—“भिक्षुओ !”

“भदन्त !” कह उन भिक्षुओंने भगवान्‌को उत्तर दिया । भगवान्‌ ने कहा—

“भिक्षुओ ! ‘श्रमण’ ‘श्रमण’ लोग नाम धरते हैं । तुम लोग भी, ‘तुम कौन हो’ पूछनेपर ‘(हम) श्रमण हैं’ उत्तर देने हो । ऐसी संज्ञा, ऐसी प्रतिज्ञावाले तुम लोगोंका ऐसा सीगना चाहिये— जो वह श्रमण को सच करनेवाला मार्ग है, हम उस मार्गपर आरुढ़ होंगे । इस प्रकार यह हमारी संज्ञा सच होगी, हमारी प्रतिज्ञा (= दावा) यथार्थ होगी । जिनके (दिये) चीपर (= वस्त्र), पिंड पात (= भिक्षा), शयनासन (= निषासन), स्नान-प्रयत्न-भेषज्य) (= रोगीका औषध-पथ्य) सामग्रीका हम उपभोग करते हैं, उनके (किये) हमारे प्रति यह (दान-) कार्य भी महाफलवाले, महामाहात्म्यवाले होंगे; और हमारी भी यह प्रमज्जा निर्मल सफल = स-उदय होगी ।

“भिक्षुओ ! भिक्षु श्रमणको सच करनेवाले मार्ग : = श्रमण-सर्माची प्रतिपदा)पर कैसे आरुढ़ नहीं होता ? भिक्षुओ ! जिस अभिष्यालु (= लोभी) भिक्षुकी अभिष्या नष्ट नहीं होती, द्रोह-महिं चित्तवाले (= व्यापकचित्त)का व्यापाद (= द्रोह) नष्ट नहीं हुआ रहता, प्रोधी का प्रोध०, पागंडी (= उपनारी)का पागंड०, सर्पोंकी बन्ध (= आमर्ष = अमरग)०, पलायी (= प्रशशी = निष्ठुर)का पलाय०, हृष्यालु की हृष्या०, मत्सरीका मत्सर (= कृपणता)०, दाटकी दाटना०, मायार्थी (= वंचक)की माया०, पापेच्छु (= वद-नीयत)की पापेच्छा०, मिथ्या-रति (= इसमें मिथ्यात्ववाले)की मिथ्या रति (= शशी धारणा) नष्ट नहीं हुई रहती । वह इन श्रमण-मलों = श्रमण-दोषों = श्रमण-दमरों, आपायकों ले जानेवाले, दुर्गतिको अनुभव करानेवाले कारणोंके अ-विनाशमें ‘श्रमण-सर्माचि-प्रतिपद’पर आरुढ़ नहीं हुआ; (ऐसा) मैं कहता हूँ । जैसे भिक्षुओ ! मज्ज नामक...ताएज दुयारा आयुध (= हथियार) होता है, पर संघाटीमें देखा लिप्टा हो; उसीके समान भिक्षुओ ! मैं इस भिक्षुकी प्रमज्जा को कहता हूँ ।

“भिक्षुओ ! मैं संघाटी (= भिक्षु-वस्त्र) पालेके संघाटी-धारण नाममें, धमपण (= धामपण) नहीं कहता । अट्ठव (= वस्त्र रतित)के नंगे रहने नाममें धामपण

(= साधुपन) नहीं कहता । भिक्षुओ ! रजोजल्लिक (=कोचढ-वासी साधु)की रजोजल्लिकता मात्रसे श्रामण्य नहीं कहता । ...उदकावरोहक(= जल-वासी)के जलवास मात्रसे० । •वृक्ष-मूलिक (=सदा वृक्षके नीचे रहनेवाले)के वृक्षके नीचे वास मात्रसे० । •अध्यवकाशिक (= चौड़ेमें रहनेवाले)० । •उब्भट्टक (= सदा खड़ा रहनेवाले)० । •पर्याय-भक्तिक (बीच बीचमें निराहार रह, भोजन करनेवाले)० । •मंत्र-अध्यायक (= वेद-पाठी)के मंत्र-अध्ययन मात्रसे मैं श्रामण्य नहीं कहता । •जटिलके जटा-धारण मात्रसे० ।

“भिक्षुओ ! यदि संघाटिकके संघाटी-धारण मात्रसे, अभिध्यालुका लोभ हट जाता, व्यापाद हट जाता, क्रोध०, उपनाह०, मर्ष०, पलास०, ईर्ष्या०, मात्सर्य०, शठता०, माया०, पापेच्छा०, मिथ्या दृष्टिकी मिथ्या दृष्टि हट जाती; तो उसको मित्र-अमात्य जाति-बन्धु पैदा होते ही, संघाटिक बना देते, संघाटिकताका ही उपदेश करते— ‘आ भद्रमुख ! तू संघाटिक हो जा । संघाटिक होनेपर संघाटी-धारण मात्रसे, तुझ अभिध्यालुका लोभ नष्ट हो जायगा ।० । मिथ्या-दृष्टिकी मिथ्या-दृष्टि नष्ट हो जायगी ।’ क्योंकि भिक्षुओ ! मैं किसी किसी संघाटिकको भी अभिध्यालु, व्यापन्न-चित्त, क्रोधी, उपनाही, मर्षी, पलासी, ईर्ष्यालु, मात्सरी, शठ, मायावी, पापेच्छु, मिथ्या-दृष्टि देखता हूँ, इसलिए संघाटिकके संघाटी-धारण मात्रसे श्रामण्य नहीं कहता ।

“भिक्षुओ ! यदि अचेलककी अचेलकता-मात्रसे० । • रजोजल्लिककी रजोजल्लिकता मात्रसे० । • उदकावरोहकके उदकावरोहण मात्रसे० । • वृक्ष-मूलिककी वृक्ष-मूलिकता मात्रसे० । • अध्यवकाशिक० । • उब्भट्टिक० । • पर्याय-भक्तिक० । • मंत्र-अध्यायक० । • जटिलके जटा-धारण मात्रसे० अभिध्या०—• मिथ्या-दृष्टि नष्ट होती० ।

“भिक्षुओ ! भिक्षु श्रमण-सामीची-प्रतिपद् (=सच्चा श्रमण बनानेवाले मार्ग) पर कैसे मार्गारूढ होता है ? भिक्षुओ ! जिस किसी अभिध्यालु भिक्षुकी अभिध्या (= लोभ) नष्ट होती है, •—• मिथ्यादृष्टि नष्ट होती है ; (वह) इन श्रमण-मलों०के विनाशसे श्रमण-सामीची-प्रतिपद्पर मार्गारूढ होनेसे ही कहता हूँ । (फिर) वह इन सभी पापक-अकुशल धर्मोंसे, अपनेको विशुद्ध देखता है, अपनेको विमुक्त देखता है । (फिर) इन सभी पापक-धर्मोंसे अपनेको विशुद्ध० विमुक्त देखनेवाले उस (पुरुष)को, प्रमोद उत्पन्न होता है । प्रमुदितको प्रीति उत्पन्न होती है । प्रीतिमान्की काया स्थिर होती है । स्थिर-शरीर सुख अनुभव करता है । सुखितका चित्त सामाहित (=एकाग्र) होता है । वह (१) मैत्रीयुक्त चित्तसे एक दिशाको प्लावित कर विहरता है, और दूसरी दिशा०, और तीसरी०, और चौथी० इसी प्रकार ऊपर, नीचे, तिष्ठें, सबकी इच्छासे, सबके अर्थ, सभी लोकको विपुल, मद्दान्, अ-प्रमाण, अ-वैर, द्वेष-रहित मैत्री-पूर्ण चित्तसे प्लावित कर विहरता है । (२) करुणा-युक्त चित्तसे० । (३) मुदिता-युक्त चित्तसे० । (४) उपेक्षा-युक्त चित्तसे० ।

“जैसे भिक्षुओ ! स्वच्छ, मधुर, शीतल जलवाली रमणीय सुन्दर घाटोंवाली पुष्करिणी हो । यदि पूर्व दिशासे भी घाममें तपा (=धर्म-अभितस)=धर्म-परेत, थका, तृपित =पिपासित पुरुष आवे; वह उस पुष्करिणीको पाकर उदक-पिपासाको दूर करे, घामके तापको दूर करे । पश्चिम दिशासे भी० । उत्तर दिशासे भी० । दक्षिण-दिशासे भी० । जहाँ कहींसे भी० । ऐसे ही भिक्षुओ ! यदि क्षत्रिय-कुलसे घरसे वेधर प्रव्रजित होवे, और वह तथागतके

उपदेश किये धर्मको प्राप्त कर, इस प्रकार भैरी, कर्मा, मुद्रिता, उपेक्षाकी भावना करे, (तो वह) आध्यात्मिक शान्तिको प्राप्त करता है। आध्यात्मिक शान्ति (= उपजन्म) से हो 'श्रमण-सामाजी-वृत्ति-पर मार्गारुह' कहता हूँ। यदि ब्राह्मण-कुलमें०। यदि वैश्य-कुलमें०।० जिस किसी कुलमें भी घरमें वैश्य प्रव्रजित०।

'क्षत्रिय-कुलमें भी घरमें वैश्य प्रव्रजित हो। और वह आस्रवों (= चित्त-दोषों) के क्षयमें आस्रव-रहित चित्त-विमुक्ति प्रज्ञा-विमुक्तिको इसी जन्ममें स्वयं जानकर = साधन कर = प्राप्त कर विहरता है। आस्रवोंके क्षयमें श्रमण होता है। ब्राह्मण-कुलमें भी०। वैश्य कुलमें भी०। शूद्र कुलमें भी०। जिस किसी कुलमें भी०।

भगवान् ने यह कहा, उन भिक्षुओंमें मनुष्य हो भगवान् के भाषणको अनुमोदित किया।

+ + + +

कजंगला-सुत्त ।

'ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् 'कजंगलामें वेणुवनमें विहार करते थे।

तब बहुतसे कजंगलाके उपासक जहाँ कजंगला भिक्षुणी थी, वहाँ गये। जाकर कजंगला भिक्षुणीको अभिवादन कर, एक ओर बैठे। एक ओर बैठे थे उपासक कजंगला भिक्षुणीको बोले—

"अय्या ! भगवान् ने कहा है—'महाप्रश्नोंमें एक प्रश्न, एक उद्देश्य=एक उत्तर, दो०, तीन०, चार०, पाँच०, छ०, सात०, आठ०, नव०, दस प्रश्न, दस उद्देश्य दस उत्तर (= व्याकरण), है। अय्या ! भगवान् के इस संक्षिप्त कथनका विचारमें कैसे अर्थ समझना चाहिये ?"

"आयुसो ! मैंने इसे भगवान् के मुखमें नहीं सुना, नहीं ग्रहण किया; और मनरी भावना करनेवाले भिक्षुओंके मुखमें भी नहीं सुना, नहीं ग्रहण किया; बल्कि यहाँ जो मुझे समझ पड़ता है, उसको सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहती हूँ।"

"अच्छा अय्या !" कह उपसकोंने उत्तर दिया। कजंगला भिक्षुणीने कहा—

"एक प्रश्न, एक उद्देश्य, एक व्याकरण (= उत्तर)' ऐसा जो भगवान् ने कहा। सो किस कारण ऐसा कहा ? आयुसो ! एक वस्तुमें भिक्षु भली प्रकार निषेद्ध (= उदासीनता) को प्राप्त हो, भली प्रकार विरागको प्राप्त हो, भली प्रकार विरक्त हो, अच्छी प्रकार अन्न दर्शो हो, समानताके अर्थको प्राप्त हो, इसी जन्ममें दुःखका अन्त करनेवाला होता है। किस एक धर्ममें ? 'सभी सत्त्व (= प्रार्णा) आहार-स्थितिक (= आहारपर निर्भर) है।' आयुसो ! इस एक वस्तुमें भिक्षु०। जो भगवान् ने 'एक प्रश्न, एक उद्देश्य, एक व्याकरण' कहा, सो इसी कारणसे कहा। सो किस कारणसे ऐसा कहा ? आयुसो ! दो धर्मोंमें भिक्षु भली प्रकार निषेद्धो प्राप्त०। किन दो धर्मोंमें ? नाम और रूपमें। १। 'तीन प्रश्न तीन उद्देश्य तीन व्याकरण' जो भगवान् ने ऐसा कहा; (सो) किस कारणसे ऐसा कहा ? आयुसो ! तीन धर्मोंमें भिक्षु भली प्रकार निषेद्धो प्राप्त०। किन तीन धर्मोंमें ? तीनों वेदनाओं (= सुख, दुःख, न सुख-न दुःख) में। १।

१. अ. नि. १-१:२:८। २. कज्जल (जि० संघाल-संगीत)। ३. एट ११०-११।

४. एट २५०। ५. देवों आते संगीत-परिचार सुत्त।

“चार प्रश्न, चार उद्देश्य, चार व्याकरण’ ऐसा जो भगवान् ने कहा, सो किस कारणसे ऐसा कहा ? आवुसो ! चार धर्मोंमें भिक्षु अच्छी प्रकार (= सम्यक्) चित्तको भावना कर (= सुभावित-चित्त) अच्छी तरह अन्त-दर्शी, समानताके अर्थको प्राप्त हो, इसी जन्ममें दुःख का अन्त करनेवाला होता है। किन चार धर्मोंमें ? चार ‘स्मृति प्रस्थान०। पाँच धर्मोंमें... सुभावित-चित्त०। किन पाँच धर्मोंमें ? पाँच ‘इन्द्रियोसे०। छ धर्मोंमें... सुभावित-चित्त०। किन छः धर्मोंमें ? छ निःसरणीय धातुओंमें०। सात धर्मोंमें... सुभावित-चित्त०। सात बोध्यङ्गोंमें०। आठ धर्मोंमें सम्यक् निर्वेदको प्राप्त०। नव ‘सत्त्वावास (= प्राणियोंके देव मानुष आदि नव आवास)०। दस धर्मोंमें सम्यक् सुभावित-चित्त०। दश ‘कुशल कर्म-पथोंमें०। ‘दस प्रश्न, दस उद्देश्य, दस व्याकरण’ ऐसा जो भगवान् ने कहा, सो इसी कारणसे कहा। इस प्रकार आवुसो ! भगवान् ने ‘महाप्रश्नोंमें, एक प्रश्न, एक उद्देश्य, एक व्याकरण० — दश प्रश्न, दश उद्देश्य, दश व्याकरण’ कहा। आवुसो ! भगवान् के इस संक्षिप्त कथनका मैं ऐसा अर्थ जानती हूँ। आवुसो ! यदि चाहो, तो तुम भगवान् के पास जाकर इस बातको पूछो, जैसा भगवान् व्याकरण, (= उत्तर) करै, वैसा धारण करो।”

“अच्छा अच्छा !” कह, कजंगलाके उपासक कजंगला भिक्षुणीके भाषणको अभिनन्दित कर, कजंगला भिक्षुणीको अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे कजंगला-निवासी उपासकोंने कजंगला भिक्षुणीके साथ जितना कथा-संलाप हुआ था, उस सबको भगवान् को कह दिया।

“साधु साधु, गृहपतियो ! कजंगला भिक्षुणी पंडिता है। कजंगला भिक्षुणी महा-पंडिता है। कजंगला भिक्षुणी महाप्रज्ञा है। यदि गृहपतियो ! तुमने मेरे पास आकर इस बातको पूछा होता; तो मैं भी इसे वैसे ही व्याकरण करता, जैसे कजंगला भिक्षुणीने व्याकरण किया। यही उसका अर्थ (है,) इसीको धारण करना।

x

x

x

(११)

इन्द्रिय-भावना-सुत्त । सम्बहुल-सुत्त । उदायि-सुत्त । मेघिय-सुत्त ।

(ई. पू. ५११-१०) ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् कजंगलामें सुवेणुवन (= सुवेलुवन) में विहार करते थे।

तब पारासिवियका अन्तेवासी (= शिष्य) उत्तर-माणवक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान् के साथ संमोदन कर... एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे पारासिवियके अन्तेवासी उत्तर माणवकको भगवान् ने कहा—

“उत्तर ! क्या पारासिविय ब्राह्मण शिष्योंको इन्द्रिय-भावना (-सम्बन्धी) उपदेश करता है ?”

“हे गौतम ! पारामित्यि ब्राह्मण शिष्योंको इन्द्रिय-भावनाका उपदेष्टा करता है ।”

“तो उत्तर ! कैसे ० इन्द्रिय-भावनाका उपदेष्टा करता है ?”

“हे गौतम ! आँखोंमें रूप नहीं देखना, कानोंमें शब्द नहीं सुनना । इस प्रकार हे गौतम ! पारामित्यि ब्राह्मण शिष्योंको इन्द्रिय-भावनाका उपदेष्टा करता है ।”

“जैसा पारामित्यि ब्राह्मणका वचन है, वैसा होनेपर, उत्तर ! अन्धा इन्द्रिय भावना करनेवाला (= भावितेन्द्रिय) होगा, बधिर भावितेन्द्रिय होगा । क्योंकि उत्तर ! अन्धा आँखोंमें रूप नहीं देखता, बधिर कानोंमें शब्द नहीं सुनता ।”

ऐसा रहनेपर पारामित्यिका अन्तर्वासी उत्तर माणवक चुप, नृक, गर्दन झुकाये, अशोभ्य, मोक्षता, प्रतिभाहीन, हो बैठा । तब भगवान्ने ० उत्तर माणवकको चुप ० जानकर आयुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—

“आनन्द ! पारामित्यि ब्राह्मण श्रावकों (= शिष्यों)को दूसरी तरह (= अन्यथा) इन्द्रिय-भावना उपदेष्टा करता है, और आर्योंके विनयमें दूसरी तरह अनुत्तर (= मवांशुष्ट) भावना होती है ।”

“भगवान् ! इसीका काल है, सुगन् ! इसीका काल है, कि भगवान् आर्य-विनय (= शौद्ध-धर्म) के अनुत्तर इन्द्रिय भावनाका उपदेष्टा करें । भगवान्ने सुनकर भिक्षु धारण करेंगे ।”

“तो आनन्द ! सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, कहता हूँ ।” “अन्ता भन्ते !”...

भगवान्ने यह कहा—

“कैसे आनन्द ! आर्य-विनयमें अनुत्तर इन्द्रिय-भावना होती है ? यहाँ आनन्द ! चक्षु (= आँख)में रूपको देखकर भिक्षुको मनाप (= समस्त मालूम) होता है, अ-मनाप होता है, मनाप अमनाप होता है । यह ऐसा जानता है—‘यह मुझे मनाप उत्पन्न हुआ, अमनाप ०, मनाप-अमनाप ० । किन्तु यह संस्कृत (= कृत, एतिसम) = आदितिक = प्रतीत्य-मनुष्य (= हनु-जनित) है । यहाँ शान्त, यही प्रणीत (= उत्तम) है, जो कि यत् (रूप आदिमें) उपेक्षा । (तब) उसका वह उत्पन्न मनाप, उत्पन्न अमनाप, ० मनाप-अमनाप निम्न (= नष्ट) हो जाता है । उपेक्षा ठहरती है । जैसे आनन्द ! श्रोत्रवाला पुण्य पलक चक्षु गिरावे, पलक गिराकर चाँदे; इसी तरह आनन्द ! जिस किसीको श्रुता शीघ्र, श्रुती जटरी, उतनी आसानीसे, उत्पन्न मनाप, उत्पन्न अमनाप, उत्पन्न मनाप अ-मनाप रूप में जानें हैं, उपेक्षा ठहरती है । यह आनन्द ! आर्य-विनयमें चक्षुसे जानें जानेवाले (= चक्षुर्विशेष) रूपोंके विषयों अनुत्तर इन्द्रिय-भावना करी जाती है । और फिर आनन्द ! श्रोत्रमें शब्दको सुन कर ० । ० उपेक्षा ठहरती है । जैसे कि आनन्द ! घण्टान् पुण्य सवशम घुटरी घण्टाये, ऐसीही आनन्द ! जिस किसीको श्रुता शीघ्र ० । यह आनन्द ! आर्य-विनयमें श्रोत्र-विशेष शब्दोंके विषयों अनुत्तर इन्द्रिय-भावना करी जाती है । और फिर आनन्द ! घ्राणमें गंधको सूँघ कर ० । ० उपेक्षा ठहरती है । जैसे कि आनन्द ! पत्र-पत्रमें शोभावाँ हवामें पत्रोंके गन्ध पुले उठते हैं, ठहरने नहीं; ऐसीही आनन्द ! ० १० यत् ० घ्राण-विशेष गंधोंके विषयों अनुत्तर इन्द्रिय-भावना है । और फिर आनन्द ! तिलमें रस घसकर ० । ० उपेक्षा ठहरती है । जैसे कि आनन्द ! बलवान् पुण्य तिलके नोकपर रस-विष्ट (= दूध-कत) उभावा, अन्तराम ही

फेंकदे; ऐसे ही आनन्द ! ०। यह० जिह्वा-विज्ञेय रसोंके विषयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना और फिर आनन्द ! काया (=त्वक्) से स्पर्शके स्पर्शसे० । ०उपेक्षा ठहरती है । जैसे कि आनन्द ! बलवान् पुरुष समेटी बाँहको फैलावे, फैलाई बाँहको समेटे; ऐसेही आनन्द ! ०। यह० काम-विज्ञेय स्पर्शके विषयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना है । और फिर आनन्द ! मनसे धर्मको जानकर० । ०उपेक्षा ठहरती है । जैसे कि आनन्द ! बलवान् पुरुष दिनमें तपे लोहेके कड़ाहपर दो-तीन पानीकी बूँद डाले;...आनन्द ! पानीकी बूँद पड़कर...तुरन्त ही...क्षयको प्राप्त हो जाये । ऐसेही आनन्द ! ०। यह मन-विज्ञेय धर्मोंके विषयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना है ।

“यहाँ आनन्द ! चक्षुसे रूपको देखकर, भिक्षुको मनाप (=प्रिय) उत्पन्न होता है, अ-मनाप उत्पन्न होता है, मनाप-अमनाप उत्पन्न होता है । वह उस उत्पन्न मनाप, ०अमनाप, मनाप-अमनापसे दुःखित होता है, घबराता है, घृणा करता है । श्रोत्रसे शब्द सुनकर० । घ्राणसे गंध सूँघकर० । जिह्वासे रस चखकर० । कायासे स्पर्श छूकर० । मनसे धर्म जानकर, भिक्षुको मनाप०, अमनाप०, मनाप-अमनाप उत्पन्न होता है । वह उस उत्पन्न मनाप, अ-मनाप, मनाप-अमनापसे दुःखित होता है, घबराता है, घृणा करता है । इस प्रकार आनन्द ! शैक्ष्य (=जिसको अभी सीखना है, सेख)-प्रतिपद (=प्रतिपदा) होती है ।

“कैसे आनन्द ! भावितेन्द्रिय हो, आर्य (अर्हत्, अशैक्ष्य = अ-सेख) होता है ? यहाँ आनन्द ! चक्षुसे रूपको देखकर० श्रोत्रसे०, घ्राणसे०, जिह्वासे०, कायासे०, मनसे धर्म जानकर, मनाप०, ०अ-मनाप, ०मनाप-अमनाप उत्पन्न होता है । वह यदि चाहता है, कि प्रतिकूलमें अ-प्रतिकूल जान विहार करूँ, अ-प्रतिकूल जानतेही वहाँ विहार करता है । यदि चाहता है, कि अ-प्रतिकूलमें प्रतिकूल जान विहार करूँ; प्रतिकूल जानते ही वहाँ विहार करता है । यदि चाहता है,—प्रतिकूल, अ-प्रतिकूल दोनों वर्जित कर, स्मृति-सम्प्रजन्य-युक्त उपेक्षक हो विहार करूँ; वह स्मृति सम्प्रजन्य-युक्त उपेक्षक हो विहारता है । इस प्रकार आनन्द ! भावितेन्द्रिय आर्य (= मुक्त) होता है ।

“इस प्रकार आनन्द ! मैंने आर्य-विनयकी अनुत्तर इन्द्रिय-भावना उपदेश कर दी; शैक्ष्य-प्रतिपद भी उपदेश कर दी; भावितेन्द्रिय आर्य भी उपदेश कर दिया । हितैषी, अनुकम्पक शास्ता (= गुरु) को अनुकम्पा (= दया) करके, श्रावकोंके लिए जैसे करना चाहिये, वैसा मैंने तुम लोगोंके लिये कर दिया । आनन्द ! यह वृक्ष मूल (वृक्षके नीचेकी भूमि) हैं, यह शून्य घर है, ध्यान करो आनन्द ! मत प्रमाद करो; पीछे अफसोस मत करना । यह तुम्हारे लिये हमारे अनुशासन है ।”

भगवान् ने यह कहा, आयुष्मान् आनन्दने सन्तुष्ट हो, भगवान् के भाषणको अनुमोदित किया ।

संवहुल-सुत्त ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् सुह्ल (देश) में शिलावती में विहार करते थे ।

उस समय भगवान्‌में थोड़ी दूर पर बहुतमें प्रमाद-रहित, उद्योगी, संयमी निधु विहार करते थे। तब पापी माग, बड़ी जटा बढ़ाये, मृग-चर्म पहिने, टोढ़े (=गोपानर्मा) की तरह कमरवाला बूढ़ा बन, टुकुर-टुकुर ताकते, गूलरका ढंड लिये, ब्राह्मणका रूप बना, जहाँ वह निधु थे, वहाँ गया। जाकर उन निधुओंको बोला—

“आप सब प्रयत्नित ! अति तरुण, बहुत काले-केश-वाले, भद्र (=सुन्दर) प्रथम यौवनमें युक्त, कामोंमें (अर्मा) न खेले हुये हैं। आप सब मानुष-कामोंको भोग करें। वर्तमानको छोड़कर मत कालान्तरकी (चीज) के पीछे दोढ़ें।”

“ब्राह्मण ! हम वर्तमान छोड़कर कालान्तर की (चीज) के पीछे नहीं दोढ़ रहे हैं। कालान्तरकी (चीज) छोड़कर ब्राह्मण ! हम वर्तमानके पीछे दोढ़ रहे हैं। ब्राह्मण ! भगवान्‌ने कामोंको बहुत दुःख-वाले, बहुत प्रयास-वाले, दुष्परिणाम-वाले, कालिक (कालान्तरका) कहा है। यह धर्म मांदष्टिक (=वर्तमानमें फलप्रद), न-कालिक, यहाँ देखा जानेवाला, पाम पहुँचाने वाला, पंडितोंद्वारा प्रतिगरीरमें अनुभव करने योग्य है”

ऐसा कहनेपर पापी भार सिर हिला, जीभ निकाल, “ढंटा टंकते चला गया।

उदायि-सुत्त ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान्‌ सुहस्र (देव) में सुहस्रोंके कम्बे सेतर्काणक-में विहार करने थे।

तब आयुष्मान्‌ उदायी जहाँ भगवान्‌ थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्‌को अभिवादन-कर, एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान्‌ उदायीने भगवान्‌को कहा—

“भन्ते ! आश्चर्य !! भन्ते अद्भुत !! भगवान्‌के विषयमें प्रेम, गौरव, लज्जा, भय मेरे भीतर कितना है। भन्ते ! पहिले गृहस्थ होते मुझे धर्ममें बहुत लान न मिला था। ‘मंघमे’। सो मैं भगवान्‌में प्रेम, गौरव, लज्जा, भयके कारण, घरमें बैठा हों प्रयत्नित हुआ। तब मुझे भगवान्‌ने धर्म उपदेश किया—‘ऐसे रूप हैं, ऐसे रूपोंकी उत्पत्ति (=समुदय) है, ऐसे रूपोंका विनाश है। ऐसी वेदना है, ऐसे वेदनाकी उत्पत्ति है, ऐसे वेदनाका अन्तगमन (=विनाश) है। ऐसे संज्ञा हैं०। ऐसे संस्कार०। ऐसे विज्ञान०। सो मैंने भन्ते ! शून्य-आगारमें रहते, दन पाच ‘उपादान-स्वंधोंकी उत्पत्ति संधा कर दोहराते—‘यह दुःख है’ इसे यथार्थमें जाना, ‘यह दुःख-समुदय है’०, ‘यह दुःख-निरोध है’०, ‘यह दुःख-निरोध गामिनी प्रतिपद् है’०। धर्मको मैंने भन्ते ! देख लिया, मार्ग मिल गया। वह मेरे द्वारा भाषित = बहुलीकृत (हो) जैसा विहार करते—मुझे जैसे भावों ने जायगा ; जिसमें कि मैं जानूँगा—‘जाति (=जन्म) क्षय हो गई, प्रत्यक्षयपाम पूरा हो चुका, परमा या, सो कर लिया, (अब) दूसरा गार्हके लिये (कूट करना) नहीं (है)’—‘मूर्ति संघोर्षंग भन्ते ! मुझे मिल गया। वह मेरे द्वारा भाषित बहुलीकृत हो०। उपेक्षा न दोष्यग भन्ते ! मुझे वह ; मार्ग मिल गया ; वह मेरे द्वारा भाषित० हो०।

“साधु, साधु उदायी ! उदायी ! मुझे वह मार्ग मिल गया। जो मेरे द्वारा भाषित = बहुलीकृत हो, जैसे जैसे विहार करने, जैसे भावों ने जायगा, जिसमें कि मैं जानूँगा—‘जाति

क्षय होगई, ब्रह्मचर्य-वास पूरा होचुका, करना था सो कर लिया (अब) दूसरा यहां (करनेको) नहीं है।'

भगवान् ने उन्नीसवीं (वर्षा) भी चालिय-पर्वतमें (बिताई)।

+ + + +

मेधिय-सुत्त ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् चालिका (चालिय) में चालिकापर्वतपर विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् मेधिय भगवान् के उपस्थाक (=हजूरी) थे। तब आयुष्मान् मेधिय जहां भगवान् थे, वहां गये। जाकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर खड़े हो गये। एक ओर खड़े आयुष्मान् मेधियने भगवान् को कहा—

मेधिय ! जिसका तू काल समझता है, (वैसा कर)।''

“भन्ते ! मैं जन्तु-ग्राममें पिंडके (=भिक्षा) के लिए जाना चाहता हूं।''

तब आयुष्मान् मेधियने पूर्वाह्न-समय पहिनकर पात्र-चीवर ले, जन्तुग्राममें पिंड-पातके लिये प्रवेश किया। जन्तु ग्राममें पिंड-चारकर, भोजनके बाद कृमिकाला नदीके तीरपर गये। जाकर कृमिकाला नदीके तीर चहल-कदमी (=जंघा-विहार) करते, विचरते उन्होंने सुन्दर रमणीय आन्रवन देखा—

“ओहो ! यह योगाभिलाषी कुलपुत्रके अभ्यास (=प्रधान) के योग्य स्थान है। यदि भगवान् मुझे आज्ञा दें, तो मैं योगके लिये इस आन्रवनमें आऊँ।''

तब आयुष्मान् मेधिय जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान् को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् मेधियने भगवान् को कहा—

“भन्ते ! मैं पूर्वाह्न-समय पहिनकर पात्र-चीवर ले, जन्तु-ग्राम में पिंडके लिये गया। भोजनके बाद कृमिकाला नदीके तीरपर गया। सुन्दर रमणीय आन्रवन देखा। देखकर मुझे ऐसा हुआ—ओ हो ! यह० । यदि भन्ते ! भगवान् मुझे अनुज्ञा दें, तो उस आन्र-वनमें प्रधान (=योग-प्रयत्न) के लिये जाऊँ।''

ऐसा कहनेपर भगवान् ने आयुष्मान् मेधियको कहा—

“मेधिय ! तब तक ठहरो, जब तक कि दूसरा कोई भिक्षु आ जाये। मैं भकेला हूँ।''

दूसरी बार भी आयुष्मान् मेधियने भगवान् को यह कहा—

“भन्ते ! भगवान् को (अब) आगे कुछ करनेको नहीं है। कियेका लोप करना (=प्रतिचय) नहीं है। मुझे भन्ते ! आगे करनेको है, कियेका लोप करना है। यदि भन्ते ! भगवान् मुझे आज्ञा दें ०।''

दूसरी बार भी भगवान् ने आ० मेधियको कहा—“मेधिय ! तबतक ठहरो ०।''

तीसरी बार भी ० मेधियने ० यह कहा—भन्ते ! भगवान् को आगे कुछ करनेको नहीं है।''

“मेघिय ! ‘प्रधान (= योग)’ करनेवालेको क्या कहें ? मेघिय ! जियका नू काम मममें (ब्रमा कर) ।”

तब आयुष्मान् मेघिय आम्नने डटकर भगवान्‌को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर, जहाँ यह आमका बाग था, वहाँ गये । जाकर उस आम्नवनके भीतर घुमकर, एक वृक्षके नीचे दिनके विहारके लिये बैठे । तब आयुष्मान् मेघियको उस आम्नवनमें विहार करने, अधिकतर तीन पाप = अ-कुशल चित्तकं (मनमें) पैदा होते थे । जैसे कि काम-चित्तकं (= काम-भोग मग्नन्धी-विचार), व्यापाद (= द्वेष)-चित्तकं, विहिंसा- (= हिंसा)-चित्तकं । तब आयुष्मान् मेघियकां हुआ—

‘आश्चर्य ! ओ !! अद्भुत ! ओ !! भ्रदामे मैं घरमे बेघर हूँ प्रयोजित हुआ हूँ । नां भी मैं तीन पाप ० चित्तकोंमें—काम-चित्तकं, व्यापाद-चित्तकं, विहिंसा-चित्तकंमें युक्त हूँ ।

तब आयुष्मान् मेघिय सायंकाल भाषनामें डटकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे आयुष्मान् मेघियने कहा—

आश्चर्य ! ओ !! ० ।”

“मेघिय ! अ-परिपक्व चित्त-विमुक्तिसे परिपक्व करनेके लिये पाँच धर्म (= पातें) हैं । बीनमें पाँच ? (१) मेघिय ! भिक्षु कल्याण मित्र (= अच्छे मित्रोंवाला) = कल्याण-महाय होना, अपरिपक्वचित्त-विमुक्तिके परिपक्व करनेके लिये यह प्रथम धर्म है । (२) फिर मेघिय ! भिक्षु शीलवान् होता है, प्रतिमोक्ष (रूपी) मंचर (= रक्षा) में रक्षित, आचारगोचरमें मयुक्त, छंटे दोषोंमें भी भय खानेवाला होता है । शिक्षापदों (= मदाचार-नियमोंको) से प्रवृत्त कर अभ्यास करता है । मेघिय ! अपरिपक्व चित्त विमुक्तिके परिपक्व करनेके लिये यह द्वितीय धर्म है । और फिर मेघिय ! जो यह कथायें सुभनेवाली, चित्तसे मोलनेमें महायक; फेरल निर्वेद (उदासीनता)-विराग, निरोध = उपशम, अभिज्ञा = संशोध, निराणंद लिये है, जैसे कि—अल्पेच्छ-कथा, मन्नुष्टि-कथा, प्रयिके-कथा, असंमर्ग-कथा, रीयांरुभ (= उद्योग)-कथा, शील-कथा, ममाधि-कथा, प्रज्ञा-कथा, विमुक्ति (= मुक्ति)-कथा, विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन-कथा । ऐसी कथाओंको बिना कठिनाईके (सुनने) पाता है । मेघिय ! ० यह तृतीय धर्म है । (४) और फिर मेघिय ! भिक्षु अशुभल-धर्मों के हटानेके लिये, शुभल-धर्मोंकी प्राप्तिके लिये उद्योगी (= आरब्ध-पर्याय) = ग्यामवान् = हट-पराश्रम होता है । शुभल-धर्मों (= अच्छे कामों) में जुआ न फेंकनेवाला ० । मेघिय ! यह चतुर्थ धर्म है । (५) और फिर मेघिय ! भिक्षु प्रज्ञावान् हो = उदय-अमनहो जानेवाली, आर्य-निवेष्टिक, भर्ग प्रचार शुभ क्षयकी ओर ले जानेवाली प्रज्ञामें युक्त होता है । मेघिय ! ० यह पंचम धर्म है । ० ।

“मेघिय ! पटपाण मित्र, = कल्याण-महाय भिक्षु के लिये यह आवश्यक है, बि यह शीलवान् ० है । ० यह आवश्यक है, बि कथा सुभनेवाली ० । ० यह आवश्यक है, बि शुभल धर्मोंके हटानेके लिये ० । ० यह आवश्यक है, बि प्रज्ञावान् ० ।

“मेघिय ! उस भिक्षुको इन पाँच धर्मोंमें स्थित हो, उपरसे (इन) चार धर्मोंके भाषना करनी चाहिये—(१) रागसे प्रधान (= नाश) से लिये अशुभा (अचना) भ्रमा करनी चाहिये, (२) व्यापाद (= द्वेष) से प्रत्यक्ष लिये मैत्री (भावना) भावना करनी चाहिये । (३) चित्तसे माधरे लिये आनापाप मूर्ति (= प्र पापम) करनी चाहिये । (४) अहिंसा

(= अस्मिमान्) के विनाशके लिये अनित्य-संज्ञा (= सब क्षणिक अनित्य है, यह ज्ञान) ० । अनित्य-संज्ञी (= सबको अनित्य समझनेवाले) को मेघिय ! अन्-आत्म संज्ञा ठहरती है । अनात्म-संज्ञीका अस्मिमान् नाशको प्राप्त होता है, वह इसी जन्ममें निर्वाणको (प्राप्त होता है) ।”

तब भगवान् इस अर्थको जानकर उसी समय यह उदान बोले—

“मनके उत्पीडक, ऊपर न निकले, जो क्षुद्र वितर्क, सूक्ष्म वितर्क हैं । इन मनके वितर्कोंको न जानकर भ्रान्त-चित्त (पुरुष) आवागमनमें दौड़ता है । इन मनके वितर्कोंको जानकर स्मृतिमान् (पुरुष), तत्पर हो संयम करता है । बुद्धने मनके इन अशेष-उद्गत पीड़ाओंका विनाश कर दिया ।”

+ + + +

(१२)

(जीवक-चरित्र । ई. पू. ५०९) ।

बीसवीं वर्षा में (भगवान्) राजगृह ही में बसे ।

+ + + +

जीवक-चरित ।

... 'उस समय वैशाली ऋद्ध=स्फीत (=समृद्धिशाली), बहुजना=मनुष्योंसे आकीर्ण, सुभिक्षा (=अन्नपान-संपन्न) थी । उसमें ७७७७ प्रासाद, ७७७७ कूटागार, ७७७७ आराम, ७७७७ पुष्करिणियाँ थी । गणिका अम्बापाली अभिरूप=दर्शनीय = प्रासादिक, परम-रूपवती, नाच, गीत और वाद्यमें चतुर थी । ... चाहनेवाले मनुष्योंके पास पचास 'कार्पापण' रातपर जाया करती थी । उससे वैशाली और भी प्रसन्न शोभित थी । तब राजगृहका नैगम किसी कामसे वैशाली गया । राजगृहके नैगमने वैशालीको देखा—ऋद्ध० । राजगृहका नैगम वैशालीमें उस कामको खतमकर, फिर राजगृह लौट गया । लौटकर जहाँ राजा मागध श्रेणिक विवंसार था, वहाँ गया । जाकर राजा० विवंसारको बोला—

“देव ! वैशाली ऋद्ध = स्फीत० और० भी शोभित है । अच्छा हो देव ! हम भी गणिका खड़ी करें ?”

“तो भणे ! वैसी कुमारी ढूँढो, जिसको तुम गणिका खड़ीकर सको ।”

उस समय राजगृहमें सालवती नामक कुमारी अभिरूप दर्शनीय० थी । तब राजगृहके नैगमने सालवती कुमारीको गणिका खड़ी की । सालवती गणिका थोड़े कालमें ही नाच, गीत और वाद्यमें चतुर हो गई । चाहनेवाले मनुष्योंके पास सौ (कार्पापण) में रातभर जाया करती थी । तब वह गणिका न चिरमें ही गर्भवती होगई । तब सालवती गणिकाको यह हुआ—गर्भिणी स्त्री पुरुषोंको नापसंद (=अ-मनाप) होता है, यदि मुझे कोई जानेगा—

मालवती गणिका गर्भिणी है, तो मेरा मय सत्कार चला जायेगा। क्यों न मैं बीमार बन जाऊँ। तब मालवती गणिकाने दौवारिक (=द्वारान्) को आज्ञा दी :—

“भणे ! दौवारिक !! कोई पुरुष आवे और मुझे पूछे, तो कह देना—बीमार हूँ।”

“अच्छा आयें ! (=अय्ये !)” उस दौवारिकने मालवती गणिकाको कहा।

“मालवती गणिकाने उस गर्भके परिपक्व होनेपर एक पुत्र जना। तब मालवती ने दाम्प्रीको हुकुम दी—

“हृन्द् ! जे ! इस बच्चेको कचरेके मूषमें रखकर कूड़ेके ऊपर छोड़ दो।”

दाम्प्री मालवती गणिकाको “अच्छा आयें !” कह, उस बच्चेको कचरेके मूषमें रख, मँजाकर कूड़ेके ऊपर रख आई।

उस समय अभय-राजकुमारने सकालमें ही राजाकी हाजिरीको जाने (ममर), कौआँसे घिरे उस बच्चेको देखा। देखकर मनुष्योंको पूछा—

“भणे ! (=रे !) यह कौआँसे घिरा क्या है।” “देव ! बच्चा है।”

“भणे, जीता है ?” “देव, जीता है !”

‘तो भणे ! इस बच्चेको ले जाकर, हमारे अन्त-पुरमें दामियोंको पोसनेके लिये दे आओ।’

“अच्छा देव !” उस बच्चेको अभय-राजकुमारके अन्त-पुरमें दामियोंको पोसनेके लिये दे आये। ‘जीता है (जीवति)’ करके उसका नाम भी जीवक रक्खा। कुमारने पोसा था, इसलिये कौमार-भृत्य नाम हुआ। जीवक कौमार-भृत्य न-चिरही में पिष्ट हो गया ! तब जीवक कौमार-भृत्य जहाँ अभय राजकुमार था, वहाँ गया, जाकर अभय-राजकुमारको बोला—

“देव ! मेरी माता कौन है, मेरा पिता कौन है ?”

“भणे जीवक ! मैं तेरा माँको नहीं जानता, और मैं तेरा पिता हूँ, मैंने तुझे पोसा है।”

तब जीवक कौमार-भृत्यको यह हुआ—

“राजकुल (=राजद्वार) मानी हाँता है, यहाँ बिना शिल्पके जाँघिका करना मुश्किल है। क्यों न मैं शिल्प सीखूँ।”

उस समय तक्ष-शिलामें (एक) दिशा-प्रमुख (=दिशान्त-प्रमुख) बँध रहता था। तब जीवक अभय राजकुमारको बिना पूछे, जिधर ‘तक्ष-शिला’ थी, उधर चला। प्रमत्तः जहाँ तक्ष-शिला थी, जहाँ वह बैठा था, वहाँ गया। जाकर उस बैठाको बोला—

“आचार्य ! मैं शिल्प सीखना चाहता हूँ।”

“तो भणे जीवक ! ‘सीग्यो’।”

१. अ. क. “जैसे दूसरे क्षत्रिय आदि के लड़के आचार्यको धन देकर कुछ काम न कर विद्या सीखते हैं, उसने ऐसा नहीं (किया)। यह कुछ भी धन न दे धर्म-अन्तेजस्यो हो, एक समय उपाध्यायका काम करता, एक समय पढ़ता था।” २. शातर्जुनी देवी, इन्द्रावत तक्ष्मिलो, जि० रावलपिण्डी (५० पंजाब)।

जीवक कौमार-भृत्य बहुत पढ़ता था, जल्दी धारणकर लेता था, अच्छी तरह समझता था, पढ़ा हुआ इसको भूलता न था । सात वर्ष बीतनेपर जीवक०को यह हुआ—‘बहुत पढ़ता हूँ, पढ़ते हुये सात वर्ष हो गये, लेकिन इस शिल्पका अन्त नहीं मालूम होता; कब इस शिल्पका अन्त जान पड़ेगा ?’ तब जीवक० जहाँ वह वैद्य था, वहाँ गया, जाकर उस वैद्यको बोला—

‘आचार्य ! मैं बहुत पढ़ता हूँ । कब इस शिल्पका अन्त जान पड़ेगा ?’

“तो भणे जीवक ! खनती (=खनित्र) लेकर तक्ष-शिलाके योजन-योजन चारो ओर घूमकर जो अ-भैपज्य (=दवाके अयोग्य) देखो उसे ले आओ ।”

“अच्छा आचार्य !”...जीवक...ने...कुछ भी अ-भैपज्य न देखा, (और) आकर उस वैद्यको कहा—

“आचार्य ! तक्षशिलाके योजन-योजन चारों ओर मैं घूम आया, (किंतु) मैंने कुछ भी अ-भैपज्य नहीं देखा ।”

“सीख चुके, भणे जीवक ! यह तुम्हारी जीविकाके लिये पर्याप्त है ।” (कह) उसने जीवक कौमार-भृत्यको थोड़ा पाथेय दिया । तब जीवक उस स्वल्प-पाथेय (= रां-खर्च) को ले, जिधर राजगृह था, उधर चला । जीवक०का वह स्वल्प पाथेय रास्तेमें साकेत (=अयोध्या) में खतम हो गया । तब जीवक कौमार-भृत्यको यह हुआ—‘अन्न-पान-रहित जंगली रास्ते हैं, बिना पाथेयके जाना सुकर नहीं है; क्यों न मैं पाथेय ढूँँ ।’

उस समय साकेतमें श्रेष्ठ (= नगर-सेठ) की भार्याको सात वर्षका शिर-दर्द था । बहुतसे बड़े-बड़े दिगंत-विख्यात वैद्य आकर नहीं अ-रोगकर सके, (और) बहुत हिरण्य (= अशर्फी) सुवर्ण लेकर चले गये । तब जीवकने साकेतमें प्रवेशकर आदमियोंको पूछा—

“भणे ! कोई रोगी है, जिसकी मैं चिकित्सा करूँ ?”

“आचार्य ! इस श्रेष्ठ-भार्याको सात वर्षका शिर-दर्द है, आचार्य ! जाओ श्रेष्ठ-भार्याकी चिकित्सा करो ।”

तब जीवक०ने जहाँ श्रेष्ठ गृहपतिका मकान था, वहाँ जाकर दौवारिकको हुकुम दिया—

“भणे ! दौवारिक ! श्रेष्ठ-भार्याको कह—‘आर्य ! वैद्य आया है, वह तुम्हें देखना चाहता है ।’

‘अच्छा आर्य !’...कह दौवारिक...जाकर श्रेष्ठ-भार्याको बोला —

“आर्य ! वैद्य आया है, वह तुम्हें देखना चाहता है ।”

“भणे दौवारिक ! कैसा वैद्य है ?”

“आर्य ! तरुण (=दुहरक) है ?”

“बस भणे दौवारिक ! तरुण वैद्य मेरा क्या करेगा ? बहुतसे बड़े-बड़े दिगन्त-विख्यात वैद्य० ।”

तब वह दौवारिक जहाँ जीवक कौमार-भृत्य था, वहाँ गया । जाकर...बोला—

“आचार्य ! श्रेष्ठ-भार्या (=सेठानी) ऐसे कहती है—बस भणे दौवारिक !० ।

“जा भगे द्रौवारिक ! सेठानीको कह—आयें ! वंद्य ऐसे कहता है—अर्या ! पहिने कुछ मत दो, जब अ-रोग हो जाना, तो जो चाहना, सो देना ।”

“अच्छा आचार्य !”.....द्रौवारिकने.....श्रेष्ठि-भार्याको कहा—आयें ! वंद्य ऐसे कहता है० ।”

“तो भगे ! द्रौवारिक ! वंद्य आवे ।”

“अच्छा अर्या !”.....जीवकको...कहा—“आचार्य ! सेठानी तुम्हें बुलाती है ।”

जीवक० सेठानीके पास जाकर, ...रोगको पहिचान, सेठानीको बोला—

“अर्या ! मुझे पसर-भर घी चाहिये ।”

सेठानीने जीवक०को पसरभर घी दिलवाया । जीवक०ने उस पसरभर घीको नाना दवाइयोंमें पकाकर, सेठानीको चारपाईपर उतान लेटवाकर नयनोंमें दे दिया । नाक में दिया घट घी मुखमें निकल पड़ा । सेठानीने पीकदानमें थूककर, दाम्नीको हुक्म दिया—

“हन्द् जे ! इस घीको घर्तनमें रख ले ।”

तब जीवक कौमार-भृत्यको हुआ—‘आश्चर्य ! यह घरनी कितनी कृपण है, जो कि इस फेंकने लायक घीको घर्तनमें रखवाती है । मेरे बहुतसे महार्य आपधि इसमें पड़े हैं, इसके लिये यह क्या देगी ?’ तब सेठानीने जीवक०के भावको ताड़कर, जीवक०को कहा—

“आचार्य ! तू किम लिये उदास है ?”

‘मुझे ऐमा हुआ—आश्चर्य !० ।’

“आचार्य ! हम गृहस्थिने (=आगारिका) हैं, इस संयमको जानती हैं । यह घी दामों कमकरोंके पैरमें मलने और दीपकमें डालनेको अच्छा है । आचार्य ! तुम उदास मत होओ । तुम्हें जो देना है, उसमें कमी नहीं होगी ।”

तब जीवकने सेठानीके सात वर्षके शिर-दण्डको, एक ही नयमें निकाल दिया । सेठानीने अरोग हो जीवक०को चार हजार दिया । पुत्रने ‘मेरी माताको निरोग कर दिया’ (सोच) चार हजार दिया । बहूने ‘मेरी सामको निरोग कर दिया’ (सोच) चार हजार दिया । श्रेष्ठि गृहपतिने ‘मेरी भार्याको निरोग कर दिया’ (सोच) चार हजार, एक दाम, एक दाम्नी, और एक घोड़ेका रथ दिया । तब जीवक उन सोलह हजार, दाम, दाम्नी और अभयको ले जहाँ राजगृह था, उधर चला । क्रमशः जहाँ राजगृह जहाँ अभय-राजकुमार था, वहाँ गया । जाकर अभय-राजकुमारको बोला—

“देव ! यह—सोलह हजार, दाम, दाम्नी और अभय-रथ मेरे प्रथम कामका फल है । इसे देव ! पोसाई (=पोसावनिक) में स्वीकार करें ।”

“नहीं, भगे जीवक ! (यह) तेरा ही रहे । हमारे ही अन्त पुर (=वेल्डो मीमा)में नकान बनवा ।”

“अच्छा देव !”...कह...जीवक ने अभय-राजकुमारके अन्त-पुरमें मकान बनवाया ।”

उस समय राजा सागध श्रेणिक सिंहासनाधीन राजा था । धीमे-धीमे (=गृहस्थ) होने लगे । देवियों देवदत्त परित्याग करती थी—‘इस समय देव कलुषा है,

देवको फूल उत्पन्न हुआ है, जल्दी देव प्रसव करेंगे।' इससे राजा मूक होता था। तब राजा...विंवसारने अभय-राजकुमारको कहा—

“भणे अभय ! मुझे ऐसा रोग है, जिससे धोतियाँ खूनसे सन जाती हैं। देवियाँ देखकर परिहास करती हैं०। तो भणे अभय ! ऐसे वैद्यको ढूँढो, जो मेरी चिकित्सा करे।”

“देव ! यह हमारा तरुण वैद्य जीवक अच्छा है, वह देवकी चिकित्सा करेगा।”

“तो भणे अभय ! जीवक वैद्यको आज्ञा दो, वह मेरी चिकित्सा करे।”

तब अभय-राजकुमारने जीवकको हुकुम दिया—

“भणे जीवक ! जा राजाकी चिकित्सा कर।”

“अच्छा देव !” कह “जीवक कौमार-मृत्यु नखमें दवाके जहाँ राजा...विंवसार था, वहाँ गया। जाकर राजा... विंवसारको बोला—

“देव ! रोगको देखें।”

तब जीवकने राजा...विंवसारके भगंदर रोगको एक ही लेपसे निकाल दिया। तब राजा...विंवसारने निरोग हो, पाँचसौ स्त्रियोंको सब अलंकारोंसे अलंकृत=भूषितकर, (फिर उस आभूषणको) छोड़वा पुंज बनवा, जीवक...को कहा—

“भणे ! जीवक ! यह पाँचसौ स्त्रियोंका आभूषण तुम्हारा है।”

“यही वस है कि देव मेरे उपकारको स्मरण करें।”

“तो भणे ! जीवक ! मेरा उपस्थान (=सेवा चिकित्साद्वारा) करो, रनवास और बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघका भी (उपस्थान करो)।”

“अच्छा, देव !” (कह) जीवकने...राजा...विंवसारको उत्तर दिया।

उस समय राजगृहके श्रेष्ठीको सात वर्षका शिरदर्द था। बहुतसे बड़े बड़े दिगन्त-विख्यात (=दिसा-पामोवख) वैद्य आकर निरोग न कर सके, (और) बहुत सा हिरण्य (=अगर्फी) लेकर चले गये। वैद्योंने उसे (दवा करनेसे) जवाब दे दिया था। किन्हीं वैद्यों ने कहा—पाँचवें दिन श्रेष्ठी गृहपति मरेगा। किन्हीं वैद्योंने कहा—सातवें दिन०। तब राजगृहके नैगमको यह हुआ—“यह श्रेष्ठी गृहपति राजाका और नैगमका भी बहुत काम करनेवाला है, लेकिन वैद्योंने इसे जवाब दे दिया है०। यह राजाका तरुण वैद्य जीवक अच्छा है। क्यों न हम श्रेष्ठी गृहपतिकी चिकित्साके लिये राजासे जीवक वैद्यको माँगे। तब राजा-गृहके नैगमने राजा विंवसारके पास...जा...कहा—

“देव ! वह श्रेष्ठी गृहपति देवका भी, नैगमका भी बहुत काम करनेवाला है। लेकिन वैद्योंने जवाब दे दिया है०। अच्छा हो, देव जीवक वैद्यको श्रेष्ठी गृहपति की चिकित्साके लिये आज्ञा दें।”

तब राजा विंवसारने जीवक कौमार-मृत्युको आज्ञा दी—

“जाओ, भणे जीवक ! श्रेष्ठी गृहपति की चिकित्सा करो।”

“अच्छा देव !” कह, जीवक...श्रेष्ठी गृहपतिके विकारको पहिचान कर, श्रेष्ठी गृहपति को बोला—

“यदि मैं गृहपति ! तुझे निरोग करदूँ, तो मुझे क्या दोगे ?”

“आचार्य ! सब धन तुम्हारा हो, और मैं तुम्हारा दास।”

“क्यों गृहपति ! तुम एक करवटमें मातमाम लेटे रह सकने हो ?”

“आचार्य ! मैं एक करवटमें मातमाम लेटा रह सकता हूँ ।”

“क्या गृहपति ! तुम दूसरी करवटमें मातमाम लेटे रह सकने हो ?”

“आचार्य ! मैं सकता हूँ ।”

“क्या... उतान मातमाम लेटे रह सकने हो ?” “आचार्य ! मैं सकता हूँ ।”

तब जीवकने श्रेष्ठी गृहपतिको चारपाई पर लिटाकर, चारपाईमें बाँधकर, शिरके चमड़ेको फाड़कर गोपदी रखी, दो जन्तु निकाल लोगोंको दिखलाये—

“देगो यह दो जन्तु हैं—एक बड़ा है, एक छोटा । जो यह आचार्य यह कहने थे—पाँचपैं दिन श्रेष्ठी गृहपति मरगा, उन्होंने हम बड़े जन्तु को देगा था, पाँच दिनमें यह श्रेष्ठी गृहपति की गुद्दी चाट लेता, गुद्दीके चाट लेनेपर श्रेष्ठी गृहपति मर जाता । उन आचार्योंने ठीक देगा था । जो यह आचार्य यह कहने थे—मातमाम लेटे श्रेष्ठी गृहपति मरगा, उन्होंने हम छोटे जन्तु को देगा था० ।”

गोपदी (=मिचली) जोड़कर, शिरके चमड़ेको बाँधकर, लेप कर दिया । तब श्रेष्ठी गृहपतिने सप्ताह बीतनेपर जीवक...को कहा—

“आचार्य ! मैं, एक करवटमें मातमाम नहीं लेट सकता ।”

“गृहपति ! तुमने मुझे क्यों कहा था—सकता हूँ ।”

“आचार्य ! यदि मैंने कहा था, तो मर भले ही जाऊँ, किन्तु मैं एक करवटमें मातमाम लेटा नहीं रह सकता ।”

“तो गृहपति ! दूसरी करवट मातमाम लेटो ।”

तब श्रेष्ठी गृहपतिने सप्ताह बीतनेपर जीवक...को कहा—

“आचार्य ! मैं दूसरी करवटमें मातमाम नहीं लेट सकता ।” ॥१॥

“तो गृहपति ! उतान मातमाम लेटो ।”

तब श्रेष्ठी गृहपतिने सप्ताह बीतनेपर... कहा—

“आचार्य ! मैं उतान मातमाम नहीं लेट सकता ।”

“गृहपति ! तुमने मुझे क्यों कहा था—‘सकता हूँ’ ।”

“आचार्य ! यदि मैंने कहा था, तो मर भले ही जाऊँ, किन्तु मैं उतान मातमाम लेटा नहीं रह सकता ।”

“गृहपति ! यदि मैंने यह न कहा होता, तो इतना भी तुम लेटना । मैं तो जानता था, तीन सप्ताहोंमें श्रेष्ठी गृहपति निरोग हो जायेगा । उठो गृहपति ! निरोग हो गये । जन्ते हो, गुशे पया देना है ?

“आचार्य ! मय धन गुप्तार और मैं गुप्तार दाम ।”

“यस गृहपति ! मय धन मेरा मत है, और न तुम मेरे दाम । राजाको मैं हज़ार दे दो और मैं हज़ार मुझे ।”

तब गृहपतिने निरोग हो साँहजार राजाको दिया, और साँहजार जीवक को प्राण-भृत्यको ।

उस समय बनारसके श्रेष्ठी (=नगर सेठ) के पुत्रों मयगच्छिका (= शिरके बर पुमरी बाटना) खेतके अंतर्द्वारे गोठ पक्षजानेका रोग (= होमपा) था, जिसने पाँच जगह

(=यागु = यवागू) भी अच्छी तरह नहीं पचती थी, खाया भात भी अच्छी तरह न पचता था। पेसाव, पाखाना भी ठीकसे न होता था। वह उससे क्रुश, रुक्ष = दुर्वर्ण पीला ठठरी (= धमनि-सन्धत-गत्त) भर रह गया था। तब बनारसके श्रेष्ठीको यह हुआ— 'मेरे पुत्रको वैसा रोग है, जिससे जाउर भी०। क्यों न मैं राजगृह जाकर अपने पुत्रकी चिकित्साके लिये, राजासे जीवक वैद्यको माँगू।' तब बनारसका श्रेष्ठी राजगृह जाकर... राजा... विवसारको यह बोला—

“देव ! मेरे पुत्रको वैसा रोग है०। अच्छा हो यदि देव मेरे पुत्रकी चिकित्साके लिये वैद्यको आज्ञा दें।”

तब राजा... विवसारने जीवक...को आज्ञा दी—

“भणे जीवक ! बनारस जाओ, और बनारसके श्रेष्ठीके पुत्रकी चिकित्सा करो।”

“अच्छा देव !” कह... बनारस जाकर, जहाँ बनारसके श्रेष्ठीका पुत्र था, वहाँ गया। जाकर श्रेष्ठी पुत्रके विकारको पहिचान, लोगोंको हटाकर, कनात घेरवा, खंभोको बँधवा, भार्याको सामने रख, पेटके चमड़ेको फाड़, आँतकी गाँठको निकाल, भार्याको दिखलाया—

“देखो अपने स्वामीका रोग, इसीसे जाउर पीना भी अच्छी तरह नहीं पचता था०।”

गाँठको सुलझाकर अंतर्दियोंको (भीतर) डालकर, पेटके चमड़ेको सीकर, लेप लगा दिया। बनारसके श्रेष्ठीका पुत्र थोड़ी ही देरमें निरोग हो गया। बनारसके श्रेष्ठीने ‘मेरा पुत्र निरोग कर दिया’ (सोच) जीवक कौमार-भृत्यको सोलह हजार दिया। तब जीवक... उन सोलह हजारको ले फिर राजगृह लौट गया।

उस समय राजा प्रद्योतको पांडु-रोगकी बीमारी थी। बहुतसे बड़े-दड़े दिगंत-विख्यात वैद्य आकर निरोग न कर सके; बहुत-सा हिरण्य (= अशर्फी) लेकर चले गये। तब राजा प्रद्योतने राजा मागध श्रेणिक विवसारके पास दूत भेजा—

“मुझे देव ! ऐसा रोग है, अच्छा हो यदि देव जीवक-वैद्यको आज्ञा दें, कि वह मेरी चिकित्सा करे।”

तब राजा... विवसारने जीवक...को हुकुम दिया—

“जाओ भणे जीवक ! उज्जैन (= उज्जैनी) जाकर, राजा प्रद्योतकी चिकित्सा करो।”

“अच्छा देव !”... कह... जीवक... उज्जैन जाकर, जहाँ राजा प्रद्योत (= पजोत) था, वहाँ गया। राजा प्रद्योतके विकारको पहिचानकर... बोला—

“देव ! घी पकाता हूँ, उसे देव पीयें।”

“भणे जीवक ! वस, घीके बिना (और) जिससे तुम निरोग कर सको, उसे करो। घी से मुझे घृणा = प्रतिकूलता है।”

तब जीवक... को यह हुआ— ‘इस राजाका रोग ऐसा है, कि घीके बिना आराम नहीं किया जा सकता; क्यों न मैं घीकी कपाय-वर्ण, कपाय-गंध, कपाय-रस पकाऊँ।’ तब जीवक... ने नाना औषधोंसे कपाय-वर्ण, कपाय-गंध, कपाय-रस पकाया। तब जीवक... को यह हुआ— ‘राजाको घी पीकर पचते वक्त उवांत होता जान पड़ेगा। यह राजा चंड

(क्रोधी) है, मुझे मरवा न डाले। क्यों न मैं पहिले ही टोंक कर रखूँ। तब जीवक... जाकर राजा प्रद्योतको बोला—

“देव ! हम लोग वैद्य हैं; वैसे वैसे (विनये) मुहूर्तमें मूल उम्मादने हैं, औषध मंग्रह करते हैं। अच्छा हो, यदि देव वाहन-शालाओं और नगर-द्वारोंपर आज्ञा दे दें कि जीवक जिस वाहनमें चाहे, उस वाहनमें जावे; जिस द्वारमें चाहे, उस द्वारमें जावे; जिस समय चाहे, उस समय जावे; जिस समय चाहे, उस समय (नगरके) भीतर आवे।”

तब राजा प्रद्योतने वाहनागारों और द्वारोंपर आज्ञा दे दी—‘जिस वाहन में’। उस समय राजा प्रद्योतकी भद्रवतिका नामक हथिनी (दिनमें) पचास योजन (चलने) वाली थी। तब जीवक कौमार-भृत्य राजाके पास घी ले गया—‘देव ! कपाय पिये’। तब जीवक... राजाको घी पिलाकर हथि-मारमें जा भद्रवतिका हथिनी पर (सवार हो), नगरमें निकल पड़ा। तब राजा प्रद्योतने उस पिये घीको उखांत दिया। तब राजा प्रद्योतने मनुष्योंको कहा—

“भगे ! दुष्ट जीवकने मुझे घी पिलाया है, जीवक वैद्यको ढूँढ़ो।”

“देव ! भद्रवतिका हथिनीपर नगरमें बाहर गया है।”

उस समय अमनुष्यमें उत्पन्न काक नामक राजा प्रद्योतका दाम्य (दिनमें) साठ योजन (चलने) वाला था। राजा प्रद्योतने काक दाम्यको हुकुम दिया—

“भगे काक ! जा जीवक वैद्यको लौटा ला—‘आचार्य ! राजा तुम्हें लौटाना चाहते हैं।’ भगे काक ! यह वैद्य लोग यड़े मायावी होते हैं, उस (के हाथ)का कुछ मत लेना।”

तब काकने जीवक कौमार-भृत्यको मार्गमें वैशाखीमें बन्धेवा करने देखा। काक-दाम्यने जीवक...को कहा—

“आचार्य ! राजा तुम्हें लौटवाने हैं।”

“ठहरो भगे काक ! जयतक वा लूँ। हन्त भगे काक ! (तुम भी) ग्याओ।”

‘यस आचार्य ! राजाने आज्ञा दी है—‘यह वैद्य लोग मायावी होते हैं, उस (के हाथ)का कुछ मत लेना।’

उस समय जीवक कौमार-भृत्य नगरमें दूरा लगा आँवला खाबर, पानी पीता था। तब जीवक...ने काक...को कहा—

“तो भगे काक ! आँवला खाओ और पानी पियो।”

तब काकदासने (सोचा) ‘यह वैद्य आँवला खा रहा है, पानी पी रहा है, (इसमें) कुछ भी अनिष्ट नहीं हो सकता’—(और) भाषा आँवला खाया और पानी पिया। उसका प्राया यह आँवला वहीं निकल गया। तब काक (दाम्य) जीवक कौमार-भृत्यको बोला—

“आचार्य ! क्या मुझे जीना है ?”

“भगे काक ! दर मत्त, तू भी निरोग होगा, राजा भी। पर राजा घट है, मुझे मरवा न डाले, इसलिये मैं नहीं लौटूँगा।” (—या) भद्रवतिका हथिनी बाकरी दे, लौट राजगृह था, पताँवों चला। ममता: जहाँ राजगृह था, लौट राज... दिग्गज था, वहाँ पहुँचा। पहुँचकर राजा...विदमारको पा (मर) जान कह डाली।

“भगे जीवक ! अज्ञा विषा, जो नहीं लौटा। पर राजा घट है, मुझे मरवा न डालता।”

तब राजा प्रद्योतने निरोग हो, जीवक कौमार-भृत्यके पास दूत भेजा—‘जीवक आवें, वर (=इनाम) दूँगा’ ‘वस आर्य ! देव मेरा उपकार (=अधिकार) याद रखे ।’ उस समय राजा प्रद्योतको बहुत सौ हजार दुशालेके जोड़ोंमें अग्र=श्रेष्ठ=मुख्य=उत्तम = प्रवर ‘शिवि (देश) के दुशालोंका एक जोड़ा प्राप्त हुआ था । राजा प्रद्योतने उस शिविके दुशालेको, जीवकके लिये भेजा । तब जीवक कौमार-भृत्यको यह हुआ—

‘राजा प्रद्योतने मुझे० यह शिविका दुशाला जोड़ा भेजा है । उन भगवान् अर्हत् सम्यक् संबुद्धके बिना या राजा मागध श्रेणिक विवंसारके बिना, दूसरा कोई इसके योग्य नहीं है ।’

उस समय भगवान्का शरीर दोष-ग्रस्त था । तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—

‘आनन्द तथागतका शरीर दोष-ग्रस्त है, तथागत जुलाव (=विरेचन) लेना चाहते हैं ।’

आयुष्मान् आनन्द जहाँ जीवक था, वहाँ जाकर बोले—

‘आवुस जीवक ! तथागतका शरीर दोष-ग्रस्त है, जुलाव लेना चाहते हैं ।’

‘तो भन्ते ! आनन्द ! भगवान्के शरीरको कुछ दिन स्निग्ध करै (=चिकना करै)।’

तब आयुष्मान् आनन्द भगवान्के शरीरको कुछ दिन स्नेहित कर जाकर जीवक को बोले—

‘आवुस जीवक ! तथागतका शरीर अब स्निग्ध है, अब जिसका समय समझो (वैसा करो) ।’

तब जीवक कौमार, भृत्यको यह हुआ—

‘यह मेरे लिये योग्य नहीं, कि मैं भगवान्को मामूली जुलाव दूँ ।’ (इसलिये) तीन उत्पल-हस्तको नाना औषधोंसे भावितकर, जाकर भगवान्को एक उत्पलहस्त (=चम्बच) दिया—

‘भन्ते ! इस पहिले उत्पल हस्तको भगवान् सूँघे, वह भगवान्को दस धार जुलाव लगायेगा ।... इस दूसरे उत्पल-हस्तको सूँघे० ।... इस तीसरे उत्पलहस्तको भगवान् सूँघे० । इस प्रकार भगवान्को तीस जुलाव होंगे ।’

जीवकने...भगवान्को तीस जुलावके लिये औषध दे, अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर चल दिया । तब जीवकको बड़े दर्वाजेसे निकलनेपर यह हुआ—‘मैंने भगवान्को तीस जुलाव दिया । तथागतका शरीर दोष-ग्रस्त है, भगवान्को तीस जुलाव न होगा, एक कम तीस जुलाव होगा । जब भगवान् जुलाव हो जानेपर नहायेंगे, तब भगवान्को एक और विरेचन होगा ।’ तब भगवान्ने जीवकके चित्तके वितर्कको जानकर, आयुष्मान् आनन्दको कहा—

‘आनन्द ! जीवकको बड़े दर्वाजे से निकलनेपर ० । इसलिए आनन्द ! गर्म जल तैयार करो ।’

“अन्ना भन्ते !” कह...आयुष्मान् दानन्दने जग नदयार किया । नव जीवक...
जाकर...भगवान्‌में बोला—

“मुझे भन्ते ! यड़े द्वाजिमें निरुलने पर० भन्ते ! स्नान करें सुगत ! स्नान करें ।”
तब भगवान्‌ने राम जलमें स्नान किया । नहाने पर भगवान्‌को एक (और) चिन्तेन
हुआ । इस प्रकार भगवान्‌को पूरे तीस चिन्तेन हुये । तब जीवक...ने भगवान्‌ को
यह कहा—

“जय तब भन्ते ! भगवान्‌का शरीर स्वयं नहीं होता, तब तब मैं जम् बिद-
पात (दुःखा) ।”

भगवान्‌ का शरीर थोड़े समयमें ही स्वयं हो गया । तब जीवक... उस निचिके
दुगाले...को ले, जहा भगवान्‌ ये, चहा गया । जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक और
बैठा । एक और बड़े जीवक...ने भगवान्‌को यह कहा—

“मैं भन्ते ! भगवान्‌में एक रर मांगता हूँ ।”

“जीवक ! तयागत घरके परे हो गये हैं ।”

“भन्ते ! जो युक्त है, जो निदोष है ।”

“बोली, जीवक !”

“भन्ते ! भगवान्‌ पांसुकूलिक (=ललाधारा) हैं, और निधु-संघ भी । भन्ते ० मुझे
यह शिविका दुगाला जोड़ा, राजा प्रघातने भेजा है । भन्ते ! भगवान्‌ मेरे इस निचिके दुगाले
जोड़ेको स्वीकार करें, और निधु-संघको गृहपति-घोष (=गृहपति-घोष) की
भाजा दें ।”

भगवान्‌ने शिविके दुगाले को स्वीकार किया ।...निधुसंघने आभारित किया—

“निधुभो ! गृहपति-घोष (के उपयोगकी) अनुज्ञा देता हूँ । जो चाहे पांसुकूलिक
रहे, जो चाहे गृहपति-घोष धारण करें । (दोनोंमें) किसीमें भी सगुति बरता हूँ ।”

उस समय काशिराजने जीवक कोमार शृंगको पांचमीका बंधन... भेजा । जीवकने
...भगवान्‌को कहा—

“भन्ते ! मुझे काशिराजने...या पांचमीका बंधन भेजा है । भन्ते ! भगवान्‌
कमलको स्वीकार करें, जो कि दीर्घ-रान तब मेरे हिन मुझमें लिपे हो ।”

भगवान्‌ने स्वीकार किया...

“निधुभो ! त प्रसारके घोषरोकी अनुज्ञा देता हूँ, (१) हंस (२) वामन
(=वामन), (३) वीषेय (=वेदन), (४) वन्दन, (५) मान (=मान), (६) भय ।

उस समय निधु अविराज (=दिना वामनर लेने) हो ... वामन (घरे) की
धारण करते थे । तब भगवान्‌ राजगृहमें घरेलू विहार पर राज वामन...
चारिवादी गये । भगवान्‌ने गगनके दोनोंको हंस (=वामन) वामन, वामन (=वेदन) वामन

१. अ. व. “भगवान्‌ने दुःख-प्रसिद्धि... उस घरेलू विहार पर राज वामन...
नहीं किया, तब पांसुकूलिक ही रहे ।”

२. अ. व. “वामन-वामन राज (=वामन राज) ... वामन-वामन राज ...

मर्यादाबद्ध, शृङ्गाटक-(=कोनोंका मेल)-बद्ध देखा । देखकर आयुष्मान् आनन्दको संबोधित किया—

“आनन्द ! देखते हो मगधके खेतोंको—अर्चि-बद्ध ०?” “भन्ते ! हां ।”

“आनन्द ! भिक्षुओं के लिये इस प्रकारका चीवर बना सकते हो ?”

“भगवान् ! (बना) सकता हूँ ।”

दक्षिणागिरिमें इच्छानुसार विहारकर भगवान् पुनः राजगृहमें लौट आये । तब आयुष्मान् आनन्द बहुतसे भिक्षुओंके चीवरोंको बनाकर, जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, जाकर भगवान्को यह बोले—

“भन्ते ! भगवान् देखें, मैंने चीवर बनाये हैं ।”

भगवान्ने इसी निदान=इसी प्रकरणमें धार्मिक कथा कहकर भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

“भिक्षुओं ! आनन्द पंडित हैं, भिक्षुओं ! आनन्द महाप्रज्ञ है, इसने मेरे संक्षेपसे कहे का विस्तारसे अर्थ जान लिया । कुसी भी बनाई, आधी कुसी भी बनाई । मंडल भी बनाया, आधा मंडल भी बनाया । विवर्त भी बनाया, अनु-विवर्त भी बनाया । प्रवैयक भी बनाया, जांघेयक भी० । वाहन्त भी० । छिन्नक (=खंडखंडकर सिला चीवर) सत्थ-ल्लूख (=शस्त्र-रक्ष) चीवर, भ्रमणोंके योग्य, प्रत्यर्थियों (=चोर आदि) के (लिये) बेकामका होगा ।”

“भिक्षुओं ! छिन्नक-संघाटी, छिन्नक-उत्तरासंग, छिन्नक-अन्तरवासकी अनुज्ञा करता हूँ ।”

x x x x

(१३)

चोरीकी (२) पाराजिका । त्रिचीवर-विधान । मैथुन (१)

पाराजिका । (ई. पू. ५०८) ।

‘उस समय भगवान् राजगृहमें गृध्रकूट-पर्वतपर विहार करते थे ।

बहुतसे संभ्रान्त = संदष्ट भिक्षु ऋषिगिरि (=इसिगिरि) की बगलमें तृण-कुटी बना वर्षावास करते थे । आयुष्मान् धनिय कुम्भकार-पुत्र भी तृणकुटी बना वर्षावास करते थे । तब वह भिक्षु वर्षावासकर तीन मासके बाद तृण-कुटियोंको उजाड़, तृण और काष्ठ सपुर्दकर, जनपद-चारिका (=रामत) को चले गये । किंतु आयुष्मान् धनिय कुम्भकार-पुत्र, जहाँ वर्षामें वसे, वही हेमन्तमें, वहाँ ग्रीष्ममें भी । आयुष्मान् धनिय कुम्भकार-पुत्रके गाँवमें पिण्डपात (= भिक्षा) के लिये जानेपर, तृण-हारिणियाँ, काष्ठ-हारिणियाँ तृण-कुटीको उजाड़कर, तृण और काष्ठ लेकर चली गईं । दूसरीवार भी आयुष्मान् धनिय कुम्भकार-पुत्रने तृण और काष्ठ जमाकर तृण-कुटी बनाई । दूसरी बारभी आ० धनिय० के गाँवमें० । तब आयुष्मान् धनिय कुम्भकार-पुत्रको यह हुआ—तीन बार भी मेरे गाँवमें पिण्डपातके लिये जानेपर ० तृण और काष्ठ लेकर चली गईं । मैं अपने आचार्यक (=पेशा) कुम्भकार-

“आवुस ! राजाने (दे) दिया है ।”

तब दारुगृहके गणकने—‘यह शाक्यपुत्रीय श्रमण (=संन्यासी) धर्म-चारी, समचारी, ब्रह्मचारी, सत्य-वादी, शील-वान् कल्याण-धर्मा होते है । राजा भी इनपर अभि-प्रसन्न है । अदिन्न (= न दिये) को दिन्न (= दिया) नहीं कह सकते’—सोच, आयुष्मान् धनिय० को यह कहा—

“भन्ते ! ले जाओ !”

आयुष्मान् धनिय० ने उन काष्ठोंको खंडाखंडी कटा कर, गाढ़ीमें डुलवा कर लकड़ीके भीतकी कुटी बनाई ।

तब मगधका महामात्य वर्षकार ब्राह्मण राजगृहमें कर्मान्तों (= कामों) का निरीक्षण (= अनुसञ्ज्ञान) करते, जहाँ दारु-गृहका गणक था, वहाँ गया । जाकर दारु-गृह-गणकको बोला—

“भणे ! जो वह राजकीय काष्ठ नगरकी मरम्मतके लिये = आपत्के लिये रखे थे, वह कहाँ हैं ?”

“स्वामी ! देवने उन काष्ठोंको आर्य धनिय कुम्भकार-पुत्रको दे दिया !”

तब वर्षकार ब्राह्मण मगध-महामात्य रंज हुआ—“कैसे देवने नगरकी मरम्मतके लिये, आपत्के लिये रखे राजकीय काष्ठ को धनिय कुम्भकार (= पुत्रको) दे दिया ?” तब वर्षकार मगध-महामात्य जहाँ राजा विंशसार था, वहाँ गया, जाकर राजा..... बिम्बसारको बोला—

“क्या सच-मुच देवने नगरकी मरम्मतके लिये, आपत्के लिये रखे राजकीय काष्ठको धनिय कुम्भकार-पुत्रको दे दिया ?”

“किसने ऐसा कहा ?”

“देव ! दारु-गृहके गणकने ।”

“तो दारु-गृह-गणकको आज्ञा दो ।”

तब वर्षकार ब्राह्मण मगध-महामात्यने दारु-गृह-गणकको बाँधनेका हुकुम दिया । आयुष्मान् धनिय कुम्भकार-पुत्रने दारु-गृह-गणकको बाँधकर ले जाते देखा । देखकर दारु-गृह-गणकको... पूछा—

“आवुस ! (तुम्हें) क्यों बाँधकर ले जा रहे हैं ?”

“भन्ते ! उन लकड़ियोंके लिये ?”

“चलो आवुस ! मैं भी आता हूँ ।”

“भन्ते ! मेरे मारे जानेसे पहिले आना ।”

तब आयुष्मान् धनिय कुम्भकार-पुत्र जहाँ राजा... बिम्बसारका निवास था, वहाँ गये । जाकर बिछे आसनपर बैठे । तब राजा... बिम्बसार जहाँ आयुष्मान् धनिय... थे, वहाँ गया । जाकर आयुष्मान् धनिय... को अभिवादन कर, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे राजा... बिम्बसारने आयुष्मान् धनिय... को कहा—

“भन्ते ! क्या मैंने सचमुच ० राजकीय काष्ठ आर्यको दिये ?

“हाँ, महाराज !”

“भन्ते ! हम राजा लोग बहुकृत्य = बहुकरणीय (= बहुत कामवाले) होते हैं, देकर भी नहीं स्मरण करते । अच्छा तो (= इंच) भन्ते ! स्मरण करावें ।”

“महाराज ! याद है, प्रथम अभियेक होनेपर यह वचन बोले थे—श्रमण-ब्राह्मणोंकी तृण काष्ठ-उदक दे दिया, (उनका) परिभोग करें ।”

“भन्ते ! याद करता हूँ, श्रमण-ब्राह्मण लज्जावान्, मंदेहवान्, मयम-आकांक्षी (होते हैं), उन्हें थोड़ी-सी (बात) में भी सन्देह उत्पन्न होता है । उनके माल्यमें देने कहा (था) और वह तो जंगलमें वेमालिकके (तृण-काष्ठ-उदक) के त्रिपयमें (था) । सो भन्ते ! तुमने उस बातसे अदिक्ष (= बिना दिये) दार (= काष्ठ) को ले जाना मान लिया । भन्ते ! मेरे जैसा (आदमी) राज्यमें चमते कैसे कोई श्रमण या ब्राह्मणका इनन करे, या बंधन करे, या देशमें निकाले (= पद्मजेटय) । भन्ते ! जाओ ‘लोम (= रोयें) में बैठ गये, फिर ऐसा मत करना ।”

मनुष्य (इने सुनकर) सोचते, कुदते धिक्कारते थे—‘शाक्य-पुत्रीय श्रमण निर्जज्ञ हैं, ऋणील (= दुराचारी) मृपावादी हैं । यह (अपने लिये) धर्म-चारी मम-चारी धर्म-चारी, सत्यवादी, शीलवान्, कल्याण-धर्मा (होनेका) दावा करते हैं । इनमें श्रमण-पन (= श्रामण्य) नहीं है, इनमें ब्रह्मण्य नहीं है । इनका श्रामण्य नष्ट हो गया, इनका ब्रह्मण्य नष्ट हो गया । कहाँ है इनकी श्रामण्य ? कहाँ है इनकी ब्रह्मण्य ? श्रामण्यमें यह दूर है । राजाको भी यह ठगते हैं, और मनुष्योंकी तो बात ही क्या ?’ भिक्षुओंने उन मनुष्योंको मोचने कुदते, धिक्कारते सुना । तब जो अल्पेच्छ, संतुष्ट, लज्जावान्, वितायान् (= कीट्यक) संयम-इष्टुक भिक्षु थे, यह मोचने कुदने, धिक्कारने लगे—‘कैसे आयुष्मान् धनिय कुम्भवार-पुत्रने बिना दिये राजाके दार ले लिये ।’ तब उन भिक्षुओंने भगवान्को यह बान कही । भगवान्ने इसी निज्जन = इसी प्रकरणमें भिक्षु-संघको एकत्रित कर आयुष्मान् धनिय कुम्भवार-पुत्रको पूछा—

“धनिय ! क्या तूने सचमुच राजाके अदत्त काष्ठका आदान (= ग्रहण) किया ?”

“भगवान्, सच-मुच ।”

भगवान्ने धिक्कारा—“मोघ-पुरुष ! (तूने यह) अन्-अनुत्तविक = अन्-अनुलोमिक = अ प्रतिरूप (= अयोग्य), अ श्रामण्य = अ कल्प्य = अ-करणीय (किया) । मोघ-पुरुष ! राजाके अदत्त-काष्ठको तूने कैसे आदान किया ? मोघ-पुरुष ! यह अ-ग्रमसोंको प्रमत्त करनेके लिये नहीं, प्रमत्तों (को प्रसन्नता) को बढ़ानेके लिये नहीं । पत्ति-मोघ पुरुष ! अ-ग्रमसोंको अप्रमत्त करनेके लिये, प्रसन्नोंमें भी वित्तनोंको अन्यथा (= उत्पन्न) कर देनेके लिये है ।”

१. अ. क. “जैसे (कुट) पूर्ण मांस खानेके लिये महार्प लोमवाणी भेदकों पकट जायें । तब उसको दूसरा विश-पुरुष देखकर, ‘इस भेदका मांस पर बापांयन मूल्य’ है । लोम (= बाल) तो हर कटाईके समय अनेक बापांयन मूल्य’ है । (मोघ), दो लोम-रहित भेद दे, ले जायें । इस प्रकार यह भेद विश-पुरुषको या लोमके कारण मुक्त हो उपा । ऐसे ही गुम... इस प्रमत्त-चिह्न रूपी लोममें, भेदकी तरह विश-पुरुषको प्राप्त हो, मुक्त हो गये ।”

उस समय भिक्षुओंमें प्रव्रजित हुआ, एक भूत-पूर्व व्यवहार-आमात्य (=जज, न्यायाधीश) भगवान्से अ-चिद्वर (=समीप) बैठा था । भगवान्ने उस भिक्षुको पूछा—

“भिक्षु ! राजा मागध श्रेणिक विवसार कितने (के अपराध) से चोरको पकड़ कर मारता है, बाँधता है, या देश-निकाल देता है ?”

“पादसे भगवान् ! या पादके बराबर मूल्य होने से ।”

उस समय राजगृहमें पाँच माषक (=मासा) का पाद होता था । तब भगवान्ने आयुष्मान् धनिय कुम्भकार-पुत्रको धिक्कार कर—

‘जो कोई भिक्षु ग्राम या अरण्यसे चोरी मानी जानेवाली अदत्त (वस्तु) ग्रहण करे; जितनेके अदत्तादानसे राजालोग चोरको पकड़कर—(तू) चोर है, बाल है, मूढ़ है, स्तेन है (कइ) मारें, बाँधें या देश निकाल दें; उतनेके अदत्त-आदान (=विना दिया लेने) से भिक्षु पाराजिक होता है, (भिक्षुओंके साथ) न वास करने लायक ।’

‘पाराजिक होता है’=जैसे ढेंपसे टूटा पीला पत्ता (फिर) हरा होने लायक नहीं होता, ऐसेही भिक्षु पाद या पाद-मूल्यक या पादसे अधिक चोरी माने जानेवाले अदत्तको आदान कर, अ-श्रमण अ-शाक्य-पुत्रीय होता है, इसलिये कहा ‘पाराजिक होता है’ ।

राजगृहमें यथेच्छ विहार कर भगवान् जहाँ वैशाली है, वहाँ चारिकाके लिये चले । राजगृह और वैशालीके बीचके मार्गमें जाते, भगवान्ने बहुतसे भिक्षुओंको चीवरोंकी गठरी—शिरपरभी चीवरकी गठरी, कन्धेपरभी चीवरकी गठरी, कमरमेंभी चीवरकी गठरी—लेकर आते देखा । देखकर भगवान्को हुआ—‘बढ़ी जल्दी यह नालायक (= मोघ-पुरुष) बटोरने लग-पड़े । क्यों न मैं भिक्षुओंके लिये चीवर-सीमा=चीवर-मर्यादा स्थापित करूँ । क्रमशः चारिका करते भगवान् जहाँ वैशाली है, वहाँ पहुँचे । वहाँ वैशालीमें भगवान् गौतमकचैत्यमें विहार करते थे । उस समय भगवान् ठण्डी अन्तरटूठका (माघ और फागुनके बीचकी आठ अ. क.) हेमन्तकी रातोंमें हिम-पातके समय खुली जगहमें एक चीवर ले बैठे । भगवान्को ठंडक न मालूम हुई । प्रथम-याम बीतजाने पर (= १० वजनेके बाद) भगवान्को ठंडक मालूम हुई; भगवान्ने दूसरा चीवर ओढ़ा, भगवान्को ठंडक न मालूम हुई । मध्यम-याम बीत जानेपर (= २ वजनेके बाद) भगवान्को ठंडक मालूम हुई, भगवान्ने, एक और चीवर ओढ़ा, भगवान्को ठंडक न मालूम हुई । पश्चिम (= पिछले) याम (= पहर) के बीतजानेपर, लाली फैलते, रात्रिके नन्दिमुखी होते समय, भगवान्को ठंडक मालूम हुई, भगवान्ने चौथा चीवर ओढ़ा, भगवान्को ठंडक न मालूम हुई । तब भगवान्को यह हुआ—जांभी वह शीतल भी कुल-पुत्र इस धर्ममें प्रव्रजित हुये हैं, वह भी तीन चीवरसे गुजारा कर सकते हैं, क्यों न मैं भिक्षुओंके चीवर की सीमा बाँध, मर्यादा स्थापित करूँ, त्रि चीवरकी अनुज्ञा (= आज्ञा) दूँ । तब भगवान्ने...भिक्षुओंको आमंत्रित किया...

१. अ. क. “पाँच मासेका पाद होता था । उस समय राजगृहमें बीस मासेका कर्पापण (= कर्हापण) होता था, इसलिये पाँच मासेका पाद । इस लक्षणसे सब जनपदोंमें कर्हापणका चतुर्थ भाग पाद जानना चाहिये । यह पुराने नील-कर्हापणके बारेमें है, दूसरे रुद्रदामक आदिके (कर्हापणोंके बारेमें) नहीं ।”

“मिक्षुओं! नीन योंपरकी अनुज्ञा देना हूँ—दोहरी मंघाटी, एकदरा दन्तरामक (= उपरकी घाट), एकदरा धन्तरामक (= तुंगी)।”

मैथुन-(१) पाराजिका।

उस समय 'वज्जीमें दुमिक्ष...था।...। तब आयुष्मान् सुदिन्नकी यह दुःभा—‘हम समय यहाँमें दुमिक्ष...है, दंठ-परिग्रहमें (जोषन) चापन करना मुश्किल है। और पैनालीमें मेरी जानियाले बहुत आटा=महाधनी=महाभोगवाले बहुत-मोना-चौड़ीवाले, बहुत दिन-टपकरणवाले, बहुत धन-धान्यवाले हैं। वनों न मैं जानियालोंका आश्रय ले प्रियार करूँ। जानियाले मुझे दान देंगे, पुण्य करेंगे, मिक्षुओंका लाभ पावेंगे, मैं भी पिढमें नकरीफ न पाऊँगा। तब आयुष्मान् सुदिन्न दायनामन मैंभाल कर, पात्रचोवर ले, जिन्न वंजाली थी, उधर चले। कमनः जहाँ पैनाली थी, वहाँ पहुँचे। पैनालीमें भा० सुदिन्न महायनमें विहार करने थे। आयुष्मान् सुदिन्नके जानियालों (=जानक) ने मुना—सुदिन्न कलन्द-पुत्त पैनालीमें आये हैं। तब वह आयुष्मान् सुदिन्नके लिये साठ म्यालिपाक भोजनार्थ ले आये। आयुष्मान् सुदिन्न उन साठ म्यालि-पाकोंको मिक्षुओंको देकर, दूपाङ्ग समय (योंपर) पत्तिन-कर, पात्र-चोवर हाथमें ले, कलन्द-ग्राममें विपट-चार करते जहाँ अपने पिताजी घर था, वहाँ गये।

उस समय आयुष्मान् सुदिन्नकी गृहदामाँ (=जाति-दामाँ) दामाँ (=अनि-दोषि) दाल (=कुम्माय, कुम्माय) का पेंरना चाहती थी। आयुष्मान् सुदिन्नने उस दामाँ को कहा—

‘भागिनी! यदि यह पेंरनेको है, तो यहाँ मेरे पात्रमें दाल दे।’

“आयुष्मान् सुदिन्नकी ‘जाति-दामाँ, उस दामाँ कुम्मायको...पात्रमें दालने वह, हाथ, पैर और म्थरकी अनुहारको पहिचान गई। तब... जाति दामाँ.. जाकर आयुष्मान् सुदिन्नकी माताजी बोली—

“अरे अय्या! जानती हो, आर्य-पुत्र सुदिन्न आ पहुँचे हैं।”

“यदि जे! (=सगर्हा गे!) सब बोली है, तो मुझे अ-दामाँ बननी हूँ।”

“आयुष्मान् सुदिन्न उस दामाँ कुम्मायको एक भोजनकी जदमें बैठकर गाने थे। आयुष्मान् सुदिन्नके पिताने वसन्त (=राम) परमे आने, आयुष्मान् सुदिन्नको उस दामाँ कुम्मायको ० गाने देया। देखकर जहाँ आयुष्मान् सुदिन्न थे, पारा गया। जाकर बो—

“अरे मात सुदिन्न! दामाँ कुम्माय का रते हो? क्या तान सुदिन्न! अपने घर नहीं चलना है?”

“गया था गृहपति! तेने घर, पारामे सा दामाँ कुम्माय (मिला) है।”

तब आयुष्मान् सुदिन्नका पिता...ताथमे पराकर...सा बोला—

१. पाराजिका १।

२. अ क “भगवान् (वे गृहपति) के दाहबे वर्षमें सुदिन्न प्रसन्न हुए, वीसरे वर्ष जातिवृत्तमें पिढके लिये प्रविष्ट हुये, वरुं प्रसन्नतामें आठ वर्षके थे इति।” तब वह जातिदामाँ देखकर भी नहीं पहिचानती थी।”

“आओ तात सुदिन्न ! घर चलें ।”

तब आयुष्मान् सुदिन्न जहां उनके पिताका घर था, वहां गये । जाकर बिछे आसन-पर बैठे । तब आयुष्मान् सुदिन्नके पिताने—

“तात ! सुदिन्न भोजन करो ।”

“बस गृहपति ! आज मैं भोजन कर चुका ।”

“तात सुदिन्न ! कलका भोजन स्वीकार करो ।”

आयुष्मान् सुदिन्नने मौनसे स्वीकार किया । तब आयुष्मान् सुदिन्न आसनसे उठकर चले गये ।

आयुष्मान् सुदिन्नकी मानाने उस रातके बीतनेपर, हरे गोवरसे पृथिविको लिपाकर, दो ढेर लगावाये, एक हिरण्य (=अशर्फी) का, और एक सुवर्ण (=सोना) का । इतने बड़े पुंज हुए, कि इधर खड़ा पुरुष, उधर खड़े पुरुषको नहीं देख सकता था; न उधर खड़ा पुरुष इधर खड़े पुरुषको देख सकता था । उन पुंजोंको चटाईसे ढकवा, बीचमें आसन बिछवा, कनात घिरवा, आयुष्मान् सुदिन्न की पुरानी स्त्रीको संबोधित किया—

“तो बहू ! जिस अलंकारसे अलंकृत हो, तू मेरे पुत्र सुदिन्नको प्रिय=मनाप लगा करती थी, उस अलंकार से अलंकृत हो ।”

“अच्छा, अय्या !”...

तब आयुष्मान् सुदिन्न पूर्वाह्न समय (चीवर, पहिनकर पात्र-चीवर ले, जहां उनने पिताका घर था, वहाँ गये । जाकर बिछे आसनपर बैठे । तब आयुष्मान् सुदिन्नका पिता जहाँ आयुष्मान् सुदिन्न थे, वहाँ आया । आकर उन पुंजोंको खोलवा कर, आयुष्मान् सुदिन्नको बोला—

“तात सुदिन्न ! यह केवल तेरी माताका स्त्रीधन है; पिताका पितामहका अलग है । तात सुदिन्न ! गृहस्थ बनकर भोगभी भोगनेको मिल सकता है पुण्यभी करने को । आओ तात सुदिन्न ! फिर गृही बनकर भोगोंको भोगो, और पुण्योंको करो ।”

“तात ! (मैं) नहीं चाहता, (मैं) नहीं (कर) सकता, मैं अभिरत (=अनुरुक्त) हो ब्रह्मचर्य पालन कर रहा हूँ ।”

दूसरी बारभी...बोला० । तीसरी बारभी... तात सुदिन्न ! यह तेरा० ।

“गृहपति ! यदि बहुत रंज न हो, तो तुझे बोल्द ।”

“तात सुदिन्न ! बोलो ।”

“तो तू गृहपति ! बड़े बड़े बोरे बनवा, हिरण्य सुवर्ण भरकर, इसे गाढियोंसे ढुलवा, गंगाकी धाराके बीचमें डाल दे । सो किस हेतु ? गृहपति ! जो तुझे इसके कारण भय, जड़ता रोमांच, रखवाली करनी पड़ती वह इससे न होगी ।”

ऐसा कहने पर आयुष्मान् सुदिन्नका पिता दुःखी हुआ—‘पुत्र सुदिन्न ऐसा कैसे करेगा ?’ आयुष्मान् सुदिन्नके पिताने आयुष्मान् सुदिन्न की—...स्त्रीको बुलाया—

“तो बहू, तू भी कह, क्या जाने पुत्र सुदिन्न तेरा वचन ही माने ”

आयुष्मान् सुदिन्न की...स्त्री आयुष्मान् सुदिन्नका पैर पकड़कर, आयुष्मान् सुदिन्न को बोली—

“आर्यपुत्र ! वह कैसी अप्सरायें हैं; जिनकेलिये तुम ब्रह्मचर्य चर रहे हो ?”

“भगिनि ! मैं अप्सराओंकेलिये ब्रह्मचर्य नहीं चर रहा हूँ !”

तब आयुष्मान् मुदिन्न की...स्त्री—“आज आर्यपुत्र मुदिन्न मुझे भगिनि कहकर पुकारने हैं, (सोच) वहीं मूछिन हो गिर पड़ी । तब आयुष्मान् मुदिन्नने पिताको कहा—

“गृहपति ! यदि मुझे भोजन देना हो, तो दो, तर्कालफ नन दो ।

“तात मुदिन्न ! ग्याओ ” तब आयुष्मान् मुदिन्नको माता और पिताने...उनमें ग्याओ-भोज्यमें अपने हाथ संतर्पित=संप्रवारित किया । आयुष्मान् मुदिन्नकी माता, आयुष्मान् मुदिन्नके स्वरूप पात्रमें हाथ हटा लेनेपर बोली—

“तात मुदिन्न ! यह आश्चर्य कृत् है; तात मुदिन्न ! गृही बनकर भी भोग भोगने तथा पुण्य करनेको मिल सकता है । आओ तात मुदिन्न ! गृही बन, भोग भोगो और पुण्य करो ।”

“अम्मा ! मैं नहीं चाहता, नहीं सकता; अभिरत हो ब्रह्मचर्य चर रहा हूँ ।”

दूसरी बार भी० । तीसरी बार भी...माताने...मुदिन्नको कहा—

“तात मुदिन्न ! यह हमारा आश्चर्यकुल है । (अच्छा) तात मुदिन्न ! धीजक (= धीर्यमें उत्पन्न पुत्र) हो दो, ऐसा न हो कि हमारी अ-पुत्रक संपत्ति लिच्छवी ले जायें ।”

“अम्मा ! (यह) मुझमें किया जा सकता है ।”

“तात मुदिन्न ! कहाँ इस वक्त तुम विहार करते हो ।”

“अम्मा ! महावनमें ।” कह आयुष्मान् मुदिन्न आसनमें उठ चले गये ।

आयुष्मान् मुदिन्नकी माताने आयुष्मान् मुदिन्नकी...स्त्रीको आमंत्रित किया—

“(अच्छा) तो यह ! जय ऋतुनी होना, जय तुझे पुण्य उत्पन्न हो, तो मुझे कहना ।”

“अच्छा अय्या !”...

तब आयुष्मान् मुदिन्नकी पुराण दुर्तायिका (= स्त्री) ऋतुनी हुई, उसे पुण्य उत्पन्न हुआ, तब...माताको कहा—

“मैं ऋतुनी हूँ अय्या ! मुझे पुण्य उत्पन्न हुआ है ।”

“तो यह ! जिस अलंकारमें अलंकृत हो मेरे पुत्र मुदिन्नको प्रिय=मनाप लगनी थी, उस अलंकारमें अलंकृत होओ ।”

“अच्छा अय्या !”...

आयुष्मान् मुदिन्नकी माता० मुदिन्नकी स्त्रीको लेकर जहाँ महावन था, जहाँ आयुष्मान् मुदिन्न थे, वहाँ गई, जाकर आयुष्मान् मुदिन्नको बोली—

“तात मुदिन्न ! यह हमारा आश्चर्यकुल है ।”

दूसरीबार भी० । तीसरीबार यह बोली—

“तात मुदिन्न ! तात मुदिन्न ! धीजक हो दो, ऐसा न हो, कि हमारा अ-पुत्रक संपत्ति लिच्छवी ले जायें ।”

१. अ. क. “हमलोग लिच्छवी राज-गजाज्जके राज्यमें हमने है । पर तेरे पिताके मरणपर हम सम्पत्ति, हम महान् विभवको, रखकर पुत्र = तिमरे, अ-पुत्रक संपत्ति को अपने राज-धन-भुरमें ले जायेंगे ।”

“अम्मा ! यह मुझसे किया जा सकता है ।”

(कह आ० सुदिन्नने) स्त्री की बाँह पकड़ महावनके भीतर घुसकर, शिक्षापद (=भिक्षु-नियम) के प्रज्ञापित न होनेके समय, दुष्परिणामको न देख...स्त्रीके साथ तीन बार मैथुन-धर्म सेवन किया । उससे वह गर्भवती हुई ।...।

तब आयुष्मान् सुदिन्नकी स्त्रीने उस गर्भके परिपक्व होनेपर पुत्र प्रसव किया । आयुष्मान् सुदिन्नके मित्रोंने उस पुत्रका नाम वीजक रक्खा । आयुष्मान् सुदिन्नकी स्त्रीका नाम वीजक-माता०, और आयुष्मान् सुदिन्नका नाम वीजक-पिता । पिछले समयमें वह दोनों घरसे बेघर प्रव्रजित हो अर्हत्-पद (=मुक्ति) को प्राप्त हुये ।

तब उन भिक्षुओंने आयुष्मान् सुदिन्नको अनेक प्रकारसे धिक्कारकर, भगवान्को यह बात कही ।...। तब भगवान्ने...उसके अनुच्छविक=उसके अनुकूल धर्म-कथा कह, भिक्षुओं-को संबोधित किया—

“अच्छा तो भिक्षुओ ! दस बातोंका ख्यालकर भिक्षुओंके लिये शिक्षापद (=नियम) प्रज्ञापन करता हूँ—(१) संघकी अच्छाई (=सुष्ठुता) के लिये (२) संघकी फासुता (=आसानी) के लिये । (३) उच्छृङ्खल-पुरुषोंके निग्रहके लिये । (४) अच्छे (=पेशल) भिक्षुओंके आसानीसे विहार करनेके लिये । (५) इस जन्मके आसवों (=चित्तमल) के निवारणके लिये । (६) जन्मान्तर (=संपरायिक) के आसवोंके नाशके लिये । (७) अप्रसन्नो (=समल-चित्तों) के प्रसन्न (=निर्मल-चित्त) होनेके लिये । (८) प्रसन्नोकी और बढ़तीके लिये । (९) सद्वर्माकी चिरस्थितिके लिये । (१०) विनय (=संयम) की सहायता (=अनुग्रह) के लिये ।...।...।

‘जो भिक्षु भिक्षुओकी शिक्षा (=कायदा) और साजीव (=नियम) से युक्त हो, शिक्षाको विना प्रत्याख्यान (=परित्याग) किये, दुर्बलताको विना प्रकट किये, अन्ततः (=यहाँ तक कि) पशुमें भी मैथुन-धर्मका सेवन करे; वह पाराजिक होता है, (भिक्षुओंके साथ) सहवासके अयोग्य होता है ।’

×

×

×

×

(१४)

मनुष्य-हत्या (३) पाराजिका । उत्तर-मनुष्य-धर्म (४)-पाराजिका । (ई. पू. ५०८)

‘उस समय बुद्ध भगवान् वैशालीमें महावनकी कूटागारशालामें विहार करते थे ।

भगवान् भिक्षुओंको अनेक प्रकारसे अ-शुभ (=पदार्थोंकी जघन्यता)-कथा कहते थे, अशुभ (भावना करने) की तारीफ करते थे, आदि-आदि अशुभ-समापत्तियों (ध्यानों) की तारीफ करते थे । तब भगवान्ने भिक्षुओंको आमन्त्रित किया—

“भिक्षुओ ! मैं आध-महीना एकान्त-ध्यान (=पटिसल्लान) में रहना चाहता हूँ । पिंड-पात (=भिक्षा) लानेवालेको छोड़कर (और) किसीको (मेरे पास) न आना चाहिये ।

१. पाराजिका ३ (विनयपिटक) ।

“उन मिथुओंने भगवान्‌को अन्त्रा भन्ते ! कहा । एक पिड-पान-हारक मिथु को छोड़ दूसरा कोई नहीं जाना था । मिथुओंने (सोचा)—भगवान्‌ने अनेक प्रकारसे अशुभ० की नाराज की है, (हम लिये यह मिथु अनेक) आकार प्रकारकी अशुभ भावनाओंसे युक्त हो, विहार करने लगे । यह काममें बिना करने, हरान होने, जुगुप्सा करने थे, उसे निराम नहाया शौकीन नग्न स्त्री या पुरुष मरे माँप, या मरे कुत्ते, या मनुष्य-जयके बँट्ये लगने पर चिन्ता० है । ऐसीही यह मिथु अपनी कायामें दृष्टा...जुगुप्सा करते, अपनेको अपनेमें मारते थे, एक दूसरेको भी जानमें मारते थे, मृगलंडिक समण-कुत्तकें पाम जाकर भी रहते थे—

“आशुम ! अन्त्रा हो (यदि) हमें जानमें मारदो, यह पात्र-चाँवर गुलारा होगा ।”

तब मिरालंडिक समण-कुत्तक पात्र-चाँवर लोभसे, बहुतने मिथुओंको जानमें मारकर, गुनी तन्त्रारको लेकर जहाँ चग्गुमुदा नहीं थी, वहाँ गया ।

तब मिरालंडिक समण-कुत्तकको गुल-मर्ता तन्त्रार धोते मनमें पश्चात्ताप हुआ, रोद हुआ—आशुम है मुझे, लाभ नहीं हुआ मुझे । दुर्लभ है मुझे, मुग्धाभ नहीं हुआ । मैंने क्या ही पाप (= अ-पुण्य) कमाया, जो मैंने शौचान्त्र, कल्याण-धर्मां मिथुओंको जानमें मार दान्ता । तब मार-लोकके किसी देवताने, दिला दूधने पानोपर गये होकर० समण-कुत्तकको पहा—

“माधु, माधु म/पुरुष ! लाभ है तुझे म/पुरुष, मुलाभ हुआ, मुझे म/पुरुष । तुने म/पुरुष ! बहुत पुण्य कमाया, जो तुने अ ताँगी (= न उनरो) को (पार) उतार दिया ।”

तब ० समण-कुत्तकने (सोचा) ‘लाभ है मुझे ०’ (धीरे) गौडन तन्त्रार लेकर एक विहारमें दूसरे विहार, एक परिवेग (= धाँक) से दूसरे परिवेगमें जाकर ऐसा बगता—
यौन अतीत है, क्रियको तारूँ ? यहाँ जो वह अ-वीन राग मिथु थे, उनमें उम समण भव होता था, जटता ०, रोमांच होता था । किन्तु जो मिथु यौनराग थे, उनका उम समण भव०, जटता०, रोमांच न होता था । तब ० समण-कुत्तकने एक दिनमें एक मिथुओंको भी जानमें मारा, ० शौ मिथुओं भी०, ० नीन ०, ० पार ०, ० पाँच ०, ० दम ०, ० बीम ०, ० तीस ०, ० चालीस ०, ० पचास ०, ० साठ ० ।

भगवान्‌ने आध मासके दानिनेपर पटिमज्जनमें उठकर, आशुम्मान दान्द्रको क्षामप्रित किया—

“बया है आनन्द ! मिथुसंग बहुत बम होगा है ?”

“नूँकि भन्ते ! भगवान्‌ने मिथुओंको अनेक प्रकारसे अशुभ-भावना० की नाराज की । सो मिथु० । ॥ समण कुत्तकने भी० साठ मिथुओंको एक दिनमें मारा । मरणा है । भन्ते ! दूसरे पाराय (= प्रकारान्तर, उपदेन) की अगजद पदे, जिसने वह मिथुसंग चाला (= परम-गान) में रिया हो ।”

“तो आनन्द ! जितने मिथु वैशालीमें दितर करने हैं, उन सदरो उपमज्जनान्ने पवणित करो ।”

“अन्ना भन्ते !” ॥ आशुम्मान् आनन्दने “एकदिन पर” जाकर, अगजद पदे—

“भन्ते ! मिथु संग एकदिन होगा । सब नरने । भगवान्‌ने जिसका दान्द्र मरने

(वैसा करें)।" तब भगवान् जहाँ उपस्थान-शाला थी, वहाँ गये। जाकर बिछे आसन पर बैठे। बैठकर भगवान्ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

"भिक्षुओ ! यह आणापान-सति (=प्राणायाम) समाधि भावना करनेसे, बढ़ानेसे, शान्त=प्रणीत आसेचनक (=सुंदर) और सुख-विहारवाली होती है, पैदा होनेवाले, पापक=अकुशल (=दुरे) धर्मोंको स्थानपर अन्तर्धान करती है, उपशमन करती है। जैसे भिक्षुओ ! ग्रीष्मके पिछले मासमें उठी बड़ी धूलीको, महा-अकाल-मेघ स्थानही पर (=ठांवही) अन्तर्धान कर देता है, उपशमन कर देता है; ऐसेही भिक्षुओ ! यह प्राणायाम०। भिक्षुओ ! कैसे आणापान- (=प्राणायाम) सति समाधि भावना करने पर बढ़ाने पर शान्त० ? भिक्षुओ ! भिक्षु जंगलमें, या वृक्षके नीचे, या शून्य आगारमें आसन मार, शरीरको सीधा रख, स्मृतिको संमुख रखकर, बैठता है। वह स्मरण रखते श्वास छोड़ता है, स्मरण रखते श्वास लेता है ! लम्बी सांसलेते 'लम्बी सांस लेता हूँ' जानता है०' विरागकी अनुपश्यना करते (= विरागानु-पस्सी) ०, 'निरोध-अनुपश्यी०', 'प्रतिनिस्सर्ग' (= परित्याग)-अनुपश्यी श्वास छोड़ूँ' सीखता है, ० 'प्रति-निस्सर्ग-अनुपश्यी श्वास लूँ' सीखता है। इस प्रकार भिक्षुओ ! भावना की गई आणापान-सति-समाधि, इस प्रकार बढ़ाई गई०।"

तब भगवान्ने इसी निदान = इसी प्रकरणमें भिक्षुओंको... पूछा—

"भिक्षुओ ! क्या भिक्षुओंने सचमुच अपनेको अपनेसे मारा० ?"

"सचमुच भगवान् !"

भगवान्ने धिक्कारा । ०००।

"इस प्रकार भिक्षुओ ! इस शिक्षापदको उद्देश्य (=पाठ, धारण) करना चाहिये ।—

"जो पुरुष जानकर मनुष्य-शरीरको प्राणसे मारे, या शास्त्रसे मारे, या मरनेकी तारीफ करे, मरनेके लिये प्रेरित करे—अरे आदमी ! तुझे क्या (है) इस पापी दुर्जीवनसे, जीनेसे मरना अच्छा है। इस प्रकारके चित्त-विचारसे, इस प्रकारके चित्त संकल्पसे अनेक प्रकारसे जो मरनेकी तारीफ करे, या मरनेके लिये प्रेरित करे। यह भी पाराजिक होता है, अ-संवास (होता है) ।

उत्तर-मनुष्य-धर्म (४) पाराजिका ।

'उस समय भगवान् वैशालीमें महावनकी कूटागार-शालमें विहार करते थे !

उस समय बहुतसे संदृष्ट=संभ्रान्त भिक्षु वग्गुमुदा नदीके तीरपर वर्षा-वासके लिये गये। उस समय वज्जीमें दुर्भिक्ष० था०। तब उन भिक्षुओंको यह हुआ—इस समय वज्जीमें दुर्भिक्ष० है०। किस उपायसे एकत्र हो...सुख (पूर्वक) वर्षावास किया जाये...। किसी किसीने कहा—हन्त आवुसो ! हम गृहस्थोंकी खेतीकी देख-भाल करें, इस प्रकार वह हमें (भोजन) देना पसन्द करेंगे, इस प्रकार हम एकत्र...हो सुखसे वर्षावास करेंगे। किसी किसीने कहा—नहीं आवुसो ! क्या गृहस्थोंकी खेती (=कर्मन्त)की देख-भाल करना ? आवुसो ! हम गृहस्थोंका दूतका काम करें, इस प्रकार० ०क्या गृहस्थोंके दूत-कर्मसे ? हन्त आवुसो ! हम गृहस्थोंके (सम्मुख) एक दूसरेके उत्तर-मनुष्य-धर्म (=दिव्य-शक्ति)की तारीफ

करें—अमुक मिथु प्रथम-भ्यानका लगी (=मानेवाला) है, अनुक मिथु द्वितीय-भ्यानका, तृतीय, चतुर्थ, अमुक मिथु त्रितीय-भ्यानका है, अमृतागामी, अहं है । अमुक मिथु प्रथम है, अमुक मिथु पद-अभिज्ञ (=अभिज्ञाओंवाला) । इस प्रकार वद । आबुयो ! यही मयने अच्छा है, जो हम एक दूसरेके उत्तर-मनुष्य-धर्मकी तारीफ करें ।

मनुष्य (मोचने—) हमें लाभ है, हमें सुलाभ हुआ, जो हमारे पास ऐसे शीलवान् मिथु वर्षावासके लिये आये । जैसे यह शीलवान् पल्याग-धर्म है, ऐसे मिथु पहिले हमारे पास वर्षावासके लिये न आये । इसलिए यह वैसा भोजन न करने गाने, न माना-पिताको देने, न स्त्री यशोंको देने, न दास कर्मकर पुण्योंको, न मित्र अमाव्योंको, न जाति-पिरा-द्वीको, जैसा कि मिथुओंको देने थे । वह वैसा पान न अपने पाने, जैसा कि मिथुओंको देने । तब यह मिथु रूपवान् मोंटे (=पीण-द्वन्द्विय), प्रमन्न-मुख उर्ण, विप्रमन्न-प्रविषण (=मुन्दर धर्मके रूपवाले) होगये । वर्षावासकी समाप्तिपर भगवान् के दर्शनके लिये जाना, मिथुओंका आचार था । तब वह मिथु वर्षावास समाप्त कर तीनमास बाद, गयनासन सँभाल-पात्र-पीपर ले जिधर वैशाली थी, उधर चले । क्रमशः जहाँ वैशाली महाजन वृद्धागार-शाला थी, जहाँ भगवान् थे, वहाँ पहुँचे । पहुँचकर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । उस समय (और) दिताओंमें वर्षावास करके आये मिथु रुद्र, रुद्र, दुर्धन, पीले दरीमात्र रह गये थे, किन्तु पग्गुमुदा तीरवाले मिथु रूपवान्, मोंटे । कुछ भगवान् को आचार है कि आगन्तुक मिथुओंके साथ प्रतिसम्मोदन (=दण्ड-प्रदन) करें । तब भगवान् पग्गुमुदा तीरके मिथुओंको बोले—

“मिथुओ ! अनुकल (=प्रमनोय) तो था, शरीर-यात्रा-योग्य (=रापनीय) तो था ? सम्मोदन करने अभिवादन करते अच्छी तरह पत्र वर्षावास तो यमें ; और निक्षामे तकलीफ तो नहीं पाये ?”

तब उन मिथुओंने भगवान् को यह बात बतलाई ।

“क्या मिथुओ ! मय था (मुहारा उत्तर-मनुष्य धर्म बटना) ?”

“अमय (=अभूत) भगवान् !”

पुद्ग भगवान् ने विधारा—

“मोघ पुण्यो ! (या) अन्-अनुत्तयिक=अन्-अनुलोमिक=न प्रतिरूप (=अनुचित),

अ-भामणक, अ-कल्प = अ-कलपीय है । मोघ-पुण्यो ! तुमने उत्तरके लिये गृह्योक्तें एक दूसरेके उत्तर-मनुष्य-धर्मकी कैसे तारीफ की ? साथ फटनेके नेत्र पुरमे (अचना) पेट फाटें ना अच्छा था, किन्तु उत्तरके कारण एक दूसरेकी दिग्ग-अभिरा पत्ना (अच्छा) नहीं । मो विम हैनु ? इस (तुम मारने)में मोघ पुण्यो ! तुम मरण पाने, या मरण समान दुःखके । इसके कारण शरीर छोड़ मरनेके बाद अपाय=दुर्गति नर्गमे तो न टपकें होंगे । ”

“विचार कर धार्मिक इषा कर, मिथुओंको क्षामेष्टि विदा—

“मिथुओ ! मोघमे यह पांच सन्चार... है । बोलमे पांच ? मिथुओ ! (१) (२) एव सन्चारको ऐसा होता है—जैसे वृद्ध (- मोटा दाढ़) हैं, सी या दण्डके साथ साथ नरने रगत, पाटने पत्रगो, पदमे पत्रगो, दास, निगम, राजधानीको मरण करे । तब यह दूसरे मनुष्य को हजारों मनुष्य मरने करे । ऐसेही मिथुओ ! यहाँ दिव

पाप-भिक्षुको ऐसा होता है—मैं कुदस्तु नामक हूँ, ० सौ, हजारके साथ ग्राम, निगम राजधानीमें गृहस्थों और प्रव्रजितोंसे सत्कृत = गुरु-कृत = मानित = पूजित = अपचित हो विचरते, चीवर, पिंडपात, शयनासन, ग्लान-प्रत्यय-मैषज्य (= पथ्य, औषध)-परिष्कारका पाने वाला होऊँ । भिक्षुओ ! लोकमें यह प्रथम महाचोर... है । (२) और फिर भिक्षुओ ! एक पाप-भिक्षु (= दुष्ट-भिक्षु) तथागत-प्रवेदित (= साक्षात्कृत) धर्म-विनयको सीखकर अपने पास रखता है, (और उसे) अपना (आविष्कार) बतलाता है । यह... द्वितीय महाचोर... है । (३) ० एक भिक्षु परिशुद्ध ब्रह्मचर्य पालन करते शुद्ध ब्रह्मचारीको, झूठी अ-ब्रह्मचर्यका कलंक लगाता है । यह... तृतीय महाचोर... है । (४) ० एक भिक्षु जो वह संघके बड़े भाण्ड = बड़े परिष्कार (= सामान) हैं, जैसे कि—आराम (बाग), आरामके मकान (= आरामवस्तु), विहार (= मठ), विहार-वस्तु, मंच (= चारपाई), पीठ, गद्दा, तकिया, लोहेका घड़ा, लोह-भानक, लोह-वारक, लोह कटाह, बेंसूला, फरसा, कुल्हाड़ी, कुदाल, खंती बल्ली, वाँस, मूँज, वव्वज (= रस्सी बटनेका) तृण, मट्टी, लकड़ीकी चीज (= दारु-भाण्ड), मट्टीकी चीज (= मृत्तिका-भाण्ड) हैं, उनसे गृहस्थोंको खुश करता है, यह... चतुर्थ महाचोर... है । (५) भिक्षुओ ! देव-मार-ब्रह्मा सहित लोकमें, श्रमण-ब्राह्मण-देव-मनुष्य (सहित) जनतामें यह अग्र (= सर्वोपरि) महाचोर है, जो कि अविद्यमान, अ-सत्य उत्तर-मनुष्य-धर्म (= दिव्य शक्ति) को बखानता है । सो किस लिये ? भिक्षुओ ! चोरीसे (उसने) राष्ट्र-पिंड (राष्ट्रके अन्न) को खाया ।—

‘अपने दूसरी प्रकार होते (जो) अपनेको दूसरी प्रकार प्रकट करे ।

उसका वह, जुआरीकी तरह ठगकर, चोरीसे रवाना हुआ ।

कंठमें कापाय ढाले बहुतसे ऐसे असंयमी पाप-धर्मी हैं;

वह पापी पाप कर्मोंसे नर्कमें उत्पन्न होते हैं ?

जो दुःशील असंयमी (मनुष्य) राष्ट्र-पिंडको खाये, इससे आगकी लौकी तरह वह-कते लोहेके गोलेका खाना अच्छा है ।’ तब भगवान् वग्गुमुदा तीरके भिक्षुओंको अनेक प्रकारसे धिक्कार कर... ।...

‘इस प्रकार भिक्षुओ ! इस शिक्षापदको उद्देश (= पठन, धारण,) करना—

‘जो भिक्षु अविद्यमान (= अन्-अभिज्ञान) उत्तर-मनुष्य-धर्म = अलम्-आर्य-ज्ञान-दर्शनको अपनेमें वर्तमान कहता है—‘ऐसा जानता हूँ’ = ऐसा देखता हूँ’ । तब दूसरे समय पूछे जाने पर या न पूछे जाने पर, वद्-नीयत (= पापेच्छु) हो, या विशुद्धापेक्षी हो (कहे)—आवुस ! न जानते ‘जानता हूँ’ कहा, न देखते ‘देखता हूँ’ कहा, तुच्छ = मृषा (= झूठ) मैंने कहा । वह पाराजिक अ-संवास होता है, ‘अधिमानसे यदि न (कहा) हो ।’...

उत्तर-मनुष्य-धर्म=(१) ध्यान, (२) विमोक्ष, (३) समाधि, (४) समापत्ति, (५) ज्ञान-दर्शन, (६) मार्ग-भावना, (७) फल-साक्षात्कार, (८) क्लेश-प्रहाण (९) विनीवरणता, (१०) चित्तका शून्यागारमें अभिरति (= अनुराग) ।... अलम्-आर्य-ज्ञान=तीन विचार्ये = दर्शन । जो ज्ञान है वही दर्शन है, जो दर्शन है वही ज्ञान है ।...

१. वस्तु प्राप्त कर लेने पर ‘मैंने पा लिया’ समझना, कहना, अधिमान कहा जाता है ।

विमुद्रापैश्री=गुह्य होनेकी दृष्ट्यामे, या उपामत्र होनेकी दृष्ट्यामे, या अन्तरिक
(= आगम-स्येवक) होनेकी दृष्ट्यामे, या आमण होनेकी दृष्ट्यामे ।...

ध्यान=(१) प्रथमध्यान, (२) द्वितीयध्यान, (३) तृतीयध्यान, (४) चतुर्थध्यान ।

विमोक्ष=(१) शून्यता-विमोक्ष, (२) अनिमित्त-विमोक्ष, (३) अ-प्रणिहित विमोक्ष ।

समाधि=(१) शून्यता-समाधि, (२) अनिमित्त०, (३) अप्रणिहित० ।

समापत्ति=(१) शून्यता समापत्ति, (२) अनिमित्त० (३) अप्रणिहित० ।

ज्ञान=तीन विधायें ।

मार्ग-साधना=(१) चार स्मृति-ग्रन्थान, (२) चार सम्यग्-ग्रन्थान (३) चार अष्टांगिक भागें ।
(४) पाँच इन्द्रिय, (५) पाँच कल, (६) सात चोप्यंग, (७) आर्य-अष्टांगिक भागें ।

फल-साक्षात्कार=(१) मोक्ष आपत्ति फलका साक्षात् करणा, (२) महद् भगवामी०,
(३) अनागामी०, (४) अर्हन्० ।

केश-प्रहाण=(१) रागरा प्रहाण (= विनाश) (२) द्वेष-प्रहाण, (३) मोह-प्रहाण ।

विनीकरणता=(१) रागमे चित्तकी विनीकरणता (=शुद्धि) (२) द्वेषमे चित्त-विनीकर-
णता, (३) मोहमे चित्त-विनीकरणता ।

शून्यागारमे अभिरति=(१) प्रथमध्यानमे शून्य ध्यानमे संतोष (२) द्वितीयध्यानमे०
(३) तृतीयध्यानमे०, (४) चतुर्थध्यानमे०,

१२३

चतुर्थ—खण्ड
आयु-वर्ष ५५—७५
(ई. पू. ५०८-४८८)

चतुर्थ खण्ड

(१)

चीवर-विषय । विशाखा-चरित । विशाखाको आठ वर । (ई. पू. ५०८)

तब विशाखामें यथेच्छ विचारकर भगवान् जिनर पाराणमी (= जन्मदिन) थी, उधर पारिकाके लिये चले । प्रसन्नः पारिका करने जहाँ पाराणमी थी, वहाँ पहुँचे । वहाँ पाराणमी में भगवान् क्रुपिपत्तन नृमदायमें विचार करने थे ।

उस समय एक भिक्षुके-अन्तर्वासक (= लुगी) में लिद्र था । तब उस भिक्षुको यह हुआ—भगवान् ने तीन चीवरोंकी अनुज्ञा की है (१) दोहरी मंचाटी, (२) एकद्वारा उतारामंग, (३) एकद्वारा अन्तर्वासक । यह संग अन्तर्वासक देखाया है, वहाँ न मैं पैयेंद (= भगवान्) लगाऊँ, चारों ओर दोहरी होना, चीवरमें एकद्वारा । तब वह भिक्षु पैयेंद लगाते लगा । भगवान् ने जयनामन-पारिका (= मठ देखनेके लिये भूमना) करने, उस भिक्षुको पैयेंद लगाने देखा । देखकर जहाँ वह भिक्षु था, वहाँ गये । जाकर उस भिक्षुसे यह बोले -

‘ भिक्षु ! तू क्या कर रहा है ? ’

“ भगवान् ! पैयेंद लगा रहा हूँ । ”

“ माधु, माधु भिक्षु ! अच्छा है, भिक्षु ! तू पैयेंद लगा रहा है । ”

तब भगवान् ने इसी निदान=इसी प्रकरणमें, धार्मिक-रथा कह, भिक्षुओंकी संबोधित किया—

“ अनुज्ञा करता हूँ भिक्षुओं ! नये उपदे या नये जैसे वपदेकी दोहरी मंचाटी, एकद्वारा उतारामंग, एकद्वारा अन्तर्वासक की । पुराने वपदेकी चौहरी मंचाटी, दोहरे उतारामंग और दोहरे अन्तर्वासक; पांशुल (= कौं चीयदे) में यथेच्छ । वाजरी दुबकीकी मंचाटी पाटिये । भिक्षुओं ! यह या तुने पैयेंद, (मालेकी) मुंदरी, और दरीरम (= मठ) करनेकी अनुज्ञा करता हूँ । ”

तब पाराणमीमें ह्मनुमान् शिवाय भगवान् जहाँ आयस्मी थी, वहाँ पारिकाके लिये चले । प्रसन्नः पारिका करने जहाँ आयस्मी थी, वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् आयस्मीमें अनाय-पिंडकके आराम जेतवनमें विचार करने थे ।

तब विशाखा मिशारमाला जो भगवान् थे वहाँ आई, और, भगवान् की आज्ञा-पादकर एक ओर बैठ गई । एक ओर बैठी विशाखा मिशार-मालाकी भगवान् के धार्मिक

१. श. नि. अ. व. १: ३: २ । (देखो टिप्पणी पृष्ठ १११-११२) —

विशाखा चरित “ आयस्मी बोसल-नालने दिवमारहे जग (२४) में— “ ये आनामों देतने अमिह भोग-पाल, वृत्त नहीं है, हमने जिसे एक अज्ञान में हूँ भेजेंगे । राजने अनामोंके साथ मत रहने । अनामोंके “ अनामोंकी ली भेजेंगे ज. मरना, एक

कथासे...समुत्तेजित, संप्रशंसित किया । तब...विशाखा मृगार-माताने भगवान्‌को यह कहा—

श्रेष्ठि-पुत्रको भेजें ।” कह, मंडक श्रेष्ठिके पुत्र धनंजय सेठका (नाम) लिया । राजाने उनके वचनको सुनकर, उसे (धनंजय सेठको) भेजा । तब कोसल-राजाने श्रावस्तीसे सात योजनके ऊपर, साकेत नगरमें उसे श्रेष्ठीका पद देकर बसा दिया ।

श्रावस्तीमें मृगार-श्रेष्ठीका पुत्र पूर्णवर्द्धन कुमार वयःप्राप्त (=जवान) था, तब उसके पिताने—‘मेरापुत्र वयःप्राप्त है, अब गृहस्थके बंधनसे बाँधनेका समय है’—सोच, —‘हमारे समान जाति-कुलकी कन्या खोजो’—(कह), कारण अकारण-जाननेमें कुशल पुरुषोंको भेजा । वह श्रावस्तीमें अपनी रुचिकी कन्याको न देख, साकेत (= अयोध्या) गये । उस दिन विशाखा अपनी समवयस्का पाँच सौ कुमारियोंके साथ, उत्सव मनानेके लिये एक महावापी पर गई थी । वह पुरुष भी नगरके भीतर अपनी रुचिकी कन्या न देख, बाहर नगरके द्वारपर खड़े थे । उसी समय पानी बरसना शुरू हुआ । तब विशाखाके साथ गई कन्यायें, भीगनेके डरसे वेगसे दौड़कर शालामें घुस गईं । उन पुरुषोंने उन (कन्याओं) में भी किसीको अपनी रुचिके अनुसार न देखा । उन सबके पीछे विशाखा, मेघ बरसनेकी पर्वाह न कर मन्दगतिसे भीगती हुई शालामे प्रविष्ट हुई । उन पुरुषोंने उसे देख सोचा—“दूसरी भी इतनी ही रूपवतियाँ होंगी । सूप किसी किसीका पके नारियल (=करक पक) की तरह भी होता है । बात चलाकर जानें, कि मधुर-वचना है । या नहीं” बोले—

“अम्म ! तू बड़ी-बूढ़ी स्त्रीकी तरह मालूम होंती है ?”

“तातो ! क्या देखकर (ऐसा) कहते हो ?”

“तेरे साथ खेलनेवाली दूसरी कुमारियाँ भीगनेके भयसे जल्दीसे आकर शालामे घुस गईं, और तू बुढ़ियाकी तरह चलना छोड़कर नहीं आती, साड़ी भीगनेकी भी पर्वाह नहीं करती । यदि हाथी या घोड़ा पीछा करे, तो भी क्या ऐसा ही करेगी ?”

“तातो ! सादियाँ दुर्लभ नहीं हैं, मेरे कुलमें सादियाँ सुलभ हैं । तरुण-स्त्री (=वयः-प्राप्त-मातृग्राम) विकारु वर्तनकी तरह है । हाथ या पैर टूटनेपर, विकल-अंगवाली स्त्रीसे (लोग) घृणा करते (हैं), (और) नहीं ग्रहण करते । इसलिये धीरे-धीरे आई हूँ ।

उन्होंने—“जम्बूद्वीपमें इसके समान स्त्री नहीं है । रूपमें जैसी, मधुर-अलापमें भी वैसीही है । कारण-अकारणको जानकर कहती है ।”—(सोच) उसके ऊपर गुँडेरकर माल फेंकी । तब विशाखा—“मैं पहिले अपरिगृहीत (= सगाई बिना) थी, अब परिगृहीत हूँ”—(सोच) विनय-सहित भूमिपर बैठ गई । तब उसे वहीं कनातसे घेर दिया । वह दासीगण-सहित घर गई ।

मृगार-श्रेष्ठीके आदमी भी उसीके साथ धनंजय-श्रेष्ठीके घर गये ।

“तातो ! तुम किस गाँवके रहनेवाले हो ?”

“हम श्रावस्ती नगरके मृगार-श्रेष्ठीके आदमी हैं ।...तुम्हारे घरमें वयःप्राप्त कन्या है, सुनकर हमारे सेठने हमें भेजा है ।”

“अच्छा, तातो ! तुम्हारा श्रेष्ठी धनमें हमसे थोड़ा ही असमान है, किन्तु जातिमें

बगल है । मय तरहसे समान नों मिलना मुश्किल है जाओ मेडको हमारी स्व-निर्दि-
ष्टान करो ।”

उन्होंने उसकी बात सुनकर, धाकती जा, मृगार-धेएँको मुष्टि और वृद्धि निवेदन-
कर—“स्वामी ! हमें मारेनेमें धनंजय धेएँके घरमें बन्धा मिली है—कहा । उसको मुक्त-
कर मृगार मेडने—“महाकुल-घरमें हमें बन्धा मिली” (जान), संसृष्ट विज हो उम्मी समय
धनंजय धेएँको पत्र (= ज्ञासन) भेजा—“हमों समय हम बन्धाको लावेंगे, प्रबन्ध करना
हो मों करें ।” उसने भी उत्तर (= प्रतिज्ञासन) भेजा—“यह हमारे लिये भारी नहीं है, धेएँ
अपना प्रबन्ध करना हो मों करें ।”

उस (= मृगार मेड) ने फोणल-राजाके पास जाकर कहा—

“देव ! मेरे यहाँ एक मंगल काम है । आपके काम पुण्ड-उपनके लिये धनंजय-धेएँ
की बन्धा विनायाको लाने जाना है, मुझे माकेन नगर जानेकी आज्ञा दे ।”

“अच्छा महाधेएँ ! क्या हमें भी चलना है ?”

“देव ! तुम्हारे ज्योंका जाश कहों मिल सकता है ?” राजा, महाकुल-पुत्रको संसृष्ट
करनेकी इच्छासे “धेएँ ! मैं भी चलूँगा—”स्वीकार कर मृगार मेडने साथ माकेन-नगर गया ।
धनंजय मेड—“मृगार मेड फोणल-राजाको लेकर आता है” सुन भगवानों कर, राजाको अपने
घर ले गया । उम्मी समय राजा प्रमेनजित् बोंमल, राज-यल (= राजाके नोकर-चाकर आदि)
और मृगार मेडके लिये काम-स्थान और माला, संध, वस्त्र, आदि उपस्थित किये । ‘यह हमको
मिलना चाहिये’ ‘यह हमको मिलना चाहिये’, यह धेएँसय स्वयं जानता था । प्रत्येक आदमी
सोचता था—धेएँ ही हमाराही सत्कार कर रहा है ।

तब एक दिन राजाने धनंजय मेडको शासन (= पत्र) भेजा—

“विरकाल तक धेएँ हमारा भरण पोषण नहीं कर सकते, बन्धाको मिठाईका समय
बतलावें ।

उसने भी राजाको शासन भेजा—

“हम समय वषोंकाल भोगवा, चार नाम चलता नहीं हो सकता । आपके बल-बाध
(= भोग-बाध) हो जो जो चाहिये, वह सब भार मेरे ऊपर है, देव ! मेरे भेजनेपर जाँते ।”

तबसे मारेत नगर, निज मतोमयवाला गाँव होगया । हमों प्रकार नाले मास
मालीत हुए । धनंजय मेडकी लकीवा महारत्ना अभूषण सब सब भी सरपत्र न हुआ
था । उसको वारवशा (= वरमन्त्रविष्टावक) भावर बोले—

“और तो किसी ची बर्मी नहीं है, बिन्दु बलकापके भोजन बननेके लिये सब हो
पूरी नहीं है ।”

‘मातो ! जाओ हमारा, भोगवाला, मोगवाला उलटकर भोजन पकाओ ।’

मुझे पकते भी भाध मरीना दीतो । उन्होंने फिर कहा—

“स्वामी ! लकी पूरी नहीं पकती ।”

‘मातो ! हम समय लकी नहीं मिल सकते । बचनेके मोदान (= दुःख के दान)
भोजन मोही मोही सारिधे (= सादर) हो लेकर उम्मी बता मे मे निजो भोजन पकाओ ।’

इस प्रकार पकाते हुये चार मास पूरा हुये । तब धनंजय सेठने कन्याके महालता प्रसाधनको तय्यार जानकर—कल कन्याको भेजूंगा—(सोच) कन्याको पासमें बैठे—‘अन्म, पतिकुलमें वास करनेके लिये यह यह आचार सीखना चाहिये—उपदेश देने लगा । मृगार सेठ भी घरके भीतर लेटे धनंजय सेठके उपदेशको सुनता रहा । धनंजय सेठ बोला—

“अम्म ! श्वशुर-कुलमें वास करते (१) भीतरकी आग बाहर न ले जानी चाहिये, (२) बाहरकी आग भीतर न ले जानी चाहिये । (३) देते हुयेको देना चाहिये, (४) न देते हुये को न देना चाहिये । (५) देते हुये, न देते हुयेको भी देना चाहिये । (६) सुखसे बैठना चाहिये । (७) सुखसे खाना चाहिये । (८) सुखसे लेटना चाहिये । (९) अग्नि-परिचरण करना चाहिये । (१०) भीतरके देवताओंको नमस्कार करना चाहिये ।”

इन दश प्रकारके उपदेशोंको दे, सभी श्रेणियों (= वणिक-समाजों) को जमाकर राजसेनाके बीचमें आठ कुटुम्बियों (= पंचों) को जामिन (= प्रतिभोग) लेकर—‘यदि गये स्थान पर मेरी कन्याका अपराध हो तो तुम परिशोध करना’—कह नव करोड़ मूल्यके महालता आभूषणसे कन्याको आभूषित कर, स्नान-चूर्णके मूल्यके लिये चौवन सौ (= ५४००) गाढ़ी धन दे कन्याके साथ अनुरक्त पाँच सौ दासियाँ, पाँच सौ उत्तम (= आजन्य) रथ, और सब सत्कार सौ सौ दे, कोसल-राजा और मृगार सेठको विसर्जित किया ।

विशाखाने (श्रावस्ती) नगरके द्वार पर पहुचनेके समय सोचा—‘ढँके यानमें बैठ कर, नगरमें प्रवेश करूँ, या रथ पर खड़ी हो कर । तब उसको यह हुआ—‘ढँके यानमें बैठ कर प्रवेश करने पर महालता-प्रसाधनकी विशेषता न जान पड़ेगी । इस लिये वह सारे नगर को अपनेको दिखाती रथपर बैठ नगरमें प्रविष्ट हुई । श्रावस्ती-वासियोंने विशाखाको देखकर कहा—

“यही विशाखा है । यह रूप और यह संपत्ति इसीके योग्य है ।”

इस प्रकार वह महान् ऐश्वर्यके साथ मृगार सेठके घरमें प्रविष्ट हुई ।

आनेके दिनही सारे नगरवासियोंने—‘धनंजय सेठने अपने नगरमें जानेपर, हमारा बड़ा सत्कार किया—(सोच) यथाशक्ति = यथाबल भेंट भेजी । विशाखाने भेजी हुई सभी भेंटें उसी नगरमें एक दूसरे कुलोंमें वयना (= सर्वार्थक) दे दिया । तब उसके आनेकी रात के ही भागमें, एक आजन्य (= उत्तम खेतकी) घोड़ीको गर्भ-वेदना हुई । तब दासियोंसे दंडदीपिका (= मशाल) ग्रहण करवा वहाँ जा घोड़ीको गर्म पानीसे नहलवा, तेलसे मालिश करवा, अपने वासेमें गई ।

मृगार सेठने भी एक सप्ताह (तक) पुत्रका विवाह-सन्कार (= उत्सव) करते, धुर-विहार (= निरन्तर विहार करनेके स्थान) में वसते हुये तथागतको मनमें न कर, सातवें दिन सब घरको भरते नंगे श्रमणोंको बैठाकर विशाखाके पास शासन भेजा—

“आवे मेरी कन्या, अर्हत् लोगोंकी वन्दना करे ।”

वह स्रोत-आपन्न आर्य-श्राविका ‘अर्हत्’ शब्द सुन हृष्ट-तृष्ट हो, उनके बैठनेकी जगह जा, उन्हें देख—‘ऐसे ही अर्हत् होते हैं । मेरे श्वशुरने इन लज्जा-भय-विवर्जितोंके पास मुझे

क्यों बुलवाया ?' (कह), 'बिदू-बिदू !' में पितावर, अपने काम-धर्मको छोड़ी गई। नवन धर्मजनों उसे देखकर एकबारगी मेटकों धिआग—

"गृहपति ! क्या तुम दम्पती कन्या नहीं मिली ? धर्मग गीतम की धाविका (हम) महाकुलक्षणा (=महाकालक्षणी) की क्यों इस घरमें प्रविष्ट किया ? हमें इस घरमें उन्हीं निशान ।"

नय मेटने—'हनुकी यानये हमें घरमें नहीं निकाल सकते, महाकुलक्षणा उन्हीं है—' मोघ, "आचार्यों ! वच्चे जो जान या येजान करें, तो आप लोग धमा करें ।" कह नंगे को पितावर, वदे आमन पर बैठ, मोनेकी करछी ले मोनेकी धालमें परोमा जाना निर्जल मपुर गीर भोजन करने लगा । उसी समय एक पिठचारी स्थिर (भिषु) पिठ-चार करते मेटके ड्राप पट्टा था । विनायक उसे देख, 'धमुरको कहना उचित नहीं' मोघ, 'जैसे यह स्थिरको देख करें, जैसे हटकर गड़ी हो गई । यह वाल (=मुरा) स्थिरको देखकर भी नहीं देखता हुआ या हो, नीचे मुँहकर, पायस खाता रहा । विनायकने—मेरा धमुर स्थिरको देखकर भी हारा नहीं करता है—जान, स्थिरके पाय जा—'बागे जाइये भन्ते ! मेरा मपुर पुराना या रहा है—'बोली ।

गृहार तो 'निगंठो' (=जैन साधुओं) के कहनेसे समझीमे (पुरा) मान गया था, 'पुराना या रहा है' मुने ही भोजनपरसे हाथ नीचकर (नृपोंमे) बोला—

'इस पायसको यहाँसे ले जाओ, हमें भी इस घरमें निशान । यह मुने ऐसे मंगल घरमें अनुचि-ग्राहक बना रहो है ।'

उस घरमें सभी काम-कर्मकर विनायकके अधिकारमें थे, हाथ और पैरमें पकड़नेकी तो दूर मुगमें भी कोई न बोल सकता था । तब विनायक मपुरकी बात मुनेपर बोली—

"तात ! मैं हनुने पचनसे नहीं निजलती । तुम मुने पनघरमें नृमभक्ष्या (नृनभरती क्षमी) की तरह नहीं लाये हो । जीने माता-पिताकी कन्याएँ हनुनेमें नहीं निराला करती । इसी कारण मेरे पिताने यहाँ आनेके दिन आठ बुद्धिबोयो बुलाकर—'यदि मेरी कन्याका अपराध हो तो तुम मोघ करना' कहकर, उनके हाथमें भीगा था । उनका बुलवाकर मेरे हाथ हाँपकी मोघ करो ।"

मेटने—'यह अच्छा कह रही है',—(मोघ), आठो बुद्धिबोयो (पंचो) के बुलवाकर—'यह हटका मानवें दिनके पूरा होनेसे भी पाले, मंगल घरमें बैठे मुने अनुचि-ग्राहक बहा' है ?—कहा ।

"अम्ह ! क्या ऐसा (कहा) ?"

"तातो ! मेरा मपुर अनुचि-ग्राहक (हिना) धावता होगा, जैसे तो इस घरमें नहीं कहा । एक पिठपातिर (मधुकी भोजनेवाले) स्थिरके घरमें हटकर गड़े होनेका (=) यह निर्जल पायस खाते थे, उसका बाल न करते थे । जैसे इस बाल—भन्ते ! भन्ते ! मेरा मपुर इस शरीरमें पुण्य नहीं करता, पुराने पुण्यको खा रहा है—इतना नंग कहा ।"

"आर्य ! यह शोध नहीं है, हमारा ऐसा काम न जाना है, बिनायक के बाल खाते हो ।"

“आर्यों ! यह दोष न सही, यह लड़की आनेके दिन ही मेरे पुत्रका ख्याल न कर अपनी रुचिके स्थानपर चली गई ।”

“अम्म ! क्या ऐसा है ?”

“तातो ! अपनी रुचिके स्थानपर मैं नहीं गई । इसी घरमें आजन्म घोड़ीके जननेका ख्याल न कर, बैठे रहना अनुचित था, इसलिये मशाल लिवाकर दासियोंके साथ वहाँ जाकर मैंने घोड़ीका प्रसव-उपचार करवाया ।”

“आर्य ! हमारी बेटीने तुम्हारे घरमें दासियोंके भी-न करनेका काम किया, तुम यहाँ क्या दोष देखते हो ?”

“आर्यों ! यह चाहे गुण हो । इसके पिताने यहाँ आनेके दिन, उपदेश देते ‘घरकी आग बाहर न ले जानी चाहिये’ कहा । क्या दोनों ओर पड़ोसियोंके घर बिना आगके रह सकते हैं ?”

“अम्म ! ऐसा है ?”

“तातो ! मेरे पिताने इस आगको लेकर नहीं कहा था । बल्कि जो घरके भीतर सासु आदि स्त्रियोंकी गुप्त बात पैदा होती है, वह दास-दासियोंको नहीं कहनी चाहिये । ऐसी बात बढ़कर कलह कराती है, इसका ख्यालकर, तातो ! मेरे पिताने कहा था ।”

“आर्यों ! यह भी चाहे (दोष न) हो; इसके पिताने—‘बाहरसे आग भीतर न लानी चाहिये’—कहा, क्या भीतर आग बुझ जानेपर, बाहरसे आग लाये बिना (काम) चल सकता है ?”

“अम्म ! ऐसा ?”

“तातो ! मेरे पिताने इस आगको लेकर नहीं कहा था । बल्कि, जो दोष दास कर्म-कर कहते हैं, उसे भीतरके आदमियोंको नहीं कहना चाहिये ।”

“...‘देते हैं उन्हींको देना चाहिये’—यह जो कहा वह मँगनीकी चीजका ख्याल करके...कहा ।”

“...जो नहीं देते हैं, यह भी मँगनीको लेकर, ‘जो नहीं लौटाते उन्हें न देना चाहिये’ ख्यालकर कहा ।”

“‘देनेवालेको भी न देनेवालेको भी देना चाहिये’ यह गरीब, अमीर जाति-मित्रोंको, चाहे वह प्रतिदान (= बदलेमें देना) कर सकें या नहीं, देनाही चाहिये’ इसका ख्याल करके कहा ।”

“‘सुखसे बैठना चाहिये’ यह भी सास-ससुरको देखकर उठनेके स्थानपर बैठना नहीं चाहिये’, ख्याल करके कहा ।”

“‘सुखसे खाना चाहिये’—यह भी सास-ससुर-स्वामीके भोजन करनेसे पहिले ही भोजन न कर, उनको परोसकर सबको मिलने न मिलनेकी बात जानकर, पीछे स्वयं भोजन करना चाहिये’ ख्याल करके कहा ।”

“...सुखसे लेटना चाहिये’—यह भी सास-ससुर-स्वामीसे पहिले विस्तर पर न

मेदना चाहिये, उनके लिये करने योग्य सेवा-टहल (= धन प्रदान) करके, सब स्त्रियाँ मेदना उचित है, यह श्राव्य कर कहा ।”

“अग्नि-परिचर्या करना चाहिये—यह ‘अम्भ ! ताम्र-समुर-श्यामांको अग्नि-पुत्रकी भाँति, ताम्र-पत्रकी भाँति मेदना चाहिये’—श्राव्यकर कहा ।”

‘यह इनने सब चाहें गुण हों; इसका पिता ‘भीतरके देवताओंकी सम्मति’ करवाना है, इसका क्या अर्थ है ?’

“पूया, अम्भ ?”

“हाँ, ताना ! यह भी मेरे पिताने यहाँ श्राव्य करके कहा—‘अम्भ ! परम्परागत गृह्य (आश्रम)—यामसे लेकर अपने घर-द्वारपर आये प्रयत्निकों देखकर, जो घरमें श्राव्य-भोज्य हो, उसमेंसे प्रयत्निकों (= मन्त्राचार्यों) को देकर ही श्राव्य चाहिये ।’

तब उन्होंने उम (गृहार मेद) को कहा—

“महाश्रेष्ठ ! तुझे मालूम होता है, प्रयत्निकों देखकर न देना ही समझ है ?”

यह दूसरा उत्तर न देकर, नीचे मुपकर बैठ रहा । तब कुटुम्बिकोंने पूछा—

“क्या श्रेष्ठ ! और भी हमारी घेटीका कोई दोष है ?”

“आपों, नहीं !”

“तो क्यों हमें निर्दोष अ-कारण घरमें निकलवाने थे ?”

“उम समय विद्यागाने कहा—पहिले अपने समुरके कहनेमें सेवा जाना उचित न था । मेरे आनेके दिन मेरे पिताने द्रोणाद्रोष प्रोथनेके लिये (तुझे) गुहारे ताम्र भोंपा पा । लेकिन अब मेरा जाना उचित है’ कह, दाम्नी दामोंकी “मयारिर्वा तत्पर्य करो” कहा ।

तब मेदने उन कुटुम्बिकोंको लेकर कहा—“अम्भ ! मैंने समझने कहा था, तुम्हें क्षमा कर ।”

“तान ! क्षमा करती हूँ, गुहारा क्षतपर्य (द्रोष) क्षमा करती हूँ । परन्तु मैं बुद्ध-धर्ममें आपका अनुराग कुछकी बन्धा हूँ, हम भिक्षु-संघ (की सेवा) के बिना नहीं रह सकेंगे । यदि अपनी अधिक अनुसार भिक्षु-संघकी सेवा करने पाऊँ, तो रहूँगी ।”

“अम्भ ! तू यथा शक्ति अपने धर्मनों की सेवा कर ।”

तब विद्यागाने दान-घन (= उन्न) को निमग्नित कर, दूसरे दिन घरकी गल्ले हुए, कुछ प्रमुख भिक्षु संघकी घेटीया । नगोंकी जमात (= नग परिषद्) भी भगवान् के मृगार-सेठके घर जानेकी बात सुन यहाँ जाकर घरकी देखकर घेटी । विद्यागाने दानका नाम (= दक्षिणोदक) दे, दानन (= संदेह) भेजा—‘सब सत्कार होयवा, मेरे समुदा अन्तर दान-घनकी परीसे’ । उसने—‘निर्गोशरी दान सुनकर मेरी घेटी ‘समस्त संसृष्टी परीसे’ कर रही है । विद्यागाने भोजन समाप्त हो जानेपर, फिर दानन भेजा—‘मेरे समुदा अन्तर दान-घनका धर्म-उपदेष्टा सुने ।’ तब ‘क्षम न जाना बहुमती अनुचित होता, (संघपर) जाने हुये उसे सग्न भगवान् ने कहा—‘समस्त गौतमका धर्म उपदेष्टा बनानेके दाहरी करके दानन । गृहारमेद जाकर, बजातके दाहरी बैठ । तबगाने—‘तू (दो) बजातके दाहरी बैठे (पाहे) भीतर’ आदमी का दाहरी का दमै दा दक्षिणके दाहरी बैठे, मैं दूध हूँ हुये अन्तर

“भन्ते ! भिक्षु संघके साथ भगवान् मेरा कलका भोजन स्वीकार करें ।”

भगवान् ने मौनसे स्वीकार किया । तब विशाखा मृगार-माता भगवान् की स्वीकृति-जान, आसनसे उठ भगवान् को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चली गई । उस समय उस रातके बीतने पर, चारों द्वीपवाला महामेघ वरसा । तब भगवान् ने भिक्षुओं को आमंत्रित किया—

“भिक्षुओं ! यह जैसे जेत-वनमें वरस रहा है, वैसेही (यह) चारों द्वीपोंमें वरस रहा है, भिक्षुओ ! वर्षा स्नान करो, यह अंतिम चातुर्द्वीपिक महामेघ है ।”

“अच्छा भन्ते !” कह भिक्षु भगवान् को उत्तर दे, चीवरको अलग कर, शरीरसे वर्षा-स्नान करने लगे । तब विशाखा मृगार-माता ने उत्तम खाद्य भोज्य तैयार कर, दासीको आज्ञा दिया —

“जे ! जा, आराममें जाकर काल सूचित कर — (भोजनका) काल है, भन्ते ! भोजन तय्यार होगया ।”

“अच्छा आर्ये !” कह “उस दासीने आराममें जा, उन भिक्षुओंको चीवर फेंक, वर्षा-स्नान-करते देखा । देखकर—‘आराममें भिक्षु नहीं है, आजीवक वर्षा स्नान कर रहे हैं’ (सोच) जहाँ विशाखा मृगार-माता थी, वहाँ गई; जाकर विशाखाको कहा—

“आर्ये ! आराममें भिक्षु नहीं है, आजीवक वर्षा-स्नान कर रहे हैं ।”

तब पंडिता = व्यक्ता मेधाविनी विशाखाको यह हुआ—‘निःसंशय आर्य चीवरको छोड़ वर्षा-स्नान कर रहे हैं, सो इस वाला (= मूर्ख) ने समझा—आराममें भिक्षु नहीं हैं ।’ फिर दासीको कहा—‘जे जा ।’ तब वह भिक्षु गात्रको ठंडाकर ‘‘चीवरले, अपने अपने विहारों (= कोठरियों) में चले गये थे । तब उस दासीने आराममें जा, भिक्षुओंको न देख—‘आराममें भिक्षु नहीं हैं, आराम सूना है ।’ (सोच) ‘‘जाकर विशाखा ‘‘को कहा—

“आर्ये ! आराममें भिक्षु नहीं है, आराम शून्य है ।”

तब पंडिता = मेधाविनी विशाखाको यह हुआ—‘निःसंशय आर्य गात्रको ठंडा कर ‘‘चीवरले अपने अपने विहारमें चले गये । सो इस बालाने समझा—‘आराममें भिक्षु नहीं हैं’ । फिर दासीको कहा—‘जे ! जा ।’

तब भगवान् ने भिक्षुओंको कहा—

“भिक्षुओ ! पात्र-चीवर तय्यार करो, भोजनका समय है ।

“अच्छा भन्ते !”.....

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र-चीवरले, जैसे बलवान् पुरुष बटोरी बाँहको फैलावे, फैली बाँहको बटोरे, वैसे ही (अप्रयास) जेतवनमें अन्तर्धान हो, विशाखा मृगार-

शब्द सुना सकता हूँ ।’ (सोच) सुनहले, पके, फले वाले आम्रवृक्षकी डाली पकड़ कर हिलातेकी भाँति धर्म-उपदेश किया । उपदेशके समाप्त होनेपर सेठने स्रोतआपत्तिफलमें स्थित हो, कनातको हटा पाँचों (अंगों)को (भूतलमें) प्रतिष्ठितकर शास्ताके पैरोंकी वन्दना-कर, शास्ताके सामने ही—‘अम्म ! तू आजसे मेरी माता है’ कह, विशाखाको माताके स्थानपर प्रतिष्ठित किया । तबसे विशाखा ‘मृगार-माता’ नामवाली हुई ।

मानां कोटिपर प्रादुर्भूत हूँ। निधु-संघके साथ भगवान् विटे भगवान् देते। न-
विद्याया मृगागमानाने—‘आश्रये ! अदभुत है ! नयागनकी महाप्रतिभा—महाबुद्धिवा
जो ज्ञान—, कमर भर पानीकी याद होनेपर भी एक निधुका रस या पीर भी नहीं
भीता है—एह=उह्य हो बुद्ध-प्रमुख निधु-संघको, उनमें साथ भोजनमें अपने हाथ मन्ना-
पित्र संप्रदायित कर, भगवान्को भोजन करा, भगवान्के भोजनकर, पात्रमें हाथ डटा लेनेपर
एक ओर घट गढ़े। एक ओर घड़ी हुई विद्याया मृगागमानाने भगवान्में कहा—

“भन्ने ! मैं भगवान्में (कुछ) क्योंकी माँगता हूँ ।”

“विद्याये ! नयागन परीमें परे है ।”

“जो भन्ने ! क्या है=निर्दोष है ।”

‘बोले, विद्याये !’

“भन्ने ! मैं मयरी यावत्-जोवन परीकी मृगा (=परिग्रह-मादा) देना चाहती हूँ,
आगन्तुक (=नयागन)की भोजन देना, यात्रापर जानेवाले (=गमिक)की भोजन, रोगों
की भोजन, रोगीपरिचारककी भोजन, रोगोंको औषध, मर्यादा वाग (=गिरणी)
और भिक्षुकी-संघको उदक मादा (=कतुमतीरा करदा) देना ।”

“विद्याये ! तू किस कारणसे नयागनमें भाट पर माँगती है ?”

“भन्ने ! मैंने शरीरों आता ही—‘जे ! आराम जाकर शरीरों मृगता दे, क्या है
भन्ने ! भोजन तय्यार है। तब भन्ने ! वह आकर मुझमें बोली—‘आर्ये ! आगममें भि-
नती है, आर्तायक शरीरमें परी-मान कर रहे हैं। भन्ने ! नयागन मृगा, पृथिव, विद्या
(वाग) है, इस यात्राको देय, भन्ने ! संघको यावत्-जोवन यात्रि-मादा देना चाहती हूँ ।
और फिर भन्ने ! आगन्तुक (=नयागन) निधु शरीर, और मन्नाग मन्नामें अर्पित
धरे-मादे पिट्टाकर बनी है। यह मेरा आगन्तुक भोजन प्रणयकर बोधि-बुद्ध, मोक्ष-बुद्ध,
भवावृत्त-रहित हो पिट्टाकर परीमें । और फिर भन्ने ! गमिक भि- अपने भोजनकी तय्यारमें
भगवान्का साथ तोह देते हैं, या तोह मज्जित करना है, या विद्यामें मरे शय्य जाते हैं ।
यह मेरा गमिक भोजन भोजनकर भगवान्को न तोह दे, या तोह दिव्य करना है, वहाँ
वाग्यं परी परी, अ-क-क हो मन्नेमें जायेंगे । और फिर भन्ने ! रोगीको अनुभूत भोजन
न मितानेमें रोग दाना है, या मरण होता है, मैं मन्ना-भोज (=रोग भोजन)की मन्ना
करनेमें न उमरा रोग दाना, न मन्ना होता । और फिर भन्ने ! रोगीपरिचारक निधु
अपने भोजनमें प्रथममें रोगीकी देनमें भोजन करते हैं (या) उपवास (=भोजन-रहित) पर
जाते हैं । और फिर भन्ने ! रोगी निधुकी अनुभूत भोजन न जानेमें रोग दाना है, या मन्ना
होता है । और फिर भन्ने ! भगवान्में भोजनकरितमें इस मन्ना देय मन्ना (=मन्ना-
गिरणी)की अनुभूतकी भी। उन मन्नेकी देनकी हुई, मैं जोवन भर मन्नाके भोजन
(=भुज) दाना देना चाहती हूँ । भन्ने ! (कुछ मन्ना) निधु-संघकी भोजनकी नदें में
मन्नामें दे साथ मन्ना मन्ना (=मन्ना) दे मन्ना, मन्ना । भन्ने ! मन्नामें निधु-संघकी
द्वय मन्नाकी भी—‘कह है, भन्ने ! मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना मन्ना । (भन्ने)

कामोंको भोगो, जब बुद्धी होना तो ब्रह्मचर्य-सेवन करना । इस प्रकार तुम्हें (दोनों) अर्थ प्राप्त होंगे ।' सो वह भिक्षुणियाँ वैश्याओंके बात मारनेसे मूक होगईं । स्त्रियोंकी नग्नता भन्ते ! अशुचि, जुगुप्सित और विरुद्ध (=प्रतिकूल) है० ।०००००

+ + + +

(२)

आनन्द-चरित । चिंचाकाण्ड । रोगि-सुश्रूषक बुद्ध । पूर्वाराम-निर्माण
(ई. पू. ५०७) ।

१०० (आनन्द) हमारे बोधिसत्त्वके साथ तुषित (स्वर्ग)-पुरमें उत्पन्न हो, वहाँसे च्युत हो, अमृतौदन शाक्यके घरमें पैदा हुये । सब ज्ञातिको आनन्दित, प्रमुदित करते हुये उत्पन्न होनेसे नाम आनन्द रक्खा गया । वह क्रमशः भगवान्‌के अभिनिष्क्रमण (=गृहत्याग) कर, संबोधि प्राप्त हो, पहिली बार कपिलवस्तु आकर, फिर वहाँसे चले जानेपर, भगवान्‌के पास, भगवान्‌के अनुचर होनेके लिये जब शाक्य राजकुमार लोग प्रव्रजित हो रहे थे, तो 'भद्रिय आदिके साथ निकलकर, भगवान्‌के पास प्रव्रजित हो, आयुष्मान् मैत्रायणी-पुत्र (=मंतानी-पुत्र) के धर्म-उपदेशको सुन, थोड़ी ही देरमें स्रोतआपत्ति फलमें स्थित हुये । उस समय बुद्धत्व-प्राप्ति (=बोधि) के प्रथम बीस वर्षोंमें भगवान्‌के उपस्थाक (=परिचारक) नियत न थे । कभी नागसमाल पात्र-चीवर लेकर चलते थे; कभी नागित, कभी उपवाण, कभी सुनक्षत्र, कभी चुन्द श्रमणोद्देश, कभी स्वागत, कभी राघ, कभी मेघिय । एक समय भगवान् नागसमाल स्थविरके साथ रास्तेमें जा रहे थे । जहाँ (रास्ता) दो (ओर) कटा था; (वहाँ) स्थविर मार्गसे हटकर भगवान्‌से बोले—'भगवान् ! मैं इस मार्गसे जाऊँगा ।' तब भगवान्‌ने उन्हें कहा—'आ, भिक्षु ! इस रास्तेसे चलें ।' उन्होंने—'हन्त ! भगवान् ! अपना पात्र-चीवर लें, मैं इस मार्गसे जाता हूँ'—कह, पात्र-चीवर भूमिपर रखना चाहा । तब भगवान्—'लाओ भिक्षु !'—कह, पात्र-चीवर लेकर चले । इधर उधरके रास्तेसे जाते समय, चोरोंने स्थविरका चीवर भी छीन लिया, और पात्र भी फोड़ दिया । तब—'भगवान् ही अब मेरे शरण हैं, दूसरा नहीं' सोच, खून बहते भगवान्‌के पास आये । 'यह क्या भिक्षु !' पूछनेपर, उन्होंने सब हाल कह दिया । एक समय भगवान् मेघिय स्थविरके साथ प्राचीन-वंशदायमें जंतुग्रामको गये । वहाँ मेघियने जंतुग्राममें पिंडाचार करके, नदीके तटपर सुन्दर आम्र-वन देख—'भगवान् ! अपना पात्र चीवर लें, मैं उस आम्रके वागमें श्रमण-धर्म करूँगा'—कह, भगवान्‌के तीन बार मना करनेपर भी गया, फिर तुरे विचारोंसे तंग होनेपर, लौटकर उस बातको भगवान्‌से कहा ।—'यही कारण देखकर मैंने मना किया था'—कहकर, भगवान् क्रमशः श्रावस्ती पहुँचे ।

वहाँ भिक्षु-संघसे घिरे (भगवान्‌ने) गंध-कुटीके परिवेण (=चौक) में बिछे उत्तम बुद्धासनपर बैठ, भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

“भिषुओं ! अब मैं बृद्ध (५६ वर्षका) हूँ । कोई-कोई भिक्षु ‘इस जगत् में वस्त्र’ कहनेपर दृग्गमे जाने दें, कोई-कोई मेरा पात्र-परिवर भूमिपर रख देने दें । मैं जिसे एक नियत उपर्यासक (= परिचारक) भिक्षु ग्योती ।”

(मुनिकेपर) भिक्षुओंको खेद हुआ । तब आयुष्मान् स्मारिपुत्रने उठकर, भगवान् की यन्त्रनाम्न रहा—

“भन्ने ! मैंने सुगामी ही चाहते मीनजल कन्धोंमें भी अधिक (गमन कर), स्वयंसे पारमितायें पूरी कीं । ऐसा महाप्राज्ञ मेरा (= उपर्यासक) मीनूट है, मैं ऐसा कहूँगा ।”

उन्ने भगवान्ने रहा—“नहीं स्मारिपुत्र ! जिस दिशामें तू गिरहगा है, वह दिशा मुझमें अ-दृश्य होती है । मेरा धर्म-उपदेन तुझोंमें धर्म-उपदेशके समान है । इसमें तुझोंमें मेरे उपर्यासक (यन्त्र) से काम नहीं है ।”

इसी प्रकारमें महामोद्गल्यायन आदि भर्मा महाप्राज्ञक भेदे हुए । सबको भगवान्ने इन्कार कर दिया । आनन्द स्थिति सुष-पाप ही बंद रहते । तब उन्ने भिक्षुओंने रहा—“आतुस ! भिक्षु-वर्ग उपर्यासक-वत् मीन रहा है, तुम भी मीनो ।” “आतुसो ! मीनकर स्थान पाया तो क्या पाया ? क्या भगवान् मुझें देय नहीं, रहे हैं ? यदि नहीं तो—“आनन्द मेरा उपर्यासक करे’ दोषोंमें । भगवान्ने रहा—“भिषुओं ! आनन्दकी दृग्गम कोई उपा-तिन मन कर, स्वयं जानकर यह मेरा उपर्यासक करेगा ।” तब भिक्षुओंने कहा—“उन्ने आतुस ! आनन्द ! दन-व्ययमें उपर्यासक-प्राप्त मीनो ।” तब स्थिति (आनन्द) ने उठकर, पार प्रतिक्षेप (= इन्कार) और पार पात्रनायें—पात्र पर मीनो । पार प्रतिक्षेप यह है—यदि भगवान् अपने पाये उलम, (१) पात्रकी मुझे न दें, (२) विटपात्रकी न दें, (३) एव मन्त्रकुटीमें निगम न दें, (४) निमग्नमें लेबर न दायें, तो मैं भगवान्का उपर्यास करूँगा ।”

“आनन्द ! इनमें तुझे क्या दीय देया है ?”

“भन्ने ! यदि मैं इन पदार्थोंको पाऊँगा, तो (इस जगत्) कहनेवाले होने—आनन्द उलमकी जिसे उलम पीपर परिभोग करता है । इस प्रकारमें हीने भिक्षु ही पदार्थकी सेत करता है ।” .. । पार अर्थात्कारों यह हैं—यदि भन्ने ! भगवान् (१) मेरे पदार्थकी जिसे निमग्नमें जायें, (२) दृग्गमे हाथ या दृग्गमे जनरदने भगवान्के उपात्रकी भूटें परिपत्रकी भूटें समझ ही भगवान्का पदार्थक बात पाऊँ, (३) जब मुझें दृग्गम ही उपात्र समझ भगवान्के पास आने पाऊँ, (४) और ही भगवान् मेरे परोक्षमें धर्म-उपदेश करे, तब आकर मुझें भी उपदेश कर दें । तब मैं भगवान्का उपर्यास करूँगा ।”

भगवान्ने (इन आठ पदार्थों) दिया । इस प्रकार आठ पदार्थों लेबर (आनन्द) निजत उपात्रक हुए । ..

‘दृग्गम दृग्गम (उलमकाट) अ-विद्य (कर्मा) काम कर्म, उल्लेखोंमें ही है दृग्गम, पार वधि । इसमें भन्ने ही ही दृग्गम दृग्गम (= निमग्न-उपात्र) भूटें दृग्गम (= मन्त्र-उपात्र) वि . १ कीर्तों ही ? जैनधर्म की पूर्णराम ।

चिंचा-कांड

‘प्रथम बोधिमें (=बोधिके बाद बीस वर्षोंमें) दश-बलको...महालाभ सत्कार उत्पन्न हुआ। सूर्योदय होनेपर जुगुन्की भाँति, तैथिक लोग लाभ-सत्कार-विरहित-हुये। ...। (तब वह) एकांतमें एकत्रित होकर सोचने लगे—श्रमण गौतमका लाभ सत्कार किस उपायसे नाश किया जाय ? उस समय श्रावस्तीमें चिंचा माणविका नामक एक परित्राजिका, उत्तम रूपवती, सौभाग्य-प्राप्ता देवी अप्सराकी भाँति (थी)। उसके शरीरसे किरणें निकलती थीं। तब उनमें एक तेजने...कहा—‘चिंचा माणविकाके द्वारा श्रमण गौतमकी अपकीर्ति करा, लाभ-सत्कार-नाश करावैं’। उन्होंने ‘यह उपाय है’ करके स्वीकार किया। उस समय वह (माणविका) तैथिक आराममें जाकर वन्दनाकर खड़ी हुई। तैथिकोंने उसके साथ बात न की। वह—‘मेरा क्या दोष है ? तीन बार आर्यों ! वन्दना करती हूँ’—कह—‘आर्यों ! मेरा क्या दोष है, क्यों मेरे साथ नहीं बोलते ?’ बोली। “भगिनी ! (क्या तू) श्रमण गौतमको हमारा लाभ-सत्कार विनाशकर विचरते, नहीं देख रही है ?’

“आर्यों ! नहीं जानती। फिर यहाँ मुझे क्या करना है ?”

‘यदि भगिनी ! तू हम लोगोंका सुख चाहती है, तो अपने कारणसे श्रमण गौतमकी अपकीर्ति कर, श्रमण गौतमके लाभ-सत्कारको विनाश कर।’

“आर्यों ! अच्छा यह भार मुझपर है, चिंता मत करो।”

बोलकर, स्त्रीमायामें चतुर होनेसे, तबसे लेकर जब श्रावस्ती-वासी धर्म-कथा सुनकर जेतवनसे निकलने लगते, तब वीर-बहूटीके रंगका वस्त्र पहिन, गंध, माला आदि हाथमें ले, जेतवनकी ओर जाती थी। ‘इस समय कहाँ जा रही है ?’ पूछनेपर—‘तुम्हें मेरे जानेकी जगह-से क्या काम ?’ कह जेतवनके समीप तैथिकाराममें वास कर, सबेरे प्रथम वन्दनाकी इच्छासे नगरसे निकलते उपासकोंको, जेतवनके भीतर निवास करके आई हुई सी दिखा नगरमें प्रवेश करती थी। ‘(रातको) कहाँ रही ?’ पूछनेपर,—‘तुम्हें मेरे (रात्रि) वास, स्थानसे क्या काम ?’ कहती। मास आधामास बीत जानेपर पूछनेसे—‘जेतवनमें श्रमण गौतमके साथ एकही गंध-कुटीमें रही’ (कह), पृथग्जनोंमें ‘यह सच है, या नहीं’—इस प्रकारका संशय उत्पन्नकर, तीन-मास चारमास बाद कपड़ेसे पेटको बाँध, गर्भिणी जैसा दिखला, ऊपरसे लाल कपड़ा पहिन—‘श्रमण गौतमसे गर्भ उत्पन्न हुआ’...आठ नव मास बाद पेटपर लकड़ीकी मंडलिका बाँध, ऊपरसे कपड़ा लपेट, गायके जबड़ेसे हाथ, पैर, पीठ, कुटवाकर, फूलासा बना, शिथिल-इन्द्रिय हो, सायंकाल धर्मासनपर बैठकर धर्म-उपदेश करते समय, धर्म-सभामें जा, तथागतके सामने खड़ी हो—

‘महाश्रमण ! लोगोंको धर्म-उपदेश करते हो ? तुम्हारा शब्द मधुर है। श्रेष्ठ सुन्दर-स्पर्शयुक्त है। अब मैं तुमसे गर्भप्राप्त हो, परिपूर्ण-गर्भा हो गई हूँ। न मुझे प्रसूति-घर बतलाते (हो)। न स्वयं(ही) घी तेल आदिका प्रबंध करते हो। उपासकोंमेंसे—कोशलराज, अनाथपिंडक या विशाखा महा-उपासिका कोही बोल देते—इस माणविकाके लिए करने योग्य करो। अभिरमण ही जानते हो, गर्भ-उपचार नहीं जानते ?’—इस प्रकार गृध्र-पिंड

कर, उठ कर चल पड़ी। वह उसकी दासी भी भूषणोंको भूल गई। धर्म सुनकर परिपक्व चले जानेपर जो कुछ भूला होता, उसे आनन्द स्थविर सँभालते थे। इस प्रकार उन्होंने उस दिन महालता-प्रसाधनको देख शास्ताको कहा—

“भन्ते ! विशाखाका प्रसाधन छूट गया है।”

“एक ओर रख दो आनन्द !”

स्थविरने उसे उठाकर सीढ़ीके पास लगाकर रख दिया। विशाखा भी सुप्रिय (दासी) के साथ, आगन्तुक, गमिक, रोगी आदिके कामको जाननेके लिये विहारके भीतर विचरती रही। ‘‘दूसरे द्वारसे निकलकर विहारके पास खड़ी हो—‘अम्म ! प्रसाधन ला, पहिँगी !’ उस समय वह दासी भूल आनेकी बात जान—‘आर्ये ! भूल आई हूँ’—बोली। ‘तो जाकर ले आ, लेकिन यदि मेरे आर्य आनन्द स्थविरने उठाकर दूसरे स्थानपर रक्खा हो, तो मत लाना, आर्यहीको मैंने उसे दिया’‘‘। स्थविर भी दासीको देखकर—‘किसलिये आई’—पूछकर, ‘अपनी आर्याका जेवर भूल गई हूँ’—बोलनेपर, ‘मैंने इस सीढ़ीके पास रख दिया है, जा उसे लेजा’ बोले। उसने—‘आर्य ! तुम्हारे हाथके छूनेसे उसे मेरी आर्याके पहिनेके अयोग्य बना दिया’—कहकर, खाली हाथही जा, ‘अम्म, क्या है ?’ विशाखाके पूछनेपर, उस बातको कह दिया। ‘अम्म ! मैं अपने आर्यकी छूई चीजको नहीं पहिँगी, मैंने आर्योंको दे दिया। किन्तु आर्योंको रखवालीमें तकलीफ होगी, उसको देकर योग्य (= कल्प्य) चीज लाऊँगी। जा उसे ले आ।’ वह जाकर ले आई।

विशाखाने उसे न पहिन कमारों (= सुनारों) को बुलाकर दाम करवाया। ‘नव करोड़ मूल्यका हुआ, और वनवाई सौ हजार।’—कहने पर—‘तो इसको बँच दो’ बोली। उतना धन देकर कोई खरीद न सकेगा। तब विशाखाने स्वयं उसका दाम दे, नवकरोड़ सौहजार गाडियों पर लदवा, विहारमें लाकर शास्ताको वन्दना कर—

“भन्ते ! मेरे आर्य आनन्द स्थविरने मेरा आभूषण हाथसे छू दिया, उनके छूनेके समयहीसे मैं उसे नहीं पहिन सकती थी, ‘उसको बँचकर कल्प्य (= भिक्षुओंको ग्राह्य) लाऊँगी, (सोचा)। उसे बँचते वक्त दूसरेको उसके लेनेमें समर्थ न देख मैं ही उसका दाम उठवाकर लाई हूँ। भन्ते ! भिक्षुओंके चारो प्रत्ययों (= ग्राह्य वस्तुओं) में से किसको लाऊँ।”

“विशाखे ! संघके लिये पूर्व दर्वाजे पर वास-स्थान बनवाना युक्त है”

“भन्ते ! ठीक” (कह) सन्तुष्ट हो विशाखाने नव करोड़में भूमिही खरीदा। दूसरे नवकरोड़ से विहार बनाना आरंभ किया।

तब एक दिन शास्ता प्रत्युप समय लोकावलोकन करते, देवलोकसे च्युत हों भदिय (मुँगेर) नगरमें श्रेष्ठी-कुलमें उत्पन्न हुये, भदिय श्रेष्ठी-पुत्रको ‘‘(आगम) देख, अनाथ-

१. चुल्ल वग्ग. ६। “उस समय विशाखा मृगारमाता संघके लिये आलिंद (= वरांडा)-सहित हस्तिनख (= हाथीके नख या खर्बूजेकी आकृतिका) प्रासाद बनवाना चाहती थी। तब भिक्षुओंको यह हुआ—क्यों भगवान् ने प्रासादका परिभोग (= ग्रहण, सेवन) अनुज्ञात किया है ? भगवान् से इस बातको पूछा।—‘भिक्षुओ ! सभी (प्रकार) के प्रासादोंके परिभोगकी अनुज्ञा करता हूँ।’

विद्वक्त्रके घर भोजनकर, उत्तरद्वारकी ओर दूधे । स्वभावात् ज्ञान विद्याभाके घर निज प्रहणकर, दक्षिणद्वारसे निकल, जिनमनमें काम करने थे, अन्धकारिकके घर निज प्रहण कर, पूर्वद्वारसे निकलकर, पूर्वांगममें काम करने थे । उत्तर-द्वारकी ओर भगवन्की लगे देवदह ही (मोग) जान जाने (दि) चारिकारे निचे जा रहे हैं । विद्याभा की कम दिन 'उत्तरद्वारकी ओर गये' यह सुनकर जन्तुमें जाकर बन्दनाकर दौरी—

‘भन्ने ! चारिकारे निचे जाना चाहते हैं ?’

“हाँ, विद्यामे !”

“भन्ने ! आपके निचे दूधना धन देकर विद्या बनवाती हूँ : भन्ने ! लीट चले ।”

“विद्यामे ! यह समन लीटनेरा नहीं है ।”

“तो भन्ने ! मेरे निचे कृष्ण-अकृष्णका जानकार एक भिक्षु लीटकर जावे ।”.....

“विद्यामे ! तब (भिक्षु) का पात्र प्रहण कर” । उसने दिलमें कुछ तो आनन्द स्वयि की दृष्टा दृष्ट । (फिर)—‘महार्माद्विषयायन स्वयिर् जट्टिमान है, उनसे ज्ञान संग काम जादी समान हो जायगा’—सौचकर, स्वयिके पात्रको प्रहण किया । स्वयिमें ज्ञानकी ओर देखा । ज्ञानमे—‘सर्वमे परिवारे पाँच मी भिक्षु ले, मोम्बालान ! लीट चलो’—कहा उन्होंने मेयाही किया । उनकी मरिमसे, पचाय याद भोजनकर दूध या पायल के निचे गये (मनुष्य) यद-यद गृहों और पायणोंकी लेख उन्ही दिन लीट भागे थे, चारिकारे गृहों और पायणोंकी स्वयिमें, नश्वीक नहीं पाते थे, न भुग दृष्टा था । उन्होंने जन्ती हा हो लक्ष्मी प्रागाद बना टाला । सौचके लक्ष्मी पाँच मी गये (= बोटिरी) और उत्तरके लक्ष्मी पाँच मी गये,—यह हजार गयेमे संदित (१६) प्रागाद था ।

X

X

X

X

(३)

देवदह-मुक्त (ई. पू. १०७)

‘लेखा मीने सुना—यह समन भगवान् शाक्य (देव) ने, चारिकारे निजमे देवदहमे विद्या करते थे ।

वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंकी आमन्त्रि विद्या—

“भिक्षुओं !” “भद्व !” ।...

भगवान्ने कहा—“भिक्षुओं ! बोटिरी भन्ने ज्ञान दूध दह=दूध दहिले है—

‘जो’ कल मी यह दूध २ पु-गल दूध, दूध, या अदुध अदुध अदुध दूध है, यह दूध पानिसे बिछे दिनुं । दूध दहकर पुगले दमोका लक्ष्मीमे भन्ने करते, जद दमोके २

१. म. नि. ३ : १ : १ । २. २ । देवदहमे है, दह लीटो । वहाँ लक्ष्मी दह-ओर लक्ष्मी दह-ओर लक्ष्मी दह, जिन दह दह लक्ष्मी है । यह देवोका दह (= दूध मी) लीटके दह देवदह की लक्ष्मी है । दमोके लक्ष्मी दह निजमे (= दह) २ । देवदह दह लक्ष्मी भगवन्ने दह निजमे दह लक्ष्मी दहिले दहमे दह करते थे । ३. देवदह दह दूध २ ग ।

करनेसे, भविष्यमें परिणाम-रहित (= अन्-अवसन्न) (होता है) । परिणाम-रहित होनेसे कर्मक्षय, कर्मक्षयसे दुःख-क्षय, दुःख-क्षयसे वेदना-क्षय, वेदना-क्षयसे सभी दुःख जीर्ण हो जाते हैं ।'

“भिक्षुओ ! वह निगंठ मेरे ऐसा पूछनेपर ‘हाँ’ कहते हैं । उनको मैं यह कहता हूँ—‘आवुसो निगंठो ! क्या तुम जानते हो—हम पहले थे ही, हम नहीं न थे ?’ ‘नहीं आवुस !’ ‘क्या तुम आवुसो निगंठो ! जानते हो—हमने पूर्वमें पाप कर्म किया ही है, नहीं नहीं किया है ?’ ‘नहीं आवुस !’ ‘क्या तुम आवुसो निगंठो ! जानते हो ऐसा ऐसा पाप-कर्म किया है ?’ ‘नहीं आवुस !’ ‘क्या० जानते हो—इतना दुःख नाश हो गया, इतना दुःख नाश करना है, इतना दुःख नाश हो जानेपर, सब दुःख नाश हो जायेगा ?’ ‘नहीं आवुस !’ ‘क्या० जानते हो—इसी जन्ममें अकुशल (बुरे) धर्मोंका प्रहाण (विनाश) और कुशल धर्मोंका लाभ (होना है) ?’ ‘नहीं आवुस !’ ‘इस प्रकार आवुसो निगंठो ! तुम नहीं जानते—हम पहिले थे, या नहीं० इसी जन्ममें अकुशल धर्मोंका प्रहाण होना है, और कुशल धर्मोंका लाभ । ऐसा होनेपर आयुष्मान् निगंठोंका यह कथन युक्त नहीं—‘जो कुछ भी यह पुरुष=पुद्गल० अनुभव करता है० । यदि आवुसो निगंठो ! तुम जानते होते—‘हम पहिले थे ही० ।’ ऐसा होनेपर आयुष्मान् निगंठोंका यह कथन युक्त होता—‘जो कुछ भी यह पुरुष० । आवुसो ! जैसे (कोई) पुरुष विपसे उपलिप्त गाढ शल्य (= शरके फल) से विद्ध हो । वह शल्यके कारण दुःखद, कटु, तीव्र वेदना अनुभव करता हो । उसके मित्र = भ्रमात्य जाति-विरादरी उसे शल्य चिकित्सकके पास ले जायें । वह शल्य-चिकित्सक शस्त्रसे उसके व्रण (= घाव) के मुखको काटे । वह शस्त्रसे व्रण-मुख काटनेसे भी दुःखद, कटु, तीव्र वेदनाको अनुभव करे । शल्य-चिकित्सक खोजनेकी शलाकासे शल्यको खोजे । वह शलाकासे शल्यके खोजनेके कारण भी दुःखद० वेदना अनुभव करे । वह शल्य-चिकित्सक उसके शल्यको निकाले; वह शल्यके निकालनेके कारण भी० वेदना अनुभव करे । शल्य-चिकित्सक उसके व्रण-मुखपर दवाई रखे,० वह दूसरे समय घावके भर जानेसे निरोग, सुखी...स्वयंवशी, इच्छानुसार फिरनेवाला हो जाये । उसको यह हो—मैं पहिले शल्यसे विद्ध था० दवाई रखनेके कारण भी दुःखद० वेदना अनुभव करता था । सो मैं अब निरोग, सुखी० हूँ । ऐसे ही आवुसो निगंठो ! यदि तुम जानते हो—‘हम पहिले थे० । नहीं नहीं थे० । ऐसा होनेपर आयुष्मान् निगंठोंका यह कथन युक्त होता—‘जो कुछ भी०’ । चूँकि आवुसो निगंठो ! तुम नहीं जानते—‘हम पहिले थे०’ इसलिये आयुष्मान् निगंठोंका यह कथन युक्त नहीं—‘जो कुछ भी०’

“ऐसा कहने पर भिक्षुओ ! उन निगंठोंने मुझसे कहा—‘आवुस ! निगंठ नाथपुत्र सर्वज्ञ=सर्वदर्शी, अखिल ज्ञान=दर्शनको जानते हैं । चलते, खड़े, सोते, जागते, सदा निरंतर (उन्हें) ज्ञान = दर्शन उपस्थित रहता है; वह ऐसा कहते हैं—‘आवुसो निगंठो ! जो तुम्हारा पहिलेका किया हुआ कर्म है, उसे इस कड़वो दुष्कर कारिका (=तपस्या) से नाश करो, और जो इस वक्त यहाँ काय-वचन-मनसे रक्षित (= संवृत) हो, यह भविष्यके लिये पापका न करना हुआ । इस प्रकार पुराने कर्मोंका तपस्यासे अन्त होनेसे, और नये कर्मोंके न करनेसे, भविष्यमें (तुम) अन्-अवसन्न (होंगे) । भविष्यमें अवसन्न न होनेसे, कर्मका क्षय; कर्मके

धर्ममे दुःख धर्म; दुःख-धर्ममे वेदना-धर्म; वेदना-धर्ममे मर्मा दुःख मष्ट = निजोने होनामे ।
यह हमको मरना है = मरना है । हममे हम मनुष्ट है ।"

"ऐसा कहनेर भिक्षुओ ! मैंने उन निगंटोको यह कहा आहुमो निगंटो ! यह पाँच धर्म हमी जन्ममे दो प्रकारके बिसाक्याले है । जीनमे पाँच ? (१) अन्धा, (२) मूर्ख, (३) अनुधर्म, (४) आकाश-परिचरन, (५) दष्टि-निष्ठान-धाम्नि । आहुमो निगंटो ! यह पाँच धर्म हमी जन्ममे दो प्रकारके बिसाक्याले है । यहाँ आहुमान निगंटोके अर्थात्-अन-वार्ता नाम्ना (=निगंट नाधपुत्र) मे आपकी क्या अन्धा, क्या मूर्ख, क्या अनुधर्म, क्या आकाश-परिचरन, क्या दष्टि निष्ठान-धाम्नि है ? भिक्षुओ ! निगंटोके पाय ऐसा कहकर भी मैं धर्ममे कोई भी वाद परितार (=उत्तर) नहीं देगता ।"

'और फिर भिक्षुओ ! मैं उन निगंटोको यह बताना हूँ—तो क्या मानने हो, आहुमो निगंटो ! जिस समय मुहारा उपक्रम (=आक्रम) तीव्र होता है =प्रधान तीव्र (होता है) । उस समय (उस) उपक्रम संवन्धी दुःखद, तीव्र, बटुक, वेदना अनुभव करते हो, जिस समय मुहारा उपक्रम तीव्र नहीं होता=प्रधान तीव्र नहीं (होता), उस समय वेदना अनुभव नहीं करते ?' 'जिस समय० उपक्रम तीव्र नहीं होता है०, उस समय० तीव्र० वेदना अनुभव करते है । जिस समय० उपक्रम तीव्र नहीं होता०, तीव्र० वेदना अनुभव नहीं करते ।'

'हम प्रकार आहुमो निगंटो ! जिस समय मुहारा उपक्रम=प्रधान तीव्र होता है, उस समय, तीव्र वेदना अनुभव करते हो, जिस समय मुहारा उपक्रम० तीव्र नहीं होता, तीव्र वेदना अनुभव नहीं करते । । ऐसा होनेपर आहुमान निगंटोका यह कथन युक्त नहीं—'जो कुछ भी यह पुत्र = पुत्र' । यदि आहुमो निगंटो ! जिस समय मुहारा उपक्रम तीव्र होता है, उस समय दुःखद वेदना नहीं है; जिस समय मुहारा उपक्रम तीव्र० नहीं होता, उस समय दुःखद वेदना नहीं रहता; ऐसा होनेपर यह कथन युक्त नहीं—जो कुछ भी० ।

'वैचि आहुमो ! जिस समय मुहारा उपक्रम तीव्र होता है, उस समय दुःखद वेदना अनुभव करते हो; जिस समय० उपक्रम० तीव्र नहीं होता, तीव्र वेदना अनुभव नहीं करते, तो मुम स्वयंही उपक्रम-संवन्धी दुःखद वेदना अनुभव करते, क्षणिकमे, क्षणिकमे, मोहमे उत्था ममन रहे हो—'जो कुछ भी०' । भिक्षुओ ! निगंटोके पाय ऐसा कहकर भी मैं धर्ममे कोई भी वाद परितार (उत्तर) नहीं देगता ।

'और फिर भिक्षुओ ! मैं उन निगंटोको ऐसा बताना हूँ—तो क्या मानने हो आहुमो निगंटो ! 'जो यह हमी जन्ममे वेदनाय (=भोगा जानेवाला) धर्म है, वह उपक्रममे=सा प्रधानमे संवराय (= हमरे जन्ममे) वेदनाय बिसा जा सकता है ?' 'नहीं, आहुम !' 'और जो यह जन्मावस्था (=संवराय) वेदनाय धर्म है, वह—उपक्रममे हम जन्ममे वेदनाय—बिसा जा सकता है ?' 'नहीं, आहुम !' 'तो क्या मानने हो आहुमो ! निगंटो ! जो यह सुख-वेदनाय (= सुख भोग करनेवाला) धर्म है, वह वह उपक्रममे=सा प्रधानमे दुःख-वेदनाय बिसा जा सकता है ?' 'यहाँ आहुम !' 'जो यह दुःख-वेदनाय धर्म है, वह वह उपक्रममे=सा प्रधानमे सुख-वेदनाय बिसा जा सकता है ?' 'नहीं, आहुम !' 'तो क्या मानने हो आहुमो निगंटो ! तो वह परितार (= उत्तर=हवा) मे वेदनाय धर्म है, वह

वह उपक्रमसे० अपरिपक्व-वेदनीय किया जा सकता है ? 'नहीं आवुस !' '०जो यह अ-परिपक्व (=जैशव, जवानी)-वेदनीय कर्म है, क्या वह० परिपक्व-वेदनीय किया जा सकता है ?' 'नहीं आवुस !' 'तो क्या मानते हो, आवुसो निगंठो ! जो यह बहु-वेदनीय कर्म है० ?' 'नहीं आवुस !' 'तो क्या मानते हो आवुसो निगंठो ! जो यह वेदनीय (=भोगानेवाला) कर्म है, क्या वह० उपक्रमसे० अ-वेदनीय किया जा सकता है ?' 'नहीं आवुस !' '०अवेदनीय कर्म० वेदनीय किया जा सकता है ?' 'नहीं०' । 'इस प्रकार आवुसो निगंठो ! जो यह इसी जन्ममें वेदनीय कर्म है० । ०अवेदनीय कर्म है, वह भी वेदनीय नहीं किया जा सकता । ऐसा होनेपर आयुप्मान् निगंठोका उपक्रम निष्फल हो जाता है, प्रधान निष्फल हो जाता है ।

“भिक्षुओ ! निगंठ लोग इस वाद (के मानने) वाले हैं । ऐसे वादवाले निगंठोंके वाद=अनुवाद धर्मानुसार दस स्थानोंमें निन्दनीय (=अयुक्त) होते हैं । यदि भिक्षुओ ! प्राणी पहिले किये (कर्मों)के कारण सुख-दुःख भोगते हैं तो भिक्षुओ ! निगंठ लोग अक्व्य पहिले बुरे काम करनेवाले थे, जो इस वक्त इस प्रकार दुःखद, तीव्र, कटु वेदनायें भोग रहे हैं । यदि भिक्षुओ ! प्राणी ईश्वरके बनानेके कारण (=ईश्वर-निर्माण-हेतु) सुख दुःख भोगते हैं, तो अवश्य भिक्षुओ ! निगंठ लोग पापी (=बुरे) ईश्वर द्वारा बनाये गये हैं, जोकि इस वक्त०, दुःखद० वेदनायें भोग रहे हैं । यदि भिक्षुओ ! प्राणी संगति (=भावी)के कारण सुख दुःख भोगते हैं, तो अवश्य भिक्षुओ ! निगंठ लोग पाप (=बुरी) संगति (=भावी) वाले थे, जो इसवक्त० । यदि भिक्षुओ ! प्राणी अभिजातिके कारण० । यदि० इसी जन्मके उपक्रमके कारण सुख दुःख भोगते हैं, तो अवश्य भिक्षुओ ! निगंठोंका इस जन्मका उपक्रम बुरा(=पाप) है, जोकि इसवक्त० दुःखद० वेदनायें भोग रहे हैं ।

“यदि भिक्षुओ ! प्राणी पूर्व किये (कर्मों)के कारण सुख दुःख भोग रहे हैं, तो निगंठ गर्हणीय है, यदि० ईश्वरके निर्माणके कारण०, भवितव्यता(=संगति)के कारण०, ०अभिजातिके कारण०, ०इसी जन्मके उपक्रमके कारण सुख दुःख भोगते हैं, तो निगंठ गर्हणीय है । भिक्षुओ ! निगंठ ऐसा मत (= वाद) रखते हैं । ऐसे वादवाले निगंठोंके वाद = अनुवाद धर्मानुसार दस स्थानोंमें निन्दनीय होते हैं । दस प्रकार भिक्षुओं ! (उनका) उपक्रम निष्फल होता है, प्रधान निष्फल होता है ।

“भिक्षुओ ! पाँच उपक्रम सफल हैं, प्रधान सफल है । भिक्षुओ ! (१) भिक्षु दुःखसे अन्-अभिभूत (= अ-पीडित) शरीरको दुःखसे अभिभूत नहीं करता । (२) धार्मिक सुखका परित्याग नहीं करता । (३) उस सुखमें अधिक द्वेष (=मूर्छित) नहीं हो जाता । (४) वह ऐसा जानता है—इस दुःख-कारणके संस्कारके अभ्यास करनेवालेको, संस्कारके अभ्यास से, विराग होता है । (५) इस दुःख-निदानकी उपेक्षा करनेवालेको उपेक्षाकी भावना करनेसे, विराग होता है । वह जिस दुःख-निदानके संस्कारके अभ्यास करनेसे संस्कारके अभ्याससे विराग होता है, उस संस्कारको अभ्यास करता है । जिस दुःखनिदानकी उपेक्षा करनेसे, उपेक्षाकी भावना करनेसे, विराग होता है, उस उपेक्षाकी भावना करता है । उस उस दुःख-निदानके...संस्कारके अभ्याससे विराग होता है; इस प्रकार भी इसका

यह दुःख जीण होता है । उस दुःख-निदानकी उपेक्षाकी भावना करनेवालेको विनाश होता है; इस प्रकार भी दुःखका यह दुःख जीण होता है ।

“भिक्षुओ ! उमे पुण्य (मियी) खीमे अनुरक्त हो, प्रतिपदचित्त जीम-गामी=न=म-अपेक्षी हो । यह उस स्त्रीसे दूसरे पुण्यके साथ साथ, बात करनी, जगन् करनी=हँसनी देस । तो क्या मानते हो, भिक्षुओ ! उस स्त्रीसे दूसरे पुण्यके साथ=हँसनी देस, क्या उस पुण्यको शोक=परित्यज, दुःख=दर्शनमय=उपायाम उपपन्न नहीं होंगे ?”

“हाँ, भन्ने ?”

“सो किस लिये ?”

“यह पुण्य भन्ने ! उस स्त्रीमें अनुरक्त=हँ । इस लिये उस स्त्रीको दूसरे पुण्यके साथ=हँसनी देस, उस पुण्यको शोक=उपपन्न होंगे ।”

“तब भिक्षुओ ! उस पुण्यको ऐसाही—मैं इस स्त्रीमें अनुरक्त=हूँ । सो इस स्त्रीको दूसरे पुण्यके साथ=हँसते देस शोक=उपपन्न होने है । क्यों न मैं जो मेरा इस स्त्रीमें छन्द=राग है, उसको छोड़ दूँ । यह (फिर) जो उस स्त्रीमें उसका छन्द=राग है, उसे छोड़ दे । फिर दूसरे समय वह उस स्त्रीको दूसरे पुण्यके साथ=हँसते देस; तो क्या मानते हो भिक्षुओ ! क्या उस स्त्रीसे दूसरे पुण्यके साथ=हँसते देस, उस पुण्यको शोक=उपपन्न होंगे ?”

“नहीं भन्ने !”

“सो किस लिये ?”

“यह पुण्य भन्ने ! उस स्त्रीसे धीम राग है, इसलिये उस स्त्रीको=हँसते देस, उस पुण्यको शोक=उपपन्न नहीं होने ।”

“ऐसे ही भिक्षुओ ! भिक्षु दुःखमें भन-अभिभूत नारीको दुःखमें अभिभूत नारी बनता=इस प्रकार भी दुःखका यह दुःख जीण होता है । इस प्रकार भिक्षुओ ! उपपन्न भवता होता है, प्रपन्न भवता होता है ।

“और फिर भिक्षुओ ! भिक्षु ऐसा सोचना है—मुझ-दूसरे गिरा करने भी मेरे भक्तमूल धर्म दाने हैं, हुनान धर्म धीण होने है, (लेकिन) अपनेको दुःखमें लगाने भक्तमूल-धर्म धीण होने है, हुनान-धर्म दाने हैं, क्यों न मैं दुःखमें अपनेको लगाऊँ । इस प्रकार वह अपनेको दुःखमें लगाता है, दुःखमें अपनेको लगाने हुनान दूसरे भक्तमूल धर्म धीण होने है, भक्तमूल धर्म दाने है । वह दूसरे दान दुःखमें अपनेको नहीं लगाता । सो किस लिये ? भिक्षुओ ! वह भिक्षु जिसके लिये दुःखमें अपनेको लगाता था, वह उसका भक्तमूल धर्म ही गया; इसलिये दूसरे समय दुःखमें अपनेको नहीं लगाता । उमे भिक्षुओ ! दुपुण्य (= पाप करनेवाला लोभार) हो भंगार (= अंगत) पर नेजम (= पाप-कार) हो लपका है, सीधा बरत=हँ । तब भिक्षुओ ! दुपुण्य बरत नेजम हो भंगार भक्तमूल धर्म धीण होने है, सीधा (हो गया) होला है । तो फिर दूसरे दान वह दुपुण्य नेजम हो भंगार पर भक्तमूल धर्म धीण होने नहीं बरत, सीधा (नहीं) बरत=हँ । सो किस लिये ? भिक्षुओ ! जिस भक्तमूल धर्म धीण उपपन्न धर्म धीण बरत बरत=हँ । वह अपनेको भक्तमूल धर्म धीण होने है । इसलिये दूसरे देस=हँ । ऐसी ही भिक्षुओ ! भिक्षु ऐसा

सोचता है—सुख-पूर्वक विहार करते मेरे अकुशल-धर्म बढ़ते हैं, कुशल-धर्म क्षीण होते हैं । इसलिये दूसरे समय दुःखमें अपनेको नहीं लगाता । इस प्रकार भी भिक्षुओ ! उपक्रम सफल होता है, प्रधान सफल होता है ।

“और फिर भिक्षुओ ! यहाँ लोकमें तथागत अर्हंत, सम्यक्-संबुद्ध विद्या-आचरण-युक्त सुगत०^१ उत्पन्न होते हैं । ० धर्म-उपदेश करते हैं । ०। (जिसे सुन कोई) घर छोड़ वेधर हो प्रव्रजित होता है । ०। वह इस आर्य-शील-स्कंधसे संयुक्त हो, अपनेमें निर्दोष सुख अनुभव करता है । ० वह इस आर्य-इन्द्रिय-संवरसे युक्त होता है । ०। वह इस आर्य-शील-स्कंधसे युक्त हो, इस आर्य इन्द्रिय-संवरसे०, इस आर्य स्मृति-संप्रजन्यसे युक्त हो, एकान्त-वास-स्थान, वृक्षके नीचे, पर्वत, कंदरा, गिरिगुहा, श्मशान, वन-प्रस्थ, मैदान, पुआलका ढेर सेवन करता है । वह भोजनके बाद... आसन मार शरीरको सीधा रख, स्मृतिको संमुख उपस्थित कर बैठता है । वह लोकमें लोभ (=अभिध्या) को छोड़, अभिध्या-रहित चित्तसे विहरता है, अभिध्यासे चित्तको परिशुद्ध करता है । व्यापाद=प्रद्वेष (द्वेष) को छोड़, अव्यापन्न चित्त हो, सब प्राणियोंका हित = अनुकम्पक हो विहरता है । स्त्यान-मृदु छोड़०, औद्धत्य-कौकृत्य छोड़०, विचिकित्सा छोड़० । वह इन पाँच चित्तके नीवरणोंको छोड़० प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । उसका भिक्षुओ ! उपक्रम सफल होता है० ।

“और फिर भिक्षुओ ! ० द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो० । ० उपक्रम सफल होता है० ।

“और फिर० । तृतीय ध्यानको प्राप्त हो० । इस प्रकार भी० ।

“और फिर० । ०चतुर्थ-ध्यानको प्राप्त हो० । इस प्रकार भी० ।

“वह इस प्रकार समाहित-चित्त०^२ अनेक प्रकारके पूर्व-निवासोंको अनुस्मरण करता है । इस प्रकार भी० ।

“वह इस प्रकार समाहित-चित्त० दिव्य चक्षुसे प्राणियोंको च्युत होते, उत्पन्न होते० जानता है । इस प्रकार भी० ।

“वह इस प्रकार समाहित चित्त० ‘जन्म खतम हो गया०’ जानता है । इस प्रकार भी० ।

“भिक्षुओ ! तथागत ऐसे वाद . (के मानने) वाले हैं । ऐसे वादवाले तथागतकी धर्मानुसार (= न्यायानुसार) प्रशंसाके दस स्थान होते हैं । (१) यदि भिक्षुओ ! प्राणी पूर्व किये कर्मोंके कारण सुख-दुःख भोगते हैं, तो अवश्य भिक्षुओ ! तथागत पहिलेके पुण्य करनेवाले रहे हैं, जो कि इस समय आस्रव (= मल)-विहीन सुख-वेदनाको अनुभव करते हैं । (२) यदि भिक्षुओ ! ईश्वर-निर्माणके कारण० ; तो अवश्य भिक्षुओ ! तथागत अच्छे ईश्वरसे निर्मित हैं, जो कि इस समय० । (३) ०भवितव्यताके कारण० ; तथागत उत्तम भवितव्यतावाले हैं० । (४) ०अभिजातिके कारण० ; तथागत उत्तम अभिजातिवाले० । (५) ०इसी जन्मके उपक्रमके कारण० ; ०तथागत इस जन्मके सुन्दर उपक्रमवाले० । (६) यदि भिक्षुओ ! प्राणी पूर्वकृत (कर्मों) के कारण सुख-दुःख नहीं अनुभव करते हैं, तो तथागत प्रशंसनीय हैं ; यदि पूर्वकृत (कर्मों) के कारण सुख-दुःख नहीं अनुभव करते, तो (भी)

नथागत प्रशंसनीय है । (०) यदि भिक्षुओं ! प्राणां दुष्कर्मनिर्माणके कारण०, दुष्कर्म निर्माणके कारण नहीं० । (८) मयिनप्यनाके कारण०; मयिनप्यनाके कारण नहीं० । (९) अभिजातिके कारण नहीं० । (१०) दुष्कर्म जन्मके उपक्रमके कारण०; दुष्कर्म जन्मके उपक्रमके कारण नहीं० । भिक्षुओं ! नथागत दुष्कर्म वाद् (के मानने) चाले हैं । ॥१॥

भगवान्ने यह कहा । संतुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्के भाषणका अभिनन्दन किया ।

+

+

+

+

(४)

कैमपुत्तिय-मुत्त । पूर्वार्गममें प्रथम वर्षावास । आलवक-मुत्त

(ई० पू० ५०७-५०६) ।

प्रेमा' भैंने सुना—एक समय भगवान् कोसलमें चाण्डिका करते वड़े भारी भिक्षु संघके साथ जहाँ 'कालामों का कैम-पुत्त नामक निगम था, वहाँ पहुँचे ।

कैमपुत्तिय (= कैमपुत्तीय) कालामोंने सुना—शाक्य-पुत्र० भ्रमण गौतम कैम-पुत्तमें प्राप्त हुए हैं । उन भगवान् गौतमका प्रेमा संगत वीति-मत्त कैम पुत्ता—'० । इस प्रकारके आर्तोंका दर्शन अच्छा होगा है । तब कैमपुत्तिय कागम जहाँ भगवान् थे वहाँ आये । भावर कोई कोई भगवान्को अभिवादन कर एक ओर घंट गये, कोई कोई भगवान्को संभो-दन कर एक ओर घंट गये । कोई कोई जिधर भगवान् थे उधर साथ जोड़कर० । कोई कोई नाम-गोत्र सुनाकर एक ओर घंट गये । कोई कोई पुत्रपौत्र एक ओर घंट गये । एक ओर घंटे कैमपुत्तिय कालामोंने भगवान्को यह कहा—

"भन्ने ! कोई कोई भ्रमण प्रारण कैम-पुत्तमें आते हैं, अपने ही गाद (= गाद) को प्रकाशित करते हैं, सोतित करने हैं, दूसरोंके पादपर नाराज होने हैं (= गुंमेलि) निन्दा करने हैं, परिणत कराने हैं । भन्ने ! दूसरे भी कोई कोई भ्रमण प्रारण कैम-पुत्तमें आते हैं, यह भी आपने ही यादों० । तब भन्ने ! हमको बांक्षा = विचिक्षिप्ता (= संशय) लोगों हैं—कौन इन आप भ्रमण प्रारणोंमें सच करता है; कौन झट ?"

"कालामों ! मुगारी बांक्षा = विचिक्षिप्ता ठीक है, बांक्षनाय भ्रमणमें ही मुझे मस्टेद टापण हुआ है । भाओं कालामों ! मत मुम अनुधव (= धुन) में, मत परंपरामे, मत 'देसां, है' में, मत पिटर-अप्रदान (= अपने साथ साम्यही अनुत्ताना) में, मत नरोंके कारणसे, मत मय (= म्याय)-हेतुसे, मत (पणावे) आराखे विचारसे, मत धरने पित-पितरिण मारे अनुत्त होनेसे, मत (पणावे) अत्यन्त होनेसे, मत 'ममल हमाता गुा (= वरा) है' में, (विधाय वरी) । जब कालामों मुम अपने ही जानो—यह धर्म अनुत्त, यह धर्म मर्याद, यह धर्म विश्वनिहित (है), यह होने, प्रणय परमेश्वर अति = दुःखसे निष्प होता है, तब कालामों ! मुम (इसे) छोड़ देना । तब इस जानने ही कालामों ! दुःखसे और टापण हुआ जोमे वितरे निष्प होता है, वा अहितरे निष्प ! "अहितरे निष्प, भन्ने !"

“कालामो ! यह लुब्ध (=लोभमें पड़ा) पुरुष=पुद्गल, लोभसे अभिभूत(=लिप्त)
=परिगृहीत-चित्त, प्राण भी मारता है, चोरी भी करता है, पर-स्त्री-गमन भी करता है, मृग
भी बोलता है, दूसरेको भी वैसा करनेको प्रेरित करता है; जो कि चिरकाल तक उसके अहित=
दुःखके लिए होता है ?” “हाँ, भन्ते !”

“तो क्या मानते हो कालामो ! पुरुषके भीतर उत्पन्न हुआ—द्वेष हितके लिए होता
है, या अहितके लिए ?” “अहितके लिए भन्ते !”

“कालामो ! द्वेष-युक्त पुरुष० ।” “हाँ भन्ते !”

“०मोह० ।” “हाँ भन्ते !”

“तो क्या मानते हो कालामो ! यह धर्म कुशल है, या अकुशल ?”

“अकुशल, भन्ते !”

“सावद्य (=सदोष) हैं, या निरवद्य (=निर्दोष) ?”

“सावद्य, भन्ते !”

“विज्ञ-गर्हित या विज्ञ-प्रशंसित ?” “विज्ञ-गर्हित, भन्ते !”

“प्राप्त करनेपर = ग्रहण करनेपर अहितके लिए = दुःखके लिए हैं, या नहीं ?”

“०ग्रहण करनेपर भन्ते ! अहित० के लिए हैं, ऐसा हमें होता है ।”

“इस प्रकार कालामो ! जो वह मैंने कहा—‘आओ कालामो ! मत तुम अनुश्रवसे०’ ।
वह जो मैंने कहा, वह इसी कारण कहा । इसलिए कालामो ! मत तुम अनुश्रवसे० । जव
तुम कालामो ! अपने ही समझो,—‘यह धर्म कुशल (=अच्छे), यह धर्म अनवद्य (=निर्दोष),
यह धर्म विज्ञ-प्रशंसित, यह धर्म प्राप्त करनेपर=ग्रहण करनेपर, हित=सुखके लिए है’, तब
तुम कालामो ! (उन्हें) प्राप्त कर विहरो । तो क्या मानते हो कालामो ! पुरुषके भीतर उत्पन्न
हुआ अ-लोभ हितके लिए होता है, या अहितके लिए ?”

“हितके लिए, भन्ते !”

“कालामो ! लोभ-रहित पुरुष=पुद्गल लोभसे अन्-अभिभूत = अ-गृहीत-चित्त हां,
प्राण नहीं मारता है० ?” “हाँ भन्ते !”

“०अदोष० ?” ० । ० । “०अमोह० ?” ० । ० ।

“तो क्या मानते हो कालामो ! यह धर्म कुशल (=अच्छे) हैं, या अकुशल ?” ० । ० ।

“सो कालामो ! आर्य-श्रावक इस प्रकार अभिध्या (=लोभ)-रहित व्यापाद
(=द्वेष)-रहित, अ-संमूढ (=मोहरहित) स्मृति और संप्रजन्यके साथ मैत्री-युक्त चित्तसे०,
करुणायुक्त चित्तसे०, मुदिता-युक्त-चित्तसे०, उपेक्षा-युक्त चित्तसे, एक दिशा प्लावित कर विहरता
है, वैसेही दूसरी, वैसेही तीसरी, वैसेही चौथी, इसी तरह ऊपर, नीचे, टेढ़े, सबके ख्यालसे,
सबके अर्थ, सभी लोकको ‘उपेक्षायुक्त विपुल = महद्गत = अप्रमाण, अ-चर = अ-व्यापन्न
चित्तसं प्लावित कर विहरता है । कालामो ! (जो) वह आर्य-श्रावक, ऐसा अ-चर-चित्त=
ऐसा अ-व्यापन्न-चित्त, ऐसा अ-संक्लिष्ट-चित्त=ऐसा विशुद्ध-चित्त है, उसको इसी जन्ममें चार
आश्वास (=आश्वासन) मिले होते हैं ।—(१) ‘यदि पर-लोक है, यदि सुकृत दुष्कृत कर्मोंका

करोड़ खर्च हुए । इस प्रकार विहारकी भूमि लेनेमें नव करोड़, विहार बनवानेमें नव करोड़, विहार-उत्सवमें नव (करोड़), सब सत्ताईस करोड़ उसने बुद्ध-शासनमें दान दिये । स्त्री हो, मिथ्यादृष्टिके घरमें वास करते किसी दूसरेका ऐसा दान नहीं है .. ।

आलवक-सुत्त

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् आलवीमें गायोंके मार्ग (= गो-मार्ग) में सिरस-वन (सिसपा-वन) में पत्तेके बिछौनेपर विहार करते थे ।

तब हस्तक आलवकने जंघाविहार (= चहलकदमी) के लिए टहलते विचरते हुये, भगवान्को गोमार्ग सिसपा-वनमें पर्ण-संस्तरपर बैठे देखा । देखकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ पहुँचकर भगवान्को अभिवादन कर, एक ओर बैठा । एक ओर बैठे हस्तक आलवकने भगवान्को कहा—

“भन्ते ! भगवान् सुखसे तो सोये ?”

“हाँ कुमार ! सुखसे सोया, जो लोकमें सुखसे सोते हैं, मैं उनमेंसे एक हूँ ।”

“भन्ते ! (यह) हेमन्तकी शीतल रात, हिम-पातका समय अन्तराष्टक है । गो-कटक-हत कड़ी भूमि है, पर्णासन पतला है, वृक्षके पत्र विरल हैं, कापाय-वस्त्र शीतल हैं चौवाई वायु शीतल है, तब भी भगवान् ऐसा कहते हैं—‘हाँ कुमार ! सुखसे सोया० ।’

“तो कुमार ! तुझे ही पूछता हूँ, जैसा तुझे ठीक लगे, वैसा मुझे उत्तर दे । तो क्या .. कुमार ! (किसी) गृहपति (वैश्य) या गृहपति-पुत्रका लीपा-पोता, वायु-रहित, द्वारबंद, खिड़की-बन्द कूटागार (= कोठा) हो, वहाँ चार अंगुल पोस्तीनका बिछा (= गोणकथत), पट्टी-बिछा, कालीन-बिछा, उत्तम कादली मृगचर्म बिछा, दोनों (= सिरहाने-पैरहने) ओर लाल तकियोंवाला, ऊपर वितानवाला पलंग हो, तेल-प्रदीप भी जल रहा हो । चार भार्यायें सुन्दर-सुन्दर (सेवाओं) के साथ हाजिर हों, तो क्या मानते हो, कुमार ! वह सुखसे सोयेगा या नहीं; यहाँ तुम्हें कैसा होता है ?”

“भन्ते ! वह सुखसे सोयेगा । जो लोकमें सुखसे सोते हैं, वह उनमेंसे एक होगा ।”

“तो क्या मानते हो कुमार ! यदि उस गृहपति या गृहपति-पुत्रको, रागसे उत्पन्न होनेवाले कायिक या मानसिक परिदाह (= जलन) उत्पन्न हों; तो उन रागज परिदाहोंसे जलते हुये क्या वह दुःखसे सोयेगा ?”

“हाँ, भन्ते !”

“कुमार ! वह गृहपति या गृहपति-पुत्र जिस रागज-परिदाहसे = जलनसे दुःखसे सोते हैं, तथागतका वह (रागज परिदाह) नष्ट = उच्छिन्न-मूल = मस्तक च्छिन्न तालकी तरह किया = अभाव-प्राप्त, अविल्यमें न उत्पन्न होने लायक (हो गया है); इसलिए मैं सुखसे

१. अ. नि. ३ : ४ : ५ । २. अ. क. “भाषके अन्तके चार दिन और फागुनके आदिके चार दिन अंतराष्टक कहे जाते हैं ।” ३. अ. क. “पानी बरसनेपर गायोंके जाने आनेके स्थानपर खुरोंसे कीचड़ उभड़ आता है, वह धूप-हवासे सूखकर अरेके दाँतकी तरह दुःख-स्पर्श होता है, उसीको ख्यालकर गोकटक-हत...कहा ।”

मोया । नो क्या मानने हो, कुमार ! यदि तब गृहपति • को द्वापरे टपक (=देख) • ।
• । • मोदमे टपक (=मोदज) कायिक या मानसिक परिहास टपक हो • ।"

"हाँ, भन्ने !"

"कुमार ! • इत्यन्ति मे सुग्गमे मोया ।

"परिनिर्तुन (=मुन) ब्राह्मण मर्यदा सुग्गमे मोना है ।

जो कि शील स्वभाव, उपधि (=गण आदि)-रहित, कामोमें नित नहीं है ।

यस आत्मिकीको छिन्न कर हृदयमें भयको दृष्ट कर ।

मनमें शानि प्राप्त कर, उपमान्न हो (यह) सुग्गमे मोना है ।"

+

+

+

(५)

रघुपाल-मुन (ई. पू. ५०६)

मेया मेने मुना—एक समय भगवान् कुरु (देग) ने महानिधुमघके साथ पारिका
करने, जहाँ भुल्लकोट्टिन नामक वृक्षोंका निगम (=कन्दा) था, वहाँ पहुँचे ।

भुल्लकोट्टिन (=भुल्लकोट्टिन) यामी ब्राह्मण गृहपतिदेने मुना—'माहणमुन' धम्म
शानिमे भुल्लकोट्टिनमें प्राप्त हुए हैं • । • 'इस प्रकारके अहंताका दग्गन भग्न होना है । तब
भुल्लकोट्टिनके ब्राह्मण-गृहपति जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर बोहूँ बोहूँ अभिवादन कर
एक ओर बैठ गये • । बोहूँ बोहूँ चुपचाप एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे भुल्लकोट्टिन-यामी
ब्राह्मण-गृहपतिदेने भगवान्ने धामिक कथामें संश्रित, प्रेरित, समुत्तेजित, समर्पित किया ।

तब समय उसी भुल्लकोट्टिनके अग्रकुलिक का पुत्र राघुपाल तब परिपुर्णमें बैठा
था । तब राघुपालको मेया हुआ : जैसे भगवान् धर्म उपदेन कर रहे हैं, या भगवान् परिपुर्ण
संगमा भुल्ल ब्राह्मण-पालन गृहमें प्राप्त करने सुकर नहीं है । क्यों न मैं वेग इसभु मुँ दार,
पापाय चय पहिन कर, घरमें बेघर हो प्रसजित हो जाऊँ । तब भुल्लकोट्टिन यामी ब्राह्मण
गृहपति भगवान्ने धामिक कथा द्वारा • समुत्तेजित संप्रगमित हो, भगवान्के आवाजको
अभिर्गदन, अनुमोदन कर, आसनमें उठ, भगवान्के अभिवादन कर, प्रक्षिप्त कर, चले
गये । तब राघुपाल कुलपुत्र • ब्राह्मणोंके चने-जानेने थोड़ी ही देर बाद लगे भगवान् थे, वहाँ
गया, जाकर भगवान्के अभिवादन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे राघुपाल कुल
पुत्रने भगवान्को कहा—

"भन्ने ! जैसे जैसे मैं भगवान्के उपदेन बिबे धर्मको समझता हूँ, वह • शान्ति-विशेष
ब्राह्मण-पालन भूमे प्राप्त करने सुकर नहीं है । भन्ने ! मैं भगवान्के साथ समझता पाऊँ
उपसंदा पाऊँ ।"

"राघुपाल ! वन गूने माता-पितामें करने बेदर प्रसन्नताके लिए भगवान् पाहूँ हैं ।"

"भन्ने ! • आशा नहीं पाहूँ ।"

"राघुपाल ! माता-पितामें किए भगवान् पादेको • भगवान् प्रसजित नहीं करने ।"

१. म. वि. २. १. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

“भन्ते ! तो मैं वैसा करूँगा, जिसमें माता-पिता मुझे ० प्रव्रज्याके लिए आज्ञा दें ।”

तब राष्ट्रपाल कुल-पुत्र आसनसे उठकर, भगवान्‌को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर जहाँ माता-पिता थे, वहाँ गया । जाकर माता-पिताको कहा—

“अम्मा ! तात ! जैसे जैसे मैं भगवान्‌के उपदेश किये धर्मको समझता हूँ, यह ० शंख-लिखित (= छिले शंखकी तरह निर्मल श्वेत) ब्रह्मचर्य-पालन, गृहमें वास करते सुकर नहीं है । मैं ० प्रव्रजित होना चाहता हूँ । घरसे बेघर हो प्रव्रजित होनेके लिए मुझे आज्ञा दो ।”

ऐसा कहने पर राष्ट्रपाल कुल-पुत्रके माता-पिताने राष्ट्रपाल ० को कहा—

“तात राष्ट्रपाल ! तुम हमारे प्रिय = मनाप, सुखमें बढ़े, सुखमें पले एकलौते पुत्र हो । तात राष्ट्रपाल ! तुम दुःख कुल भी नहीं जानते । आओ तात राष्ट्रपाल ! खाओ, पियो, विचरो । खाते पीते विचरते, कामोंका परिभोग करते, पुण्य करते रमण करो । हम तुम्हें ० प्रव्रज्याके लिए आज्ञा न देंगे । मरने पर भी हम तुमसे बे-चाह न होंगे, तो फिर कैसे हम तुम्हें जीते जी ० प्रव्रजित होनेकी आज्ञा देंगे ?”

दूसरी बार भी ० । तीसरी बार भी ० ।

तब राष्ट्रपाल कुलपुत्र माता-पिताके पास प्रव्रज्या (की आज्ञा) को न पा, वहीं नंगी धरतीपर पड़ गया । —‘यही, मेरा मरण होगा, या प्रव्रज्या’ । तब ०माता-पिताने राष्ट्रपाल ० को कहा—

“तात राष्ट्रपाल ! तुम हमारे प्रिय ० एकलौते पुत्र हो ० ।”

ऐसा कहनेपर राष्ट्रपाल कुल-पुत्र चुप रहा ।

०दूसरी बार भी ० । ० । ०तीसरी बार भी राष्ट्रपाल कुल-पुत्र चुप रहा ।

तब राष्ट्रपाल ०के माता-पिता जहाँ राष्ट्रपाल कुलपुत्रके मित्र थे, वहाँ गये । जाकर...कहा—

“तातो ! यह राष्ट्रपाल कुलपुत्र नंगी धरतीपर पड़ा है—‘यही मरण होगा या प्रव्रज्या’ । आओ तातो ! जहाँ राष्ट्रपाल है, वहाँ जाओ । जाकर राष्ट्रपाल ०को कहो—सौम्य राष्ट्रपाल ! तुम माता-पिताके प्रिय ० एकलौते पुत्र हो ० ।”

तब राष्ट्रपाल ०के मित्र राष्ट्रपाल ०के माता-पिता (की बात)को सुनकर, जहाँ राष्ट्रपाल ० था, वहाँ गये; जाकर ० कहा—

“सौम्य राष्ट्रपाल ! तुम माता-पिताके प्रिय ० एकलौते पुत्र हो ० ।”

ऐसा कहनेपर राष्ट्रपाल ० चुप रहा । दूसरी बार भी ० । तीसरी बार भी ० ।

तब राष्ट्रपाल ०के मित्रों (= सहायक)ने ० राष्ट्रपाल ०के माता-पिताको कहा—

“अम्मा ! तात ! यह राष्ट्रपाल ० वहाँ नंगी धरतीपर पड़ा है—‘यही मेरा मरण होगा, या प्रव्रज्या’ । यदि तुम राष्ट्रपाल ०को ०अनुज्ञा न दोगें, तो वहाँ उसका मरण होगा; यदि तुम ०आज्ञा दोगे, प्रव्रजित हुये भी उसे देखोगे; यदि राष्ट्रपाल ० प्रव्रज्यामें मन न लगा

मका, नो डमरी श्रीं दूयरी यरा गनि होयो ? यहाँ लीट आवेगा । (जनः) राष्ट्रपालः को प्रमत्त्याकी अनुज्ञा हो ।”

“नातो ! हम राष्ट्रपाल० की प्रमत्त्याकी अनुज्ञा (= स्वीकृति) देने हे। लेकिन प्रमत्ति हो, माना-पिताको दर्शन देना होगा ।”

तब राष्ट्रपाल कुल-पुत्रके महायज्ञ०, जाकर राष्ट्रपाल०को बोले—

“मोक्ष राष्ट्रपाल ! तू माना-पिताका द्विय० परकीता पुत्र है०। माना-पितामे प्रमत्त्या मे द्विये तू अनुज्ञात है । लेकिन प्रमत्ति हो माना-पिताको दर्शन देना होगा ।”

तब राष्ट्रपाल० उठ कर, चल ग्रहण कर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर एक ओर घेरे दूयें० भगवान्को बसा—

“भन्ने ! मैं माना-पितामे प्रमत्त्याके द्विये अनुज्ञात हूँ । मुझे भगवान् प्रमत्ति करें ।”

राष्ट्रपाल०ने भगवान्के पास प्रमत्त्या और उपमत्त्यदा प्राप्त की । तब आयुष्मान् राष्ट्रपाल०के उपमत्त्य (= भिक्षु) होनेके योग्य हो देरके बाद, आध्यात्म उपमत्त्य होनेपर, भगवान् पुनःकौटिल्यमे यथेष्ट विहार कर निरार आरम्भो थी, उधर पारिवाके द्विये चल पड़े । प्रमत्ता पारिवा करने जहाँ आरम्भो थी, वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् आरम्भमे भगवापि०के आराम जैन्यमे विहार करते थे । तब आयुष्मान् राष्ट्रपाल० “ भगवन्-संगमी हो विहारने जल्दी हो, जिसके द्विये पुनः-पुनः योग्य घरमे वेधर हो प्रमत्ति होने हैं, हम सर्वोपम प्रमत्त्य-पत्रको हमी जन्ममे योग्य अभिज्ञान कर, साक्षात्कार कर, प्राप्त कर विहारने लगे । ‘जाति (= जन्म) क्षीण हो गई, प्रमत्त्य-पान्न हो चुका, करना था जो कर लिया, और वहाँ करनेवाँ लगी है’—ज्ञान लिया । आयुष्मान् राष्ट्रपाल अर्त्तामे एक दूयें ।

तब आयुष्मान् राष्ट्रपाल जहाँ भगवान् थे, जा कर, भगवान्को अनिवार्य कर... पू. और घेरे... भगवान्को बोले—

“भन्ने ! यदि भगवान् अनुज्ञा दें, तो मैं माना-पिताको दर्शन देना चाहता हूँ ।”

तब भगवान्ने मनमे राष्ट्रपालके मनके विचारको जाना । तब भगवान्ने ज्ञान जित्वा, राष्ट्रपाल० पुनः (भिक्षु-) सिद्धाको जोग, गृहस्थ बननेके अवसर है, तब भगवान्ने आयुष्मान् राष्ट्रपालको बसा—

“राष्ट्रपाल ! जिसका हम सब समस्त समी, (देखा कर) ।”

तब आयुष्मान् राष्ट्रपाल आत्मनमे उठ भगवान्को अनिवार्य कर प्रमत्तिता कर, समयमात्र संभाल (= जितने जना), पात्र पीर ले, जिस पुनःकौटिल्य था, उधर पारिवाके द्विये चल पड़े । प्रमत्ता पारिवा करने जहाँ पुनःकौटिल्य था, वहाँ पहुँचे । वहाँ आयुष्मान् राष्ट्रपाल पुनःकौटिल्यमे राजा बरम्भके सिद्धापर (नामक उद्योग) में विहार करते थे ।

तब आयुष्मान् राष्ट्रपाल पुराने समय पान कर पात्र पीर ले, पुनःकौटिल्यमे विहारने द्विये भिक्षु दूयें ; पुनःकौटिल्यमे विहार करने विचार करने, जहाँ अपने पिताका घर था, वहाँ पहुँचे । हम समस्त आयुष्मान् राष्ट्रपाल० जितने विचार विचारने प्रमत्त्यामे प्रमत्त्या रा-

१ अ. २. “जाति एवं विहारने ।”

था। पिताने दूरसे ही आयुष्मान् राष्ट्रपालको आते देखा। देखकर कहा—‘इन मुँदकों श्रमणकोंने मेरे प्रिय=मनाप एकलौते पुत्रको प्रव्रजित कर लिया।’ तब आयुष्मान् राष्ट्रपालने अपने पिताके घरसे न दान पाया, न प्रत्याख्यान (= इन्कार), बल्कि फट्कार ही पाई। उस समय आयुष्मान् राष्ट्रपालकी ज्ञाति-दासी वासी कुल्माप (= दाल) फेंकना चाहती थी। तब आयुष्मान् राष्ट्रपालने उस ज्ञाति-दासी (= जातिवालोंकी दासी)को कहा—

“भगिनी ! यदि वासी कुल्मापको फेंकना चाहती है, तो यहाँ मेरे पात्रमें डाल दे।”

तब ०ज्ञाति-दासीने उस वासी कुल्मापको आयुष्मान् राष्ट्रपालके पात्रमें डालते समय, हाथों, पैरों, और स्वरको पहिचान लिया। तब ०ज्ञाति-दासी जहाँ आयुष्मान् राष्ट्रपालकी माता थी, वहाँ गई; जाकर आयुष्मान् राष्ट्रपालकी माताको बोली—

“अरे ! अय्या !! जानती हो, आर्यपुत्र राष्ट्रपाल आये हैं ?”

“जे ! यदि सच बोलती है, तो अदासी होगी।”

तब आयुष्मान् राष्ट्रपालकी माता जहाँ आयुष्मान् राष्ट्रपालका पिता था, वहाँ... जाकर... बोली—

“अरे ! गृहपति !! जानते हो, राष्ट्रपाल कुल-पुत्र आया है ?”

उस समय आयुष्मान् राष्ट्रपाल उस वासी कुल्मापको किसी भीतके सहारे (बैठ कर) खा रहे थे। आयुष्मान् राष्ट्रपालका पिता जहाँ आयुष्मान् राष्ट्रपाल थे, वहाँ गया, जाकर आयुष्मान् राष्ट्रपालको बोला—

“तात राष्ट्रपाल ! वासी दाल खाते हो। तो तात राष्ट्रपाल ! घर चलना चाहिये।”

“गृहपति ! घर छोड़ बेघर हुये हम प्रव्रजितोंका घर कहाँ ? गृहपति ! हम बेघरके हैं। तुम्हारे घर गया था, वहाँ न दान पाया न प्रत्याख्यान, बल्कि फट्कार ही पाई।”

“आओ, तात राष्ट्रपाल ! घर चलें।”

“बस गृहपति ! आज मैं भोजन कर चुका।”

“तो तात राष्ट्रपाल ! कलका भोजन स्वीकार करो।”

आयुष्मान् राष्ट्रपालने मौनसे स्वीकार किया।

तब आयुष्मान् राष्ट्रपालका पिता, आयुष्मान् राष्ट्रपालकी स्वीकृतिको जान कर, जहाँ अपना घर था, वहाँ... जाकर, हिरण्य (= अशर्फी), सुवर्णकी बड़ी राशि करवा, चटाईसे ढँकवा कर, आयुष्मान् राष्ट्रपालकी स्त्रियोंको आमंत्रित किया—

“आओ बहुओ ! जिन अलंकारोंसे अलंकृत हो पहिले, राष्ट्रपाल कुल-पुत्रको तुम प्रिय = मनाप होती थीं, उन अलंकारोंसे अलंकृत होओ” तब आयुष्मान् राष्ट्रपालके पिताने उस रातके बीत जानेपर, अपने घरमें उत्तम खाद्य भोज्य तय्यार कर, आयुष्मान् राष्ट्रपालको काल सूचित किया—‘काल है तात राष्ट्रपाल ! भोजन तय्यार है’। तब आयुष्मान् राष्ट्रपाल पूर्वाह्न-समय पहिन कर पात्र-चीवर ले जहाँ उनके पिताका घर था, वहाँ गये। जाकर बिछे आसन पर बैठे। तब आयुष्मान् राष्ट्रपाल का पिता हिरण्य, सुवर्णकी राशिको खोल कर आयुष्मान् राष्ट्रपालसे बोला—

“तात राष्ट्रपाल ! यह तेरी माताका (= मातृक) धन है, पिताका पितामहका

अलग है । नात राष्ट्रपाल ! भोग भी भोग करने हो, पुत्र भी कर करने हो । अभी तुम
नात राष्ट्रपाल ! (भिधु-) शिक्षा (=शिक्षा) को छोड़ गृहस्थ बन, योगोंको योगों, मंत्र
पुण्योंको करो ।"

"यदि गृहपति ! त मेरी जान कहे, तो इस दिव्य-सुख-सुखको गादिनें कर रग्या,
दृष्टाकर गंगा नदीकी बीच धारमें डाल दे । सो किस लिए ? गृहपति ! इसके कारण तुम
शोक = परिशेष, दुःख=शर्मनम्य=उपायाम न उपच होगे ।"

तब आयुष्मान् राष्ट्रपालकी प्रत्येक भाषा पर पकर आयुष्मान् राष्ट्रपालकी बोली—

"आर्यपुत्र ! कैसी यह अप्रसन्न है, जिनके लिए तुम मल्लवर्ष पालन कर रहे हो ?"

"यदिनो ! हम अमराओके लिए मल्लवर्ष नहीं पालन कर रहे हैं ।"

भगिनी (= यदित) यहकर हमें आर्य-पुत्र राष्ट्रपाल पुकारने हैं (सोच), यह पद
गुणित हो गिर पड़ी । तब आयुष्मान् राष्ट्रपालने पिताकी कटा—

"गृहपति ! यदि भोजन देना है, तो दे । हमें कुछ मन दे ।"

"भोजन करो नात राष्ट्रपाल ! भोजन नरपार है ।"

तब आयुष्मान् राष्ट्रपालने पिताने उक्त माल-भोजनमें अपने हाथ आयुष्मान्
राष्ट्रपालकी संतपित-मंत्रवागित विधा । तब आयुष्मान् राष्ट्रपालने भोजन कर पात्रमें हाथ रखा,
रहे रहे यह गाथाये कही—

"देवो (इय) विश्विष्व वने विश्व (= आकार) को ; (जो) मल्लवर्ष, मज्जित ।

आतुर, यह-मन्त्रव (= है), जिनकी गति गिर (= उप) नहीं है ॥

देवो विश्विष्व वने उपको, (जो) मलि और कण्डलो साथ,

दृष्टी-यमदेने यथा, पात्रके साथ जोभना है ॥

महावर लगे पर, पूर्णव (= परावर) पांता मुँह ।

पालक (= गृह) को मोहनमें समर्थ है, पार गयेपीको नहीं ।

यह पदे वने, भोजन-भोजन मेर ।

पालकको मोहनमें समर्थ है, पार गयेपीको नहीं ।

नहं विश्विष्व भोजन-जातीकी भोगि भोजन (यह) महा महीर ।

पालकको ।

रघुपालने जान पैलाया, (जि) गृह जागने नहीं आया ।

पाशको पाशर पाशको रोगे (छोड़) जा रहा है ॥"

तब आयुष्मान् राष्ट्रपालने रहे रहे इन गाथाओंको कर कर, लगी वैश्यराजिनी ।
(उपाय) था, पार गये । जाकर एक दृष्टके लगे दिव्ये जागने लिए रहे ।

तब राजा वैश्यमें मिश्रव (जानक माता) को समर्पित विधा —

"सौम्य मिश्रव (= सुमनु) * मिश्रवको साथ करो, उपाय भूमि=सुखी देवदे
लिए जाईगा ।"

मिश्रवने राजा वैश्य को "अप्य देव ?" करके, मिश्रवको साथ करने पर

वृक्षके नीचे दिनके विहारके लिए बैठे आयुष्मान् राष्ट्रपालको देखा । देखकर जहाँ राजा कौरव्य था, वहाँ गया; जाकर कौरव्यको बोला—

“देव ! मिगाचीर साफ है, और वहाँ इसी थुल्लकोट्टितके अग्रकुलिकका राष्ट्रपाल नामक कुल-पुत्र, जिसकी कि आप हमेशा तारीफ करते रहते हैं, एक वृक्षके नीचे दिनके विहारके लिये बैठा है” ।

“तो सौम्य मिगव ! आज अब उद्यान भूमि जाने दो, आज उन्हीं आप राष्ट्रपालकी उपासना (=सत्संग) करेंगे ।”

तब राजा कौरव्य, जो कुछ खाद्य-भोज्य तय्यार था, सबको ‘छोड़दो !’ कह, अच्छे अच्छे यान जुड़वा, (एक) अच्छे यानपर चढ़, अच्छे अच्छे यानोंके साथ बड़े राजसी ठाठसे आयुष्मान् राष्ट्रपालके दर्शनके लिये, थुल्लकोट्टितसे निकला । जितनी यानकी भूमि थी, उतना यानसे जा, (फिर) यानसे उतर पैदल ही छोटी मंडलीके साथ जहाँ आयुष्मान् राष्ट्रपाल थे, वहाँ गया । जाकर आयुष्मान् राष्ट्रपालके साथ संमोदन किया (और) एक ओर खड़ा हो गया । एक ओर खड़े हुये राजा कौरव्यने आयुष्मान् राष्ट्रपालको कहा—

“आप राष्ट्रपाल यहाँ गलीचे (=हत्थर) पर बैठें ।”

“नहीं महाराज ! तुम बैठो, मैं अपने आसनपर बैठा हूँ ।”

राजा कौरव्य बिछे आसनपर बैठ गया । बैठ कर राजा कौरव्यने आयुष्मान् राष्ट्रपालको कहा—

“हे राष्ट्रपाल ! यह चार हानियाँ (= पारिजुब्ज) हैं, जिन हानियों से युक्त कोई कोई पुरुष केश-श्मश्रु मुँदवा, कापाय वस्त्र पहिन, घरसे बेघर हो प्रव्रजित होते हैं । कौनसे चार ? जरा-हानि, व्याधि-हानि, भोग-हानि, ज्ञाति-हानि । कौन है हे राष्ट्रपाल जराहानि ?

(१) हे राष्ट्रपाल ! कोई (पुरुष) जीर्ण=वृद्ध=महल्लक=अध्वगत=वयःप्राप्त होता है । वह ऐसा सोचता है : मैं इस समय जीर्ण=वृद्ध हूँ, अब मेरे लिये अप्राप्त भोगोंका प्राप्त करना या प्राप्त भोगोंको भोगना सुकर नहीं है । क्यों न मैं केश-श्मश्रु मुँदकर कापाय वस्त्र पहिन प्रव्रजित हो जाऊँ । वह उस जरा-हानिसे युक्त हो प्रव्रजित होता है । हे राष्ट्रपाल ! यह जराहानि कही जाती है । लेकिन आप राष्ट्रपाल तरुण, बहुत काले केशोंवाले, सुन्दर यौवनसे युक्त, प्रथम वयसके हैं । सो आप राष्ट्रपालको जराहानि नहीं है । आप राष्ट्रपाल क्या जानकर, देखकर, सुनकर, घरसे बेघर हो प्रव्रजित हुये ?

(२) हे राष्ट्रपाल ! व्याधि-हानि क्या है ? हे राष्ट्रपाल ! कोई (पुरुष) रोगी दुःखी सख्त बीमार होता है, वह ऐसा सोचता है—‘मैं अब रोगी दुःखी सख्त बीमार हूँ, अब मेरे लिये अप्राप्त भोगोंका प्राप्त । यह व्याधि-हानि कही जाती है ; लेकिन आप राष्ट्रपाल इस समय, व्याधि-रहित आतंक-रहित, न-अतिशीत, न-अति-उष्ण, सम-विपाकवाली पाचनशक्ति (=ग्रहणी) से युक्त हैं । सो आप राष्ट्रपालको व्याधि-हानि नहीं है ।

(३) हे राष्ट्रपाल ! भोग-हानि क्या है ? हे राष्ट्रपाल ! कोई (पुरुष) आढ्य, महाधनी महाभोगवान् होता है । उसके वह भोग-क्रमशः क्षय हो जाते हैं । वह ऐसा सोचता है—‘मैं पहिले आढ्य था, सो मेरे वह भोग क्रमशः क्षय हो गये; अब

इस राज-कुलमें हस्ति-काय (काय=समुदाय) भी हैं, अश्व-काय भी, रथ-काय भी, पदाति-काय भी, जो हमारी आपत्तियोंमें युद्धके लिए हैं। 'लोक त्राण-रहित, आशवासन-रहित है' यह (जो) आप राष्ट्रपालने कहा ? हे राष्ट्रपाल ! इस कथनका अर्थ कैसे जानना चाहिये ?"

"तो क्या मानते हो महाराज ! है तुम्हें कोई आनुशयिक (= साथ रहनेवाली) वीमारी ?"

"हे राष्ट्रपाल ! मुझे आनुशयिक वायुरोग है। बल्कि एकवार तो मित्र-अमात्य जाति-विरादरी घेर कर खड़ी थी,—'अब राजा कौरव्य मरैगा'। 'अब राजा कौरव्य मरैगा'।

"तो क्या मानते हो महाराज ! क्या तुमने मित्र-अमात्यो जाति-विरादरीको पाया—'आवें आप मेरे मित्र-अमात्य०, सभी सत्व (=प्राणी), इस पीड़ाको बाँट लें, जिसमें मैं हल्की पीड़ा पाऊँ', या तुमने ही उस वेदनाको सहा ?

"राष्ट्रपाल ! उन मित्र अमात्यो० को मैंने नहीं पाया०, बल्कि मैं ही उस वेदनाको सहता था ।"

"महाराज ! इसीको सोचकर उन भगवान्० ने० ।

"आश्चर्य ! हे राष्ट्रपाल !! अद्भुत ! हे राष्ट्रपाल !!०। हे राष्ट्रपाल ! इस राजकुलमें बहुतसा हिरण्य (=अशर्फी) सुवर्ण भूमि और आकाशमें है। 'लोक अपना नहीं (=अस्वक) है, सब छोड़कर जाना है' यह आप राष्ट्रपालने कहा। हे राष्ट्रपाल ! इस कथनका अर्थ कैसे जानना चाहिये ?"

"तो क्या मानते हो महाराज ! जैसे तुम आजकल पाँच कामगुणोंसे युक्त = समंगी-भूत विचरते हो, बाद (जन्मान्तर) में भी तुम (उन्हें) पाओगे—'ऐसेही मैं पाँच काम-गुणोंसे युक्त० विचरूँ', या दूसरे इस भोगको पायेंगे; और तुम अपने कर्मानुसार जाओगे ?

"राष्ट्रपाल ! जैसे मैं इस वक्त पाँच काम-गुणोंसे युक्त० विचरता हूँ, बाद (=जन्मान्तर) में भी ऐसेही मैं इन काम-गुणोंसे युक्त० विचरने न पाऊँगा। बल्कि दूसरे इस भोगको लेंगे, मैं अपने कर्मानुसार जाऊँगा ।"

"महाराज इसीको सोचकर उन भगवान्० ने० ।"

"आश्चर्य ! हे राष्ट्रपाल !! अद्भुत ! हे राष्ट्रपाल !!०। 'लोक कमतीवाला तृष्णाका दास है' यह आप राष्ट्रपालने जो कहा। हे राष्ट्रपाल ! इस कथनका कैसे अर्थ समझना चाहिये ?"

"तो क्या मानते हो महाराज ! समृद्ध कुरु (देश) का स्वामित्व कर रहे हो ?"

"हाँ हे राष्ट्रपाल ! समृद्धि कुरुका स्वामित्व कर रहा हूँ ।"

"तो क्या मानते हो महाराज ! तुम्हारा एक श्रद्धेय विश्वास-पात्र पुरुष पूर्व दिशासे आवे। वह तुम्हारे पास आकर ऐसा बोले—हे महाराज ! जानते हो, मैं पूर्व-दिशासे आ रहा हूँ। वहाँ मैंने बहुत समृद्ध=स्फीत बहुत जनोंवाला, मनुष्योंसे आकीर्ण जनपद (=देश) देखा। वहाँ बहुत हस्तिकाय, अश्वकाय, रथकाय, पत्ति (=पैदल)-काय हैं। वहाँ बहुत दाँत, मृगचर्म हैं। वहाँ बहुत सा कृत्रिम अकृत्रिम हिरण्य, सुवर्ण है। वहाँ बहुत सी स्त्रियाँ प्राप्त होती हैं। वह इतनी ही सेनासे जीता जा सकता है; जीतिये महाराज !" तो क्या करोगे ?"

“हे राष्ट्रपाल ! तमो भी जीवनर में आमित्र कर्म गा ।”

“नो क्या मानते हो महाराज ! विद्यामयत्र सुख पश्चिम-दिशामें आवे ॥ १॥

“उत्तर दिशामें ॥” ॥ “दक्षिण दिशामें ॥” ॥

“महाराज ! दूरीको मोघ कर उन भगवान् ० नो ० ॥”

“आश्रय ! हे राष्ट्रपाल !! अहमुन ! हे राष्ट्रपाल !!”

आयुष्मान् राष्ट्रपालने यह कहा । यह कहकर फिर था भी रहा—

“लोखमें धनवान् मनुष्योंको देखना हूँ, (जो) बिना पाकर मोहमें डाल नहीं करते ।

लोभी ही धनवा संघट्ट करने हैं, तथा और भी अधिक कामों (=भोगों)की चाह करते हैं ॥ १॥

“राजा पल्लवुरक कृपिको जान, मानर-पर्यन्त महोपर आसन करने । समुद्रके द्वार
पासमें भ्रम न हो, समुद्रके उग्र पाखों भी घातना है ॥ २ ॥

“राजाकी रीं भोगि दुखमें पड़नेमें सुख भी कृपा रहित न हो मरना पाने है ।
वसन्तियाके होकरहा करीब छोड़ने है, लोखमें (हिमोंकी) कामोंमें प्रति नहीं है ॥ ३ ॥

“जानि घाल बिसेरकर कष्टन रहती है, और रहती है ‘छात्र हमारा भर गारा’
प्रथम हीकरकर उमें सेजाकर, पितापर कर कर जग देते हैं ॥ ४ ॥

“यह ज्ञानमें गुंथा जाता, भोगोंकी गोंद एक पक्षके साथ जगारा जाता है ।
मरनेवालेके जालि-मित्र = महाप रक्षक नहीं होते ॥ ५ ॥

“छायाउ उमरे धनकी रहते हैं, प्राणों तो जहाँ कर्म है (जहाँ) जाता है । मरने
दृष्टके पीछे, पुत्र, गारा, धन और राज्य नहीं जाता ॥ ६ ॥

“धन द्वारा लब्धी आयु नहीं पा सकता, और न बिना दाना जगको मानकर
मरता है । धीरेसे हूय जीवनकी स्वल्प, अ ज्ञान, भंगुर क्या है ॥ ७ ॥

“धनी और दूरिद (काम) - रपनोंकी छुते हैं, काम और धीर (=पंडित) भी
धैर्यही है । काम (=सुख) सुखीयमें विपत्ति हो पड़ता है, बिन्नु धीर स्वर्ग-नष्ट हो नहीं
विपत्ति होता ॥ ८ ॥

“दूखिते धनमें प्रलाही भेट है, जियमें बि (गर-विश्वरूपी) प्राप्त होता है । गुण
न होनेमें वह मोहजन आशममने (पदे) पाव बसोंकी करने है ॥ ९ ॥

“(यह) सत्तागार संसार (=मरणागार) में पड़कर मने और पर गेबरी पड़ता है ।
अप्य इत्यादि उग्रपर विधाय कर मने और पगोबरी पड़ता रहता है ॥ १० ॥

“मोघमें उग्र पक्षी मना पावी और, लोखें अपने काममें मरता जाता है । हर्ष, प्रवर
पावी लक्ष्मी भर कर दुखमें लोखमें अपने काममें मरी जाती है ॥ ११ ॥

“विशिष्ट मनुष्य मनीष ५ म (=जीव) सत्ता अपने दिलकी मने है । हर्ष-
गाम मोघमें दुष्ट-मनीषी देखकर, है लक्ष्मी ! मे मनीष दुष्ट हूँ ॥ १२ ॥

“दुखके ५-१२” और लक्ष्मी और - मनीष लोखें लोखें लोखें है । मोघमें मोघ
का प्रलपित हूँ, (५-१२) न मनीषी - मनीष (५-१२) है मोघ है ॥ १३ ॥

× × × ×

(६)

सुन्दरी-सुत्त । कृशागौतमी-चरित । ब्राह्मण-धम्मिय-सुत्त ।

(ई. पू. ५०५-४४७) ।

ऐसा मैंने सुना— एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिंडकके आराम जेतवनमें विहार करते थे ।

उस समय भगवान् सत्कृत = गुरुकृत = मानित = पूजित = अपचित थे, चीवर पिंड पात शयनासन ग्लान-प्रत्यय-भेषज्यके लाभी (= पानेवाले) थे । भिक्षु-संघ भी० पूजित० चीवर० का लाभी था । दूसरे तीर्थ (= पंथ) वाले परिव्राजक असत्कृत = अ-गुरुकृत = अ-मानित = अ-पूजित = अन्-अपचित थे, चीवर०के अ-लाभी थे । तब वह तैथिक भगवान् और भिक्षु-संघके सत्कारको न सहनकर, जहाँ सुन्दरी परिव्राजिका थी वहाँ गये । जाकर सुन्दरी परिव्राजिकाको बोले—

“भगिनी ! क्या ज्ञातिकी भलाई करना चाहती हो ?”

“आर्यो ! क्या मैं करूँ ? मैं क्या नहीं कर सकती ? ज्ञातिके लिये मैंने तो जीवन ही दे दिया है ।”

“तो भगिनी ! बराबर जेतवन जाया करो ।”

“अच्छा आर्यो !” कह... सुन्दरी परिव्राजिका... बराबर जेतवन जाने लगी । जब उन अन्य-तैथिक परिव्राजकोंने जाना—‘बहुत लोगोंने सुन्दरी परिव्राजिकाको बराबर जेतवन जाते देख लिया ।’ तब उसे जानसे मारकर उन्होंने वहीं जेतवनकी खाईमें कुआँ खोदकर दबा दिया; और जहाँ राजा प्रसेनजित् कोसल था, वहाँ गये । जाकर प्रसेनजित् कोसलको बोले—

“महाराज ! जो वह सुन्दरी परिव्राजिका थी, वह हमें दिखाई नहीं पड़ रही है ।”

“तुम्हें कहाँ सन्देह है ?”

“जेतवनमें, महाराज !”

“तो जेतवनमें तलाश करो ।”

तब वह अन्य-तैथिक परिव्राजक जेतवनमें उसे तलाश करते, खोदे परिखा-कूपसे निकालकर चारपाईपर रख, श्रावस्तीमें लेजा, (एक) सड़कसे (दूसरी) सड़कपर, चौराहेमे चौराहेपर जाकर लोगोंको कहने लगे—

“देखो आर्यो ! शाक्य-पुत्रीय श्रमणोंका कर्म !! यह शाक्यपुत्रीय श्रमण निर्लज्ज, दुःशील, पापी, मिथ्या-वादी, अवहचारी हैं । यह धर्म-चारी, सम-चारी, ब्रह्मचारी, सत्यवादी शीलवान्, पुण्यात्मा होनेका दावा करते हैं । इनको श्रामण्य नहीं, ब्राह्मण्य नहीं । कहाँमे इन्हें श्रामण्य, कहाँसे इन्हें ब्राह्मण्य ? यह श्रामण्य (= संन्यासीके धर्म) से पतित है, यह ब्राह्मण्य (= ब्राह्मण-पन) से पतित है । कैसे पुरुष पुरुषका काम करके, स्त्रीको जानसे मार डालेगा ?”

इस समय आधस्त्रीमें लोग मिथुओं की देवदर अमन्य, पन्ना (=करी) वचनों में विचारने, फट्कारने, कोप करने, पोंटिष करने थे ।—

“यह शाक्यपुत्रीय धमन निर्दमः ।”

तब बहुतसे मिथु पुराण समय पढ़िनकर पात्र चीकर थे, आधस्त्रीमें पिढ़ने जिने गये । आधस्त्रीमें पिढ़-चार करते भोजनसे बाद...जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान् की अभिवादन कर...एक और बैठ...बोले—

“अन्ते ! इस समय आधस्त्रीमें लोग मिथुओं की देवदर अमन्य, पन्ना वचनों में विचारने हैं—‘यह शाक्यपुत्रीय धमन निर्दमः ।’”

“मिथुओ ! यह घट्ट देर नर नहीं रहेगा, ‘समाह ही भर रहेगा, समाह बीतनेपर अन्तर्धान हो जायगा । जो मिथुओ ! जो लोग मिथुओं की देवदर अमन्य, पन्ना वचनों में विचारने हैं, उनके इस माथासे गुम जराय दो—

‘अ-भून (= अन्वयार्थ) -गली नरक की जाना है, और यह भी जो कि करके ‘नहीं किया’ कहना है । दोनों ही जीषकर्मवाले मनुष्य मरकर परलोकमें समान होते हैं ।’

तब मिथु भगवान् के पासमें इस माथा की सींगर, जो मनुष्य मिथुओं की देवदर आधस्त्री वचनों में विचारने थे, उन मनुष्यों की इस माथासे जराय देने थे—

“अ-भून-गली” ।

लोगों की हृभा—

“यह शाक्य-पुत्रीय धमन अ-वारक है, इन्होंने नहीं किया । यह भावपुत्रीय धमन धपध पर रहे हैं ।”

यह घट्ट देर तक न रहा, समाह भर रहा, समाह बीतनेपर अन्तर्धान हो गया । तब बहुतसे मिथु जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान् की अभिवादन कर, एक और...बैठ भगवान् की बोले—

“आश्चर्य ! अन्ते ! अद्भुत ! अन्ते ! अन्ते ! भगवान् का सुभाषित (=टीका बोलना)

१. गुल्मा करो भागे भी ।

२. अ. व. “राजाने - मुन्दरी की माग, उनसे पना लगाने की आशिकों की हुकूम दिया । तब यह (माननेवाले) दसमान (= पूर्ण) उन काफोपलों में दसह पाँचे आधममें भागद बैठे । उनमेंसे एकने एक की बता—

“तु मुन्दरी की एक ही पलायने भावकर मा...के तू देवे भीतर पैर, इसमें जिने पैरों में मरा पाता है ? हो ! हो !”

राज पुत्रोंने इसे गुन उन दसमानों की पक्षरकर राजा की नियन्त्रण । राजा ने पूछा—
“तुमने इसे मारा ?” “हो, देव ?” “कितने मरवाया ?” “देव ! हमने नौ दसहों” राजा ने मैगिरी की हुकूमदर उक्त पक्ष की खीका करवा, आज्ञा दी—“जो भी मरने पर कहने ‘मृग’—‘उन धमन मौलम की दसमानों के देवे जिने यह मुन्दरी हमने मरवाये, मैं पना का मौलम भावक का होन नहीं है’ हम रा ही होय है ।”

राजाने ऐसा किया ।

कैसा है—“भिक्षुओ यह शब्द देर तक नहीं होगा० ।” मन्ते ! वह शब्द अन्तर्धान हो गया ।”

तब भगवान् ने इस बातको जान उसी समय यह उद्दान कहा —

“अ-संयमी जन वचनसे वेधते हैं, जैसे संग्राममें शत्रुओं द्वारा कुञ्जर ।
अ-दृष्ट-चित्त भिक्षुको कटु वाक्य सुनकर भी मनमें न लाना चाहिये ॥”

कृशा गौतमी-चरित ।

‘इस अंतिम जन्ममें (कृशा गौतमी) दुर्गन्त, निर्धन, नष्ट, श्रेष्ठि-कुलमें उत्पन्न हुई,
और सधन कुलमें गई ॥१॥

‘निर्धन (समझकर) सभी मेरा तिरस्कार करते थे ।

जब मैंने (पुत्र) प्रसव किया, तो सबको प्रिय हुई ॥२॥

वह बच्चा सुन्दर, कोमलंग सुखमें पला था ।

वह प्राण-समान मुझे प्रिय था, तब वह यमलोकको सिधारा ॥३॥

सो मैं कृश दीन-वदन अश्रु-नेत्र रोती हुई ,

मरे मुर्देको लेकर विलाप करती घूम रही थी ॥४॥

तब एकके कहनेसे उत्तम-भिषग् (= बुद्ध) के पास जा ।

कहा—‘पुत्र-संजीवन औषध मुझे दो’ ॥५॥

“जिस घरमें मरे नहीं हैं, वहाँसे सिद्धार्थक (= पीली सरसों) ला ।”

रास्तापर लगानेमें चतुर जिन (बुद्ध) ने यह कहा ॥६॥

तब मैंने श्रावस्तीमें जाकर वैसा घर न पाया ।

कहाँसे फिर सिद्धार्थक (लाती) ? तब मुझे होश आया ॥७॥

मुर्देको छोड़कर मैं लोक-नायकके पास गई ।

दूरसे ही मुझे देखकर, मधुर-स्वरवाले (भगवान्) ने कहा ॥८॥

“हानि-लाभ (= उदय-व्यय) को न देख जो सौ वर्ष जीवे ।

(उससे) हानि-लाभको देखकर एक दिनका जीना ही उत्तम है ॥९॥

(यह) न ग्रामका धर्म न निगमका धर्म नहीं एक कुलका धर्म है ।

देवों सहित सारे लोकका यही धर्म है, जो कि यह अनित्यता” ॥१०॥

इन गाथाओंको सुनते ही मेरी धर्मकी आँख खुल गई ।

तब मैं धर्मको जानकर बेवर हो प्रव्रजित हुई ॥११॥

इस प्रकार प्रव्रजित हुई जिन (= बुद्ध) के शासनको पालन करती ।

न चिरकाल ही मैं अर्हत्पदको प्राप्त हुई ॥१२॥

+

+

+

+

ब्राह्मण-धम्मिय-सुत्त

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् श्रावस्तीमें विहार करते थे ।

यज्ञ उपस्थित होनेपर वह गायको नहीं मारते थे ॥१२॥

जैसे माता पिता आता और दूसरे बन्धु हैं ।

(वैसेही) गायें हमारी परम-मित्र हैं, जिनमें कि औषध उत्पन्न होते हैं ॥१३॥

यह अन्न-दा, वल-दा, वर्ण-दा तथा सुख-दा (हैं) ।

इस बातको जानकर, वह गायको नहीं मारते थे ॥१४॥

सुकुमार, महाकाय, 'वर्ण-वान् यशस्वी,

ब्राह्मणन इन धर्मोंके साथ, कर्त्तव्य-अकर्त्तव्यमें तत्पर हो,

जबतक लोकमें वर्तमान थे, तबतक यह प्रजा सुखसे रही ॥१५॥

शनैः शनैः राजाकी सम्पत्ति—समलंकृत स्त्रियों,

उत्तम घोड़े जुते सुन्दर रचना-वाले विचित्र सिलाईयुक्त रथों,

खण्डोंमें बँटे मकानों और कोठों—को देखकर उनमें उलटापन आया ॥१६॥१७॥

गोमंडलसे आर्कीर्ण सुन्दर-स्त्री-गण-सहित ।

बड़े मानुष भोगोंका ब्राह्मणोंने लोभ किया ॥१८॥

तब वह मंत्रोंको रचकर इक्ष्वाकु (= ओक्काक) के पास गये ।

'तू बहुत धन-धान्यवाला है, तेरे पास वित्त बहुत है, यज्ञ कर' ॥१९॥

ब्राह्मणोंसे चेताये जानेपर तब रथर्षभ राजाने

'अश्व-मेध', 'पुरुष-मेध', 'वाजपेय', 'निरर्गल' (= सर्वमेध)

एक एक यज्ञको करके ब्राह्मणोंको धन दिया ॥२०॥

गायें, शयन, वस्त्र, अलंकृत स्त्रियाँ,

उत्तम-घोड़े-जुते, सुन्दर रचना-वाले विचित्र सिलाईयुक्त रथ, खंडोंमें बँटे मकान और कोठे,

—नाना धान्योंसे भरकर ब्राह्मणोंको दान दिया ॥२१, २२॥

उन्होंने धन-संग्रह करना पसन्द किया ।

लोभमें पड़े उन (ब्राह्मणों) की 'तृष्णा और भी बढ़ी ।

वह मंत्र रचकर फिर इक्ष्वाकुके पास गये ॥२३॥

जैसे पानी, पृथिवी, हिरण्य, धन, धान्य है ।

ऐसेही गायें मनुष्योंके लिए हैं, वह प्राणियोंकी परिष्कार (= उपभोग-वस्तु) हैं,

तेरे पास बहुत धन है, यज्ञ कर, ० बहुत वित्त है, यज्ञ कर ॥२४॥

तब ब्राह्मणोंसे प्रेरित होकर रथर्षभ राजाने ।

अनेक सौ हजार गायें यज्ञमें हनन कीं ॥२५॥

(जो) न पैरसे न सींगसे न किसी (अंग) से ही मारती हैं ।

१. अ. क. "सुवर्ण-वर्ण" ।

२. अ-क- "दूध आदि पाँच गोरस..... गायों" के स्वादिष्ट हैं, इनका मांस निश्चय और भी स्वादिष्ट होगा । इस प्रकार मांसके लिए 'तृष्णा और भी बढ़ी । (तब उन्होंने) सोचा—'यदि हम मारकर खायेंगे, तो निन्दाके पात्र होंगे, क्यों न मंत्र रचें' । तब फिर वेदको तोड़-मरोड़कर उसके अनुरूप मंत्र बना वह इक्ष्वाकु राजाके पास फिर गये" ।

पहनता है । इस मार्गपर श्रमण ! बीस पुरुष, तीस पुरुष चालीस०, पचास पुरुष तक इकट्ठा होकर जाते हैं, वह भी अंगुलिमालके हाथमें पड़ जाते हैं।”

ऐसा कहनेपर भगवान् मौन धारणकर चलते रहे ।

दूसरी बार भी गोपालकों० । तीसरी बार भी गोपालकों० ।

ढाकू अंगुलिमालने दूरसे ही भगवान्को आते देखा । देखकर उसको यह हुआ—
‘आश्चर्य है जी ! अद्भुत है जी (= भो) !! इस रास्ते दस पुरुष भी,० पचास पुरुष भी इकट्ठा होकर चलते हैं, वह भो मेरे हाथमें पड़ जाते हैं । और यह श्रमण अकेला = अद्वितीय मानो मेरा तिरस्कार करता आ रहा है । क्यों न मैं इस श्रमणको जानसे मार दूँ ।’ तब ढाकू अंगुलि-माल ढाल-तलवार (= असि-चर्म) लेकर तीर-धनुष चढ़ा, भगवान्के पीछे चला । तब भगवान्ने इस प्रकारका योग-धूल प्रकट किया, कि ढाकू अंगुलिमाल मामूली चालसे चलते भगवान्को सारे वेगसे दौड़कर भी न पा सकता था । तब ढाकू अंगुलिमालको यह हुआ—‘आश्चर्य है जी ! अद्भुत है जी !! मैं पहिले दौड़ते हुये हाथीको भी पीछा करके पकड़ लेता था, घोड़ेको भी०, ०रथको भी०, ०सूगको भी पीछा करके पकड़ लेता था । किन्तु, मामूली चालसे चलते इस श्रमणको, सारे वेगसे दौड़कर भी नहीं पा सकता हूँ ।’ खड़ा होकर भगवान्को बोला—

“खड़ा रह, श्रमण !”

“मैं स्थित (= खड़ा) हूँ अंगुलिमाल ! तू भी स्थित हो ।”

तब ढाकू अंगुलि-मालको यह हुआ—‘यह शाक्य-पुत्रीय श्रमण सत्यवादी सत्य-प्रतिज्ञ (होते हैं); किन्तु यह श्रमण जाते हुये भी ऐसा कहता है—‘मैं स्थित हूँ० ।’ क्यों न मैं इस श्रमणको पृष्ठूँ । तब ०अंगुलिमालने गाथाओंमें भगवान्को कहा—

“श्रमण ! जाते हुये ‘स्थित हूँ० ।’ कहता है, मुझ खड़े हुयेको अस्थित कहता है ।

श्रमण ! तुझे यह बात पड़ता हूँ ‘कैसे तू स्थित और मैं अस्थित हूँ ?’ ॥१॥

“अंगुलिमाल ! सारे प्राणियोंके प्रति दंड छोड़नेसे मैं सर्वदा स्थित हूँ ।

तू प्राणियोंमें अ-संयमी है, इसलिये मैं स्थित हूँ, और तू अ-स्थित है ॥२॥”

“मुझे महर्षिका पूजन किये देर हुई, यह श्रमण महावनमें मिल गया ।

सो मैं धर्मयुक्त गाथाको सुनकर चिरकालके पापको छोड़ूँगा” ॥३॥

इस प्रकार ढाकूने तलवार और हथियार खोह, प्रपात और नालेमें फेंक दिये ।

ढाकूने सुगतके पैरोंकी बन्धनाकी, और वहीं उनसे प्रव्रज्या मांगी ॥४॥

बुद्ध कसणामय महर्षि, जो देवोंसहित लोकके शास्ता (= गुरु) हैं ।

उसको ‘आ भिक्षु’ बोले, यही उसका संन्यास हुआ ॥५॥

तब भगवान् आयुष्मान् अंगुलिमालको अनुगामी-श्रमण बना जहाँ श्रावस्ती थी वहाँ चारिकाकेलिये चले । कमशः चारिका करते जहाँ श्रावस्ती थी, वहाँ पहुँचे । श्रावस्तीमें भगवान् अनाथ-पिंडरुके आराम जेतवनमें विहार करते थे । उस समय राजा प्रसेनजित् कोसलके’

१. नगरके भीतरी भागमें राजाके महल आदि होते थे, इसीको अन्तःपुर, या राजकुल कहा जाता था ।

अन्नःपुरके द्वार पर यदा जन-समूह एकत्रित था । कोमलाल (= उल्लसित, मलिन) हो रहा था—“देव ! मेरे राज्यमें अंगुलि-माल नामक दास है । उसने ग्रामीकें भी भ्राम्यो । यह मनुष्योंको मारकर अंगुलियोंकी माला पहनता है । देव ! उसको मरे ।”

तब राजा प्रसेनजित् कोमल पांच भी घोड़-सवारोंके साथ मध्याह्नको आश्रममें निकला (और) त्रिधर आराम था, उधर गया । जिनकी यानकी भूमि थी, उनकी गन्तव्य जा, जानमें उनमें पैदल जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठा । एक ओर बैठे राजा प्रसेनजित् कोमलको भगवान्ने कहा—

“क्या महाराज ! तुझपर राजा मगध श्रेणिक विद्यमार विगदा है, या वैशालिक लिच्छविय, या दूसरे विरोधी राजा ?”

“भन्ने ! न तुझपर राजा मानाध्व० विगदा है० । भन्ने ! मेरे राज्यमें० अंगुलि माल नामक दास० । भन्ने ! मैं उसीको निवारण करने जा रहा हूँ ।”

“यदि महाराज ! तू अंगुलि-मालकी केंद्र-उमधु मुँहा कायाव-प्रस पहिन, घसमे देव प्रव्रजित हुआ, प्राण हिंसा-विरत, अदृष्टादान-विरत, मृपावाद-विरत, मृदाहारी, मल्लधार, शालवान्, धर्मात्मा देखे, तो उसको क्या करे ?”

“तब भन्ने ! प्रत्युधान करेंगे, आत्मने लिप्प निमंत्रित करेंगे, चातुर, पिट पात प्रयत्नात्मन ग्लान-प्र-वय भेषज परिकारोंमें निमंत्रित करेंगे, और उनकी धर्म धार्मिक रक्षण-आवरण = गुप्ति करेंगे । किन्तु भन्ने ! उस दुःशील पार्श्वकी ऐसा शाल संयम बर्तने होता ।”

उस समय आयुष्मान् अंगुलि-माल भगवान्के अविद्वर बैठे थे । तब भगवान्ने दाहिनी ओरको पकड़ कर राजा प्रसेनजित् कोमलको कहा—

“महाराज ! यह है अंगुलिमाल

तब राजा प्रसेनजित् कोमलको, भय हुआ, स्तब्धता हुई, संमोघ हुआ । तब भगवान्ने राजा प्रसेनजित् कोमलको यह कहा—

“मन दरो, महाराज । मन दरो महाराज । (अथ) दूसरे गुप्त भय नहीं है ।”

तब राजा प्रसेनजित् कोमलका जो भय० था, वह विलीन हो गया ।

तब राजा प्रसेनजित् कोमल जहाँ आयुष्मान् अंगुलिमाल थे, वहाँ गया । तब आयुष्मान् अंगुलि-मालको बोला—

“आर्य अंगुलिमाल है ?”

“हाँ, महाराज !”

“आर्यके पिता किय गोत्रके, और माता किय गोत्रकी ?”

“महाराज ! पिता गार्ग्य, माता मैत्रायणी ।”

“आर्य गार्ग्य मैत्रायणीपुत्र अभिमत है । मैं आर्य गार्ग्य मैत्रायणी-पुत्रके लिये, पिट-पात, दाननाशन, ग्लान प्र-वय-भेषज परिकारोंमें मेरा बर्तना ।”

उस समय आयुष्मान् अंगुलिमाल आर्यवर्ष, विद्वत्किश, दान, कुशल, मन संवर्ध थे । तब आयुष्मान् अंगुलिमालने राजा प्रसेनजित् कोमलको कहा—

“महाराज ! मेरे लिये खतरा पूरे है ।”

तब राजा प्रसेनजित् कोसल जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठा। एक ओर बैठ... भगवान्‌को वह बोला—

“आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते !! कैसे भन्ते ? भगवान् अदान्तोंको दमन करते, अशांतोंको शमन करते, अ-परिनिवृत्तोंको परिनिर्वाण कराते हैं। भन्ते ! जिसको हम दंडसे भी, शस्त्रसे भी दमन न कर सके, उसको भन्ते ! भगवान्‌ने बिना दंडके, बिना शस्त्रके दमन कर दिया। अच्छा, भन्ते ! हम जाते हैं, हम बहु-कृत्य = बहु-करणीय (= बहुत कामवाले) हैं।”

“जिसका महाराज ! तू काल समझता है (वैसा कर)।”

तब राजा प्रसेनजित् कोसल आसनसे उठकर भगवान्‌को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चला गया।

तब आयुष्मान् अंगुलिमाल पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र-चीवर ले श्रावस्तीमें पिंडके लिये प्रविष्ट हुये। श्रावस्तीमें बिना ठहरे पिंड-चार करते आयुष्मान् अंगुलिमालने एक स्त्रीको मूढ-गर्भा = विधात-गर्भा (= मरे गर्भवाली) देखा। देखकर उनको यह हुआ—‘हा ! प्राणी दुःख पा रहे हैं !! हा ! प्राणी दुःख पा रहे हैं।’ तब आयुष्मान् अंगुलिमाल श्रावस्तीमें पिंड-चार करके भोजनोपरान्त... जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्‌को अभिवादन-कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् अंगुलिमालने भगवान्‌को कहा—

“मैं भन्ते ! पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र-चीवर ले श्रावस्तीमें पिंडके लिए प्रविष्ट हुआ। श्रावस्तीमें० मैंने एक स्त्रीको मूढ-गर्भा० देखा। ‘० हा ! प्राणी दुःख पा रहे हैं’।”

“तो अंगुलिमाल ! जहाँ वह स्त्री है, वहाँ जा। जाकर उस स्त्रीको कह—भगिनी ! यदि मैं जन्मसे, जानकर प्राणि-वध करना नहीं जानता, (तो) उस सत्यसे तेरा मंगल हो; गर्भका-मंगल हो।”

“भन्ते ! यह तो निश्चय मेरा जानकर झूठ बोलना होगा। भन्ते ! मैंने जानकर बहुतसे प्राणि-वध किये हैं।”

“अंगुलिमाल ! तू जहाँ वह स्त्री है वहाँ... जाकर यह कह—‘भगिनी ! यदि मैंने आर्य-जन्ममें पैदा हो (कर) जानकर प्राणि-वध करना नहीं जाना, (तो) इस सत्य से०।”

“अच्छा भन्ते !”... आयुष्मान् अंगुलिमालने... जाकर उस स्त्रीको कहा—

“भगिनि ! यदि मैंने आर्य-जन्ममें पैदा हो, जानकर प्राणि-वध०।”

तब स्त्रीका मंगल होगया, गर्भका भी मंगल होगया।

आयुष्मान् अंगुलिमाल एकाकी * अप्रमत्त=उद्योगी संयमी हो विहार करते न-चिरमें हो, जिसके लिए कुल-पुत्र... प्रव्रजित होते हैं, उस सर्वोत्तम ब्रह्मचर्य-फलको इसी जन्ममें स्वयं जानकर = साक्षात्कारकर = प्राप्तकर विहार करने लगे। ‘जन्म क्षय होगया ब्रह्मचर्य-पालन हो चुका, करना था सा कर लिया, अब और करनेको यहाँ नहीं है’ (इसे) जान लिया। आयुष्मान् अंगुलिमाल अर्हतोंमें एक हुये।

आयुष्मान् अंगुलिमाल पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र-चीवर ले, श्रावस्तीमें भिक्षाके लिए प्रविष्ट हुये। किसी दूसरेका फेंका डला आयुष्मान्‌के शरीरपर लगा; दूसरेका फेंका

दंडा०: दूधरेका फेंका कंकट० । नय आयुष्मान् अंगुलिमाल सहने-ल, फटे-ल, हटे-ल
फटी संवारीके साथ जहाँ भगवान् थे, वहाँ गए । भगवान् ने दूधरे ही आयुष्मान् अंगुलिमाल-
को आने देखा । देखकर आयुष्मान् अंगुलिमालको कहा—

“प्राण ! तूने कबूल कर लिया । प्राण ! तूने कबूल कर लिया । जिस कर्म-फल-
लिये अनेक सौ वर्ष, अनेक हजार वर्ष, नरकमें पचना पटता, उस कर्म-विपाकको भक्षण ! तू
हमी जन्ममें भोग रहा है ।”

✓ नय आयुष्मान् अंगुलिमालने एकान्तमें ध्यानस्थित हो त्रिमुक्ति-मुक्तको अनुना
वली, उसी समय यह उद्दान कहा—

“जो पहिले अजित कर पीछे, उसे माजित करता है ।

यह मेघमें मुक्त चन्द्रमार्गी भौंति दूध लोकरों प्रभावित करता है ॥१॥

जिसका किया पाप-कर्म पुण्य (= कुशल) से टैंक जाता है ।

यह मेघमें मुक्त० ॥२॥

जो संसारमें तमन भिक्षु बुद्ध-शामनमें जुटता है । यह० ॥३॥

दिशायें मेरी धर्म-तथाओं मुनं, दिशायें मेरे बुद्ध-शामनमें जुटे ।

यह संत पुण्य दिशाओंको मेहन करें, जो धर्मके लिए ही प्रेरित करते हैं ॥४॥

दिशायें मेरे शान्ति-प्राप्तियों, मेरी प्रशंसकों धर्मको,

समयपर मुने, और उम्मे, अनुसार चलें ॥५॥

यह मुने या दूधरे किसीको भी नहीं मारेंगा ।

(यह) परम शान्तिसे पाकर व्यावर जंगमकी रक्षा करेंगा ॥६॥

(जैसे) नाली वाले पानी ने जाने है, दृष्ट-वार शरीरों सीधा करते हैं ।

यह दृष्ट लकड़ीको सीधा करते हैं, (जैसे) पहिले धर्मको दमन करते हैं ॥७॥

कोई दंडमें दमन करते हैं, (कोई) नय और संशय भी ।

तथागत-दारा बिना दंड बिना शमने ही मैं दमन बिना गया हूँ ॥८॥

पहिले मैं हिनक भेरा नाम आज अतिशय है ।

आज मैं शमार्थ-नाम वाला हूँ, किसीको हिसा नहीं करता ॥९॥

पहिले मैं अंगुलि-माल नाममें प्रसिद्ध चोर था ।

परी धार (= महा भोग) में दूधरे मुने की शरण आया ॥१०॥

१. अ. व. 'कोसल राजाके परोक्षिकर्षी मैत्राशली नामक आर्याकी कोसल राज्य
प्रतिपिशा' नाम करने पर 'अतिशय' नाम समझ । इसको हिसा (= हिसा) ही
में समय लक्षितिला भोज । यह धर्मार्थ-प्राप्ति (= निःशमार्थ-प्राप्ति) ही दिशा देने वाला ।
यह धर्म-भंग, आशमारी, शिष्ट-आशमारी, शिष्ट-आशमारी । दूधरे शम-द्वारा—'शम-द्वारा'—
यही आशमारी दिशे लक्ष नहीं करता दूधरे हीने दूधरे धर्म—'दूधरे धर्म'—'दूधरे धर्म'—
अधिक प्रभावान् होनेसे यह शम-द्वारा हीने लक्ष नहीं करता दूधरे हीने लक्ष नहीं करता
आशमारी, (मु) अति शम होनेसे शम-द्वारा हीने लक्ष नहीं करता दूधरे हीने लक्ष नहीं करता
मोहारी—'आशमारी' हीने लक्ष नहीं करता दूधरे हीने लक्ष नहीं करता

पहिले मैं अंगुलिमाल नामसे प्रसिद्ध खून-रंगे हाथवाला (= लोहित-पाणि) था ।
 देखो शरणागति को ? भव-जाल सिमट गया ॥११॥
 बहुत दुर्गतिमें ले जानेवाले कर्मोंको करके ।
 कर्म-विपाकसे स्पृष्ट (= लगा) (था) (जिन)से उद्गूण हो भोजन करता हूँ ॥१२॥
 बाल=दुबुद्धि जन, प्रमाद (=आलस्य) में लगे रहते हैं ।

(फिर वह) तीन- टुकड़ी होकर (प्रथम) पहली एक टुकड़ी वाले आचार्यके पास जाकर वन्दनाकर खड़े हुए ।—

“क्या है तातो !”

“इस घरमें एक कथा सुनाई देती है ।”

“तातो ! क्या”

“हम समझते हैं अहिंसक माणवक आपके भीतरको दूषित करता है ।”

“जाओ वृषलो (= शूद्रो) ! मेरे पुत्र और मुझमें विगाड़ मत डालो ।”

—(कह) फट्कारा । तब दूसरे, उसके बाद तीसरे, (इस प्रकार) तीनोंही टुकड़ियोंने आकर वही कहा—‘यदि हमारा विश्वास नहीं है, तो परीक्षा करके देखिये’ । आचार्य स्नेह-सहित बात करते देखा—‘मालूम होता है संसर्ग है’ फूटकर (मनमें) सोचने लगा—‘ब्रथा इसे मारूँ’ । तब सोचा—‘यदि मारूँगा’ तो दिशा-प्रमुख आचार्य अपने पास विद्या पढ़नेके लिये आये माणवकोंको दोष लगाकर जानसे मारता है—(जान) मेरे पास कोई विद्या पढ़नेके लिये नहीं आयेगा । इस प्रकार (मेरा) लाभ नष्ट हो जायगा । तब इसे विद्या-समाप्तिकी दक्षिणा दो—कहकर-‘सहस्रको मारो’ कहूँगा । अवश्य ही उनमें कोई एक उठकर इसे मारैगा ।’ तब उसे कहा—“आओ तात !” सहस्रको मारो, इस प्रकार तुम्हारी विद्या-समाप्तिकी दक्षिणा पूरी होगी ।”

“आचार्य ! हम अहिंसक-कुलमें उत्पन्न हुये हैं (यह) नहीं कर सकते ॥”

“तात ! दक्षिणा दिये बिना विद्या फल नहीं देती”

(तब) वह पाँच हथियार ले आचार्यको वन्दनाकर, जंगलमें घुस गया । वह अटवी (=जंगल)में घुसनेके स्थानपर, अटवीके मध्यमें, अटवीसे निकलनेके स्थानपर खड़ा होकर, मनुष्योंको मारता था, (किंतु) वस्त्र या वेष्टनको नहीं लेता था । एक दो गिनती मात्र करता जाता था ।...क्रमशः गिनती भी नहीं याद रख सकता था । तब एक एक अंगुली काट कर रख छोड़ता था । रखे स्थानपर अंगुलियाँ खो जाती थीं । तब छेदकर अंगुलियोंकी माला बनाकर धारण करने लगा । इसीसे उसका नाम अंगुलिमाल नाम प्रसिद्ध हुआ । उसने सारे जंगलको निस्संचार कर दिया । लकड़ी आदि लानेके लिए जंगलमें जानेमें कोई समर्थ न था । रातमें गाँवमें भी आकर, पैरसे मारकर दर्वाजा खोल, सोतोंही को मार एक एक गिनकर चला जाता । गाँव भागकर निगममें जा खड़ा हुआ, निगम नगरमें । तीन योजन तकके मनुष्य घर छोड़ स्त्री-वच्चे हाथसे पकड़े, आकर श्रावस्तीके चारो ओर डेरा लगा, राजाके आँगनमें इकट्ठे हो बोले ‘देव ! तेरे राज्यमें चोर अंगुलिमाल उत्पन्न हुआ है ।’

मेधारी (पुण्य) अ प्रमादकी, अष्ट यनकी भोजि रक्का करने ई ॥१३॥

मन प्रमादमें नुकी, मन काम-निका संग करे ।

अप्रमाद-मुक्त हो पान करने (अनुप्य) विपुल सुखको पाना ई ॥१४॥

(यहाँ मेग आता) स्वागत ई, अपगत (= दुःसगत) नहीं,

यह मेग (संकटा) दुःसंक्रान्त नहीं ।

प्रतिपान (= प्रान) मेनेगाले धनोमें जो अष्ट ई, उम (निर्वाण)की मेने दा निना ॥१५॥

स्वागत ई, अपगत नहीं, यह मेग दुःसंक्रान्त नहीं ।

नीनों विद्याभक्तों पा लिया, नुकीने नामनको कर लिया ॥१६॥

X

X

X

(८)

अट्टक (=पारायण) वग्ग (ई. पू. ५०३) ।

एक 'संप्र-पारंगत' प्राकण कोमल्लोंके समर्थाय पुण्य,

आकिण्य (स्वर्ग)की कामनामें दर्शनापष्टगदा ॥१॥

१ मुन निपान ५. १-१६ ।

२. प्रमेनजिन्हे पिताके पुरोहितके घर (उम) आचार्य पैदा हुआ । नाममें दाप्रगी, महा-पुण्यके गान लक्षणोमें पुण्य, मानो वेदोंमें पारंगत पिताके मरने पर पुरोहित पदपर प्रती-
ष्टिष्ट हुआ । ...मोक्ष अष्ट-अन्तोवासियों (८ प्रधान सिद्धों)ने दाप्रगीके पास बिठा पड़ी । ...
कोमल राजा भी मर गया । तब प्रमेनजिन्हे (लोकोमें) अभिषिक्त बिठा । दाप्रगी, उमका
भी पुरोहित हुआ । राजाने पिताके लिये गया और भी लोग दाप्रगीको दिये । दाप्रगीने
उमके उमके ही पास बिठा पड़ी थी । तब दाप्रगीने राजाको कहा—

“ मे महाराज ! प्रसजित होऊँगा । ”

“ आचार्य ! मुगलरी उपनिषदमें मेरा बिठा मानो उपनिषत्त ई । प्रसजित न हो । ”

“ महाराज ! नहीं, प्रसजित होऊँगा । ”

राजाने होकरनेसे अवसर्य हो प्रार्थनाकी—

“ माघ प्रातः मेरे दुर्गम सायक आन राज उद्यानमें प्रसजित हो । ”

आचार्य मोक्ष राजार परिवार (= अनुगामी) बाने मोक्ष सिद्धोंके साथ सायक
प्रसजित हो राज उद्यानमें पास बाने गया ।

राजा बोले आचार्यकाभीको अपंग करवा, और माघ प्रातः मेराही उद्यान । तब
एक दिन लोकोवासियोंने आचार्यको कहा—“ आचार्य ! हमकोके समर्थाय हमनेमे कहा कि तू ही,
जिन्होंने हमनेमे पढ़े, प्रसजितोंके लिए प्रार्थना आ पास पास कहा उपवर्गों को । ”

उमने “ अष्टा ” (८) के वरदान दे दानों कहा । राजाने मज्जिमक्क उद्यान उद्यान में
अवसर्य हो, दो साथ ही दो आचार्योंको “ दुःसंक्रान्त ” कहा—“ उमके उद्यान पास बाने, पढ़े,
यह आचार्य कहा हो । ” तब आचार्य को त हटाय उठिनेके साथ अवसर्यने उद्यान में ही,
उद्यानमेंसे उठिनेके बाद और गया । ”

उसने 'अस्सक'के राज्यमें अल्लक की सीमापर ।

गोदावरी नदीके तीर, उ'छ और फलके सहारे वास किया ॥ २ ॥

उसीके समीप एक विपुल गाँव था ।

जिससे पैदा हुई आयसे उसने महायज्ञ रचा ॥ ३ ॥

महायज्ञ करके फिर वह आश्रमके भीतर चला गया ।

उसके भीतर चले जानेपर दूसरा ब्राह्मण आया ॥ ४ ॥

घिसे-पैर प्यासा, दाँतमें-पंक-लगा धूसर-शिर ।

वह उसके पासजा पाँच सौ माँगने लगा ॥ ५ ॥

उसको देखकर बावरीने आसनसे निमंत्रित किया ।

कुशल आनंद, पूछा, (और) यह यात कही ॥ ६ ॥—

“जो कुछ मुझे देना था, वह सब मैंने दे डाला ।

हे ब्राह्मण ! जानो, कि मेरे पास पाँच सौ नहीं हैं ॥ ७ ॥

“यदि मांगते हुये मुझे तुम न दोगे ।

तो सातवें दिन तुम्हारा शिर (= मूर्धा) सात टुकड़े हो जाये” ॥ ८ ॥

अभिसंस्कार (= मंत्रविधि) करके उस पाखंडीने (यह) भीषण शब्द कहा ।

उसके उस वचनको सुनकर बावरी दुःखित हुआ ॥ ९ ॥

शोक-शल्यसे युक्त हो निराहार सूखने लगा ।

तथापि चित्तके ध्यानसे मन रमित होता था ॥ १० ॥

भयभीत और दुःखित देख हिताकांक्षी एक देवताने ।

बावरीके पास जाकर वचन कहा ॥ ११ ॥ —

“वह पाखंडी धन-लोभी मूर्धा नहीं जानता ।

मूर्धा या मूर्धा-पातके विषयमें उसको ज्ञान नहीं है ॥ १२ ॥”

“तो तुम जानती होगी, सो मुझे इस मूर्धा, मूर्धापातको ।

बताओ, (मैं) तुम्हारे इस वचनको सुनना चाहता हूँ । ॥ १३ ॥”

मैं भी उसे नहीं जानती, मुझे भी उस विषयका ज्ञान नहीं है ।

मूर्धा और मूर्धा-पात यह बुद्धोंका ही दर्शन (= ज्ञान) है” ॥ १४ ॥

“तो फिर इस वक्त इस पृथिवी-मंडलमें (जो) मूर्धापातको,

जानता है, हे देवता ! उसे मुझे बताओ ?” ॥ १५ ॥

“पूर्व समय जो कपिल-वस्तुसे लोकनायक,

इक्ष्वाकु-राजाकी संतान, प्रभाकर, शक्य-पुत्र (प्रव्रजित हुये) ॥ १६ ॥

१. अ-क. “अस्सक (= अश्मक) और अल्लक (= आर्यक)...दोनों अन्धक (= आन्ध्र) राजाओंके...समीपवर्ती राज्यमें ।...दोनों राजाओंके बीचमें... गोदावरी नदीके तीरपर, जहाँ गोदावरी दोधारमें फटकर भीतर तीन योजनका द्वीप बनाती है ।...। जहाँ पहिले शरभंग आदिने वास किया था ।...।” अस्सक, अल्लक आजकल हैदराबाद राज्यके औरंगाबाद और बीरके दो जिले तथा आस पासके भाग हो सकते हैं ।

भद्रायुध, उद्य, और ब्राह्मण पोसाल ।

और मेधावी मोघराज और महाऋषि पैंग्य ॥३३॥

सभी अलग अलग गणी (= जमात-वाले), सर्वलोकप्रसिद्ध ।

ध्यायी=ध्यान-रत, और पूर्वकालसे (आश्रम) वासके वासी ॥३४॥

बावरीको अभिवादनकर, और उसकी प्रदक्षिणाकर ।

सभी जटा-मृग-चर्म-धारी, उत्तरकी ओर चले ॥३५॥

अल्लकसे प्रतिष्ठान', तथा प्रथम 'माहिष्मती ।

'उज्जयिनी और फिर गोनद्ध', 'विदिशा 'वनसाह्य ॥३६॥

'कौशाम्बी और 'साकेत, और पुरोमें उत्तम 'श्रावस्ती ।

'सेतव्या, 'कपिलवस्तु, 'कुसीनारा और मन्दिर ॥३७॥

'पावा और भोगनगर, वैशाली, और मगध-पुर (= 'राजगृह) ।

और रमणीय मनोरम पापाणक 'चैत्य (में पहुँचे) ॥३८॥

जैसे प्यासा ठण्डे पानीको, जैसे बनिया लाभको,

धूपमें तपा जैसे छायाको, (वैसेही वह) जल्दीसे पर्वतपर चढ़ गये ॥३९॥

भगवान् उस समय भिक्षु-संघको सामने किये,

भिक्षुओंको धर्म उपदेश कर रहे थे, वनमें सिंह जैसे गरज रहे थे ॥४०॥

१. गोदावरीके उत्तर किनारे पर औरङ्गाबादसे अट्ठाईस मील दक्षिण, वर्तमान पैठन जिला औरङ्गाबाद (हैदराबाद राज्य) । २. इन्दौरसे चालीस मील दक्खिन नर्बदाके उत्तर तटपर वर्तमान महेस्वर ।

३. वर्तमान उज्जैन (मध्यभारत) ।

४. वर्तमान भोपालके पास कोई स्थान । अ. क. "गोधपुरी भी"

५. वर्तमान मिल्सा (म. भारत) ।

६. अ. क. "तुम्बवननगर (=पवननगर).....वन-श्रावस्ती भी....." ।

वांसा (जिला सागर ?) ।

७. इलाहाबादसे प्रायः ३० मील पश्चिम, जमुनाके बाँयें किनारे वर्तमान कोसम (जिला इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश)

८. वर्तमान अयोध्या (जिला फैजाबाद, उ. प्र.) ।

९. बलरामपुरसे १० मील वर्तमान सहदेव-महट (जिला गोंडा, उ. प्र.) ।

१०. श्वेताम्बी ।

११. तौलिहवा बाजारसे प्रायः दो मील उत्तर वर्तमान तिलौरा (नेपाल तराई) ।

१२. गोरखपुरसे सैंतीस मील पूर्व वर्तमान कसया (जिला गोरखपुर उ. प्र.) ।

१३. पडरौना (कसयासे १२ मील उत्तर-पूर्व) या पासका पपडर गाँव ।

१४. राजगिर (जिला पटना, बिहार) ।

१५. संभवतः गिर्यङ्क पर्वत (राजगिरिसे छः मील) ।

(अजित)—“चारों ओर सोते वह रहे हैं, सोतोंका क्या निवारण है ?

सोतोंका संवर (= ढकना) बतलाओ, किससे सोते ढाँके जा सकते हैं ? ॥५८॥”

(भगवान्)—“जितने लोकमें सोते हैं, स्मृति उनकी निवारक है ।

सोतोंका संवर प्रज्ञा है, प्रज्ञासे यह ढाँके जाते हैं ॥५९॥”

(अजित)—“हे मार्ष ! प्रज्ञा और स्मृति नाम-रूप ही हैं ।

यह पूछता हूँ । बतलाओ, कहाँ यह (= नाम-रूप) निरुद्ध होता है ? ॥६०॥”

(भगवान्)—“अजित ! जो तूने यह प्रश्न पूछा, उसे तुझे बतलाता हूँ,

जहाँपर कि सारारूप निरुद्ध होता है ।

विज्ञानके निरोधसे यह निरुद्ध हो जाता है ॥६१॥

(अजित)—“हे मार्ष ! जो यहाँ संख्यात (= विज्ञात)-धर्म हैं, और जो भिन्न शैक्ष्य (धर्म) है

पंडित ! तुम उनकी प्रतिपद् (मार्ग)को पूछनेपर बताओ ? ॥६२॥”

(भगवान्)—“कामोंकी लोभ न करे, मनसे मलिन न होवे ।

सब धर्मोंमें कुशल हो भिक्षु प्रव्रजित होवे ॥६३॥”

२. तिस्स-मेत्तेय्य-माणव-पुच्छा

(तिस्स)—“यहाँ लोकमें कौन संतुष्ट है, किसको तृष्णायें नहीं है ?

कौन दोनों अन्तोंको जानकर मध्यमे (स्थित) हो, प्रज्ञासे लिप्त नहीं होता ?

किसको ‘महापुरुष’ कहते हो, कौन यहाँ बीचमें सीनेवाला है ? ॥६४॥”

(भगवान्)—“(जो) कामों या ब्रह्मचर्यमें सदा तृष्णा रहित हो,

जो भिक्षु समझ कर निर्वृत (मुक्त) हुआ है; उसको तृष्णायें नहीं होती ॥६५॥

वह दोनों अन्तोंको प्रज्ञासे जानकर मध्य(स्थ हो) लिप्त नहीं होता ।

उसको महापुरुष कहता हूँ, वह यहाँ बीचमें सीनेवाला है ॥६६॥”

३. पुण्णक-माणव-पुच्छा

(पुण्णक)—“तृष्णा-रहित मूल-दर्शी ! (आपके पास) मैं प्रश्नके साथ आया हूँ ।

किस कारण ऋषियों, मनुष्यों, क्षत्रियों, ब्राह्मणोंने यहाँ लोकमें देवताओंको पृथक्-

पृथक् यज्ञ कल्पित किया; यह पूछता हूँ, भगवान् बतलावें ॥६७॥”

(भगवान्)—“जिन किन्हीं ऋषियों, मनुष्यों, क्षत्रियों, ब्राह्मणोंने यहाँ लोकमें देवताओंके

लिये पृथक्-पृथक् यज्ञ कल्पित किये, उन्होंने इस जन्मकी चाह रखते हुयेही, जरा

(आदि) से अ-मुक्तहो ही कल्पित किया ॥६८॥

(पुण्णक)—“जिन किन्हींने० यज्ञ कल्पित किया ।

भगवान् ! क्या वह यज्ञ-पथमें अ-प्रमादी थे ?

हे मार्ष ! (क्या) वह जन्म-जराको पार हुये ?

हे भगवान् ! तुम्हें यह पूछता हूँ बताओ ? ॥६९॥”

(भगवान्)—“(वह जो) आशंसन करते = स्तोम करते = अभिजल्प करते, हवन करते हैं,

(सो) लाभके लिये कामोंको ही जपते हैं ।

मम गच्छते वेदममं भवममं वायममं नमः श्रीं लक्ष्मणाय नमः नमः नमः (१५५)
 श्री लक्ष्मणाय नमः (१५६)

(गुणेश) — "हे माधव ! यदि यज्ञ के योग (=वैश्वदेव) से यज्ञोद्भव उन्नत प्राणी हैं तो वह हूँ मैं । तो हे माधव ! फिर योद्धाओं का देव, मनुष्य उन्नत प्राणी को पर हूँ मैं ! — तो तुझा हूँ, हे भगवान् ! हूँ यन्मयी ॥३॥

(भगवाद्) — 'मोदमे शान्त-मोदमे शान्तम्, शिवो मोदमे धर्मो मोदमे नरो, (ते) शान्त (दुःखिनः) धर्म-मोदमे, शान्त-मोदमे, शान्त-मोदमे (ते) मोदमे शान्तम्' — यथा है ॥३॥

४. मेच्छन-राज्य-पुञ्जा

(संलग्न) — “हे भगवान् ! मैं तुम्हें दुःख हूँ, मुझे का दुःख है, मुझे मैं जानती (नहीं) ।
 श्रीव भगवान् का समझता हूँ, तो मैं जानती हूँ कि मैंने भगवान् को नहीं जाना ।
 जानें हैं ? ॥ ३३ ॥”

[illegible][illegible]

(अभिलेख) — 'हमारे शासन के अधीन प्रत्येक व्यक्ति, जिसकी जाति या धर्म का नाम इस शासन के अधीन नहीं है, उसे इस शासन के अधीन रखने के लिए हमें अधिकार है।'

(निर्णय) — “‘तुं नासि’ इत्युक्त्वा चमत्कारं प्रदर्शयितुं शक्यम् । तद्विषये चाम्भे, चाम्भे चाम्भे (१११) आचार्य चाम्भे (११२) चाम्भे चाम्भे चाम्भे ॥११॥”

[illegible][illegible]

भगवान्—“जिस ब्राह्मणको तू ज्ञानी, अकिंचन (= परिग्रह-रहित) काम-भवसे अ-सक्त जानै। अवश्य ही वह इस भवसागरको पार हो गया है, पार हो वह सबसे निरपेक्ष है ॥८३॥ जो नर यहाँ विद्वान् = वेदगू, भव-अभवमें संगको छोड़कर विचरता है; वह तृष्णा-रहित, राग-आदि-रहित, आशा-रहित है। ‘उसे मैं जन्म जरा पार हो गया’—कहता हूँ ॥८४॥”

५. धोतक-माणव-पुच्छा

(धोतक)—“हे भगवान् ! तुम्हें यह पूछता हूँ, महर्षि ! तुम्हारा वचन (सुनना) चाहता हूँ। तुम्हारे निर्घोष (= वचन) को सुनकर अपने निर्वाण (= मुक्ति) को सीखूँगा ॥८५॥”

(भगवान्)—तो तत्पर हो, पंडित (हो), स्मृति-मान् हो; यहाँसे वचन सुन अपने निर्वाणको सीखो ॥८६॥”

(धोतक)—“मैं (तुम्हें) देव-मनुष्य लोकमें अ-किंचन (= निर्लोभ) विहरनेवाला ब्राह्मण देखता हूँ। हे समन्त-चक्षु (= चारों ओर आँखवाले) ! ऐसे तुम्हें नमस्कार करता हूँ। हे शक्र ! मुझे कथंकथा (वाद-विवाद) से झुडाओ ॥८७॥”

(भगवान्)—हे धोतक ! लोकमें मैं किसी कथंकथीको झुडाने नहीं आऊँगा। इस प्रकार श्रेष्ठ धर्मको जानकर, तुम इस ओघ (= भवसागर) को तर जाओगे ॥८८॥”

(धोतक)—“हे ब्रह्म ! कठुणाकर, विवेक-धर्मको मुझे उपदेश करो। जिसे मैं जानूँ। जिसके अनुसार.....न लिस हो, यहीं शांत, अ-बद्ध हो विचरण करूँ ॥८९॥”

(भगवान्)—“धोतक ! इसी शरीरमें प्रत्यक्ष धर्मको बतलाता हूँ; जिसको जानकर (मनुष्य) स्मरण कर, आचरण कर लोकमें अ-शांतिको तर जाये ॥९०॥”

“जो कुछ ऊपर, नीचे, आड़े या बीचमें, जानता है; लोकमें इसे ‘संग है’ समझकर, भव-अभवमें तृष्णा मत करो ॥९१॥”

६. उपसीव-माणव-पुच्छा

(उपसीव)—“हे शुक्र ! मैं अकेले महान् ओघ (= संसारप्रवाह) को निराश्रित हो तरनेकी हिम्मत नहीं रखता। हे समन्त-चक्षु ! आलम्ब्य बतलाओ, जिसका आश्रय ले मैं इस ओघको तरूँ ॥”

(भगवान्)—“आकिंचन्य (= कुछ नहीं) को देख, स्मृतिमान् हो, ‘(कुछ) नहीं है’ को आलंबन कर ओघको पार करो। कामोंको छोड़, कथाओंसे विरत हो, रात-दिन तृष्णा-क्षयको देखो ॥९४॥”

(उपसीव)—“जो सब कामों (= भोगों) में विरागी, और (सब) छोड़, ‘कुछ नहीं’ (= आकिंचन्य) को अवलम्बन किये, (सात) परम संज्ञा-विमोक्षोंमें विमुक्त (रहे), वह वहाँ (= अकिंचन्य) अचल हो ठहरेगा न ?” ॥९५॥

(भगवान्)—“जो सब कामोंमें विरागी, वह वहाँ अचल हो ठहरता है ॥९६॥”

(उपसीव)—“हे समन्त-चक्षु ! यदि वह वहाँ अचल (= अन्-अनुयायी) हो बहुत वर्षोंतक ठहरता है; (तो) क्या वह वहाँ मुक्त = शीतल हो ठहरता है, या वहाँसे उसका विज्ञान (= जीव) च्युत होता है ? ॥९७॥

अच्युत निर्वाण पद है ॥११०॥ इसे जान, स्मरणकर लोग इसी जन्ममें निर्वाण-प्राप्त, उपशांत होते हैं, और लोकमें तृष्णाको पार हो गये होते हैं ॥१११॥”

९. तोदेय्य-माणव-पुच्छा

(तोदेय्य)—“जिसमें काम नहीं बसते, जिसको तृष्णा नहीं है, वाद विवादसे जो पार होगया, उसका विमोक्ष, कैसा होता है ? ॥११२॥

(भगवान्)—“जिसमें काम नहीं, उसका विमोक्ष नहीं ॥११३॥”

(तोदेय्य)—“यह आश्वासन-सहित है या आश्वासन-रहित ? प्रज्ञावान् है, या प्रज्ञा (वान्)-सा है ? हे मुनि ! शक्र ! समन्त-चक्षु ! जैसे मैं इसे जान सकूँ वैसे बतलाओ ॥११४॥”

(भगवान्)—“वह आश्वासन-रहित है, आश्वासन-सहित नहीं, वह प्रज्ञावान् है, प्रज्ञा-(वान्) सा नहीं । हे तोदेय्य ! जो काम-भव (= कामना और संसार) में अ-सक्त, ऐसे मुनिको अ-किंचन जानो ॥११५॥”

१०. कप्प-माणव-पुच्छा

(कप्प)—“बड़ी भयानक वाढमें सरोवरके बीचमें खड़े, मुझे तुम द्वीप (= शरण-स्थान) बतलाओ, जिसमें यह (संसार-दुःख) फिर न हो ॥११६॥”

(भगवान्)—“हे कप्प ! बड़ी भयानक० । तुझे द्वीप बतलाता हूँ ॥११७॥

अकिंचन = अन्-आदान (=न ग्रहण करना), यह सर्वोत्तम द्वीप है ।

इसे मैं जरा-मृत्यु-विनाश (रूप) निर्वाण कहता हूँ ॥११८॥

यह जानकर, स्मरणकर इसी जन्ममें जो निर्वाण-प्राप्त हो गये,

वह मारके वशमें नहीं होते, न वह मारके अनुचर (होते हैं) ॥११९॥”

११. जतुकणि-माणव-पुच्छा

(जतुकणि)—“भवसागर-पारंगत, कामना-रहित (तुम्हें) सुनकर मैं अकाम (= निर्वाण) पूछनेको आया हूँ, हे सहज-नेत्र ! मुझे शान्तिपद बतलाओ । हे भगवान् ! ठीकसे इसको मुझे कहो ॥१२०॥ भगवान् कामोंको तिरस्कारकर, सूर्यकी तरह तेजसे तेजको (तिस्कृतकर) तुम पृथ्वीपर विहरते हो । हे महा-प्रज्ञ ! मुझ अल्प-प्रज्ञको धर्म बतलाओ, जिसको मैं जानूँ, और यहाँ जन्म, जराका विनाश करूँ ॥१२१॥”

(भगवान्)—“कामोंमें लोभको हटा, नैष्काम्य (=निष्कामना) को क्षेत्र समझ, यह कुछ भी मुझे ग्राह्य या त्याज्य न रह जाये ॥१२२॥ जो पहिलेका है, उसे सुखा दे, पीछे कुछ मत (पैदा) हो; मध्यमें भी यदि ग्रहण न करे, तो वह उपशांत हो विचरैगा ॥१२३॥ हे ब्राह्मण ! (जो) नाम-रूपमें सर्वथा लोभ-रहित है, (उसे) आस्रव (=चित्त-मल) नहीं होते, जिनके कारण कि वह मृत्युके वशमें जाये ॥१२४॥”

१२. भद्रायुध-(=भद्रायुध) माणव-पुच्छा

(भद्रायुध)—“ओघ-त्यागी, तृष्णा-छेदी, इच्छा-रहित=तन्दी-रहित, ओघ-पारंगत, विमुक्त, कल्प-त्यागी ! (आप) सुमेध (से) याचना करता हूँ; नागसे (उसे) सुनकर (हम) यहाँसे जायेंगे ॥१२५॥ हे वीर ! तुम्हारे वचन (के सुनने)की इच्छामें हम नाना जन

नहीं जान सकता ॥ १३६ ॥ ऐसे अग्रदर्शोंके पास प्रश्नके साथ आया हूँ, कैसे लोकको देखनेवालेको मृत्यु-राज नहीं देखता ॥ १३७ ॥

(भगवान्)—“मोघराज ! सदा स्मृति रखते, लोकको शून्य समझकर देखो । इस प्रकार आत्माकी दृष्टिको छोड़(ने वाला) मृत्युसे तर जाता है । लोकको ऐसे देखते हुयेकी ओर मृत्युराज नहीं ताकता ॥ १३८ ॥”

१६. पिंगिय-माणव-पुच्छा

(पिंगिय)—“मैं जीर्ण, अ-बल, विरूप हूँ । (मेरे) नेत्र शुद्ध नहीं, श्रोत्र ठीक नहीं । मैं मोहमें पड़ा वीचमें ही न नष्ट होजाऊँ (इस लिये) धर्मको बतलाओ, जिससे मैं यहाँ जन्म-जराके विनाशको जानूँ ॥ १३९ ॥”

(भगवान्)—“रूपोंमें (प्राणियोंको) मारे जाते देख, प्रमत्तजन पीडित होते हैं । इसलिये पिंगिय ! तू संसारमें न जन्मनेके लिये रूपको छोड़ ॥ १४० ॥”

(पिंगिय)—“चार दिशायें; तुम्हें अदृष्ट, अश्रुत, या अस्मृत नहीं, और लोकमें कुछ भी तुम्हें अविज्ञात नहीं है । धर्मको बतलाओ, जिसमें मैं जन्म-जराके विनाशको जानूँ ॥ १४१ ॥”

(भगवान्)—“तृष्णा-लिस मनुजोंको संतप्त, जरा-पीडित, देखते हुये, हे पिंगिय ! तू अ-प्रमत्तहो अ-पुनर्भवके लिये तृष्णाको छोड़ ॥ १४२ ॥”

मगधमें पापाणक-चैत्यमें विहार करते भगवान्ने यह कहा...। यह पार लेजाने-वाले (= पारंगमनीय) धर्म है, इसलिये इस धर्म-पर्यायका नाम ‘पारायण’ है ।

+ + + +

सुनक-सुत्त । दोण-सुत्त । सहस्सभिक्षुनी-सुत्त । सुन्दरिका-भारद्वाज-सुत्त ।
अत्तदीप-सुत्त । उदान-सुत्त । मल्लिका-सुत्त । (ई. पू. ५०२-५००) ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिंडके आराम जेत-वनमें विहार करते थे ।...

“भिक्षुओ ! यह पाँच पुराण ब्राह्मण-धर्म इस समय कुत्तोंमें दिखाई देते हैं । कौनसे पाँच ? पहिले भिक्षुओ ! ब्राह्मण ब्राह्मणीके पास जाते थे, अ-ब्राह्मणीके पास नहीं । भिक्षुओ ! इस समय ब्राह्मण ब्राह्मणीके पास भी जाते हैं; अ-ब्राह्मणीके पास भी । (किंतु) भिक्षुओ ! कुत्ते कुत्तियोंके ही पास जाते हैं, अ-कुत्तियोंके पास नहीं । वह भिक्षुओ ! प्रथम पुराण ब्राह्मण-धर्म है, जो इस समय कुत्तोंमें दिखाई देता है ।

“पहिले भिक्षुओ ! ब्राह्मण ऋतुमती ब्राह्मणीके पास ही जाते थे, अ-ऋतु-मतीके पास नहीं । आजकल...अ-ऋतुमतीके पास भी...।०।

“पहिले भिक्षुओ ! ब्राह्मण ब्राह्मणीको न खरीदते थे, न बँचते थे, परस्पर प्रेमके साथ

१. सत्ताईसवाँ (ई. पू. ५०१) वर्षावास श्रावस्ती (जेतवन) में । २. अ. नि.

...“कैसे द्रोण ! ब्राह्मण-सम होता है । यहां द्रोण ब्राह्मण दोनों ओरसे सुजात होता है० जातिवादसे० अनिन्दित । वह अड़तालीस (वर्ष) तक मंत्रोंको पढते कौमार-ब्रह्मचर्य धारण करता है । अड़तालीस वर्ष तक कौमार-ब्रह्मचर्य धारणकर मंत्रोंको पढकर आचार्यके लिये आचार्य-धन खोजता है, धर्मसे ही, अधर्मसे नहीं । द्रोण ! धर्म क्या है ? कृपिसे नहीं, वाणिज्यसे नहीं, गोरक्षासे नहीं इषु-अस्त्रसे नहीं, राज-पुरुषता (= सर्कारी नौकरी)से नहीं, किसी एक शिल्पसे नहीं; कपालको न अधिक मानते हुये केवल भिक्षाचर्यासे । वह आचार्यको आचार्य-धन (= गुरुदक्षिणा) देकर, केन-श्मश्रु मुंढा, कापाव-वस्त्र धारणकर, घरसे बेघर हो प्रव्रजित होता है । वह इस प्रकार प्रव्रजित हो (१) मैत्री-युक्त चित्तसे एक दिशाको आप्लावितकर विचरता है, तथा दूसरी०, तीसरी०, चौथी० । इसी प्रकार ऊपर, नीचे, तिर्यग्, सब बुद्धिसे सर्वार्थ, सभी लोकको मैत्री-युक्त विपुल=महद्गत=अप्रमाण, अवैर, अलोभी चित्तसे प्लावित कर, विहरता है । (२) करुणा-युक्त चित्तसे एक दिशा० । (३) मुदिता-युक्त चित्तसे० (४) उपेक्षा-युक्त चित्तसे० अलोभी चित्तसे० विहरता है । वह इन चार ब्रह्म-विहारोंकी भावनाकर, काया छोड़, मरनेके बाद सुगति ब्रह्मलोकमें उत्पन्न होता है । इस प्रकार द्रोण ! ब्राह्मण ब्रह्म-सम होता है ।

“और द्रोण ! कैसे ब्राह्मण देव-सम होता है ।” द्रोण ! ब्राह्मण दोनों ओरसे सुजात होता है० । वह अड़तालीस वर्ष कौमार-ब्रह्मचर्य पालन करता है । अड़तालीस वर्ष ब्रह्मचर्य पालनकर मंत्रोंको पढ०, आचार्य-धन खोजता है० । आचार्यको आचार्य-धन देकर, भार्या (= दारा) खोजता है, धर्मसे अधर्मसे नहीं । द्रोण ! क्या धर्म है ? न क्रयसे न विक्रयसे, (केवल) जलसहित दत्त ब्राह्मणी ही को खोजता है । वह ब्राह्मणीहीके पास जाता है, न क्षत्रियाणीके पास, न वैश्यानीके पास, न शूद्राणीके पास, न चांडालिनीके पास, न निपादिनीके पास, न वैनवीके पास, न रथकारिणीके पास, न पुक्कसीके पास जाता है । न गर्भिणीके पास०, न (दूध) पिलानेवाली०, न अन्-ऋतुमती० । द्रोण ! ब्राह्मण गर्भिणीके पास क्यों नहीं जाता ? पिलानेवालीके पास क्यों नहीं जाता ? यदि द्रोण ! ब्राह्मण गर्भिणीके पास जाते तो (पैदा होनेवाला) माणवक, या माणविका, अति-मेहज (= अति शुक्र)से उत्पन्न, होता है । इसलिये द्रोण ! ब्राह्मण गर्भिणीके पास नहीं जाता । द्रोण ! ब्राह्मण पिलानेवालीके पास क्यों नहीं जाता ? यदि द्रोण ! ब्राह्मण० जाये, तो माणवक या माणविका अशुचि-प्रति-पीत नामक होता है० । ० अन्-ऋतुमतीके पास क्यों नहीं जाता ? ब्राह्मण ऋतुमतीके पास जाता, तो वह ब्राह्मणी उसके लिये न कामार्थ, न दव-अर्थ (= मद-अर्थ), न रति-अर्थ, बल्कि प्रजार्थ ही...होती है । वह मिथुन (= पुत्र या पुत्री) उत्पन्नकर, केन-श्मश्रु मुंढा० प्रव्रजित होता है । वह इस प्रकार प्रव्रजित हो० प्रथम ध्यान०, ०द्वितीय ध्यान०, ०तृतीय ध्यान०, चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । वह इन चारों ध्यानोंकी भावना करके, शरीर छोड़, मरनेके बाद, सुगति स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है । इस प्रकार द्रोण ! ब्राह्मण देव-सम होता है ।

“कैसे द्रोण ! ब्राह्मण मर्याद होता है ? द्रोण !...ब्राह्मण दोनों ओरसे सुजात होता

[illegible][illegible][illegible][illegible]

महान-विद्वान् भूतः

[Musical notation]

1. 11. 51, 49, 2 3 1

[illegible]

तब एक हजार भिक्षुणियोंका संघ, जहाँ भगवान् थे, वहाँ... आकर, भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हुआ। एक ओर खड़ी भिक्षुणियोंको भगवाने यह कहा—

“भिक्षुणियो ! चार धर्मोंसे युक्त हो आर्यश्रावक स्त्रोत-आपन्न = न गिरने लायक स्थिर संबोधिका ओर जानेवाला—होता है। किन चारसे ?... आर्य श्रावक बुद्धमें अत्यन्त प्रसन्न हो—ऐसे वह भगवान् अर्हत् सम्यक् संबुद्ध०। धर्ममें०। संघमें। अखंड० कमनीय आर्यणीलोंसे युक्त हो...। भिक्षुणियो ! इन चार धर्मोंसे युक्त हो आर्य-श्रावक स्त्रोत-आपन्न० होता है।

सुन्दरिक भारद्वाज-सुत्त

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् कोसलमें सुन्दरिका नदीके तीर विहार करते थे।

वह अपने अपने सेवकोंको प्रेरणाकर सौहजार मात्र कार्पापण प्राप्तकर, उन्हें ले राजाके पास गये। राजाने पूछा—“यह क्या है ?” “हम जेत-वनके पासमे तैर्थिकाराम बनाते हैं, यदि श्रमण गौतम या श्रमण गौतमके शिष्य आकर निवारण करें, तो मत निवारण करने दें”—(कह) घूस (= लंचा) दिया। राजाने रिश्त ले—‘जाओ बनाओ’ कहा। उन्होंने जाकर अपने सेवकोंसे सामान ले खम्भा खड़ा करना आदि करते समय, ऊँचे शब्दसे एक कोलाहल पैदा कर दिया।

शास्ता (= बुद्ध)ने गन्धकुटीसे निकलकर प्रमुख (=देहली) पर खड़े होकर पूछा—“आनन्द ! यह कौन ऊँचाशब्द=महाशब्द(=कर रहे) हैं, जैसे कि केवट मछली मार रहे हैं।”

“भन्ते ! तैर्थिक जेतवनके समीपमें तैर्थिकाराम बना रहे हैं।”

“आनन्द ! यह शासनके विरोधी, भिक्षुसंघके प्रतिकूल विहारसे विहरेंगे। राजाको कहकर रुकवाओ।”

स्थविर भिक्षु-संघके साथ जाकर राज द्वारपर खड़े हुये। (लोगोंने) राजाको जाकर कहा—“देव ! स्थविर आये हैं।” राजा रिश्त लेनेके कारण बाहर न निकला। स्थविरने जाकर शास्ताको कह सुनाया। शास्ताने सारिपुत्र मौद्गल्यायनको भेजा। राजाने उन्हें भी दर्शन न दिया।

“दूसरे दिन (भगवान्) स्वयं भिक्षु-संघके साथ जा राज-द्वारपर खड़े हुये ? राजाने ‘शास्ता आये हैं’ सुन निकलकर घरमें ले जा आसनपर बैठा यवागू-खाद्य (=जाउर, तस्मई) दिया। शास्ताने.. भोजनकर, ...आकर बैठे राजाको ‘तूने महाराज ! ऐसा किया’ न कहकर .. अतीत (-घटना) .. कही...”

“मैंने सुना है, ऋषियोंमें फूट डालकर, वह वैभवशाली कुरु-राजा राज्यके साथ उच्छिन्न हो गया।”

इस प्रकार इस अतीत (कथा) को दर्शानेपर, ...राजाने अपने कामको समझ... (आज्ञा दी)—‘जाओ भणो ! तैर्थिकोंको निकाल दो।’ निकालकर सोचा—‘मेरा वनवाया(कोई) बिहार नहीं है, उसी स्थानपर विहार वनवाऊँ।’ (और) उनके सामानको भी न लौटा, विहार वनवाया।...” १. देखो पृष्ठ ३३। २. सं.नि. ७:१: ९। (कुछ अन्तरसे सुत्तनिपात ३:४)

भार (= घटि-भार) है, क्रोध हुआ है, मिथ्या-भाषण भस्म है, जिह्वा चुवा है, और हृदय ज्योतिका स्थान है। आत्माके दमन करनेपर पुरुषको ज्योति (प्राप्त) होती है ॥८॥ ब्राह्मण ! शील-तीर्थ (= घाट) वाला, संतजनोंसे प्रशंसित निर्मल धर्म-हृद (= सरोवर) है... जिसमें कि वेदगू नहाकर बिना भीगे गात्रके पार उतरते हैं ॥९॥ ब्रह्म (= श्रेष्ठ) प्राप्त, सत्य, धर्म, संयम, ब्रह्मचर्यपर आश्रित है। सो तू (ऐसे) हवन समाप्त कियों (मुक्तों)को नमस्कारकर, उनको मैं दम्य-सारथी (= चादुक-सवार) कहता हूँ ॥१०॥

ऐसा कहनेपर सुन्दरिक भारद्वाज ने भगवान्को यह कहा—“आश्चर्य ! हे गौतम !! अद्भुत ! गौतम !! ० आयुष्मान् भारद्वाज अर्हत्तोंमें एक हुये ।

अत्तदीप-सुत्त

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् श्रावस्तीमें... जेतवनमें विहार करते थे ।...
 “भिक्षुओ ! आत्म-द्वीप = आत्म-शरण (= स्वावलंबी) धर्म-द्वीप = धर्म-शरण, अन्-अन्य-शरणहो विहार करो। आत्म-द्वीप० अनन्य-शरण हो विहरनेवालोंको कारणके साथ परीक्षा करना चाहिये—‘शोक=परिदेव, दुःख=उपायास किस जातिके हैं; किससे उत्पन्न होते हैं ? ...’ भिक्षुओ ! आर्योंका अ-दर्शी, आर्य-धर्ममें अ-पंडित, आर्य-धर्ममें अ-प्रविष्ट= सत्पुरुषोंका अदर्शी, सत्पुरुष धर्ममें अ-कोविद, सत्पुरुष-धर्ममें अ-प्रविष्ट (= अविनीत) = अशिक्षित, पृथग्जन रूपको आत्माके तौरपर, या रूपवान्को आत्मा; या आत्मामें रूप, या रूपमें आत्माको देखता है। उसका वह रूप निहत होता है, विगड़ता है। उसका वह रूप विपरिणत = अन्यथा होता है ।... (तब) उसे शोक, परिदेव० उत्पन्न होते हैं’। वेदनाको आत्माके तौरपर० । संज्ञाको० । संस्कारको० । विज्ञानको० । भिक्षुओ ! रूपकी ही तो अनित्यता=विपरिणाम, विराग, निरोधको जानकर, पूर्वके और इस समयके सभी रूप अनित्य, दुःख, विपरिणाम-धर्म (= विगड़नेवाले) हैं’ इसप्रकार इसे ठीकठीक अच्छी तरह जानकर देखते हुये जो शोक परिदेव० है, वह ग्रहीण होजाते हैं। उनके ग्रहाण (=विनाश) से त्रासको नहीं प्राप्त होता। अ-परित्रस्त हो वह सुखसे विहरता है। सुख-विहारी भिक्षु इस कारणसे निवृत्त (=मुक्त) कहा जाता है। भिक्षुओ ! वेदनाकीही तो अनित्यता० । संज्ञाकी० संस्कारोंकी० । विज्ञानकी० ।”

उदान-सुत्त

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् श्रावस्तीमें... जेतवनमें विहार करते थे। वहाँ भगवान्ने उदान कहा—

“न होता, तो मुझे न होता, न होगा तो मुझे न होगा—इससे मुक्त हो भिक्षु

१. देखो पृष्ठ १९५।

२. अट्ठाईसवाँ वर्षावास भगवान्ने श्रावस्ती (= पूर्वार्म्भ) में बिताया, तीसवाँ (जेतवनमें) ३. सं० नि. २१ : ५ : १।

४. सं. नि. २१ : १ : ३।

५. आनन्दोल्लासमें निकली वाक्यावली।

अवरभागीय संयोजनोंको छेदन करता है।" ऐसा करनेपर एक मिथुने भगवान्‌को यह कहा—

“कैसे मन्ते ! 'न होता तो मुझे न होता, न होगा तो मुझे न होगा' ?”

‘यहाँ मिथुओ ! ०’अशिक्षित पृथग्जन रूपको आत्माके तात्पर्य ० । वेदनाको ० । संज्ञाको ० । संस्कारको ० । विज्ञानको ० । आत्माके तात्पर्य, या विज्ञानब्रह्म को आत्मा, या आत्मामें विज्ञान, या विज्ञानमें आत्माको देवता है । वह ‘रूप अनित्य है’ इमें यथार्थमें नहीं जानना । ‘वेदना अनित्य है,’ इमें यथार्थमें नहीं जानना । संज्ञा अनित्य ० । ‘संस्कार अनित्य ०’ । ‘विज्ञान अनित्य ०’ । ‘रूप दुःख है, रस दुःख है’ इमें यथार्थमें नहीं जानना । वेदना ० । संज्ञा ० । संस्कार ० । विज्ञान ० । ‘रूप अनात्म (=आत्मा नहीं) है, रस अनात्म है, इमें यथार्थमें नहीं जानना । वेदना ० । संज्ञा ० । संस्कार ० । ‘विज्ञान अनात्म है, विज्ञान अनात्म है’ इमें यथार्थमें नहीं जानना । ‘रूप संस्कृत (=दृढ, बनावटी) है, रस संस्कृत है’ इमें यथार्थमें नहीं जानता । वेदना ० । संज्ञा ० । संस्कार ० । विज्ञान ० । ‘रस नाश हो जायेगा, रूप नाश हो जायेगा’ इमें यथार्थमें नहीं जानता । वेदना ० । संज्ञा ० । संस्कार ० । विज्ञान ० । मिथु ! श्रुतवान्‌ आर्य-श्रावक रूपको आत्माके तात्पर्य ० नहीं देवता । न वेदनाको ० न संज्ञाको ० । न संस्कारको ० । न विज्ञानको ० । यह ‘रूप अनित्य है, रूप अनित्य है’, इमें यथार्थमें जानता है १ । ‘रूप दुःख है ०’ ० जानता है । ० । ‘रूप अनात्म है ०’ ० जानता है । ० । ‘रूप संस्कृत है ०’ ० । ० । ‘रस नाश हो जायेगा ० । ० । वह रूपके नाशमें, वेदनाके नाशमें, संज्ञाके नाशमें संस्कारके नाशमें ‘न होता तो मुझे न होता, न होगा तो मुझे न होगा’ इमें मुक्तमें, मिथु अवर-भागीय (=आर्य-भागीय) संयोजनोंको छेदन करता है ।”

“मन्ते ! इम प्रकार मुक्त मिथु अवरभागीय संयोजनोंको छेदन करता है । लेकिन मन्ते ! कैसे जानने=कैसे देखनेपर आश्रयों (=चित्त मन्ते) का क्षय होता है ?”

‘यहाँ मिथु ! अशिक्षित पृथग्जन अ-ब्रह्मके स्थानमें ब्रह्म (=अद) गता है । अशिक्षित पृथग्जनको यह ब्रह्म होता है—‘न होता तो मुझे न होता; न होगा, तो मुझे न होगा ।’...शिक्षित आर्य-श्रावक अ-ब्रह्मके स्थानमें ब्रह्म नहीं गता । शिक्षित आर्य-श्रावक को यह ब्रह्म नहीं होता—‘न होता तो मुझे न होता; न होगा तो मुझे न होगा ।’ मिथु ! रूपमें पुनः (=उपगत), रूपके आत्मत्वमें, स्वरूप प्रतिष्ठित=रूपमें हुए, विज्ञान दानता है । नृणाको उपमेचन (= तर्कारो) पा. वृत्ति = विवर्ति = विवृताको प्राप्त होता है । मिथु ! वेदनामें उपगत ० वेदनापर प्रतिष्ठित हो, विज्ञान (=वेदा, वेद) ० दहरता है, नृणा (=नन्दी) को उपमेचन पा. ० । संज्ञा ० । संस्कार । मिथु ! वह ऐसा वर्त—‘मे, रूपमें अलग, वेदनामें अलग, संज्ञामें अलग, संस्कारमें अलग, विज्ञानके समस्त-अलग, वृत्ति (=मरण)-उत्पाद (=जन्म), वृत्ति=विवर्ति=विवृताको दहरता है’—इसमें सत्य = गुंजाइत नहीं । मिथु ! यदि रूप-धातुमें मिथुना गत रह है सत्य गता है (है) रूपके प्रमाण (=साध) में आत्मत्व (=इन्द्रिय-विषय) छिप है, दानता है, विज्ञानको अशिक्षित

(=आधार) नहीं रहती।० यदि वेदना-धातुसे भिक्षुका राग नष्ट हो गया रहता है०। ०संज्ञा-धातुसे०। ०संस्कार-धातुसे०। यदि विज्ञान-धातुसे भिक्षुका राग नष्ट हो गया रहता है। रागके प्रहाणसे आलम्बन (=आश्रय) छिन्न हो जाता है, विज्ञानका आधार (=प्रतिष्ठा) नहीं रहता। वह अप्रतिष्ठित (आधार-रहित) विज्ञान न बढ़कर संस्कार-रहित (हो) विमुक्त (हो जाता है)। विमुक्त होनेसे थिर होता है। थिर होनेसे संतुष्ट (=संतुष्टित) होता है। संतुष्ट होनेसे त्रास नहीं खाता। त्रास न खानेपर प्रत्यात्म (=इसी शरीर)में परिनिर्वाणको प्राप्त होता है। 'जातिक्षीण हो गई०, इसे जानता है। भिक्षु इस प्रकार जानने देखनेपर आस्रवोंका क्षय होता है।' "

मल्लिका-सुत्त

'ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् आवस्ती... जेतवनमें, विहार करते थे।

तब राजा प्रसेनजित् कोसल जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया। तब एक पुरुष (ने) जहाँ राजा प्रसेनजित् कोसल था, वहाँ... जा राजा प्रसेनजित् कोसलके कानमें कहा— देव ! मल्लिकादेवीने कन्या प्रसव किया।' (उसके) ऐसा कहनेपर राजा प्रसेनजित् कोसल खिन्न हुआ। तब भगवान्ने राजा प्रसेनजित् कोसलको खिन्न जान, उसी वेलामें यह गाथायें कहीं—

"हे जनाधिप ! कोई स्त्री पुरुषसे भी श्रेष्ठ होती है, (जोकि) मेधाविनी, शीलवती, इवशुर-देवा (= ससुरको देववत् माननेवाली), पतिव्रता होती है ॥१॥ उससे जो पुरुष उत्पन्न होता है, वह शूर, दिशाओंका पति होता है। वैसी सौभाग्यवतीका पुत्र राज्य पर शासन करता है ॥२॥"

x

x

x

x

(१०)

सोण-सुत्त । सोणकुटि-करण भगवान्के पास । जटिल-सुत्त

पियजातिक-सुत्त । पुण्ण-सुत्त । (ई. पू. ४९९-९८) ।

'ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् आवस्तीमें, अनाथपिंडकके आराम जेतवनमें विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान् महाकात्यायन अवन्ती (देश)में कुररघरके प्रपात (नामक) पर्वतपर वास करते थे। उस समय सोण-कुटिकरण (= स्वर्ण कोटिकर्ण) उपासक आयुष्मान् महाकात्यायनका उपस्थाक (= सेवक) था। एकान्तमें स्थित, विचारमें डूबे सोण-कुटिकर्ण उपासकके मनमें ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ—

"जैसे जैसे आर्य महाकात्यायन धर्म उपदेश करते हैं, (उससे) इस सर्वथा परिपूर्ण सर्वथा परिशुद्ध शंखसे धुले ब्रह्मचर्यको, गृहमें बसते पालन करना सुकर नहीं है। क्यों न मैं० प्रव्रजित होजाऊँ ।"

तब सोण-मुद्रिकरण उपासक, जहाँ आयुष्मान् महाकात्यायन थे, वहाँ गया, ... जाकर
... अभिषादन कर एक और बैठे। एक और बैठे ... आयुष्मान् महाकात्यायन

भन्ते ! एकान्तमें स्थित हों विचारमें डूबे मेरे मनमें ऐसा चिन्तन उभरा—
भन्ते ! आर्य महाकात्यायन मुझे प्रवर्जित करें ।”

ऐसा कहने पर आयुष्मान् महाकात्यायनने सोणको यह कहा—

“सोण ! जीवनभर एकद्वार, एक सत्यवाला स्वयंसेवक रहेंगे। ... सोण !
तू गृहस्थ रहने ही तुम्हेंके प्राप्त (= उपदेश) का अनुगमन कर; और कष्टमुक्त (पश्चिन्नमें)
एक-आधार, एक सत्य (= अकेला रहना) रख ।”

तब सोण-मुद्रिकरण उपासक जो प्रवर्जितका उद्देश था, सो उड़ा पड़ा गया ।

दूसरी बार भी० मनमें ऐसा चिन्तन उभरा हुआ—० । ० । तीसरी बार भी० ।
“भन्ते आर्य महाकात्यायन मुझे प्रवर्जित करें ।

तब आयुष्मान् महाकात्यायनने सोण-मुद्रिकरण उपासकको प्रवर्जित किया (= धाम-
णर बनाया) । उस समय अस्तित्व-दिशिपायमें बहुत धोंटे भिद्यु थे । तब आयुष्मान् महा-
कात्यायन ने तीन वर्ष बीतनेपर बहुत कठिनाईमें जहाँ-तहाँमें प्रवेश (= दक्षिणमुक्ति)
भिद्यु-संघ एकत्रित कर, आयुष्मान् सोणको उपसंगन्त किया (= भिद्यु बनाया) । वर्षोंतक
पस एकान्तमें स्थित, विचारमें डूबे आयुष्मान् सोणके चिन्तनमें ऐसा परिधिपर उभरा—
‘मैंने उन भगवान्को मानने नहीं देखा, यहिक मैंने सुनायी है,—का भगवान् ऐसे हैं, ऐसे हैं ।
यदि उपाध्याय मुझे आज्ञा दें, तो मैं भगवान् अर्हत् स्वरूप-संज्ञके दर्शनके लिये जाऊँ ।’

तब आयुष्मान् सोण मार्गकाल ध्यानमें उठ, जहाँ आयुष्मान् महाकात्यायन थे,
वहाँ जाकर ... अभिषादन कर एक और बैठे । एक और बैठे ... आयुष्मान् महाकात्या-
यनको कहा—

“भन्ते ! एकान्त स्थित विचारमें डूबे मेरे चिन्तनमें ऐसा परिवर्तन उभरा हुआ है—
यदि उपाध्याय मुझे आज्ञा दें, तो मैं भगवान्के दर्शनके लिये जाऊँ ।”

“साधु ! साधु !! सोण ! जाओ सोण ! उन भगवान्, अर्हत्, स्वयंसेवक
दर्शनको । सोण ! उन भगवान्को तुम प्राप्ताधिक (= सुख), प्रसादनीय (= प्रसाद),
सोनिष्ठिय=ज्ञान-मानन उत्तम-सम-उत्तम-साधु, दाता, गुण, जिनेन्द्रिय, नाम देना । ऐतद्
मेरे पचनने भगवान्के चरणोंकी निरन्तर चरना परना । निरोग ... सुख-विचार (= सुख)
पटना—भन्ते मेरे उपाध्याय आयुष्मान् महाकात्यायन भगवान्के चरणोंकी निरन्तर चरना
करते हैं ।”

“अच्छ भन्ते !” (वह) आयुष्मान् सोण आयुष्मान् महाकात्यायनने भगवान्को
अभिषादन कर, ध्यानमें उठ कर ... अभिषादन कर, प्रवर्जित कर, दान-दान संभाल, दान-
प्राप्ति, जहाँ ध्यावस्ती थी, वहाँ पारित करते हैं । प्रवर्जित : चरित्वा करने जहाँ भगवान्को
जैतयन अनाथ पित्रका अनाथ था, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये ।

भगवान्को अभिषादन कर एक और बैठे । एक और बैठे ... आयुष्मान् सोणने
भगवान्को कहा—

“भन्ते ! मेरे उपाध्याय आयुष्मान् महाकात्यायन भगवान्‌के चरणोंको सिरसे वन्दना करते हैं० ।”

“भिक्षु ! अच्छा (= खमनीय) तो रहा ? यापनीय (= शरीरकी अनुकूलता) तो रहा ? अल्प कष्टसे यात्रा तो हुई ? पिंडका कष्ट तो नहीं हुआ ?”

“खमनीय (रहा) भगवान् ! यापनीय (रहा) भगवान् ! यात्रा भन्ते ! अल्प कष्टसे हुई; पिंड (भोजन)का कष्ट नहीं हुआ ।”

तब भगवान्‌ने आयुष्मान् आनन्दको आमंत्रित किया—

‘आनन्द ! इस आगंतुक (= नवागत) भिक्षुको जयनासन दो ।’

तब आयुष्मान् आनन्दको हुआ—‘भगवान् जिसके लिये कहते हैं—‘आनन्द ! इस आगंतुक भिक्षुको जयनासन दो ।’ भगवान् उसे एक ही विहारमे साथमें रखना चाहते हैं, (और) जिस विहार (= कोठरी)मे भगवान् विहार करते थे, उसी विहारमे आयुष्मान् सोणको जयनासन (= वास-विछौना) दिया । भगवान्‌ने बहुत रात खुली जगहमें बिताकर, पैर धो विहारमे प्रवेश किया । तब रातको भिनसार (= प्रत्यूष) में उठकर भगवान्‌ने आयुष्मान् सोणको कहा—

“भिक्षु ! धर्म भाषण करो ।”

“अच्छा भन्ते !” कहूँ... आयुष्मान् सोणने ‘सभी सोलह ‘अट्टक-वगिकोंको स्वर-सहित भणन किया । तब भगवान्‌ने आयुष्मान् सोणके स्वर-सहित भणन (= स्वर-भण्य)के समाप्त होनेपर अनुमोदन किया—

“साधु ! साधु !! भिक्षु ! अच्छी तरह सीखा है । भिक्षु ! तूने सोलह ‘अट्टक-वगिक’, अच्छी तरह मनमें किया है, अच्छी तरह धारण किया है । कल्याणी, विस्पष्ट, अर्थ-विज्ञापन-योग्य वाणीसे तू युक्त है । भिक्षु ! तू कितने वर्ष (= उपसंपदाका वर्ष) का है ?”

“भगवान् ! एक-वर्ष ।”

“भिक्षु ! तूने इतनी देर क्यों लगाई ।”

“भन्ते ! देरसे कामोंके दुष्परिणामको देख पाया । और गृहवास बहु-कार्य = बहु-कर्णाय संवाध (= बाधायुक्त) होता है ।”

भगवान्‌ने इस अर्थको जानकर उसी समय इस उदानको कहा—

“लोकके दुष्परिणामको देख और उपधिरहित धर्मको जान कर; आर्य पापमें नहीं रमता, शुचि (= पवित्रात्मा) पापमें नहीं रमता ।”

सोणकुटिकण भगवान्‌के पास ।

‘उस समय आयुष्मान् महाकात्यायन अवन्ती (देश) में कुरुरघरके प्रपात पर्वतपर वास करते थे । उस समय सोणकुटिकण उपस्थित था० ।—

“साधु ! साधु ! सोण ! जाओ सोण० भगवान्‌के चरणोंमें वन्दना करना०—‘भन्ते ! मेरे उपाध्याय भगवान्‌के चरणोंमें सिरसे वन्दना करते हैं । और यह भी कहना—‘भन्ते अवन्ती-

दक्षिणापथमें बहुत कम भिक्षु हैं। तीन वर्ष व्यतीत कर वर्षा सुखिष्ठमे जहाँ नहोंमे उन्नीस भिक्षुसंघ एकत्र कर मुझे उपसंपदा मिली। अच्छा हो भगवान् अवन्ती-दक्षिणापथमें (१) अत्यतरगणमे उपसंपदा की अनुज्ञा दें। अवन्ती-दक्षिणापथमें भन्ते ! भूमि जमी (=ऋतुचक्र), कड़ी, गोकुण्डकोमे भरी है। अच्छा हो भगवान् अवन्ती-दक्षिणापथमें (२) (भिक्षु) गणको गणवाले उपानह (=पनही) की अनुज्ञा दें। अवन्ती-दक्षिणापथमें भन्ते ! मनुष्य स्नानके प्रेमी, उदकमे शुद्धि माननेवाले हैं; अच्छा हो भन्ते ! अवन्ती-दक्षिणापथमें (३) नित्य स्नानकी अनुज्ञा दें। अवन्ती-दक्षिणापथमें भन्ते ! चर्ममय धर्ममय (=विद्याने) होते हैं; जैसे मेष-चर्म, अज चर्म, मृग-चर्म। ० (४) चर्ममय आन्तरणकी अनुज्ञा दें। भन्ते ! इस समय सीमासे बाहर गये भिक्षुओंको (मनुष्य) चाँवर देने हैं—‘यह चाँवर अमुक नामकको दो।’ वह आकर कहते हैं—‘आहुय ! इस नामवाले मनुष्यने तुने चाँवर दिया है।’ वह मन्देहमें पड उपभोग नहीं करने, वहाँ हमे निम्नर्गाय (=जेदनेका प्रारम्भ) न होजाय। अच्छा हो भगवान् (५) चाँवर-पयाँय कर दें।”

“अच्छा भन्ते !” कह ‘...सोणकुटिकण...’ आयुष्मान् महाकात्यायनको अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर जहाँ श्रावस्ती थी वहाँको चले।^{१०} तब भगवान्ने इस धर्मको जानकर उसी समय इस उद्दानको कहा—

“लोकके दुष्परिणाम ०^१।”

तब आयुष्मान् सोणने—‘भगवान् मेरा अनुमोदन कर रहे हैं, यहाँ इसका समय है’... (मोच) आसनमे उठ, उत्तरामग एक कन्पेपर कर भगवान्के चरणोंपर गिरने पड़कर, भगवान्को कहा—

“भन्ते ! मेरे उपाध्याय आयुष्मान् महाकात्यायन भगवान्के चरणोंमे गिरने पड़ना करने हैं, और यह कहते हैं—

“भन्ते ! अवन्ती-दक्षिणापथमें बहुत कम भिक्षु हैं ०, अच्छा हो भगवान् चाँवर-पयाँय (= विकल्प) कर दें ?”

तब भगवान्ने इसी प्रकरणमें धार्मिक-कथा काकर भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

“भिक्षुओ ! अवन्ति-दक्षिणापक्षमें घटुत कम भिक्षु हैं। भिक्षुओ ! सभी प्रायण जनपदोंमें विनयधरको लेकर पाँच (कोरमवाले) भिक्षुओंके गणमे उपसंपदा (करने) की अनुज्ञा देता हूँ। यहाँ यह प्रत्यन्त (= नीमान्त) जनपद (= देश) है—पूर्व दिशामें ‘वज्रगल नामक निगम (= वस्तुवा) है, उसके बाद दरे गाल (व जगल) हैं, उसके परे ‘इधरसे घाँचमें’ प्रत्यन्त जनपद हैं। पूर्व-दक्षिण दिशामें ‘मन्तकणी नामक निगम’ है, उसमे परे, इधरसे घाँचमें (औरतो मज्जे) प्रायण जनपद हैं। पश्चिम दिशामें ‘संतकणिक नामक निगम है ०। पश्चिम दिशामें ‘शृण नामक घाटण-ग्राम ०। उत्तर दिशामें ‘उत्तीरप्यज नामक पर्वत, उसमे परे ० प्रत्यन्त जनपद हैं। भिक्षुओ ! इस प्रकारके प्रायण जनपदोंमें अनुज्ञा देता हूँ—विनयधर-मति पाँच भिक्षुओंके गणमे उपसंपदा करने

१. देखो पीले पृष्ठ. ३७०. २. देखो पृष्ठ. ३७० ७१. ३. वर्तमान संस्करण (जिना संघाल परगना, विहार) ४. वर्तमान मिल्ह नदी (जिना हट संघाल परगना)। ५. हजारीबाग जिलेमे फोई स्थान था। ६. धानेरगर (करना)।

की ।.....। सब सीमान्त-देशोंमें.....गणवाले—उपानह ० । ० नित्य-स्तान ० । ०
सब चर्म—मेप-चर्म, अज-चर्म, मृग-चर्म ० ।... अनुज्ञा देता हूँ... (चीवर) उपभोग
करनेकी, वह तब तक (तीन चीवरमें) न गिना जाय, जब तक कि हाथमें न आजाय ।”

जटिल-सुत्त^१ ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् आवस्तीमें मृगारमाताके^२ प्रासाद
पूर्वाराममें विहार करते थे ।

उस समय भगवान् सायंकालको ध्यानसे उठकर, फाटक (=द्वारकोट्टक) के बाहर बैठे
थे । तब राजा प्रसेनजित् कोसल जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्को अभि-
वादन कर एक ओर बैठ गया । उस समय सात जटिल, सात निगंठ, सात अचेलक, सात
एकसाटक, और सात परित्राजक, कच्छ (=कांख)-नख-लोम बढ़ाये, खरिया (=झोरी) बहुत
सी लिये, भगवान्के^३ अविदूरसे जा रहे थे । तब राजा प्रसेनजित् कोसलने आसनसे
उठकर, उत्तरासंग (=चहर) की एक (ठाँ) दधेपर कर, दाहिने जानु-मंडल (= घुटने)
की भूमिपर टेंक, जिधर वह सात जटिल० सात परित्राजक थे, उधर अंजलि जोड़, तीन बार
नाम सुनाया—“भन्ते ! मैं राजा प्रसेनजित् कोसल हूँ । भन्ते० । भन्ते० ।”

तब उन सात जटिलों०के चले जानेके थोड़ी देर बाद, राजा प्रसेनजित् कोसल जहाँ
भगवान् थे वहाँ गया । जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ^४ भगवान्को बोला—
“भन्ते ! लोकमें जो अर्हत् या अर्हत्-मार्गपर आरुढ़ हैं, ये उनसे हैं ।”

“महाराज ! गृही, काम-भोगो, पुत्रोंसे घिरे वसते, काशीके चन्दनका रस लेते, माला-
गंध-विलेपन धारण करते, सोना-चाँदीको भोगते, तुम्हारे लिये यह दुर्ज्ञेय है—‘यह अर्हत्
हैं, या अर्हत् मार्गपर आरुढ़ हैं’ । महाराज ! ग्रील (=आचरण) सहवाससे जाना जाता है ।
और वह चिरकालमें, उसी दम नहीं, मनमें करनेसे (जाना जाता है), विना मनमें किये
नहीं । प्रज्ञावालेको (ज्ञेय है) दुष्प्रज्ञको नहीं । महाराज ! व्यवहारसे (आचार)-शुद्धता
जानी जा सकती है; और वह चिरकालमें, उसी दम नहीं; मनमें करनेसे० । महाराज !
साक्षात्कारसे प्रज्ञा जानी जा सकती है; और वह दीर्घकालमें, तुरन्त नहीं, मनमें करनेसे०,
प्रज्ञावान्को० ।”

“आश्चर्य ! भन्ते !! अद्भुत ! भन्ते !! भगवान्का सुभाषित कैसा है !!!—‘महा-
राज० दुर्ज्ञेय है० । यह भन्ते ! मेरे चर, अवचरक (=गुप्तचर)-पुरुष, जनपद (=दीहात)में
(पता लगानेके लिये) धूमकर आते हैं । उनकी प्रथम खोजकी मैं फिरसे सफाई कराता हूँ ।
तब भन्ते ! वह धूल जाला धोकर सुस्तःत हो, सु-विलिप्त हो, केश-मूल (नाईसे) ठीक करा,
इवेत वच्छधारी, पाँच काम गुणोंसे युक्त^५ हो, विचरते हैं ।”

१. सं. नि. ३:२:१ उदान ६:२ । २. अ. क. “यह प्रासाद लोहप्रासाद (=अनुराधपुर, लंका) की भांति चारों ओर चार फाटकसे युक्त प्राकारसे घिरा था । उनमेंसे पूर्वके फाटकके बाहर प्रासादकी छायामें पूर्व...की ओर देखते, बिछे बुद्धासनपर बैठे थे ।”

३. अ. क. “अविदूर (=समीप)के मार्गसे नगरमें प्रवेश कर रहे थे ।”

वस्तु (= चर्चा) क्रमशः राज-अन्तःपुरमें चली गई। तब राजा प्रसेनजित् कोसलने मल्लिका देवीको आमंत्रित किया—

“मल्लिका ! तेरे भ्रमण गौतमने यह भाषण किया है—‘प्रिय-जातिक=प्रिय-उत्पन्न हैं शोक० उपायास’।”

“यदि महाराज ! भगवान्ने ऐसा भाषण किया है, तो यह ऐसा ही है।”

“ऐसा ही है मल्लिका ! जो जो भ्रमण गौतम भाषण करता है, उस उसको ही तू अनुमोदन करती है—‘यदि महाराज ! भगवान्ने०’। जैसेकि आचार्य जो जो अन्तेवासीको कहता है, उस उसको ही उसका अन्तेवासी अनुमोदन करता है—यह ऐसा ही है आचार्य। ०आचार्य !’ ऐसे ही तू मल्लिका ! जो जो भ्रमण०। चल परे हट मल्लिका !”

तब मल्लिका देवीने नालीजंघ ब्राह्मणको आमंत्रित किया—

“आओ तुम ब्राह्मण ! जहाँ भगवान् हैं, वहाँ जाओ। जाकर मेरे वचनसे भगवान्के चरणोंमें शिरसे वन्दना करना;—(कुशलक्षेम) पूछना—‘भन्ते ! मल्लिकादेवी भगवान्के चरणोंमें शिरसे वन्दना करती है;—(=कुशलक्षेम) पूछती है।’ औ यह भी कहना—‘क्या भन्ते ! भगवान्ने यह वचन कहा है—‘प्रियजातिक० हैं, शोक० उपायास’। भगवान् जैसा तुन्हें उत्तर दें, उसे अच्छी तरह सीख कर, मुझे आ कर कहना; तथागत व्यर्थ नहीं बोलते।”

“अच्छा भवती !”...नालीजंघ ब्राह्मण...जहाँ भगवान् थे, वहाँ...जाकर, भगवान्के साथ संमोदन कर, एक ओर बैठ गया। एक ओर बैठे नालिजंघ ब्राह्मणने भगवान्को कहा—

“हे गौतम ! मल्लिका देवी ! आप गौतमके चरणोंमें शिरसे वन्दना करती है०। और यह पूछती है—क्या भन्ते ! भगवान्ने यह वचन कहा है—‘प्रिय जातिक० हैं, शोक० उपायास’ ?”

“यह ऐसा ही है ब्राह्मण ! ऐसा ही है ब्राह्मण ! प्रिय जातिक=प्रिय-उत्पन्न हैं ब्राह्मण ! शोक० उपायास। इसे इस प्रकारसे भी जानना चाहिये कि कैसे—प्रिय जातिक० शोक ? पहिले समयमें (= भूतपूर्व) ब्राह्मण ! इसी श्रावस्तीकी एक स्त्रीकी माता मर गई थी; वह उसकी मृत्युसे उन्मत्त=विक्षिप्त-चित्त हो एक सड़कसे दूसरी सड़कपर, एक चौरस्तेसे दूसरे चौरस्तेपर जाकर, ऐसा कहती थी—‘क्या मेरी माको देखा, क्या मेरी माको देखा।’ इस प्रकारसे भी ब्राह्मण ! जानना चाहिये कि कैसे०। पहिले समयमें ब्राह्मण ! इसी श्रावस्तीमें एक स्त्रीका पिता मर गया था०। ०भाई मर गया था०। ०भगिनी मर गई थी०। पुत्र मर गया था०। ०दुहिता मर गई थी०। ०स्वामी (= पति) मर गया था०।

“पूर्व कालमें० एक पुरुषकी माता०—० भार्या०।”

“पूर्वकालमें ब्राह्मण ! इसी श्रावस्तीकी एक स्त्री पीहर गई। उसके भाई-वन्धु उसे उसके पतिसे छीन कर, दूसरेको देना चाहते थे; और वह नहीं चाहती थी। तब उस स्त्रीने पतिको यह कहा—‘आर्यपुत्र ! यह मेरे भाई-वन्धु मुझे तुमसे छीनकर दूसरेको देना चाहते हैं, और मैं नहीं चाहती।’ तब उस पुरुषने—‘दोनों मरकर इकट्ठा उत्पन्न होंगे’ (सोच) उस स्त्रीको दो टुकड़ेकर, अपनेको भी मार डाला। इस प्रकारसे भी ब्राह्मण ! जानना चाहिये।”

तब राजा प्रसेनजित् कोसलने आसनसे उठकर, उत्तरासंग (=चहर) को एक (वायें) कंधे पर रख, जिधर भगवान् थे, उधर अंजली जोड़ तीन बार उदान कहा—

“उन भगवान्, अर्हत्, सम्यक् संबुद्धको नमस्कार है; उन भगवान् अर्हत् सम्यक् संबुद्धको नमस्कार है, उन भगवान् अर्हत्, सम्यक् संबुद्धको नमस्कार है ।”

पुण्य-सुत्त ।

ऐसा मैने सुना—एक समय भगवान् श्रावस्ती० जेतवनमें विहार करते थे ।

तब आयुष्मान् पूर्ण जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् पूर्णने भगवान्से कहा—

“अच्छा हो भन्ते ! भगवान् तुझे संक्षिप्तसे धर्म-उपदेश करें, जिस धर्मको भगवान्से सुन कर मैं एकाकी, एकान्ती, अप्रमादी, उद्योगी, संयमी हो विहार करूँ ।”

“पूर्ण ! चक्षुसे विज्ञेय रूप इष्ट=कान्त=मनाप, प्रियरूप=कामोपसंहित, रंजनीय हांते हैं । यदि भिक्षु उन्हें अभिनन्दन करता=स्वागत करता, अध्यवसाय करता है । अभिनन्दन करते, ०अध्यवसाय करते हुये उसको, नन्दी (=तृष्णा) उत्पन्न होती है । पूर्ण ! नन्दीकी उत्पत्ति (=समुदय)से दुःखका समुदय कहता हूँ । पूर्ण ! जिह्वासे विज्ञेय रस इष्ट० । पूर्ण ! चक्षुसे विज्ञेय रूप इष्ट० हैं । यदि भिक्षु उन्हें अभिनन्दन० नहीं करता ।०। उसकी नन्दी (तृष्णा) निरुद्ध (=विलीन) हो जाती है । पूर्ण ! नन्दीके निरोधसे दुःखका निरोध कहता हूँ ।०। पूर्ण ! मनसे विज्ञेय (=ज्ञातव्य) धर्म इष्ट० हैं ।०। पूर्ण ! मेरे इस संक्षिप्तमें कथित अववाद (=उपदेश)से उपदिष्ट हो, कौनसे जनपदमें तू विहार करैगा ?”

“भन्ते ! सूनापरान्त नामक जनपद है, मैं वहाँ विहार करूँगा ।”

“पूर्ण ! सूनापरान्तके मनुष्य चण्ड हैं, ०परुष (=कठोर) हैं । जो पूर्ण ! तुझे सूनापरान्तके मनुष्य आक्रोशन=परिभाषण (=कुवाच्य) करेंगे, तो...तुझे क्या होगा ?”

१. “नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मा संबुद्धस्स । २ सं. नि. ३४:४:६ ।

३. अ क. “सूनापरान्त (=वर्तमान थाना और सूरतके जिले तथा कुछ आस-पासके भाग) राष्ट्रमें एक वणिक्-ग्राममें दो भाई (बसते थे) । उनमें कभी बड़ा पाँच सौ गाड़ियाँ ले जनपद जाकर माल लाता था, कभी छोटा । इस समय कनिष्ठ (भाई)को घरपर छोड़, ज्येष्ठ भ्राता पाँच सौ गाड़ियाँ ले घूमते हुये ब्रमशः श्रावस्तीमें प्राप्त हो, जेतवनके नातिदूर शकट-सार्थ (=गाड़ीके कारवाँ)को ठहराकर; कलेज कर नौकरोंके साथ अनुकूल स्थानपर बैठा । उसी समय श्रावस्ती-वासी कलेजकर शुद्ध उत्तरासंग ओढ़े, हाथमें गंध-पुष्प लिये (श्रावस्तीके) दक्षिणद्वार (=महेटका बाजार-दरवाजा)से निकलकर, जेतवनको जाते थे । ...। (पूर्ण) ने भी अपनी मंडलीके साथ, उसी परिपद्के संग विहारमें जा...धर्म सुन प्रव्रज्याका संकल्प किया ।...। (फिर) भंडारीको बुलाकर...“यह धन मेरे कनिष्ठ (भ्राता)को देना” सब समझा, शास्त्राके पास प्रव्रजित हो योग-अभ्यास परायण हुये । तब योगाभ्यास करते वक्त (मन) ठीकसे नहीं ठहरता था । तब सोचा—“यह जनपद मेरे अनुकूल नहीं है, क्यों न मैं शास्त्राके पाससे कर्म-स्थान (=योगविधि) ग्रहण कर, अपने देशमें ही जाऊँ... ।”

"यदि मन्ते ! मृनापरान्तके मनुष्य मुझे आक्रोशन=परिभाषण करेंगे, तो मुझे पेया होगा—'मृनापरान्तके मनुष्य भद्र हैं, सुभद्र हैं; जोंकि वह मुझपर हाथमें प्रहार नहीं करते'—मुझे भगवान् ! (पेया) होगा, मुगन ! पेया होगा ।"

"यदि पूर्ण ! मृनापरान्तके मनुष्य मुझपर हाथमें प्रहार करें, तो पूर्ण ! मुझे क्या होगा ?"

"०मन्ते ! मुझे पेया होगा—'मृनापरान्तके मनुष्य भद्र हैं, सुभद्र हैं; जोंकि वह मुझे दंटेमें नहीं मारते० ।"

०० दंटेमें नहीं मारते ।० ०० शस्त्रमें नहीं मारते ।० ०० शस्त्रमें मेरा प्राण नहीं ले लेंगे ।०

"यदि पूर्ण ! मृनापरान्तके मनुष्य मुझे तोंडन शस्त्रमें मार डालें । तो पूर्ण ! मुझे क्या होगा ?"

"०यहाँ मुझे मन्ते ! पेया होगा—'उन भगवान्‌के कोई कोई श्रावक (शिष्य) हैं, जो जिन्दगीमें मंग आकर, ऊपर, गुणाकर, (आत्म-हृष्यायं) शस्त्र-हारक (=शस्त्र लगा लेना) मोजते हैं । यों मुझे यह शस्त्र-हारक पिना मोजे ही मिल गया । भगवान् ! मुझे पेया होगा । मुगन ! मुझे पेया होगा ।"

"मातु ! मातु !! पूर्ण !!! पूर्ण ! तू इस प्रहारके शम, दममें युग हो, मृनापरान्त जनपदमें धाय कर सकता है । जिसका तू काल ममते (ईसा कर) ।"

तब आयुष्मान् पूर्ण भगवान्‌के पचनकी अभिनन्दन कर अनुमोदन कर, आत्मन्में उठ, भगवान्‌की अभिशदन का, प्रदक्षिणा कर शयनासन संभाल, पात्र-पाँचर ले, जिधर मृनापरान्त जनपद था, उधर चारियाको चढ़ पड़े । प्रसन्न चारिया करते जहाँ मृनापरान्त जनपद था, वहाँ पहुँचे । आयुष्मान् पूर्ण मृनापरान्त जनपदमें विहार करते थे । तब वहाँ आयुष्मान् पूर्ण ने उसी वर्षाके भीतर पाँचगौ उपामयोंको ज्ञान कराया । उसी वर्षाके भीतर उन्होंने (स्वयं) भी विद्यामें साक्षात् (= प्रत्यक्ष) परी । और उसी वर्षाके भीतर 'परिनिर्वाणको प्राप्त हुये' ।

X

X

+

X

(११)

महादेव-सुत । सारिपुत्र-सुत । थपनि-सुत । विमाग्वा-सुत । पधानीय-सुत ।
जरा-सुत । (ई. पू. ४८६-९३) ।

'पेया' मने मुता—एक समय भगवान् मिथिलामें महादेव-आश्रयनमें विहार करने थे ।

१. अश्वमन्त्रादि हो करना ।

२. अ. व. "(पूर्ण) यहाँ कहां विहार किया ? पर श्मशानमें... खड्ग-हृष्य-पर्यन्त..., पाँचमें समुद्रगिरि-विहार, ... पाँचमें मानुगिरि, ... पाँचमें मंडुलकागम जलर विहार... मने । "(मृनापरान्तमें श्मशान) खड्ग-पर्यन्त, ... श्मशान मने मने "यद्वैतम्..."

३. म. वि. २ : १ : १ ।

एक जगह पर भगवान् मुस्कुरा उठे । तब आयुष्मान् आनन्दको यह हुआ—
, ‘भगवान् के मुस्कुरानेका क्या कारण है ? क्या वजह है ? तथागत बिना कारणके नहीं मुस्कुराते । तब आयुष्मान् आनन्द चीवरको एक कंधेपर कर, जिधर भगवान् थे, उधर हाथ जोड़ भगवान् को बोले—

“अन्ते ! भगवान् के मुस्कुरानेका क्या कारण है० ?”

“आनन्द ! पूर्वकालमें इसी मिथिलामें मखादेव नामक धार्मिक धर्म-राजा राजा हुआ था । (वह) धर्ममें स्थित महाराजा, ब्राह्मणोंमें, गृहपतियोंमें, निगमोंमें, (= कस्त्रों, नगरों)में जनपदों (= दीहातों)में धर्मसे वर्तता था । चतुर्दशी (= अमावस्या), पंचदशी, पूणमा, और पक्षकी अष्टमियोंको उपोसथ (= उपवासव्रत) रखता था ।...

“(उसने अपने शिरमें पके वाल देख) ज्येष्ठ पुत्र कुमारको बुलवा कर कहा—

“तात कुमार ! मेरे देवदूत प्रकट होगये, शिरमें पके केश दिखाई पड़ रहे हैं । मैंने मानुष-काम (= भोग) भोग लिये, अब दिव्य-भोगोंके खोजनेका समय है । आओ तात कुमार ! इस राज्यको तुम लो । मैं केश-श्मश्रु मुंडा, कापाय-वस्त्र पहिन, घरसे बेघर हो प्रव्रजित होऊँगा । सो तात ! जब तुम भी शिरमें पके वाल देखना, हजामको एक गाँव इनाम (= वर) दे, ज्येष्ठ-पुत्र कुमारको अच्छी प्रकार राज्यपर अनुशासन कर, केश-श्मश्रु मुंडा, वस्त्र पहिन प्रव्रजित होना । जिसमें यह मेरा स्थापित कल्याणवर्त्म (कल्याण-वृद्ध) अनु-प्रवर्तित रहे ; तुम मेरे अन्तिम पुरुष मत होना । तात कुमार ! जिस पुरुषयुगलके वर्तमान रहते इस प्रकारके कल्याण-वर्त्म (= मार्ग)का उच्छेद होता है, वह उनका अन्तिम पुरुष होता है ।

“तब आनन्द ! राजा मखादेव नाईको एक गाँव इनाम दे, ज्येष्ठ-पुत्र कुमारको अच्छी तरह राज्यानुशासन कर, इसी मखादेव-अम्बवनमें शिर-दाढ़ी मुंडा प्रव्रजित हुआ । वह चार ब्रह्म-विहारोंकी भावना कर शरीर छोड़ मरनेके बाद ब्रह्मलोकको प्राप्त हुआ ।...

“आनन्द ! राजा मखादेवके पुत्रने भी... , राजा मखादेवकी... परम्परामें पुत्र पौत्र आदि... इसी मखादेव-अम्बवनमें केश-श्मश्रु मुंडा... प्रव्रजित हुये ।... निमि उन राजाओंका अन्तिम धार्मिक, धर्म-राजा, धर्ममें स्थित महाराजा हुआ ।... ”

“आनन्द ! पूर्वकालमें सुधर्मा नामक सभामें एकत्रित हुये त्रायस्त्रिंश देवोंके बीचमें यह वात उत्पन्न हुई—“लाभ है अहो ! विदेहोंको, सुन्दर लाभ हुआ है विदेहोंको ; जिनका... निमि जैसा धार्मिक, धर्मराजा, धर्ममें स्थित महाराजा है, ... निमिभी आनन्द !... इसी मखादेव-अम्ब-वनमें... प्रव्रजित हुआ ।...

“आनन्द ! राजा निमिका कलार-जनक नामक पुत्र हुआ । वह घर छोड़ बेघर प्रव्रजित नहीं हुआ । उसने उस कल्याण वर्त्मको उच्छिन्न कर दिया । वह उनका अन्तिम-पुरुष हुआ ।...

“आनन्द ! इस समय मैंने भी यह कल्याण-वर्त्म स्थापित किया है, (जो कि)

१. मैत्री, करुणा, सुदिता और उपेक्षा नामक चार भावनायें ।

२. गङ्गा, गण्डक, कोसी, हिमालयके बीचका प्रदेश (तिर्हुत) ।

इसिदत्त (= ऋषिदत्त) और पुराण (दोनों) स्थपति (= हाथीवान्) किसी कामसे साधुक (नामक गाँव) में वास करते थे। इसिदत्त और पुराण स्थपतियोंने सुना—बहुतसे भिक्षु भगवान्‌का चीवर-कर्म कर रहे हैं०। तब ऋषिदत्त और पुराण स्थपतियोंने मार्गमें आदमी बैठा दिया—

‘हे पुरुष ! जब तुम भगवान्, अर्हत्, सम्यक्-संबुद्धको आते देखना, तो हमें कहना’ दो-तीन दिन बैठनेके बाद उस पुरुषने दूरसे ही भगवान्‌को आते देखा। देखकर ‘‘जाकर’’ ऋषिदत्त, पुराण स्थपतियोंको कहा—

‘भन्ते ! यह वह भगवान्० आ रहे हैं, (अव) जिसका (आप) काल समझें (वैसा करें)।’

तब ऋषिदत्त, और पुराण, स्थपति जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर भगवान्‌के पीछे पीछे चले। तब भगवान् मार्गसे हटकर जहाँ एक वृक्ष था, वहाँ गये। जाकर विछे आसनपर बैठे। ऋषिदत्त, पुराण स्थपति भी भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे ऋषिदत्त और पुराण०ने भगवान्‌को यह कहा—

‘भन्ते ! जब हम सुनते हैं—‘भगवान् श्रावस्तीसे कोसलमें चारिकाको जायेंगे। उस समय हमारे मनमें असंतोष होता है, दुर्मनसता (=अप्रसन्नता) होती है—‘भगवान् हमसे दूर होजायेंगे’। भन्ते, जब हम सुनते हैं—‘भगवान् श्रावस्तीसे कोसलमें चारिकाके लिये चले गये।’ उस समय हमारे मनमें असंतोष होता है, अप्रसन्नता होती है, ‘भगवान् हमसे दूर हैं।’ भन्ते ! जब हम सुनते हैं—‘भगवान् कोसलसे मल्ल (देश) में चारिकाके लिये जायेंगे’, उस समय हमारे मनमें० अप्रसन्नता होती है—‘भगवान् हमसे दूर होंगे।’ मल्लमें चारिकाके लिये चले गये, उस समय० अप्रसन्नता होती है—‘भगवान् हमसे दूर हैं।’ भन्ते ! जब हम भगवान् को सुनते हैं—‘भगवान् मल्लसे वज्जीमें० जायेंगे’ ०।०।० मल्लसे वज्जीमें चले० गये ०।० वज्जीसे काशी (देश) में ०।०।० काशीसे० मगध (देश) में चले गये।

१. अ. क. “भगवान् गाढीके मार्गके बीचसे जाते थे, दूसरे अगल-बगलसे पीछे पीछे चल रहे थे।”

२. अ. क. “भगवान्‌का चारिका करना अरौ (मध्यदेशमें) सूर्योदय नियत हैं। वह मध्यमदेशमें ही चारिका करते थे।”

३. कोसलदेश = प्रायः अवध और वस्ती, जौनपुर जिल्लोंके कितने ही भाग।

४. मल्ल-देश=वर्तमान देवरिया और छपरा (सारन) जिल्लोंका संपूर्ण प्रदेश।

५. वज्जी देश = चम्पारन, मुजफ्फरपुरके सम्पूर्ण जिले, दरभंगा जिलेका अधिकांश और छपरा जिलामें दिघवाराकी महीनदी (= जो गण्डकी बहुत पुरानी धार है, पालीमें महीके नामसे प्रसिद्ध है) के गंगामें मिलनेके पुराने स्थान, (मही = ऊपरी भागमें घोघाढी) के पूर्व ओरका सारा भाग।

६. काशी देश = बनारस, गाजीपुर, मिर्जापुर जिल्लोंके गंगासे उत्तरके भाग, तथा आजमगढ़, और जौनपुर जिल्लोंके अधिकांश भाग, एवं बलिया जिला।

“तम समय बहुत ही अमन्तोप होता है, बहुत ही अप्रसन्नता। भन्ने ! जब हम मुक्तने हैं—‘भगवान् भगधर्म’ काशी (देश) में चारिकाको आयेगे—‘तम समय हमें मन्तोप होता है, प्रसन्नता होती है’ ‘भगवान् हमारे समीप होंगे, । ० काशीमें जाने आयेगे । ० काशीमें वर्जामें आयेगे ० । ० वर्जामें मन्तोप आयेगे ० । ० मन्तोप कोमामें आयेगे ० । जब हम भन्ने ! भगवान् को मुक्तने है, कोमलमें श्रावस्तीको चारिकाको आयेगे ; तम समय हमें मन्तोप होता है, प्रसन्नता होती है—‘भगवान् हमारे समीप होंगे’ । जरा कोमलमें श्रावस्तीको चर दिये, तम समय हमें मन्तोप होता है, प्रसन्नता होती है । भन्ने ! जब हम मुक्तने हैं—‘भगवान् श्रावस्तीमें अनाथपिटके आराम जैनधर्ममें पितार करने हैं । तम समय हमें बहुत ही मन्तोप होता है, बहुत ही प्रसन्नता होती है—‘भगवान् हमारे पास हैं ।’

“हमलिये श्यपतियों ! गृह-त्राय (= गृहस्थमें रहना) संवाध (= पाजा-प्रां) (रागादि) मल-का- (भागमन-) मार्ग है; प्रसन्नता मुली जगा है । किन्तु, श्यपतियों ! गृहदारे लिये अग्रमाद (में रहना) ही युक्त है ।”

“भन्ने ! हमें इस संवाध (= कठिनाई) में भी भारी संवाध है ।”

“श्यपतियों ! मुझे कौन संवाध है, जो इसमें भी भारी संवाध है ?”

“भन्ने ! जब राजा प्रसेनजित् कोसल दण्डान-भूमिवां जाना चाहता है (तां) राजा प्रसेनजित् कोसलमें भय हाथी अच्छी तरह तय्यार कर, राजा की मुन्दर भित्तोंसे एक आगे एक पीछे कर चढ़ाने हैं । भन्ने ! उन भगिनियोंका इस प्रकारका संघ होता है; जैसे कि संघरी पिटारी गुरल्ल लोली गई हो; यैसी यह संघ-विभूषित राजकन्यायें (होती हैं) । भन्ने ! उन भगिनियोंका शरीर-स्पर्श ऐसा है, जैसे तुल-पिचुरा (=गूदे के पादके) ; यैसा ही सुखमें पली उन राजकन्याओंका । तम समय भन्ने ! हमें हाथीकी रक्षा करना होती है, उन भगिनियोंकी भी रक्षा करनी होती है, आमाकी (= अजनो) भी रक्षा करनी होती है । भन्ने ! हम उन भगिनियोंमें बुरा भाव उत्पन्न नहीं करते । यह भन्ने ! हमें इस संवाधमें भी भारी संवाध है ।”

“हमलिये श्यपतियों ! गृहस्थ संवाध है, राजा-मार्ग है; प्रसन्नता मुली जगा है । किन्तु, श्यपतियों ! गृहदारे लिये अग्रमाद ही युक्त है । श्यपतियों ! चार धर्मों (= पापों) में पुण्य आर्थ-क्षायक श्रान्त-आपन्न अविनिधान-धर्म (= न पतित होनेवाला), विद्या-संबंधित-परायण होता है । किन कारणोंसे ? (१) ० मुक्तने आदम्य प्रसन्न ० । ० धर्ममें ० । ० सपथमें ० । मलता-संघ रतित चित्तमें गृह-त्राय करना है, पुण्य-याग-प्रदान-दान-दान, साधन संघ होता है, दान देनेमें रत होता है । श्यपतियों ! इन चार धर्मोंमें पुण्य आर्थ-क्षायक श्रान्त-आपन्न होता है । पुण्य श्यपतियों ! मुक्तने अदम्य प्रसन्न हो ॥ ० जो बुरा भी (गृहदारे) पुण्य (= धर्म) में दातृत्वं प्राप्त है; सभी श्रान्त-दान, बल्ल्याण धर्मों (= धर्मोंका) (जने) हैं । जिने हैं । जो बुरा जानते हैं, श्यपतियों ! बोस (देश) में बितने एक मनुष्य है, जो इन धर्मोंमें गृहदारे समान है ।”

“भन्ने ! हमें लाभ है, हमने सुलभ या रिद्धा, जिस हम लोभोके अग्रमाद देना समतरे है ।”

(विशाखा)-सुत्त ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् श्रावस्तीमें मृगारमाताके प्रासाद^१पूर्व-राममें विहार करते थे ।

उस समय विशाखा मृगारमाताका प्रिय=मनाप नाती मर गया था । तब विशाखा मृगारमाता भीगे-वस्त्र, भीगे-केश मध्याह्नमें जहाँ भगवान् थे, वहाँ गई । जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर एक ओर बैठी । विशाखा मृगारमाताको भगवान्‌ने कहा—

“हन्त (=हैं) ! विशाखे ! तू भीगे-वस्त्र, भीगे-केश, मध्याह्नमें कहाँसे आरही है ?”

“भन्ते ! मेरा प्रिय=मनाप नाती मर गया, इसलिये मैं भीगे वस्त्र, भीगे-केश मध्याह्नमें आरही हूँ ?”

“विशाखा ! श्रावस्तीमें जितने मनुष्य हैं, तू उतने पुत्र, नाती (=पौत्र) चाहेगी ?”

“भन्ते ! श्रावस्तीमें जितने मनुष्य हैं, मैं उतने बेटे-पोते चाहूँगी ।”

“विशाखे ! श्रावस्तीमें प्रतिदिन कितने मनुष्य मरा करते हैं ?”

“भन्ते ! श्रावस्तीमें प्रतिदिन दश मनुष्य भी काल करते हैं । नव भी० । आठ भी० । सात भी० । छ० । पाँच० । चार० । तीन० । दो० । एक० । भन्ते ! श्रावस्ती मनुष्योंके मरे बिना (एक दिन भी) नहीं रहती ,”

“तो क्या मानती है, विशाखा ! क्या तू बिना-भीगे-वस्त्र, बिना-भीगे-केश रह सकैगी ?”

“नहीं, भन्ते ! मेरे जितने बेटे-पोते हैं, उतने ही वस ,”

“(इसीलिये) विशाखे ! जिनके सौ प्रिय होते हैं, उनके सौ दुःख होते हैं । जिनके नव्वे प्रिय०, उनके नव्वे दुःख० । ०अस्सी० । ०सत्तर० । ०साठ० । ०पचास० । ०चालीस० । ०तीस० । ०बीस० । ०दस० । ०नव० । ०आठ० । ०सात० । ०छ० । ०पाँच० । ०चार० । ०तीन० । ०दो० । जिनको एक प्रिय होता है, उनको एक दुःख होता है । जिनको प्रिय नहीं होता, उनका दुःख नहीं होता । वह शोक-रहित रज (=राग आदि)-रहित, उपायास (=परेशानी)-रहित हैं—कहता हूँ ।”

तब भगवान्‌ने इस अर्थको जान उसी वेलामें यह उदान कहा—

‘लोकमें जो शोक, परिदेव नाना प्रकारके दुःख हैं; वह प्रियके कारण होते हैं; प्रिय (वस्तु) न होनेपर वह नहीं होते ॥१॥

“इसलिये वही सुखी शोक रहित हैं, जिनको लोकमें कहीं भी प्रिय नहीं । इसलिये जो अ-शोक, विरज होना चाहे, वह लोकमें कहीं प्रिय न बनावे ॥२॥”

पधानीय-सुत्त ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् श्रावस्तीमें जेतवनमें विहार करते थे ।

१. चौतीसवाँ वर्षावास ४९४ ई. पू. भगवान्‌ने श्रावस्ती (पूर्वाराम)में बिताया ।

२. उदान ८:८ । ३. वर्तमान हनुमनवाँ (सहेट-महेटके समीप) ।

४. पैंतीसवाँ वर्षावास (४९३ ई. पू.) श्रावस्ती जेतवनमें बिताया । ५. अ. नि.

नर भगवान् सार्वकाल्यो प्रतिमंस्मृत्यन (=मान) से उठकर, जहाँ उपस्थान-गान्धी भी, यहाँ गये, जहाँ बिदे आसनपर बैठे। आधुमान् स्नातिपुत्र भी सार्वकाल्य भगवान् के उठ, जहाँ उपस्थान-गान्धी भी, यहाँ गये; जाकर भगवान् को अभिगमन कर, पूज और पूट गये। आधुमान् मौढ्यस्यायन भी०। महाकाश्यप भी० महाकाश्यायन भी०। महाकाश्टिन म्हाचन्द्र०। म्हाकपिन०। अनुगद०। रेयन०। आधुमान् धानन् भी०। नर भगवान् धनुन रात नर घटनीमें दिना, आसनसे उठ गिरामें चले गये। पर (दूधने) आधुमान् भी भगवान् के जानेसे थोड़ीही देर बाद, आसनसे उठकर अपने अपने विहार (=व्यापार) को चले गये। जो कि यहाँ नये मिथु, थोड़ेही दिनके प्रसजित, हम धर्म-विनय (=धर्म) अभी आये थे, पर सूर्योदय तक गगति के सोने रहे। भगवान् ने दिन, विद्युद, धानानुप चक्षुसे उन मिथुओंको गगति मां सोने देखा। देखा ही जहाँ उपस्थान-गान्धी भी, यहाँ गये, जाकर अपने आसनपर बैठे। घटकर भगवान् ने उन मिथुओंको आसजित किया—

"मिथुओ ! स्नातिपुत्र कहाँ है ? आनन्द कहाँ है ? मिथुओ ! वह स्थिति धारण कहाँ गये ?"

"भन्ने ! पर भी भगवान् ने जानेसे थोड़ी ही देर बाद आसनसे उठकर, अपने-अपने विहारमें चले गये।"

"तो मिथुओ ! तुम स्थिति (=पद)से लेकर नये तक, सूर्योदय तक गगति नारकर सोने हो ? तो क्या मानते हो, मिथुओ ! क्या तुमने देखा या सुना है, सूर्योभिषिक्त (=सन्निवेश-प्राप्त) धार्मिक राजाओं द्वारा नुसार नयन-मुख, स्थान-मुख, मृदु (=आत्म) -मुखों साथ विहार करते, जीवन-वर्धन राज्य करने, या देनका प्रिय = मनोर होने ?"

"नहीं भन्ने !"

"साधु मिथुओ ! मिथुओ ! मैंने भी नहीं देखा, नहीं सुना—राज=सूर्योभिषिक्त धार्मिकों०। तो क्या मानते हो, मिथुओ ! क्या तुमने देखा या सुना है 'राष्ट्रिक (=राष्ट्रिक) ०। ०' ऐलपक ०। ० मेनापतिक ०। ० 'ग्राम-ग्रामणिक ०। ० (=ग्राम-ग्रामिक) ० 'पूज-ग्रामणिकों द्वारा नुसार नयन-मुखों से साथ विहार करने, जीवन-वर्धन पूज-ग्रामणिक-प्राप्त करने, या पूजका प्रिय=मनोर होने ?" "नहीं भन्ने !"

"साधु, मिथुओ ! मिथुओ ! मैंने भी नहीं देखा ०। तो क्या मानते हो, मिथुओ ! क्या तुमने देखा या सुना है, नयन-मुख स्थान-मुख, मृदु मुखों से पूज इन्द्रियों के प्रवर्धकों न रोकनेवाले, भोजनशील मात्राओं न जाननेवाले, जगज्जने नमस्, धर्म प्राप्त हो द्वारा नुसार पूज (=धर्म) धर्मों की विपर्ययता न करने पृथक् (=नारों पहिले भग) धर्म अपर-राज (=राजों पहिले) में दोषि-वर्धन-धर्मों अपनाने वाले, धर्मधर्मों द्वारा धर्म रति धितकों विमुक्ति (=मुक्ति), प्रजा विमुक्ति से हमें जन्मसे स्वयं अभिमान कर, साक्षात्कारकर, प्राप्तकर, विरते ?" "नहीं भन्ने !"

"साधु मिथुओ ! मैंने भी मिथुओ ! नहीं देखा ०। इसलिए निश्चय ! देना

१. गदर=महोदधिराज। २. गदर=महोदधिराज। ३. गदर=महोदधिराज।

४. पर सूर्योदय पर्यन्त।

सीखना चाहिये—इन्द्रिय-द्वारको सुरक्षित रखूँगा। भोजनकी मात्रा (=परिमाण) का जाननेवाला होऊँगा। जागनेवाला ० कुशल-धर्मोंका विपक्षक ० पूर्व-रात्र अपर-रात्रमें बोधि-पक्षीय धर्मोंकी भावनामें लग्न रहकर विहूँगा। भिक्षुओ! तुम्हें ऐसा सीखाना चाहिये।”

जरा-सुत्त

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् श्रावस्तीमें मृगारमाताके प्रासाद पूर्वा-राम में विहार करते थे।

उस समय भगवान् अपराह्नकालमें (=सायाह्न समय) ध्यानसे उठकर पिच्छवाड़े धूपमें बैठे थे। तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये। जाकर भगवान्को अभिवादन कर, भगवान्के शरीरको हाथसे मीजते हुये, भगवान्को बोले—

“आश्चर्य ! भन्ते !! अद्भुत ! भन्ते !! भन्ते ! भगवान्के चमड़ेका रंग उतना परि-शुद्ध, उतना पर्यवदात (=उज्ज्वल) नहीं है। गात्र (=अंग) शिथिल हैं, सब झुर्रियाँ पड़ी हैं। शरीर आगेकी ओर झुका (=प्राग्भार=सामनेकी ओर लटका) है। इन्द्रियोंमें भी विकार (=अन्यथात्व) दिखाई पड़ता है—चक्षु-इन्द्रियमें, श्रोत्र०, घ्राण०, जिह्वा०, काय-इन्द्रियमें।”

“आनन्द ! यह ऐसा ही होता है। यौवनमें जरा-धर्म (=बुढ़ापा) है, आरोग्यमें व्याधिधर्म हैं, जीवनमें मरण-धर्म है। ।

भगवान्ने यह कहा। सुगतने यह कहकर फिर शास्ता (=बुद्ध) ने यह भी कहा—

“हे दुर्वर्ण करनेवाली जरे ! तुझ जराको धिक्कार है। चाहे सौवर्ष भी जीवें। सभी मृशु-परायण हैं। (यह जरा) किसीको नहीं छोड़ती, सभीको मर्दन करती है।”

X

X

X

X

(१२)

बोधि-राजकुमार-सुत्त (ई. पू. ४९२)।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् भर्ग (देश)में सुसुमारगिरिके भेस-कंलावन, मृगदावमें विहार करते थे। उस समय बोधि-राजकुमारने श्रमण या ब्राह्मण या किसी भी मनुष्यसे न भोगे कीकनद नामक प्रासादको हालहीमें बनवाया था। तब बोधि-राजकुमारने संजिकापुत्र भाणवकको सम्बोधित किया—

“आओ तुम सौम्य ! संजिकापुत्र ! जहाँ भगवान् हैं, वहाँ जाओ। जाकर मेरे वचनसे भगवान्के चरणोंमें शिरसे वन्दनाकर, आरोग्य, अन्-आतंक, लघु-उत्थान (= शरीरकी कार्य-

-
१. भगवान्ने छत्तीसवाँ (वि. पू. ४३६) वर्षावास श्रावस्ती (पूर्वांराम) में किया।
 २. सं. नि. ४७ : ५ : १। ३. अ. क. “प्रासादकी छायासे पूर्व दिशामें, ढँके होनेसे प्रासादके पच्छिमवाले भागमें धूप थी”। ४. म. नि. २:४५ (चुल्लवग्ग ५. में भी)।
 ५. चुनार (जि. मिर्जापुर)। ६. ब्राह्मण-तरुण।

धमना) यह, अनुग्रह निगार, पुत्र—‘भन्ने ! शोधि-राजकुमार जगज्जके चरणोंमें निगमे पन्दनाकर आगेम्प० पुत्रा है’ । और यह भी यही—‘भन्ने ! भिक्षु-संघर्षित भगवान् शोधि-राजकुमारका कनका भोजन स्वीकार करें ।’

‘अच्छा हो (= भो)’ यह संजिका-पुत्र भगवान् जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्से—‘(स्नान प्रश्न) ...पुत्र, एक और देव गया । एक और देवर संजिका-पुत्र माणप्रदाने भगवान्से कहा—“हे गौतम ! शोधि-राजकुमार आपके चरणोंमें । शोधि-राजकुमारका कनका भोजन स्वीकार करें ।’

भगवान्ने मीनद्वारा स्वीकार किया । तब संजिका-पुत्र माणप्रदाने भगवान्से शोधि-राजकुमार था, वहाँ गया । जाकर शोधि-राजकुमारसे बोला—

‘आपके वचनसे मैंने उन गौतमको कहा—“हे गौतम ! शोधि-राजकुमार । भ्रमण गौतमने स्वीकार किया ।’

तब शोधि-राजकुमारने उस रानके घातनेपर अपने घरमें वचन ग्राहनीय भोजनार्थ (पदार्थ) तैयार करवा, कोकनट-प्रासादको मन्द (= भगवान्) भुम्मेंसे मीनके नाँवसे तब धिष्टरा, संजिकापुत्र माणप्रदाने संबोधित किया—

‘आओ मीन । संजिकापुत्र ! जहाँ भगवान् हैं, वहाँ जाकर भगवान्को बाल करो—‘भन्ने ! बाल है, भाल (= भोजन) मन्दार होगा ।’

‘अच्छा भो !’ ...बाल कहा—

तब भगवान् पुरातन समय पहिनकर पात्रघोषर से, जहाँ शोधि-राजकुमारका घर (= निवेदन) था, वहाँ गये । उस समय शोधि-राजकुमार भगवान्से प्रतीक्षा करता हुआ, द्वारवाष्टक (= नौदलपत्र) के बाहर गया था । शोधि-राजकुमारने दूरसे भगवान्को आगे देखा । देखते ही भगवान्को घर भगवान्से पन्दना कर, आगे आगे चले जहाँ कोकनट प्रासाद था, वहाँ गये । तब भगवान् निगली मीनके पान ग्रहण होगा । शोधि-राजकुमारने भगवान्से कहा—‘भन्ने ! भगवान् भुम्मेंपर चले, सुगत ! भुम्मेंपर चले, तावि (धा) धिष्टरा तब मैंने दिन और सुगतके लिये ही ।’

ऐसा कहनेपर भगवान् चुप रहे ।

दूसरी बार भी शोधि-राजकुमारने । मीनकी बार भी ।

तब भगवान्ने आमुष्मान् धानन्दकी ओर देखा । आमुष्मान् धानन्दने शोधि-राजकुमारको कहा—

‘राजकुमार ! भुम्मेंको मनेर लो । भगवान् साँवरे (= चैन-वर्ण) पर न मीने । तथामत आनेवाली जनता का स्वागत कर रहे हैं ।’

शोधि-राजकुमारने भुम्मेंको मनेरवा कर, कोकनट प्रासादके उतर आकर धिष्टराके । भगवान् कोकनटप्रासादपर एक संघर्षे साथ दिते सम्मान देते । तब शोधि-राजकुमार ने कुक-पुत्र निगुसंधकी अपने हाथसे एक ग्राहनीय भोजनार्थ (पदार्थ) से संबोधित किया, सुगत । भगवान् भोजन कर पानसे हाथ मीनके लेंगे, शोधि-राजकुमार दूर लौट आकर से, एक और देव गया । एक और देव पुत्र शोधि-राजकुमारने भगवान्से कहा—

‘भन्ने ! दूरी देखा होगा है कि सुगत सुगतसे साथ रहे, सुगत दूरसे होगा है ।’

“राजकुमार ! बोधिसे पहिले = बुद्ध न हो बोधि-तत्त्व होते समय, मुझे भी यही होता था—‘सुख सुखमें प्राप्य नहीं है, सुख दुःखमें प्राप्य है।’ इसलिये राजकुमार ! मैं उस समय दहर (=नव वयस्क) ही, बहुत काले काले केशवाला, सुन्दर (= भद्र) यौवन के साथ ही, प्रथम वयसमें, माता-पिताके अश्रुमुख होते, घरसे वेधर हो प्रव्रजित हुआ। इस प्रकार प्रव्रजित हो, जहाँ आलार-कालाम था, वहाँ गया। जाकर आलार कालामसे कहा—‘आवुस कालाम ! इस धर्मविनयमें मैं ब्रह्मचर्य-वास करना चाहता हूँ।’ ऐसा कहनेपर राजकुमार ! आलार-कालामने मुझे कहा—‘विहरो आयुष्मान् ! यह ऐसा धर्म है, जिसमें विज्ञ (=जान-कार) पुरुष जल्द ही अपने आचार्यत्वको स्वयं जानकर = साक्षात्कर, = प्राप्तकर विहार करेगा।’ सो मैंने जल्द ही = क्षिप्र ही उस धर्म (वात) को पूरा कर लिया। तब मैं उतने ही ओठ-छुये मात्र = कहने-कहाने मात्रसे, ज्ञानवाद और स्थविरवाद (= वृद्धोंका सिद्धान्त) कहने लगा—‘मैं जानता हूँ, देखता हूँ...’। तब मेरे मनमें ऐसा हुआ : आलार-कालामने ‘इस धर्मको केवल श्रद्धासे स्वयं जानकर = साक्षात् कर = प्राप्तकर मैं विहरता हूँ’ यह मुझे नहीं बतलाया। जरूर आलार-कालाम इस धर्मको जानता देखता विहरता होगा। तब मैं जहाँ आलार-कालाम था, वहाँ गया। जाकर आलार-कालामसे पूछा—‘आवुस कालाम ! तुम इस धर्मको स्वयं जानकर = साक्षात् कर = प्राप्त कर (= उपसंपद्य) कहाँ पर्यन्त बतलाते हो ?’ ऐसा कहनेपर राजकुमार ! आलार-कालामने ‘अकिंचन्यायतन’ बतलाया।

तब मुझे ऐसा हुआ—‘आलार-कालाम हाँके पास श्रद्धा नहीं है, मेरे पास भी श्रद्धा है। आलार-कालाम ही के पास वीर्य नहीं है० । ०रमृति० । ०समाधि० । ०प्रज्ञा० । क्यों न, जिस धर्मको आलार-कालाम—‘स्वयं जानकर = साक्षात् कर = प्राप्त कर विहरता हूँ’ कहता है; उस धर्मको साक्षात्कार करनेके लिये मैं उद्योग करूँ। सो मैं बिना देर किये = क्षिप्र ही उस धर्मको स्वयं जानकर = साक्षात् कर = प्राप्त कर विहरने लगा। तब मैंने राजकुमार !... आलार कालामको कहा—‘आवुस कालाम ! तुम इतना ही इस धर्मको स्वयं जानकर० हमलोगोंको बतलाते हो ?’—‘आवुस ! मैं इतना ही इस धर्मको स्वयं जानकर० बतलाता हूँ।’ ‘आवुस ! इतना तो मैं भी इस धर्मको स्वयं जानकर० विहरता हूँ।’ आवुस ! हमें लाभ है, आवुस ! हमें सुलाभ मिला, जो हम आयुष्मान् जैसे स-ब्रह्मचारी (=गुरु-भाई) को देखते हैं। ...मैं जिस धर्मको स्वयं जान कर० बतलाता (=उपदेश करता) हूँ; तुम भी उसी धर्मको स्वयं जान० विहरते हो, तुम जिस धर्मको स्वयं०; मैं भी उसी धर्मको०। इस प्रकार मैं जिस धर्मको जानता हूँ, उस धर्मको तुम जानते हो; जिस धर्म को तुम जानते हो, उस धर्मको मैं जानता हूँ। इस प्रकार जैसे तुम वैसा मैं; जैसा मैं, वैसा तुम हो। आवुस ! आओ अब हम दोनों ही इस गण (= जमात) को धारण करें।’ इस तरह मेरा आचार्य होते हुए भी, आलार-कालामने मुझ अन्तेवासी (=शिष्य) को अपने बराबरके स्थानपर स्थापित किया; बड़े सत्कार (= पूजा) से सत्कृत किया। तब मुझे यों हुआ—‘यह धर्म न निर्वेद (= उदासीनता) के लिये है, न वैराग्यके लिये, न निरोधके लिये, न उपशम (= शांति) के लिये, न अभिज्ञा (= दिव्य-शक्ति) के लिये, न सम्बोधि (= परमज्ञान) के लिये, न निर्वाण के लिये है; ‘अकिंचन्यायतन’ तक उपपन्न होने हाँके लिये (यह) है। सो मैंने राजकुमार ! उस धर्मको अपर्याप्त मान, उस धर्मसे उदास हो चल दिया।

“सो राजकुमार ! मैं ‘क्या कुशल (= अच्छा) है’ की गवेपणा करता, सर्वोत्तम श्रेष्ठ शांतिपदको खोजता, जहाँ उदक राम-पुत्र था, वहाँ गया। जाकर उदक (= उद्रक) राम-पुत्रसे बोला—‘आबुस ! इस धर्म-विनयमें मैं ब्रह्मचर्य पालन करना चाहता हूँ।’ ऐसा कहनेपर राजकुमार ! उद्रक राम-पुत्र मुझसे बोला—

“विहरो आयुष्मान् ! यह वैसा धर्म है, जिसमें विज्ञ पुरुष जल्द ही अपने आचार्यत्व-को, स्वयं जानकर = साक्षात् कर = प्राप्त कर विहार करेगा।’ सो मैंने तुरन्त क्षिप्र ही उस धर्मको पूरा कर लिया। सो मैं उतने ही ओठ-छुये-मात्र = कहने-कहानेमात्रसे ज्ञानवाद, और स्थविर-वाद कहने लगा—‘मैं जानता हूँ, देखता हूँ...’ तब मुझे ऐसा हुआ - रामने मुझे यह न बतलाया ‘मैं इस धर्मको केवल श्रद्धासे, स्वयं जान कर = साक्षात् कर=प्राप्त कर विहरता हूँ।’ जरूर राम इस धर्मको जानते देखते विहरता होगा। तब ‘उद्रक रामपुत्रसे मैंने पूछा—‘आबुस रामपुत्र ! इस धर्मको स्वयं जान० बतलाते हो ?’ ऐसा कहनेपर ! उद्रक राम-पुत्रने ‘नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतन’ बतलाया। तब मेरे (मन) में हुआ—‘उद्रक रामपुत्रके पास ही श्रद्धा नहीं है, मेरे पास भी श्रद्धा है०। क्यों न०। इस तरह मेरा आचार्य होते हुये उद्रक रामपुत्रने मुझ अन्तेवासीको अपने वरावरके स्थानपर स्थापित किया०। सो मैंने उस धर्मसे उदास हो-चल दिया।

“राजकुमार ! ‘क्या अच्छा है’ की गवेपणा करता (= किंकुसल-गवेसी), सर्वोत्तम, श्रेष्ठ शांतिपदको खोजते हुए, मगधमें क्रमशः चारिका करते, जहाँ उरुवेला सेनानी-निगम (= कस्या) था, वहाँ पहुँचा। वहाँ मैंने रमणीय भूमि-भाग, सुन्दर वन-खंड, यहती नदी, श्वेत सुप्रतिष्ठित, चारों ओर रमणीय गोचर-ग्राम देखा। तब मुझे राजकुमार ! ऐसा हुआ—‘रमणीय है, हो ! यह भूमि-भाग०। प्रधान-इच्छुक कुल-पुत्रके प्रधानके लिये यह बहुत ठीक (स्थान) है’ सो मैं ‘प्रधानके लिये यह अलं (= ठीक) है, (सोच), वहाँ बैठ गया। मुझे (उस समय) अद्भुत, अ-श्रुत-पूर्व, तीन उपमायें मान हुईं।—

‘जैसे ! गीला काष्ठ भीगे (= सस्नेह) पानीमें डाला जाये। (कोई) पुरुष भाग बनाऊँगा’, ‘तेज प्रादुर्भाव करूँगा’ (सोच), ‘उत्तरारणी लेकर आये। तो क्या वह पुरुष गीले पानीमें पड़ी गीले काष्ठकी उत्तरारणीको लेकर मथकर अग्नि बना सकेगा, तेज प्रादुर्भूत कर सकेगा ?’

“नहीं भन्ते !”

“सो किस लिये ?” “(एक तो वह) स्नेह-युक्त गीला काष्ठ है, फिर वह पानीमें डाला है। .. ऐसा करनेवाला वह पुरुष सिर्फ धकावट, पीटाका ही भागी होगा।”

“ऐसे ही राजकुमार ! जो ब्राह्मण काया द्वारा काम-वासनाओंमें लग्न हो विचरते हैं। जो कुछ भी इनका काम (= वासनाओं) में काम-रुचि = काम-स्नेह = काम-मूर्च्छा = काम-पिपासा = काम-परिदाह है, वह यदि भीतरसे नहीं छूटा है, नहीं शमित हुआ है, तो

१. एक ध्यान।

२. भिक्षाटन-योग्य पाश्चवर्ती ग्राम। ३. निर्वाण-प्राप्ति करानेवाली योग-युक्ति।

४. रगड़कर आग निकानेकी लकड़ी।

प्रयत्नशील होनेपर भी वह भ्रमण-ब्राह्मण दुःख (-द) तीव्र कटु, वेदना (मात्र) सह रहे हैं । वह ज्ञान-दर्शन अनुत्तर-संबोध (= परम-ज्ञान) के अयोग्य है ।

“राजकुमार ! यह मुझे पहिली अद्भुत अ-श्रुत-पूर्व उपमा भान हुई ।”

“और भी राज-कुमार ! मुझे दूसरी अद्भुत अ-श्रुत-पूर्व उपमा भान हुई । राज-कुमार ! जैसे स्नेह-युक्त गीला काष्ठ जलके पास स्थलपर फेंका हो और कोई पुरुष उत्तरारणी लेकर आये—‘अग्नि बनाऊँगा’ ‘तेज प्रादुर्भूत करूँगा’ । तो क्या समझते हो राजकुमार ! क्या वह पुरुष अग्नि बना सकैगा, तेज प्रदुर्भूत कर सकैगा ?”

“नहीं भन्ते”

“सो किस लिये ?”

“(एक तो) वह काष्ठ स्नेह युक्त है, और पानीके पास स्थलपर फेंका हुआ भी है ।

“ वह पुरुष सिर्फ थकावट, पीडा (मात्र) का ही भागी होगा ।”

“ऐसे ही राजकुमार ! जो कोई भ्रमण या ब्राह्मण कायाके द्वारा वासनाओंसे लग्न हो विहरते हैं । ०अयोग्य हैं । राजकुमार ! मुझे यह दूसरी० ।

“और भी राजकुमार ! तीसरी अद्भुत अ-श्रुत-पूर्व उपमा भान हुई ।—जैसे नीरस शुष्क काष्ठ जलसे दूर स्थलपर फेंका है । और कोई पुरुष-उत्तरारणी लेकर आये—‘आग बनाऊँगा’, ‘तेज प्रादुर्भूत करूँगा ।’ तो क्या...वह पुरुष नीरस-शुष्क, जलसे दूर फेंके काष्ठको, उत्तरारणीसे मथन करके अग्नि बना सकैगा, तेज प्रादुर्भूत कर सकैगा ?

“हाँ, भन्ते !”

“सो किसलिये ?”

“भन्ते ! वह नीरस सूखा काष्ठ है, और पानीसे दूर स्थलपर फेंका है ।”

“ऐसे ही राजकुमार ! जो कोई भ्रमण-ब्राह्मण, कायाद्वारा काम-वासनाओंसे अलग हो विहरते हैं । और जो उनका काम-वासनाओंमें ०काम-परिदाह है; वह भीतरसे भी सुप्र-हीण (= अच्छी तरह छूट गया) है, सुशमित है । तो वह प्रयत्नशील भ्रमण-ब्राह्मण दुःख (-द), तीव्र, कटु वेदना नहीं भोगते । वह ज्ञान-दर्शन = अनुत्तर-संबोधके पात्र हैं । यदि वह प्रयत्नशील भ्रमण-ब्राह्मण दुःख, तीव्र, कटु वेदना को भोगें भी, (तो भी)) वह ज्ञान-दर्शन = अनुत्तर संबोधके पात्र हैं । यह राजकुमार तीसरी० ।

“तब राजकुमार ! मेरे (मनमें) हुआ—“क्यों न मैं दाँतोंके ऊपर दाँत रख, जिह्वा-द्वारा तालूको दबा, मनसे मनको निग्रह करूँ, दवाऊँ, संतापित करूँ । तब मेरे दाँतपर दाँत रखने, जिह्वासे तालू दवाने, मनसे मनको पकड़ने, तपानेमें; काँखसे पसीना निकलता था; जैसे कि राजकुमार ! बलवान् पुरुष सीससे पकड़कर, कंधेसे पकड़कर, दुर्बलतर पुरुष को पकड़े, दवाये, तपाये; ऐसे ही राजकुमार ! मेरे दाँतपर दाँत० काँखसे पसीना निकलता था । उस समय मैंने न दबने वाला धीर्य (=उद्योग) आरम्भ किया हुआ था, मेरी स्मृति बनी थी, काया भी तत्पर थी ।

“तब मुझे यह हुआ क्यों न मैं श्वास-रहित ही ध्यान धरूँ ? सो मैंने राजकुमार ! मुख और नासिका से श्वासका आना जाना रोक दिया । तब राजकुमार ! मेरे मुख और नासिका से आश्वास-प्रश्वासके रक जानेपर, कानके छिद्रोंसे निकलते वातों (=हवाओं) का बहुत अधिक

शब्द होने लगा । जैसे कि—लोहारकी धौंकनीसे धौंकनेसे बहुत अधिक शब्द होता है; ऐसे ही० । ०न दबनेवाला वीर्य आरम्भ किया हुआ था० ।”

“तब मुझे यह हुआ—क्यों न मैं श्वास-रहित ध्यान धरूँ ? सो मैंने राजकुमार ! मुख से० । तब मेरे मुख, नासा और कर्णसे आश्वास-प्रश्वासके रुक जानेसे, मूर्धामें बहुत अधिक वात टकराते । जैसे बलवान् पुरुष तीक्ष्ण शिखरसे मूर्धा (=शिर)को मथै, ऐसे ही राजकुमार ! मेरे ० ।

“तब मुझे यह हुआ—क्यों न श्वास-रहित ध्यान धरूँ ?—सो मैंने मुख, नासा, कर्ण से आश्वास-प्रश्वास को रोक दिया । तब मुख, नासा, कर्णसे आश्वास-प्रश्वासके रुक जानेसे मेरे सीसमें बहुत अधिक सीस-वेदना (=सिर दर्द) होती थी । ०न दवाने वाला० ।”

“तब राजकुमार ! मुझे यह हुआ—क्यों न श्वास-रहित हों ध्यान धरूँ ?—सो मैंने० । ०रुक जानेपर बहुत अधिक वात पेट (=कुक्षि) को छेदते थे । जैसे कि दक्ष (=चतुर) गो-घातक या गो-घातकका अन्तेवासी तेज गो-विकर्त्तम (=धुरा)से पेट को काटे; ऐसेही० । न दबनेवाला० ।

“तब मुझे यह हुआ, ‘क्यों न श्वास-रहित ही ध्यान (फिर) धरूँ’० । राजकुमार० । ०कायामें अत्यधिक दाह होता था । जैसे कि दो बलवान् पुरुष दुर्बलतर पुरुषको अनेक बाहोंमें पकड़कर अंगारोंपर तपावें; ऐसेही० । न दबते० ।

“देवता भी मुझे कहते थे—‘श्रमण गौतम मर गया ।’ कोई कोई देवता यों कहते थे—‘श्रमण गौतम नहीं मरा, न मरेगा; श्रमण गौतम अर्हत् है । अर्हत्का तो इस प्रकारका विहार होता ही है ।

“...मुझे यह हुआ—‘क्यों न आहारको विलकुल ही छोड़ देना स्वीकार करूँ । तब देवताओंने मेरे पास आकर कहा—मार्प ! तुम आहारका विलकुल छोड़ना स्वीकार करो । हम तुम्हारे रोम कृपोंद्वारा दिव्य-भोज डाल देंगे; उसीसे तुम निर्वाह करोगे ।...। तब मुझे यह हुआ—मैं (अपनेको) सय तरहसे निराहारी जानूँगा और यह देवता रोमकृपों द्वारा दिव्य भोज मेरे रोम-कृपोंके भीतर डालेंगे; मैं उसीसे निर्वाह करूँगा । यह मेरा मृपा (टोंग) होगा । सो मैंने उन देवताओंका प्रत्याख्यान किया—‘रहने दो ।’

“तब मुझे यह हुआ—क्यों न मैं थोड़ा थोड़ा आहार ग्रहण करूँ—पसर भर मूँग का जूस, या कुलथीका जूस या मटर का जूस, या अर्हरका जूस—। सो मैं थोड़ा थोड़ा पसर-पसर मूँगका जूस० ग्रहण करने लगा । थोड़ा थोड़ा पसर पसर भर मूँग का जूस ०ग्रहण करते हुये, मेरा शरीर (दुर्बलताकी) चरम सीमाको पहुँच गया । जैसे आसीतिक (=वन-स्पति विद्वेष) की गाँठें, वैसेही उस अल्प आहारसे मेरे अंग प्रत्यंग हो गये । उस अल्प आहारसे जैसे ऊँट का पैर, वैसे ही मेरा कूल्हा (=आनिसद) हो गया, ०जैसे सूओंकी पांती (=षट्पावली) वैसे ही ऊँचे नीचे मेरे पीठके कांटे हो गये । ०जैसे पुरानी शालाकी कड़ियाँ (=टोडे = गोपानसी) टेढ़ी-मेढ़ी (=भोलुगा-विलुगा) होती हैं, ऐसी ही मेरी पंसुलियाँ हो गई थीं । जैसे गहरे कूपें (=उदपान)में पानी का तारा (=उदक-तारा) गहराई में, बहुत दूर दिखाई देता है, उसी० । जैसे कच्चा तोड़ा कड़वा लौका हवा धूपसे चिचुक (=सपुटित) जाता है, मुझा जाता है; ऐसे ही मेरे शिरकी खाल चिचुक गई थी, मुझा गई थी ।...०

राजकुमार ! यदि मैं पेट की खालको मसलता, तो पीठके कांटोंको पकड़ लेता था, पीठके कांटों को मसलता तो पेटकी खालको पकड़ लेता । उस अल्पाहारसे मेरे पीठके कांटे और पेटकी खाल बिल्कुल सट गई थी ।...यदि मैं पाखाना या मूत्र करता, वहीं महराकर (=उपकुज) गिर पड़ता था । जब मैं कायाको सहलाते (=अस्सासेन्तो) हुये, हाथ से गात्र को मसलता तो हाथसे गात्र मसलते वक्त, कायासे सड़ी जड़ वाले (=पूति-मूल) रोम झड़ पड़ते ।...मनुष्य भी मुझे देखकर कहते थे—“श्रमण गौतम काला है” । कोई कोई मनुष्य यों कहते “श्रमण गौतम काला नहीं है, श्याम है ।” कोई कोई मनुष्य यों कहते “श्रमण गौतम काला नहीं है, न श्याम ही है, मंगुर-वर्ण (=‘मंगुरच्छवि’) है” । राजकुमार ! मेरा वैसा परि-शुद्ध परि-अवदात (=सफेद, गोरा) छवि-वर्ण (=चमड़ेका रंग) नष्ट हो गया था ।

“तब मुझे यों हुआ—अतीत काल में जिन किन्हीं श्रमणों-ब्राह्मणोंने घोर दुःख तीव्र और कटु वेदनायें सहीं, इतने ही पर्यन्त, (सही होंगी) इससे अधिक नहीं; भविष्य कालमें जो कोई श्रमण-ब्राह्मण घोर दुःख तीव्र और कटु वेदनायें सहेंगे, इतने ही पर्यन्त, इससे अधिक नहीं । आजकल भी जो कोई श्रमण-ब्राह्मण घोर दुःख, तीव्र, और कटु वेदना सह रहे हैं ० । लेकिन राजकुमार ! मैंने उस दुष्कर कारिकासे उत्तर मनुष्य-धर्म ‘अलमार्थ-ज्ञान-दर्शन-विशेष न पाया । (मुझे विचार हुआ) बोधके लिये क्या कोई दूसरा मार्ग है ?

“तब राजकुमार ! मुझे यों हुआ—“मालूम है मैंने पिता (शुद्धोदन) शाक्यके खेतपर जामुनकी ठंडी छायाके नीचे, बैठ, काम और अकुशल-धर्मोंको हटाकर प्रथम ध्यान को प्राप्त हो, विहार किया था । शायद वह मार्ग बोधिका हो । तब राजकुमार ! मुझे यह हुआ—क्या मैं उस सुखसे डरता हूँ, जो सुख काम और अकुशल-धर्मोंसे भिन्नमें है । फिर मुझे राजकुमार यह हुआ—मैं उस सुखसे नहीं डरता, जो सुख ० । तब मुझे राजकुमार, यह हुआ इस प्रकार अत्यन्त कृश, पतले कायासे वह सुख मिलना सुकर नहीं, क्यों न मैं स्थूल आहार भात-दाल (=कुल्माप) ग्रहण करूँ । सो मैं राजकुमार ! स्थूल आहार ओदन-कुल्माप ग्रहण करने लगा । उस समय राजकुमार ! मेरे पास पाँच भिक्षु (इस आशसे) रहा करते थे; कि श्रमण गौतम जिस धर्मको प्राप्त करेगा, उसे हम लोगों को (भी) बतलायेगा । लेकिन जब मैं स्थूल आहार ओदन-कुल्माप ग्रहण करने लगा; तब वह पाँचों, भिक्षु, ‘श्रमण गौतम बाहुलिक (= बहुत संग्रह करनेवाला), प्रधानसे विमुख, दाहृत्य-परायण हो गया’ (समग्र) उदासीन हो, चले गये ।

“तब राजकुमार ! मैं स्थूल आहार ग्रहणकर, सबल हो काम और अकुशल-धर्मोंसे वर्जित, वितर्क तथा विचारसहित, एकान्ततासे उत्पन्न (=विवेक), प्रीति-सुखवाले प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरने लगा । वितर्क और विहार के उपशमित होने पर, भीतरके संप्रसादन (=प्रसन्नता)=चित्तकी एकाग्रता-युक्त, वितर्क-विचार-रहित, समाधिसे उत्पन्न प्रीति-सुख वाले द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरने लगा ।.....प्रीति और विरागकी उपेक्षाकर स्मृति और संग्रजन्यके साथ, कायासे सुखको अनुभव (=प्रतिसंवेदन) करता हुआ, विहरने

लगा । जिसको कि आर्यजन उपेक्षक स्मृतिमान् और सुख-विहारी कहते हैं; ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करने लगा ।***।

“सुख और दुःखके विनाश (= प्रहाण) से, पहिले ही, सोमनस्य और दौर्मनस्यके पहिले ही अन्त हो जानेमे, दुःख-रहित, सुख-रहित उपेक्षक हो, स्मृतिकी परिशुद्धतासे युक्त चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहार करने लगा ।

“तब इस प्रकार चित्तके परिशुद्ध=परि-अवदात,=अंगणरहित=उपक्लेश-रहित, मृदु हुये, काल-लायक, स्थिर=अचलताप्राप्त=समाधिप्राप्त हो जाने पर, पूर्वजन्मों की स्मृतिके ज्ञान (= पूर्वनिवासानुस्मृति-ज्ञान) के लिये चित्तको मैने झुकाया । फिर मैं पूर्वकृत अनेक पूर्व-निवासों (=जन्मों) को स्मरण करने लगा—जैसे एक जन्म भी, दो जन्म भी,***।

“आकार-सहित उद्देश्य-सहित पूर्वकृत अनेक पूर्व-निवासोंको स्मरण करने लगा । इस प्रकार प्रमाद-रहित, तत्पर, हो आत्म-संयमयुक्त विहरते हुये, सुदे रातके पहिले याममें प्रथम विद्या प्राप्त हुई; अविद्या गई, विद्या आई; तम नष्ट हुआ, आलोक उत्पन्न हुआ ।

“सो इस प्रकार चित्तके परिशुद्ध० समाहित होनेपर, प्राणियोंके जन्म-मरणके ज्ञान (= च्युति-उत्पाद-ज्ञान) के लिये मैने चित्तको झुकाया । सो मनुष्य (के नेत्रों) से परेकी दिव्य विशुद्ध चक्षुसे, मैं अच्छे-बुरे, सुवर्ण-दुर्घर्ण, सु-गत-दुर्गत, मरते-उत्पन्न होते, प्राणियों को देखने लगा । सो० ***कर्मनुसार जन्म को प्राप्त प्राणियोंको जानने लगा । रातके बिचले पहर (= याम) में यह द्वितीय विद्या उत्पन्न हुई । अविद्या गई० ।

“सो इस प्रकार चित्तके० । आत्सवों (= मल-दोष) के ज्ञानके लिये मैने चित्तको झुकाया—सो ‘यह ‘दुःख है’ इमे यथार्थसे जान लिया; ‘यह दुःख-समुदय है’ इमे यथार्थमे जान लिया; ‘यह ‘दुःख-निरोध है’ इमे यथार्थसे जान लिया; ‘यह दुःख-निरोध-गामिनी प्रतिपद् है’ इसे यथार्थसे जान लिया । ‘यह आत्सव है’ इन्हें यथार्थमे जान लिया ; ‘यह आत्सव-समुदय है’ इमे०, ‘यह आत्सव-निरोध०’ ‘यह आत्सव-निरोध = गामिनी-प्रतिपद् है’ इसे० । सो इस प्रकार जानते, इस प्रकार देखते मेरा चित्त कामात्सवोंसे मुक्त हो गया, भवात्सवोंसे मुक्त हो गया, अविद्यासे भी विमुक्त हो गया । दृष्ट (= विमुक्त) जानेपर ‘दृष्ट गया (विमुक्त)’ ऐसा ज्ञान हुआ । ‘जन्म खतम हो गया, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, करना या सो कर लिया, अब यहाँके लिये कुछ (कर्णीय) नहीं’ इमे जाना । राजकुमार ! रातके पिछले याममें यह तृतीय विद्या प्राप्त हुई । अविद्या चली गई० । *० ।

“तब राजकुमार ! पंचवर्षीय भिक्षु मेरे द्वारा इस प्रकार उपदेशित हो,=अनुशामित हो, अचिर ही मैं जिसके लिये कुल-पुत्र घरसे घेघर हो प्रव्रजित होते हैं, उस उत्तम ब्रह्मचर्य-फलको, इसी जन्ममें स्वयं जानकर = साक्षात् कर = उपलभ कर विहरने लगे ।”

ऐसा कहनेपर चोधि राजकुमारने भगवान्से कहा—

दुष्प्रज्ञ०, प्रज्ञायान्० । तो राजकुमार ! क्या वह पुरुष तेरे पास हार्थीवानी - अंकुश-ग्रहण शिल्पको सीखेगा ?”

“भन्ते ! कितनी देरमें तथागत (को) विनायक (= नेता) पा, भिक्षु जिसके लिये कुल-पुत्र घरसे वेधर हो प्रवर्जित होते हैं, उस उत्तम ब्रह्मचर्य फलको इसी जन्ममें स्वयं जानकर = साक्षात् कर = उपलभ कर, विहरने लगेगा ?”

“राजकुमार ! तुझसे ही यहाँ पूछता हूँ, जैसा तुझे ठीक लगे, वैसा बतला । हाथी-वानी = अंकुशग्रहणके शिल्प (= कला) में तू चतुर है न ?”

“भन्ते ! हाँ मैं हाथीवानी० में चतुर हूँ ।”

“तो राजकुमार ! यदि कोई पुरुष—‘बोधि-राजकुमार हाथीवानी = अंकुश-ग्रहण शिल्प जानता है, उसके पाससे हाथीवानी = अंकुश ग्रहण शिल्पको सीखूँगा’ (सोचकर) आवे । और वह हो श्रद्धारहित, (तो क्या) जितना श्रद्धा-सहित (मनुष्य) द्वारा पाया जा सकता है, (उतना, वह पावेगा । शठ मायावी०, अशठ मायावी, अलसी०, निरालस० ।

“एक दोपसे भी युक्त पुरुष मेरे पास हाथीवानी = अंकुश-ग्रहण शिल्प नहीं सीख सकता, पाँचों दोपोंसे युक्तके लिये तो कहना ही क्या ?”

“तो राजकुमार ! यदि कोई मनुष्य ‘बोधि-राजकुमार’ हाथीवानी० जानता है० शिल्पको सीखूँगा’ (सोचकर) आवे । वह हो श्रद्धावान्०; अल्प-रोगी०; अशठ = अमायावी०; निरालस० । तो राजकुमार ! क्या वह पुरुष तेरे पास हाथीवानी = अंकुश-ग्रहण शिल्प सीख सकेगा ?”

“भन्ते ! एक बातसे युक्त भी पुरुष मेरे पास० ।”

“इसी प्रकार राजकुमार ! निर्वाण-साधना (= प्रधान) के भी पाँच अंग हैं । कौनसे पाँच ?—(१) भिक्षु श्रद्धालु हो, तथागतकी बोधि (= परमज्ञान) पर श्रद्धा करता हो—‘कि वह भगवान्, अर्हत्, सम्यक्-सद्बुद्ध, विद्या-भाचरण-संपन्न, सुगत, लोक-विद्, अनु-उत्तर-पुरुष दम्य-सारथी, देव-मनुष्यके शास्ता, बुद्ध भगवान् हैं । (२) अल्प-रोगी = अल्प-आतङ्की, न बहुत शीत, न बहुत उष्ण, साधनायोग्य, सम-विपाकवाली मध्यम प्रकृति (= ग्रहणी) से युक्त हो ; (३) अ-शठ = अ-मायावी हो; शास्ता (= गुरु) और विज्ञ स-ब्रह्मचारियों में, कुशल धर्मों के उत्पादनमें निरालस हो; कुशल धर्मोंमें कंधेसे जुआ न हटानेवाला, दृढ़-पराक्रमी बलिष्ठ हो । (४) उदय-प्रज्ञावान् हो, उदय-अस्त-गामिनी, आर्यनि-वैधिक सम्यक् दुःख-क्षय-गामिनी, प्रज्ञासे युक्त हो । राजकुमार ! प्रधानके यह पाँच अंग हैं ।

“राजकुमार ! इन पाँच प्रधानीय अंगोंसे युक्त भिक्षु तथागतको विनायक (= नेता) पा, अनुत्तर ब्रह्मचर्य फलको इसी जन्ममें सात वर्षोंमें, स्वयं जानकर = साक्षात् कर = प्राप्त कर विहरेगा ।”

“राजकुमार ! छोड़ो सातवर्ष; इन पाँच प्रधानीय अंगोंसे युक्त भिक्षु०, छ वर्षोंमें । ०पाँच वर्षोंमें । ०चार वर्षोंमें । ०तीन वर्षोंमें । ०दो वर्षोंमें । ०एक वर्षमें । ०सात मासमें । ०छ मासमें । ०पाँच मासमें । ०चारमासमें । ०तीन मासमें । ०दो मासमें । ०एक मासमें । ०सात रात-दिनमें । ०छ रात-दिनमें । ०पाँच रात-दिनमें । ०चार रात-दिनमें । ०तीन रात-दिनमें । ०एक रात-दिनमें ।

“छोड़ो राजकुमार ! एक रात-दिन; इन पाँच प्रधानीय अंगोंसे युक्त भिक्षु, तथागतको

विनायक पा, सायंकालको अनुशामन किया, प्रातःकाल विशेष (=निर्वाणपट) को प्राप्त कर सक्रता है, प्रातः अनुशासित मायं विशेष प्राप्त कर सक्रता है ।”

ऐसा कहनेपर बोधि-राजकुमार बोला—अहो ! बुद्ध !!, अहो ! धर्म !! अहो ! धर्म का 'स्वाम्यात्-पन !! जहाँ कि सायं अनुशासित प्रातः विशेषको पा जाये, प्रातः अनुशासित सायं विशेष पा जाये ।”

ऐसा बोलनेपर संजिका-पुत्रने बोधि-राजकुमारको कहा—“ऐसा ही है, भवान् बोधि !—‘अहो ! बुद्ध !! अहो ! धर्म !!, अहो ! धर्मका स्वाम्यात्-पन ।’ (यह) तुम कहने हो; तो भी उस धर्म और भिक्षु-संघ की शरण नहीं जाते ?”

‘सौम्य ! संजिका-पुत्र ! ऐसा मत कहो । सौम्य ! संजिका-पुत्र ! ऐसा मत कहो । सौम्य संजिका-पुत्र ! मैंने अर्या (=आर्या) के मुँहसे सुना, (उन्हीं के) मुखसे ग्रहण किया है । सौम्य ! संजिका-पुत्र एकवार भगवान् कौशाम्बीमें घोषितारामने विहार करते थे । तब मेरी गर्भवती अर्या जहाँ भगवान् थे, वहाँ गई, जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गई । एक ओर बैठी मेरी अर्याने भगवान् को यों कहा - ‘भन्ते ! जो मेरे कोपमें यह कुमार या कुमारी है, वह भगवान्की, धर्मकी और भिक्षु-संघकी शरण जाती है । आजमे भगवान् इसे सांजलि शरणागत उपासक धारणा करें ।

“सौम्य ! संजिकापुत्र ! एकवार भगवान् यहीं भग (देश) में सुंसुमार-गिरिके भैसकलावन मृगदावनमें विहरते थे, तब मेरी धाई (=धाती) मुझे गोदमें लेकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गई । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर खड़ी होगई । एक ओर खड़ी हुई मेरी धाईने भगवान्को कहा—भन्ते ! यह बोधि-राजकुमार भगवान्की, धर्मकी, और भिक्षु-संघकी० ।

“सौम्य ! संजिकापुत्र ! यह मैं तीसरी बार भी भगवान्की, धर्मकी और भिक्षु-संघकी शरण जाता हूँ । आजसे भगवान् मुझे सांजलि शरणागत उपासक धारण करें ।”

१. उत्तम-वर्णन ।

२. आप

३. म. नि. अ. क. २:४:५० कौशाम्बीनगरमें परन्तप नामक राजा राज्य करता था । (एक समय) गर्भिणी राज-महिषी आकाशके नीचे राजाके साथ धूप लेती, लाल कम्बल ओढ़े बैठी थी । एक हार्याकी सूरत (=हथिलिङ्ग) का पक्षी (उसे) माँसका टुकड़ा जान लेकर आकाशमें उड़ गया । ‘कही मुझे छोड़ न दे’—इस डरमे वह चुप रही । उसने उसे पर्यंतकी जड़में लगे एक वृक्षके ऊपर रख दिया । तब उसने हाथसे ताली बजाकर बड़ा हल्ला किया । पक्षी भाग गया । उसको वहाँ प्रसव वेदना शुरू हुई, (तो भी) देवके वरसते तीन यामकी सारी रात, कम्बल ओढ़े बैठी रही । वहाँसे पास हीमें एक तापस रहता था । वह उसका शब्द सुन, लाली उठते (= अरणोद्गते) हाँ वृक्षके नीचे आया । जाति पूछ, सीढ़ी बाँध उसे उतारकर अपने स्थानपर ले जा, उसे त्रिचड़ी (=त्रागू) पिलवाई । बालक मेघ-क्रतु तथा पर्यंत-क्रतुको लेकर पैदा हुआ था, इसलिये उसका नाम उद्दयन रखवा । तापसने फल बल लाकर दोनों जनकों पोसा । उसने एक दिन तापसके भानेके समय भगवान्की शरण आकर प्रतको भोग कर दिया ।

“आओ हे पुरुष ! जहां भगवान् हैं, वहां जाओ । जाकर मेरे वचनसे भगवान् के चरणोंमें शिरसे वन्दना करना । अल्पाबाध (= आरोग्य)=अल्पातंक लघु-उत्थान (=कुर्ती) यत्न, प्राशु-विहार (= सुख पूर्वक विहरना) पूछना—‘भन्ते ! राजा प्रसेनजित् कोसल भगवान् के चरणोंमें शिरसे वन्दना करता है० । और यह भी कहना—भन्ते ! आज भोजनोपरांत, कलेऊ करनेपर, राजा प्रसेनजित् कोसल भगवान् के दर्शनार्थ आयेगा ।”

“अच्छा देव !”

सोमा और सुकुला (=दोनों) बहिनोंने सुना—‘आज राजा...भगवान् के दर्शनार्थ जायेगा । तब सोमा, सुकुला बहिनोंने राजा प्रसेनजित् के पास, परोसनेके समय जाकर कहा—

“तो महाराज ! हमारे भी वचनसे भगवान् के चरणोंमें शिरसे वन्दना करना । अल्पाबाध० पूछना—० ।

तब राजा प्रसेनजित् कोसल कलेऊ करके भोजनोपरान्त जहां भगवान् थे, वहा गया; जाकर भगवान् को अभिवादन कर...एक ओर बैठ भगवान् को बोला—

“भन्ते ! सोमा और सुकुला (दोनों) बहिनें भगवान् के चरणोंको शिरसे वन्दना करती हैं० ।”

“क्या महाराज ! सोमा और सुकुला बहिनोंको दूसरा दूत नहीं मिला ?”

“भन्ते ! सोमा और सुकुला बहिनोंने सुना, कि आज राजा...भगवान् के दर्शनार्थ जायेगा...। आकर मुझे यह कहा...।”

“सुखिनी होवें महाराज ! सोमा और सुकुला (दोनों) बहिनें ।”

तब राजा प्रसेनजित् कोसलने भगवान् को यह कहा—

“भन्ते ! मैंने सुना है, कि ध्रमण गौतम ऐसा कहता है—‘ऐसा (कोई) ध्रमण या ब्राह्मण नहीं है, जो सर्वज्ञ=सर्वदर्शी (हो), निःशेष ज्ञान दर्शनको जाने, यह संभव नहीं है ।’ भन्ते ! जो ऐसा कहते हैं कि ध्रमण गौतम ऐसा कहता है—‘ऐसा (कोई)० ।’ क्या भन्ते ! यह भगवान् के वारेमें सच कहते हैं ? भगवान् को असत्य = अभूतसे लांछन तो नहीं लगाते ? धर्मके अनुसार कहते हैं, कोई धर्मानुसारी कथन (=वादानुवाद) ग्राहणीय (=निन्दनीय) तो नहीं होता ?”

“महाराज ! जो ऐसा कहते हैं कि ध्रमण गौतम ऐसा कहता है—‘ऐसा (कोई) ध्रमण या ब्राह्मण नहीं है, जो सर्वज्ञ=सर्वदर्शी (होगा); निःशेष ज्ञान-दर्शनको जानेगा, यह संभव नहीं है ।’ वह मेरे वारेमें सच नहीं कहते, वह असत्य=अभूतमे मुझे लांछन लगाते हैं ।”

तब राजा प्रसेनजित् ने चिट्ठुडभ सेनापतिको आमंत्रित किया—

“सेनापति ! आज राजान्तःपुरमें किसने यात (=कथावस्तु) कहीं थी ?”

“महाराज ! आकाश-गोत्र संजय ब्राह्मणने ।”

तब राजा प्रसेनजित्ने० एक पुरुषको आमंत्रित किया—

“आओ, रे पुरुष ! मेरे वचनसे संजय ब्राह्मणको कहो—‘भन्ते ! तुम्हें राजा प्रसेनजित् बुलाते हैं ।’”

“अच्छा देव !”...

तब राजा प्रसेनजित्० ने भगवान्‌को कहा—

“भन्ते ! शायद आपने कुछ और सोच (यह) वचन कहा हो, आदमी अन्यथा... न कहेगा ।”

“तो भन्ते ! जो वचन कहा कैसे भगवान्‌ जानते हैं ।” “महाराज ! मैं जानता हूँ— जो वचन (मैंने) कहा ।”

“महाराज ! मैंने जो वचन कहा उसे इस प्रकार जानता हूँ—‘ऐसा श्रमण ब्राह्मण नहीं, जो एक ही बार (= सकृद् एव) सब जानेगा=सब देखेगा, यह संभव नहीं’ ।”

“भन्ते ! भगवान्‌ने हेतु-रूप कहा; सहेतु-रूप भन्ते ! भगवान्‌ने कहा—‘ऐसा श्रमण ब्राह्मण नहीं जो एक ही बार सब जानेगा=सब देखेगा, यह संभव नहीं ।’ भन्ते ! यह चार वर्ण है—क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र । भन्ते ! इन चारों वर्णोंमें है कोई विभेद, है कोई नाना-कारण ?”

“महाराज ! इन चार वर्णोंमें अभिवादन-प्रत्युत्थान, हाथ जोड़ने (= अंजलि-कर्म) = सामीची-कर्ममें दो वर्ण अग्र (= श्रेष्ठ) कहे जाते हैं—क्षत्रिय और ब्राह्मण ।”

“भन्ते ! मैं भगवान्‌को इस जन्मके सब धर्मको नहीं पृष्ठता, मैं... परलोकके संबन्ध (= सांपरायिक) में पृष्ठता हूँ ।”

‘महाराज ! यह पांच प्रधानीय अंग हैं । कौनसे पांच ? महाराज ! भिक्षु (१) श्रद्धालु होता है । तथागतकी बोधि (= बुद्ध-ज्ञान) पर श्रद्धा करता है—‘ऐसे वह भगवान्‌ अर्हत्० ।’ (२) अल्पाबाध (= अरोग) होता है । (३) शठ = मायावी नहीं होता० । (४) आरब्ध-वीर्य (= उद्योगशील) होता है । (५) प्रज्ञावान्‌ होता है० । महाराज ! यह पांच प्रधानीय अंग हैं । तो वह उनके दीर्घ-रात्रि (= चिरकाल) तक हित-सुखके लिये होगा ।”

“भन्ते ! चार वर्ण० हैं । और यदि वह प्रधानीय-अंगोंसे युक्त हो । तो भन्ते ! क्या उनमें भेद = नानाकरण नहीं होगा ?”

“महाराज ! उनका प्रधान, नानात्व = भेद) नहीं करता । जैसे कि महाराज ! दो दमनीय हाथी, दमनीय घोड़े, ०बैल, सु-दान्त=सु विनीत अच्छी प्रकार सिखलाये हों । दो दमनीय हाथी, ०घोड़े, ०बैल, अदान्त=अ-विनीत (= बिना सिखलाये) हो । तो महाराज ! जो वह० सु-दान्त, सु-विनीत हैं, क्या वह दान्त होनेसे दान्त-पदको पाते हैं=दान्त होनेसे दान्त-भूमिको प्राप्त होते हैं ?” “हां भन्ते !”

“और जो महाराज ! अ-दान्त अविनीत है, क्या वह अदान्त (बिना सिखाये)० ही, दान्त-पदको पाते हैं, अदान्त हो दान्तभूमिको प्राप्त हो सकते हैं ? जैसेकि वह दो० सुदान्त=सुविनीत ?”

“नहीं, भन्ते !”

‘ऐसेही महाराज ! जोकि श्रद्धालु, निरोग, अशठ=अमायावी, आरब्ध-वीर्य, प्रज्ञा-वान्‌ द्वारा प्राप्य (वस्तु) है, उसे अ-श्रद्ध, बहुरोगी, शठ=मायावी, आलसी, दुष्प्रज्ञ पायेगा, यह संभव नहीं है ।’

“मन्ते ! भगवान्ने हेतु-रूप (=टीक) कहा० । मन्ते ! चारों वर्ण सत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र हैं, और वह यदि इन प्रधानीय अंगोंसे युक्त हों=सम्यक् प्रधानवाले हों । तो मन्ते ! क्या उनमें कुछ भेद नहीं होगा=कुछ नानाकरण नहीं होगा ?”

“महाराज ! मैं उनमें कुछ भी ‘यह जोकि विमुक्तिका विमुक्तिसे भेद (=नानाकरण) है’ नहीं कहता । जैसे महाराज ! (एक) पुरुष सूखे शाककी लकड़ी को लेकर अग्नि तैयार करे, तेज प्रादुर्भूत करे, और दूसरा पुरुष सूखे शाल (=साखू)-काष्टसे आग तैयार करे०; और दूसरा पुरुष सूखे आमके काष्टमे०; और दूसरा पुरुष सूखे गूलर-काष्टसे०; तो क्या मानते हो महाराज ! क्या उन नाना काष्टोंसे बनाई आगों का, लौसे लौका, रंगसे रंगका, आभासे आभाका कोई भेद होगा ?” “नहीं, मन्ते !”

“ऐसेही महाराज ! जित्त तेज (=मुक्ति) को वीर्य (=उद्योग) तैयार करता है । उसमें, इस विमुक्तिसे दूसरी विमुक्तिमें कुछभी भेद मैं नहीं कहता ।”

‘मन्ते ! भगवान्ने हेतुरूप (=टीक) कहा० । क्या मन्ते ! देव (=देवता) हैं ?’

“महाराज ! तू क्या ऐसा कह रहा है—‘मन्ते ! क्या देव हैं ।’”

“कि मन्ते ! क्या देवता मनुष्यलोकमें आनेवाले होते हैं, या मनुष्यलोकमें आनेवाले नहीं होते ?”

“महाराज ! जो वह देवता लोभ-सहित हैं, वह मनुष्यलोक (=इत्थत्त) में आनेवाले होते हैं, जो लोभ-रहित हैं, वह० नहीं आनेवाले होते हैं ।”

ऐसा कहनेपर विह्वल सेनापतिने भगवान्को कहा—

“मन्ते ! जो वह देवता लोभ-रहित मनुष्य-लोकमें न आनेवाले हैं, क्या वह देवता अपने स्थानसे व्युत्त होंगे = प्रव्रजित होंगे ?”

तब आयुष्मान् आनन्दको यह हुआ—“यह विह्वल सेनापति राजा प्रसेनजित् कोसलका पुत्र है, मैं भगवान्का पुत्र हूँ; यह समय है, जब पुत्र पुत्रको निमंत्रित करे ।” और आयुष्मान् आनन्दने विह्वल सेनापतिको आमंत्रित किया—

“तो सेनापति ! तुम्हें हाँ पूछता हूँ, जैसा तुम्हें टीक जँचे वैसा कहो । तो सेनापति ! जितना राजा प्रसेनजित् कोसलका राज्य (विजित) है, जहापर कि राजा प्रसेनजित्० ऐश्वर्य = आधिपत्य करता है; राजा प्रसेनजित्० भ्रमण या ब्राह्मणको, पुण्यवान् या अपुण्यवान्को, ब्रह्मचर्यवान् या अब्रह्मचर्यवान्को, क्या उस स्थानसे हटा या निकाल सकता है ?” “०सकता है ।”

“तो क्या मानते हो सेनापति ! जितना राजा प्रसेनजित्० का अ-विजित (= राज्यसे बाहर) है, जहाँ० आधिपत्य नहीं करता है, क्या उस स्थानसे हटा या निकाल सकता है ?”

“०नहीं सकता ।”

“तो क्या मानते हो सेनापति ! क्या तुमने त्रयस्त्रिंश देवोंको सुना है ?”

‘हां, भो ! मैंने त्रयस्त्रिंश देव सुने हैं, आप राजा-प्रसेनजित् कोसलने भी त्रयस्त्रिंश देव सुने हैं ।’

“तो क्या मानते हो सेनापति ! क्या राजा-प्रसेनजित् कोसल त्रयस्त्रिंश देवोंको उनके स्थानसे हटा सके ?”

“ऐसे ही सेनापति ! जो देवता लोभ-सहित हैं, वह मनुष्य-लोकमें आते हैं, जो लोभ-रहित हैं, वह० नहीं आते । वह देखनेको भी नहीं पाये जा सकते, कहांसे उस स्थानसे हटायें या निकाले जायेंगे ?”

तब राजा प्रसेनजित् कोसलने भगवान्‌को कहा—

“भन्ते ! यह कौन नामवाला भिक्षु है ?”

“आनन्द नामक महाराज !”

“ओहो ! आनन्द हैं !! ओहो ! आनन्द-रूप हैं !! भन्ते ! आयुष्मान् आनन्द ठीक कहते हैं । भन्ते ! क्या ब्रह्मा है ?”

“तू क्या महाराज ! ऐसे कहता, है—भन्ते ! क्या ब्रह्मा है ?”

“भन्ते ! क्या वह ब्रह्मा मनुष्यलोकमें आता है, या मनुष्य-लोकमें नहीं आता ?”

“महाराज ! जो० ब्रह्मा लोभ-सहित हैं० आता है, लोभ-रहित० नहीं आता ।”

तब एक पुरुषने राजा प्रसेनजित्‌को कहा—

“महाराज ! आकाश-गोत्र संजय ब्राह्मण आ गया ।”

तब राजा प्रसेनजित्‌ने० संजय ब्राह्मणको कहा—

“ब्राह्मण ! किसने इस बात (= कथा-वस्तु) को राजान्तःपुरमें कहा था ?”

“महाराज ! विट्ठभ सेनापतिने ।”

“विट्ठभ सेनापतिने कहा—“महाराज ! आकाश-गोत्र संजय ब्राह्मणने ।”

तब एक पुरुषने राजा प्रसेनजित्‌को कहा—

“जानेका समय है, महाराज !”

तब राजा प्रसेनजित्‌० भगवान्‌को यह बोला—

‘हमने भन्ते ! भगवान्‌को सर्वज्ञता पूछी, भगवान्‌ने सर्वज्ञता बतलाई, वह हमको रुचती है, पसन्द है, उससे हम सन्तुष्ट हैं । चारों वर्णोंकी शुद्धि (= चातुर्वर्णी शुद्धि)० पूछी० । देवोंके विषयमें० पूछा० । ब्रह्माके विषयमें० पूछा० । जो जो ही भन्ते ! हमने भगवान्‌को पूछा, वही वही भगवान्‌ने बतलाया; और वह हमको रुचता है, पसन्द है, उससे हम सन्तुष्ट हैं । अच्छा तो भन्ते ! अब हम जायेंगे, हम बहु-कृत्य हैं, बहु-करणीय हैं ।’

“जिसका महाराज ! तू (इस समय) काल समझे !”

तब राजा प्रसेनजित्‌० भगवान्‌के भाषणको अभिनन्दित कर अनुमोदित कर आसनसे उठ भगवान्‌को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर चला गया ।

X

X

X

संघभेदक-खंडक ।

‘वहाँ भगवान् कौशाग्र्यीमें घोपिताराममें विहार करते थे’ । उस समय देवदत्तको एकान्तमें बैठे विचारमें बैठे, चित्तमें ऐसा विचार उत्पन्न हुआ—‘किसको मैं प्रसादित करूँ,

१. उन्तालीसवां वर्षावास (ई. पू. ४८९) भगवान्‌ने श्रावस्ती जेतवनमें बिताया ।

२. चुल्लवग्ग (संघ-भेदक खंडक) ७ ।

जिमके प्रसन्न होनेपर सुझे बड़ा लाभ, सत्कार, पैदा हो' । तब देवदत्तको हुआ—यह अज्ञात-शत्रु कुमार तरण है, और अविष्यमें बड़ा (= भद्र) होगा; क्यों न मैं अज्ञात-शत्रु कुमारको प्रमादित कहूँ, उसके प्रसन्न होनेपर सुझे बड़ा लाभ, सत्कार पैदा होगा ।' तब देवदत्त जयनासन मंभालकर पात्र-चीवर ले जिधर राजगृह था, उधर चला । क्रमशः वहाँ राजगृह था वहाँ पहुँचा । तब देवदत्त अपने रूप (= वर्ण) को अन्तर्धान कर कुमार, (= बालक) का रूप बना, सांकली मेखला (= तगाड़ी) पहिन, अज्ञात-शत्रु कुमारकी गोदमें प्रादुर्भूत हुआ । अज्ञातशत्रु कुमार भीत = उद्विग्न, उत्शङ्कित = उत्-ग्रस्त हो गया । तब देवदत्तने अज्ञातशत्रु कुमारको कहा—

“कुमार ! तू मुझसे भय खाता है ?”

“हाँ, भय खाता हूँ; तुम कौन हो ?”

“मैं देवदत्त हूँ ।”

“भन्ते ! यदि तुम आर्य देवदत्त हो, तो अपने रूप (= वर्ण) में प्रकट होओ ।”

तब देवदत्त कुमारका रूप छोड़, सघाटी, पात्र-चीवर धारण किये अज्ञातशत्रु कुमारके सामने खड़ा हुआ । तब अज्ञातशत्रु कुमार, देवदत्तके इस दिव्य-चमत्कार (= अद्भि-प्रातिहार्य) से प्रसन्न हो पाँचसौ रथोंके साथ सायं प्रातः उसके उपस्थान (= हाजिरी) को जाने लगा । पाँच सौ स्थालीपाक भोजनके लिये भेजने लगा ।

‘तब भगवान् कौशाम्बीमें इच्छानुसार विहार कर’ चारिका करते जहाँ राजगृह है वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् राजगृहमें कलन्दकनिवापके वेणुवनमें विहार करते थे ।

(देवदत्त)-सुत

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् राजगृहमें कलन्दकनिवापके वेणुवनमें विहार करते थे ।

उस समय अज्ञातशत्रु कुमार सायं-प्रातः पाँचसौ रथोंके साथ देवदत्तके उपस्थानको जाता था । पाँचसौ स्थालीपाक भोजनके लिये ले जाये जाते थे । तब बहुतसे भिक्षु जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे उन भिक्षुओंने भगवान्को कहा—

“भन्ते ! अज्ञातशत्रु कुमार सायं-प्रातः पाँच सौ रथोंके साथ० ।”

“भिक्षुओ ! देवदत्तके लाभ, सत्कार, श्लोक (= तारीफ) की मत स्पृहा करो । जब तक भिक्षुओ ! अज्ञातशत्रु कुमार सायं प्रातः० उपस्थानको जायेगा ; पाँचसौ स्थाली-पाक भोजनके लिये जायेंगे, देवदत्तकी (उससे) कुशल-धर्मों (= धर्मों) में हानि ही समझनी चाहिये, बुद्धि नहीं । भिक्षुओ ! जैसे चढ कुक्कुरके नाकपर पित्त चढ़े, ... इस प्रकार वह कुक्कुर और भी पागल हो, अधिक चंड हो ।”

तब लाभ, सत्कार, श्लोकसे अभिभूत = आदत्त-चित्त देवदत्तको इस प्रकारकी इच्छा उत्पन्न हुई—मैं भिक्षु-संघकी (महन्तार्ह) ग्रहण करूँ । यह (विचार) चित्तमें आते ही देवदत्तका (वह) योग-बल (= ऋद्धि) नष्ट हो गया ।

+

+

+

उस समय राजासहित बड़ी परिपद्से घिरे भगवान् धर्म-उपदेश कर रहे थे । तब देवदत्त आसनसे उठ एक कंधेपर उत्तरासंग करके, जिधर भगवान् थे, उधर अंजलि जोड़ भगवान्से यह बोला—

“भन्ते ! भगवान् अब जीर्ण=वृद्ध=महबलक अध्वगत=वयःअनुप्राप्त है । भन्ते ! अब भगवान् निश्चिन्त हो इस जन्मके सुख-विहारके साथ विहरें । भिक्षु संघको मुझे दें, मैं भिक्षु-संघको ग्रहण करूंगा ।”

“अलम् (=बस, ठीक नहीं) । देवदत्त ! मत तुझे भिक्षुसंघका ग्रहण रुचे ।”

दूसरी बार भी देवदत्त ने० । ० । तीसरी बार भी देवदत्तने० । ०

“देवदत्त ! सारिपुत्र मौद्गल्यायनको भी मैं भिक्षु-संघको नहीं देता, तुझ मुद्दे, थूकको तो क्या दूँगा !”

तब देवदत्तने—‘राजासहित परिपद्मे मुझे भगवान्ने फेंका थूक कहकर अपमानित किया और सारिपुत्र, मौद्गल्यायनको बढ़ाया’ (सोच) कुपित, असंतुष्ट हो भगवान्को अभिवादन कर प्रदक्षिणा कर चला गया ।... तब भगवान्ने भिक्षुसंघको आमंत्रित किया—

“भिक्षुओ ! संघ राजगृहमें देवदत्तका प्रकाशनीय-कर्म करें—‘पूर्वमें देवदत्त अन्य प्रकृतिका था, अब अन्य प्रकृतिका, अब देवदत्त जो (कुछ) काय, वचनसे करेगा उसका बुद्ध, धर्म, संघ जिम्मेदार नहीं ।’

तब देवदत्त जहाँ अजात-शत्रु कुमार था, वहाँ गया । जाकर अजातशत्रु कुमारको बोला—

“कुमार ! पहिलेके मनुष्य दीर्घायु (होते थे), अब अल्पायु । हो सकता है, कि तुम कुमार रहते ही मर जाओ । इसलिये कुमार ! तुम पिताको मारकर राजा हो जाओ; मैं भगवान्को मारकर बुद्ध होऊँगा ।”

... तब अजातशत्रु कुमार जाँघमें छुरा बांधकर भीत, उद्विग्न, शंकित, व्रस्त (की तरह) मध्याह्नमें सहसा अन्तःपुरमें प्रविष्ट हुआ । अन्तःपुरके उपचारक (=रक्षक) महामात्योंने ० अजातशत्रु कुमारको ० अन्तःपुरमें प्रविष्ट होते देख लिया । देखकर पकड़ लिया और कुमारसे कहा—

“कुमार ! तुम क्या करना चाहते थे ?”

“पिताको मारना चाहता था ।”

“किसने उत्साहित किया ?”

“आर्य देवदत्तने ।”

तब वह महामात्य अजातशत्रुको ले जहाँ राजा मागध श्रेणिक विंवसार था, वहाँ गये । जाकर राजा०को यह बात कह सुनाई ।... ? तब राजा०ने अजात-शत्रु कुमारको कहा—

“कुमार ! किसलिये तू मुझे मारना चाहता था ?”

“देव ! राज्य चाहता हूँ ।”

‘कुमार ! यदि राज्य चाहता है, तो ले, यह तेरा राज्य है ।’—कह अजात-शत्रु कुमारको राज्य दे दिया ।

तव देवदत्त जहाँ अज्ञात-शत्रु कुमार था, वहाँ गया । जाकर... बोला—
“महाराज ! आदमियोंको हुकुम दो, कि श्रमण गौतम-को जानसे मार दें ।”

तव अज्ञात-शत्रु कुमारने मनुष्योंको कहा—

“भगे ! जैसा आर्य देवदत्त कहें, वैसा करो ।”

तव देवदत्तने एक पुरुषको हुकुम दिया—

“जाओ आवुस ! श्रमण गौतम अमुक स्थानपर विहार करता है । उसको जानसे मारकर, इस रास्तेसे आओ ।”

उस रास्तेमें दो आदमियोंको बैठाया—“जो दो पुरुष इस रास्तेसे आवें, उन्हें जानसे मारकर, इस मार्गसे आओ ।”

उस रास्तेमें चार आदमियोंको बैठाया—“जो दो पुरुष इस रास्तेसे आवें, उन्हें जानसे मारकर, इस मार्गसे आओ ।”

उस मार्गमें आठ आदमी बैठाये—“जो चार पुरुष० ।”

उस मार्गमें सोलह आदमी बैठाये—० ।

तव वह अकेला पुरुष ढाल-तलवार ले तीर-कमान चढ़ा, जहाँ भगवान् थे वहाँ गया । जाकर भगवान्‌के अविदूरमें भीति, उद्विग्न० शून्य-शरीर खड़ा हुआ । भगवान्‌ने उस पुरुषको भीत० शून्य-शरीर खटे हुये देखा । देखकर उस पुरुषको कहा—

“आओ, आवुस ! मत डरो ।”

तव वह पुरुष ढाल-तलवार एक ओर (रख) तीर-कमान छोड़कर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्‌के चरणोंमें शिरसे पड़कर भगवान्‌को बोला—

“भन्ते ! बाल (=मूर्ख) सा मूढसा, अकुशल (=अ-चतुर) सा मैंने जो अपराध किया है, जो कि मैं दृष्ट-चित्त हो वध-चित्त हो यहाँ आया, उसे क्षमा करें । भन्ते भगवान् ! भविष्यमें संवर (=संयम) के लिये, मेरे उस अपराध (=अत्यय) को अत्यय (=वीति) के तौरपर स्वीकार करें ।”

“आवुस ! जो तुने अपराध किया,० वध-चित्त हो यहां आया । चूंकि आवुस ! अत्यय (=अपराध) को अत्ययके तौरपर देखकर धर्मानुसार प्रतीकार करता है: (इमलिये) उसे हम स्वीकार करते हैं ।...।”

तव भगवान्‌ने उस पुरुषको आनुपूर्वी-कथा कही० । (और) उस पुरुषको उसी आसनपर० धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ ।०।

तव वह पुरुष... भगवान्‌को बोला—

“आश्चर्य ! भन्ते !! ० भन्ते ! आजसे भगवान् मुझे अञ्जलियद्ध शरणागत उपासक धारण करें ।”

तव भगवान्‌ने उस पुरुषको—

“आवुस ! तुम इस मार्गसे मत जाओ, इस मार्गसे जाओ” (कह) दूसरे मार्गमें भेज दिया ।

तब उन दो पुरुषों ने—‘क्यों वह पुरुष देर कर रहा है’ (सोच) ऊपरकी ओर जाते, भगवान्‌को एक वृक्षके नीचे बैठे देखा । देखकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ.....जाकर भगवान्‌को अभिवादन कर, एक और बैठ गये । उन्हें भगवान्‌ने आनुपूर्वी-कथा कही०।०। “आवुसो ! मत तुम लोग इस मार्गसे जाओ; इस मार्गसे जाओ ” ।०।

तब उन चार पुरुषोंने ०।०। तब उन आठ पुरुषोंने ०।०। तब उन सोलह पुरुषोंने ०।२ “आजसे भन्ते ! भगवान् हमें अञ्जलि-बद्ध शरणागत उपासक धारण करें ।”

तब वह अकेला पुरुष जहाँ देवदत्त था, वहाँ गया । जाकर देवदत्तको कहा—

“भन्ते ! मैं उन भगवान्‌को जानसे नहीं मार सकता । वह भगवान् महा-क्रद्धिक = महानुभाव है ।”

“जाने दे आवुस ! तू श्रमण गौतमको जानसे मत मार, मैं ही...जान से मारूँगा ।”

उस समय भगवान् गृध्रकूट पर्वतकी छायामें टहलते थे । तब देव-दत्तने गृध्रकूट पर्वतपर चढकर—‘इससे श्रमण गौतमको जानसे मारूँ’—(सोच) एक बड़ी शिला फेंकी । दो पर्वत कूटोने आकर उस शिलाको रोक दिया । उससे (निकली) पपड़ीके उछलकर (लगनेसे) भगवान्‌के पैरसे रुधिर बह निकला ।...

+

+

+

+

सकलिक-सुत्त ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् राजगृहमें महकुच्छि (=मद्रकुक्षि) मृगदावमें विहार करते थे ।

उस समय भगवान्‌का पैर पत्थर (=सक्खलिका=शर्करिका) से क्षत हो गया था । भगवान्‌को बहुत तीव्र, दुःखद, खर=कटुक=अ-सात=अ-मनाप शारीरिक वेदना होती थी । उनको भगवान् बिना शोक करते, स्मृति-संप्रजन्यसे सहन करते थे । तब भगवान्‌ने चौपेती संघाटीको बिछवा, दाहिनी बगलसे लेटकर पैरके ऊपर पैर रख, स्मृति-संप्रजन्यके साथ सिंह-शय्या की ।...

देवदत्त-विद्रोह ।

‘उस समय राजगृहमें नाला-गिरि नामक मनुष्य-घातक, चंड हाथी था । देवदत्तने राजगृहमें प्रवेश कर हथसारमें जा फीलवान्‌को कहा—

१. स. नि. १:४:८ ।

२. अ. क.—“देवदत्त...बड़ी...शिला फेंकी ।...दो शिलाओंके टकरानेसे पापाण-शकलिका (=पत्थरके टुकड़े) ने उठकर भगवान्‌के पैरकी सारी पीठको घायल कर दिया । पैर बड़े फरसेसे आहतकी भांति लोहू बहाता, लाक्षारससे रंजितसा हो गया ।.....। भगवान्‌को पीड़ा उत्पन्न हुई । भिक्षुओंने सोचा—‘यह विहार जंगल (उज्जंगल), विपम, बहुतसे क्षत्रिय आदि-और प्रव्रजितोंके पहुँचने लायक नहीं है । (और वह) तथागतको मंच-शिविका (=डोली) में बैठा, महकुच्छि ले गये ।

३. चुल्लवग्ग (संघ-भेदक खंघ) ७।

“...जय श्रमण गौतम इस सट्कपर आये, तब तुम नालागिरि हाथीको खोलकर, इस सट्कपर कर देना ।”

“अच्छा भन्ते !”...

भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्रचीवर ले, बहुतसे भिक्षुओंके साथ राजगृहमें पिंडचारके लिये प्रविष्ट हुये । तब भगवान् उम्मी सट्कपर आये । फीलवानोंने भगवान्को उस सट्कपर आते देखा । देवकर नालागिरि हाथीको छोड़कर, सट्कपर कर दिया । नालागिरि हाथीने दूरसे भगवान्को आते देखा । देखकर सूँटको खटाकर, प्रहृष्ट हो, कान चलाने जहाँ भगवान् थे, उधर दौड़ा । उन भिक्षुओंने दूरसे नालागिरि हाथीको आते देखा । देवकर भगवान्को कहा—

“भन्ते ! यह चंड, मनुष्य-घातक नालागिरि हाथी इस सट्कपर आ रहा है, हट जायें भन्ते भगवान् ! हट जायें नुगत !”

दूसरी बार भी० । तीसरी बार भी० ।

उस समय मनुष्य प्रासादोंपर, हर्म्योंपर, छतोंपर, चढ़ गये थे । उनमें जो अश्रद्धालु=अप्रसन्न, दुर्बुद्धि (=मूर्ख) मनुष्य थे, वह ऐसा कहते थे—“अहो ! महाश्रमण अभिरूप (था, सो) नागमे मारा जायेगा ।” और जो मनुष्य श्रद्धालु=प्रसन्न, पंडित थे, उन्होंने ऐसा कहा—“देर तक जी ! नाग नाग (=बुद्ध) ने, संभ्राम करेगा !”

तब भगवान्ने नालागिरि हाथीको मैत्री (भावना) युक्त चित्तसे आप्लावित किया । तब नालागिरि हाथी भगवान्के मैत्री (पूर्ण) चित्तसे स्मृष्ट हो, सूँटको नीचे करके, जहाँ भगवान् थे, वहाँ जाकर खड़ा हुआ । तब भगवान्ने दाहिने हाथसे नालागिरि की कुन्मकी स्पर्श (किया)... तब नालागिरि हाथीने सूँटसे भगवान्की चरण धूलिको ले, शिरपर टाला ।... नालागिरि हाथी हयमारमें जाकर अपने थानपर खड़ा हुआ ।.....

तब देवदत्त जहाँ क्रोकोलिक कटमोर-तिस्सक- और खंडेवी-पुत्र समुद्रदत्त थे, वहाँ गया । जाकर...बोला—

“आओ आबुसो ! हम श्रमण गौतमका संघ-भेद (=भूट) =चक्रभेद करें । आओ ...हम श्रमण गौतमके पाप चलकर पाँच वस्तुये मांगे ।...—‘अच्छा हो भन्ते ! भिक्षु (१) जिन्दगी भर आरण्यक रहें, जो गाँवमें वसे, उसे दोष हो । (२) जिन्दगी भर पिंडपातिक (=भिक्षा मांगकर गानेवाले) रहें, जो निमन्त्रण लायें, उसे दोष हो । (३) जिन्दगी भर पांसुकूलिक (= फेंके चीथड़े सीकर पहननेवाले) रहें, जो गृहस्थके (दिये) चीवरको उपभोग करें, उसे दोष हो, (४) जिन्दगी भर वृक्ष-मूलिक (= वृक्षके नीचे रहनेवाले) रहें, जो छायाके नीचे जायें, वह दोषी हो (५) जिन्दगी भर मछली-मांस न खायें, जो मछली-मांस खाये, उसे दोष हो । श्रमण गौतम इसे नहीं स्वीकार करेगा । तब हम इन पाँच बातोंसे लोगोंको समझायेंगे ।...”

तब देवदत्त परिपक्व-मूर्ति जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्को अभिवादन-कर एक ओर बैठा । एक ओर बैठे देवदत्तने भगवान्को कहा—

“...अच्छा हाँ भन्ते ! भिक्षु (१) जिन्दगीभर आरण्यक हों ।......”

“अलम् (वस) देवदत्त ! जो चाहे पांसुकूलिक हो, जो चाहे ग्राममें रहे । जो चाहे पिंडपातिक हो, जो चाहे निमंत्रण खाये । जो चाहे पांसुकूलिक हो, जो चाहे गृहस्थके (दिये) चीवरको पहिने । देवदत्त ! आठ मास मैंने वृक्षके नीचे वास (= वृक्ष = शयनासन) की अनुज्ञा दी है । अट्टप, अ-धुत- अ-परिशंकित, इस तीन कोटिसे परिशुद्ध मांसकी भी मैंने अनुज्ञा दी है ।”

तब देवदत्तने उस दिन उपोसथको आसनसे उठकर शलाका (= चोटकी लकड़ी) पकड़वाई—“हमने आवुसो ! श्रमण-गौतमको जाकर पांच वस्तुयें मांगीं—० । उन्हें श्रमण गौतमने नहीं स्वीकार किया । सो हम (इन) पांच वस्तुओंको लेकर वतेंगे । जिस आयुष्मान् को यह पांच बातें पसन्द हों, वह शलाका ग्रहण करें ।”

उस समय वैशालीके पांच सौ वज्जिपुत्तक नये भिक्षु असली बातको न समझने वाले थे । उन्होंने—“यह धर्म है, यह विनय है, यह शास्त्राका शासन (=गुरु उपदेश) है”—(सोच) शलाका ले ली । तब देवदत्तने संघको फोड़ (= भेद) कर, पांच सौ भिक्षुओंको ले, जहां गयासीस था, वहांको चल दिया ।

आयुष्मान् सारिपुत्र और मौद्गल्यायन जहां भगवान् थे, वहां गये ।” । आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्को कहा—

“भन्ते ! देवदत्त संघको फोड़कर, पांच सौ भिक्षुओंको लेकर जहां गयासीस है, वहां चला गया ।”

“सारिपुत्र ! तुम लोगोंको उन नये भिक्षुओंपर दया भी नहीं आई ? सारिपुत्र ! तुम लोग उन भिक्षुओंके आपद्में पड़नेसे पूर्वही जाओ ।”

“अच्छा भन्ते !”

उस समय बड़ी परिपक्व वीच बैठा देवदत्त धर्म-उपदेश कर रहा था । देवदत्तने दूरसे सारिपुत्र मौद्गल्यायनको आते देखा । देखकर भिक्षुओंको आमंत्रित किया ।—

“देखो भिक्षुओ ! कितना सु-आख्यात (= सु-उपदिष्ट) मेरा धर्म है । जो श्रमण गौतमके अग्रश्रावक सारिपुत्र मौद्गल्यायन हैं, वह भी मेरे पास आ रहे हैं, मेरे धर्मको मानते हैं ।”

ऐसा कहनेपर कोकालिकने देवदत्तको कहा—

“आवुस देवदत्त ! सारिपुत्र मौद्गल्यायनका विश्वास मत करो । सारिपुत्र मौद्गल्यायन वदनीयत (= पापेच्छ) हैं, पापक (= बुरी) इच्छाओंके वश में हैं ।”

“आवुस ! नहीं, उनका स्वागत है, क्योंकि वह मेरे धर्म को पसन्द करते हैं ।”

तब देवदत्तने आयुष्मान् सारिपुत्रको आधा आसन (देनेको) निमंत्रित किया—

“आओ आवुस ! सारिपुत्र ! यहाँ बैठो ।”

१. ‘मेरे लिये मारा गया’—यह देखा न हो । २. ‘मेरे लिये मारा गया’—यह सुना न हो । ३. ‘मेरे लिये मारा गया’—यह सन्देह न हो । ४. (कृष्णा चतुर्दशी या पूर्णिमा) । ५. चोट (= मत, पाली, छन्द) लेनेकी आसानीके लिये जैसा आजकल पुर्जी (चैलट) चलती, वैसेही पूर्वकालमें छन्द-शलाका चलती थी । ६. ब्रह्मयोनि-पर्वत (गया) ।

“आयुम ! नहीं” (कह) आयुप्मान् सारिपुत्र दूसरा आसन लेकर एक ओर बैठ गये । आयुप्मान् महामाद्गल्यायन भी एक आसन लेकर बैठ गये । तब देवदत्त बहुत रात तक मिश्रुओंको धार्मिक कथा—(कहता) आयुप्मान् सारिपुत्रको बोला—

“आयुस सारिपुत्र ! (इम समय) मिश्रु आलस-ग्रमाद-रहित हैं, तुम आयुम सारिपुत्र ! मिश्रुओंको धर्म-देशना करो, मेरी पीठ अगिया रहा है, सो मैं लम्बा पड़ूँगा ।”

“अच्छा आयुम !”

तब देवदत्त चाँपेती संघाटीको बिछवाकर दाहिनी बगलसे लेट गया । स्मृति-रहित मंत्रजन्य-रहित उमे मुहूर्तभरमें ही निद्रा आगई । तब आयुप्मान् सारिपुत्रने आदेशना-प्रातिहार्य (= व्याख्यानके चमत्कार) और अनुशासनीय-प्रातिहार्यके साथ, तथा आयुप्मान् महामाद्गल्यायनने कृद्धि-प्रातिहार्य (= योग-दलके चमत्कार) के साथ मिश्रुओंको धर्म-उपदेश किया, अनुशासन किया । तब उन मिश्रुओंको—विरज = विमल धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ— जो कुछ समुद्र-धर्म (= उत्पन्न होनेवाला) है, वह निरोध-धर्म (= विनाश होनेवाला) है ।

आयुप्मान् सारिपुत्रने मिश्रुओंको निमंत्रित किया—

“आयुसो ! चलो भगवान्के पास चलें, जो उस भगवान्के धर्मको पसन्द करता है, वह आवे ।”

तब सारिपुत्र माद्गल्यायन उन पांच माँ मिश्रुओंको लेकर जहाँ वेणुवन था, वहाँ चले गये । तब कोकालिकने देवदत्तको उठाया—

“आयुम देवदत्त ! उठो मैंने कहा न—आयुम देवदत्त ! सारिपुत्र माद्गल्यायनका विश्वास मत करो । ० ।”

तब देवदत्तको वहाँ मुखसे गर्म खून निकल पड़ा ।……

विसाखा-सुत्त ।

‘ऐसा’मैंने सुना—एक समय भगवान् धावस्तीमें मृगारमाताके प्रासाद पूर्वोराममें विहार करते थे ।

उस समय विशाखा ० का ‘कोई काम राजा प्रसेनजित् ० के साथ फैसा हुआ था । उसे राजा प्रसेनजित् ० इच्छानुसार निर्णय नहीं करता था । तब विशाखा मृगारमाता मध्याह्न में जहाँ भगवान् थे, वहाँ गई ।……एक ओर बैठी विशाखा ० को भगवान्ने यह कहा—

“हैं ! विशाखे ! तू मध्याह्नमें कहाँसे आ रही है ?”

‘मन्ते ! मेरा कोई काम राजा प्रसेनजित् ० ।”

तब भगवान्ने इस अर्थको जानकर उसी वेलामें यह उदान कहा—

“(जो कुछ) पर-वश है, (वह) सब दुःख है, ऐश्वर्य (= प्रभुता, स्वयश) मुख

१. चालिसवां (४८८ ई. पू.) वर्षावास भगवान्ने धावस्ती (पूर्वोराम) में किया—

२. उदान २:१ ।

३. अ. क. “विसाखाके पीछरसे मणिमुद्रादि रचित……पत्तु उसकी भेंटके लिये आई थी । उसके नगर द्वारपर पहुँचनेपर, चुड़ैलवालोंने अधिक मत्सूल ले लिया ।……”

है। साधारण (वात) में भी (प्राणी) पीड़ित होते हैं; क्योंकि काम-भोग आदिके योगोंका अतिक्रमण करना मुश्किल है।”

जटिल-सुत्त

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् गयामें गयासीस पर विहार करते थे।

उस समय बहुतसे जटिल, अन्तराष्ट्रक हिम-पात समयवाली हेमन्तकी ठंडी रातोंमें गयामें हवते उतराते थे, पानीमें भीगते थे, अग्निमें हवन भी करते थे—‘इस प्रकार (पाप) शुद्धि होगी’। भगवान्ने उन बहुतसे जटिलोंको देखा। तब भगवान्ने इस अर्थको जानकर उसी समय यह उदान कहा—

“बहुतसे जन यहाँ नहा रहे हैं, (किंतु) पानीसे शुद्धि नहीं होती।
जिसमें सत्य और धर्म है, वही शुचि है, वही ब्राह्मण है।”

x

x

x

x

पञ्चम-खण्ड

आयु-वर्ष ७५-८०

(ई. पू. ४८८-८३)

पंचम-खंड ।

(१)

संगाम-सुत्त । कोसल-सुत्त । वाहीतिक-सुत्त । चंकम-सुत्त ।

(ई. पू. ४८८-८७) ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् श्रावस्ती ० जेतवनमें विहार करते थे ।

तब राजा मागध अजातशत्रु वैदेही-पुत्र^१ चतुरंगिनी सेनाको तैयार कर, राजा प्रसेनजित् कोसलसे युद्धके लिये काशी (देश) को गया । राजा प्रसेनजित् कोसलने सुना... । तब राजा प्रसेनजित् चतुरंगिनी सेनाको तैयार कर काशीकी ओर गया । तब राजा मागध अजातशत्रु^०, और राजा प्रसेनजित्^० लड़े । उस संग्राममें राजा^० अजातशत्रु^०ने राजा प्रसेनजित्^०को हरा दिया । पराजित होकर राजा प्रसेनजित्^० संग्रामसे राजधानी श्रावस्तीको लौट आया ।

तब बहुतसे भिक्षुओंने पूर्वाह्न समय (चीवर) पहिनकर पात्र-चीवर ले श्रावस्तीमें पिंड-चार किया । श्रावस्तीमें पिंडचार करके भोजनोपरांत (वह)...जहां भगवान् थे, वहाँ गये । ०उन भिक्षुओंने भगवान्को कहा—

“भन्ते ! राजा मागध अजातशत्रु^० काशीको गया । ०राजा प्रसेनजित्को हरा दिया । ०राजा प्रसेनजित्^० श्रावस्तीको लौट गया । ।”

“भिक्षुओ ! राजा^० अजातशत्रु^० पाप-मित्र (=युरे दोस्तोंवाला) ० है; राजा प्रसेनजित्^० कल्याण-मित्र (= अच्छे मित्रोंवाला), कल्याण-सहाय...है । आज ही रातको राजा प्रसेनजित्^० पराजित हो दुःख से सोता है—

“जय वैरको उत्पन्न करती है, पराजित दुःखसे सोता है ।

शांतिको प्राप्त (पुरुष) जय-पराजय छोड़, सुखसे सोता है ॥ १ ॥”

तब राजा^० अजातशत्रु^०चतुरङ्गिणी सेना तैयारकर काशीकी ओर आया । ०। उस संग्राममें राजा प्रसेनजित्^०ने राजा ०अजातशत्रु^०को हरा दिया, और उसे जीता पकड़

१. एकतालसंवां वर्षावास (४८७ ई. पू.) भगवान्ने श्रावस्ती (जितवन)में बिताया ।

२. स. नि. ३ : २ : ४ ।

३. अ. क. “वैदेही=पंडिता ।...महाकौमल राजा (=प्रसेनजित्के पिता)ने विद्यसार-को कन्या देते वक्त, दोनों राज्योंके बीचका एक लाख आयका काशी ग्राम कन्याको दिया । अजातशत्रुके पिताके मार देनेपर, उसकी माता भी राजाके वियोगमें जल्दी ही मर गई । तब राजा प्रसेनजित्—‘अजातशत्रुने माता पिताको मार दिया, यह मेरे पिताका गांव है’ (कह) उसके लिये श्रगड़ा करने लगा । अजातशत्रुने भी—‘मेरी माताका है’ । उस गांवके लिये दोनों मामा-भाजोंने युद्ध किया ।”

मुन्वने लिये हैं । भगवान् ने बहुत जनोंको आर्य-न्याय—जो कि यह कल्याण-धर्मता कुशल धर्मता है—(धर्म) प्रतिष्ठित किया ।

X

X

X

X

वाहीनिक-सुत्त ।

‘प्रेसा मैंने सुना—एक समय भगवान् श्रावस्ती-जेतवनमें विहार करते थे ।

तब आयुष्मान् आनन्द पूर्वाह्न समय (चीवर) पहिनकर पात्रचीवर ले, श्रावर्नामें... पिंडचार करके दिनके विहारके लिये जहाँ मृगार माताका ग्रामाद् पूर्वाराम था, वहाँ चले । उस समय राजा प्रसेनजित्० एकपुंडरीक नाग (= हाथी)पर चटकर, मध्याह्नमें श्रावर्नीमें बाहर जा रहा था । राजा प्रसेनजित्० ने दूरसे आयुष्मान् आनन्दको आते देखा । देखकर सिरिवट्ट (श्रीवट) महामात्यको आमंत्रित किया—

“मौम्य सिरिवट्ट ! यह आयुष्मान् आनन्द हैं न ?”

“हाँ महाराज ! ”

तब राजा० ने एक आदमीको आमंत्रित किया—

“आओ, हे पुरुष ! जहाँ आयुष्मान् आनन्द हैं, वहाँ जाओ, जाकर मेरे घचनमें आयुष्मान् आनन्दके पैरोंमें यंत्रना करना...”, और यह भी कहना—“भन्ते ! यदि आयुष्मान् आनन्दको कोई बहुत जरूरी काम न हो, तो भन्ते ! आयुष्मान् आनन्द कृपाकर एक मिनट (=सुकृत्) दहर जायें ।”

“अच्छा देव !”

आयुष्मान् आनन्दने मौनसे स्वीकार किया ।

तब राजा प्रसेनजित् जितना नागका रान्ना था, उतना नागने जाकर, नागने उतर पैदल ही जाकर “अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो, आयुष्मान् आनन्दको बोला—

“भन्ते ! यदि आयुष्मान् आनन्दको कोई अत्यावश्यक काम न हो, तो अच्छा हो भन्ते ! आयुष्मान् आनन्द जहाँ अचिरवती नदीका तीर है, कृपा कर वहाँ चलें ।”

आयुष्मान् आनन्दने मौनसे स्वीकार किया ।

तब आयुष्मान् आनन्द, जहाँ अचिरवती नदीका तट था, वहाँ गये । जाकर एक वृक्षके नीचे बिछे आसनपर बैठे । तब राजा प्रसेनजित्० जाकर, नागसे उतर पैदल ही जा कर “अभिवादन कर एक ओर खड़ा हुआ । एक ओर खड़े हुये राजा० ने—यह कहा—

“भन्ते ! आयुष्मान् आनन्द यहाँ कार्त्तानपर बैठें ।”

“नहीं महाराज ! तुम बैठो, मैं अपने आसनपर बैठूँ ।”

राजा प्रसेनजित्० बिछे आसनपर बैठे । बैठकर...बोला—

“भन्ते ! क्या यह भगवान् प्रेसा कायिक आचरण कर सकते हैं, जो कायिक आचरण, धर्मणों, ब्राह्मणों और विज्ञानों निन्दित (=उपाग्म) है ?”

“नहीं महाराज ! यह भगवान्० !”

“क्या भन्ते ! वाचिक आचरण कर सकते हैं० ?” “नहीं महाराज !”

“आश्चर्य ! भन्ते !! अद्भुत ! भन्ते ! जो हम (दूसरे) श्रमणोंसे नहीं पूराकर (जान) सके, वह भन्ते ! आयुष्मान् आनन्दने प्रश्नका उत्तर दे पूरा कर दिया । भन्ते ! जो वह बाल=अव्यक्त (= मूर्ख) बिना सोचे, बिना थाह लगाये, दूसरोंका वर्ण (=प्रशंसा) या अवर्ण भाषण करते हैं, उसे हम सार मानकर नहीं स्वीकार करते । और भन्ते ! जो वह पंडित=व्यक्त=मेधावी (= पुरुष) सोच कर, थाह लगा कर दूसरोंका वर्ण या अवर्ण भाषण करते हैं; उसे हम सार मान कर स्वीकार करते हैं । भन्ते ! आनन्द ! कौन कायिक आचरण श्रमणों-ब्राह्मणों-विज्ञोंसे निन्दित है ?”

“महाराज ! जो कायिक-आचरण अ-कुशल (=बुरा) है ।”

“भन्ते ! अकुशल कायिक आचरण क्या है ?” “महाराज ! जो कायिक आचरण स-अवद्य (=सदोष) है ।” “सावद्य क्या है ?” “जो० स-व्यापाद्य (=हिंसायुक्त) है ।” “स-व्यापाद्य क्या है ?” “जो० दुःख विपाक (=अन्तमें दुःख देने वाला) है ।”

“दुःख-विपाक क्या है ?”

“महाराज ! जो कायिक आचरण अपनी पीड़ाके लिये होता है, पर-पीड़ाके लिये होता है; दोनोंकी पीड़ाके लिये होता है । उससे अ-कुशल-धर्म (=पाप) बढ़ते हैं, कुशल-धर्म नाश होते हैं । इस प्रकारका कायिक आचरण महाराज ! अनिन्दित है ।”

“भन्ते आनन्द ! कौन वाचिक-आचरण श्रमणों ब्राह्मणों विज्ञोंसे निन्दित है ?” ०।

“महाराज ! जो वाचिक-आचरण अपनी पीड़ाके लिये है० ।”

“कौन मानसिक आचरण० ?” ०।

“भन्ते आनन्द ! क्या वह भगवान् सभी अकुशल धर्मों (=बुराइयों) का विनाश वर्णन करते हैं ?”

“महाराज ! तथागत सभी अकुशल धर्मोंसे रहित हैं, सभी कुशल-धर्मोंसे युक्त हैं ।”

“भन्ते आनन्द ! कौन कायिक आचरण (=काय-समाचार) श्रमणों-ब्राह्मणों-विज्ञोंसे अनिन्दित है ?”

“महाराज ! जो कायिक आचरण कुशल है ।०। ०अनवद्य० ।०। ०अव्यापाद्य० ।०। ०सुख-विपाक० ।०। जो० न अपनी पीड़ाके लिये होता है, न पर-पीड़ाके लिये; न दोनोंकी पीड़ाके लिये होता है । उससे अकुशल-धर्म नाश होते हैं, कुशल-धर्म बढ़ते हैं ।०।

०वाचिक आचरण कुशल है ?० मानसिक आचरण कुशल है ? ०।

“भन्ते आनन्द ! क्या वह भगवान् सभी कुशल धर्मोंकी प्राप्तिको वर्णन करते हैं ?”

“महाराज ! तथागत सभी अकुशल-धर्मों से रहित हैं, सभी कुशल-धर्मोंसे युक्त हैं ।”

“आश्चर्य ! भन्ते !! अद्भुत !! भन्ते ! कितना सुन्दर कथन (=सुभाषित) है, भन्ते आयुष्मान् आनन्दका !!! भन्ते ! आयुष्मान् आनन्दके इस सुभाषितसे हम परम प्रसन्न हैं । भन्ते ! आयुष्मान् आनन्दके सुभाषितसे इस प्रकार प्रसन्न हुए, हम हाथी-रत्न भी आयुष्मान्को देते, यदि वह आयुष्मान् आनन्द को विहित (=ग्राह्य = कल्प्य) होता, ०अश्व-रत्न (श्रेष्ठ घोडा) भी०, ०अच्छा गाँव भी० । किन्तु भन्ते ! आनन्द ! हम इसे

जानते हैं, ये आयुष्मान्‌को प्राण नहीं हैं। मेरे पास राजा मागध अजातशत्रु वंदेहो-पुत्रकी मेजी...यह सोलह हाथ लम्बी आठ हाथ चौड़ी 'वाहीतिक' है, उसे आयुष्मान्‌ आनन्द कृपा करके स्वीकार करें।" "नहीं महाराज! मेरे तीनों चीवर पूरे हैं।"

"भन्ते! यह अचिरवती नदी आयुष्मान्‌ आनन्दने देखी है, और हमने भी। जय ऊपर पर्वत पर महामेघ बरसता है, तब यह अचिरवती, दोनों तटोंको भरकर बहती है। ऐसे ही भन्ते! इस वाहीतियसे आयुष्मान्‌ आनन्द अपनी त्रिचीवर बनावेंगे, जो आयुष्मान्‌ आनन्दके चीवर हैं, उन्हें मगधवासी बाँट लेंगे। इस प्रकार हमारी दक्षिणा (= दान) मानों भरकर बहती हुई (= मँविस्यन्दन्ती) होगी। भन्ते! आयुष्मान्‌ आनन्द मेरी वाहीतिकको स्वीकार करें।"

आयुष्मान्‌ आनन्दने वाहीतिकको स्वीकार किया। तब राजा० ने कहा—

"अच्छा भन्ते! अब हम जाते हैं, (हम) बहु-कृत्य बहु-करणीय हैं।"

"जिमका महाराज! तुम काल समझते हो।"

राजा०के जानेके थोड़ीही देर बाद, आयुष्मान्‌ आनन्द जहाँ भगवान्‌ थे, वहाँ गये। एक ओर बँट आयुष्मान्‌ आनन्दने जो कुछ राजा प्रसेनजित्‌०के साथ कथा-संलाप हुआ था, वह सब भगवान्‌को सुना दिया, और वह वाहीतिकभी भगवान्‌को अर्पण कर दी। तब भगवान्‌ ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

"भिक्षुओ! राजा प्रसेनजित्‌०को लाभ है, ० सुलभ मिला है, जो राजा० आनन्द का दर्शन-सेवन पाता है।"

यह भगवान्‌ने कहा, संतुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के आपणका अभिनन्दन किया।

चंकम-सुत

'प्रेसा'मँने सुना—एक समय भगवान्‌ राजगृहमें गृध्रकूट-पर्वतपर विहार करते थे।

उस समय आयुष्मान्‌ सारिपुत्र बहुतसे भिक्षुओंके साथ भगवान्‌के अविदूर रहल रहे थे। ०महामौद्गल्यायन भी०। महाकाश्यपभी०। ०अनुरुद्धभी०। ०एणं ०मैत्रायणीपुत्र० आयुष्मान्‌ उपालिभी०। आयुष्मान्‌ आनन्दभी०। देवदत्त भी बहुतसे भिक्षुओंके साथ०। तब भगवान्‌ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

"देख रहे हो तुम भिक्षुओ! सारिपुत्रको, बहुतसे भिक्षुओंके साथ रहलते?" "हाँ भन्ते!" "भिक्षुओ! यह सभी महाप्रज्ञ हैं।" "देख रहे हो० मौद्गल्यायनको०?" "हाँ भन्ते!" "भिक्षुओ! यह सभी भिक्षु महा-क्रद्धिक (= दिव्य-शक्तिधारी) हैं।"

"०काश्यपको?" ०। "०सभी० पुत्रवादी (= अवधूतगणोंमें युक्त) हैं।"

"०अनुरुद्धको?" ०। "०सभी० दिव्यचक्षुक०।"

१. ध. क. "वाहीत राष्ट्रमें पैदा होनेवाले वस्त्रका यह नाम है।" सतलज और घ्यासवे बीचके प्रदेशको पाणिनीय (४:२:१७। ५:३:११४) ने वाहीक लिखा है।

२. ययालीसवाँ वर्षा-वास (४८६ ई. पू.) भगवान्‌ने श्रावस्ती (पूर्वाराम) में किया।

३. सं. नि. १३:२:५।

“०पूर्ण मैत्रायणी-पुत्रको० ?” ०। “०समी० धर्मकथिक० ।”

“०उपालिको० ?” ०। “०समी० विनय (= भिक्षुनियम)-धर० ।”

“०आनन्दको० ?” ०। “०समी० बहुश्रुत० ।

“देख रहे हो तुम भिक्षुओ ! देवदत्तको बहुतसे भिक्षुओंके साथ टहलते ?” “हां भन्ते !”

“भिक्षुओ ! वह सभी भिक्षु पापेच्छुक (=वद-नीयत) हैं । भिक्षुओ ! प्राणी, धातु (=चित्त-वृत्ति = प्रकृति) के अनुसार (परस्पर) मेल करते हैं, साथ पकड़ते हैं । हीन-अधिमुक्तिक (= नीच-प्रकृतिवाले) हीनाधिमुक्तिकोंके साथ मेल करते हैं, साथ पकड़ते हैं । कल्याण (= अच्छे, उत्तम)-अधिमुक्तिक कल्याणाधिमुक्तिकोंके साथ० । पूर्वकालमें भी भिक्षुओ ! प्राणी धातुके अनुसार मेल करते थे, साथ पकड़ते थे । हीनाधिमुक्तिक० । कल्याणाधिमुक्तिक० । अनागत (= भविष्य) कालमें भी० । ० । इस समय भी० । ० ।”

उपालि-सुत्त (ई. पू. ४८७) ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् नालान्दामें प्राचारिकके आश्रयनमें विहार करते थे ।

उस समय निगंठ नात-पुत्त निगंठों (= जैन-साधुओं) की बड़ी परिपद् (= जमात) के साथ नालान्दामें विहार करते थे । तब दीर्घतपस्वी निर्ग्रन्थ (= जैन साधु) नालान्दामें भिक्षाचार कर, पिंडपात खतमकर, भोजनके पश्चात् जहाँ प्राचारिक-आश्रयन (में) भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्के साथ संमोदन (कुशलप्रश्न पूछ) कर, एक ओर खड़ा हो गया । एक ओर खड़े हुये दीर्घ-तपस्वी निर्ग्रन्थको भगवान्ने कहा—

“तपस्वी ! आसन मौजूद है, यदि इच्छा हो तो बैठ जाओ ?”

ऐसा कहनेपर दीर्घ-तपस्वी निर्ग्रन्थ एक नीचा आसनले एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे दीर्घ-तपस्वी निर्ग्रन्थसे भगवान् बोले—

“तपस्वी ! पापकर्मके करनेके लिये, पाप-कर्मकी प्रवृत्तिके लिये निर्ग्रन्थ ज्ञातृपुत्र कितने कर्मोंका विधान करते हैं ?”

“आवुस ! गौतम ! ‘कर्म’ ‘कर्म’ विधान करना निर्ग्रन्थ ज्ञातृपुत्रका कायदा (= आचिण्ण) नहीं है । आवुस ! गौतम ! ‘दंड’ ‘दंड’ विधान करना निगंठ नाथ-पुत्तका कायदा है ।”

“तपस्वी ! तो फिर पाप-कर्मके करनेके लिये=पाप-कर्मकी प्रवृत्तिके लिये निगंठ नाथ-पुत्त कितने ‘दंड’ विधान करते हैं ?”

“आवुस ! गौतम ! पापकर्मके हटानेके लिये० निगंठ नात-पुत्त तीन दंडोंका विधान करते हैं । जैसे—‘काय-दंड’, ‘वचन-दंड’, ‘मन-दंड’ ।”

“तपस्वी ! तो क्या काय-दंड दूसरा है, वचन-दंड दूसरा है, मन-दंड दूसरा है ?”

“आवुस गौतम ! (हाँ) ! काय-दंड दूसरा ही है, वचन-दंड दूसरा ही, मन-दंड दूसरा ही है ।

“तपस्वी ! इस प्रकार भेद किये, इस प्रकार विभक्त, इन तीनों दंडोंमें निगंठ नात-

पुत्र, पाप कर्मके करनेके लिये, पापकर्मकी प्रवृत्तिके लिये, किस दंडको महादोष-युक्त विधान करते हैं, काय-दंडको, या वचन-दंडको, या मन-दंडको ?”

“आयुष्य गौतम ! इस प्रकार भेद किये, इस प्रकार विभक्त, इन तीनों दंडोंमें निगंड नात-पुत्र, पाप कर्मके करनेके लिये० काय-दंडको महादोष-युक्त विधान करते हैं; वैसा वचन-दंडको नहीं, वैसा मन-दंडको नहीं ।”

“तपस्वी ! काय-दंड करते हो ?”

“आयुष्य गौतम ! काय-दंड कहता हूँ ।”

“तपस्वी ! काय-दंड करते हो ?”

“आयुष्य गौतम ! काय-दंड कहता हूँ ।”

“तपस्वी ! काय-दंड कहने हो ?”

“आयुष्य गौतम ! काय-दंड कहता हूँ ।”

इस प्रकार भगवान् ने दीर्घ-तपस्वी निगंडको इस कथा-वस्तु (= यात) में तीनवार प्रतिष्ठापित किया ।

ऐसा कहनेपर दीर्घ-तपस्वी निगंडने भगवान् को कहा—

“तुम आयुष्य ! गौतम ! पाप-कर्मने करनेके लिये० कितने दंड-विधान करते हो ?”

“तपस्वी ! ‘दंड’ ‘दंड’ कहना तथागतका कायदा नहीं है, ‘कर्म’ ‘कर्म’ कहना तथागतका कायदा है ।”

“आयुष्य गौतम ! तुम ० कितने कर्म विधान करने हो ?”

“तपस्वी ! मैं ० तीन कर्म बतलाता हूँ—जैसे काय-कर्म, वचन-कर्म, मन-कर्म ।”

“आयुष्य गौतम ! काय-कर्म दूसरा ही है, वचन कर्म दूसरा ही है, मन-कर्म दूसरा ही है ।”

“तपस्वी ! काय-कर्म दूसरा ही है, वचन-कर्म दूसरा ही है, मन-कर्म दूसरा ही है ।”

‘आयुष्य गौतम ! ० इस प्रकार विभक्त० इन तीन कर्मोंमें, पाप-कर्म करनेके लिये० किसको महादोषी ठहराते हो—काय-कर्मको, या वचन-कर्मको, या मन-कर्मको ?”

“तपस्वी ! ० इस प्रकार विभक्त० इन तीनों कर्मोंमें मन-कर्मको मैं महादोषी बतलाता हूँ ।”

“आयुष्य गौतम ! मन-कर्म बतलाते हो ?”

“तपस्वी ! मन-कर्म बतलाता हूँ ।”

‘आयुष्य गौतम ! मन कर्म बतलाते हो ?”

“तपस्वी ! मन-कर्म बतलाता हूँ ।”

“आयुष्य गौतम ! मन कर्म बतलाते हो ?”

“तपस्वी ! मन-कर्म बतलाता हूँ ।”

इस प्रकार दीर्घ-तपस्वी निगंड भगवान् को इस कथा-वस्तु (= विजाद-विषय) में तीनवार प्रतिष्ठापित कर, आत्मनसे उठ उहाँ निगंड नात-पुत्र थे, वहाँ चला गया ।

उस समय निगंड नात-पुत्र, बालक (-लोपकार)—जिनानी उपालि आदि

बड़ी गृहस्थ-परिषद् के साथ बैठे थे । तब निगंठ नात-पुत्तने दूरसे ही दीर्घ-तपस्वी निगंठको आते देख, पूछा—

“हैं ! तपस्वी ! मध्याह्नमें तू कहांसे (आ रहा है) ?

“भन्ते ! श्रमण गौतमके पाससे आ रहा हूँ ।”

“तपस्वी ! क्या तेरा श्रमण गौतमके साथ कुछ कथा-संलाप-हुआ ?”

“भन्ते ! हां ! मेरा श्रमण गौतमके साथ कथा-संलाप हुआ ।”

“तपस्वी ! श्रमण गौतमके साथ तेरा क्या कथा-संलाप हुआ ।”

तब दीर्घ-तपस्वी निगंठने भगवान् के साथ जो कुछ कथा-संलाप हुआ था, वह सब निगंठ नात-पुत्तको कह दिया ।

“साधु ! साधु !! तपस्वी ! जैसा कि शास्ता (=गुरु) के शासन (= उपदेश) को अच्छी प्रकार जाननेवाले, बहुश्रुत श्रावक दीर्घतपस्वी निगंठने श्रमण गौतमको बतलाया । वह सुवा मन-दंड, इस महान् काय-दंडके सामने क्या शोभता है ? पाप-कर्मके करने=पाप-कर्मकी प्रवृत्तिके लिये काय-दंड ही महादोषी है, वचन-दंड वैसे नहीं ।”

ऐसा कहनेपर उपालि गृहपतिने निगंठ नातपुत्त को यह कहा—

“साधु ! साधु !! भन्ते तपस्वी ! जैसा कि शास्ताके शासनके मर्मज्ञ, बहुश्रुत श्रावक भदन्त दीर्घ-तपस्वी निगंठने श्रमण गौतमको बतलाया । यह सुवा० । तो भन्ते ! मैं जाऊँ, इसी कथा-वस्तुमें श्रमण गौतमके साथ विवाद रोपूँ ? यदि मेरे (सामने) श्रमण गौतम वैसे (ही) ठहरा रहा, जैसा कि भदन्त दीर्घ तपस्वीने (उसे) ठहराया । तो जैसे बलवान् पुरुष लम्बे बालवाली भेड़को बालोंसे पकड़कर निकाले, घुमावे, डुलावे; उसी प्रकार मैं श्रमण गौतमके वादको...निकालूँगा, ...डुलाऊँगा । (अथवा) जैसे कि बलवान् शौडिक-कर्मकर (=शराव बनानेवाला) भट्टीके बड़े टोकरे (= सौडिका-किलंज) को गहरे पानी (वाले) तालाबमें फेंककर; कानोंको पकड़के निकाले, घुमावे, डुलावे, ऐसे ही मैं । (अथवा) जैसे कि साठ वर्षका पट्टा हाथी गहरी पुष्करिणीमें घुसकर सन-धोवन नामक खेलको खेले, ऐसे ही मैं श्रमण गौतमको सन-धोवन० । हां ! तो भन्ते ! मैं जाता हूँ । इस कथा-वस्तुमें श्रमण गौतमके साथ वाद रोपूँगा ।”

“जा गृहपति ! जा, श्रमण गौतमके साथ इस कथा-वस्तुमें वाद रोप । गृहपति ! श्रमण गौतमके साथ मैं वाद रोपूँ, या दीर्घ-तपस्वी निगंठ रोपे, या तू ।”

ऐसा कहनेपर दीर्घ-तपस्वी निगण्ठने निगण्ठ नात-पुत्तको कहा—

“भन्ते ! (आपको) यह मत रुचे, कि उपालि गृहपति श्रमण गौतमके पास जाकर वाद रोपे । भन्ते ! श्रमण गौतम मायावी है, (मति) फेरनेवाली माया जानता है, जिससे दूसरे तैयिकों (=पंथाइयों) के श्रावकों (को अपनी ओर) फेर लेता है ।”

“तपस्वी ! यह संभव नहीं, कि उपालि गृहपति श्रमण गौतमका श्रावक हो जाय । संभव, है कि श्रमण गौतम (ही) उपालि गृहपतिका श्रावक हो जाय । जा गृहपति ! श्रमण गौतमके साथ इस कथा-वस्तुमें वाद रोप । गृहपति ! श्रमण गौतमके साथ मैं वाद रोपूँ, या दीर्घ-तपस्वी निगंठ रोपे, या तू ।”

दूसरी बार भी दीर्घ-तपस्वी निगंठने० । तीसरी बार भी० ।

‘अच्छा भन्ते !’ कह, उपालि गृहपति निगंठ नात-पुत्तको अभिवादनकर प्रदक्षिणा-
कर, जहाँ प्रावारिक आग्नवन था, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्को अभिवादन-
कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये उपालि गृहपतिने भगवान्को कहा—

‘भन्ते ! क्या दीर्घतपस्वी निगंठ यहाँ आये थे ?’

“गृहपति ! दीर्घतपस्वी निगंठ यहाँ आया था ।”

“भन्ते ! दीर्घतपस्वी निगंठके साथ आपका कुछ कथा-संलाप हुआ ?”

“गृहपति ! दीर्घ-तपस्वी निगंठके साथ मेरा कुछ कथा-संलाप हुआ ।”

“तो भन्ते ! दीर्घ तपस्वी निगंठके साथ क्या कुछ कथा-संलाप हुआ ?”

तब भगवान्ने दीर्घतपस्वी निगंठके साथ जो कुछ कथा-संलाप हुआ था, उस सबको
उपाली गृहपतिमें कह दिया । ऐसा कहनेपर उपाली गृहपतिने भगवान्से कहा—

“माधु ! साधु ! भन्ते तपस्वी ! जैसाकि शास्त्राके शासनके मर्मज्ञ, बहु-श्रुत, श्रावक
दीर्घतपस्वी निगंठने भगवान्को बतलाया !! यह मुर्दा मन-दंड इस महान् काय-दंडके सामने
क्या क्षोभता है ? पाप कर्मकी प्रवृत्तिके लिये काय-दंडही महा-दोषी है; वैसा वचन-दंड नहीं
है, वैसा मन-दंड नहीं है ।”

“गृहपति ! यदि तू सत्यमें स्थिर हो मंत्रणा (= विचार) करे, तो हम दोनोंका
संलाप हो ।”

“भन्ते ! मैं सत्यमें स्थिर हो मंत्रणा करूँगा । हम दोनोंका संलाप हो ।”

“क्या मानते हो गृहपति ! (यदि) यहाँ एक बीमार=दुःखित भयकर रोग-ग्रस्त
शीत-जल-त्यागी उष्ण-जल-सेवी निगंठ..... शीत जल न पानेके कारण मर जाये, तो निगंठ
नात-पुत्त उसकी (पुनः) उत्पत्ति कहाँ बतलायेंगे ?”

“भन्ते ! (जहाँ) मनः सख नामक देवता है । यह वहाँ उत्पन्न होगा ।”

“तो किस कारण ?”

“भन्ते ! वह मनसे बँधा हुआ मरा है ।”

“गृहपति ! गृहपति ! मनमें (सोच) करके कहो । तुम्हारा पूर्व (पक्ष)से पश्चिम
(पक्ष) नहीं मिलता, तथा पश्चिमसे पूर्व नहीं ठीक खाता । और गृहपति ! तुमने यह बात
(भी) कही है—भन्ते ! मैं सत्यमें स्थिर हो मंत्रणा करूँगा, हम दोनोंका संलाप हो ।”

“और भन्ते ! भगवान्नेभी ऐसा कहा है । पापकर्म करनेकेलिये काय-दंडही
महादोषी है, वैसा वचन-दंड..... (और) मन-दंड नहीं ?”

“तो क्या मानते हो गृह-पति ! यहाँ एक चानुपाम-संवरमें मंथृत (= गोपित,
रक्षित), सब धारिसे निवारित, सब धारि (= धारितों)को निवारण करनेमें तत्पर, सब (पाप-)
धारिसे धुला हुआ, सब (पाप) धारिसे छूटा हुआ, निर्ग्रन्थ (= जैन-साधु) है । वह आते

(१) प्राण-हिंसा न करना, न कराना न अनुमोदन करना, (२) चोरी न० । (३)
शठ न० । (४) भाषित (= काम भोग) न चाहना० यह चानुपामसंवर नातपुत्त का मुख्य
सिद्धांत था, जिसे जय पादरत्नायका समझा जाता है ।

(२) निषिद्ध शीतल जल या पापरूपी जल ।

जाते बहुतसे छोटे-छोटे प्राणि-समुदायको मारता है। गृहपति ! निगंठ नात-पुत्त इसका क्या विपाक (=फल) बतलाते हैं ?”

“भन्ते ! अनजानेकों निगंठ नात-पुत्त महादोष नहीं कहते ।”

“गृहपति ! यदि जानता हो ।” “(तब) भन्ते ! महादोष होगा ।”

“गृहपति ! जाननेको निगंठ नात-पुत्त किसमें कहते हैं ?” “भन्ते ! मन-दंडमें”

“गृहपति ! गृहपति ! मनमें (सोच) करके कहो ।०।”

“और भन्ते ! भगवान् ने भी० ।”

‘ तो गृहपति ! क्या है न यह नालन्दा सुख-संपत्ति-युक्त, बहुत जनोंवाली, (बहुत) मनुष्योंसे भरी ?’ “हाँ भन्ते !”

“तो...गृहपति ! (यदि) यहाँ एक पुरुष (नंगी) तलवार उठाये आये, और कहे—इस नालन्दा में जितने प्राणी हैं, मैं एक क्षणमें एक मुहूर्तमें, उन (सब)का एक मांस का खलियान, एक मांसका ढेर कर दूँगा । तो क्या गृहपति ! वह पुरुष एक मांसका ढेर कर सकता है ?”

“भन्ते ! दशभी पुरुष, बीसभी पुरुष, तीस० चालीस०, पचास भी पुरुष, एक मांसका ढेर नहीं कर सकते, वह एक मुवा क्या है ।”

“तो...गृहपति ! यहाँ एक ऋद्धिमान्, चित्तको वशमें किया हुआ, श्रमण या ब्राह्मण आवे, वह ऐसा बोले—मैं इस नालन्दाको एक ही मनके क्रोधसे भस्म कर दूँगा । तो क्या...गृहपति ! वह० श्रमण या ब्राह्मण० इस नालन्दाको (अपने) एक मनके क्रोधसे भस्म कर सकता है ?”

“भन्ते ! दश नालन्दाओंको भी० पचास नालन्दाओंको भी० वह श्रमण या ब्राह्मण० (अपने) एक मनके क्रोधसे भस्म कर सकता है । एक मुई नालन्दा क्या है ।”

“गृहपति ! गृहपति ! मनमें (सोच) कर... कहो० ।”

“और भगवान् ने भी० ।”

“तो...गृहपति ! क्या तुमने दंडकारण्य, कलिङ्गारण्य, मेध्यारण्य (=मेज्जारण्य), मातङ्गारण्यका अरण्य होना सुना है ?” “हाँ, भन्ते ! ०।”

“तो...गृहपति ! तुमने सुना है, कैसे दण्डकारण्य० हुआ ?”

“भन्ते ! मैंने सुना है—ऋषियोंके मनके-क्रोधसे दंडकारण्य० हुआ ।”

“गृहपति ! गृहपति ! मनमें (सोच) कर...कहो० । तुम्हारा पूर्वसे पश्चिम नहीं मिलता, पश्चिमसे पूर्व नहीं मिलता । और तुमने गृहपति ! यह बात कही है—‘सत्यमें स्थिर हो मैं भन्ते ! मंत्रणा (=वाद) करूँगा, हमारा संलाप हो ।’

“भन्ते ! भगवान् की पहिली उपमासे ही मैं संतुष्ट और अभिरत हो गया था । विचित्र प्रश्नोंके व्याख्यान (=पटिभान)को और भी सुननेकी इच्छासे ही मैंने भगवान् को प्रतिवादी बनाना पसन्द किया । आश्चर्य ! भन्ते !! आश्चर्य ! भन्ते !! जैसे औंधेको सीधाकर दे० आजसे भगवान् मुझे सांजलि शरणागत उपासक धारण करें ।”

गृहपति ! मोच-ममज्जर (काम) करो । तुम्हारे जैसे मनुष्योंका मोच-ममज्जर ही करना अच्छा होता है ।”

“भन्ते ! भगवान्‌के इस कथनसे मैं और भी प्रसन्न मन, सन्नुष्ट और अभिरत हुआ; जो कि भगवान्‌ने मुझे कहा—‘गृहपति ! मोच-ममज्जर करो० ।’ भन्ते ! दूसरे तैयिक (=पंथाई) मुझे श्रावक पाकर, मेरे नालन्दामें पताका डवाने—‘उपाली गृहपति हमारा श्रावक (चेली) होगया’ । और भगवान्‌ मुझे कहते हैं—‘गृहपति ! मोच-ममज्जर करो० । भन्ते ! यह दूसरी बार मैं भगवान्‌की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु संघकी भी० ।”

“गृहपति ! दीर्घ-कालसे तुम्हारा कुल (=कुल) निगंटोंके लिये प्याठकी तरह रहा है, इनके जानेपर ‘पिंड नहीं देना चाहिये’ यह मत समझना ।”

“भन्ते ! इसमें और भी प्रसन्न मन, सन्नुष्ट और अभिरत हुआ, जो मुझे भगवान्‌ने कहा—दीर्घकालसे तेरा घर० । भन्ते ! मैंने सुना था कि श्रमण गौतम ऐसा करता है—‘मुझे ही दान देना चाहिये, दूसरोंको दान न देना चाहिये । मेरे ही श्रावकोंको दान देना चाहिये, दूसरोंको दान न देना चाहिये । मुझे ही देनेका महा-फल होता है, दूसरोंको देनेका महा-फल नहीं होता । मेरे ही श्रावकोंको देनेका महाफल होता है, दूसरोंके श्रावकोंको देनेका महाफल नहीं होता ।’ और भगवान्‌ तो मुझे निगंटोंको भी दान देनेको कहते हैं । भन्ते ! हम भी इसे युक्त समझेंगे । भन्ते ! यह मैं तीसरी बार भगवान्‌की शरणा जाता हूँ० ।”

तब भगवान्‌ने उपालि गृहपतिको आनुपूर्वी-कथा बर्हा०^१ । जैसे कालिमा-रहित शुद्ध चन्द्र अच्छी प्रकार रंगको पकड़ता है, इसी प्रकार उपालि गृहपतिको उसी आसनपर पिरज=घिमल, धर्म-चक्षु टपस्य हुआ—‘जो कुछ समुद्य-धर्म है, वह सब निरोध-धर्म है’ । तब उपालि गृहपतिने दृष्टधर्म०^२ हो भगवान्‌से कहा—

“भन्ते ! अब हम जाते हैं, हम बहुकृत्य=बहुकरणीय हैं”

“गृहपति ! जैसा तुम काल (=उचित) समझो (वैसा करो) ।”

तब उपालि गृह-पति भगवान्‌के भाषणको अभिनन्दनकर, अनु-मांदनकर, आसनसे उठ, भगवान्‌को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर, जहाँ उसका घर था, वहाँ गया । जाकर द्वारपालको बोला—

“सौम्य ! त्रीवारिक ! आजसे मैं निगंटों और निगंटियोंके लिये द्वार बन्द करता हूँ, भगवान्‌के भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक और उपासिकाओंके लिये द्वार खोलता हूँ । यदि निगंट आये, तो कहना ‘ठहरे भन्ते ! आजसे उपालि गृह-पति श्रमण गौतमका श्रावक हुआ । निगंटों, निगंटियोंके लिये द्वार बन्द है; भगवान्‌के भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिकाओंके लिये द्वार खुला है । यदि भन्ते ! तुम्हें पिंड (=भिक्षा) चाहिये, यहाँ ठहरे, (हम) यहाँ ला दंगे ।”

‘भन्ते ! अच्छा’ (कह) त्रीवारिकने उपालि गृहपतिको उत्तर दिया ।

दीर्घ तपस्वी निगंटने सुना—‘उपालि गृह-पति श्रमण गौतमका श्रावक हो गया’ । तब दीर्घतपस्वी निगंट, जहाँ निगंट नानपुत्त थे, वहाँ गया । जाकर निगंट नानपुत्तको बोला—

“भन्ते ! मैंने सुना है, कि उपालि गृह-पति श्रमण गौतमका आचक हो गया ।”

“यह स्थान नहीं, यह अवकाश नहीं (= यह असम्भव) है, कि उपालि गृह-पति श्रमण गौतमका आचक हो जाये, और यह स्थान (= संभव) है, कि श्रमण गौतम (ही) उपालि गृहपतिका आचक (= शिष्य) हो ।”

दूसरी बार भी दीर्घ-तपस्वी निगंठने कहा—० ।

तीसरी बार भी दीर्घ तपस्वी निगंठ ने० ।

“तो भन्ते ! मैं जाता हूँ, और देखता हूँ, कि उपालि गृह-पति श्रमण गौतमका आचक हो गया, या नहीं ।”

“जा तपस्वी ! देख कि उपालि गृहपति श्रमण गौतमका आचक हो गया, या नहीं ।”

तब दीर्घ-तपस्वी निगंठ जहाँ उपालि गृहपतिका घर था, वहाँ गया । द्वार-पालने दूरसे ही दीर्घ-तपस्वी निगंठको आते देखा । देखकर दीर्घ-तपस्वी निगंठसे कहा—

“भन्ते ! ठहरो, मत प्रवेश करो । आजसे उपालि गृहपति श्रमण गौतमका आचक हो गया० । यहीं ठहरो, यही तुम्हें पिंड ले आ देंगे ।”

“आवुस ! मुझे पिंडका काम नहीं है ।”

यह कह दीर्घ-तपस्वी निगंठ जहाँ निगंठ नात-पुत्त थे, वहाँ गया । जाकर निगंठ नात-पुत्तसे बोला—

“भन्ते ! सच ही है । उपालि गृहपति श्रमण गौतमका आचक हो गया । भन्ते ! मैंने तुमसे पहिले ही न कहा था, कि मुझे यह पसन्द नहीं, कि उपालि गृहपति श्रमण गौतमके साथ वाद करे । क्योंकि श्रमण गौतम भन्ते ! मायावी है, आवर्तनी, माया जानता है, जिससे दूसरे तैथिकोंके आचकोंको फेर लेता है । भन्ते ! उपालि गृहपतिको श्रमण गौतमने आवर्तनी-मायासे फेर लिया ।”

“तपस्वी ! यह... (संभव नहीं)... कि उपालि गृहपति श्रमण गौतमका आचक हो जाय० ।”

दूसरी बार भी दीर्घ-तपस्वी निगंठने निगंठ नातपुत्तको यह कहा—० । तीसरी बार भी दीर्घ-तपस्वी० ।

“तपस्वी ! यह... (संभव नहीं)...० । अच्छा तो तपस्वी ! मैं जाता हूँ । स्वयं जानता हूँ, कि उपालि गृह-पति श्रमण गौतमका आचक हुआ या नहीं ।”

तब निगंठ नात-पुत्त बड़ी भारी निगंठोंकी परिपद्के साथ, जहाँ उपालि गृहपतिका घर था, वहाँ गया । द्वार-पालने दूरसे आते हुये निगंठ नात-पुत्तको देखा । (और) कहा—

“ठहरो भन्ते ! मत प्रवेश करें । आजसे उपालि गृहपति श्रमण गौतमका उपासक हुआ० यहीं ठहरो, यहीं तुम्हें (पिंड) ले आ देंगे ।”

“तो सौम्य दौवारिक ! जहाँ उपालि गृहपति है, वहाँ जाओ । जाकर उपालि गृह-पतिको कहो—“भन्ते ! बड़ी भारी निगंठ-परिपद्के साथ निगंठ नात-पुत्त फाटकके बाहर खड़े हैं, (और) तुम्हें देखना चाहते हैं ।”

“अच्छा भन्ते ।”

निगंट नात-पुत्तको कह (द्वारपल) जहाँ उपालि गृहपति था, वहाँ गया । जाकर उपालि गृहपतिको कहा—

“भन्ते ! निगंट नात-पुत्त ।०”

“तो सौम्य ! दौवारिक ! बिचली द्वार-शाला (=दालान) में आसन बिछाओ ।”

“भन्ते ! अच्छा” उपालि गृहपतिको कह, बिचली द्वार-शालामें आमन बिछा—

“भन्ते ! बिचली द्वार-शालामें आमन बिछा दिये । अब (आप) जिसका काल समझें ।”

तब उपालि गृह-पति जहाँ बिचली द्वार शाला थी, वहाँ गया । जाकर जो वहाँ अग्र =श्रेष्ठ, उत्तम=प्रणीत आसन था, उसपर बैठकर दौवारिकको बोला—

“तो सौम्य दौवारिक ! जहाँ निगंट नात-पुत्त हैं, वहाँ जाओ, जाकर निगंट नात-पुत्तको यह कहो—‘भन्ते ! उपालि गृहपति कहता है—यदि चाहें तो भन्ते ! प्रवेश करें ।’”

“अच्छा भन्ते !”

—(कह)...दौवारिकने.....निगंट नात-पुत्तसे कहा—

“भन्ते ! उपालि गृहपति कहते हैं—यदि चाहे तो, प्रवेश करें ।”

निगंट नात-पुत्त बड़ी भारी निगंट-परिपदके साथ जहाँ बिचली द्वारशाला थी, वहाँ गये । पहिले जहाँ उपालि गृहपति, दूरसे ही निगंट नात-पुत्तको आते देखता; देखकर भगवानी कर वहाँ जो अग्र =श्रेष्ठ उत्तम =प्रणीत आमन होता, उसे चादरमे पोंछकर, उसपर बैठता था । सो आज जो वहाँ० उत्तम० आमन था, उसपर स्वयं बैठकर निगंट नात-पुत्तको बोला—

“भन्ते ! आसन मौजूद हैं, यदि चाहें तो बैठें ।”

ऐसा कहनेपर निगंट नात-पुत्तने उपालि गृहपतिको कहा—

“उन्मत्त होगया है गृहपति ! जड़ होगया है गृहपति ! तू—‘भन्ते ! जाता हूँ श्रमण गौतमके साथ वाद रोषूंगा’—(कहकर) जानेके वाद यद्दे भारी वादके संघाट (=जल)में बँधकर लौटा है । जैसे कि अंट (= अंटकोश)-द्वारक निकाले अंटोंके साथ आये; जैसे कि... अक्षि (= आँख)-द्वारक पुरुष निकाली आँखोंके साथ आये, वैसे ही गृहपति ! तू—‘भन्ते ! जाता हूँ, श्रमण गौतमके साथ वाद रोषूंगा’ (कहकर) जा, यद्दे भारी वाद संघाटमें बँधकर लौटा है । गृहपति ! श्रमण गौतमने आवर्तनी-मायासे तेरी (मत) फेर ली है ।”

“सुन्दर है, भन्ते ! आवर्तनी माया । कल्याणी है भन्ते ! आवर्तनी माया । (यदि) मेरे प्रिय जातिभाई भी इस आवर्तनी-माया द्वारा फेर लिये जायें, (तो) मेरे प्रिय जाति-भाइयोंका दीर्घ-कालतक हित-सुख होगा । यदि भन्ते ! सभी क्षत्रिय इस आवर्तनी-मायामें फेर लिये जायें, तो सभी क्षत्रियोंका दीर्घ-कालतक हित-सुख होगा । यदि सभी ब्राह्मण० । यदि सभी वैश्य० । यदि सभी शूद्र० । यदि देव-मार-प्रेता-सहित सारा लोक, श्रमण-ब्राह्मण-देव-मनुष्य-मदित सारी प्रजा (= जनता) इस आवर्तनी माया द्वारा फेर ली जाय, तो... (उमका) दीर्घकाल-

तक हित-सुख होगा। भन्ते ! आपको उपमा कहता हूँ, उपमासे भी कोई कोई विज्ञ पुरुष भाषणका अर्थ समझ जाते हैं—

“पूर्वकालमें भन्ते ! किसी जीर्ण=वृद्धे=महल्लक ब्राह्मणकी एक नव-वयस्का (=दहर) माणविका (=तरुण ब्राह्मणी) भार्या गर्भिणी आसन-प्रसवा हुई। तब भन्ते ! उस माणविकाने ब्राह्मणको कहा—ब्राह्मण ! जा बाजारसे एक वानरका बच्चा (खिलौना) खरीद ला, वह मेरे कुमारका खिलौना होगा।”

‘ऐसा बोलनेपर, भन्ते ! उस ब्राह्मणने उस माणविका को कहा—भवती (=आप) ! ठहरिये, यदि आप कुमार जनेगी, तो उसके लिये मैं बाजारसे मर्कट-शावक (खिलौना) खरीद कर ला दूँगा, जो आपके कुमारका खेल होगा। दूसरी बार भी भन्ते ! उस माणविकाने०। तीसरी बारभी०। तब भन्ते ! उस माणविकामें अति-अनुरक्त = प्रतिबद्ध-चित्त उस ब्राह्मणने बाजारसे मर्कट-शावक खरीदकर, लाकर, उस माणविका को कहा—‘भवती ! बाजारसे यह तुम्हारा मर्कट-शावक खरीदकर लाया हूँ, यह तुम्हारे कुमारका खिलौना होगा।’ ऐसा कहनेपर भन्ते ! उस माणविकाने उस ब्राह्मणको कहा—‘ब्राह्मण ! इस मर्कट-शावकको लेकर, वहाँ जाओ जहाँ रक्त-पाणि रजक-पुत्र (=रंगरेजका बेटा) है। जाकर रक्त-पाणि रजक-पुत्रको कहो—सौम्य ! रक्तपाणि ! मैं इस मर्कट-शावकको पीतावलेपन रंगसे रंगा, दोनों और पालिश किया हुआ चाहता हूँ। तब भन्ते ! उस माणविकामें अति-अनुरक्त = प्रतिबद्ध-चित्त वह ब्राह्मण उस मर्कट शावकको लेकर जहाँ रक्त-पाणि रजक-पुत्र था, वहाँ गया, जाकर रक्त-पाणि रजक-पुत्रसे कहा—सौम्य ! रक्तपाणि ! इस०। ऐसा कहनेपर, रक्त-पाणि रजक-पुत्रने उस ब्राह्मणको कहा—‘भन्ते ! यह तुम्हारा मर्कट-शावक न रँगने योग्य है, न मलने योग्य है, न माँजने योग्य है।’ इसी प्रकार भन्ते ! वाल (अज्ञ=) निगंटोंका वाद (सिद्धान्त) वालों (=अज्ञों) को रंजन करने लायक है, पंडितको नहीं। (यह) न परीक्षा (=अनुयोग) के योग्य है, न मीमांसाके योग्य है। तब भन्ते ! वह ब्राह्मण दूसरे समय नया धुस्सेका जोड़ा ले, जहाँ रक्त-पाणि रजकपुत्र था, वहाँ गया। जाकर रक्त-पाणि रजक-पुत्रको कहा—‘सौम्य ! रक्त-पाणि ! धुस्सेका जोड़ा पीतावलेपन (=पीले) रंगसे रंगा, मला, दोनों ओरसे माँजा (=पालिश किया) हुआ चाहता हूँ।’ ऐसा कहनेपर भन्ते ! रक्त-पाणि रजक-पुत्रने उस ब्राह्मणको कहा—‘भन्ते ! यह तुम्हारा धुस्सा-जोड़ा रँगने योग्य भी है, मलने योग्य भी है, माँजने योग्य भी है।’ इसी तरह भन्ते ! उस भगवान् अर्हत् सम्यक् संबुद्धका वाद, पंडितोंको रंजन करने योग्य है, वालों (=अज्ञों) को नहीं। (यह) परीक्षा और मीमांसाके योग्य है।”

“गृहपति ! राजा-सहित सारी परिपद् जानती है, कि उपालि गृह-पति निगंट नात-पुत्तका श्रावक है। (अब) गृहपति ! तुझे किसका श्रावक समझें ?”

ऐसा कहने पर उपालि गृहपति आसनसे उठकर, उत्तरासंग (=चदर) को (दाहिने कंधेको नंगाकर), एक कंधेपर कर, जिधर भगवान् थे उधर हाथ जोड़ निगंट नातपुत्तसे बोला—“भन्ते ! सुनो मैं किसका श्रावक हूँ ?”

धीर विगत-मोह खंडित-क्रील विजित-विजय,

निर्दुःख मम चित्तं वृद्ध-शीलं सुन्दर-प्रज्ञ,
 विश्वके तारक, वि-मल, उम भगवान्का मैं श्रावक हूँ ॥१॥
 अकथं कथं, संतुष्ट, लोक-भोगको चमन करनेवाले, सुदित,
 श्रमण-हुये-मनुज अंतिम-शरीर-नग,
 अनुपम, वि-रज उम भगवान्का मैं श्रावक हूँ ॥२॥
 मंशय-रहित, कुशल, विनय-युक्त-यनानेवाले, श्रेष्ठ-भारथी,
 अनुत्तर (= सर्वोत्तम), रचिर-धर्म-यान्, निराकांक्षी, प्रभाकर,
 मान-छेदक, वीर, उस भगवान्का मैं श्रावक हूँ ॥३॥
 उत्तम (= निसम) अ-प्रमेय, गम्भीर, सुनिश्च-प्राप्त,
 क्षेमंकर, ज्ञानी, धर्मायं-यान्, संयत-आत्मा,
 संग-रहित, मुक्त, उम भगवान्का मैं श्रावक हूँ ॥ ४ ॥
 नाग, पृथान्त-आसन-यान्, संयोजन (= बन्धन)-रहित, मुक्त,
 प्रति-मंत्रक (= याद-दुष्ट), धांत, प्राप्त-ध्वज, धांत-राग,
 दान्त, निष्प्रपंच, उस भगवान्का मैं श्रावक हूँ ॥५॥
 ऋषि-गन्तम, अ पागंडी, त्रि-विद्या-युक्त, ब्रह्म (= निर्वाण)-प्राप्त,
 ज्ञातक, पदक (= कवि), प्रश्रव्य, विदित-वेद,
 पुरन्दर, शक्र, उस भगवान्का मैं श्रावक हूँ ॥६॥
 आर्य, भाषितात्मा, प्राप्त-व्य-प्राप्त वैयाकरण,
 स्मृतिमान्, विषदृशी, अन्-अभिमानी, अन्-अयनत,
 अ-चंचल, वशी, उस भगवान्का मैं श्रावक हूँ ॥७॥
 सभ्य-ग-गत, ध्यानी, अ-लग्न-चित्त (= अन्-अनुगत-अन्तर), शुद्ध ।
 अ-सित (= अ० कृष्ण), अ प्रहीण, प्रविवेक-प्राप्त, अप्र-प्राप्त,
 तीर्ण, तारक, उम भगवान्का मैं श्रावक हूँ ॥८॥
 शांत, भूरि (= बहु)-प्रज्ञ, महा प्रज्ञ विगत लोभ,
 तथागत, सुगत, अ-प्रति-पुद्गल (= अ-नुलनीय) = अ-मम,
 विशारद, निपुण, उस भगवान्का मैं श्रावक हूँ ॥९॥
 नृणा-रहित, युद्ध, धूम-रहित, अन्-उपलित,
 पूजनीय, यक्ष, उत्तम-पुद्गल, अ-नुल,
 महान् उत्तम-यश-प्राप्त, उन भगवान्का मैं श्रावक हूँ ॥१०॥"
 "गृहपति ! धमण-गातमके (ये) गुण तुझे कगमे सूखे ?"

"अन्ते ! जैसे नाना पुष्पोंकी एक महान् पुष्प-राजि (ले) एक चतुर माली, या
 मालीया अन्तेवासी (= क्षिप्र) विचित्र माला गूँधे : उसी प्रकार अन्ते ! वह भगवान् अनेक
 वर्ण (= गुण)वाले, अनेक-शत-वर्ण-वाले हैं । अन्ते ! प्रशंसनीयकी प्रशंसा कौन न करेगा ?"

निगंठ नात-पुत्तने भगवान्के सत्कारको न सहनकर, वही मुं हस्ते गर्भं लोहू फेंक दिया ।

x

x

x

x

(३)

अभयराजकुमार सुत्त (ई. पू. ४८७) ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् राजगृहमें वेणुवन कलन्दक-निवापमें विहार करते थे ।

तब अभय-राजकुमार जहाँ निगंठ नातपुत्त थे, वहाँ गया । जाकर निगंठ नातपुत्तको अभिवादनकर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे अभय-राजकुमारको निगंठ नात-पुत्तने कहा—

“आ, राजकुमार ! श्रमण गौतमके साथ वाद (=शास्त्रार्थ) कर । इससे तेरा सुयश (=कल्याणकीर्ति शब्द) फैलेगा—‘अभय राजकुमारने इतने महद्भिक=इतने महानुभाव श्रमण गौतमके साथ वाद रोपा’ ।”

‘किस प्रकारसे भन्ते ! मैं इतने महानुभाव श्रमण गौतमके साथ वाद रोपूँगा ?’

“आ तू राजकुमार ! जहाँ श्रमण गौतम हैं, वहाँ जा । जाकर श्रमण गौतमको ऐसा कह—‘क्या भन्ते ! तथागत ऐसा वचन बोल सकते हैं, जो दूसरोंको अ-प्रिय=अ-मनाप हो’ । यदि ऐसा पूछनेपर श्रमण गौतम तुझे कहे—‘राजकुमार ! बोल सकते हैं० ।’ तब उसे तुम यह बोलना—‘तो फिर भन्ते ! पृथग्जन (=अज्ञ, संसारीजीव) से (तथागतका) क्या भेद हुआ, पृथग्जन भी वैसा वचन बोल सकता है०’ । यदि ऐसा पूछनेपर तुझे श्रमण गौतम कहे—‘राजकुमार !० नहीं बोल सकते हैं ।’ तब तुम उसे बोलना, ‘तो भन्ते ! आपने देवदत्तके लिये भविष्यद्वाणी क्यों की है—‘देवदत्त अपायिक (=दुर्गतिमें जानेवाला) है, देवदत्त नैरयिक (=नरकगामी) है, देवदत्त कल्पस्थ (=कल्पभर नरकमें रहनेवाला) है, देवदत्त अचिकित्स्य (=लाइलाज) है’ । आपके इस वचनसे देवदत्त कुपित = असंतुष्ट हुआ ।’ राजकुमार ! (इस प्रकार) दोनों ओरके प्रश्न पूछनेपर श्रमण गौतम न उगिल सकेगा, न निगल सकेगा । जैसे कि पुरुषके कंठमें लोहेकी बंसी (=शृंगाटक) लगा हो, वह उसे न निगल सके न उगल सके; ऐसे ही० ।”

“अच्छा भन्ते !” कह...अभय राजकुमार...आसनसे उठ, निगंठ नात-पुत्तको अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्को अभिवादनकर, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये अभय राजकुमारको सूर्य (=समय) देखकर हुआ—‘आज भगवान्से वाद रोपनेका समय नहीं है । कल अपने घरपर भगवान्के साथ वाद करूँगा ।’ (और) भगवान्से कहा—

“भन्ते ! भगवान् अपने सहित चार आदमियोंका कलको मेरा भोजन स्वीकार करें ।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया । तब अभय राजकुमार भगवान्की स्वीकृति जान, भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर चला गया ।

उस रातके बीतनेपर भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र चीवर ले, जहाँ अभय राजकुमारका घर था, वहाँ गये । जाकर बिछे आसनपर बैठे । तब अभय राजकुमारने भगवान्को

उत्तम ग्यात्र भोज्यमे अपने हाथमें वृत्त किया, पूर्ण किया । तब अमय राजकुमार, भगवान्‌ने भोजनकर पात्रमें हाथ दटा लेनेपर, एक नीचा आसन ले, एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे हुये, अमय राजकुमारने भगवान्‌को कहा—

“क्या भन्ते ! तथागत ऐसा वचन बोल सकते हैं, जो दूसरोंको अ-प्रिय = अ-मनाप हो ।”

“राजकुमार ! यह पृथ्वीमें (=मर्वया=बिना अपवादके) नहीं कहा जा सकता ।”

“भन्ते ! नाश होगये निगंट ।”

“राजकुमार ! क्या तू ऐमे बोल रहा है—‘भन्ते ! नाश हो गये निगंट’ ?”

“भन्ते ! मैं जहाँ निगंट नात पुत्त हैं, वहाँ गया था । जाकर निगंट नात-पुत्तको अभियादनकर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे मुझे निगंट नात-पुत्तने कहा—‘आ राजकुमार !’ ० । इसी प्रकार राजकुमार ! दुधारा प्रश्न पूछनेपर श्रमण गाँतम न उगल मक्केगा, न निगल मक्केगा ।”

उस समय अमय राजकुमारकी गोठमें, एक छोटा, मन्द, उतान सोने लायक (=बहुत ही छोटा) बच्चा, बैठा था । तब भगवान्‌ने अमय राजकुमारको कहा—

“तो क्या मानता है, राजकुमार ! क्या तेरे या दाईके प्रमाद (= गफलत)से यदि यह कुमार सुप्तमें काठ या ढला ढाल ले, तो तू इसको क्या करेगा ?”

‘निकाल लूँगा, भन्ते ! यदि भन्ते मैं पहिले ही न निकाल सका, तो बायें हाथसे मीस पकड़कर, दाहिने हाथसे अँगुली देवीकर, खून-सहित भी निकाल लूँगा ।’

“सो किम लिये ?”

“भन्ते ! मुझे कुमार (=बच्चे) पर दया है ।”

‘ऐमे ही, राजकुमार ! तथागत जिस वचनको अभूत = अतथ्य, अनु-अर्थ-युक्त (= व्यर्थ) जानते हैं, और यह दूसरोंको अ-प्रिय अ-मनाप है, उस वचनको तथागत नहीं बोलते । तथागत जिस वचनको भूत = तथ्य अनर्थक जानते हैं, और वह दूसरोंको अ-प्रिय = अ-मनाप है; उस वचनको तथागत नहीं बोलते । तथागत जिस वचनको भूत = तथ्य मर्थक जानते हैं । कालज्ञ तथागत उस वचनको बोलते हैं । तथागत जिस वचनको अभूत = अतथ्य तथा अनर्थक जानते हैं, और यह दूसरोंको प्रिय और मनाप है, उस वचनको भी तथागत नहीं बोलते । जिस वचनको तथागत भूत = तथ्य (=मर्थक) = मर्थक जानते हैं, और यह यदि दूसरोंको प्रिय = मनाप होती है, कालज्ञ तथागत उस वचनको बोलते हैं । सो किमलिये ? राजकुमार ! तथागतको प्राणियोंपर दया है ।”

“भन्ते ! जो यह क्षत्रिय-पंडित, ब्राह्मण-पंडित, गृहपति-पंडित, श्रमण-पंडित, प्रश्न तैयारकर तथागतके पास आकर पूछते हैं । भन्ते ! क्या भगवान्‌ पहिलेहीसे चित्तमें मोचे राने हैं—‘जो मुझे ऐसा आकर पूछे, उनके ऐसा पूछनेपर, मैं ऐसा उत्तर दूँगा ?’

“तो राजकुमार ! तुम ही यहाँ पूछता हूँ, जैसे तुने जेँचे, दैसे दूसका उत्तर देना । तो ... राजकुमार ! क्या तू रथके अङ्ग-प्रत्यंग में चतुर है ?”

“हां, भन्ते ! मैं रथके अङ्ग-प्रत्यंग में चतुर हूँ ।”

“तो राजकुमार ! जो तेरे पास आकर यह पूछें—‘यह रथका कौनसा अंग-प्रत्यङ्ग है ?’ तो क्या तू पहिलेहीसे यह सोचे रहता है—जो मुझे आकर ऐसा पूछेंगे, उनके ऐसा पूछनेपर, मैं ऐसा उत्तर दूँगा ।’ अथवा मुक म ही पर यह तुझे भासित होता है ?”

“भन्ते ! मैं रथिक हूँ, रथके अंग-प्रत्यङ्गका मैं प्रसिद्ध (जानकार), चतुर हूँ । रथके सभी अंग-प्रत्यङ्ग मुझे सुविदित हैं । (अतः) उसी क्षण (= स्थानशः) मुझे यह भासित होगा

“ऐसे ही राजकुमार ! जो वह क्षत्रिय-पण्डित, ० श्रमण पण्डित प्रश्न तय्यार कर, तथागतके पास आकर पूछते हैं। उसी क्षण वह तथागतको भासित होता है । सो किस हेतु ? राजकुमार ! तथागतकी धर्म-धातु (=मनका विषय) अच्छी तरह सध गई है; उस धर्म-धातुके अच्छी तरह सधी होनेसे, उसी क्षण (वह) तथागतको भासित होता है ।”

ऐसा कहनेपर अभय राजकुमारने भगवान्‌को कहा—

“आश्चर्य ! भन्ते !! अद्भुत ! भन्ते !! ० आजसे भगवान्‌ मुझे अंजलि-बद्ध शरणागत उपासक धारण करें ।”

×

×

×

×

(४)

सामञ्जसफल-सुत्त (ई. पू. ४८७) ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान्‌ राजगृहमें जीविक कौमार-भृत्यके आश्रममें, साढे बारहसौ भिक्षुओंके महाभिक्षु-संघके साथ विहार करते थे ।

उस समय पंचदशीके उपोसथके दिन चातुर्मासकी कौमुदी (=चंद्रप्रकाश) से पूर्ण पूर्णिमाकी रातको, राजा मागध ‘अजातशत्रु वैदेहीपुत्र, राजामात्योंसे घिरा, उत्तम प्रासाद-के ऊपर बैठा हुआ था । तब राजा ० अजातशत्रु ० ने उस दिन उपोसथ (=पूर्णिमा) को उदान कहा—

“अहो ! कैसी रमणीय चांदनी रात है ! कैसी अभिरूप (=सुन्दर) चांदनी रात है !! कैसी दर्शनीय चांदनी रात है !!! कैसी प्रासादिक चांदनी रात है !!! कैसी लक्षणीय चांदनी रात है !!! किस श्रमण या ब्राह्मणकी उपासना करें, जो हमसे परि-उपासित हो हमारे चित्तको

१. दी. नि. १: १: २: । २. अ. क. “यह बुद्धके समय और चक्रवर्तिके समय नगर होता है, वाकी समय शून्य भूतोंका डेरा हो जाता है, ।” ३. अ. क. “...जीविकने एक समय भगवान्‌को... विरेचन दे शिविके दुशालेको देकर, वस्त्र (-दान) के अनुमोदनके अन्तमें स्नान-आपत्तिफल में प्रतिष्ठित हो सोचा—‘मुझे दिनमें दो तीन बार बुद्ध-सेवामें जाना पड़ता है । यह वेणुवन अतिदूर है, मेरा आश्रम समीपतर है, क्यों न मैं यहाँ भगवान्‌के लिये विहार बनवाऊँ । (तब) वह उस आश्रममें रात्रि स्थान, दिन-स्थान, सयन, कुटी, मंडप आदि तैयार करा, भगवान्‌के अनुरूप गंध-कुटी बनवा, आश्रमको अठारह हाथ ऊँची तँबिके पट्टेके रंगके प्राकारसे घिरवाकर, चीवर-भोजन दानके साथ बुद्धप्रमुख भिक्षु-संघके उद्देश्यसे दान-जल छोड़ विहार अर्पित किया ।”

प्रसन्न करे ।”...किसीने कहा—पूर्ण काश्यप...मन्मथली गोसाल, ...अजित केस-
कन्मथली... , पकुध कच्चायन, ...निगंठ नातपुत्त...संजय वेलट्टपुत्त...।

जीवक कौमार-भृत्यने (कहा)—

“देव ! भगवान् अहं सस्यक्-संबुद्ध...हमारे आश्रयनमें •विहार करते हैं । उन
भगवान् गौतमका ऐसा कल्याणकीर्ति शब्द फैला हुआ है • । देव उस भगवान् की परि-
उपासना करें • ।”

१. अ. क. “इस (अजातशत्रु)केपेटमें होते देवीको...दोहद उत्पन्न हुआ ।” राजाने...
वैद्यको बुलाकर सुनहली धुरीसे (अपनी) बाँह चिरवा सुवर्णके प्यालेमें लोहूले पानीमें मिलाकर
पिला दिया । ज्योतिषियोंने सुनकर कहा—‘यह गर्भ राजाका शत्रु होगा, इससे राजा मारा
जायगा ।’ देवीने सुनकर... गर्भ गिरानेके लिये बागमें जाकर पेट मँडवाया, गर्भ न गिरा ।...।
जन्मके समय भी... रक्षक मनुष्य बालकको हटा ले गये । तब दूसरे समय होशियार होनेपर
देवीको दिखलाया । उसको पुत्र-स्नेह उत्पन्न हुआ; इससे यह मार न सकी । राजाने भी
क्रमशः उसे युधराज-पद दिया ।...राज्य दे दिया । उसने...देवदत्तको कहा । तब उसने
उसे कहा—“...थोड़े ही दिनोंमें राजा तुम्हारे किये अपराधको सोच स्वयं राजा बनेगा ।
... । चुपकेसे मरवा डालो ।” “किन्तु अन्ते ! मेरा पिता है न ? शस्त्र-वध्य नहीं ।” “भूखा
रखकर मार दो ।” उसने पिताको तापन-गोहमें डलवा दिया । तापनगोह कहते हैं, (लोह-)
कर्म करनेके लिये (बने) धूमधरको । और कह दिया—मेरी माताको छोड़कर दूसरेको मत
देखने देना । देवी सुनहले कटोरे (=सरक) में भोजन रख, उत्संगमें (छिपा) प्रवेश करती
थी । राजा उसे खाकर निर्वाह करता था । उसने... यह हाल सुन—‘मेरी माताको उत्संग
(=भोइछा) बाँधके मत जाने दो ।’ तब जूहेमें डालकर ‘‘तब सुवर्ण पादुकांमें...। तब
देवी गंधोदकसे स्नान किये शरीरपर चार मधुर (रस) मलकर, कपड़ा पहिन कर जाने लगी ।
राजा उसके शरीरको चाटकर निर्वाह करता था ।... “अबसे मेरी माताका जाना रोक दो” ।
देवी दवांजेके पास खड़ी हो कर बोली—“स्वामि बिंभसार ! वचनमें मुझे इसे मारने नहीं
दिया, अपने शत्रुको अपने ही पाला । यह अब अन्तिम दर्शन है । इसके बाद अब न तुम्हें
देखने पाऊँगी । यदि मेरा (कोई) दोष हो, तो क्षमा करना (और) रोती-काँदती लौट गई ।

उसके बादसे राजाको आहार नहीं मिला । राजा (स्रोतभाषति) मार्गफल (की
भाषना) के सुखसे टहलते हुये निर्वाह करता था ।...। ‘मेरे पिताके पैरोंको धुरीसे फाड़कर
नून तेलसे लेपकर खरके अंगारमें चिटचिटाते हुये पकाओ—(कह) नापितको भेजा ।
...पका दिया ‘राजा मर गया’ । उसीदिन राजा (अजातशत्रु) को पुत्र उत्पन्न हुआ ।
पुत्रके जन्म और पिताके मरणके दो लेख एक साथ ही निवेदन करनेके लिये आये । अमा-
त्यांने पहिले पुत्र-जन्मके... लेखको ही राजाके हाथमें रखता । उसी क्षण पुत्र स्नेह राजाको
उत्पन्न हो सकल शरीरको व्यासकर, अस्थि-मज्जा तक व्याप गया । उस समय पिताके गुणको
जान—‘मेरे पैदा होनेपर भी मेरे पिताको ऐसा ही स्नेह उत्पन्न हुआ होगा ।’ ‘जाओ भण !
मेरे पिताको मुक्त करो, मुक्त करो’ योला । ‘किसको मुक्त कराते हो देव !’ (कहकर)
दूसरा लेख हाथमें रख दिया । यह उस समाचारको सुनकर रोते हुये माताके पास जाकर

“तो जीवक ! हस्ति-काय (=हाथी-समुदाय) तैयार कराओ !”

“अच्छा देव !”...

तब राजा० अजातशत्रु० पांच-सौ हथिनियोंपर एक एक स्त्री चढ़ाकर, अरोहणीय नागपर (स्वयं) चढ़कर, जलते मगालोकी (रोशनीमें) बड़े राजसी ठाटसे ‘राजगृह’से निकल, जहां जीवक कौमारभृत्यका आश्रय था, वहांको चला । राजा०को भय हुआ, स्तब्धता हुई, लोमहर्ष हुआ । तब राजा०ने भीत उद्विग्न रोमांचित हो, जीवक०को कहा—

“सौम्य जीवक ! कहीं मुझसे वंचना तो नहीं करते हो ? सौम्य जीवक ! कहीं मुझे धोका (=प्रलंभन) तो नहीं दे रहे हो ? सौम्य जीवक ! कहीं मुझे शत्रुओंको तो नहीं दे रहे हो ? कैसे साढ़े बारह सौ भिक्षुओंका न खांसनेका शब्द होगा, न थूकनेका शब्द होगा, न निर्घोष ही होगा ?”

“महाराज ! डरो मत, महाराज ! डरो मत । देव ! तुम्हें वंचना नहीं करता हूँ० । महाराज ! चलो, महाराज ! चलो, यह मंडल-माल (=मंडप)में दीपक जल रहे हैं ।”

तब राजा० जितना नागका रास्ता था, नागसे जाकर, नागसे उतर, पैदल ही जहाँ मंडल-मालका द्वार था, वहाँ गया । जाकर जीवक०को पूछा—

“सौम्य जीवक ! भगवान् कहां हैं ?”

“महाराज ! भगवान् यह हैं; महाराज ! भगवान् यह हैं, भिक्षुसंघको सामने करके विचले मत्स्यके सहारे पूर्वाभिमुख बैठे हैं”

तब राजा० जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर एक ओर खड़ा हुआ । एक ओर खड़े राजा०ने स्वच्छ सरोवर समान मौन हुये भिक्षुसंघको देखकर उद्गान कहा—

बोला—“अम्मा ! पिताका मेरे ऊपर स्नेह था ?” उसने कहा—“बाल (=अज्ञ) पुत्र ! क्या कहता है ? बचपनमें तेरी अंगुलीमें फोड़ा हुआ । तब रोते रोते तुझे न समझा सकनेके कारण, कच-हरी (= विनिश्चय-शाला) में बैठे, तेरे पिताके पास ले गये । पिताने तेरी अंगुली मुंहमें रक्खी । फोड़ा मुखमें ही फूट गया । तब तेरे स्नेहसे उस खून मिली पीबको न थूककर, घोंट गये । इस प्रकारका तेरे पिताका स्नेह था ।” उसने रो-कांदकर पिताकी शरीर-क्रिया की ।...

देवदत्तने सारिपुत्र मौद्गल्यायनके परिपद् लेकर चले जानेपर मुँहसे गर्म खून फेंक, नव-मास बीमार पड़ा रहकर खिन्न हो (पूछा)—“आजकल शास्ता कहां है ?” “जेतवनमें” कहनेपर “मुझे खाटपर ले चलकर शास्ताका दर्शन कराओ” कहकर, ले जाये जाते हुये, दर्शनके अयोग्य काम करनेसे, जेतवन पुष्करिणीके समीप ही फटी पृथ्वीमें धँसकर नर्कमें जा स्थित हुआ ।...। यह (अजातशत्रु) कोसल-राजाकी पुत्रीका पुत्र था, विदेह-राजाकी (का) नहीं । वैदेही पंडिताको कहते हैं, जैसे ‘वैदेहिका गृहपती’, ‘आर्य आनन्द वैदेह मुनि’ ।...वेद=ज्ञान..., उससे ईहान (= प्रयत्न) लगता है=वैदेही...।

१. अ. क. “राजगृहमें बत्तीस बड़े द्वार, और चौंसठ छोटे द्वार (थे) । जीवकका आश्रयन प्रकार और गृध्रकूटके बीचमें था । वह पूर्व-द्वारसे निकलकर; पर्वत-झायामें प्रविष्ट हुआ । वहाँ पर्वत-कूटसे चंद्र छिप गया था ।”

“मेरा (पुत्र) उदायिभद्र, इस 'उपशम (= शांति) से युक्त हो । मेरा उदायिभद्र इस उपशमसे युक्त हो; जिस (उपशम) से युक्त इस समय भिक्षु-संघ है ।”

“महाराज ! तुने प्रेमके अनुसार पाया ?”

“भन्ते ! मुझे उदायिभद्र कुमार प्रिय है । भन्ते ! मेरा उदायिभद्र कुमार इस शांतिसे युक्त हो, जिस उपशमसे युक्त कि इस समय भिक्षु-संघ है”

तद् राजा० भगवान्‌को अभिवादनकर, भिक्षुसंघको हाथ जोड़, एक ओर बैठ गया ।... भगवान्‌को यह बोला—

“भ ते ! यदि भगवान्‌ प्रश्नोत्तर करनेकी (= प्रश्न पूछनेकी) आज्ञा दें, तो भगवान्‌को कुछ पूछूं ?”

“पूछो महाराज ! जो चाहते हो ।”

“जैसे भन्ते ! यह भिन्न भिन्न शिल्प-स्थान (= विधा, कला) हैं, जैसे कि रस्ति-आरोहण (= हार्थीकी सवारी), अश्वारोहण, रथिक, धनुर्ग्राह, चेलक (= युद्धध्वज-धारण) चलक (= ध्यूह-रचन), पिण्डदायिक (= पिण्ड काटनेवाले), उग्र राजपुत्र (= वीर राजपुत्र) महानाग (= हाथीसे युद्ध करनेवाले), शूर, चर्म (= डाल)-योधी, दासपुत्र, आलारिक (= वाद्यार्थी), कल्पक (= हजाम), नहापक (= नहलानेवाले), सूद (= पाचक), मालाकार, रजक, पेशकार (= रंगरेज), नलकार, कुंभकार, गणक, मुद्रिक (= हाथसे गिननेवाले), और जो दूसरे भी इस प्रकारके भिन्न भिन्न शिल्प हैं, (लोग) इसी शरीरमें प्रत्यक्ष (इनके) शिल्पफलमें जीविका करते हैं, उससे अपनेको सुखी करते हैं, तृप्त करते हैं । पुत्र स्त्रीको सुखी करते हैं, तृप्त करते हैं । मित्र भमात्थों को० । ऊपर सेजानेवाला, स्वर्गको सेजानेवाला, सुख-विपाकाला, स्वर्ग-मार्गीय, श्रमण ब्राह्मणोंकेलिये दान, स्थापित करते हैं । क्या भन्ते ! इसी प्रकार श्रामण्य (= भिक्षुपनका)-फलभी इसी जन्ममें प्रत्यक्ष बतलाया जा सकता है ?”

“महाराज ! इस प्रश्नको दूसरे श्रमण ब्राह्मणको भी पूछ (उत्तर) जाना है ?”

“भन्ते ! जाना है ० ।”

“यदि तुम्हें भारी न हो, तो कहो महाराज ! कैसे उन्होंने उत्तर दिया था ?”

“भन्ते ! मुझे भारी नहीं है, जहां कि भगवान्‌ या भगवान्‌के समान कोई बैठा हो ।”

“तो महाराज ! कहो ।”

“एक थार मैं भन्ते ! जहां पूर्ण काश्यप थे, वहां गया । जाकर पूर्ण काश्यपके साथ मैंने संमोदन किया.. एक ओर बैठकर . यह पूछा—‘हे काश्यप ! यर भिन्न भिन्न शिल्प-स्थान हैं ० । ऐसा पूछनेपर भन्ते ! पूर्ण काश्यपने ! मुझे कहा—‘महाराज ! करते कराते,

१ अ. क. “पुत्र से आज्ञा करके, उसके लिये उपशम चाहता हुआ ऐसा बोला ।...। (अंतमें) उसको पुत्रने मारा ही । इस वंशमें पितृपुत्र पांच पीढ़ी तक गया । अज्ञातशत्रुने पिंड-सारको मारा । उदयने अज्ञातशत्रुको, उसके पुत्र महामुंदने उदयको, अनुरुद्धने महा-मुंदको । उसके पुत्र नागदासने अनुरुद्धको । नागदासको ‘यह वंश टैटक राजा है, इनमें वरा, (सोच) कुपित हो, राष्ट्रवासियोंने मार डाला ।”

छेदन करते, छेदन कराते, पकाते, पकवाते, शोक करते परेशान होते, परेशानकरते, चलते, चलाते, प्राण मारते, अदत्त ग्रहण करते, सेंध काटते, गाँव लूटते, चोरी करते, बटमारी करते, परस्त्रीगमन करते, झूठ बोलते भी, पाप नहीं किया जाता ०^१। दान, दम, संयमसे, सत्य बोलनेसे न पुण्य है, न पुण्यका आगम है।' इस प्रकार भन्ते ! पूर्ण० ने मेरे सांद्ष्टिक (= प्रत्यक्ष) श्रामण्य-फल पूछनेपर अक्रिया वर्णन किया। जैसे कि भन्ते ! पूछे आम, जवाब दे कटहल; पूछे कटहल, जवाब दे आम; ऐसेही भन्ते ! पूर्ण काश्यपने मेरे सांद्ष्टिक श्रामण्य-फल पूछनेपर अक्रिया (= अक्रिय-वाद) उत्तर दिया।'

“एक वार भन्ते ! मैं जहाँ मक्खलि गोसाल थे, वहाँ गया—०। मेरे ऐसा कहने पर—”मुझे कहा—‘महाराज ! प्राणियोंके क्लेश (=रोग आदि मल) के लिये (कोई) हेतु नहीं, प्रत्यय नहीं। बिना हेतु बिना प्रत्यय ही प्राणी क्लेश पाते हैं। प्राणियोंकी (पापसे) शुद्धिका कोई हेतु = प्रत्यय नहीं है; बिना ० प्रत्यय ही प्राणी विशुद्ध होते हैं। न आत्मकार (= अपना किया पाप पुण्य कर्म) है, न पर-कार है; न पुरुषकार (= पौरुष) है, न बल है, न वीर्य (= प्रयत्न) है, न पुरुष-स्थाम (= पराक्रम) है, ‘न पुरुष-पराक्रम है। सभी सत्त्व = सभी प्राण=सभी भूत=सभी अ-(स्व)-वश हैं, बल-वीर्य-रहित हैं। नियति (= तत्कदीर) से निर्मित अवस्थामें परिणत हो, छ ही अभिजातियोंमें सुख दुःख अनुभव करते हैं। यह चौदह सौ हजार प्रमुख योनियाँ हैं, (दूसरी) साठ सौ, (दूसरी) छ सौ। पाँच सौ कर्म हैं, (दूसरे) पाँच कर्म, ०तीन कर्म, एक कर्म और आधा कर्म। बासठ प्रतिपद्, बासठ अन्तर्कल्प, छ अभिजातियाँ, आठ पुरुष-भूमियाँ, उंचास सौ आजीवक उंचास सौ परिव्राजक, उंचास सौ नागावास, बीस सौ इन्द्रिय, तीससौ निरय (= नर्क), छत्तीस रजोधातु, सात संज्ञी गर्भ, सात असंज्ञी गर्भ, सात निगंठी गर्भ, सात देव, सात मनुष्य, सात पिशाच, सात शर, पमुट (= गाँठ), सात सौ पमुट, सात प्रपात, सात सौ प्रपात, सात स्वप्न, सात सौ स्वप्न। बाल भी, पंडित भी, चौरासी हजार महाकल्प (इनमें) भरमकर=आवागमनमें पड़कर, दुःखका अन्त करेंगे ०^१। ०इस प्रकार ० संसार-शुद्धि जवाब दिया ०।०।

“०अजित केशकम्बलीने मुझे यह कहा—‘महाराज ! इष्ट (= यज्ञ किया) कुछ नहीं है, हुत कुछ नहीं है ०^२। ०उच्छेदवाद जवाब दिया ०।०।

“०पकुध कच्चायन ०^३। ०अन्यसे अन्य जवाब दिया ०।०।

“०निगंठ नातपुत्त ०^४। चायुयाम-संवर जवाब दिया ०।०।

“०संजय वेलट्टिपुत्त ०^५। ०(अमर-) विक्षेप जवाब दिया ०।०।

“सो भन्ते ! मैं भगवान्‌को भी पूछता हूँ, जैसे कि भन्ते ! यह भिन्न भिन्न शिष्य हैं ० ?”

“तो क्या मानते हो महाराज ! यहाँ (एक) पुरुष तुम्हारा दास, कमकर (= नौकर), पूर्व उठनेवाला, पीछे लेटनेवाला, ‘क्या-काम’-सुनानेवाला, प्रिय-चारी प्रिय-वादी, सुख-अवलोकक है। उसको ऐसा हो—

“आश्चर्य है जी ! अद्भुत है जी ! पुण्योंकी गति = पुण्योंका विपाक । यह राजा० अज्ञात-शत्रु मनुष्य है, मैं भी मनुष्य हूँ । यह राजा० पाँच कामगुणोंसे संयुक्त मानों देवताकी तरह विचरता है; लेकिन मैं इसका दास० हूँ । सो मैं पुण्य करूँ । क्यों न मैं केरा-श्मश्रु सुँदाकर० प्रमजित होजाऊँ ।०। वह उस प्रकार प्रमजित हो कायासे संवृत (=सुरक्षित) हो, विहरे, वचनसे०, मनसे० । खाने-ढाँकने मात्रसे संतुष्ट हो, प्रविवेक (=एकांत) में रत हो० । यदि तुम्हारे पुरुष तुम्हें ऐसा कहें—‘देव ! जानते हो, जो पुरुष तुम्हारा दास० था, वह ०प्रमजित हो प्रविवेकमें रत है । क्या तुम कहोगे—‘भावे वह पुरुष, फिर मेरा दास ०होवे ?’

“नहीं भन्ते ! बल्कि उसे हम अभिवादन करेंगे, प्रत्युत्थान करेंगे० ।”

“तो क्या मानते हो महाराज ! यदि ऐसा हो तो यह सांघटिक श्रामण्य-फल होता है, या नहीं ?”

“अवश्य भन्ते ! ऐसा हो तो सांघटिक० ।”

“महाराज ! यह इसी जन्ममें प्रथम प्रत्यक्ष श्रामण्य-फल है ।”

“क्या भन्ते ! अन्य भी इसी जन्ममें प्रत्यक्ष श्रामण्य फल कहे जा सकते हैं ?”

“(कहे जा) सकते हैं महाराज ! तो महाराज ! तुम्हें ही यहाँ पृष्ठता हूँ, जैसा तुम्हें पसन्द हो, हमका जवाब दो । तो...महाराज ! यहाँ तुम्हारा एक पुरुष कृपक=गृहपतिक, कार्य-कारक, राशिचर्दक हो । उसको ऐसा हो—‘पुण्योंकी गति, पुण्योंका विपाक आश्चर्य है जी ! अद्भुत है जी !० । क्या तुम कहोगे—‘भावे वह पुरुष फिर मेरा कृपक० हो ?’

“नहीं भन्ते !० ।” ०।०।

“महाराज ! यह...दूसरा० प्रत्यक्ष श्रामण्य-फल है ।”

“०अन्य भी० ?”

“महाराज ! लोकमें तथागत अर्हत्^० उत्पन्न होते हैं ।० धर्म उपदेश करते हैं । (कोई) सुनकर ०प्रमजित होता है ।० शिक्षापदोंमें सीखता है । ०। परिशुद्ध आर्जाविकावाला (परिशुद्धाजीव) शील-संपन्न, इन्द्रियोंमें गुप्तद्वार, भोजनमें मात्रा जाननेवाला, संप्रजन्यसे युक्त, संतुष्ट (हो)० । महाराज ! भिक्षु कैसे शील-संपन्न होता है ? यहाँ महाराज ! प्राणातिपात (प्राण-हिंसा) छोड़ प्राणातिपातसे विरत होता है, निहित (=त्यक्त)-दंड, निहित-शस्त्र, लज्जी, दयालु, सर्व-प्राणि-भूत-भनुकंपक हो विहरता है, यह भी उसके शीलोंमें है । अदत्तादान छोड़ अदत्तादान (=चोरी)से विरत होता है, दत्त-आदायी, दत्त-प्रतिकांक्षी होता है । तब इस शुद्ध-भूत आत्मासे विहार करता है, यह भी उसके शीलोंमें है । अग्रहचर्यको छोड़कर ग्रहचारी होता है, एकांत-चारी, मैथुन=प्राण्यधर्मसे विरत, यह भी० । मृपावादको छोड़ मृपावाद-विरत होता है, सत्यवादी=सत्यसंध, धेता (=स्थाता, धातपर टहरनेवाला), लोकका प्रायधिक (=विश्वासपात्र) =अविस्वादक (होता है) । यह भी० । पिशुनवचन

१. देखो प्रहजाल सुत भी ।

२. पृष्ठ १६० ।

(=चुगली) को छोड़ पिशुन-वचनसे विरत० । यह भी० । परुष वचनको छोड़० । संप्रलाप छोड़०, संप्रलापसे विरत होता है, काल-वादी भूत-वादी, अर्थ-वादी, धर्म-वादी, विनय-वादी, (होता है) । कालसे संप्रयोजन=पर्यन्तवती अर्थ सहित=निधानवाली वाणीका बोलनेवाला होता है । यह भी० । बीज-ग्राम, भूत-ग्रामके नाग (हत्या) से विरत होता है । एकाहारी (= एकभक्तिक) रातको (भोजनसे) विरत, विकाल भोजनसे विरत होता है, नृत्य, गीत, वाद्य, विसूक-दस्सनसे विरत होता है । माला गंध, विलेपन के धारण, मंडन विभूषण से विरत होता है । उच्चशयन, महाशयनसे विरत होता है । सोना चाँदीके स्वीकारसे विरत होता है । कच्चा अन्न (धान्य) ग्रहण करनेसे विरत होता है । स्त्री-कुमारिकाके० । दासी-दासके ग्रहणसे० । भेड़-घरकरीके ग्रहणसे० । मुर्गी-सुअरके० । हाथी-गाय, घोड़ा-घोड़ीके० । खेत, मकान (=वस्तु) के० । दूतके कामसे० । क्रय-विक्रयसे० । तुलाकूट (=खोटी तौल), कंस-कूट (= खोटी), प्रमाण-कूट (= खोटी नाप) से० । उकौटक (=रिश्त), वंचना, निकति (=कृतघ्नता), साचि-योगसे० । छेदन, वध, बन्धन, लूट आलोप (=छापा), सहसाकार (खूनआदि) से०, यहभी० ।

‘जैसे कि कोई कोई श्रमण ब्राह्मण श्रद्धासे दिये भोजनको खाकर, वह इसप्रकारसे बीज-ग्राम, भूत-ग्रामके विनाशमें लगे विहरते हैं, जैसे कि—मूल-बीज, स्कंध-बीज (=ढाली जिसकी बीजका काम देती है), फल-बीज, अग्र-बीज, और पाँचवां बीज-बीज । यह या इस प्रकारके बीज-ग्राम=भूतग्रामके विनाशसे विरत होता है । यहभी० ।

‘जैसे कि कोई कोई श्रमण ब्राह्मण श्रद्धासे दिये भोजनको खाकर, वह इस प्रकारके संनिधि-कारक भोगोंको भोग करते विहरते हैं, जैसे कि अन्न-सन्निधि (=अन्न जमा करना) पान-सन्निधि, वस्त्र-सन्निधि, यान-सन्निधि, शयन-सन्निधि, गंध-सन्निधि, आसिप (=भोग)–सन्निधि, यह या इस प्रकारके० ।

“वह इस प्रकारके विसूक-दस्सन (=बुरे तमाशे) में लगे विहरते हैं, जैसे कि—नृत्य, गीत, वादित (=बाजा बजाना), प्रेक्ष्य (=नाटक आदि), आख्यान (=कथा) पाणि-स्वर (=ताली बजाना), बैताल ।०।

“० । वह इस प्रकारकी तिरश्चान विद्याओंसे मिथ्या-जीविका करनेसे विरत होता है, यहभी उसके शीलमें होता है ।

“सो महाराज ! यह भिक्षु इसप्रकार शील-संपन्न शीलसंवर-युक्तहो कहीं भी भय नहीं देखता; जैसे कि महाराज ! शत्रु-परास्त-किये मूर्धाभिषिक्त (=अभिषिक्त) क्षत्रिय, कहींसे भी शत्रुसे भय नहीं देखता...। वह इस आर्य शील-स्कंध (=उत्तम शील-समूह) से संयुक्त हो, अपने भीतर अनवध (=विमल)-सुखको अनुभव करता है । इस प्रकार महाराज ! भिक्षु शील-संपन्न होता है ।

“कैसे महाराज ! भिक्षु इन्द्रियोंमें गुप्त-द्वार होता है ? यहाँ महाराज ! भिक्षु, चक्षु (आँख) से रूप देखकर, निमित्त-ग्राही=अनुव्यंजन-ग्राही नहीं होता ०’ । मनसे धर्म

जानकर ० । इम आर्य इन्द्रिय-संवरमे युक्त हो अपने भीतर अमिट सुखको अनुभव करता है । इम प्रकार महाराज ! भिक्षु इन्द्रियोमें सुखद्वार होता है ।”

“महाराज ! भिक्षु कैसे स्मृति-संप्रजन्यसे युक्त होता है ? महाराज ! भिक्षु जानते हुये (=चित्तवृत्तिको उधर लगाये हुए) गमन-आगमन करता है । आलोकन-विलोकनमें संप्रज्ञान (=ज्ञानकर) कारी होता है । समेटने, फैलाने ० । संचाटी, पात्र, चीवरके धारणमें ० । अशन-पान, खादन, आस्वादनमें ० । पासाना पेशावके काममें ० । गमन, खड़े होते, बैठते, सोते, जागते, भाषण करते, चुप रहते में ० । इम प्रकार महाराज ! भिक्षु स्मृति-संप्रजन्यसे युक्त होता है ।

“महाराज ! भिक्षु कैसे संतुष्ट होता है ?”

“वह इम आर्य शील-स्कन्धमे युक्त, इम आर्य इन्द्रिय-संवरसे युक्त, इम आर्य स्मृति-संप्रजन्यसे युक्त, और इम आर्य मनुष्टिसे युक्त हो, एकान्त शयनासन (=निवास) सेवन करता है—भरण्यको, वृक्ष-मूल (=वृक्षके नीचे) को, पर्वत-कंदराको, गिरि-गुहाको, श्मशानको, वन-प्रान्तको, अध्रवकाश (=गुली जगह) को, पयालके पुंजको । वह भोजनो-परान्त पिंड-पातमे अलग हो, आसन मारकर शरीरको सीधाकर स्मृतिको सामने रखकर, बैठता है । वह लोकमें अभिध्या (=लंभ, को छोड़, अभिधारहित चित्तसे विहरता है, अभिध्यासे चित्तको शोधता है । व्यापाद=प्रद्वेष (=द्वेष) को छोड़ अव्यापन्न-चित्त हो मर्ष प्राणी=भूतों में अनुकम्पक हो विहरता है । व्यापाद=प्रद्वेषसे चित्तको परिशुद्ध करता है । स्थान मृद (=मनके आलस्य) को छोड़ स्थान-मृद-रहित हो विहरता है । आलोक सज्जी स्मृतिसंप्रजन्य-युक्त हो, स्थान-मृदसे चित्तको परिशुद्ध करता है । आंदत्य कौकृत्य छोड़, अन्-उद्धत हो विहरता है, अध्यात्ममें (=अपने भीतर) शांत-चित्त हो आंदत्य-कौकृत्यसे चित्तको परिशुद्ध करता है । विचिकित्सा (=संशय) को छोड़ विचिकित्सा-रहित हो विहरता है । कुशल (=उशम) धर्मीमें अकथंकथी (=निर्विवादी) हो, विचिकित्सासे चित्तको परिशुद्ध करता है । जैसे महाराज ! पुरुष ऋण लेकर खेती (=कमान्त) में लगाये, उसकी वह खेती अच्छी (=समृद्ध) उतरे । जो पुराने ऋण है, वह उन्हें भी दे डाले, और उसको ऊपरमे घर्च्चोंके पोमनेकेलिये भी बाकी बच रहे । उसको ऐसा हो—‘मैंने पहिले ऋण लेकर खेतीमें लगाया, मेरी यह खेती अच्छी उतरी । जो पुराने ऋण थे, मैंने उन्हें भी दे डाला, और मेरे पास उसके ऊपर घर्च्चोंको पोमनेकेलिये बाकी बचा है’ । वह इसके कारण प्रसन्नता (=प्राप्ति) पाये, सुखी (=सामनस्य) पाये । महाराज ! जैसे पुरुष आयाधिक=दुःखित = बहुत बीमार हो, उसको भोजन अच्छा न लगे और उसके शरीरमें बल-मात्रा न हो । वह दूसरे समय उस बीमारीसे मुक्त होवे उसको भोजन (=भक्त) अच्छा लगे । उसके शरीरमें बल-मात्रा भी होवे । उसको ऐसा हो—‘मैं पहिले आयाधिक ० था, ० शरीरमें बल-मात्रा भी न थी । सो मैं उस बीमारीसे मुक्त हूँ, मुझे भोजन भी अच्छा लगता है, मेरे शरीरमें बल-मात्रा भी है । यह इसके कारण प्राप्ति पाये=सामनस्य पाये । महाराज ! जैसे पुरुष दन्धनागार (=जेल) में बंधा हो, वह दूसरे समय स्वस्ति (=मङ्गल)-पूर्वक, बिना हानिके—उस दन्धनमे मुक्त हो; और उसके अज्ञाकी वृष्ट भी हानि न हो । उसको ऐसा हो—‘मैं पहिले जेलमें ० ।

०सौमनस्य पाये । जैसे महाराज ! पुरुष दास हो, पराधीन, न-इच्छा-गामी । वह दूसरे समय उस दासत्वसे मुक्त, स्वाधीन, अ-पराधीन=भुजिस्स हो, जहाँ तहाँ इच्छा-गामी (=कामज्जम) हो० । ० । महाराज ! जैसे धन-सहित, भोगी पुरुष, दुर्भिक्ष (=अन्न-दुर्लभ) भययुक्त कांतार (=वयावान्) के रास्तेमें पड़ा हो । वह दूसरे समय उस कांतारको पार कर जाये, स्वस्तिके साथ, क्षेम-युक्त, भय-रहित किसी ग्राममें पहुँच जाये । उसको ऐसा हो० । ० ।

“इसी प्रकार महाराज ! भिक्षु इन पाँच नीवरणोंके न प्रहीण होनेपर अपनेमें ऋणकी तरह, रोगकी तरह बंधनागारकी तरह, दासताकी तरह, कान्तार-मार्गकी तरह देखता है । और महाराज ! इन पाँच नीवरणोंके प्रहीण (=नष्ट) होने पर, भिक्षु अपनेमें उच्छ्र-पन० आरोग्य बंधन-मोक्ष०, अदासता०, क्षेमयुक्त-भूमिसा देखता है । अपने भीतरसे इन पाँच नीवरणोंको प्रहीण देखकर, उसे प्रामोद्य (=खुशी) उत्पन्न होता है । प्रमुदित (पुरुष) की प्रीति उत्पन्न होती है । प्रीतियुक्त मनवालेकी काया प्रश्रब्ध (=स्थिर) होती है । प्रश्रब्ध-काया (= पुरुष) सुख अनुभव करता है । सुखीका चित्त समाहित (=एकाग्र) होता है । वह० प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । ०जैसे महाराज ! दक्ष (=चतुर) स्नापक (=नहला-नेवाला) या स्नापकका अन्तेवासी, कौंसेके थालमें छींटकर स्नानीय-चूर्णको पानीसे तर करते तर करते घोले । सो वह स्नानीय पिंडी स्नेह (=नमी)-अनुगत, स्नेह-परिगत=अंदर बाहर स्नेहसे व्याप्त हो बहती नहीं; इसी प्रकार महाराज ! भिक्षु इसी कायाको विवेकसे उत्पन्न प्रीति-सुखसे आप्लावित परिप्लावित करता है, परिपूर्ण करता है । उसके शरीरका कोई अंश भी विवेकज प्रीति सुखसे अ-व्याप्त नहीं होता । यह भी महाराज ! सांदष्टिक श्रामण्य-फल पूर्वके श्रामण्यफलोंसे उत्कृष्टतर=प्रणीततर है ।

“और महाराज ! फिर १०द्वितीय ध्यानको प्राप्त हो विहरता है । वह इसी कायाको समाधिज (=समाधिसे उत्पन्न) प्रीति सुखसे० । जैसे महाराज ! उदक-हृद (=पानीका दह) ०यह भी० प्रणीततर है ।

“और फिर महाराज ! ०तृतीयध्यान० । वह इसी कायाको निःप्रीतिक सुखसे० । जैसे कि महाराज ! उत्पलिनी (= उत्पलोंका समूह) ० । यह भी प्रणीततर है ।

“और फिर महाराज ! ०चतुर्थ-ध्यान० । वह इसी कायाको परिशुद्ध=परि-अवदात चित्तसे० । महाराज जैसे पुरुष सिरतक सफेद (=अवदात) वस्त्रसे ढाँककर बैठा हो० यह भी० प्रणीततर है ।

“इस प्रकार चित्तके समाहित (=एकाग्र), परिशुद्ध १परि-अवदात=अन्-अंगण= उपक्लेश-रहित, मृदुभूत = कर्मणीय, स्थित (अचल)=आनेज्यप्राप्त होनेपर, वह चित्तको ज्ञान=दर्शनके लिये झुकाता है० । जैसे० वैदूर्य (=हीरा) मणि० । यह भी० प्रणीततर० ।

“इस प्रकार चित्तके समाहित० होनेपर वह चित्तको मनोमय कायके निर्माणके लिये झुकाता है० । जैसे ३मूँजमेंसे कंडा निकाले० । यह भी० ।

“इस प्रकार चित्तके समाहित० होनेपर, वह नाना ऋद्धियों (=योगयलों) के लिये

चित्तको झुकाता है० । जैसेकि महाराज ! चतुर कुंभकार या कुंभकारका अन्तेवामी (= शिष्य)० । यह भी० ।

“इस प्रकार चित्तके समाहित होनेपर, वह चित्तको दिव्य-भोजन-धानु (= कानोंमें दूरकी बातोंके सुनने) के लिये झुकाता है० । जैसेकि महाराज ! पुरुष रास्तेमें जा रहा हो० । यह भी० ।

“इस प्रकार चित्तके समाहित होनेपर वह चित्तको पर-चित्त-ज्ञानके लिये झुकाता है० । जैसे कि महाराज ! शौकीन स्त्री या पुरुष, बालक या युवा० यह भी० ।

“इस प्रकार चित्तके समाहित होनेपर, वह चित्तको पूर्व-निवास (= पूर्वजन्म)-ज्ञान-अनुस्मृतिके लिये झुकाता है० । जैसे कि महाराज ! पुरुष अपने गाँवसे दूसरे गाँवको जाये, उस गाँवने भी दूसरे गाँवको जाये । यह भी० ।

“इस प्रकार चित्तके समाहित होनेपर वह चित्तको प्राणियोंकी च्युति (= मरण)-उपाद (= जन्म) के-ज्ञानके लिये झुकाता है० । जैसे कि महाराज ! चौरस्तेके बीचमें प्रासाद हो ! उसपर खड़ा पुरुष०, यह भी० ।”

“इस प्रकार चित्तके समाहित होनेपर वह चित्तको आत्मव-क्षय-ज्ञान (= राग आदि चित्तमलोंके विनाशके ज्ञान) के लिये चित्तको झुकाता है० । जैसे कि महाराज ! पर्वतके घेरेमें मन्द-विप्रमन्न-अनाविल उदय हृद (= पानीका दह) हो, वहाँ तीरपर खड़ा चतु-मान् (= भाँपवाला) पुरुष० । यह भी० ।”

ऐसा कहनेपर राजा मागध अजातशत्रु धैर्यही-पुत्रने भगवान्को कहा...

“आश्चर्य ! मन्ते !! अद्भुत ! मन्ते !!० मन्ते ! मैं भगवान्की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी । आजमे भगवान् मुझे अञ्जलि-यष्ट शरणागत उपासक समझें ।

“मन्ते ! मैंने बाल (= मूर्ख) की तरह, मूढ़की तरह, अ-कुशल (= अचमुर) की तरह, अपराध किया; जो मैंने पेश्वरके कारण धार्मिक धर्म-राजा पिताको जानसे मारा; मन्ते ! भगवान् मेरे अपराधको अपराधके तौरपर ग्रहण करें, भविष्यमें (अपराधके) संवर (= न करनेके) लिये ।”

“तो महाराज ! जो तुमने० अपराध किया, जो० धर्म-राजा पिताको जानसे मारा । चूँकि, तुम महाराज ! अपराधको अपराधके तौरपर देखकर धर्मानुसार प्रतिकार करते हो, वह तुम्हारा हम ग्रहण करते हैं । महाराज ! आर्य-विनय (= मनुष्योंकी रीति) में यह वृद्धि (= लाभ) ही है; जो कि यह अपराधको अपराधके तौरपर देखकर धर्मानुसार प्रतिकार करना भविष्यमें संवर (= संयम) रचना ।”

ऐसा कहनेपर राजा० अजातशत्रु ० ने भगवान्को कहा—

“हन्त ! मन्ते ! अब हम जायेंगे, हम बहुत-कृत्य बहुत-करणीय हैं ।”

“महाराज ! जिसका तुम बाल समझो (बत करो) ।”

तब राजा० भगवान्‌के भाषणको अभिनन्दनकर, अनुमोदन कर, आसनसे उठ भगवान्‌को अभिनन्दनकर प्रदक्षिणाकर चला गया ।

राजा०के जानेके थोड़ी ही देर बाद भगवान्‌ने भिक्षुओंको संबोधित (= आमंत्रित) किया—

“भिक्षुओ ! यह राजा (भाग्य-)हत है, ०उपहत है । भिक्षुओ ! इस राजाने यदि धार्मिक धर्मराजा पिताको जानसे न मारा होता, तो इसी आसनपर इसे विरज = विमल धर्म-चक्षु उत्पन्न हुआ होता ।”

भगवान्‌ने यह कहा । सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनन्दन किया ।

× × × ×
(५)

एतदग्गवग्ग (ई. पू. ४८५)

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान्‌ श्रावस्ती ० जेतवनमें विहार करते थे ।

(१) भिक्षुओ ! मेरे रत्तञ्ज (= अनुरक्तिञ्ज) भिक्षु श्रावकोंमें यह आज्ञा-कौण्डिन्य^१ अग्र (= श्रेष्ठ) है ।

(२) ...महाप्रज्ञोंमें यह सारिपुत्र अग्र है ।

(३) “...ऋद्धि-मानोंमें यह महामौद्गल्यायन अग्र है ।

(४) “...धुतवादियोंमें यह महाकाश्यप अग्र है ।

(५) “...दिव्य चक्षुकोंमें यह अनुरुद्ध अग्र है ।

(६) “...उच्च-कुलीनोंमें यह भद्विय कोलिगोधा-पुत्र अग्र है ।

(७) “...मंजु (= कोमल) स्वर (से उपदेश करने) वालोंमें लकुंटक भद्विय० ।

(८) “...सिंहनादियोंमें पिंडोल भारद्वाज० ।

(९) “...धर्म-कथिकोंमें पूर्ण मैत्रायणीपुत्र० ।

१. तैत्तालीसवाँ वर्षावास (४८५ ई. पू.) भगवान्‌ने श्रावस्ती (जेतवन)में विताया । २. अं. नि. १:२: १-७ ।

(१) शाक्य देशमें कपिलवस्तु नगरके पास द्रोण-वस्तु ग्राममें ब्राह्मण-कुलमें जन्म ।

(२) मगध-देशमें राजगृह-नगरके अविदूर उपतिष्ठ ग्राम=नालकग्राम (= वर्तमान सारीचक बड़गाँव=नालन्दाके समीप, जि० पटना)में ब्राह्मण-कुलमें जन्म ।

(३) मगध-देशमें राजगृहके अविदूर कोलित ग्राममें ब्राह्मण-कुलमें जन्म ।

(४) मगध-देशमें महातीर्थ ब्राह्मण-ग्राममें ब्राह्मण-कुलमें जन्म ।

(५) शाक्य-देशमें कपिलवस्तु-नगरमें भगवान्‌के चचा अमृतौदन-शाक्यके पुत्र क्षत्रिय-कुलमें जन्म ।

(६) शाक्य-देशमें कपिलवस्तु-नगरमें क्षत्रिय-कुलमें ।

(७) कोसलदेश श्रावस्ती-नगरमें धनी (= महाभोग) कुलमें । (८) मगध, राजगृहमें ब्राह्मणकुलमें । (९) शाक्य, कपिलवस्तुके समीप द्रोणवस्तु ब्राह्मण-ग्राममें ब्राह्मण-कुल ।

- (१०) ...मंक्षिप्तने कहेका विन्तारसे अर्थ करनेवालोंमें महाकात्यायन० ।
 (११) ...मनोमय काय निर्माण करनेवालोंमें चुल्ल पंथक० ।
 ...चित्त-विवर्त्त-चतुरांमें चुल्लपंथक० ।
 (१२) ...संज्ञा-विवर्त्त-चतुरांमें महापंथक० ।
 (१३) ...अरण-विहारियोंमें सुभूति० ।
 दक्षिणियोंमें (= दानपत्रों)में सुभूति० ।
 (१४) ...आरण्यकोंमें रेवत खदिर वनिय० ।
 (१५) ...ध्यानियोंमें कंखा रंघत० ।
 (१६) ...आरव्य-वीर्य (= परिश्रमियों) में सोण कोटिबीस (= कोटिबिंश)० ।
 (१७) ...सुवक्ताओं (= कल्याणवाद्धारणों) में सोणकुटिकण० ।
 (१८) ...लाभियों (= पानेवालों) में सीवली० ।
 (१९) ...श्रद्धावानों (= श्रद्धाधिमुक्तों) में वकालि० ।
 (२०) ...शिक्षा-कामों (= भिक्षु नियमके पाबन्दों) में राहुल० ।
 (२१) ...श्रद्धासे प्रमज्जितोंमें राष्ट्रपाल० ।
 (२२) ...प्रथम दालाका ग्रहण करनेवालोंमें कुंडधान० ।
 (२३) ...प्रतिभावलो (= कवियों) में वंगीस० ।
 (२४) ...समन्तप्रासादिकों (= मव ओरने सुन्दरों) में उपसेन वंगन्तपुत्त० ।
 (२५) ...दायनासन-प्रज्ञापको (= गृह-प्रवन्धकों) में द्रव्य-मल्लपुत्र० ।
 (२६) ...देवताओंके प्रियों = मनापोमें पिलिन्दि चात्स्य० ।
 (२७) ...क्षिप्रभिज्ञों (= प्रखर-उद्भियों) में चाहिय दाहृचीरिय० ।
 (२८) ...चित्रकथिकों (= विचित्र वक्ताओं) में कुमार काश्यप० ।
 (२९) ...प्रतिसंविद्-प्राप्तोंमें महाकोट्टित (= महाकोट्टित)० ।

(१०) अवन्तीदेश, उज्जयिनीमें ब्राह्मणकुलमें । (११) मगध, राजगृह, श्रेष्ठि-
 कन्यापुत्र । (१२) मगध, राजगृह, श्रेष्ठि-कन्यापुत्र । (१३) कोसल, आचम्ती,
 वैश्यकुलमें ।

(१४) मगध, नालक ब्राह्मण-ग्राममें (सारिपुत्रके अनुज) । (१५) कोसल,
 आचम्ती, महाभोगकुलमें । (१६) अङ्गदेश, चम्पानगरमें श्रेष्ठिकुलमें । (१७) अवन्तीदेश,
 कुररघरमें वैश्यकुलमें । (१८) शाक्य, कुंदिया (कोलिय-दुग्धिता सुप्रवासाका पुत्र), क्षत्रिय-
 कुलमें । (१९) कोसल, आचम्ती, ब्राह्मणकुलमें । (२०) शाक्य, कपिलवस्तु, (मिद्धार्थ-
 कुमारके पुत्र) क्षत्रियकुलमें । (२१) कुरदेश, धुल्लगोट्टित, वैश्यकुल । (२२) कोसल
 आचम्ती, ब्राह्मणकुल । (२३) कोसल आचम्ती, ब्राह्मणकुल । (२४) मगध, नालक
 ब्राह्मणग्राम (सारिपुत्रके अनुज) ब्राह्मणकुल । (२५) मल्लदेश, अनृपिया नगर, क्षत्रिय-
 कुल । (२६) कोसल, आचम्ती, ब्राह्मणकुल । (२७) चाहिय राष्ट्र (= मतलज व्यासरा
 दाया, जलन्धर, होशियारपुरके जिले और कपूरथला राज्य) में कुल-पुत्र । (२८) मगध,
 राजगृह, ... (२९) कोसल, आचम्ती, ब्राह्मण-कुल ।

- (३०) ...बहुभुक्तोंमें आनन्द० । ...गतिमानोंमें आनन्द० । ...स्थितिमानोंमें ...आनन्द० । उपस्थाकोंमें आनन्द ।
- (३१) ...महापरिपद् (=बड़ी जमात) वालोंमें उरुवेल काश्यप० ।
- (३२) ...कुल प्रसादकों (=कुलोंको प्रसन्न करनेवालों)में काल उदायी० ।
- (३३) ...अल्पाबाधों (=निरोगों)में वक्कुल० ।
- (३४) ...पूर्वजन्म स्मरण करनेवालोंमें शोभित० ।
- (३५) ...विनयधारियोंमें उपालि० ।
- (३६) ...भिक्षुणियोंके उपदेशकोंमें नन्दक० ।
- (३७) ...जितेन्द्रियोंमें नन्द० ।
- (३८) ...भिक्षुओंके उपदेशकोंमें महाकपिन० ।
- (३९) ...तेज धातु-कुशलोंमें स्वागत० ।
- (४०) ...प्रतिभाशालियों (=पटिभानेयक)में राध० ।
- (४१) ...रुक्ष चीवर-धारियोंमें मोघराज ।
- (४२) ...भिक्षुओ ! मेरी रक्तज्ञ भिक्षुणी-श्राविकाओंमें महाप्रजापती गौतमी अग्र है ।
- (४३) ...महाप्रजाओंमें खेमा० ।
- (४४) ...ऋद्धि-मतियोंमें उत्पलवर्णा० ।
- (४५) ...विनयधरोंमें पटाचारा० ।
- (४६) ...धर्मकथिकाओंमें धम्मदिन्ना० ।
- (४७) ...ध्यानियोंमें नन्दा० ।
- (४८) ...आरब्ध-वीर्योंमें सोणा० ।
- (५०) ...क्षिप्रामिज्ञाओंमें भद्रा कुंडलकेशा० ।
- (५१) ...पूर्व-जन्म-अनुस्मृति-वालिओंमें भद्रा कापिलायनी० ।

(३०) शाक्य, कपिलवस्तु, अमृतौदन-पुत्र, क्षत्रिय-कुल । (३१) काशीदेश, वाराणसी नगर, ब्राह्मण कुल । (३२) शाक्य, कपिलवस्तु, अमात्यगेहमें । (३३) वत्सदेश, कौशाम्बी, वैश्यकुल । (३४) कोसल, श्रावस्ती, ब्राह्मणकुलमें ।

(३५) शाक्य, कपिलवस्तु, नाई-कुल । (३६) कोसल, श्रावस्ती, कुलगेह । (३७) शाक्य, कपिलवस्तु, (महाप्रजापतीपुत्र) क्षत्रिय-कुमार (३८) सीमान्त (= प्रत्यंत) देश, कुक्कुटवती नगर, राजवंश । (३९) कोसल, श्रावस्ती, ब्राह्मणकुल । (४०) मगध, राजगृह, ब्राह्मणकुल । (४१) कोसल, श्रावस्ती (बावरी-क्षिप्य) ब्राह्मणकुल । (४२) शाक्य, कपिलवस्तु, शुद्धोदनभार्या, क्षत्रियकुल । (४३) मद्रदेश सागल (=स्यालकोट) नगर, राजपुत्री, मगधराज विंवसारकी भार्या, (४४) कोसल, श्रावस्ती, श्रेष्ठिकुल । (४५) कोसल, श्रावस्ती, श्रेष्ठिकुल । (४६) मगध, राजगृह, विशाख-श्रेष्ठीकी भार्या । (४७) शाक्य, कपिलवस्तु, महाप्रजापती गौतमीकी पुत्री । (४८) कोसल, श्रावस्ती, कुलगेह । (४९) कोसल, श्रावस्ती, कुलगेह । (५०) मगध, राजगृह, श्रेष्ठिकुल । (५१) मद्रदेश, सागल-नगर, ब्राह्मणकुल (महाकाश्यप भार्या) ।

- (५२)...महा-अभिजा-प्राप्तोंमें भद्रा कान्यायनी० ।
 (५३)...रुक्ष चीवर धारिणियोंमें कृशा गौतमी० ।
 (५४)...श्रद्धा-युक्तोंमें शृगाल-माता० ।
 (५५, ५६)... भिक्षुओ ! मेरे उपासक श्रावकोंमें प्रथम शरण आनेवालोंमें तपस्सु, और
 भल्लुक वणिक् अग्र हैं ।
 (५७)...दायकोंमें अनाथपिंडक सुदत्त गृहपति० ।
 (५८) धर्मयिक्तोंमें मच्छिकापण्डवासी चित्र गृहपति० ।
 (५९)...चार संप्रह-वस्तुओंसे परिपक्व (= जमात)को मिलाकर रखनेवालोंमें हस्तक
 आलवक० ।
 (६०)...उत्तम (= प्रणीत) दायकोंमें महानाम शाक्य० ।
 (६१) ..मनाप (= प्रिय) दायकोंमें वैशालीका उप गृहपति० ।
 (६२)...संव-सेवकोंमें उगगत (= उद्धत) गृहपति० ।
 (६३)...अत्यन्त प्रसन्नोंमें शूर अम्यष्ट० ।
 (६४)...पुट्टल (= व्यक्तिगत)-प्रसन्नोंमें जीवक कौमारभृत्य० ।
 (६५)...विश्वासकोंमें नकुल-पिता गृहपति० ।
 (६६)...भिक्षुओ ! मेरी उपासिका श्राविकाओंमें प्रथम शरण आनेवालोंमें सेनानी-
 दुहिता सुजाता अग्र है ।
 (६७)...दायिकाओंमें विशाखा मृगारमाता० ।
 (६८) ..यदुश्रुताओंमें खुल्ल (= कुल्ल) उत्तरा० ।
 (६९)...मैत्री विहार प्राप्तोंमें सामावती० ।
 (७०)...ध्यानियोंमें उत्तरा नन्दमाता ० ।

(५२) शाक्य, कपिलवस्तु, राहुलमाता, (देवदहवासी सुप्रसिद्ध शाक्यकी पुत्री),
 क्षत्रिय । (५३) कोसल, श्रावस्ती (वैश्य) । (५४) मगध, राजगृह, श्रेष्ठिकुल ।
 (५५, ५६) असितंजना नगर, कुटुम्बिक गेहमें । (५७) कोसल, श्रावस्ती, सुमन श्रेष्ठि-पुत्र ।

(५८) मगध, मच्छिकासंड, श्रेष्ठिकुल । (५९) पञ्चाल देश, आलपी (= अर्चल,
 जि० फरसायाद), राजकुमार । (६०) शाक्य, कपिलवस्तु, (अगुरुद्रका ज्येष्ठ भ्राता)
 क्षत्रिय । (६१) वज्जीदेश, वैशाली, श्रेष्ठिकुल । (६२) वज्जीदेश, हस्तिप्राम, श्रेष्ठिकुल ।
 (६३) कोसल, श्रावस्ती, श्रेष्ठिकुल । (६४) मगध, राजगृह, अभय-कुमारमें मालवतिका
 गणिकामें उत्पन्न । (६५) भग (= भर्ग देश), संसुमारगिरि, श्रेष्ठिकुल । (६६) मगध,
 उरवेलाके सेनानी-ग्राम, सेनानी कुटुम्बिककी पुत्री । (६७) कोसल, श्रावस्ती, (वैश्य) ।
 (६८) पाल, कौशाम्बी, घोषक श्रेष्ठिकी धाईकी पुत्री ।

(६९) भद्रवतीराष्ट्र, अटिया (= भद्रिका) नगर, भद्रवत्तिक श्रेष्ठि-पुत्री, (पश्चात् वत्स,
 कौशाम्बी, घोषित श्रेष्ठिकी धर्मपुत्री), वत्स-राज उदयनकी महिषी ।

(७०) मगध, राजगृह, सुमनश्रेष्ठिकी सार्धान पूर्णसिंहकी पुत्री ।

(७१) ...प्रणीत-दायिकायोंमें सुप्रवासा कोलिय-दुहिता ० ।

(७२)...रोगी-सुश्रूपिकाओंमें सुप्रिया उपासिका ० ।

(७३)...अतीव प्रसन्नोंमें कात्यायनी (= कातियानी) ० ।

(७४)...विश्वसिकाओंमें नकुल-माता गृहपत्नी (= गहपतानी) ० ।

(७५)...अनुश्रव प्रसन्नोंमें कुररघरवाली काली उपासिका ० ।

(६)

धम्मचेतिय-सुत्त (ई. पू. ४८५) ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् शाक्य (देश)में, मेतलूप (=मेतलुम्प) नामक शाक्योंके निगममें विहार करते थे ।

उस समय राजा प्रसेनजित् कोसल किसी कामसे नगरकमें आया हुआ था । तब राजा प्रसेनजित् कोसलने दीर्घ कारायणको आमंत्रित किया—

(७१) शाक्य, कुंडिया, सीवलीमाता, क्षत्रियकुल ।

(७२) काशीदेश, वाराणसी, कुलगोह (वैश्यकुल) ।

(७३) अवन्ती, कुररघर, (वैश्यकुल), सौणकुटकण्णकी माता ।

(७४) भग्गदेश, संसुमारगिरि, नकुलपिता गृहपतिकी भार्या ।

(७५) मगध, राजगृह, कुलगोहमें पैदाहुई, अवन्ती कुररघरमें ग्याही ।

१. म. नि. २:२: ९।

२. धम्मपद. अ. क. (४: ३)—श्रावस्तीके महाकोसल राजाका पुत्र प्रसेनजित् कुमार, वैशालीका लिच्छवी कुमार महाली, कुशीनाराका मल्ल-राजपुत्र वंधुल, यह तीनों ही दिशा प्रामोख्य आचार्यके पास शिल्प (=विद्या) ग्रहण करनेके लिये तक्षशिला... (गये) । (वहाँ) नगरके बाहर (धर्म-)शालामें भेंट हुई । एक दूसरेके आनेका कारण, कुल और नाम पूछकर, मित्र बन एक साथ ही आचार्यके पास जा, शीघ्र ही विद्या समासकर, आचार्यसे आज्ञा ले एक साथ ही निकलकर अपने अपने स्थानको गये । उनमें प्रसेनजित् कुमारने पिताको विद्या दिखा प्रसन्नकर पितासे राज्य अभिषेक पाया; लिच्छवियोंको अपनी विद्या दिखाते समय बहुत उत्साह (=बल)के साथ दिखानेके कारण, महाली कुमारकी आँखें फूटकर निकल गईं । लिच्छवी राजाओं (=प्रजातन्त्र-सभासदों)ने—‘ओहो ! हमारे आचार्यकी आँखें फूट गईं, इन्हें नहीं त्यागना चाहिये, इनकी सेवा करनी चाहिये’ (सोच) (चुड़ीसे) एक लाख आयवाला एक (नगर-) द्वार दे दिया । वह वहीं रह पाँचसौ लिच्छवी-राजकुमारोंको विद्या-ग्रहण कराते रहने लगा ।

बंधुल राजकुमारको मल्लराज-कुलने प्रत्येक वाँसमें लोहेकी शलाका डाल खड़ाकर, साठ-साठ वाँसोंके साठ कलापोंको (तलवारसे) काटनेको कहा । वह आकाशमें अस्सी हाथ उछलकर तलवारसे काटने लगा, अन्तिम कलापमें, उसने लोहेकी शलाकाके खनखनानेका शब्द सुना । पूछनेपर सभी कलापोंमें लोह-शलाका रखी होनेकी बात सुन तलवारको फेंक, रोते हुये (बोला)—‘मेरे इतने जाति-सुहृदोंमेंसे एकने भी स्नेहयुक्त हो, इस बातको न

“मौम्य कारायण ! सुन्दर यानोंको उड़वाओ, सुभूमि देशोंके लिये दधानभूमि लायेंगे ।”

वतझाया । यदि मैं जानता नां लोह-गलान्नाके शब्द हुये बिना ही कान्ना, फिर अत्र ‘इन मयकों मारकर गड्ढा करूँगा’—मानापितामे कहा । उन्होंने—‘नात ! यह प्रवेणी (= वंशा-नुगत) राज्य है, यहाँ ऐया कानेको नहीं मिलेगा’—कह निवारित किया । तब—‘तो मैं अपने मित्रके पास जाऊँगा’ (कह) श्रावणी गया । प्रमनजित् कोनल-राजाने उसके आग-मनकी बात सुन, अगवान्नीअर पटे मत्कारने नगरमें प्रवेश करा, उसे मेनापतिके पदपर स्थापित किया । बंधुल माना पिताको बुलवाकर यहीं बस गया ।’

“तथागतके मारिपुत्र, महामादगल्लायन स्वविर दो अग्रप्रावक (= प्रधान शिष्य), क्षेमा (= मेमा), उत्पलवर्णा दो अग्रप्राविकायें; उपामकोंमें चित्र गृहपति और हन्तक आलवक दो अग्रप्रावक उपामक; उपामिकाओंमें वेनु-कंटकी (नगर-वासिनी) नन्दमाता, और सुज-दत्तारा दो अग्रप्राविता उपामिकायें, यह आठ जन थे ।

“राजा (प्रमनजित्) ने—मिधु-संघके साथ मुझे विधाय (मनीषता) पैदा करना चाहिये, (मोच) एक कन्या मुझे दो’ (ऐया) संदेश प्राक्योंके पास भेजा । उन्होंने एकत्रित हो—‘राजा प्रदल है, यदि न देंगे, तो हमारा नाश कर देगा, कुलमें हमारे ममान नहीं है, किन्तु क्या करना चाहिये ?’—संघा । तब महानामने—‘मेरी दासीके कोमले उपपन्न यामभरत्तिया (= मार्यभक्षत्रिया) नामक अत्यन्त सुन्दरी कन्या है, उसे देंगे’ । ‘दूतोंमें कहलाया—‘अच्छा, राजाको कन्या देंगे’ । ‘वह किसकी कन्या है ?’ ‘सन्धक्-मंथुदके छोटे चाचाके पुत्र महानाम शायकी यामभरत्तिया नामक पुत्री है’ । उन्होंने जाकर राजासे कहा । राजाने—‘यदि ऐया है तो अच्छा, जल्दी ले आओ । क्षत्रिय बड़े छोटी (= मायावी) होते हैं, दासी-कन्या भी भेज सकते हैं, पिताके साथ एक भोजनमें खाती देखकर लाना’ (कहला) भेजा । महानामने उसे अलंकृत करा, अपने भोजनके समय बुलवाकर उसके साथ एक जगह भोजन करने ला दिया उस दूतोंको प्रदान किया । उन्होंने उसे लेकर श्रावणी जा यह बात राजासे बर्ती । राजाने मंथुद हो उसे पाँचसौ स्त्रियोंकी प्रधाना बना, अग्रमहिषीके पदपर अभिषिक्त किया । उसने धोड़े ही दिनोंमें सुवर्ण वस्त्र पुत्र प्रयत्न किया । ‘राजाने’ विट्ठभ नाम रक्ता, और (उमे) छोटी उमरमें ही—मेनापतिका पद दिया ।”

मालद वर्षकी अस्थानमें (विट्ठभ) ‘पितामे कहकर बड़े लोभ-दागके साथ निरला । ‘‘‘। शाय विट्ठभके आगमनको जानकर, ‘‘‘(विट्ठभने) छोटी उमरके बालकोंको देहात भेज, उसके कपिलपुरमें पहुँचनेपर, संस्थागारमें एकत्रित हुए । हमारे यहाँ जाकर गया हुआ । तब उसे—‘नात ! यह तेरा नातामह है, यह मानुष है, धोले । उसने उन मयकी पन्दीना करते, पूनते हुये, एक ही भी अपनी घन्डना करते न देग, पुत्र—‘क्या है, एक भी मुझे घन्डना नहीं करना’ । ‘तुमने छोटे कुमार देहात गये हुये है’—(क) शाक्योंने बहुत मरार किया । जहाँ एक दिन बामहर बड़े परिवारके साथ निरला । तब एक दासी संस्थागारमें उसके बैठनेके कटार (= गन्त) को दूर-दूराने धोती—‘यह यामभरत्तिया

“अच्छा देव !”...

दासीके पुत्रके बैठनेका फलक है’—कह निन्दा कर रही थी। (विदूढभका) एक आदमी अपना हथियार भूल गया, वह उसे लेनेके लिये लौटा। उसे लेते समय विदूढभ-कुमारकी निन्दाके वे शब्द सुन, उससे वह बात पूछकर, (उसने) ...सेनामें जाकर, कह दिया—‘वासभ-खत्तिया महानाम शाक्यकी दासीसे उत्पन्न हुई है’। बड़ा कोलाहल मचा। उसे सुनकर (विदूढभने) चित्तमें टान लिया,—‘वह मेरे बैठनेके तख्तको क्षीरोदकसे धोते हैं, मैं राज गद्दीपर बैठ उनके गलेका रक्त ले अपने तख्तको धुलवाऊँगा’। उसके श्रावस्ती जानेपर अमात्योंने वह बात राजासे कही। राजाने शाक्योंसे क्रुद्ध हो वासभ-खत्तिया, विदूढभ, दोनों माता-पुत्रको दिया सामान छीनकर, (उन्हें) दास-दासीके योग्य स्थान दिलवाया। कुछ दिन बाद शास्ता राज-महलमें जाकर बैठे। राजाने आकर वन्दना कर... (सब बात) कह दिया। शास्ताने कहा—‘महाराज ! शाक्योंने अयुक्त किया...’। महाराज ! मैं तुमसे कहता हूँ—वासभ-खत्तिया राज-दुहिता है, क्षत्रिय-राजाके गेहमें उसने अभिपेक पाया है। विदूढभ भी क्षत्रिय राजासे ही उत्पन्न हुआ है। माताका गोत्र क्या करेगा, (पिताका गोत्र) काफी (=प्रमाण) है। ... सुनकर (राजाने) ...संतुष्ट हो फिरसे माता-पिताको (उनका) प्रकृत परिहार (=संमान) दे दिया।

बंधुल सेनापतिकी भार्या...मल्लिकाको देरतक संतान न हुई।... (फिर) गर्भ होनेपर...मुझे दोहद (=गर्भिणीकी किसी चीजकी इच्छा) उत्पन्न हुआ है’—कहा। ‘क्या दोहद है?’ वैशाली नगरमें गण (=प्रजातंत्र)-राज-कुलकी अभिपेक-पुष्करिणीमें उतरकर नहाकर पानी पीना चाहती हूँ, स्वामी!’ बंधुल ‘अच्छा कह’...सहस्र (=मनुष्य)-बल (=से नमने)वाला धनुष ले, उसे रथपर चढ़ा श्रावस्तीसे निकला। रथ हाँकते महाली लिच्छवीको दिये द्वारसे वैशालीमें प्रविष्ट हुआ।... पुष्करिणीके भीतर और बाहर जबर्दस्त पहरा था, ऊपर लोहेका जाल बिछा हुआ था, पंछीके भी जानेका स्थान न था। बंधुल सेनापतिने रथसे उतरकर वेंतसे पहरेवालोंको पीटकर भगा, लोहजालको काटकर, पुष्करिणीके भीतर भार्याको नहलाया, और स्वयं भी नहा, फिर उसी रथपर चढ़, नगरसे निकलकर, आनेके रास्तेसे ही चल दिया। पहरेवालोंने लिच्छवियोंसे कहा। लिच्छवी राजा क्रुद्ध होकर पाँचसौ रथोंपर आरुढ़ हो—‘बंधुलमल्लको पकड़ेंगे’—(कह) निकले। (लोगोंने) यह समाचार महालीसे कहा। महालीने कहा—‘मत जाओ, वह तुम सबको मार डालेगा’। किंतु उन्होंने कहा—‘हम जायेंगे ही’...वह सभी मारे गये ! बंधुल मल्लिकाको लेकर श्रावस्ती गया। उसने सोलह बार जमुये पुत्र जने। वह सभी शूर बलवान् हुये, सभी विद्या (=शिल्प) में निष्णात थे।...एक दिन मनुष्योंने बंधुलको आते देखकर बड़ी दोहाई दे, ...न्यायाधीशोंके रिश्वत लेकर फैसला करनेकी बात कही। उसने अदालतमें जा उस झगड़ेका फैसलाकर, स्वामी ही को स्वामी बनाया। लोगोंने बड़े जोरसे ‘साधुवाद’ दिया। राजाने...पूछकर, उस बातको सुन संतुष्ट हो उन सभी अमात्योंको हटा, बंधुलको ही विनिश्चय (=न्यायविभाग) दे दिया। वह तबसे ठीक ठीक न्याय करने लगा। पुराने न्यायाधीशों (=विनिश्चयिकों) ने रिश्वत (=लंच) न पानेसे...‘बंधुल राज्य ले लेना चाहता है’ (कहकर) राजकुलमें फूट

“देव ! सुन्दर सुन्दर यान जुन गये, अब जिसका देव काल ममझने हों।”

हाल ही। राजा उनकी वान मानकर, अपने मनको न रोक-सका। ‘इसको यहीं मारनेने बड़ी निन्दा होगी’—सोच, ... ‘सीमान्तमें बलवा हो गया, अपने पुत्रोंके साथ जाकर बलवाहूँ (= चोर) को पकड़ो’ कहके भेज दिया। ... लौटने वक्त ... नगरमें अविदू/स्थानमें (राजाके भेजे) योधाओंने पुत्रके साथ (बंधुमल्ल) का जिग काट लिया। ...

... (पंछे) राजाके घर पुरषोंने राजाको उनके (= बंधु और उसके पुत्रोंके) निर्दोष होनेकी बात कही। राजाने मंजिन हो ... उसके घर जा, मल्लिका और उसकी बहुओंके क्षमा माँगी। ... (मल्लिका) कुम्भीनारामें अपने कुलघरको चली गई। राजाने बंधुमल्लके भोजे दीर्घ-कारायणको मेनापत्तिका पद दिया। वह ‘इसने मेरे नामाको मारा है’ (सोच) मौका ढूँढ रहा था। राजा भी निरपराध बंधुके मारे जानेके समयसे ही खिन्न हों न चैन पाता था, न राज्य-सुख ही अनुभव करता था। उस समय शास्ता शाक्योंके उलुम्प नामक निगम (= कस्बे) में विहार करने थे। राजा वहाँ जा, आरामके अविदू छावनी (= स्कंधावार) हाथ, थोड़ेसे परिवारके साथ विहारमें जा, पांच राज कुटुम्भ बाँध (= छत्र, व्यजन, टांगीप, रज्जु, और पाटुका, दीर्घकारायणको दे, अक्लही गंध-कुटीमें गया। उसके गंधकुटीमें जातेही कारायण उन राज-कुटुम्भ-भाण्डोंको ले विहृडभको राजा बना, राजाके लिए एक घोड़ा और एक मेविका छोड़ श्रावस्ती चला गया। राजा ने शास्ताके साथ प्रिय-कथा कह, निकल-कर, मेनाको न देख, स्त्रीसे पूछा। सब बात सुन, भोजे (= अजातशत्रु) को लेकर विहृडभको पकड़नेकी बात सोच, राजगृह नगरको जाते, संध्याकालमें नगरद्वारके बन्द हो जानेपर, एक (धर्म-) शालामें ठहरा। धूप छायामें वक्ता (होनेने) ... रातको वहाँ मर गया। ... भोरको “कोसलनरेन्द्र अनाथ होगये,” कह चिल्लाती उस स्त्रीके शब्दको सुनकर, (लोगोंने) राजाको सूचित किया। उसने पड़े मत्तारसे मामा की शरीर-क्रिया की।

विहृडभ भी राज्यप्राप्तकर उस वैरको स्मरणकर सभी शाक्योंके मारनेके लिये बड़ी मेना के साथ निकला। उस दिन भगवान् ... कपिलवस्तुके पास जा एक क्यरी छायावाले वृक्षके नीचे बैठे थे। वहाँ (पास हीमें) विहृडभभी राज्यसीमामें बड़ी घनी छायावाला बगदका वृक्ष था। विहृडभने शास्ताको देखा, जा बन्धनाकर कहा—

‘भन्ते ! ऐसे गर्मीके समय इस क्यरी-छायावाले वृक्षके नीचे बैठे हैं ? इन घनी छायावाले बगदके नीचे बैठें ।’

‘ठीक है महाराज ! शातकों (= भाई-भ्रातृ) की छाया टंटी होती है ।’ कहनेपर— ‘शास्ता शातकोंके पचानेके लिये आये हैं’—सोच, शास्ताको बन्धनाकर, लौट गया। ... राजा दूसरी बारभी ... उसी प्रकार शास्ताको देखकर लौट गया। तीसरीबार भी ... चौथी बार ... शास्ता न गये। विहृडभ शाक्योंके मारनेके लिये बड़ी सेनाके साथ निकला ... (और) बोला— ‘जो बड़े हम शाक्य हैं, उनको मारो, किन्तु मेरे नाना महानामके पास गये तुम्हें जो जीवन-दान दो ।’ शाक्यों (में) ... कोई दांतमें तिनका दबाकर रखे हो गये, कोई कोई नल (= नकट) पकड़कर रखे हो गये। ‘तुम शाक्य हो’ पछने पर ‘तिनका दबाये तुम्हें दोले—’ ‘दाक नहीं नल है’। उनमेंने महानामके पास रखे दूधे जान दबा पाये। उनमें

एक समय राजा प्रसेनजित्० भद्र (=सुन्दर) यानपर आरुढ़ हो, भद्र भद्र यानोंके साथ, बड़े राजसी ढाटसे नगरकसे निकल कर, जहाँ आराम था, वहाँ गया। जितनी यानकी भूमि थी, उतना यानसे जा, यानसे उत्तर पैदलही आराममें प्रविष्ट हुआ। राजा प्रसेनजित्ने टहलते हुये आराममें शवद-रहित, घोष-रहित, निर्जन, ... ध्यान-योग्य मनोहर वृक्ष-मूलोंको देखा। देखकर भगवान्की ही स्मृति उत्पन्न हुई—यह वैसेही ०मनोहर वृक्षमूल हैं, जहाँ पर हम भगवान् ०सम्यक् संबुद्धकी उपासना (= सत्संग) करते थे। तब राजा ०ने दीर्घ कारायणको पूछा—

“सौम्य कारायण ! यह ०मनोहर वृक्षमूल है, जहाँपर०। सौम्य कारायण ! इस समय वह भगवान् ०कहाँ विहरते हैं ?”

“महाराज ! शाक्योंका मेतल्लप नामक निगम (=कस्या) है, वह भगवान् ० वहाँ पर विहर रहे हैं।”

“सौम्य कारायण ! नगरकसे कितनी दूरपर शाक्योंका वह मेतल्लप निगम है ?”

“महाराज ! दूर नहीं, तीन योजन है। बाकी वचे दिनमें पहुँचा जा सकता है।”

“तो सौम्य कारायण ! जुहवा भद्रयानों को, हम भगवान् ०के दर्शनके लिये वहाँ चलेंगे।” “अच्छा देव !” ...

...तब राजा प्रसेनजित् सुन्दर यानपर आरुढ़ हो० नगरसे निकलकर, ...उसी वँचे दिनमें शाक्योंके निगम मेतल्लपमें पहुँच जहाँ आराम था, वहाँ चला। जितनी यानकी भूमि थी, उतनी यानसे जा, यानसे उत्तर कर पैदल ही आराममें प्रविष्ट हुआ।

उस समय बहुतसे भिक्षु खुली जगहमें टहल रहे थे०। राजा प्रसेनजित्ने वहाँ खड़ा और उष्णीष दीर्घ कारायणको दे दिया। दीर्घकारायणने सोचा—“मुझे राजा यहीं, ठहरा रहा है, इसलिये मुझे यहीं खड़ा रहना होगा।” तब राजा० जहाँ वह द्वारचंद विहार था० गया। भगवान्ने दर्वाजा खोल दिया। राजा० विहार (= गंधकुटी) में प्रविष्ट हो, भगवान्के चरणोंमें शिरसे पड़कर०।

“क्या है महाराज ! क्या बात देखकर महाराज ! इस शरीरमें इतना गौरव दिखलाते हो, विचित्र उपहार (= संमान) प्रदर्शन कर रहे हो ?”

“भन्ते ! भगवान्में मेरा धर्म अन्वय (= धर्म-संबंध) है—भगवान् सम्यक् संबुद्ध हैं, भगवान्का धर्म स्वाख्यात है, संघ सुमार्ग पर आरुढ़ है। भन्ते ! किन्हीं किन्हीं श्रमण-ब्राह्मणोंको मैं स्वल्प कालिक (= पर्यंतक) ब्रह्मचर्य पालन करते देखता हूँ—दशवर्ष, बीस

तिनका दवाकर खड़े पीछे तृण-शाक्य कहलाये; नल पकड़कर खड़े नल-शाक्य कहलाये। बाकी दूध पीनेवाले ब्रह्मा तकको बिना-छोड़े मरवाकर, खूनकी नदी बहवा (चिड़भने) उनके गलेके खूनसे फलककी थुलवाया। इस प्रकार शाक्यवंशको चिड़भने उच्छिन्न किया...। रातके समय उसने अचिरवती नदीके तटपर पहुँच छावनी डाली। कोई कोई नदीके भीतर बालुका-पुलिन पर लेटे, कोई कोई बाहर स्थलपर। उसी समय मेघने उठकर घना ओला बरसाया; और नदीमें आई बाढ़ने सेना-सहित उसे समुद्रमें पहुँचा दिया।.....

वर्ष, तीस वर्ष, चालीस वर्ष भी । वह दूसरे समय सु-न्नात, सु-विलिप्त, वंश-धम्मु बनवा (= कल्पित कर) पाँच कामगुणोंसे समर्पित = सम्-वंगीभूत हो, विचरण करते हैं । भन्ते ! भिक्षुओंको मैं देखता हूँ, जीवनभर परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य पालन करने हैं । भन्ते ! यहाँसे बाहर दूसरा इनका परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य नहीं देखता । भन्ते ! यह भी (कारण है) कि भगवान् मुझे धर्म-दर्शन (= धर्म-अन्वय) होता है,—‘भगवान् सम्यक् संवुद्ध हैं, भगवान्का धर्म न्याय्यात हैं, मंघ सु-प्रतिपन्न (= सुमार्गारुढ़) हैं ।

“और फिर भन्ते ! राजाभी राजाओंसे विवाद करते हैं, क्षत्रिय क्षत्रियोंसे साथ विवाद करते हैं, ब्राह्मणभी०, गृहपति (= वैश्य) भी०, माताभी पुत्रके साथ०, पुत्रभी माताके साथ०, पिता भी पुत्रके साथ०, पुत्र भी पिताके साथ०, भाई भी भाईके साथ०, भाई भी बहिनके साथ०, बहिन भी भाईके साथ०, मित्र भी मित्रसे साथ० । किन्तु यहाँ भन्ते ! मैं भिक्षुओंको समग्र (= एकराय), संमोदमान (= एक दूसरेसे मुदित), विवाह-रहित, दूध-जल-घने, एक दूसरेको प्रिय-चक्षुसे देखता विहार करता देखता हूँ । भन्ते ! यहाँसे बाहर मैं (कहाँ) ऐसा एकराय परिपद् नहीं देखता । यह भी भन्ते !० ।

“और फिर भन्ते ! मैं (एक) आरामसे (दूसरे) आरामसे, (एक) उद्यानसे (दूसरे) उद्यानसे, टहलता हूँ, विचरता हूँ; यहाँ मैं किन्हीं किन्हीं श्रमण ज्ञातृणोंको कृदा, रक्ष, दुर्वर्ण, पीले-पीले, नाडी-बँधे गात्रवाले (देखता हूँ); मानों लोगोंके दर्शन करनेसे आँत्रोंको बंद कर रहे हैं । तब भन्ते ! मुझे ऐसा होता है—‘निश्चय यह आयुष्मान् या तो बेमन (= धनू-अभिरत) हो ब्रह्मचर्य कर रहे हैं, या इन्होंने कोई छिपा हुआ पापकर्म किया है, जिससे कि यह आयुष्मान् कृश० । उनके पास जाकर मैं ऐसे पूछता हूँ—‘आयुष्मानो ! तुम कृण० ?’ यह मुझे कहते हैं—‘महाराज ! हमें बंधु-रोग (= कुत्र-रोग) है ।’ किन्तु भन्ते ! मैं यहाँ भिक्षुओंको दृष्ट = प्रहृष्ट = उदग्र, अभिरत = प्रमद-इन्द्रिय उत्सुकता-रहित, रोमांच-रहित, “मृदु-चित्तसे विहार करते देखता हूँ । यह भी भन्ते !० ।

“और फिर भन्ते ! मैं मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा हूँ, मारने योग्यतां मरणा मक्ता हूँ, “निर्वासन योग्यतां निर्वासन कर सकता हूँ । ऐसा होते भी भन्ते ! मैं (राज-कार्यमें घंटे घण्टा, (लोग) बीच बीचमें बात टाल देते हैं । उनको मैं (कहता हूँ)—‘मैं (काम करने) नहीं पाता, आप लोग कार्य करनेके लिये घंटे घण्टा बीच बीचमें बात मत टालें; बात समाप्त हो जाने तक प्रतीक्षा करें ।’ तो (भी) “बीच बीचमें बात टाल ही देते हैं । किंतु यहाँ भन्ते ! मैं भिक्षुओंको देखता हूँ, जिस समय भगवान् अनेक शत परिपक्वो धर्म-उपदेश करते हैं; उस समय भगवान्के श्रावकोंके यूँसे खाननेवाला भी शब्द नहीं होता । भन्ते ! पहिले एक समय भगवान् अनेक शत परिपक्वो धर्म-उपदेश कर रहे थे, उस समय भगवान्के एक श्रावक (= शिष्य) ने खाँसा । तब उसने एक मज्झिमागीने छुटने को दवाकर इमारा किया—आयुष्मान् निःशब्द हों, आयुष्मान् शब्द मत करें, शान्ता भगवान् हमें धर्म उपदेश कर रहे हैं । तब मुझे ऐसा हुआ—‘आश्चर्य है जी ! शब्दमुक्त है जी !! जो बिना दंढके ही, बिना दाढ़ये ही, इस प्रकारकी चिन्तय युक्त (= विनित) परिपद् !!!’ यहाँसे बाहर भन्ते ! मैं दूसरी इस प्रकारकी सु-विनीत परिपद् नहीं देखता । यह भी० ।

“और फिर भन्ते ! मैं किन्हीं किन्हीं निपुण, कृतपरप्रवाद (= प्रौढ शास्त्रार्थी) वाल-बेधी क्षत्रिय-पंडितोंको देखता हूँ; (जो) मानो (अपनी) प्रज्ञा-गत (युक्तियोंसे) (दूसरेके) दृष्टि-गत (= मतविषयक बातों) को टुकड़े टुकड़े करे डालते हैं । वह सुनते हैं— ‘श्रमण गौतम अमुक ग्राम या निगममें आयेगा’ । वह प्रश्न तय्यार करते हैं—इस प्रश्नको हम श्रमण गौतमके पास जाकर पूछेंगे; ऐसा पूछनेपर यदि ऐसा उत्तर देगा, तो हम इस प्रकार उससे वाद रोपेंगे । वह सुनते हैं—‘श्रमण गौतम अमुक ग्राम या निगममें आगया’ । वह जहाँ भगवान् (होते हैं) वहाँ जाते हैं । वह भगवान्की धार्मिक-कथा द्वारा संदर्शित हो, प्रेरित हो, समुत्तेजित हो, संप्रहर्षित हो, भगवान्से प्रश्न भी नहीं पूछते, वाद कहाँसे रोपेंगे ? बल्कि भगवान्के श्रावक ही बन जाते हैं । यह भी० ।

“और फिर भन्ते ! मैं किन्हीं किन्हीं० ब्राह्मण पंडितों० ।”

“०गृहपति पंडितों० ।”

“०श्रमण पंडितों० । भगवान्से प्रश्न भी नहीं पूछते, वाद कहाँसे रोपेंगे; बल्कि भगवान्से ही घरसे वेधर हो प्रव्रज्या माँगते हैं । उन्हें भगवान् प्रव्रजित करते हैं । वह इस प्रकार प्रव्रजित हो एकाकी० आत्म-संयमी हो विहरते, जल्दी ही जिसके लिये कुलपुत्र ० प्रव्रजित होते हैं, उस अनुत्तर (= सर्वोत्तम) ब्रह्मचर्य-फलको इसी जन्ममें स्वयं अभिज्ञान-कर, साक्षात्कारकर, प्राप्तकर विहरते हैं । वह ऐसा कहते हैं—हम नष्ट थे, हम प्र-नष्ट थे; हम पहिले अ-श्रमण होते ही ‘श्रमण हैं’ का दावा करते थे; अ-ब्राह्मण होते ‘ब्राह्मण हैं’ का दावा करते थे । अर्हत् न होते ‘अर्हत् हैं’ का दावा करते थे । अब हैं हम श्रमण, ० ब्राह्मण, ० अर्हत् । यह भी० ।

“और फिर भन्ते ! यह ऋषिदत्त और पुराण स्थपति (= फीलवान्) मेरे ही (भोजनसे) भोजनवाले, मेरे ही (पानसे) पानवाले हैं, मैं ही उनके जीवनका प्रदाता, उनके यशका प्रदाता हूँ; तो भी (वह) मेरा उतना सन्मान नहीं करते, जितना कि भगवान्का । पहिले एक बार भन्ते ! मैं चढाईके लिये जाता था । ऋषिदत्त और पुराण स्थपतिने खोजकर एक ! भीड़वाले आवसथ (= सराय)में वास किया । तब भन्ते ! वह ऋषिदत्त और पुराण बहुत रात धर्म-कथामें बिता, जिस दिशामें भगवान्के होनेको सुना था, उधर गिरकर, मुझे पैरकी ओर करके लेट गये । तब मुझे ऐसा हुआ - ‘आश्चर्य है जी ! अद्भुत है जी !! यह ऋषिदत्त और पुराण स्थपति मेरे ही भोजनसे भोजनवाले० । यह आप्युमान् उन भगवान्के शासनमें (= श्रद्धालु) हो, पहिलेसे अवश्य कोई विशेष देखते होंगे । यह भी० ।

“और फिर भन्ते ! भगवान् भी क्षत्रिय हैं, मैं भी क्षत्रिय हूँ, भगवान् भी कोसलक- (= कोसलवासी, कोसल-गोत्रज) हैं, मैं भी कोसलक हूँ । भगवान् भी अस्सी वर्षके, मैं भी अस्सी वर्षका । भन्ते ! जो भगवान् भी क्षत्रिय०, इससे भी भन्ते ! मुझे योग्य ही है, भगवान्का परम सन्मान करना, विचित्र गौरव प्रदर्शित करना । हन्त ! भन्ते ! अब हम जायेंगे, हम बहुकृत्य बहु-करणीय हैं ।”

“महाराज ! जिसका तुम काल समझते हो (वैसा करो)”

तब राजा प्रसेनजित्० आसनसे उठ, भगवान्‌को अभिवादनकर, प्रदक्षिणा कर चला गया ।

राजा० के जानेके थोड़ीही देर भगवान्‌ने भिक्षुओंको कहा—

“भिक्षुओ ! यह राजा प्रसेनजित्० धर्म-चैत्योंका भाषणकर आसनसे उठकर चला गया । भिक्षुओ ! धर्मचैत्योंको सोचो, धर्मचैत्योंको पूरा करो, धर्मचैत्योंको धारण करो । भिक्षुओ ! धर्मचैत्य सार्थक और आदि (=शुद्ध) वृत्तवर्षके हैं ।”

भगवान्‌ने यह कहा । सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने भगवान्‌के भाषणका अभिनंदन किया ।

X

X

X

(७)

सामगाम-सुत्त (ई. पू. ४८५) ।

ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान्‌ शाक्य (देश) में, सामगाम में विहार करते थे ।

उस समय निगंठ नाथपुत्त (= जैन तीर्थंकर महावीर) अभी अभी पाचामे मरे थे । उनके मरने पर निगंठ (=जैन साधु) लोग दो भाग हो, भंडन=फलद=विवाद करते, एक दूसरेको सुषरूपी शक्तिसे छेड़ते विहार रहे थे—‘तू इस धर्म-विनय (=धर्म) को नहीं जानता, मैं इस धर्म-विनयको जानता हूँ’ । ‘तू क्या इस धर्म-विनयको जानेगा, तू मिव्यारुद्ध है, मैं सत्यारुद्ध हूँ’ । ‘मेरा (कथन अर्थ-) सहित है, तेरा असहित है’ । ‘तू पूर्व बोलने (की बात) को पीछे बोला; पीछे बोलने (की बात) को पहिले बोला ।’ ‘तेरा (घाट) विना-विचारका उलटा है’ । ‘तूने वाद रोपा, तू निग्रह-स्थानमें आ गया’ । ‘जा वादमें छूटने के लिये फिरता फिर’ । ‘यदि सक्ता है तो समेट’ । नाथ-पुत्तीय निगंठोंमें मानो युद्ध (=उध) ही हो रहा था ।

निगंठके श्रावक (= शिष्य) जो गृही इवेत वन्धारी (थे), वह भी नाथ-गुर्गीय निगंठोंमें (धैमेही) निर्विण्ण=विरक्त=प्रतिघाण-रूप थे, जैसे कि (नाथ-पुत्तके) दुर्भाग्यात (=ठीकसे न कहे गये), दुष्प्रवेदित (= ठीकसे न साक्षात्कार किये गये), अनैराणिक (=पार न लगाने

१. अ. क. “राजगृह जाते हुये रास्तेमें कु-भक्ष भोजन किया, और बहुत पानी पिया । सुकुमार स्वभाव होनेसे भोजन अच्छी तरह नहीं पचा । वह राजगृहके द्वारोंके बंद हो जानेपर मंध्या (= विकाल)की वहाँ पहुँचा ।” । नगरके बाहर (धर्म-)शालामें लेटा । उसे रातके समय दस्त (= बुढ़ान) लगने शुरू हुये । कुछ बार वह जाहर गया । फिर पैरमें चलनेमें असमर्थ हो, उस रस्तीके अंकेमें पड़कर बटे मोर ही मर गया ।” । राजा (अजातशत्रु)ने...चिट्ठनके निग्रहके लिये भेरी बजाकर सेना जमा की । अनागोंने पैरोंपर पड़कर...रोका ।”

२. म. नि. ३ : १ : ४ ।

३. अ. क. “यह नाथ-पुत्त तो नाहन्दावासी था, पर धैमे और ब्रह्म पाचामे मरा ? साथ हीभी उपालि गृहपतिके दश नाथाओंने भाषित युद्ध-गणोंकी सुनकर, उसने गर्म रत्न पेंक दिया । तब अत्यरथही उसे पाया ले गये । वह वहाँ मरा ।”

वाले), अन्-उपशम-संवर्तनिक (= न-शांति-गामी); अ-सम्यक्-संबुद्ध-प्रवेदित (= किसी बुद्धसे न जाने गये), प्रतिष्ठा (= नींव)-रहित=भिन्न-स्तूप, आश्रयरहित धर्म-विनयमें (थे) ।

तब 'चुन्द समणुद्देस पावामें वर्षावास कर, जहां सामगाम था, जहां आयुष्मान् आनन्द थे, वहां गया । जाकर आयुष्मान् आनन्दको अभिवादनकर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे चुन्द श्रमणोद्देशने आयुष्मान् आनन्दको कहा—

“भन्ते ! निगंठ नाथपुत्त अभी अभी पावामें मरे हैं । उसके मरनेपर० नाथ-पुत्तीय निगंठोंमें मानों युद्ध ही हो रहा है । ०आश्रय-रहित धर्म-विनयमें (थे) ।”

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् आनन्दने चुन्द श्रमणोद्देशको कहा—

“आवुस चुन्द ! भगवान्‌के दर्शनके लिये यह बात भेंट रूप है । आओ आवुस चुन्द ! जहां भगवान्‌ हैं, वहाँ चलें । चलकर यह बात भगवान्‌को कहें ।” “अच्छा भन्ते !”.....

तब आयुष्मान् आनन्द और चुन्द श्रमणोद्देश जहाँ भगवान्‌ थे, वहाँ गये, जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुये आयुष्मान् आनन्दने भगवान्‌को कहा—

“भन्ते ! यह चुन्द समणुद्देस ऐसा कह रहे हैं—‘भन्ते ! निगंठ नाथपुत्त अभी अभी पावामें मरे हैं० ।’ तब भन्ते ! मुझे ऐसा होता है, भगवान्‌के वाद भी (कहीं) संघमें ऐसा ही विवाद मत उत्पन्न हो । वह विवाद बहुतजनोंके अहितके लिये, बहुत जनोंके असुखके लिये, बहुत जनोंके अनर्थके लिये, देव-मनुष्योंके अहित और दुःखके लिये (होगा) ।”

“तो क्या मानते हो आनन्द ! मैंने साक्षात्कार कर जिन धर्मोंका उपदेश किया, जैसे कि—(१) चार स्मृति प्रस्थान, (२) चार सम्यक् प्रधान, (३) चार ऋद्धिपाद, (४) पाँच इन्द्रियाँ, (५) पाँच बल, (६) सात बोध्यंग, (७) आर्य अष्टांगिक मार्ग । आनन्द ! क्या इन धर्मोंमें दो भिक्षुओंका भी अनेक मत (दीखता) है ?”

“भन्ते ! भगवान्‌ने जो यह धर्म साक्षात्कारकर उपदेश किये हैं, जैसे कि—(१) चार स्मृति-प्रस्थान० । इन धर्मोंमें भन्ते ! मैं दो भिक्षुओंका भी अनेक मत नहीं देखता । लेकिन भन्ते ! जो पुद्गल भगवान्‌के आश्रयसे विहरते हैं, वह भगवान्‌के न रहनेके वाद, संघमें आजीव (= जीविका)के विषयमें, प्रातिमोक्ष (= भिक्षु नियम)के विषयमें विवाद पैदा कर सकते हैं, वह विवाद बहुत जनोंके अहितके लिए, बहुत जनोंके अ-सुखके लिये, बहुत जनोंके अनर्थ=अहितके लिये, देव-मनुष्योंके० दुःखके लिये होगा ।”

“आनन्द ! जो यह आजीवके विषयमें या प्रातिमोक्षके विषयमें विवाद है, वह अल्प-मात्रक (=छोटा) है । मार्ग या प्रतिपदके विषयमें यदि संघमें विवाद...उत्पन्न हो, वह विवाद ०अहितके लिये० । आनन्द ! विवादके यह छ मूल हैं । कौनसे छ ? आनन्द ! भिक्षु (१) क्रोधी, पाखंडी (= उपनाही) होता है । जो भिक्षु आनन्द ! क्रोधी उपनाही होते

१. अ. क. “यह स्थविर धर्मसेनापति (= सारिपुत्र)के छोटे भाई थे । उनको उप-सम्पन्न न होनेके समय भिक्षु चुन्द समणुद्देस कहा करते थे, स्थविर हो जानेपर भी वही कहते रहे ।”

है, वह दाम्ना (= गुरु) में गौरव-रहित, आश्रय रहित हो विह्वल है, धर्म में भी, मंधन भी, शिक्षा (= मिथु-नियम) में वृष्टि करनेवाला होता है, वही मंधन विवाद पैदा करता है। वह विवाद वदुनजनों के अहित के लिये होता है। इसलिये आनन्द ! इस प्रकार के विवाद-मूलको यदि तुम अपने में या दूसरे में देखना, तो आनन्द ! तुम इस पापी विवाद-मूल के विनाश के लिये प्रयत्न करना। यदि देखना, तो आनन्द ! तुम इस पापी विवाद-मूलको, भविष्य में न होने देने के लिये उपाय करना, इस प्रकार इस पापी विवाद-मूलकी भविष्य में अनुत्पत्ति होगी। (२) और फिर आनन्द ! मिथु, मर्षा, पन्चर्मा होता है, जो मिथु आनन्द ! मर्षा०। (३) ईर्ष्यालु, ममरी०। (४) अट. नायार्वा०। (५) आपेच्छु (= यद्-नीयत), मिथ्या-दष्टि०। (६) दष्टि-पगमर्षी, आधान-ग्राही०। आनन्द ! यदि अपने में या दूसरे में इस प्रकार के विवाद-मूलको देखना, वहाँ आनन्द ! तुम इस पापी विवाद-मूल के विनाश के लिये प्रयत्न करना, इस पापी विवाद-मूलकी भविष्य में अनुत्पत्ति के लिये उपाय करना; इस प्रकार इस पापी (= दुष्ट) विवाद-मूलका प्रहाण (= विनाश) होता है: इस प्रकार इस पापी विवाद-मूलकी भविष्य में अनुत्पत्ति होती है। आनन्द ! यह छ विवाद मूल हैं।

“आनन्द ! यह चार अधिकरण हैं। कौनसे चार ? (१) विवाद अधिकरण, (२) अनुवाद-अधिकरण, (३) आपत्ति-अधिकरण, (४) कृत्य-अधिकरण।

“आनन्द ! यह सात अधिकरण-समय हैं, जिन्हें तब तब (= समय-समय पर) उत्पन्न हुये अधिकरणों० (जगहों) के समय = उपगम (= शान्ति) के लिये देना चाहिये, (१) संमुख विनय देना चाहिये, (२) स्मृति-विनय, (३) अ-मृद-विनय०। (४) प्रति-ज्ञात-करण, (५) यद्-भूयमिक, (६) तत्-रापीयमिक, (७) निगम-धारक।”

“आनन्द ! संमुख विनय कैसे होता है ? आनन्द ! मिथु विवाद करते हैं—धर्म है या अधर्म, विनय है या अविनय। आनन्द ! उन सभी मिथुओंको एक जगह एकत्रित होना चाहिये। एकत्रित हो धर्म (दुरा) रस्मोंका (ज्ञानसे) परीक्षण करना चाहिये, जैसे वह शान्त हो, वैसे उस अधिकरण (= जगह) को शान्त करना चाहिये। इस प्रकार आनन्द ! संमुख विनय होता है, इस प्रकार संमुख-विनयसे भी क्रिन्शी विन्शी अधिकरणोंका प्रमन होता है।

“कैसे आनन्द ! स्मृति-विनय होता है ? यहाँ आनन्द ! मिथु मिथुपर पाराजिका या पाराजिना-न्यमान (= सामन्तक) आपत्ति (= दोष) का आरोप करते हैं—स्मरण करो आनुम ! तुम पाराजिका या पाराजिना-न्यमान, ऐसा यदी (= गुरुक) आपत्तिसे आपत्त हुये। वह ऐसा उत्तर देता है—आनुम ! मुझे नाद (= स्मृति) नहीं कि मैं ऐसा गुरु-आपत्तिसे आपत्त हूँ। उस मिथुको आनन्द ! स्मृति-विनय देना चाहिये। इस प्रकार

१. सुल्लवगा, ४ (समय मंधक) “... यदा है विवाद अधिकरण ... मिथु विवाद करते हैं—धर्म है या अधर्म, विनय है या अविनय, तथागतका आपत्ति ... है या अभाषित ... तथागतने ऐसा आचरण किया, या नहीं; तथागतने प्रज्ञा किया, या नहीं; आपत्ति है या अभाषित (अ-दोष), तब आपत्ति है या गुरु आपत्ति, म-अनोप (= दाही रगवर)

आनन्द ! स्मृति-विनय होता है । इस स्मृति विनयसे भी किन्हीं किन्हीं झगड़ोंका निवटारा होता है ।

आपत्ति है या अन्-अवशेष आपत्ति; दुट्ठुल आपत्ति है, या अदुट्ठुल आपत्ति । जो यहाँ भंडन=कलह=विग्रह = विवाद, नानावाद, अन्यथावाद है... यही विवादाधिकरण कहा जाता है । क्या है अनुवाद-अधिकरण ?... भिक्षु भिक्षुको शील-विपत्ति (= शीलसंबंधी दोष) से, वा आचार-विपत्तिसे, या दृष्टि (= सिद्धांत)-विपत्तिसे या आजीव-विपत्तिसे, अनुवाद (= दोषारोप) करते हैं ।... अनुवाद=अनु-वदना = अनुल्लपना... ।... क्या है आपत्ति-अधिकरण ? जो संघका कृत्य करणीय (है, जैसे, संघका) अवलोकन-कर्म, ज्ञप्ति (= संघको सूचना)-कर्म, ज्ञप्ति द्वितीयकर्म, ज्ञप्ति-चतुर्थकर्म—यह कृत्याधिकरण कहा जाता है । २. सुल्लवग्ग (४)—“अनुज्ञा करता हूँ भिक्षुओ ! इस प्रकारके अधिकरणका यद्भूयसिकसे उपशमन करना । पाँच अङ्गो (=गुणों) से युक्त भिक्षुको शलाका (=बोटकी शलाका जो बैलटकी जगह व्यवहृत होती थी)-ग्रहापक (=शलाका घाँटनेवाला) मानना चाहिये—(१) जो अपनी रुचिके रास्ते न जाये, (२) न द्वेषके रास्ते जाये, (३) न मोहके रास्ते जाये, (४) न भयके रास्ते जाये (५) न (पहिलेसे) पकड़े रास्ते जाय ।...। यद्भूयसिक क्या है ? (यह) जो बहुमतके अनुसार (=यद्भूयसिक) कर्मका करना, ... (कर्मका) स्वीकार करना, इस प्रकार झगड़ा शांत हो जाय, फिर (वादी) उसका उत्कोटन (=अमान्य, विरोध) करे, तो उसे उत्कोटन-प्रायश्चित्त (करना होगा); छन्द-दायक (=बोटा, मतदाता) यदि असंतोष प्रकट करे (=स्वीयति), तो स्वीयनक-प्रायश्चित्त ।...। ‘अनुज्ञा करता हूँ, भिक्षुओ !...तीन प्रकारके शलाका-ग्रहण (=Volling) को—(१) गूढक, (२) स-कर्ण-जल्पक, और (३) विवृतक । भिक्षुओ ! गूढ शलाका-ग्राह कैसे होता है ? । उस शलाकाग्रहापक भिक्षुको शलाकायें रङ्गीन, बेरङ्गीन बनाकर एक एक भिक्षुके पास जाकर यह कहना चाहिये—‘यह ऐसे पक्षवालेकी शालाका है, यह ऐसे पक्षकी०, जिसे चाहो ले लो ।’ (शलाकायें) ग्रहणकर लेनेपर, बोलना चाहिये—‘किसीको मत दिखलाओ ।’ यदि जाने कि अधर्म-वादी (=उल्टा लेनेवाले) अधिक हैं, तो दुर्ग्रह (=ठीकसे न ग्रहण) हैं; (सोच) लौटा लेना चाहिये । यदि जाने कि धर्म वादी अधिक हैं, तो सुग्रह (=ठीकसे ग्रहण) हैं, बोलना चाहिये । इस प्रकार भिक्षुओ ! गूढक शलाका-ग्राह होता है । कैसे भिक्षुओ ! स-कर्ण-जल्पक शलाका-ग्राह होता है ? शलाका-ग्रहापक भिक्षुको जा के एक एक भिक्षुके कानके पास कहना चाहिये—‘यह ऐसे पक्षकी शलाका है, ऐसे पक्षकी शलाका है, जिसे चाहो ले लो ।’ ले लेनेपर बोलना चाहिये—‘किसीको मत बतलाओ ।’ यदि जाने कि अधर्म-वादी (=उल्टालेनेवाले) अधिक हैं तो ‘दुर्ग्रह हैं’ (सोच) शलाका) छोटा लेनी चाहिये० भिक्षुओ ! विवृतक शलाका-ग्राह कैसे होता है ? यदि जाने धर्म-वादी बहुत हैं, तो विश्वास पूर्वक विवृत (=खुली शलाका) ग्रहण करानी चाहिये ।

१. अ. क. “यहाँ पागजिका-आपत्ति-स्कन्ध, संघादिशेष०, स्थूल-अत्यय०, प्रतिदेश-नीय०, दुष्कृत०, दुर्भाषित आपत्ति-स्कन्ध, इनमें पूर्व-पूर्ववालेके पीछेवाले...सामन्तक होते हैं ।”

“आनन्द ! अमृद-विनय कैसे होता है ? यहाँ आनन्द ! मिथु मिथुपर० गुरुक-आपत्तिका आरोप करता है ! वह ऐसा उत्तर देता है—‘आयुम ! मुझे स्मरण नहीं, कि मैं० आपत्तिसे आपन्न हूँ । तब वह छोड़ते हुये को लपेटता है—‘तो आयुष्मान् ! अच्छी तरह वृक्षों, क्या तुम स्मरण करते हो, कि तुम० ऐसी ऐसी गुरुक आपत्तिसे आपन्न हुये ?’ वह ऐसा उत्तर देवे—‘मैं आयुम ! पागल हो गया था, मति-भ्रम (हो गया था), उन्मत्त हो मैंने बहुतसा श्रमण-विरुद्ध लाचरण किया, आपण किया; मुझे वह स्मरण नहीं होता । मृद (=वेश्म) हो, मैंने वह किया । तब मिथुको आनन्द ! अमृद-विनय देना चाहिये । इस अमृद-विनयमे भी किन्हीं किन्हीं झगड़ोंका निश्चय होता है ।

“आनन्द ! प्रतिज्ञात करण कैसे होता है ? आनन्द ! मिथु आरोप करनेपर या आरोप न करने पर भी आपत्ति (=दोष) को स्मरण करता है, खोलता है । उस मिथुको (अपनेमे) वृद्धतर मिथुके पास जाकर, चौदरको एक (याँ) बंधेपर करके, पादवंदनाकर, उकड़ूँ बँट हाथ जोड़, ऐसा कहना चाहिये—मन्ते ! मैं इस नामकी आपत्तिसे आपन्न हुआ हूँ, उसकी मैं प्रतिवेदन (=निवेदन) करता हूँ’ । वह (दूसरा मिथु) ऐसा कहे—‘देखते हो (तब दोषको) ?, ‘देखता हूँ । ‘आगेसे (इन्द्रिय-) रक्षा करना’ । ‘रक्षा करूँगा’ । इस प्रकार आनन्द ! प्रतिज्ञात-करण (= स्वीकार = Confession) होता । ०।

“आनन्द ! यद्भूयनिक कैसे होता है ? आनन्द ! यदि वह मिथु तब अधिकरणको तब आयाम (= मठ) में शांत न कर सकें । तो आनन्द ! तब सभी मिथुओंको, जिस आयाम में अधिक मिथु हैं, तबमें जाना चाहिये । वहाँ सबको एक जगह एकत्रित होना चाहिये । एकत्रित हो धर्म-नेत्री (= धर्मरूपी रम्ती) का समनुमार्जन (= परीक्षण) करना चाहिये । धर्म-नेत्रीका नमनुमार्जन कर ० ।

“आनन्द ! तत्पार्यायसिका (= तत्स पापीयसिका) कैसे होती है ? यहाँ आनन्द ! मिथु मिथुको ऐसी गुरुक आपत्ति आरोप करते हैं—‘आयुष्मान् स्मरण करो० तुम ऐसी गुरुक-आपत्ति आपन्न हुये ?’ वह ऐसा उत्तर देता है—‘आयुम ! मुझे स्मरण नहीं, कि मैं० ऐसी गुरुक-आपत्तिसे आपन्न हुआ ।’ उसको छोड़ते हुयेको यह लपेटता है—‘आयुष्मान् अच्छी तरह वृक्षों—क्या तुम्हें स्मरण है, कि तुम० ऐसी गुरुक आपत्तिसे आपन्न हुये ?’ वह ऐसा उत्तर दे—‘आयुम ! मैं स्मरण नहीं करता, कि मैं० ऐसी गुरुक आपत्तिसे आपन्न हुआ । स्मरण करता हूँ आयुम ! कि मैं इस प्रकारकी छोटी (= अल्पमात्रक) आपत्तिसे आपन्न हुआ ।’ खोलते हुये उसको यह फिर लपेटता है—‘आयुष्मान् अच्छी तरह वृक्षों० ?’ वह ऐसा उत्तर दे—‘आयुम ! मैं इस प्रकार की (= अमुक) छोटी आपत्ति आपन्न हुआ, बिना दृष्टि स्वीकार करता हूँ ; तो क्या मैं० ऐसी गुरुक आपत्ति आपन्न हो पड़नेपर न स्वीकार करूँगा ?’ वह ऐसा कहता है—‘आयुम ! तुम इस छोटी आपत्तिको भी बिना दृष्टि नहीं स्वीकार करते, तो क्या तुम० ऐसी गुरुक-आपत्ति आपन्न हो पड़नेपर स्वीकार करोगे ? तो आयुष्मान् ! अच्छी तरह वृक्षों०’ । वह यदि धोले—‘आयुम ! स्मरण करता हूँ, मैं० ऐसी गुरुक-आपत्ति आपन्न हुआ हूँ । दृष्ट (= सहता) ने, रण (= प्रमाद) से मैंने यह कहा—‘मैं स्मरण नहीं करता, कि मैं० ऐसी’ ।

इस प्रकार आनन्द ! 'तस्स पापीयसिका' (=उसकी और भी कड़ी आपत्ति) होती है। ऐसे भी यहाँ किन्हीं किन्हीं अधिकरणोंका निवटारा होता है।

“आनन्द ! 'तिण वत्थारक' कैसे होता है ? आनन्द ! यहाँ भंडन=कलह=विवादसे युक्त हो विहरते(समय), भिक्षु बहुतसे श्रमण-विरुद्ध आचरण, भाषण, किये होते हैं। उन सभी भिक्षुओं को एकराय हो एकत्रित होना चाहिये। एकत्र हो एक पक्षवालोंमेंसे चतुर भिक्षुको आसन-से उठकर चीवरको एक कंधेपर कर हाथजोड़ संघको ज्ञापित करना चाहिये—

‘भन्ते ! संघ सुने, भंडन = कलह = विवादसे युक्त हो विहरते (समय) हमने बहुतसे श्रमण-विरुद्ध आचरण.. किये हैं, यदि संघ उचित समझे, तो जो इन आयुष्मानोंका दोष है और जो मेरा दोष है, इन आयुष्मानोंके लिये भी और अपने लियेभी, मैं तिणवत्थारक (=घाससे ढांकना जैसा) से वयान करूँ, (लेकिन) स्थूल-वद्य (= बड़ा दोष), गृही-प्रतिसं-युक्त (=गृहस्थ-संबंधी) छोड़कर। तब (दूसरे) पक्षवालोंमेंसे चतुर भिक्षुको आसनसे उठ-कर०।०। इस प्रकार आनन्द ! तिणवत्थारक (= तृणसे ढांकने जैसा) होता है।

“आनन्द ! यह छ धर्म साराणीय प्रिय-करण, गुरु-करण हैं; संग्रह, अ-विवाद, सामग्री (=एकता) =एकीभावके लिये हैं। कौनसे छ ? (१) आनन्द ! भिक्षुका सत्रह्याचारि-योमें, गुप्त भी प्रकट भी, मैत्रीभाव-युक्त कार्यात्मक कर्म हो; यह भी धर्म साराणीय०। (२) और फिर आनन्द ! मैत्रीभाव-युक्त वाचिक कर्म०। (३) मैत्रीभावयुक्त मानस कर्म०। (४) और फिर आनन्द ! जो कुछ भिक्षुको धार्मिक लाभ, धर्मसे लब्ध होते हैं, अन्तमें पात्र चुपड़ने मात्र भी; वैसे लाभोंको बिना वांटे उपभोग न करनेवाला हो, शीलवान् स-ब्रह्मचारि-योंके साथ सह-भोगी हो; यह भी धर्म०। (५) और फिर आनन्द ! जो वह शील (= आचार) कि अखंड=अ-छिद्र, अ-झावल = अ-कलमप, सेवनीय, पंडितोंसे प्रशंसित, अ-निन्दित, समाधि-सहायक हैं, वैसे शीलमें शील-श्रमण-भावयुक्त हो, गुप्त भी और प्रकट भी सत्रह्याचारियोंके साथ विहार करता हो; यह भी धर्म०। (६) और फिर आनन्द ! जो यह दृष्टि (= सिद्धान्त) आर्य है, नैर्याणिक =उसके (अनुसार) करनेवालेको दुःख-क्षयको लेजाती है, वैसी दृष्टिसे दृष्टि-श्रमण-भाव (= विचारोंके श्रमण-पन) से युक्त हो; गुप्त भी, और प्रकट भी सत्रह्याचारियों के साथ विहार करता हो; यह भी धर्म०। आनन्द ! यह छ धर्म साराणीय० हैं।

भगवान् ने यह कहा; संतुष्ट हो आयुष्मान् आनन्दने भगवान् के भाषणका अभिनन्दन किया।

(८)

संगीति-परियाय-सुत्त (ई० पू० ४८५)

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय पाँच-सौ भिक्षुओंके महाभिक्षु-संघके साथ भगवान् मल्ल (देश)में चारिका करते, जहाँ पावा नामक मल्लोंका नगर है, वहाँ पहुँचे। वहाँ पावामें भगवान् चुन्द कर्म्मर-पुत्रके आश्रयमें विहार करते थे।

उस समय पावा-वासी मल्लोंका ऊँचा, नया, संस्थागार (= ससद्-

भवन) अमी-अमी बना था; (जहाँ अमी) किसी श्रमण या ब्राह्मण या किसी मनुष्य ने वाम नदी किया था । पावा-वासी मल्लों ने मुना—'भगवान्० मल्ल ने चाकड़ा करते पावामें पहुँचे हैं, और पावामें बुँद कर्मार (= मोनार)-पुत्रके आश्रयनमें विहार करते हैं ।' तब पावावासी मल्ल जहाँ भगवान् थे, वहाँ पहुँचे । पहुँचकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर चले गये । एक ओर चले पावावासी मल्लों ने भगवान्‌को कहा—

“भन्ने ! जहाँ पावा-वासी मल्लोंका ऊँचा (उन्मत्तक) नया संस्थागार, किसी भी श्रमण या ब्राह्मण या किसी भी मनुष्य ने न बना, अमी ही बना है । भन्ने ! भगवान्‌ उसको प्रथम परिभोग करें । भगवान्‌के पहिले परिभोग कर लेनेपर, पीछे पावा-वासी मल्ल परिभोग करेंगे, वह पावा-वासी मल्लोंके लिये दीर्घरात्र (= चिरकाल) तक हित-सुखके लिये होगा ।”

भगवान्‌ने मान रह स्वीकार किया ।

तब पावाके मल्ल भगवान्‌की स्वीकृति जान, आमनसे उठकर भगवान्‌को अभिवादनकर प्रदक्षिणाकर, जहाँ संस्थागार था, वहाँ गये । जाकर संस्थागारमें गय और फर्ग चित्र, आमनोंको स्थापितकर, पानीके मटके रख, तेलके दीपक आरोपित कर, जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर० एक ओर खटे हो...वाले—

“भन्ने ! संस्थागार गय और चित्रा हुआ है, आमन स्थापित किये हुये हैं, पानीके मटके रखे हुये हैं, तेल-प्रदीप रखे हुये हैं । भन्ने ! अब भगवान्‌ जिसका काल समझें (घेमा करें) ।”

तब भगवान्‌ पहिनकर पात्र-चीयर ले भिक्षु-संघके साथ जहाँ संस्थागार था, वहाँ गये । जाकर पैर पसार, संस्थागारमें प्रवेशकर पूर्वशी ओर मुँहकर, पच्छिमकी भीतके सहारे भगवान्‌को आगे कर बैठे । पावावासी मल्लभी पैर पसार, संस्थागारमें प्रवेशकर पच्छिम की ओर मुँहकर, पूर्वकी भीतके सहारे भगवान्‌को सामने करके बैठे । तब भगवान्‌ने पावा-वासी मल्लोंको बहुत राततक धार्मिक कथामें संदंशित = समाश्रित, समुत्तजित, संप्रशमित कर श्रमजित किया—

“वाशिष्ठो ! रात तुम्हारी शीत गई, अब तुम जिसका काल समझो (घेमा करो) ।”

“अच्छा भन्ते ! ... पावा-वासी मल्ल आमनसे उठ भगवान्‌को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर चले गये ।”

तब मल्लोंके जानेके धोतीही देर बाद, भगवान्‌ने शांत (= सुशीत) भिक्षु-संघको देख, आयुष्मान्‌ सारिपुत्रको आमंत्रित किया—

“सारिपुत्र ! भिक्षु संघ म्याम-मृदु-रहित है । सारिपुत्र ! भिक्षुओंकी धर्म-कथा कहो, मेरी पीठ श्रमिया रही है, सो मैं लज्जा पड़ूँगा ।”

आयुष्मान्‌ सारिपुत्रने भगवान्‌को “अच्छा भन्ते !” कह उत्तर दिया । तब भगवान्‌ने शीपेती संघाटी पहिना, शशिनी करपट्टे, पैरपर पैर रख, मृत्ति-संप्रज्जयके साथ, शयान-संज्ञा मनमें कर, मिह-शयन लगाई । उस समय निगट नान-पुन अमी अमी पावामें

१. अ. व. “क्यों श्रमियाती थी ? भगवान्‌के छ वर्षतक महातपस्या करने तक शरीरको दया हुआ हुआ । पीछे पुनर्प्राप्तिमें उन्हें पीठमें बात-रोग) उत्पन्न हुआ ।”

काल किये थे। उनके काल करनेसे निगंठ फूटकर दो भाग हो, भंडन = कलह = विवादमें पड़े, एक दूसरेको मुख (रूपी) शक्तिसे चीरते हुये विहर रहे थे०। मानो नात-पुत्तिय निगं-ठोंमें एक युद्ध (= वध) ही चल रहा था। जो भी निगंठ नातपुत्तके श्वेत-वस्त्रधारी गृहस्थ श्रावक थे०।

आयुष्मान् सारिपुत्रने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

“आवुसो ! निगंठ नात-पुत्तने पावामें अभी अभी काल किया है। उनके काल करनेसे ० निगंठ फूटकर दो भागमें हो, भंडन=कलह=विवाद करते, एक दूसरेको मुख-शक्तिसे छेदते विहर रहे हैं—‘तू इस धर्म-विनयको नहीं जानता०। निगंठ नातपुत्तके जो श्वेतवस्त्र-धारी गृही श्रावक हैं, वह भी नातपुत्तिय निगंठों में (वैसेही) निर्विण्ण=विरक्त = प्रति-वाण रूप हैं, जैसेकि वह (नातपुत्तके) दुराख्यात, दुष्प्रवेदित, अ-नैर्याणिक, अन्-उपशम-संवर्तनिक, अ-सम्यक्संबुद्ध-प्रवेदित, प्रतिष्ठा-रहित, आश्रय-रहित धर्म-विनयमें। किंतु आवुसो ! हमारे भगवान्का यह धर्म सु-आख्यात (= ठीकसे कहा गया), सु-प्रवेदित (= ठीकसे साक्षात्कार किया गया), नैर्याणिक (= दुःखसे पार करने वाला), उपशम-संवर्तनिक (= शांति-प्रापक), सम्यक्संबुद्ध-प्रवेदित (= पूर्ण ज्ञानीद्वारा जाना गया), है। तहां सबको ही अ-विरुद्ध वचनवाला होना चाहिये। विवाद नहीं करना चाहिये; जिससे कि यह ब्रह्मचर्य अध्वनिक=(चिर-स्थायी) हो, और वह बहुजन-सुखार्थ लोकके अनुकम्पाके लिये, देव-मनुष्योंके अर्थ = हित = सुखके लिये हो। आवुसो ! कैसे हमारे भगवान्का धर्म० देव-मनुष्योंके अर्थ = हित=सुखके लिए होगा ?

१. आवुसो ! उन भगवान् जाननहार, देखनहार, अर्हत्, सम्यक्संबुद्धने ‘एक’ धर्म ठीकसे बतलाया है। उसमें सबको ही अविरोध-वचनवाला होना चाहिये, विवाद न करना चाहिये; जिसमें कि यह ब्रह्मचर्य अध्वनिक = (चिरस्थायी) हो०। कौन-सा एक धर्म ? सब प्राणी आहार पर स्थित (= निर्भर) हैं। आवुसो ! उन भगवान्ने० यह एक धर्म यथार्थ बतलाया। इसमें सबको ही०।

२. “आवुसो ! उन भगवान्ने ‘दो’ धर्म यथार्थ कहे हैं। १०। कौनसे दो ? नाम और रूप। अविद्या और भव (= आवागमनकी)-नृणा। भव (= नित्यता-) दृष्टि और विभव (= उच्छेद-) दृष्टि। अहीकता (= लज्जारहितता), और अन्-अवत्राप्य (= भयरहितता)। ही (= लज्जा) और अवत्रपा (= भय)। दुर्वचनता और पाप (= दुष्टकी)-मित्रता। सुवचनता और कल्याण (= सु-)-मित्रता। आपत्ति (= दोष)-कुशलता (= चतुराई), और आपत्ति-व्युत्थान (= उठना)-कुशलता। समापत्ति (= ध्यान)-कुशलता, और समापत्ति-व्युत्थान-कुशलता। धातु-कुशलता, और मनसिकार-कुशलता। आयतन-कुशलता, और प्रतीत्य-समुत्पादन-कुशलता। स्थान (= कारण)-कुशलता, और अ-स्थान कुशलता। आर्जव (= सीधापन) और मार्दव (= कोमलता)। क्षांति (= क्षमा) और सौरत्य (= आचार-

१. अ. क. “धातु अठारह हैं—चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय, मन, रूप, शब्द, गंध, रस, स्पर्श, धर्म, चक्षुर्विज्ञान, श्रोत्र-विज्ञान, घ्राण-विज्ञान, जिह्वाविज्ञान, कायविज्ञान, मनोविज्ञान।” २. ‘उन धातुओंको प्रज्ञासे जाननेकी निपुणता’। ३. ‘आयतन बारह हैं—चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, जिह्वा, काय, मन, रूप, शब्द, गंध, रस, स्पर्श, धर्म’। ४. देखें पृष्ठ १२०।

युक्ता) । साहित्य (=मधुर-वचनता) और प्रति-संचार (=वस्तु या धनका छिद्र-
पिधान) । अविहिंसा (=अहिंसा) और शौचेय (=मैत्रीभावना) । सुपित-स्मृतिता
(=स्मृति-लोप) और अ-संप्रजन्य (=अविद्या) । स्मृति और संप्रजन्य (=ज्ञान,
विद्या) । इन्द्रिय अगुस-द्वारता (=अ-जितेन्द्रियता), और भोजनमें-अ-मात्रज्ञता (भोजनमें
अपने लिये मात्रा न जानना) । इन्द्रिय-गुस-द्वारता और भोजन-मात्रज्ञता । प्रतिसंग्यान
(=अकंपन-ज्ञान)-बल और भावना-बल । स्मृति बल और समाधि-बल । शमथ (=समाधि)
और विपश्यना (=प्रज्ञा) । शमथ-निमित्त और विपश्यना-निमित्त । प्रग्रह (=चित्त-निग्रह)
और अ-विक्षेप । शील-विपत्ति (=आचारदोष), और दृष्टि-विपत्ति (=सिद्धांत दोष) ।
शील-सम्पदा (=आचारकी संपूर्णता) और दृष्टि-विशुद्धि कहते हैं सम्यक्दृष्टिके निरंतर
अभ्यास (=प्रधान) को । संवेग कहते हैं संवेजनीय (=उद्वेगकरनेवाले) स्थानोंमें संविग्न
(=चित्तता) का कारण-पूर्वक निरंतर अभ्यास । कुशल (=उत्तम) धर्मोंमें अ-संतुष्टिता,
और प्रधान (=निरंतर अभ्यास) में अ-प्रतिबान्तिता (=निरालसता) । विद्या (=तीन विद्याओं)
में विमुक्ति (=आसक्तियोंमें चित्तकी विमुक्ति), और निर्वाण । आधुमो ! उन भगवान् ने
इन दो (=जोड़े) धर्मोंको ठीकमे कहा है० ।

३. “आधुमो ! उन भगवान् ने यह तीन धर्म यथार्थ कहे हैं० ।”

कौन से तीन ? तीन अकुशल-मूल (=दुराहृष्योंकी जड़) हैं । कौन से तीन० ?

लोभ अकुशल-मूल, द्वेष अकुशल-मूल, मोह अकुशल मूल ।

तीन कुशल-मूल हैं—अलोभ०, और अ-द्वेष० और अ-मोह-अकुशलमूल ।

तीन दुश्चरित हैं—काय-दुश्चरित, वचन-दुश्चरित और मन-दुश्चरित ।

तीन सुचरित हैं—काय-सुचरित, वचन-सुचरित, और मन-सुचरित ।

तीन अकुशल (=दुरे) वितर्क—काम-वितर्क, व्यापाद (=द्रोह)०, विहिंसा० ।

तीन कुशल (=अच्छे)-वितर्क—नेकस्वम्म (=निष्कामता)०, अ-व्यापाद०, अ-विहिंसा० ।

तीन अकुशल-संकल्प (=वितर्क)—काम०, व्यापाद०, विहिंसा० ।

तीन कुशल संकल्प—नेकस्वम्म०, अव्यापाद०, अविहिंसा० ।

तीन अकुशल संज्ञायें—काम०, व्यापाद०, विहिंसा० ।

तीन कुशल संज्ञायें—नेकस्वम्म०, अव्यापाद०, अ-विहिंसा० ।

तीन अकुशल धातु (=तर्क वितर्क)—काम०, व्यापाद०, विहिंसा० ।

तीन कुशल धातु—निष्कामता०, अव्यापाद०, अ-विहिंसा० ।

दूसरे भी तीन धातु (=लोक)—काम-धातु, रूप-धातु, अ-रूप-धातु ।

दूसरे भी तीन धातु (=चित्त)—हीन-धातु, मध्यम-धातु, प्रणीत-धातु ।

तीन तृष्णायें—काम०, भव (=आवागमन)०, विभ्र० ।

दूसरी भी तीन तृष्णायें—काम०, रूप०, अ-रूप० ।

दूसरी भी तीन तृष्णायें—रूप०, अरूप०, निरोध० ।

तीन संयोजन (=बंधन)—सत्काय-दृष्टि, विचित्रिस्ता (=मंढह), शीलवत्त-वरानर्ग ।

तीन आश्रय (=चित्तमल)—काम०, भव०, अविद्या० ।

तीन भव (= आवागमन) — काम, (-धातुमे) ०, रूप ०, अरूप ० ।

तीन एषणायें (= राग) — काम ०, भव ०, ब्रह्मचर्य ० ।

तीन विध (= प्रकार) — मैं सर्वोत्तम हूँ, मैं समान हूँ, मैं हीन हूँ ।

तीन अध्व (= काल) — अतीत (= भूत) ०, अनागत (= भविष्य) ०, प्रत्युत्पन्न (= वर्तमान) ० ।

तीन अन्त — सत्काय ०, सत्काय-समुदय (= उत्पत्ति) ०, सत्काय-निरोध ० ।

तीन वेदनायें (= अनुभव) — सुखा ०, दुःखा ०, अदुःख-असुखा ० ।

तीन दुःखता — दुःख-दुखता, संस्कार ०, विपरिणाम ० ।

तीन राशियाँ — मिथ्यात्व-नियत ०, सम्यक्त्व-नियत, अ-नियत ० ।

तीन कांक्षायें — अतीतकालको लेकर कांक्षा = विचिकित्सा करता है, नहीं छूटता, नहीं प्रसन्न होता है । अनागत कालको लेकर ० । प्रत्युत्पन्न कालको ० ।

तीन तथागतके अरक्षणीय — आवुसो ! तथागतका कायिक आचरण परिशुद्ध है, तथागतको काय-दुश्चरित नहीं है, जिसकी कि तथागत आरक्षा (= गोपन) करें — 'मत दूसरा कोई इसे जान ले, आवुसो ! तथागतका वाचिक आचार परिशुद्ध है ० । ० तथागतका मानसिक आचार परिशुद्ध है ० ।

तीन किंचन (= प्रतिबंध) — राग ०, द्वेष ०, मोह ० ।

तीन अग्निर्याँ — राग ०, द्वेष ०, मोह ० ।

और भी तीन अग्निर्याँ — आहवनीय ०, गार्हपत्य ०, दक्षिण ० ।

तीन प्रकारसे रूपोंका संग्रह — सनिदर्शन (= स्व-विज्ञान-सहित दर्शन) अ-प्रतिघ (= अपीडाकर) रूप, अ-निदर्शन सप्रतिघ ० ।

तीन संस्कार — पुण्य-अभिसंस्कार, अ-पुण्य-अभिसंस्कार, आनिज्य (= आनेज्ज) अभिसंस्कार ।

तीन पुद्गल (= पुरुष) — शैक्ष्य (= अमुक्त) ०, अ-शैक्ष्य (= मुक्त) ०, न-शैक्ष्य न अ-शैक्ष्य ० ।

तीन स्थविर (= वृद्ध) — जाति (= जन्मसे) ०, धर्म ०, सम्मति-स्थविर ।

तीन पुण्य-क्रियावस्तु — दानमय-पुण्यक्रिया वस्तु, शीलमय ०, भावनामय ० ।

तीन दोषारोप (= चोदना) - वस्तु — देखे (दोष) से, सुने (दोष) से, शंका किये (दोष) से ।

तीन काम (= भोगोंकी) - उपपत्ति (= उत्पत्ति, प्राप्ति) — आवुसो ! कुछ प्राणी वर्त्तमान काम-उपपत्तिवाले हैं, वह वर्त्तमान कामोंके वशवर्ती होते हैं, जैसे कि मनुष्य, कुछ देवता, और कुछ विनिपातिक (= अधमयोनिवाले); यह प्रथम काम-उपपत्ति है । आवुसो ! कुछ प्राणी निर्मितकाम हैं, वह (स्वयं अपने लिये) निर्माणकर कामोंके वशवर्ती होते हैं, जैसे कि निर्माण-रति-देव लोग; यह दूसरी काम-उपपत्ति है । आवुसो ! कुछ प्राणी पर-निर्मित-काम हैं, वह दूसरोंके निर्मित कामोंके वश-वर्ती होते हैं; जैसे कि पर-निर्मित-वशवर्ती देव लोग । यह तीसरी काम-उपपत्ति है ।

तीन सुख-उपपत्ति — आवुसो ! कुछ प्राणी सुख उत्पन्न कर सुख-पूर्वक विहरते हैं; जैसे कि ब्रह्मकायिक देव लोग । यह प्रथम सुख-उपपत्ति है । आवुसो ! कुछ प्राणी सुखसे अभिषण्ण=परिषण्ण = परिपूर्ण = परिष्कृत हैं । वह कभी कभी उदान (= चितोल्ला-

ममं निकट वाक्य) कहते हैं—‘अहो सुख!’ ‘अहो सुख !!’ जैसेकि आभास्वर देव० ।
आयुमो ! कुछ प्राणी सुखने० परिपूर्ण०, हैं, वह उत्तम (सुखमें) संतुष्ट हो चित्त-
सुखको अनुभव करते हैं, जैसे शुभ-कृत्स्न देव लोग । यह तीसरी सुख उपपत्ति है ।

तीन प्रज्ञायें—शैक्ष्य (=अमुक्त-पुरुषकी)-प्रज्ञा, अ-शैक्ष्य०, न-शैक्ष्य-न-अशैक्ष्य प्रज्ञा ।

और भी तीन प्रज्ञायें—चिन्ता-मयी प्रज्ञा, श्रुतमयी०, आवनामयी० ।

तीन आयुध—श्रुत (पद्म)०, प्रविवेक (=विवेक)०; प्रज्ञाविवेक० ।

तीन इन्द्रियो—अन्-आज्ञात-आज्ञास्यामि (=न जानेको जानूँ गा)-इन्द्रिय, आज्ञा०, आज्ञा-
तावी (=अहंत्-ज्ञान)० ।

तीन चक्षु (=नेत्र)—मांसचक्षु, दिव्यचक्षु, प्रज्ञाचक्षु ।

तीन शिक्षायें—अधिशील (=नीलविषयक)-शिक्षा, अधि-चित्त (=चित्तविषयक)०,
अधि-प्रज्ञ (=प्रज्ञाविषयक)० ।

तीन भावनार्यें—काय-भावना, चित्त भावना, प्रज्ञा-भावना ।

तीन अनुत्तरीय (= उत्तम, श्रेष्ठ)—दर्शन (= विषय्यना, साक्षात्कार)-अनुत्तरीय, प्रतिपद्
(= मार्ग)०, विमुक्ति (= अहंत्व, निर्वाण) अनुत्तरीय ।

तीन समाधि—स-वितर्क-सविचार-समाधि, अवितर्क-विचार-मात्र-समाधि, अवितर्क-अविचार-
समाधि ।

और भी तीन समाधि—ग्रन्थिता-समाधि, अ निमित्त०, स-प्रणिहित-समाधि ।

तीन शांत्वेय (= पवित्रता)—काय०, वाक्०, मन-शांत्वेय ।

तीन मानेय (= मौन)—काय०, वाक्०, मन-मानेय ।

तीन कौशल्य—आय०, अपाय (=विनाश)०, उपाय-कौशल्य ।

तीन मद्र—आरोग्य-मद्र, यौवनमद्र जाति-मद्र ।

तीन आधिपत्य (स्यामिस्त्व)—आत्माधिपत्य, लोक०, धर्म० ।

तीन कथापस्तु (= कथा विषय)—अतीत कालको ले क्या कहे, ‘अतीतकाल ऐसा था’ ।
अनागत कालको ले क्या कहे—‘अनागतकाल ऐसा होगा’ । अरके प्रत्युपसकाल-
को ले क्या कहे—‘इस समय प्रयुक्त काल ऐसा है’ ।

तीन विद्या—पूर्व-निवास-अनुस्मृतिज्ञान-विद्या (=पूर्वजन्म-स्मरण०), प्राणिजोंके द्युति
(=मृत्यु)-उत्पाद (=जन्म) का ज्ञान०, आत्मजोंके क्षयका ज्ञान० ।

तीन विहार—दिव्य विहार, ब्रह्म विहार, आर्य-विहार ।

तीन प्राप्तिहार्य (= चमत्कार)—ऋद्धि०, आदेशना०, अनुशासनो-प्राप्तिहार्य । यह आयुमो !
उन भगवान्० ।

“आयुमो ! उन भगवान्० ने (यह) चार धर्म यथार्थ कहे हैं० । कौनसे चार ?

चार’ स्मृतिप्रधान—आयुमो ! भिक्षु कायामें० कयानुपदेशों विहरता है । वेदनाजोंमें० ।
लोकमें० । धर्ममें० धर्मानुपदेशों ।

चार सम्प्रक् प्रधान—भिक्षु अनुत्पन्न पापक (= पुरे) = अहंजल धर्मोंकी अनुत्पत्तिके लिये

रुचि उत्पन्न करता है, परिश्रम करता है, प्रयत्न करता है, चित्तको निग्रह = प्रधारण करता है। (२) उत्पन्न पापक = अकुशल धर्मोंके विनाशके लिये० । अनुत्पन्न कुशल धर्मोंकी उत्पत्तिके लिये० । उत्पन्न कुशल धर्मोंकी स्थिति, अ-विनाश, वृद्धि विपुलता, भावनासे पूर्ति करनेके लिये० ।

चार ऋद्धिपाद—आवुसो ! भिक्षु (१) छन्द (=रुचिसे उत्पन्न)-समाधि (के)-प्रधान संस्कार से युक्त ऋद्धिपादकी भावना करता है। (२) चित्त-समाधि-प्रधान-संस्कारसे० । (३) वीर्य (=प्रयत्न)-समाधि-प्रधान-संस्कार० । (४) विमर्श-समाधि प्रधान-संस्कार० ।

चार ध्यान—आवुसो ! भिक्षु (१) प्रथमध्यानको प्राप्त हो विहरता है। (२)० द्वितीय-ध्यान० । (३)० तृतीय-ध्यान० । (४) चतुर्थ-ध्यान० ।

चार समाधि-भावना—(१) आवुसो ! (ऐसी) समाधि-भावना है, जो भावित होनेपर वृद्धि-प्राप्त होनेपर, इसी जन्ममें सुख-विहारके लिये होती है। (२) आवुसो ! (ऐसी) समाधि-भावना है, जो भावित होनेपर, वृद्धि-प्राप्त होनेपर, ज्ञान-दर्शन (=साक्षात्कार)के लाभके लिये होती है। (३) आवुसो ! स्मृति, सम्प्रजन्यके लिये होती है। (४)० आसन्नोक्तके क्षयके लिये होती है। आवुसो ! कौनसी समाधि-भावना है, जो भावित होनेपर, बहुली-कृत (=वृद्धि-प्राप्त) होनेपर इसी जन्ममें सुख-विहारके लिये होती है ? आवुसो ! भिक्षु ० प्रथम ध्यान०, ० द्वितीय ध्यान०, ० तृतीय ध्यान०, ० चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। आवुसो ! यह समाधि-भावना भावित होनेपर० । आवुसो ! कौनसी ० जो भावित होनेपर० ज्ञान-दर्शनके लाभके लिये होती है ? आवुसो ! भिक्षु आलोक (=प्रकाश)-संज्ञा (=ज्ञान) मनमें करता है, दिन-संज्ञाका अधिष्ठान (=दृढ़-विचार) करता है—‘जैसे दिन वैसी रात, जैसी रात वैसा दिन’ । इस प्रकार खुले, बन्धन-रहित, मन से प्रभा-सहित चित्तकी भावना करता है। आवुसो ! यह समाधि-भावना भावित होनेपर० । आवुस ! कौनसी ० जो स्मृति, सम्प्रजन्य के लिये होती है ? आवुसो ! भिक्षुको विदित (=ज्ञानमें आई) वेदना (=अनुभव) उत्पन्न होती हैं, विदित (ही) ठहरती हैं, विदित (ही) अस्तको प्राप्त होती हैं। विदित संज्ञा उत्पन्न होती है, ० ठहरती०, ० अस्त होती है। विदित वितर्क उत्पन्न०, ठहरते०, ० अस्त होते हैं। आवुसो ! यह समाधि-भावना० स्मृति-सम्प्रजन्यके लिये होती है। आवुसो ! कौनसी है ० जो आसन्न-क्षयके लिये होती है ? आवुसो ! भिक्षु पाँच उपादान-स्कंधोंमें उदय (=देखनेवाला) हो विहरता है—‘ऐसा रूप है, ऐसा रूपका समुदय (=उत्पत्ति), ऐसा रूपका अस्तंगमन (=अस्त होना); ऐसी वेदना है०, ऐसी संज्ञा०, ० संस्कार०, ० विज्ञान० । यह आवुसो० ।

चार अप्रामाण्य (=असीम)—यहाँ आवुसो ! भिक्षु (१) मैत्रीयुक्त चित्तसे० विहरता है०। (२) करुणा-युक्त० । (३) ० मुदिता-युक्त० । (४) ० उपेक्षा-युक्त० ।

चार आरूप्य (=रूप-रहित-ता)—आवुसो ! (१) रूप-संज्ञाओंके सर्वथा अतिक्रमणसे,

प्रतिव (= प्रतिहिंसा) मंज्ञाके अस्त होनेसे, नानात्व (= नानापन) संज्ञाके मनमें न करनेसे, 'आकाश अनन्त है' इस आकाश-आनन्त्य (= आकाशकी अनन्तता)-आयतन (= स्थान) को प्राप्त हो विहार करता है । आकाशानन्यायतनको सर्वथा अतिक्रमण करनेसे 'विज्ञान अनन्त है' इस, विज्ञान-आनन्त्य-आयतनको प्राप्त हो, विहार करता है । विज्ञानानन्यायतनको सर्वथा अतिक्रमण करनेसे, 'कुछ नहीं (= नति किंचि)' इस आकिंचन्य-आयतनको प्राप्त हो, विहार करता है । आकिंचन्यायतनके सर्वथा अतिक्रमण करनेसे, नैवसंज्ञा (= न होश ही है)-न-अमंज्ञा-आयतनको प्राप्त हो विहार करता है ।

चार अपाश्रयण (= अवलंबन)—आयुसो ! भिक्षु (१) संन्यान (= ज्ञान) कर किसीको सेवन करता है । (२) संन्यानकर किसी (= एक) को स्वीकार करता है । (३) संन्यान कर किसीको परिवर्जन (= अस्वीकार) करता है । (४) संन्यान कर किसीको हटाता है (= विनोदेति) ।

चार आर्य-वंश—आयुसो ! भिक्षु (१) जैसे तैसे चीवरसे मनुष्ट होता है । जैसे तैसे चीवरसे संतुष्ट होनेका प्रशंसक होता है । चीवरके लिये अनुचित अन्वेषण नहीं करता । चीवरको न पाकर दुःखित नहीं होता, चीवरको पाकर अलोभी, भलिस (= अमू-छित), अनासक्त, दुष्परिणाम-दर्शी = निःसरणप्रज्ञावाला हो, परिभोग (= उप-भोग) करता है । (अपने) उम्र जिम तिस चीवरके सन्तोषसे, अपनेको बड़ा नहीं मानता, दूसरे को नीच नहीं समझता । जो कि वह दक्ष, निरालस, मंप्रज्ञान (= जाननेवाला) प्रतिस्मृत (= याद रखनेवाला) होता है । यह कहा जाता है, आयुसो ! भिक्षु पुराने अग्रण्य (= सर्वोत्तम) आर्य-वंशमें स्थित है । (२) और फिर आयुसो ! भिक्षु जैसे तैसे पिंडपात (= भिक्षा) से मनुष्ट होता है० । (३) जैसे तैसे शयनासन (= निवास) से० । (४) और फिर आयुसो ! प्रहाण (= त्याग) में रमण करनेवाला, प्रहाण-रत होता है । भावनाराम = भावनारत होता है । उस प्रहाणारामतासे प्रहाण-रतिमें, भावना-रामतामें भावना-रतिसि न अपने को बड़ा मानता है, न दूसरेको नीच मानता है० ।

चार प्रधान (अभ्यास, योग)—संवर (= संयम)-प्रधान, प्रहाण०, भायना०, अनुरक्षण-प्रधान । आयुसो ! संवर-प्रधान कौन है ? आयुसो ! भिक्षु चक्षु (= आँख) में रूप देख निमित्त (= रंग आकार आदि)-ग्राही नहीं होता, अनुच्यंजन ग्राही नहीं होता । जिसमें कि चक्षु-इन्द्रिय-अधिकरणको अ-संवृत (अ-रक्षित) रख विहर्तते समय अभिध्या (= लोभ), दौर्जनस्य, पापक, अ-कुशल-धर्म उममें मलिन न करें, इसके लिये संवर (संयम, रक्षा) के लिये यत्न करता है । चक्षु-इन्द्रियकी रक्षा करता है । चक्षु-इन्द्रियमें संयम-शील होता है । धोप्रसे शब्द मुनकर० । घ्राणमें गंध न्युंघकर० । जिह्वासे रस चखकर० । काय (= चक्षु) से स्पर्श छूकर० । मनमें धर्मको जानकर० । यह कहा जाता है, आयुसो ! संवर-प्रधान । क्या है, आयुसो ! प्रहाण-प्रधान ? आयुसो ! भिक्षु उत्पन्न काम-वितर्कको नहीं पसन्द करता,

अस्वीकार (=प्रहाण) करता है, हटाता है, अन्त करता है, नाशको पहुँचाता है। उत्पन्न व्यापाद (=द्रोह)-वितर्कको०। उत्पन्न विहिंसा-वितर्कका०। तब तब उत्पन्न हुये, पापक अकुशल धर्मोंको०। आवुसो ! यह प्रहाण-प्रधान कहा जाता है। क्या है आवुसो ! भावना-प्रधान ? आवुसो ! भिक्षु विवेक-निःश्रित (=आश्रित), विराग निःश्रित निरोध-निःश्रित व्यवसर्ग (=त्याग)-परिणामवाले 'स्मृति-संवो-ध्यंगकी भावना करता है, धर्मविचय-संवोध्यंगकी भावना करता है। ०वीर्य-संवो-ध्यंग०। ०प्रीति सं०। ०प्रश्रब्धि-संवोध्यंग०। ०समाधि संवोध्यंग०। उपेक्षा संवो-ध्यंग०। यह कहा जाता है, आवुसो ! भावना प्रधान। क्या है, आवुसो ! अनुरक्षण-प्रधान ? आवुसो ! भिक्षु उत्पन्न हुये अस्थिक-संज्ञा, पुलवक-संज्ञा, विनीलक-संज्ञा, विच्छिद्रकसंज्ञा, उद्ध्युमातक संज्ञा (रूपी) उत्तम (=भद्रक) समाधि-निमित्तोंकी रक्षा करता है। यह आवुसो ! अनुरक्षणा-प्रधान है।

चार ज्ञान—धर्म-विषयक-ज्ञान, अन्वय-ज्ञान, परिच्छेद-ज्ञान, संमति ज्ञान।

और भी चार ज्ञान—दुःख-ज्ञान, दुःखसमुदय-ज्ञान, दुःख-निरोध-ज्ञान, दुःख निरोध-गामिनी प्रतिपद् का ज्ञान।

चार स्रोतआपत्तिके अंग—सत्पुरुष-सेवन, सद्धर्म-श्रवण, योनिशःमनसिकार (=कार्य-कारण-पूर्वक विचार)। धमानुधर्म-प्रतिपत्ति।

चार स्रोत आपन्न के अंग—आवुसो ! आर्य-श्रावक (१) बुद्धमें अत्यन्त प्रसाद (=श्रद्धा) से प्रसन्न होता है—वह भगवान् अर्हत्^१०। (२) धर्ममें अत्यंत प्रसादसे प्रसन्न होता है०। (३) संघमें०। (४) अ-खंड-अछिद्र, अ-शबल = अ-कलमप, योग्य = विज्ञ-प्रशंसित अपरामृष्ट (=अनिदित), समाधि-गामी आर्य-कमनीय (=कांत) शीलोंने युक्त होता है।

चार श्रामण्य (=भिक्षुपनके) फल—स्रोतआपत्ति-फल, सकृदागामी-फल, अनागामि-फल, अर्हत्त्व-फल।

चार धातु (=महाभूत)—पृथिवी-धातु, आपधातु, तेज-धातु, वायु-धातु।

चार आहार—(१) औदारिक (=स्थूल) या सूक्ष्म कवलीकार आहार। (२) स्पर्श...। (३) मन-संचेतना...। (४) विज्ञान...।

चार विज्ञान (=चेतन, जीव)-स्थितियाँ—(१) आवुसो ! रूप प्राप्त कर दहरते, रूपमें रमण करते, रूपमें प्रतिष्ठित हो, विज्ञान स्थित होता है, नन्दी (=तृष्णा) के सेवनसे वृद्धि=विरुद्धताको प्राप्त होता है। (२) वेदना प्राप्तकर०। (३) संज्ञा प्राप्तकर०। (४) संस्कार प्राप्तकर०।

चार अगति-गमन—छन्द (=स्वैर)-गति जाता है। द्वेष-गति०, मोह-गति०, भय-गति०।

चार तृष्णा-उत्पाद (=उत्पत्ति)—(१) आवुसो ! भिक्षुको चीवरके लिये तृष्णा उत्पन्न होती है। (२) ०पिण्डपातके लिये०। (३) ०शयनासन (=निवास)०। (४) अमुक जन्म-अजन्म (=भवाभव) के लिये०।

चार प्रतिपद (= मार्ग)—(१) दुःखवाली प्रतिपद और देरमे ज्ञान । (२) दुःखवाली प्रतिपद और क्षिप्र (= जल्दी) ज्ञान । (३) सुखवाली (= सहल) प्रतिपद और देरमे ज्ञान । (४) सुखवाली प्रतिपद और जल्दी ज्ञान ।

और भी चार प्रतिपद—अक्षमा-प्रतिपद । क्षमाप्रतिपद । दमकी प्रतिपद । शनकी० ।

चार धर्म-पद—अन्-अभिध्या-धर्मपद । अ-व्यापाद० । सम्यक्-स्मृति० । सम्यक् ० ममाधि ।

चार धर्म-समादान—(१) आयुसो ! कैसा धर्म-समादान (= स्वीकार), जो वर्तमानमें भी दुःख-मय, भविष्यमें भी दुःख-विपाकमय (२)० वर्तमानमें दुःख-मय, भविष्यमें सुख-विपाकी । (३)० वर्तमानमें सुख-मय, भविष्यमें दुःख-विपाकी । (४)० वर्तमानमें सुख मय, और भविष्यमें सुख-विपाकी ।

चार धर्म-स्कन्ध—शील-स्कन्ध (= आचार-समूह) समाधि-स्कन्ध । प्रज्ञा-स्कन्ध । विमुक्ति-स्कन्ध ।

चार बल—वीर्य-बल । स्मृतिबल । ममाधि-बल । प्रज्ञाबल ।

चार अधिष्ठान (= संकल्प)—प्रज्ञा० । सत्य० । त्याग० । उपशम अधिष्ठान ।

चार प्रश्न-ध्याकरण (= सवालका जवाब)—एकांश- (= है या नहीं एकमें)-ध्याकरण करने लायक प्रश्न । प्रतिपृच्छा (= सवालके रूपमें) ध्याकरणीय प्रश्न । विभज्य (= एक अंश हूँ भी, दूसरा अंश नहीं भी करके) ध्याकरणीय-प्रश्न । स्थापनीय (= न उत्तर देने लायक) प्रश्न ।

चार कर्म—आयुसो ! कृष्ण (= काला, घुरा) कर्म और कृष्ण-विपाक (= घुरे परिणाम वाला) । (२) ० शुद्धकर्म शुद्ध-विपाक । (३) शुद्ध कृष्ण-कर्म, शुद्ध-कृष्ण-विपाक । (४) ० अकृष्ण-अशुद्धकर्म, अकृष्ण-अशुद्ध-विपाक ।

चार साक्षात्करणीय धर्म—(१) पूर्व-निवास (= पूर्व-जन्म)स्मृति से साक्षात्करणीय । (२) प्राणियोंका जन्म-मरण (= च्युति-उत्पत्ति), चक्षुसे साक्षात्करणीय । (३) आठ विमोक्ष, कायासे० । (४) आचर्योंका क्षय, प्रज्ञासे० ।

चार ओष (= वाद)—काम-ओष । भव० (= जन्म)० । दृष्टि (मतवाद)० । अविद्या० ।

चार योग (= मिलाना)—काम-योग । भव० । दृष्टि० । अविद्या० ।

चार विसंयोग (= वियोग)—काम-योग-विसंयोग । भवयोग० । दृष्टियोग० । अविद्यायोग० ।

चार गन्ध—अभिध्या (= लोभ) काय गंध । ध्यापाद (= द्रोह) कायगंध-

शील व्रत-परामर्श० । 'यही मच है' पक्षपात० ।

चार उपादान—काम उपादान । दृष्टि० । शील-व्रत-परामर्श० । आत्म वाद० ।

चार योनि—अंतजयोनि । जरायुज योनि । संस्येदज० । औपपातिक (= अयोनिज)० ।

चार गर्भ-अवप्रान्ति (= गर्भधारण)—(१) आयुसो ! कोई कोई (प्राणी) ज्ञान (= होश) बिना माताकी कोखमें आता है, ज्ञान-बिना मानु-वृक्षिमें टहरता है, ज्ञान-बिना मानु वृक्षिसे निकलता है; यह पहिली गर्भावप्रान्ति है । (२) और फिर आयुसो ! कोई कोई ज्ञान सहित मानु-वृक्षिमें आता है, ज्ञान-बिना० टहरता है, ज्ञान-बिना० निकलता है० । (३) ० ज्ञान-सहित० आता है, ज्ञान-महित० टहरता है, ज्ञान-बिना०

निकलता है० । (४)० ज्ञान-सहित० आता है, ज्ञान-सहित० ठहरता है, ज्ञान-सहित० निकलता है० ।

चार आत्म-भाव-प्रतिलाभ (= शरीर-धारण) — (१) आवुसो ! (वह) आत्म-भाव-प्रतिलाभ, जिस आत्म-भाव-प्रतिलाभमें आत्म-संचेतना (अपनेको जानना) ही पाता (= कमत्ति), है, पर-संचेतना नहीं पाता । (२)० पर ही संचेतनाको पाता है, आत्म संचेतनाको नहीं । (३)० आत्म-संचेतना भी०, पर-संचेतनाभी० (४)० । न आत्म-संचेतना० न पर-संचेतना० ।

चार दक्षिणा-विशुद्धि (= दानशुद्धि) — (१) आवुसो ! दक्षिणा (= दान) दायकसे शुद्ध किन्तु प्रतिग्राहकसे नहीं० । (२)० प्रतिग्राहकसे शुद्ध०, किन्तु दायकसे नहीं । (३)० न दायकसे०, न प्रतिग्राहकसे० । (४)० दायकसे भी०, प्रतिग्राहकसे भी० ।

चार^१ संग्रह-वस्तु — दान, वैयावर्त्य (= सेवा), अर्थ-चर्या, समानत्वता ।

चार अनार्य-व्यवहार — मृपावाद (= झूठ), पिशुन-वचन (= चुगली), संग्रहाप (= वकवाद), परुप-वचन ।

चार आर्य-व्यवहार — मृपा-वाद-विरतता, पिशुन-वचन-विरतता, संग्रहाप-विरतता, परुप-वचन-विरतता ।

चार अनार्य-व्यवहार — अदृष्टमें दृष्ट-वादी बनना, अ-श्रुतमें श्रुत-वादिता, अ-स्मृतमें स्मृत-वादिता, अ-विज्ञातमें विज्ञात-वादिता ।

और भी चार अनार्य-व्यवहार — दृष्टमें अदृष्ट-वादिता, श्रुतमें अश्रुत-वादिता । स्मृतमें अस्मृत-वादिता, विज्ञातमें अ-विज्ञात-वादिता ।

और भी चार आर्य-व्यवहार — दृष्टमें दृष्टवादिता, श्रुतमें श्रुत-वादिता, स्मृतमें स्मृत-वादिता, विज्ञातमें विज्ञात-वादिता ।

चार पुद्गल (= पुरुष) — (१) आवुसो ! कोई कोई पुद्गल आत्म-तप, अपनेको संताप देनेमें लगा होता है । (२) कोई कोई पुद्गल परन्तप, पर (= दूसरे) को संताप देनेमें लगा होता है । (३)० आत्म तप० भी० होता है, परन्तप, भी० । (४)० न आत्म-तप०, न परन्तप०; वह अनात्मतप अपरंतप हो इसी जन्ममें शोकरहित, सुखित, शीतल-भूत, सुखानुभवी ब्रह्मभूत आत्माके साथ विहार करता है ।

और भी चार पुद्गल — (१) आवुसो ! कोई कोई पुद्गल आत्म-हितमें लगा होता है, परहितमें नहीं । (२)० परहितमें लगा होता है, आत्महितमें नहीं । (३)० न आत्म-हितमें लगा होता है, न परहितमें । (४)० आत्महितमें भी लगा होता है, पर-हितमें भी० ।

और भी चार पुद्गल — (१) तम तम-परायण । (२) तम ज्योति-परायण । (३) ज्योति तम-परायण (४) ज्योति ज्योति-परायण ।

और भी चार पुद्गल — (१) श्रमण अवल । (२) श्रमण पद्म (= रक्त कमल) । (३) श्रमण-पुंडरीक (= श्वेतकमल) । (४) श्रमणोंमें श्रमण-सुकुमार ।

यह आवुसो ! उन भगवान्० ।

“आयुसो ! तन भगवान् ने पाँच धर्म यथार्थ कहे हैं० । कौनसे पाँच ?—

पाँच स्कन्ध—रूप०, वेदना०, संज्ञा, संस्कार०, विज्ञान-स्कन्ध ।

पाँच उपादान-स्कन्ध—रूप-उपादान स्कन्ध, वेदना०, संज्ञा०, संस्कार०, विज्ञान ।

पाँच काम गुण—(१) चक्षुसे विज्ञेय इष्ट=कान्त=मनाप, प्रिय-रूप, काम महित, रंजनीय
(=चित्तको रंजन करनेवाले) रूप । (२) श्रोत्र-विज्ञेय० शब्द । (३) घ्राण-
विज्ञेय० गन्ध । (४) जिह्वा विज्ञेय० रस । (५) काय-विज्ञेय० स्पर्श ।

पाँच गति—निरय (=नर्क), तिर्यक् (=पशु, पक्षी आदि) योनि, प्रेत्य-विषय (=भूत
प्रेत आदि) । मनुष्य । देव ।

पाँच मार्तस्य (=हसद) =आवासमार्तस्य, कुल०, लाभ, वर्ण०, धर्म० ।

पाँच नीवरण—कामच्छन्द (=काम-राग)० । व्यापाद० । स्थान मृद० । औद्धत्य-कौ-
कृत्य० । विचिकित्सा० ।

पाँच अवरोध भागीय संयोजन—सत्काय-दृष्टि, विचिकित्सा, शील-व्रत-परामर्श, कामच्छन्द,
व्यापाद ।

पाँच ऊर्ध्व-भागीय संयोजन—इष-राग, अरूप-राग, मान, औद्धत्य, अधिष्ठा ।

पाँच शिक्षापद—प्राणातिपात (=प्राण वध)-विरति, अदत्तादान-विरति, काम-मिथ्याचार-
विरति, मृदावाद-विरति, मुरा-मेरय-मद्य-प्रमादस्थान विरति ।

पाँच अभय्य (=अयोग्य) स्थान—(१) आयुसो ! क्षीणास्रव (=अर्हत्) भिक्षु जानकर
प्राण-हिंसा करनेके अयोग्य है । (२) अदत्तादान (=चोरी)=स्तेय करने के
अयोग्य है । (३) मथुन-धर्म सेवन करनेके अयोग्य है । (४) जानकर मृदा-
वाद (=झूठ बोलने) के० । (५) सन्निकारक हो (=जमाकर) कामोंको
भोगकरनेके०, जैसा कि पहिले गृहस्थ होते वक्त था ।

पाँच व्यसन (आसक्ति)—ज्ञातिव्यसन, भोग०, रोग०, शील०, दृष्टि० । आयुसो ! प्राणी
ज्ञातिव्यसनके कारण या भोगव्यसनके कारण, या रोगव्यसनके कारण, काया छोड़
मरनेके बाद अपाय...दुर्गति...विनिपात, निरय (=नर्क को) प्राप्त होते हैं । आयुसो !
शीलव्यसनके कारण या दृष्टिव्यसनके कारण प्राणी० ।

पाँच सम्पद (=भोग)—ज्ञाति-सम्पद, भोग०, आरोग्य०, शील०, दृष्टि० । आयुसो !
प्राणी ज्ञाति-सम्पदके कारण०, भोग सम्पद०, आरोग्य-सम्पदके कारण काया छोड़
मरनेके बाद सुगति...स्वर्गलोकमें नहीं उत्पन्न होते । आयुसो ! शील-सम्पदके कारण
या दृष्टिसंपदके कारण प्राणी० ।

पाँच आदिनय (=दुष्परिणाम) हैं, दुःशील (पुरष) को शील-विपत्ति (=आचार-दोष)
के कारण—(१) आयुसो ! शील विपन्न=दुःशील (=दुराचारी) प्रमादसे घटी
भोग हानिको प्राप्त होता है, शील विपन्न दुःशीलके लिये यह प्रथम दुष्परिणाम
है । (२) और फिर आयुसो ! शील-विपन्न=दुःशीलके लिये घरे निम्न-वाक्य
उत्पन्न होते हैं, यह दूसरा दुष्परिणाम है । (३) और फिर आयुसो ! शील-विपन्न=
दुःशील, चाहे क्षत्रिय-परिषद्, चाहे ब्राह्मण-परिषद्, चाहे गृहपति-परिषद्, चाहे

श्रमण-परिपद्, चाहे जिस परिपद् (= सभा) में जाता है, अ-विशारद होकर, मूक होकर, जाता है। यह तीसरा० । (४) और फिर आवुसो ! शील-विपन्न=दुःशील, संमूढ (= मोहप्राप्त) होकर काल करता है, यह चौथा० । (५) और फिर आवुसो ! शील-विपन्न काया छोड़ मरनेके बाद, अपाय = दुर्गति = विनिपात, निरय (= नर्क) में उत्पन्न होता है, यह पाँचवाँ० ।

पाँच गुण (= आनृशंस्य) हैं शीलवान्‌के शील-सम्पदासे—[१] आवुसो ! शील-सम्पन्न शीलवान्‌को अप्रमादके कारण, बड़ी भोग-राशिकी प्राप्त होती है; शीलवान्‌की शील-संपदासे यह प्रथम गुण है। [२] ० सुन्दर कीर्ति शब्द उत्पन्न होते हैं० [३] ० जिस जिस परिपद्‌में जाता है, विशारद होकर, अ-मूक होकर जाता है० । [४] ० अ-संमूढ, हो काल करता है० । [५] ० काया छोड़ मरनेके बाद सुगति = स्वर्गलोकमें उत्पन्न होता है० ।

पाँच धर्मोंको अपनेमें स्थापितकर आवुसो !...आरोपी [= दूसरेपर दोषारोप करनेवाले] भिक्षुको दूसरेपर आरोप करना चाहिये—[१] कालसे कहूँगा, अकालसे नहीं। [२] भूत [= यथार्थ]से कहूँगा, अभूतसे नहीं। (३) मधुरसे कहूँगा, कटुसे नहीं [४] अर्थ-संहित [= स-प्रयोजन]से कहूँगा, अनर्थ-संहितसे नहीं। [५] मैत्री भावसे कहूँगा, द्रोह-चित्तसे नहीं।...

पाँच प्रधानीय [= प्रधानके] अंग—[१] यहाँ आवुसो ! भिक्षु श्रद्धालु होता है, तथागतकी बोधि (= परमज्ञान) पर श्रद्धा रखता है—ऐसे वह भगवान्‌ अर्हत्, सम्यक्‌ संबुद्ध० । आवाधा (= रोग)-रहित (रोग-) आतंक-रहित होता है। न बहुत शीतल, न बहुत उष्ण, सम-विपाकवाली, प्रधान (= योगाभ्यास)के योग्य ग्रहणी (= पाचनशक्ति)से युक्त होता है। (३) शास्ताके पास, या विज्ञाके पास, या स-ब्रह्मचारियोंके पास अपनेको यथाभूत (= जैसा है वैसा) प्रकट कर, अशठ=अ-मायावी होता है। (४) अकुशल धर्मोंके विनाशके लिये, कुशल धर्मोंकी प्राप्तिके लिये, आरब्ध वीर्य (यत्न-शील) हो विहरता है; कुशल धर्मोंमें स्थाम-वान्‌ = दृढ़ पराक्रम = धुरा (कंधेसे) न फँकनेवाला (होता है) । (५) निर्विधिक (= अन्तस्तल तक पहुँचनेवाली), सम्यक्‌ दुःख-क्षयकी ओर ले जानेवाली, उदय-अस्त-नामिनी, आर्य प्रज्ञासे संयुक्त, प्रज्ञावान्‌ होता है।

पाँच अनागामी—अन्तरापरिनिर्वायी, उपहृत्य-परिनिर्वायी, असंस्कार०, स-संस्कार०, ऊर्ध्व-स्रोत०, अकनिष्ठ-गामी ।

पाँच चेतोखिल (= चित्तके कीले)—(१) आवुसो ! भिक्षु शास्ता (= धर्माचार्य)में कांक्षा = विचिकित्सा (संदेह) करता है, (= संदेह)-मुक्त नहीं होता, प्रसन्न नहीं होता। उसका चित्त उद्योगके लिये, अनुयोगके लिये, सातत्य (= निरन्तर लगन) के लिये, प्रधानके लिये नहीं झुकता; जो यह इसका चित्त० नहीं झुकता; यह प्रथम चेतो-खिल (चित्त-कील) है। (२) और फिर आवुसो ! भिक्षु धर्ममें कांक्षा = विचिकित्सा करता है० । (३) ० संवमें कांक्षा = विचिकित्सा करता है० । (४)

सब्रह्मचारियोंमें दुष्ट-चित्त, असन्तुष्ट-मन, कील-प्रमान, (४) ऽकुपित होता है; जो वह आबुसो ! भिक्षु सब्रह्मचारियोंमें ऽकुपित होता है; (इसलिये) उसका चित्त ऽप्रधान के लिये नहीं झुकता, यह पाँचवाँ चेतो-खिल है ।

पाँच चित्त-विनिबन्ध—(१) आबुसो ! भिक्षु कामों (= कामवासनाओं) में अवीतराग अ-वीत-छन्द, अविगत-प्रेम अविगत-पिपासा, अविगत-परिदाह अविगत-तृष्णा (= तृष्णा-रहित नहीं) होता; उसका चित्त ऽप्रधानके लिये नहीं झुकता । जो उसका चित्त ऽ नहीं झुकता, यह प्रथम चित्त-विनिबन्ध है । (२) और आबुसो ! कायामें ऽअविगत-तृष्णा होता० । (३) रूपमें अ-वीत-राग० होता है० । (४) और फिर आबुसो ! भिक्षु यथेच्छ पेटभर खाकर, शय्या-सुख, स्पर्श-सुख, मृद (= आलस्य) सुख लेते विहरता है० । (५) और फिर आबुसो ! भिक्षु किसी एक देव-निकाय (= देव-लोक) की इच्छासे ब्रह्मचर्य-पालन करता है—‘इस शील, व्रत, तप, ब्रह्मचर्यसे मैं (अमुक) देव...होऊँगा’ । जो आबुसो ! वह भिक्षु किसी एक देव-निकायकी इच्छासे ब्रह्मचर्य-पालन करता है०; उसका चित्त ऽप्रधानके लिये नहीं झुकता०; यह पाँचवाँ चित्त-विनिबन्ध है ।

पाँच इन्द्रिय—चक्षु-इन्द्रिय, श्रोत्र०, घ्राण०, जिह्वा०, काया (= त्वक्)० ।

और भी पाँच इन्द्रिय—सुख इन्द्रिय, दुःख०, सौमनस्य०, दौर्मनस्य०, उपेक्षा० ।

और भी पाँच इन्द्रिय—श्रद्धा इन्द्रिय, वीर्य०, स्मृति०, समाधि, प्रज्ञा० ।

पाँच निःसरणीय-धातु—(१) आबुसो ! भिक्षुको काममें मन करते, काममें चित्त नहीं दौड़ता, प्रसन्न नहीं होता, स्थित नहीं होता, विमुक्त नहीं होता । किन्तु, नैकाम्यको मनमें करते चित्त दौड़ता, प्रसन्न होता, स्थित होता, विमुक्त होता है । उसका वह चित्त सुगत, सुभावित, सु-उत्थित, सु-विमुक्त, कामोंसे वियुक्त होता है; और कामोंके कारण जो आलव, विघात, परिदाह (= जलन) उत्पन्न होते हैं, उनसे वह मुक्त है; उस वेदना को वह नहीं झेलता; यह कामों का निःसरण कहा गया है । (२) और फिर आबुसो ! भिक्षुको व्यापाद (= द्रोह) मनमें करते व्यापादमें चित्त नहीं दौड़ता०; किन्तु अव्यापाद (= अद्रोह) को मनमें करते०; यह व्यापादका निस्सरण कहा गया है । (३) ऽभिक्षुको विहिंसा (= हिंसा) मनमें करते०; किन्तु, अ-विहिंसाको मनमें करते०; यह विहिंसा-निस्सरण कहा गया है । (४) ऽरूपोंको मनमें करते०; किन्तु अ-रूपको मनमें करते०; यह रूपोंका निस्सरण कहा गया है । (५) और फिर आबुसो ! भिक्षुको सत्काय मनमें करते०; किन्तु, सत्काय-निरोधको मनमें करते०; यह सत्कायका निस्सरण कहा गया है ।

पाँच विमुक्ति-आयतन—(१) आबुसो ! भिक्षुको शास्ता (= गुरु) या दूसरा कोई पूज्य (= गुरु स्थानीय) स-ब्रह्मचारी धर्म उपदेश करता है; जैसे जैसे आबुसो ! भिक्षुको शास्ता या दूसरा कोई गुरु-स्थानीय स-ब्रह्मचारी धर्म उपदेश करता है, वैसे वैसे वह उस धर्ममें, अर्थ समझता है, धर्म समझता है; अर्थ संवेदी (= मतलब समझनेवाला) धर्म-प्रतिसंवेदी हो, उसको प्रमोद (= प्रामोद्य) होता है; प्रमुदित (पुरुष) को प्रीति

पैदा होती है; प्रीतिमान्की काया प्रश्रव्य (= स्थिर) होती है; प्रश्रव्य-काय (पुरुष) सुखको अनुभव करता है ; सुखीका चित्त एकाग्र होता है; यह प्रथम विमुक्त्यायतन है । (२) और फिर आवुसो ! भिक्षुको न ज्ञास्ता धर्म उपदेश करता है, न दूसरा कोई गुरुस्थानीय सन्नह्यचारी; बल्कि यथा-श्रुत (= सुनेके अनुसार), यथा-पर्याप्त (= धर्म-शास्त्रके अनुसार) (जैसे-जैसे) दूसरोंको धर्म-उपदेश करता है० । (३)० बल्कि यथाश्रुत, यथा-पर्याप्त धर्मको विस्तारसे स्वाध्याय करता है० । (४)० बल्कि यथाश्रुत यथा-पर्याप्त धर्मको चित्तसे अनु-वितर्क करता है, अनुविचार करता है, मनसे सोचता है० । (५)० बल्कि उसको कोई एक समाधि-निमित्त, सुगृहीत = सुमनसीकृत = सु-प्रधारित (= अच्छी तरह समझा), (और) प्रज्ञासे सु-प्रतिबिम्ब (= मूलतक जाना) होता है; जैसे जैसे आवुसो ! भिक्षुको कोई एक समाधि-निमित्त० ।

पांच विमुक्ति-परिपाचनीय संज्ञा—अनित्य-संज्ञा, अनित्यमें दुःख-संज्ञा, दुःखमें अनात्म-संज्ञा, प्रहाण-संज्ञा, विराम-संज्ञा ।

यह आवुसो ! उन भगवान्० ने० ।

“आवुसो ! उन भगवान्० ने छ धर्म यथार्थ कहे हैं० । कौनसे छ ?

छ संचेतना-काय—रूप-संचेतना, शब्द०, गन्ध०, रस०, स्पर्ष्टव्य०, धर्म० ।

छ तृष्णा-काय—रूप-तृष्णा, शब्द०, गन्ध०, रस०, स्पर्ष्टव्य०, धर्म तृष्णा ।

छ अ-गौरव—(१) यहाँ आवुसो ! भिक्षु ज्ञास्तामें अ-गौरव (= सत्कार रहित), अ-प्रतिश्रय (= आश्रय-रहित) हो विहरता है । (२) धर्ममें अगौरव० । (३) संघमें अगौरव० । (४) शिक्षामें अगौरव० । (५) अप्रमादमें अ-गौरव० । (६) स्वागत (= प्रति-संस्कार)में अगौरव० ।.....

छ शुद्धावास (= देवलोक विशेष)—अविह, अतर्प्य (= अतप्प), सुदस्स (= सुदर्श), सुदस्सी (= सुदर्शी), अकनिष्ट । .

छ अध्यात्म (= शरीर में)-आयतन—चक्षु-आयतन, श्रोत्र०, घ्राण०, जिह्वा०, काय०, मन आयतन ।

छ बाह्य-आयतन—रूप-आयतन, शब्द, गन्ध०, रस०, स्पर्ष्टव्य (= स्पर्श)०, धर्म-आयतन ।

छ विज्ञान-काय (= समुदाय)—चक्षु-संस्पर्श, श्रोत्र०, घ्राण०, जिह्वा०, काय०, मनो-विज्ञान० ।

छ स्पर्श-काय—चक्षु-संस्पर्श, श्रोत्र०, घ्राण०, जिह्वा०, काय०, मनःसंस्पर्श ।

छ वेदना काय—चक्षु-संस्पर्शज वेदना, श्रोत्र-संस्पर्शज०, घ्राणसंस्पर्शज०, जिह्वा संस्पर्शज०, काय संस्पर्शज, मन-संस्पर्शज-वेदना ।

छ संज्ञा-काय—रूप-संज्ञा, शब्द०, गन्ध०, रस०, स्पर्ष्टव्य० धर्म०, ।

छ गौरव—(१)० ज्ञास्तामें सगौरव, सप्रतिश्रय हो विहरता है; (२) धर्ममें०, (३) संघ में०, (४) शिक्षामें०, (५) अप्रमादमें०, (६) प्रतिसंस्कारमें० ।

छ सौमनस्य-उप-विचार—(१) चक्षुसे रूप देखकर सौमनस्य (= प्रसन्नता)-स्थानीय रूपोंका उपविचार (= विचार) करता है । (२) श्रोत्रसे शब्द सुनकर० । (३) घ्राणसे गन्ध

सूँवर० । (४) जिह्वासे रस चखकर० । (५) कायासे स्पष्टव्य दृ कर० । (६) मन से धर्म जानकर० ।

छ दौर्मनस्य उप-विचार—(१) चक्षुसे रूप देखकर दौर्मनस्य (=अप्रसन्नता)-स्थानीय रूपों का उपविचार करता है । (२) श्रोत्रसे शब्द० । (३) घ्राणसे गन्ध० । (४) जिह्वा से रस० । (५) कायासे स्पष्टव्य दृकर० । (६) मनसे धर्म० ।

छ उपेक्षा-उपविचार—(१) चक्षुसे रूपको देखकर उपेक्षा-स्थानीय रूपोंका उपविचार करता है । (२) श्रोत्रसे शब्द० । (३) घ्राणसे गन्ध० । (४) जिह्वासे रस० । (५) काया से स्पष्टव्य० । (६) मनसे धर्म० ।

छ साराणीय धर्म—(१) यहाँ आवुसो ! भिक्षुको सग्रहचारियोंमें गुप्त या प्रकट मैत्रीभाव युक्त कायिक कर्म उपस्थित होता है; यह भी धर्म साराणीय = प्रियकरण = गुरुकरण है; संग्रह; अ-विवाद, एकताके लिये है । (२) और फिर आवुसो ! भिक्षुको० मैत्री-भाव-युक्त वाचिक-कर्म उपस्थित होता है० । (३)० मैत्रीभाव-युक्त मानस-कर्म० । (४) भिक्षुके जो धार्मिक धर्म-लब्ध लाभ हैं—अन्ततः पात्रमे चुपदने मात्रभी; उस प्रकारके लाभोंको यादकर खानेवाला होता है; शीलवान् स-ग्रह-चारियों सहित भोगनेवाला होता है; यह भी० । (५)० जो अखंड=अ-छिद्र, अ-शक्य=अ-कल्प, उचित (=भुजिस्स), विज्ञ-प्रशंसित, अ-परामृष्ट (= अनिदित), समाधि-गामी शील हैं; वैसे शीलमें स-ग्रहचारियोंके साथ गुप्त और प्रकट शील-श्रामण्यको प्राप्त हो विहरता है, यह भी० । (६)० जो यह आर्य नैयायिक दृष्टि है; (जो कि) वैसा करनेवालेको अच्छी प्रकार दुःख-क्षयकी ओर ले जाती है, वैसी दृष्टिसे स-ग्रहचारियोंके साथ गुप्त और प्रकट दृष्टि-श्रामण्यको प्राप्त हो विहरता है; यह भी० ।

छ विवाद-मूल—(१) यहां आवुसो ! भिक्षु क्रोधी, उपनाही (=पाखंडी) होता है, जो वह आवुसो ! भिक्षु क्रोधी उपनाही होता है, वह शास्तामें भी अगौरव=अप्र-तिश्रय हो विहरता है, धर्ममें भी०, संघमें भी०, शिक्षा (=भिक्षु-नियम) को भी पूरा करनेवाला नहीं होता है । आवुसो ! जो वह भिक्षु शास्तामें भी अगौरव=होता है, वह संघमें विवाद उत्पन्न करता है; जो विवाद कि बहुत लोगोंके अहितके लिये = बहुजनके असुखके लिये, देव-मनुष्योंके अनर्थ, अहित, दुःखके लिये होता है । आवुसो ! यदि तुम इस प्रकारके विवाद-मूलको अपनेमें या बाहर देखना, (तो) वहां आवुसो । तुम उस दुष्ट विवाद-मूलके नाशके लिये प्रयत्न करना । यदि आवुसो ! तुम इस प्रकारके विवाद मूलको अपनेमें या बाहर न देखना, जो तुम उस दुष्ट विवाद-मूलके भविष्यमें न उत्पन्न होने देनेके लिये उपाय करना । इस प्रकार इस दुष्ट (= पापक) विवाद-मूलका प्रहाण होता है, इस प्रकार इस दुष्ट विवाद-मूलकी भविष्यमें उत्पत्ति नहीं होती । (२) और फिर आवुसो ! भिक्षु मर्षी, पलासी (=पर्यासी), होता है (३) ईर्ष्यालु, मत्सरी होता है० । [४] शठ, मायावी होता है० । [५]

पापेच्छु, मिथ्यादृष्टि होता है० । [६] संदृष्टि-परामर्शी, आधान-ग्राही, दुःप्रति-निस्सर्गी होता है० ।

छ धातु—पृथिवी-धातु, आप०, तेज०, वायु, आकाश०, विज्ञान० ।

छ निस्सरणीय-धातु—(१) आवुसो ! भिक्षु ऐसा बोले—‘मैंने मैत्री चित्त-विमुक्तिको, भावित, बहुलीकृत (=बढ़ाई), यानीकृत, वस्तु-कृत, अनुष्ठित, परिचित, सु-समारब्ध किया; किन्तु व्यापाद (=द्रोह) मेरे चित्तको पकड़कर ठहरा हुआ है’ उसको ऐसा कहना चाहिये—आयुप्मान् ऐसा मत कहें, भगवान्की निन्दा (=अभ्याख्यान) मत करें, भगवान्का अभ्याख्यान करना अच्छा नहीं है । भगवान् ऐसा नहीं कहते । आवुसो ! यह सुमकिन नहीं, इसका अवकाश नहीं कि मैत्री चित्त-विमुक्ति० सुस-मारब्धकी गई हो; और तो भी व्यापाद उसके चित्तको पकड़कर ठहरा रहे । यह संभव नहीं । आवुसो ! मैत्री चित्त विमुक्ति व्यापादका निस्सरण है । (२) यदि आवुसो ! भिक्षु ऐसा बोले—‘मैंने करुणा चित्त-विमुक्तिको भावित० किया, तो भी विहिंसा मेरे चित्तको पकड़कर ठहरी हुई है’ ।० । (३) आवुसो ! यदि भिक्षु ऐसा बोले—‘मैंने मुदिता चित्त विमुक्तिको भावित० किया; तो भी अ-रति (=चित्त न लगना) मेरे चित्तको पकड़कर ठहरी हुई है’ ।० । (४)० उपेक्षा चित्त-विमुक्तिको भावित० किया; तो भी राग मेरे चित्तको पकड़े हुये है;० । (५) अनिमित्तता चित्त-विमुक्तिको भावित० किया; तो भी यह निमित्तानुसारी विज्ञान मुझे होता है’ ।० । (६)० ‘अस्मि (=मैं हूँ) मेरा चला गया, ‘यह मैं हूँ’ नहीं देखता; तो भी विचिकित्सा (=संदेह) वाद-विवाद-रूपी शल्य चित्तको पकड़े ही हुये हैं० ।’

छ अनुरत्तराय—दर्शन०, श्रवण०, लाभ०, शिक्षा०, परिचर्या०, अनुस्मृति० ।

छ अनुस्मृति-स्थान—बुद्ध-अनुस्मृति, धर्म०, संघ०, शील०, त्याग०, देवता-अनुस्मृति ।

छ शाब्द-विहार—[१] आवुसो ! भिक्षु चक्षुसे रूपको देखकर न सुमन होता है, न दुर्मन होता है । स्मरण करते, जानते उपेक्षक हो विहार करता है । [२] श्रोत्रसे शब्द सुनकर० । (३) घ्राणसे गंध सूँघकर० (४) जिह्वासे रस चखकर० । (५) कायासे स्प्रष्टव्य छूकर० । (६) मनसे धर्मको जानकर० ।

छ अभिजाति (=जाति, जन्म)—(१) यहाँ आवुसो ! कोई कोई कृष्ण-अभिजातिक (=नीचकुलमें पैदा) हो, कृष्ण (=काले=बुरे) धर्म करता है । (१) ० कृष्णाभिजातिक हो शुक्ल-धर्म करता है । (३) ० कृष्णाभिजातिक हो अ-कृष्ण-अशुक्ल निर्वाणको पैदा करता है । (४) ० शुक्लाभिजातिक (=ऊँचे कुलमें उत्पन्न) हो शुक्ल-धर्म (=पुण्य) करता है । (५) शुक्ल-अभिजातिक हो, कृष्ण-धर्म (=पाप) करता है । (६) ० शुक्लाभिजातिक हो अकृष्ण-अशुक्ल निर्वाणको पैदा करता है ।

छ निर्वेध-भागीय संज्ञा—(१) अनित्य संज्ञा । (२) अनित्यमें दुःखःसंज्ञा । (३) दुःखमें अनात्म-संज्ञा । (४) प्रहाण-संज्ञा । (५) विराग-संज्ञा । (६) निरोध-संज्ञा । आवुसो ! उन भगवान्ने यह० ।

“आवुसो ! उन भगवान्ने (यह) सात धर्म यथार्थ कहे हैं० ।

सात आर्य-धन—श्रद्धा-धन, श्रील०, ही (=लज्जा)०, अपत्रपा (=संकोच)०, श्रुत०, त्याग०, प्रज्ञा० ।

सात बोध्यंग—स्मृति-संबोध्यंग, धर्म-विचय०, वीर्य०, प्रीति०, प्रश्रद्धि०, समाधि०, उपेक्षा० ।

सात समाधि-परिष्कार—सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-संकल्प, सम्यक्-वाक्, सम्यक्-कर्मन्ति, सम्यक्-आजीव, सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-स्मृति ।

सात अ-सद्धर्म—मिक्षु अ-श्रद्ध होता है, अ-हीक (=निर्लज्ज)०, अन्-अपत्रपी (=अपत्रपा रहित)०, अल्पश्रुत०, कुमीत (=बालसी)०, मूढ-स्मृति०, दुष्प्रज्ञ० ।

सात सद्धर्म—श्रद्धालु होता है, हीमान्०, अपत्रपी०, बहुश्रुत० । आरब्ध-वीर्य (=निरालसी), उपस्थित-स्मृति०, प्रज्ञावान्० ।

सात सत्पुरुष-धर्म—...धर्मज्ञ०, अर्थज्ञ०, आत्मज्ञ०, मात्रज्ञ०; कालज्ञ०, परिपद्-ज्ञ०, पुद्गलज्ञ० ।

सात निर्दश-वस्तु—(१) आबुसो ! मिक्षु शिक्षा (=मिक्षु-नियम) ग्रहण करनेमें तीव्र-छन्द (=बहुत अनुरागवाला) होता है, भविष्यमें भी शिक्षा ग्रहण करनेमें प्रेम रहित नहीं होता । (२) धर्म-निशांति (=विषयना, में तीव्र-छन्द होता है, भविष्यमें भी धर्म-निशांतिमें प्रेम-रहित नहीं होता । (३) इच्छा-विनय (=नृणा-त्याग) में ० । (४) प्रतिसल्लयन (=एकांतवास) में ० । (५) वीर्यारम्भ (=उद्योग) में ० । (६) स्मृतिके निष्पाक (=परिपाक) में ० । (७) दृष्टि-प्रतिवेध (=सन्मार्ग-दर्शन) में ० ।

सात संज्ञा—अनित्य-संज्ञा, अनात्म०, अशुभ०, आदीनव०, ग्रहाण०, विराग०, निरोध० ।

सात बल—श्रद्धाबल, वीर्य०, स्मृति०, समाधि०, प्रज्ञा०, ही०, अपत्राप्य० ।

सात विज्ञान-स्थिति—(१) आबुसो ! (कोई कोई) सत्त्व (=प्राणी) नानाकाय नानासंज्ञा (=नाम) वाले हैं; जैसेकि मनुष्य, कोई कोई देव, कोई कोई विनिपातिक (=पाप-योनि), यह प्रथम विज्ञान-स्थिति है । (२) नाना-काय किन्तु एक-संज्ञावाले; जैसेकि प्रथम उत्पन्न ब्रह्मकायिक देव० । (३) एक-काया नाना-संज्ञावाले, जैसे कि आभा-स्वर देवता० । (४) एक-काया एक-संज्ञावाले, जैसे कि शुभकृत्स्न देवता० ।

१. अ. क. "तैथिक लोग दश वर्षके समयमें मेरे निगंठ (=जैन साधु) को निर्दश कहते हैं । वह (मेरा निगंठ) फिर दश वर्ष तक नहीं होता ।... इसी प्रकार बीस वर्ष आदि कालमें मेरेको निर्विश, निस्त्रिश, निश्चत्वारिश, निष्पंचाश कहते हैं । आयुष्मान् आनन्दने, ग्राममें विचरण करते इस बातको सुनकर विहारमें जा भगवान्से कहा । भगवान्ने कहा—'आनन्द ! यह तैथिकोंका ही वचन नहीं है; मेरे शासनमें भी यह क्षीणास्रवों को कहा जाता है । क्षीणास्रव (=अर्हत्, मुक्त) दश वर्षके समय परिनिर्वाण प्राप्त हो फिर दश-वर्ष नहीं होता, सिर्फ दश वर्ष ही नहीं नव वर्ष... एक वर्ष... एक मासका भी, एक दिनका भी, एक मुहूर्तका भी नहीं होता । किसलिये ? (पुनः) जन्मके न होनेसे..... ।"

(५) आवुसो ! कोई कोई सत्त्व रूपसंज्ञाको सर्वथा अतिक्रमण कर, प्रतिघ (=प्रति-हिंसा) संज्ञाके अस्त होने से, नाना संज्ञाके मनमें न करनेसे 'आकाश अनन्त है' इस आकाश-आनन्त्य-आयतनको प्राप्त हैं, यह पाँचवीं विज्ञानस्थिति है । (६)० आकाशानन्त्यायतनको सर्वथा अतिक्रमण कर, 'विज्ञान अनन्त है' इस विज्ञान-आनन्त्य-आयतनको प्राप्त हैं, यह छठीं विज्ञान स्थिति है, (७)० विज्ञानानन्त्यायतन को सर्वथा अतिक्रमणकर 'कुछ नहीं,' इस आर्किचन्य-आयतनको प्राप्त हैं । यह सातवीं विज्ञान-स्थिति है ।

सात दक्षिणेय (= दान-पात्र) पुद्गल है--उभयतोभाग-विमुक्त, प्रज्ञा-विमुक्त, काय-साक्षी, दृष्टिप्राप्त, श्रद्धाविमुक्त, धर्मानुसारी, श्रद्धानुसारी ।

सात अनुशय--काम-राग अनुशय, प्रतिघ०, दृष्टि०, विचिकित्सा०, मान०, भवराग०, अविद्या० ।

सात संयोजन--अनुनय-संयोजन, प्रतिघ०, दृष्टि०, विचिकित्सा०, मान०, भवराग०, अविद्या० ।

सात 'अधिकरण-शमथ, तव तव उत्पन्न हुये अधिकरणों (=झगड़ों) के शमन के लिये--(१) संमुख-विनय देना चाहिये (२) स्मृतिविनय०, (३) अमूढ-विनय०, (४) प्रतिज्ञातकरण । (५) यद्भूयसिक, (६) तत्पापीयसिक, (७) तिणवत्थारक ।

यह आवुसो ! उन भगवान्० ने० ।

"आवुसो ! उन भगवान्० ने आठ धर्म यथार्थ कहे हैं० ।

आठ मिथ्यात्व (=झूठ)--मिथ्यादृष्टि, मिथ्यासंकल्प, मिथ्यावाक्, मिथ्या-कर्मन्त, मिथ्या-व्यायाम, मिथ्यास्मृति, मिथ्यासमाधि ।

आठ सम्यक्त्व (=सच)--सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-वाक् सम्यक्, कर्मन्त, सम्यक्-आजीव, सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-स्मृति, सम्यक्-समाधि ।

आठ दक्षिणेय पुद्गल--स्रोतआपन्न, स्रोतआपत्ति-फल साक्षात्कार करनेमें तत्पर, सकृदागामी, सकृदागामी-फल साक्षात्कार तत्पर, अनागामी, अनागामी-फल-साक्षात्कार-तत्पर, अर्हत्, अर्हत्फल-साक्षात्कार-तत्पर ।

आठ कुसीत (=आलस्य) वस्तु--यहाँ आवुसो ! भिक्षुको (जब) कर्म करना होता है, उसके (मनमें) ऐसा होता है--कर्म मुझे करना है, किन्तु कर्म करते हुये मेरा शरीर तकलीफ पायेगा, क्यों न मैं लेट (=चुप) रहूँ । वह लेटता है, अप्राप्तकी प्राप्ति के लिये=अनधिगतके अधिगमके लिये, अ-साक्षात्कृतके साक्षात्कारके लिये उद्योग नहीं करता । यह प्रथम कुसीत-वस्तु है । (२) और फिर आवुसो ! भिक्षु, कर्म किये होता है, उसको ऐसा होता है, मैंने काम कर लिया, काम करते मेरा शरीर थक गया, क्यों न मैं पड़ रहूँ । वह पड़ रहता है, उद्योग नहीं करता० । (३)

भिक्षुको मार्ग जाना होता है। उसको यह होता है—‘मुझे मार्ग जाना होगा, मार्ग जानेमें मेरा शरीर तकलीफ पायेगा; क्यों न मैं पढ़ रहूँ।’ वह पढ़ रहता है, उद्योग नहीं करता० । (४) भिक्षु मार्ग चल चुका होता है। उसको यह होता है—‘मैं मार्ग चल चुका, मार्ग चलनेमें मेरे शरीरको बहुत तकलीफ हुई० । (५) भिक्षुको ग्राम या निगममें पिंडचार करते सूखा-भला भोजन भी पूरा नहीं मिलता। उसको ऐसा होता है—‘मैं ग्राम या निगममें पिंडचार करते सूखा-भला भोजन भी पूरा नहीं पाता, सो मेरा शरीर दुर्बल असमर्थ (हो गया), क्यों न मैं लेट रहूँ० । (६) पिंडचार करते सूखा-सूखा भोजन यथेच्छ पा लेता है। उसको ऐसा होता है—‘मैं पिंडचार करते सूखा-सूखा० पाता हूँ, सो मेरा शरीर भारी है, अस्वस्थ है, मानो मांस ढेर है, क्यों न पढ़ जाऊँ० । (७) भिक्षुको थोड़ी सी (= अल्पमात्र) बीमारी उत्पन्न होती है, उसको यह होता है—‘यह मुझे अल्पमात्र बीमारी उत्पन्न हुई है; पढ़ा रहना उचित है, क्यों न मैं पढ़ जाऊँ० । (८) भिक्षु बीमारीसे उठा होता है...’, उसको ऐसा होता है, सो मेरा शरीर दुर्बल असमर्थ है,० ।

आठ आरब्ध वस्तु—‘यहाँ आबुसो ! भिक्षुको कर्म करना होता है। उसको यह होता है—काम मुझे करना है, काम न करते हुये, बुद्धोंके शासन (= धर्म) को मनमें लाना मुझे सुकर नहीं, क्यों न मैं अप्राप्तकी प्राप्तिके लिये=अभिघातके अधिगमके लिये, असाक्षात्कृतके साक्षात्कारके लिये उद्योग करूँ। सो उद्योग करता है; यह प्रथम आरब्ध-वस्तु है। (२) भिक्षु काम कर चुका होता है, उसको ऐसा होता है—‘मैं काम कर चुका हूँ, कर्म करते हुये मैं बुद्धोंके शासनको मनमें न कर सका; क्यों न मैं उद्योग करूँ० । (३) भिक्षुको मार्ग जाना होता है। उसको ऐसा होता है० । (४) भिक्षु मार्ग चल चुका होता है० । (५) भिक्षु ग्राम या निगममें पिंडचार करते सूखा-भला भोजन भी पूरा नहीं पाता, सो मेरा शरीर हल्का कर्मण्य (=काम लायक) है० । (६) सूखा-सूखा भोजन पूरा पाता है, सो मेरा शरीर बलवान्, कर्मण्य है० । (७) भिक्षुको अल्पमात्र रोग उत्पन्न होता है, हो सकता है मेरी बीमारी बढ़ जाय, क्यों न मैं० । (८) भिक्षु बीमारीसे उठा होता है...’, हो सकता है, मेरी बीमारी फिर लौट आवे, क्यों न मैं० ।

आठ दान-वस्तु—(१) आसक्त हो दान देता है। (२) भयसे० । (३) ‘मुझको उसने दिया है’—(सोच) दान (भोजन) देता है। (४) ‘देगा’ (सोच)० । (५) ‘दान करना अच्छा है’ (सोच)० । (६) ‘मैं पकाता हूँ, यह नहीं पकाते, पकाते हुयेका न पकानेवालोंको न देना अच्छा नहीं’ (सोच) देता है। (७) ‘यह दान दे, मेरा मंगलकीर्ति शब्द फैलगा’ (सोच) देता है। (८) चित्तके अलंकार, चित्तके परिष्कारके लिये दान देता है।

आठ दान-उपपत्ति (= उत्पत्ति)—(१) आबुसो ! कोई कोई पुरुष, भ्रमण या ब्राह्मणको अन्न, पान, वस्त्र, यान, माला, गंध, विलेपन, शय्या, आवसथ (= निवास), प्रदीप दान देता है। वह, जो देता है, उसकी भी तारीफ करता है। वह क्षत्रिय महाशाल

(= महाधनी), ब्राह्मण-महाशाल, गृहपति-महाशालको पांच काम-गुणोंसे समर्पित= संयुक्त हो विचरते देखता है । उसको ऐसा होता है—अहोवत ! मैं भी काया छोड़ मरनेके बाद क्षत्रिय-महाशालोंकी स्थिति (= सहव्यता) में उत्पन्न होऊँ । वह इसको चित्तमें धारण करता है, इसको चित्तमें अधिष्ठान (= दृढ़ संकल्प) करता है, इसे चित्तमें भावना करता है । उसका वह चित्त, हीन (- उत्पत्ति) छोड़' उत्तमकी न भावनाकर, वहीं उत्पन्न होता है । यह मैं शीलवान् (= सदाचारी) का कहता हूँ, दुःशीलका नहीं । आवुसो ! विशुद्ध होनेसे शीलवान्की मानसिक प्रणिधि (= अभिलाषा) पूरी होती है । (२) और फिर आवुसो ! ० दान देता है । वह जो देता है, उसकी प्रशंसा करता है । वह सुने होता है—चातुर्महाराजिक देव लोग दीर्घायु, सुरुप, बहुत सुखी, (होते हैं) । उसको ऐसा होता है—अहोवत ! मैं शरीर छोड़ मरनेके बाद चातुर्महाराजिक देवोंमें उत्पन्न होऊँ । (३) ० वह सुने होता—त्रयस्त्रिंश देव लोग ० । (४) ० याम देव ० । (५) ० तुषित ० । (६) ० निर्माण-रति देव ० । (७) ० परनिमित्त-वशवर्ती देव ० । (८) ब्रह्मकायिक देव ० ।

आठ परिपद्—क्षत्रिय ० । ब्राह्मण ० । गृहपति ० । श्रमण ० । चातुर्महाराजिक ० । त्रयस्त्रिंश ० । मार ० । ब्रह्म ० ।

आठ अभिभवायतन—एक (पुरुष) अपने भीतर (= अध्यात्म) रूप-संज्ञी (= रूपकी लौ लगानेवाला) बाहर स्वरूप सुवर्ण दुर्वर्ण रूपोंको देखता है, 'उनको अभिभवन (= लुप्त) कर जानता हूँ, देखता हूँ' इस संज्ञावाला होता है । यह प्रथम अभिभवायतन है । (२) एक (पुरुष) अध्यात्ममें अरूप-संज्ञी, बाहर अप्रमाण (= अति-महान्) सुवर्ण दुर्वर्ण रूपोंको देखता है ० । (३) ० अध्यात्ममें अरूपसंज्ञी बाहर स्वरूप सुवर्ण दुर्वर्ण रूपोंको देखता है ० । (४) ० अध्यात्ममें अरूप-संज्ञी, बाहर अप्रमाण सुवर्ण दुर्वर्ण रूपोंको ० । (५) अध्यात्ममें अरूपसंज्ञी बाहर नील, नीलवर्ण, नील-निदर्शन नील-निभास रूपोंको देखता है, जैसे कि नील, नीलवर्ण, नील-निदर्शन अलसीका फूल या जैसे दोनों ओरसे रगड़ा (= पालिश किया) नीला ० बनारसी वस्त्र । ऐसे ही अध्यात्ममें अरूप-संज्ञी बाहर पीत (= पीला), पीतवर्ण, पीत-निदर्शन, पीत-निभास रूपोंको देखता है, जैसे कि ० कर्णिकार पुष्प, या जैसे ० पीला ० बनारसी वस्त्र ० । (७) ० बाहर लोहित (= लाल) ० रूपोंको देखता है, जैसे कि ० वंधु-जीवक पुष्प, या जैसे ० लोहित ० बनारसी वस्त्र ० । (८) ० बाहर अवदात (= सफेद) ० रूपोंको देखता है ; जैसे कि अवदात ० ओषधी-तारका (= शुक्र), या जैसे अवदात ० बनारसी वस्त्र । ०

आठ विमोक्ष—(१) (स्वयं) रूपी (= रूपवान्) रूपोंको देखता है, यह प्रथम विमोक्ष है । (२) एक (पुरुष) अध्यात्ममें अरूप-संज्ञी बाहर रूपोंको देखता है ० । (३) सुभ (= शुभ्र) ही से मुक्त (= अधिमुक्त) हुआ होता है ० । (४) सर्वथा रूप-संज्ञाको अतिक्रमण कर, प्रतिघ (= प्रतिहिंसा)-संज्ञाके अस्त होनेसे, नानापनकी संज्ञा

(=ह्याल) के मनमें न करनेसे, 'आकाश अनन्त है' इस आकाश-आनन्त्य-आयतनको प्राप्त हो विहरता है० (५) सर्वथा आकाशानन्त्यायनको अतिक्रमण कर, 'विज्ञान अनन्त है' इस विज्ञान-आनन्त्य-आयतनको प्राप्त हो विहरता है० । (६) सर्वथा विज्ञानानन्त्यायनको अतिक्रमण कर, 'किञ्चित् (=कुछ भी) नहीं' इस अकिञ्चन्य-आयतन को प्राप्त हो विहरता है० । (७) सर्वथा अकिञ्चन्यायतनको अतिक्रमण कर 'नहीं संज्ञा है, न असंज्ञा' इस नैवसंज्ञा नअसंज्ञा-आयतन को० । (८) सर्वथा 'नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतनको अतिक्रमण कर, संज्ञा-वेदयितनिरोध (=जहाँ होशका ह्याल ही लुप्त हो जाता है) को प्राप्त हो विहरता है ।

आवुसो ! उन भगवान्०ने० यह ।

'आवुसो ! उन भगवान्०ने यह नव धर्म यथार्थ कहे हैं० ।

नव आघात-वस्तु—(१) 'मेरा अनर्थ (=विगाड़) किया', इसलिये आघात (=बदला) रखता है । (२) 'मेरा अनर्थ कर रहा है० । (३) मेरा अनर्थ करेगा० । (४) मेरे प्रिय =मनापका अनर्थ किया० । (५) ०० अनर्थ करता है० । (६) ०० अनर्थ करेगा० । (७) मेरे अ-प्रिय-अमनापके अर्थ (=प्रयोजन) को किया० । (८) ० करता है० । (९) ० करेगा० ।

नव आघात-प्रतिविनय (= हटाना)—(१) 'मेरा अनर्थ-किया तो (बदलेमें अनर्थ करनेमें सुझे) क्या मिलनेवाला है' इससे आघातको हटाता है । (२) 'मेरा अनर्थ करता है, तो क्या मिलनेवाला है' इससे० । (३) ०करेगा० । (४) मेरे प्रिय-मनापका अनर्थ किया, तो क्या मिलनेवाला है'० । (५) अनर्थ करता है० । (६) ० अनर्थ करेगा० । (७) मेरे अप्रिय=अमनापके अर्थको किया है० । (८) ०करता है० । (९) ०करेगा० ।

नव सत्त्वावास (=जीवलोको)—(१) आवुसो ! कोई सत्त्व नानाकाय (=शरीर) और नाना संज्ञा (=नाम) हैं, जैसे कि मनुष्य, कोई कोई देव, कोई कोई विनिपासिक (= पापयोनि), यह प्रथम सत्त्वावास है । (२) ०नाना-काय एक संज्ञावाले, जैसे प्रथम उत्पन्न ब्रह्मकायिक देव । (३) ०एककाया नाना-संज्ञावाले, जैसे आभास्वर देवलोग । (४) ० एक-काया एक-संज्ञा वाले, जैसे शुभ-कृत्स्न देवलोग । (५) ० संज्ञा-रहित, प्रतिसंवेदन (=होश) रहित, जैसे कि असंज्ञी० सरव देवलोग । (६) ० रूप-संज्ञाको सर्वथा अतिक्रमण कर, प्रतिघ-संज्ञा (=प्रतिहिंसाके ह्याल)के अस्त होने नानापनकी संज्ञाको मनमें न करनेसे, 'आकाश अनन्त है' इस आकाश-आनन्त्य-आयतनको प्राप्त हैं० । (७) ० आकाशानन्त्यायतनको सर्वथा अतिक्रमण कर, 'विज्ञान अनन्त है' इस विज्ञान-आनन्त्य-आयतनको प्राप्त है० । (८) विज्ञानानन्त्यायतनको सर्वथा अतिक्रमण कर 'किञ्चित् नहीं' इस अकिञ्चन्य-आयतनको प्राप्त हैं० । (९) आवुसो ! ऐसे सत्त्व है, (जोकि) अकिञ्चन्यायतनको सर्वथा अतिक्रमण कर, नैव-संज्ञा-नासंज्ञा (= न होश न वेहोश)-आयतनको प्राप्त हैं, यह नवम सत्त्वावास है ।

नव अक्षण=असमय (है) ब्रह्मचर्य-वासके लिए—(१) आवुसो ! लोकमें तथागत अर्हत् सम्यक् संबुद्ध उत्पन्न होते हैं, और उपशम=परिनिर्वाणके लिए, संबोधिगामी, सुगत (=सुन्दर गतिको प्राप्त=बुद्ध) द्वारा प्रवेदित (=साक्षात्कार किये) धर्म का उपदेश करते हैं, (उस समय) यह पुद्गल (=पुरुष) निरय (=नर्क) में उत्पन्न रहता है, यह प्रथम अक्षण० है। (२) ० और फिर वह तिर्यक्-योनि (=पशु पक्षी आदि) में उत्पन्न रहता है०। (३) ० प्रेत्य-विषय (=प्रेत-योनि) में उत्पन्न हुआ होता है०। (४) ० असुर-काय (=असुर-समुदाय) ०। (५) दीर्घायु देव-निकाय (=देव-समुदाय) में ०। (६) ० प्रत्यन्त (=मध्यदेशके बाहरके) देशोंमें अपंडित म्लेच्छोंमें उत्पन्न हुआ होता है, जहाँपर कि भिक्षुओंकी गति(=जाना) नहीं, न भिक्षुओंकी, न उपासकोंकी, न उपासिकाओंकी ०। (७) ० मध्यदेश (=मज्झिमजनपद) में उत्पन्न होता है, किन्तु वह मिथ्यादृष्टि (=उल्टी मत)=(विपरीत दर्शनका) है—दान दिया (-कुछ) नहीं है, यज्ञ किया०, हवन किया०, सुकृत दुष्कृत कर्मोंका फल=विपाक नहीं; यह लोक नहीं, परलोक नहीं, माता नहीं, पिता नहीं, औपपातिक (=अयोनिज) सत्त्व नहीं, लोकमें सम्यग्-गत (=ठीक रास्ते पर)=सम्यक्-प्रतिपन्न श्रमण ब्राह्मण नहीं, जो कि इस लोक और परलोकको स्वयं साक्षात्कर, अनुभवकर, जाने०। (८) ० मध्य-देशमें होता है, किन्तु वह है, दुष्प्रज्ञ, जड़ = एव-मूक (=भेड़सा गूंगा), सुभाषित दुर्भाषितके अर्थको जाननेमें असमर्थ, यह आठवाँ अक्षण है। (९) ० मध्य-देशमें उत्पन्न होता है, और वह प्रज्ञावान्, अजड़ = अनेह-मूक होता है, सुभाषित दुर्भाषितके अर्थको जाननेमें समर्थ होता है ०।

नव अनुपूर्व (=क्रमशः)-विहार—(१) आवुसो ! भिक्षु काम और अकुशल धर्मोंसे अलग हो, वितर्क-विचार सहित विवेकज प्रीति सुखवाले प्रथम ध्यानको प्राप्त हो विहरता है। (२) ० द्वितीय ध्यान ०। (३) ० तृतीय ध्यान ०। (४) ० चतुर्थ ध्यान ०। (५) ० आकाशानन्त्यायतनको प्राप्त हो विहरता है। (६) ० विज्ञानानन्त्यायन ०। (७) ० अकिंचन्यायतन ०। (८) ० नैवसंज्ञानासंज्ञायनन ०। (९) ० संज्ञा वेदयित निरोध ०।

नव अनुपूर्व-निरोध—(१) प्रथम ध्यान प्राप्तकी वाम-संज्ञा (=कामोपभोगका ख्याल) निरुद्ध (=लुप्त) होती है। (२) द्वितीय ध्यानवालेका वितर्क-विचार निरुद्ध होता है। (३) तृतीय ध्यानवालेकी प्रीति निरुद्ध होती है (४) चतुर्थ ध्यान-प्राप्त का आश्वास-प्रश्वास (=साँस लेना) निरुद्ध होता है। (५) आकाशानन्त्यायन प्राप्तकी रूप-संज्ञा निरुद्ध होती है। (६) विज्ञानानन्त्यायतन-प्राप्तकी आकाशानन्त्यायतन-संज्ञा ०। (७) अकिंचन्यायतन-प्राप्तकी विज्ञानानन्त्यायतन संज्ञा ०। (८) नैव-संज्ञा-नासंज्ञा यतन-प्राप्तकी आकचन्यायतन संज्ञा ०। (९) संज्ञा-वेदयित-निरोध-प्राप्तकी संज्ञा (=होश) और वेदना (=अनुभव) निरुद्ध होती है।

आवुसो ! उन भगवान्० ने यह० ।

“आवुसो ! उन भगवान्० ने दश धर्म यथार्थ कहे० । कौनसे दश ?—

दश नाथ-करण धर्म—(१) आवुसो ! भिक्षु शीलवान्, प्रातिमोक्ष (= भिक्षुनियम)-संघर (= कषच) से संवृत (= आच्छादित) होता है । थोड़ी सी घुराइयों (= वच) में भी भय-दर्शी, आचार गोचर-युक्त हो विहरता है, (शिक्षापदोंको) ग्रहणकर शिक्षापदों को सीखता है । जो यह आवुसो ! भिक्षु शीलवान्०, यह भी धर्म नाथ-करण (= न अनाथ करनेवाला) है । (२) • भिक्षु बहु-श्रुत, श्रुत-धर, श्रुत-संचय-वान् होता है । जो वह धर्म आदिकल्याण, मध्यकल्याण, पर्यवसान-कल्याण, सार्थक = सध्यजन है, (जिसे) केवल, परिपूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्य कहते हैं । जैसे धर्म, (भिक्षु) को बहुत सुने, ग्रहण किये, वाणीसे परिचित, मनसे अनुपेक्षित दृष्टिसे सुप्रतिविद्ध (= अंतस्तल तक देखे) होते हैं; यह भी धर्म नाथ-करण होता है । (३) • भिक्षु कल्याण-मित्र = कल्याण-सहाय = कल्याण-संप्रवर्क होता है । जो यह भिक्षु कल्याण मित्र० होता है, यह भी० । (४) • भिक्षु सुवच, सौवचस्य (= मधुर-भाषिता) वाले धर्मोंसे युक्त होता है । अनुशासनी (= धर्म-उपदेश) में प्रदक्षिणग्राही = समर्थ (= क्षम) (होता है) यह भी० । (५) • भिक्षु ब्रह्मचारियोंके जो नाना प्रकारके कर्तव्य होते हैं, उनमें दक्ष = आलस्यरहित होता है, उनमें उपाय = विमर्शसे युक्त, करनेमें समर्थ = विधानमें समर्थ, होता है । • यह भी० । (६) • भिक्षु अभिधर्म (= सूत्रमें), अभि-विनय (= भिक्षु-नियमोंमें) धर्म-काम (= धर्म-च्छु), प्रिय-समुदाहार (= दूसरे के उपदेशको सत्कारपूर्वक सुननेवाला, स्वयं उपदेश करनेमें उत्साही), वदा प्रमुदित होता है, • यह भी० । (७) भिक्षु जैसे तैसे चीवर, पिंडपात, शयनासन, ग्लान-प्रत्यय-भैषज्य-परिष्कारसे संतुष्ट होता है० । (८) • भिक्षु अकुशल-धर्मोंके विनाशके लिए, कुशल-धर्मोंकी प्राप्तिके लिए उद्योगी (= आरब्ध-वीर्य) स्थापवान् = दृढपराक्रम होता है । कुशल-धर्मोंमें अनिक्षिप्त-धुर (= भगोदा नहीं) होता० । (९) • भिक्षु स्मृतिमान्, अत्युत्तम स्मृति-परिपाक से युक्त होता है; बहुत पुराने किये, बहुत पुराने भाषण करेको भी स्मरण करनेवाला, अनुस्मरण करनेवाला होता है० । (१०) • भिक्षु प्रज्ञावान् उदय-अस्त गामिनी, आर्य, निर्वेधिक (= अंतस्तल तक पहुँचनेवाली), सम्यक्-दुःख-क्षय-गामिनी प्रज्ञासे युक्त होता है० ।

दस कृत्स्नायतन—(१) एक (पुरुष) ऊपर नीचे टेढ़े अद्वितीय (= एक मात्र) अप्रमाण (= अतिमहान्) पृथिवी-कृत्स्न (= सय पृथिवी) जानता है । (२) • आप-कृत्स्न० । (३) • तेज-कृत्स्न० । (४) • वायु कृत्स्न० । (५) • नील कृत्स्न० । (६) • पीत-कृत्स्न० । (७) • लोहित-कृत्स्न० । (८) • अवदात-कृत्स्न० । (९) • आकाश-कृत्स्न० । (१०) • विज्ञान-कृत्स्न० ।

दश अकुशल-कर्म-पथ (= दुष्कर्म)—(१) प्राणातिपात (= हिंसा) । (२) अदत्तादान (= चोरी) । (३) काम-मिथ्याचार (= व्यभिचार) । (४) मृपावाद (= झूठ) । (५) पिशुन-वचन (= चुगली) । (६) परप-वचन (= कटुवचन) । (७) संप्रलाप

(=वक्त्रवास) । (८) अभिध्या (= लोभ) । (९) व्यापाद (= द्रोह) । (१०) मिथ्या-दृष्टि (= उल्टा-मन) ।

दश कुल-कर्म-पथ (= सुकर्म)—(१) प्राणातिपात-विरति । (२) अदत्तादान-विरति । (३) काम-मिथ्याचार-विरति । (४) मृषावाद-विरति । (५) पिशुनवचन-विरति । (६) परुष-वचन-विरति । (७) संग्रहाप-विरति । (८) अन्-अभिध्या । (९) अव्यापाद । (१०) सम्यग्-दृष्टि ।

दश आर्य वास—(१) आवुसो ! भिक्षु पांच अंगों (=वातों) से हीन (=पञ्चाङ्ग-विप्रहीण) होता है । (२) छ अंगोंसे युक्त (=पङ्ग-युक्त) होता है । (३) एक आरक्षा वाला होता है । (४) अवश्रयण (=आश्रय) वाला होता है । (५) पनुज पच्चेक-सच्च होता है । (६) समवय सट्टेसन । (७) अन्-आविल (=अमलिन)-संकल्प० । (८) प्रश्रवध-काय-संस्कार० । (९) सुविमुक्त-चित्त० । (१०) सुविमुक्त-प्रज्ञ० । (१) आवुसो ! भिक्षु पांच अंगोंसे हीन कैसे होता है ? यहाँ आवुसो ! भिक्षुका कामच्छन्द (=काम-राग) प्रहीण (=नष्ट) होता है, व्यापाद प्रहीण०, स्त्यान-मृद०, औद्धत्य-कौकृत्य०, विचिकित्सा० । इस प्रकार आवुसो ! भिक्षु पञ्चाङ्ग-विप्रहीण होता है । (२) कैसे आवुसो भिक्षु पङ्ग-युक्त होता है ? आवुसो ! भिक्षु चक्षुसे रूपको देख न सु-मन होता है, न दुर्मन; स्मृति-संप्रजन्य-युक्त उपेक्षक हो विहरता है । श्रोत्रसे शब्द सुनकर० । घ्राणसे गंध सूँघकर० । जिह्वासे रस चखकर०, कायसे स्पष्टव्य छूकर०, मनसे धर्म जानकर०० । (३) आवुसो ! एकारक्ष कैसे होता है ? आवुसो ! भिक्षु स्मृतिकी रक्षासे युक्त होता है । (४) आवुसो ! भिक्षु कैसे चतुरापश्रयण होता है ? आवुसो ! भिक्षु संख्यानकर (=समझकर) एकको सेवन करता है, संख्यानकर एकको स्वीकार करता है, संख्यानकर एकको हटाता है, संख्यानकर एकको वजित करता है, ० । (५) आवुसो ! भिक्षु कैसे पनुज-पच्चेक-सच्च होता है ? आवुसो ! जो वह पृथक् (=उलटे) श्रमण-ब्राह्मणोंके पृथक् (=उलटे) प्रत्येक (=एक एक) सत्य (=सिद्धांत) होते हैं, वह सभी (उसके) पनुज=त्यक्त =वान्त=मुक्त=प्रहीण, प्रतिप्रश्रवध (=शमित) होते हैं ० । (६) आवुसो ! कैसे 'समवयसट्टेसन, (=सम्यक् विच्छेपण) होता है ? आवुसो ! भिक्षुकी काम-एपणा प्रहीण (=त्यक्त) होती है, भव-एपणा०, ब्रह्मचर्य-एपणा प्रशमित होती है, ० । (७) आवुसो ! भिक्षु कैसे अनाविल-संकल्प होता है ? आवुसो ! भिक्षुका काम-संकल्प प्रहीण होता है, व्यापाद-संकल्प०, हिंसा-संकल्प० । इस प्रकार आवुसो ! भिक्षु अनाविल (=निर्मल)-संकल्प०, होता है । (८) आवुसो ! भिक्षु कैसे प्रश्रवध-काय होता है ? भिक्षु०^१ चतुर्थ ध्यानको प्राप्त हो विहरता है, ० । (९) आवुसो ! भिक्षु कैसे विमुक्त-चित्त होता है ? आवुसो ! भिक्षुका चित्त रागसे विमुक्त होता है, ० द्वेषसे विमुक्त होता है, ० मोहसे विमुक्त होता है, इम प्रकार० । (१०) कैसे ० सुविमुक्ति-प्रज्ञ होता है ? आवुसो ! भिक्षु जानता है—'मेरा राग प्रहीण हो गया,

उच्छिन्न-मूल=मस्तकच्छिन्न-तालकी तरह, अभाव-प्राप्त, भविष्यमें उत्पन्न होनेके अयोग्य, हो गया है ।' ०मेरा द्वेष० । ०मेरा मोह० । ० ।

दश अशौक्ष्य (=अर्हत)-धर्म—(१) अशौक्ष्य सम्यक्-दृष्टि । (२) ०सम्यक्-संकल्प । (३) ०सम्यक्-वाक् । (४) ०सम्यक्-कर्मन्त । (५) ०सम्यक्-आजीव । (६) सम्यक्-०व्यायाम । (७) ०सम्यक्-स्मृति । (८) ०सम्यक्-समाधि । (९) ०सम्यक्-ज्ञान । (१०) अशौक्ष्य सम्यक्-विमुक्ति ।

“आवुसो ! उन भगवान् ने० ।”

तब भगवान् ने डटकर आयुष्मान् सारिपुत्रको आमंत्रित किया—

“साधु, साधु, सारिपुत्र ! सारिपुत्र, तूने भिक्षुओंको अच्छा सङ्गीति-पर्याय (= एकता का ढंग) उपदेश किया ।”

आयुष्मान् सारिपुत्रने (जो) यह कहा, दास्ता (=बुद्ध) इसमें सहमत हुये । सन्तुष्ट हो उन भिक्षुओंने (भी) आयुष्मान् सारिपुत्रके भाषणका अभिनन्दन किया ।

X

X

X

(९)

चुन्द-सुत्त । सारिपुत्रमोग्गलान-परिनिर्वाण । उक्काचेल-सुत्त । (ई.पू.४८५-८४

‘ऐसा’ मैंने सुना—एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथ-पिण्डकके आराम जेत-वनमें विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र मगधमें ‘नालक-ग्राममें रोग-ग्रस्त = दुःखित सप्त बीमार हो विहार करते थे ।

१. चौआलीसवां वर्षावास (४८५ ई. पू.) को भगवान् ने श्रावस्ती (पूर्वारांम) में बिताया, पैंतालीसवां (४८४ ई. पू.) श्रावस्ती (जेतवन) में । २. सं. नि. ४५:२:३. ।

२. अ.क. ‘भगवान् ने क्रमशः श्रावस्ती जा, जेतवनमें प्रवेश किया ।... ‘माताको मिथ्या-दर्शन (= झूठे मत)से झुटाकर, जन्म लेनेके कोठे (= ओवरक)में ही परिनिर्वाण प्राप्त करूंगा’ यह निश्चयकर (सारिपुत्रने) चुन्द स्थविरसे कहा—आवुस चुन्द ! हमारे पांच सौ भिक्षुओंको सूचित करो—‘आवुसो ! पात्रचीवर ग्रहण करो, धर्म-सेनापति नालकग्राम (नालन्दा) जाना चाहते हैं’ । स्थविरने ऐसाही किया । भिक्षु शयनासन संभाल पात्रचीवर ले स्थविरके सामने गये ।

स्थविर (सारिपुत्र)ने शयनासन संभाल दिवास्थान (= दिनके विश्रामके स्थान) को साफ कर दिवास्थानके द्वारपर खड़े हो, दिवास्थानकी ओर अवलोकन करके कहा—‘यह अन्तिम (=पच्छिम) दर्शन है, फिर आना नहीं है ।’ (फिर) पांचसौ भिक्षुओंके साथ भगवान् के पास जा वन्दनाकर भगवान् से बोले—

“भन्ते ! भगवान् अनुज्ञा दें, सुगत अनुज्ञा दें, मेरा परिनिर्वाण-काल है, आयु-मंस्कार (=जीवन) खतम हो चुका ।”

...“कहां परिनिर्वाण करोगे ?” ..

“भन्ते ! मगध (देश)में नालकग्राममें (मेरा) जन्मग्रह है, वहां परिनिर्वाण करूंगा”

...“सारिपुत्र ! जैसा तू काल समझता है ।”

...स्थविरने रक्तवर्ण हाथोंको फैला कर, शास्ताके सुवर्ण-कच्छप सदृश चरणोंके गुल्फों को पकड़के कहा —

“भन्ते ! इन चरणोंकी वन्दना के लिये सौ हजार कल्पोंसे अधिक कालतक मैंने असंख्य पारमितायें पूर्ण की । वह मेरा मनोरथ सिरतक पहुंच गया । अब (आपके साथ) फिर जन्म ले एकस्थानमें एकत्रित = समागम होना नहीं है । अब यह विश्वास छिन्न हो चुका । अब मैं अनेक शत-सहस्र बुद्धोंके प्रवेश स्थान अजर, अमर, क्षेम, सुख, शीतल, अभय, निर्वाण-पुर जाऊंगा । यदि मेरा कोई कायिक या वाचिक (कर्म) भगवान्‌को न रुचा हो, तो भगवान् क्षमा करें, मेरा यह प्रयाणका समय है ।”

“सारिपुत्र ! तुझे क्षमा करता हूं; तेरा कुछ भी कायिक या वाचिक (कर्म) ऐसा नहीं, जो मुझे नापसंद हो । अब तू सारिपुत्र ! जिसका काल समझे (उसे कर) ।”

भगवान्‌की अनुज्ञा पानेके बाद, आयुष्मान् सारिपुत्रके पादवन्दनाकर उठते समय..., शास्ताभी धर्मसेनापतिके सम्मानके लिये धर्मासनसे उठकर गंधकुटीके सामने गणि-फलक पर जा खड़े हुये ।

स्थविर तीन बार प्रदक्षिणा कर चार स्थानों (= अंगों) से वन्दना कर बोले—

“भगवन् ! आजसे असंख्य सौ हजार कल्पसे अधिक समय पूर्व अनोमदर्शी सम्यक्संबुद्धके पादमूलमें पड़कर, मैंने तुम्हारे दर्शनकी प्रार्थना की । वह मेरी प्रार्थना पूरी हुई, तुम्हें देख लिया । वह तुम्हारा प्रथम दर्शन था, और यह अन्तिम दर्शन, (अब) फिर तुम्हारा दर्शन नहीं होगा ।”

फिर दश-नख-संयुक्त समुज्ज्वल अंजलिको जोड़के जबतक (भगवान्) नजरके सामने थे, (बिना पीठ दिखाये) सामने मुख रखतेही चलकर वन्दना कर चल दिये । ...भगवान्‌ने घेरकर खड़ेहुये भिक्षुओंसे कहा—

“भिक्षुओ ! अपने ज्येष्ठ भ्राताका अनुगमन करो ।”

उस समय एक सम्यक्संबुद्धको छोड़कर सभी भिक्षु-भिक्षुणी उपासक-उपासिका, चारों परिपक्व जेतवनसे निकली । श्रावस्ती-नगरवासियोंने भी ‘सारिपुत्र स्थविर सम्यक्संबुद्ध से पूछ परिनिर्वाणकी इच्छासे निकले हैं, उनका दर्शन करें’—सोच, नगरद्वारोंको अवकाश-रहित बनाते निकल गंध-माला हाथमें ले, केशोंको बिखेरे—‘कहाँ महा-प्रज्ञ बैठे हैं ? कहाँ धर्मसेनापति बैठे हैं ?’—पूछते हम किसके पास जायेंगे । ‘स्थविर किसके हाथमें शास्ताको सौंप कर जा रहे हो’ इस प्रकारसे रोते कांदते स्थविरका अनुगमन किया ।

स्थविर महा-प्रज्ञामें स्थित होनेसे- सबको ही यह गंतव्य (= अन्-अतिक्रमणीय) मार्ग है, लोगोंको उपदेशकर, ‘तुम भी आवुसो ! ठहरो, दशबल (= बुद्ध)के विषयमें वेपवाही मत करना’ (कह) भिक्षु-संघको भी लौटाकर अपनी परिपक्वके साथ चल दिये । ...तब आयुष्मान् सारिपुत्र सर्वत्र एक एक रात्रिवासकर मार्गमें एक सप्ताह मनुष्योंको उपदेश करते, सायंकालको नालकग्राम पहुँचे और ग्रामद्वारपर वर्गदके वृक्षके नीचे खड़े हुये । तब स्थविरका भागि-

नेय उपरेवत गाँवसे बाहर जाते वक्त स्थविरको देखकर पास जा वन्दना कर खड़ा हुआ । स्थविरने उसे कहा—“घरमें तुम्हारी अय्यका (= नानी) है ?”

“भन्ते ! है”

“जाओ, हमारे यहाँ आनेकी बात कहो । किसलिये आये पृष्ठनेपर—‘आज एक रात गाँवके भीतर बसोंगे !’ जन्म गृह (=जातोवरक)को साफ करो, और पाँच सौ मिथुओंके रहने का स्थान ठीक करो ।”

उसने जाकर—“नानी ! मेरे मामा आये हैं ।”...

“इस समय कहाँ हैं ?” “ग्राम द्वारपर ।”

“अकेलेही, या और भी कोई है ?” “पाँचसौ मिथु हैं ।”

“किस कारण से आये ?”

उसने वह (सच) हाल कह सुनाया । ब्राह्मणी ने—‘इतनोंके लिये क्यों वासस्थान साफ करा रहे हैं ? जवानोंमें प्रवर्जित हो, अथ बुढ़ापेमें क्या गृहस्थ होना चाहते हैं ?’—सोचते जन्म-घरको साफ करवा, पाँचसौके बसनेका स्थान बनवा, मशाल (=दंड-दीपिका) जलवाकर, स्थविरके लिये आदमी भेजा । स्थविर, मिथुओंके साथ प्रसाद (= कोठे) पर चढ़ जन्मघरमें जा के बैठे । बैठकर, मिथुओंको उनके आसनपर भेज दिया । उनके जाने मात्रनेही स्थविरको पुन गिरनेकी सख्त धमारी उत्पन्न हुई; मरणान्तक पीड़ा होने लगी । ब्राह्मणी—‘पुत्रकी बात मुझे अच्छी नहीं लगती’—(सोच), अपने वास-गृहके द्वारपर खड़ी रही ।

चारों महाराजा (देवता) ‘धर्म-सेनापति कहाँ विहरते हैं’ खोजते खोजते—‘नालक-ग्राममें जन्मघरमें परिनिर्वाण-मंचपर पड़े हैं, अन्तिम दर्शनके लिये चलें (सोच) आकर यंदना-कर खड़े हुये । (स्थविरने पूछा-) “तुम कौन हो ?” “महाराजा, भन्ते !” “किसलिये आये ?” “रोगी-सेवा होगी (तो) करेंगे ।” “हो गया यह रोगी-सुधूपक है, तुमलोग जाओ”—कह कर भेज दिया । उनके जानेके बाद उसी प्रकारसे देवताओंका इन्द्र (=राजा) शक्र (आया) । उसके जानेपर महाब्रह्मा आये । उनको भी स्थविरने भेज दिया । ब्राह्मणी देवताओंके गमन भागमनको देखकर—‘यह कौन मेरे पुत्रको वन्दना कर कर, जा रहे हैं’ (सोचती), स्थविरके कमरेके द्वारपर जाकर—‘तात सुन्द ! क्या बात है ?’ पूछा । उन्होंने यह बात कह दी और (स्थविर से) कहा—“भन्ते, महा-उपासिका आई है” । “अ-न्यमयमें किसलिये आई है ?” “तात ! तुम्हें देखनेके लिये” कहकर—‘तात ! पहिले कौन आये थे ?’ पूछा । “उपासिके ! चारों महाराजा” “तात ! तुम चारों महाराजोंसे भी बड़े हो ?” “उपासिके ! यह हमारे माली जैसे हैं...?” “तात ! उनके जानेके बाद कौन आया ?” “देवोंका इन्द्र शक्र”...“उसके जानेपर तात ! प्रकाश करते से कौन कौन आये ?” “उपासिके ! यह तुम्हारे (ब्राह्मणोंके) भगवान्, शास्त्रा महाब्रह्मा थे” । “तात ! तुम मेरे भगवान् महाब्रह्मासे भी बड़ कर हो ?” “हाँ उपासिके !...”

तब ब्राह्मणीको—‘मेरे पुत्रकी ऐसी नामधर्य हैं, तो मेरे पुत्रके भगवान् शान्नाकी कैसी सामधर्य होगी ?’—सोचते समय, एकदम पाँच प्रकार (=वर्ण) की प्रीति उत्पन्न हो

सकल शरीरमें व्याप्त हो गई। स्थविरने 'मेरी माताको प्रीति=सौमनस्य उत्पन्न हो गया, अब यह धर्म-उपदेशका काल है'—सोचकर—'क्या सोच रही है, महाउपासिके !'—पूछा। उसने कहा—'तात ! यह सोच रही हूँ—'मेरे पुत्रमें वह गुण है, तो उसके शास्त्रामें कैसा गुण होगा ?' "महाउपासिके ! मेरे शास्त्राके...समान, शील, समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति-ज्ञान-दर्शनमें कोई नहीं है।" (और)...विस्तार करके...धर्म-देशना की। ब्राह्मणीने प्रिय-पुत्रकी धर्म-देशनाके अन्तमें स्रोत-आपत्तिफलमें स्थित हो, पुत्र से कहा—'तात उपतिष्य ! तुमने क्यों ऐसा किया ? ऐसा अमृत मुझे इतने समय तक नहीं दिया ?' स्थविरने—'मैंने अब माता रूपसारी ब्राह्मणीको पोसनेका दाम चुका दिया, इतनेसे (वह) निर्वाह कर लेगी'—सोचकर, 'जा महाउपासिके !' (कह), ब्राह्मणीको भेजकर 'चुन्द ! क्या समय है ?' "भन्ते ! बड़े भोरकी वेला है" "भिक्षु-संघको जमा करो।" "भन्ते ! भिक्षु-संघ जमा है।" "चुन्द ! मुझे उठाकर बैठाओ ?" उठाकर बैठा दिया।

स्थविरने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

"आवुसो ! तुम्हें मेरे साथ विचरते चौवालीस वर्ष हो गये, जो कोई मेरा कायिक वाचिक (कर्म) तुम्हें अरुचिकर हुआ हो, आवुसो ! उसे क्षमा करो।"

"भन्ते ! इतने समय तक आपको छायाकी भाँति बिना छोड़े विचरते, हमने अरुचिकर (बुरा) कुछ भी नहीं देखा। किंतु, आप हमारे (दोषोंको) क्षमा करें।"

तब स्थविर महाचीवरको खींचकर मुखको ढाँक, दाहिनी करवट लेटे। शास्त्राकी भाँति क्रमसे नव समापत्तियों (= ध्यानों) में अनुलोम-प्रतिलोमसे पहुँचकर, फिर प्रथम-ध्यानसे लेकर चतुर्थ-ध्यान पर्यन्त ध्यान लगाया। उस (चतुर्थ-ध्यान) से उठनेके बाद ही ... (वह) निर्वाणको प्राप्त हुये। उपासिका 'मेरा पुत्र क्यों कुछ नहीं बोलता है'—सोच, पीठ-पाद मलकर 'परिनिर्वाण प्राप्त हो गये' जान चिल्ला उठी, पैरोंमें गिरके—'तात ! पहिले हमने तुम्हारे गुणोंको नहीं जाना...' कह रोने लगी।

.. तब शालका महामंडप बनवा, मंडपके बीचमें महाकूटागारको स्थापितकर, (उसमें शरीर रख), बड़ा उत्सव किया। (उस समय) देवोंके भीतर मनुष्य, मनुष्योंके भीतर देवता (भीड़ लगा रहे) थे। ...उनमें वह उपासिका भी घूम रही थी। मोटी होनेके कारण एक ओर न हट सकनेसे मनुष्योंके बीचमें गिर पड़ी। मनुष्य उसे न देख कुचलते चले गये। वह वहीं मरकर त्रायस्त्रिंश (देव) भवनके कनक-विमानमें जाकर पैदा हुई...

लोगोंने सप्ताहभर उत्सव मना, सब गंधोंसे चिनी चित्ता सजाई। ... स्थविरके शरीरको चित्तामें रख, खसके पुंजाँसे लिपवा दिया। दाह-स्थानमें सब रात धर्म-उपदेश होता रहा। अनुरुद्ध स्थविरने सर्वगंधोदकसे स्थविरकी चित्ता बुझाई। चुन्द स्थविर धातुओं (=अस्थियों) को परिस्तावण (जलछाका) में रख,—'अब मैं यहाँ नहीं ठहर सकता, चलके अपने ज्येष्ठ भ्राता धर्म-सेनापति सारिपुत्र स्थविरके परिनिर्वाण होनेकी बात सयक्संबुद्धको कहूँ—(सोच) धातु-परिस्तावण और स्थविरके पात्र-चीवरको लेकर श्रावस्ती चले। एक स्थानमें दो रात भी न बसकर, ...श्रावस्ती पहुँच गये। (जाकर) जहाँ उनके उपाध्याय धर्म-भंडारी आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गये। .. जेतवन महाविहारकी पुष्कारिणीमें नहाकर

सुन्द श्रमणोद्देश आयुष्मान् सारिपुत्रके पात्र-चीवरको ले जहां श्रावस्ती, अनाथ-पिंडकका आराम जेतवन था, जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहां गये। जाकर आयुष्मान् आनन्दको अभिवादन कर बोले—

“भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र परिनिवृत्त (=निर्वाण-प्राप्त) हो गये, यह उनका पात्र-चीवर है, यह उनका धातु-परित्यागण है।”

“आवुस चुन्द ! यह कथा (=वात) रूपी भेट है, चलो चलें, आवुस चुन्द ! जहाँ भगवान् हैं, ... चलकर भगवान्को यह वात कहें।”

“अच्छा भन्ते ! ...”

तब आयुष्मान् आनन्द और सुन्द श्रमणोद्देश जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दने भगवान्को कहा—

“मेरे उपाध्याय धर्म-भाण्डागारिक जेठे भाई स्थविरके बड़े मित्र हैं, पहिले उनके पास जाके... (फिर) शास्ताके पास जाऊँगा’... (सोचकर वहाँ गये)। (वहाँसे)... भगवान्के दर्शनके लिये...। एक एकको दिखाकर—“यह उन (= सारिपुत्र) का पात्रचीवर है, और यह धतु-परित्यागण है” कहा।

शास्ताने हाथ फैला धातु-परित्यागणको ले हथेलीपर रख, भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

“भिक्षुओ ! जिस भिक्षुने पहिले (एक) दिन अनेकसौं प्रातिहार्य करके निर्वाण होनेके लिये अनुज्ञा माँगी, उसकी ही यह आज शंख-वर्ण-समान धातुयें (= हड्डियाँ) दिखाई पड़ रही हैं। भिक्षुओ ! सौ हजार कल्पसे अधिक समयतक पारमिता (= दान आदि) पूर्णकिया हुआ यह भिक्षु था। मेरे प्रवर्तित (= घुमाये) धर्म-चक्र (= धर्मके चक्के) को अनु-प्रवर्तन करनेवाला, यह भिक्षु था। ...। महाप्रज्ञावान् यह भिक्षु था। ...। अल्पेच्छ (= त्यागी) यह भिक्षु था। यह संतुष्ट प्रविविक्त (= एकान्तप्रेमी) था, = असंसृष्ट था, उद्योगी, पाप-निंदक यह भिक्षु था। प्राप्त-महान्-संपत्तियोंको पाँच सौ जन्मों (तक) छोड़कर, यह भिक्षु प्रयत्नित होता रहा। ...। देखो भिक्षुओ ! महाप्रज्ञकी धातुओंको...।—

जो पाँच सौ जन्मों तक मनोरम भोगोंको छोड़ प्रयत्नित होता रहा। उस वीत-राग जितेन्द्रिय, निर्वाण प्राप्त सारिपुत्रकी वन्दना करो ॥ १ ॥

क्षान्ति (= क्षमा) - यलमें पृथ्वीके समान (वह) कुपित नहीं होता था, न इच्छाओंके पक्षवर्ती होता था, (यह) अनुकम्पक, कारुणिक निर्वाणको गया; निर्वाणप्राप्त सारिपुत्रकी वन्दना करो ॥ २ ॥

जैसे चाण्डाल-पुत्र नगरमें प्रविष्ट हो, मन नीचा किये, कपाल हाथमें लिये, विचरता है, ऐसेही यह सारिपुत्र विचरता था; निर्वाणशान्त ॥ ३ ॥

जैसे टूटे सींगों वाला साँढ, नगरके भीतर बिना किसीको मारते विचरता है। वैसेही यह सारिपुत्र विचरता था, निर्वाण-प्राप्त ॥ ४ ॥

इस प्रकार भगवान्ने... स्थविरके गुणको वर्णन किया। जैसे जैसे भगवान् स्थविरके गुणको वर्णन करते थे, वैसे वैसे आनन्द अपनेको संभाल न सके थे।

“भन्ते ! यह बुद्ध श्रमणोद्देश ऐसा कह रहा है—“भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र परिनिवृत्त हो गये, यह उनका पात्र-चीवर है । भन्ते ! ‘आयुष्मान् सारिपुत्र परिनिवृत्त हो गये’ सुनकर मेरा शरीर ढीला पड़ गया (= मधुरकजातो), मुझे दिशायेँ नहीं सूझती, बात भी नहीं सूझ पड़ती ।

“आनन्द ! क्या सारिपुत्र शीलस्कन्धको लेकर परिनिवृत्त हुये, या समाधि-स्कन्ध को लेकर ०, या प्रज्ञा-स्कन्धको ०, या विमुक्ति-स्कन्धको लेकर या विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन-स्कन्धको ले परिनिवृत्त हुये ?”

“भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र न शीलस्कन्धको लेकर परिनिवृत्त हुये ० न विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन-स्कन्धको लेकर परिनिवृत्त हुये । लेकिन भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र मेरे अववादक (= उपदेशक), ज्ञात-अज्ञात-वस्तुओंके विज्ञापक (= बतलानेवाले), संदर्शक = प्रेरक, समुत्तेजक, संप्रशंसक थे । धर्मदेशनाके अभिलाषी सत्रहचारियोंके अनुग्राहक थे । यह आयुष्मान् सारिपुत्रका धर्म (= स्वभाव) था । इस धर्म-भोगको = धर्मानुग्रहको हम स्मरण करते हैं ।”

“क्यों आनन्द ! मैंने इसे पहिले नहीं कह दिया है—‘सभी प्रियों = मनापोंसे नाना-भाव (= जुदाई) = विनाभाव = अन्यथाभाव (होना है), वह आनन्द ! कहाँ मिलेगा । जो कुछ उत्पन्न है = हुआ है = संस्कृत है, वह सब नाश होनेवाला है । ‘हाय वह न नाश हो’ यह संभव नहीं है । इस प्रकार आनन्द ! महाभिक्षु-संघके रहनेपर भी सारवाला सारिपुत्र परिनिवृत्त हो गया । आनन्द ! वह अब कहाँ मिलनेवाला है । जो कुछ उत्पन्न (= जात) है = हुआ है (= भूत) संस्कृत है, वह सब नाश होनेवाला है । ‘हाय वह न नाश हो’ यह संभव नहीं है । इसलिये आनन्द ! आत्म-दीप (= अपने अपना मार्ग-प्रदर्शक, दीपक) = आत्म-शरण (= स्वावलम्बी) अन्-अन्य-शरण (= अपरावलम्बी) होकर विहरो, धर्म-दीप = धर्म-शरण = (= स्वावलम्बी) अन्-अन्य-शरण (= अपरावलम्बी) होकर विहरो, धर्म-दीप = धर्म-शरण = अन्-अन्यशरण होकर (विहरो) । आनन्द ! कैसे भिक्षु आत्म-शरण० होता है ? आनन्द ! यहाँ भिक्षु कायामें कायानुपश्यी हो० विहरता है । वेदनाओंमें० । चित्तमें० । धर्मोंमें० । इस प्रकार आनन्द ! भिक्षु० आत्म-शरण० होता है । आनन्द ! जो कोई इस वक्त या मेरे न रहने (= अत्यय) के बाद० आत्मशरण० हो विहार करेंगे, (सब इसी तरह)० ।”

मोग्गलानका परिनिर्वाण (ई. पू. ४८४) ।

‘एक समय तैथिक लोग एकत्रित हो सलाह करने लगे—‘जानते हो आवुसो ! किसकारण से, किसलिये, श्रमण-गौतमका बहुत लाभ-सत्कार हो गया है ?’... ‘एक महामौद्गल्यायनके कारण हुआ है । वह देवलोकभी जाकर देवताओंके कामको पूछकर, आकर मनुष्योंको कहता है... नकमें उत्पन्न हुआंके भी कर्मको पूछकर आकर मनुष्यों, को कहता है... । मनुष्य उसकी बात को सुनकर बड़ा लाभ-सत्कार प्रदान करते हैं । यदि उसे मार सकें, तो वह लाभ-सत्कार हमें

होने लगेगा....।' तब (उन्होंने) अपने सेवकोंको कहकर एक हजार कार्पापण पाकर, मनुष्य-मारनेवाले गुंडोंको बुलवाकर—'महामौद्गल्यायन स्थविर काल-शिलामें वास करता है, वहाँ जाकर उसे मारो' (कह) उन्हें कार्पापण दे दिये । गुंडों (= चोरों) ने धनके लोभसे उसे स्वीकार कर, स्थविरको मारनेके लिये जाकर, उनके वास-स्थानको घेर लिया । स्थविर उनके घेरनेकी बात जानकर कुन्जीके छिद्रसे (बाहर) निकल गये । उन्होंने स्थविरको न देख, फिर दूसरे दिन जाकर घेरा । स्थविर जानकर छत फोड़कर आकाशमें चले गये । इसप्रकार वह न प्रथम मास में न दूसरे मासमेंही स्थविरको पकड़ सके । अन्तिम मास प्राप्त होनेपर, स्थविर अपने किये कर्मका परिणाम जानकर स्थानसे नहीं हटे । घातकोंने जानकर स्थविरको पकटकर उनकी हड्डीको तंडुल-कण जैसा करके मार डाला । तब उन्हें मरा जानकर एक झाटीके पीछे डालकर चले गये । स्थविरने 'शास्ता को देखकर ही मरूँगा' (सोच), शरीरको ध्यानरूपी वेष्टनसे वेष्टितकर, स्थिरकर, आकाश-मार्गसे शास्ताके पास जा, शास्ताको बंदनाकर "मन्ते ! परिनिवृत्त होऊँगा"—कहा ।

"परिनिवृत्त होओगे, मौद्गल्यायन !" "मन्ते हों" ।

"कहाँ जाकर ?" "मन्ते ! काल-शिला-प्रदेशमें ।"

(मौद्गल्यायन) ...शास्ताको बंदनाकर काल-शिला जा परिनिवृत्त हुए !...

उक्काचेल-सुत्त

'ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान्, सारिपुत्र मौद्गल्यायनके परिनिर्वाणके थोड़ी ही देर बाद बड़े भारी भिक्षु-संघके साथ, वज्जी (देश) में गंगा नदीके तीरपर उक्काचेल (= उक्काचेल) में विहार करते थे ।

उस समय भगवान् भिक्षु-संघके साथ खुली जगहमें बैठे हुए थे । तब भगवान्ने भिक्षु-संघको मौन देखकर भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

"भिक्षुओ ! मुझे यह परिपद् शून्य सी जान पड़ती है । सारिपुत्र मौद्गल्यायनके परिनिर्वाण न हुए समय, भिक्षुओ ! मुझे यह परिपद् अ-शून्य मालूम होती थी । जिस दिशामें सारिपुत्र मौद्गल्यायन विहरते थे, वह दिशा अपेक्षा-रहित (= औरकी अपेक्षा न करनेवाली) होती थी । भिक्षुओ ! अतीतकालमें भी जो कोई अर्हत् सम्यक् संबुद्ध हुए, उन भगवानोंकी भी इतनी ही उत्तम (= अग्र) श्रावकोंकी जोड़ी थी, जैसे कि मेरे सारिपुत्र मौद्गल्यायन । जो भी भिक्षुओ ! भविष्य काल में अर्हत् सम्यक् संबुद्ध होंगे, उन भगवानों की भी इतनी ही उत्तम (= परम) श्रावकोंकी जोड़ी होगी, जैसे कि मेरे सारिपुत्र मौद्गल्यायन । आश्चर्य है भिक्षुओ ! श्रावकोंको ! अद्भुत है भिक्षुओ ! श्रावकोंको, जो शान्ता (= गुरु) के शासन-कर

१. सं. नि. ४५ : २ : ४ । २. अ. क. "धर्मसेनापति (= सारिपुत्र) कार्तिकमासकी पूर्णिमाको परिनिवृत्त हुये; महामौद्गल्यायन उससे १५ दिन बाद कृष्णपक्षके उपोसथ (अमावास्या) को । शास्ता दोनों अग्रश्रावकोंके परिनिर्वाण हो जानेपर, महाभिक्षु-संघके साथ महामंडलमें चारिका वरते, क्रमशः उक्काचेल-नगर (= हाजीपुर, जिला-मुजफ्फरपुर ?) को प्राप्त हो यहाँ पिंडचारकर गंगाकी... रेतीमें विहार कर रहे थे ।"

(=धर्म-प्रचारक) हों, उपदेशक हों; और चारों (प्रकारकी) परिपदोंके प्रिय = मनाप और गौरवास्पद हों। आश्चर्य है भिक्षुओ! तथागतको, अद्भुत है भिक्षुओ! तथागतको; इस प्रकारके श्रावकोंकी जोड़ीके परिनिर्वृत्त हो जानेपर भी तथागतको शोक=परिदेव नहीं है। सो भिक्षुओ! वह कहाँसे मिले! जो कुछ जात = भूत = संस्कृत है, वह सब नाश होनेवाला है। 'हाय! वह न नाश हो' इसकी गुंजाइश नहीं। भिक्षुओ! जैसे महान् वृक्षके खड़े रहते भी (उसके) सारवाले महास्कन्ध (=शाखाएँ) टूट जायें; इसी प्रकार भिक्षुओ! तथागतके लिये, भिक्षु-संघके रहते भी, सारवाले सारिपुत्र, मौद्गल्यायनका परिनिर्वाण है। सो वह भिक्षुओ! कहाँसे मिले! जो कुछ जात = भूत = संस्कृत है, वह सब नाश होनेवाला है। इसलिये भिक्षुओ! आत्म-दीप = आत्म-शरण = अनन्य शरण होकर विहरो।

(१०)

महापरिनिब्बान-सुत्त (ई. पू. ४८४-८३) ।

‘ऐसा मैंने सुना—एक समय भगवान् राजगृहमें गृध्रकूट-पर्वतपर विहार करते थे।

उस समय राजा मगध अजातशत्रु वैदेहीपुत्र वज्जीपर चढाई (= अभियान) करना चाहता था। वह ऐसा कहता था—‘मैं इन ऐसे महर्द्धिक (=वैभव-शाली), = ऐसे महानुभाव, वज्जियों को उच्छिन्न करूँगा, वज्जियों का विनाश करूँगा, उनपर आफत ढाऊँगा।’

तब ०अजातशत्रु० ने मगधके महामात्य (=महामंत्री) वर्पकार ब्राह्मण को कहा—

“आओ ब्राह्मण! जहाँ भगवान् हैं, वहाँ जाओ। जाकर मेरे वचनसे भगवान्के पैरोंमें शिरसे वन्दना करो। आरोग्य = अल्प-आतंक, लघु-उत्थान (=फुरती), सुखविहार पूछो—‘भन्ते! राजा० वन्दना करता है, आरोग्य० पूछता है।’ और यह कहो—‘भन्ते! राजा० वज्जियों पर चढाई करना चाहता है, वह ऐसा कहता है—‘मैं इन ०वज्जियोंको उच्छिन्न करूँगा०।’ भगवान् जैसा तुम्हें उत्तर दें, उसे समझकर (आकर) सुझो कहो, तथागत अथार्थ (=वितथ) नहीं बोला करते।’

“अच्छा भो!” कहा...वर्पकार ब्राह्मण अच्छे अच्छे यानोंको जुड़वाकर बहुत अच्छे यानपर आरूढ़ हों, अच्छे यानोंके साथ राजगृह से निकला; (और) जहाँ गृध्रकूट-पर्वत था, वहाँ चला। जितनी यानकी भूमि थी, उतनी यानसे जाकर, यानसे उतर पैदल ही जहाँ

२. दी. नि. २ : ३ (१६) । २. अ. क. “गंगाके घाटके पास आधा योजन अजात-शत्रुका राज्य था, और आधा योजन लिच्छवियों का।... वहाँ पर्वतके पाद (= जड़) से बहुमूल्य सुगंध-वाला माल उतरता था। उसको सुनकर अजात-शत्रुके ‘आज जाऊँ कलजाऊँ’ करते ही, लिच्छवि एकराय, एकमत हो पहिले ही जाकर सब ले लेते थे। अजातशत्रु पीछे जाकर उस समाचारको पा क्रुद्ध हो चला जाता था। वह दूसरे वर्ष भी वैसा ही करते थे। तब उसने अत्यन्त क्रुपित हो...सोचा—‘गण (=प्रजातंत्र) के साथ युद्ध मुश्किल है (उनका) एक भी प्रहार बेकार नहीं जाता। किसी एक पंडितके साथ मंत्रणा करके काम करना अच्छा होगा।... (सोच) उसने वर्पकार ब्राह्मणको भेजा।

भगवान् थे, वहाँ गया। जाकर भगवान्‌के साथ संभोदन कर... एक ओर बैठता; एक ओर बैठकर भगवान्‌को बोला—

“गौतम !० ‘राजा० आप गौतमके पैरोंमें शिरसे बंदना करता है०। वज्रियोंको उन्मिलन करूँगा०’।”

उस समय आयुष्मान् आनन्द भगवान्‌के पीछे (खड़े) भगवान्‌को पंखा झल रहे थे। तब भगवान्‌ने आयुष्मान् आनन्दको आमंत्रित किया—

“आनन्द ! क्या तुने सुना है, (१) वज्जी बराबर (बैठकमें) इकट्ठा (= सन्निपात) होनेवाले हैं=सन्निपात-बहुल हैं ?”

“सुना है, भन्ते ! वज्जी बराबर०।”

“आनन्द ! जब तक वज्जी (बैठकमें) इकट्ठा होनेवाले रहेंगे=सन्निपात-बहुल रहेंगे; (तब तक) आनन्द ! वज्रियोंकी वृद्धि ही समझना, हानि नहीं। (२) क्या आनन्द ! तुने सुना है, वज्जी एक हो बैठक करते हैं, एक हो उत्थान करते हैं; वज्जी एक हो करणीय (=कर्तव्य) को करते हैं ?”

“सुना है, भन्ते ! ०।”

“आनन्द ! जब तक०। (३) क्या सुना है, वज्जी अ-प्रज्ञस (= गैरकानूनी) को प्रज्ञस (=विहित) नहीं करते, प्रज्ञस (=विहित) का उच्छेद नहीं करते। जैसे प्रज्ञस है, वैसे ही पुराने वज्जि-धर्म (=वज्जि नियम) को ग्रहणकर, वर्तान्व करते हैं ?

“भन्ते ! मैंने यह सुना है।”

“आनन्द ० ! जब तक कि०। (४) क्या आनन्द ! तुने सुना है—वज्रियोंके जो महल्लक (वृद्ध) हैं, उनका (वह) सत्कार करते हैं,=गुरुकार करते हैं, मानते हैं, पूजते हैं; उनकी (घात) सुनने योग्य मानते हैं।” “भन्ते ! सुना है०।”

१. अ. क. “आवश्यक बैठकके विगुल (= सन्निपात-भेरी) ...के शब्दके सुनते ही, खाते हुये भी, आभूषण पहिनते भी, वस्त्र पहिनते भी, भय-खाये ही, अव-भूषित ही, वस्त्र पहिनते हुये ही... एक (=समय) हो जमा होते हैं, जमा हो सोचकर, मंत्रणाकर, कर्त्तव्य करते हैं ...।”

२. अ. क. “...पहिले न किये गये, शुल्क, या वलि (= कर) या दंडको लेनेवाले अ-प्रज्ञस करते हैं।...। पुराना वज्जि-धर्म था, ...पहिले वज्जि राजा लोग ‘यह चोर है = अपराधी है’ (कह) लाकर दिखलानेसे, ‘इस चोरको पाँधो’ न कह, विनिश्चय-महामात्य (=न्यायाधीश)को देते हैं, वह विचारकर अचोर होनेपर छोड़ देते, यदि चोर होता, तो अपने कुछ न कहकर, ‘व्यवहारिक’को दे देते। वह भी विचार कर अचोर होनेपर छोड़ देते, यदि चोर होता, तो ‘सूत्रधार’को दे देते। वह भी विचारकर अचोर होनेपर छोड़ देते, यदि चोर होता, तो ‘अष्टकुलिक’को दे देते। वह भी वैमाही कर सेनापतिको, सेनापति उपराज को, उपराज राजा(—राष्ट्रपति)को, राजा विचारकर यदि अचोर होता तो छोड़ देता; यदि चोर होता, तो प्रवेणी-पुस्तक (कानून किताब) बँचवाता। उसमें—‘जिसने यह किया उसको ऐसा दंड हो’ लिखा रहता। राजा उसकी क्रियाको उससे मिलाकर, उसके अनुसार दंड करता।...।

आनन्द ! जब तक कि ० । (५) क्या सुना है—जो वह कुल-स्त्रियाँ हैं, कुल-कुमारियाँ हैं, उन्हें (वह) छीनकर, जबर्दस्ती नहीं बसाते ?” “भन्ते सुना है०?”

“आनन्द ! ० जब तक ० । (६) क्या ० सुना है—वज्जियोंके (नगरके) भीतर या बाहरके जो चैत्य (=चौरा=देव-स्थान) हैं, उनका सत्कार करते हैं, ० पूजते हैं । उनके लिये पहिले किये गये दानको, पहिलेकी गई धर्मानुसार बलि (=वृत्ति) को, लोप नहीं करते ?”

“भन्ते ! सुना है ०?”

“जब तक ० । (७) क्या सुना है,—वज्जीलोग अर्हत्तों (=पूज्यों)की अच्छी तरह धार्मिक (=धर्मानुसार) रक्षा = आवरण, = गुप्ति करते हैं । किसलिये ? भविष्यके अर्हत्त राज्यमें आवें, आये अर्हत्त राज्यमें सुखसे विहार करें ।” “सुना है भन्ते ! ०।”

“जब तक ० ।”

तब भगवान् ने ०वर्षकार ब्राह्मणको आमंत्रित किया—

“ब्राह्मण ! एक समय मैं वैशालीमें सारन्दद-चैत्यमें विहार करता था । वहाँ मैंने वज्जियोंको यह सात अपरिहाणीय-धर्म (=अ-पतनके नियम) कहे । जबतक ब्राह्मण ! यह सात अपरिहाणीय-धर्म वज्जियोंमें रहेंगे; इन सात अपरिहाणीय-धर्मोंमें वज्जी (लोग) दिखलाई पढ़ेंगे; (तबतक) ब्राह्मण ! वज्जियोंकी वृद्धि ही समझना, परिहानि नहीं ।’

ऐसा कहने पर ०वर्षकार ब्राह्मण भगवान् को बोला—

“हे गौतम ! एकभी अपरिहाणीय-धर्मसे वज्जियोंकी वृद्धि ही समझनी होगी, सात अ-परिहाणीय धर्मोंकी तो बातही क्या ? हे गौतम ! राजा ० को उपलाप (=रिश्त देना), या आपसमें फूटको छोड़, युद्ध करना ठीक नहीं । हन्त ! हे गौतम ! अब हम जाते हैं, हम बहुत-कृत्य = बहु-करणीय (=बहुतकाम वाले) हैं ०”

“ब्राह्मण ! जिसका तू काल समझता है ०”

तब मगध-महामात्य वर्षकार ब्राह्मण भगवान् के भाषणको अभिनन्दनकर, अनु-मोदनकर आसनसे उठकर, चला गया । तब भगवान् ने ०वर्षकार ब्राह्मणके जानेके थोड़ीही देर बाद आयुष्मान् आनन्दको आमंत्रित किया—

१. अ. क. “राजाके पास गया । राजाने उससे पूछा—‘आचार्य ! भगवान् ने क्या कहा ?’ । उसने कहा—‘भो ! श्रमण ०के कथनसे तो वज्जियोंको किसी प्रकार भी लिया नहीं जा सकता । हाँ, उपलापन और आपसमें फूट होनेसे लिया जा सकता है’ । तब राजाने कहा—‘उपलापनसे हमारे हाथी घोड़े खर्च होंगे, भेद (=फूट)से ही पकड़ना चाहिये । (फिर) क्या करेंगे ?’

“तो महाराज ! वज्जियोंको लेकर तुम परिपद्में बात उठाओ । तब मैं—‘महाराज ! तुम्हें उनसे क्या है ? अपनी कृपि, वाणिज्य करके यह राजा (=प्रजातन्त्रके सभासद्) जीये’—कहकर चला जाऊँगा । तब तुम बोलना—‘क्योंजी ! यह ब्राह्मण वज्जियोंके सम्बन्धमें होती बातको रोकता है’ । उसी दिन मैं उन (=वज्जियों)के लिये भेंट (=पर्णाकार) भेजूँगा; उसे भी पकड़कर मेरे ऊपर दोषारोपण कर बंधन, ताड़न आदि न कर धुरसे मुण्डन

“आओ आनन्द ! तुम जितने मिथु राजगृहके आसपास विहरते हैं; उन सबको उपस्थानशालामें एकत्रित करो ।”

“अच्छा भन्ते !”...“भन्ते ! मिथुसंघको एकत्रित कर दिया, अब भगवान् जिसका समय समझें ।

तब भगवान् आसनसे उठकर जहाँ उपस्थानशाला थी,—वहाँ जा, बिछे आसनपर

करा मुझे नगरसे निकाल देना । तब मैं कहूँगा—मैंने तेरा नगर (= प्राकार) और परिखा (= खाई) बनवाई है; मैं दुर्यल...तथा गंभीर स्थानोंको जानता हूँ, अब जल्दी (तुझे) सीधा करूँगा’ । ऐसा सुनकर बोलना—‘तुम जाओ’ ।

“राजाने सब (वैसा ही) किया । लिच्छिवियोंने उसके निकालने (=निष्क्रमण)को सुनकर कहा—‘प्राहण भायावी (=शठ) है, उसे गंगा न उतरने दो ।’ तब किन्हीं किन्हीं के ‘हमारे लिए कहनेसे तो वह (राजा) ऐसा करता है’ कहनेपर—‘तो भणे ! आने दो’ । उसने जाकर लिच्छिवियों द्वारा—‘किसलिए आये ?’ पूछे जानेपर (सब) हाल कह दिया । लिच्छिवियोंने—‘थोड़ीसी घातके लिए इतना भारी दंड करना युक्त नहीं था’ कहकर—‘वहाँ तुम्हारा क्या पद (=स्थानांतर) था’—पूछा । ‘मैं विनिश्चय-महामार्य था’—(कहनेपर)—‘यहाँ भी (तुम्हारा) वही पद रहे’—कहा । वह सुंदर तौरसे विनिश्चय (=इन्साफ) करता था । राजकुमार उसके पास विद्या (=शिक्षण) ग्रहण करते थे । अपने गुणों से प्रतिष्ठित हो जानेपर उसने एक दिन एक लिच्छविको एक ओर ले जाकर—‘खेत (=वेदार = बयारी) जोतते हैं ? ‘हाँ, जोतते हैं’ । ‘दो बैल जोतकर’ ? ‘हाँ, दो बैल जोतकर’—कहकर लौट आया । तब उसको दूसरेके—‘आचार्य ! (उसने) क्या कहा ?’—पूछनेपर, उसने कह दिया । (तब) ‘मेरा विश्वास न कर, यह ठीक-ठीक नहीं बतलाता’ (सोच) उसने बिगाड़ कर लिया । प्राहण दूसरे दिन भी एक लिच्छविको एक ओर ले जाकर ‘किस व्यंजन (=तेमन=तरकारी) से भोजन किया’ पूछकर, लौटनेपर, उससे भी दूसरे ने पूछकर, न विश्वासकर वैसेही बिगाड़ कर लिया । प्राहण किसी दूसरे दिन एक लिच्छविको एकांतमें ले जाकर—‘बड़े गरीब हो न ?’—पूछा । ‘किसने ऐसा कहा ?’ ‘अमुक लिच्छवि ने ।’ दूसरेको भी एक ओर ले जाकर—‘तुम कायर हो क्या ?’ ‘किसने ऐसा कहा’ ‘अमुक लिच्छविने’ । इस प्रकार दूसरेके न कहे हुएको कहते तीन वर्ष (४८२-८० ई. पू.) में उन राजाओंमें परस्पर ऐसी फूट डाल दी, कि दो एक रास्तेसे भी न जाते थे । वैसा करके जमा होनेका नगरा (=सन्निपात-भेरी) बजवाया ।

लिच्छवी—‘माटिक (=ईश्वर) लोग जमा हों’—कहकर नहीं जमा हुए । तब उस प्राहणने राजाको जल्दी आनेके लिए खबर (=आसन) भेजी । राजा सुनकर सैनिक नगरा (=बलभेरी) बजाके निकला । बैशालीवालोंने सुनकर भेरी बजवाई—‘(आओ चलो) राजा को गंगा न उतरने दें’ । उसको भी सुनकर ‘देव-राज लोग जायें’ आदि कहकर लोग नहीं जमा हुए । (तब) भेरी बजवाई—‘नगरमें घुसने न दे, (नगर-) द्वार बन्द करके रहें’ । एक भी नहीं जमा हुआ । (राजा अज्ञात शत्रु) खुले द्वारोंसे ही घुसकर, सबको तयाहन्नर (=अनय-व्यसन पापेखा) चला गया ।

वैठे । बैठकर भगवान् ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—“भिक्षुओ ! तुम्हें सात अपरिहाणीय-धर्म उपदेश करता हूँ, उन्हें सुनो कहता हूँ ।”

...“अच्छा भन्ते !”

(१) भिक्षुओ ! जब तक भिक्षु बार बार (=अभीक्ष्णं) झुकटा होनेवाले=सन्निपात-बहुल रहेंगे; (तब तक) भिक्षुओ ! भिक्षुओंकी वृद्धि समझना, हानि नहीं । (२) जब तक भिक्षुओ ! भिक्षु एक हो बैठक करेंगे, एक हो उत्थान करेंगे; एक हो संघके करणीय (कामों) को करेंगे; (तब तक) भिक्षुओ ! भिक्षुओंकी वृद्धिही समझना, हानि नहीं । (३) जब तक ०अप्रज्ञसों (=अविहितों) को प्रज्ञस नहीं करेंगे, प्रज्ञसका उच्छेद नहीं करेंगे; प्रज्ञस शिक्षापदों (=विहित भिक्षु-नियमों)के अनुसार चलेँगे ० । (४) जब तक ० जो वह रक्तज्ञ (=धर्मा-नुरागी) चिरप्रव्रजित संघके पिता, संघके नायक, स्थविर भिक्षु हैं, उनका सत्कार करेंगे गुरुकार करेंगे, मानेंगे, पूजेंगे, उन (की बात) को सुनने योग्य मानेंगे ० । (५) जब तक पुनः पुनः उत्पन्न होनेवाली तृष्णाके वशमें नहीं पड़ेंगे ० । (६) जब तक ० भिक्षु, आरण्यक-शयनासन (=वनकी कुटियों) की इच्छावाले रहेंगे ० । (७) जब तक भिक्षुओ ! हर एक भिक्षु यह याद रखेगा, कि अनागत (=भविष्य)में सुन्दर सव्रह्मचारी आवें, आये हुए (=आगत) सुन्दर सव्रह्मचारी सुखसे विहरें; (तब तक) ० । भिक्षुओ ! जब तक यह सात अ-परिहाणीय धर्म (भिक्षुओंमें) रहेंगे; (जब तक) भिक्षु इन सात अ-परिहाणीय धर्मोंमें दिखाई देंगे; (तब तक) ० ।

“भिक्षुओ ! और भी सात अ-परिहाणीय धर्मोंको कहता हूँ । उसे सुनो ० ।... । (१) भिक्षुओ ! जबतक भिक्षु (सारे दिन चीवर आदिके) काममें लगे रहने वाले (=कर्माराम) =कर्मरत=कर्मारामता-युक्त नहीं होंगे । (तबतक) ० । (२) जबतक भिक्षु बक-वादमें लगे रहनेवाले (=भत्साराम), =भत्सरत=भत्सारामता-युक्त नहीं होंगे । (३) ० निद्राराम =निद्रा-रत=निद्रारामता-युक्त नहीं होंगे ० । (४) संगणिकाराम (=भीड़को पसन्द करनेवाले)=संगणिक-रत=संगणिकारामता युक्त नहीं होंगे ० । (५) ० पापेच्छ (=वदनीयत)=पाप-इच्छाओंके वशमें नहीं होंगे ० । (६) ० पाप-मित्र (=बुरे मित्रोंवाले),=पाप-सहाय, बुराईकी ओर रुझानवाले न होंगे ० । (७) ० थोड़ेसे विशेष (=योग-साफल्य)को पाकर बीचमें न छोड़ देंगे ० । ० ।

“भिक्षुओ ! और भी सात अ-परिहाणीय धर्मोंको कहता हूँ । ० । (१) भिक्षुओ ! जबतक भिक्षु श्रद्धालु होंगे ० । (२) ० (पापसे) लज्जाशील (=हीमान्) होंगे ० । (३) ० (पापसे) भय खानेवाले (=अपत्रपी) होंगे ० । (४) ० बहुश्रुत ० (५) ० उद्योगी (=आरब्ध-वीर्य) ० । (६) ० याद रखनेवाले (=उपस्थित स्मृति) ० । (७) ० प्रज्ञावान् होंगे ० । ० ।

“भिक्षुओ ! और भी सात अ-परिहाणीय धर्मोंको ० । (१) भिक्षुओ ! जबतक भिक्षु स्मृति-संबोध्यंगकी भावना करेंगे ० । (२) ० धर्म-विजय संबोध्यंगकी ० । (३) ० वीर्य-सं ० । (४) प्रीतिसं ० (५) ० प्रश्रव्ध-सं ० (६) ० समाधि-सं ० । (७) ० उपेक्षा-संबोध्यंगकी ० । ० ।

“भिक्षुओ ! और भी सात अपरिहाणीय धर्मोंको कहता हूँ ।... । (१) भिक्षुओ ! जबतक भिक्षु अनित्य-संज्ञाकी भावना करेंगे ० (२) ० अनात्मसंज्ञा ० । (३) ० अशुभसंज्ञा ० ।

(४) ०आदिनव (= दुष्परिणाम) संज्ञा० । (५) प्रहाण- (= त्याग)० । (६) ०विरागसंज्ञा० । (७) ०निरोधसंज्ञा० । ॥

“मिथुओ ! और भी छ अ परिहाणीय धर्मोंको कहता हूँ० ।” (१) जबतक मिथु-सम्राहचारियों (= गुरुभाइयों) में गुप्त और प्रकट, मैत्रीपूर्ण कायिक कर्म उपस्थित रहेंगे० । (२) ०मैत्रीपूर्ण वाचिक-कर्म उपस्थित रहेंगे । (३) ०जबतक मिथु धार्मिक, धर्मसे प्राप्त जो लाभ हैं—अन्तमें पात्रमें चुपटने मात्र भी—वैसे लाभोंको (भी) शीलवान् स-सम्राहचारी मिथुओंमें बाँटकर भोग करनेवाले होंगे० (४) ०जबतक मिथु जो वह अखंड=अ-छिद्र, अ-कलमप=भुजिस्स, विद्वानोंमें प्रशंसित, अ-निन्दित, समाधिकी ओर (ठे) जाने वाले, शील हैं, वैसे शीलसे शील-श्रामण्य-युक्त हो सम्राहचारियोंके साथ गुप्तभी प्रकट भी विहरेंगे० । (५) जो वह आर्य (=उत्तम), नैयान्गिक (=पार करानेवाली), वैसा करनेवालेको अच्छी प्रकार दुःखक्षयकी ओर लेजानेवाली दृष्टि है, वैसी दृष्टिसे दृष्टि-श्रामण्य युक्त हो, सम्राहचारियों के साथ गुप्त भी प्रकट भी विहरेंगे० । मिथुओ ! जबतक यह छ अ-परिहाणीय धर्म० ।

वहाँ राजगृहमें गृध्रकूट-पर्वतपर विहार करते हुये भगवान् बहुत करके मिथुओंको यही धर्मकथा कहते थे—ऐसा शील है, ऐसी समाधि है, ऐसी प्रज्ञा है । शीलसे परिभावित समाधि महा फलवाली = महा-आनृशंसवाली होती है । समाधिसे परिभावित प्रज्ञा महाफल-वाली = महानृशंसवाली होती है । प्रज्ञासे परिभावित चित्त अच्छी तरह आत्मवों,—कामात्मव भवात्मव, दृष्टि-आत्मव से मुक्त होता है ।

(अम्व-लट्टिकामें) ।

तब भगवान्ने राजगृहमें इच्छानुसार विहारकर आयुष्मान् आनन्दको आमंत्रित किया—

“चलो आनन्द ! जहाँ अम्वलट्टिका हैं, वहाँ चलें ।”

“अच्छा, भन्ते !”...

भगवान् महान् मिथु-संघके साथ जहाँ अम्वलट्टिका थीं, वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् अम्वलट्टिकामें राजागारकमें विहार करते थे । वहाँ राजागारकमें भी भगवान् मिथुओंको बहुत करके यही धर्म-कथा कहते थे—० ।

भगवान्ने अम्वलट्टिकामें यथेच्छ विहार करके आयुष्मान् आनन्दको आमंत्रित किया—

“चलो आनन्द ! जहाँ नालन्दा है, वहाँ चलें ।”

“अच्छा भन्ते !”...

वहाँमें मिथु-संघके साथ तब भगवान् जहाँ नालन्दा थीं, वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् नालन्दामें प्राचारिक-आश्रयनमें विहार करते थे । तब आयुष्मान् सारिपुत्र जहाँ भगवान्

१. देखो आत्मव । २. वर्तमान सिलाव (१) जि. पटना । ३. मिलाओ सं. नि. ४५: २:२ । ४. सारिपुत्रका निर्वाण पहिले ही हो चुकनेसे, यह पाठ भाणकोंके प्रमादसे वहाँ आया मालूम होता है ।

थे वहाँ गये । जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् सारिपुत्रने भगवान्‌को कहा—

“भन्ते ! मैं ऐसा प्रसन्न (=विचारवाला) हूँ—‘संबोधि (=परम ज्ञान) में भगवान् से बढ़कर, या भूयस्तर कोई दूसरा श्रमण ब्राह्मण न हुआ, न होगा, न इस समय है’ ।”

“सारिपुत्र ! तूने यह बहुत उदार (=बड़ी) =आर्पभी वाणी कही : एकांश सिंहनाद ...किया—‘मैं प्रसन्न हूँ० ।’ सारिपुत्र ! जो वह अतीतकालमें अर्हत् सम्यक्-संबुद्ध हुये, क्या (तूने) उन सब भगवान्‌को (अपने) चित्तसे जान लिया; कि यह भगवान् ऐसे शील वाले, ऐसी प्रज्ञा वाले, ऐसे विहार वाले, ऐसी विमुक्ति वाले थे ?”

“नहीं भन्ते !

“सारिपुत्र ! जो वह भविष्यकालमें अर्हत् सम्यक् संबुद्ध होंगे, क्या उन सब भगवान्‌को चित्तसे जान लिया० ?” “नहीं भन्ते !”

“सारिपुत्र ! इस समय मैं अर्हत् सम्यक् संबुद्ध हूँ, क्या चित्तसे जान लिया, (कि मैं) ऐसी प्रज्ञावाला० हूँ ?” “नहीं भन्ते !”

“(जब) सारिपुत्र ! तेरा अतीत, अनागत (=भविष्य) प्रत्युत्पन्न (=वर्तमान) अर्हत् सम्यक्-संबुद्धों के विषयमें चेतः-परिज्ञान (=पर-चित्तज्ञान) नहीं है; तो सारिपुत्र ! तूने क्यों यह बहुत उदार आर्पभी वाणी कही० ?”

“भन्ते ! अतीत-अनागत-प्रत्युत्पन्न अर्हत् सम्यक् संबुद्धोंमें मुझे चेतः-परिज्ञान नहीं है; किंतु (सबकी) धर्म-अन्वय (=धर्म-समानता) विदित है । जैसे कि भन्ते ! राजा का सीमान्त-नगर दृढ़ नींववाला, दृढ़-प्रकारवाला, एक द्वारवाला हो । वहाँ अज्ञातों (=अपरिचितों) को निवारण करनेवाला, ज्ञातों (=परिचितों) को प्रवेश करानेवाला पण्डित-व्यक्त, मेधावी द्वारपाल हो । वहाँ नगरके चारों ओर, अनुपर्याय (=वारी वारीसे) मार्गपर घूमते हुये (मनुष्य), प्रकारमें अन्ततो विल्लीके निकलने भर की भी संधि=विवर न पाये; । उसको ऐसा हो—‘जो कोई बड़े बड़े प्राणी इस नगर में प्रवेश करते हैं; सभी इसी द्वारसे० । ऐसेही भन्ते ! मैंने धर्म-अन्वय जान लिया—“जो वह अतीतकालमें अर्हत् सम्यक्-संबुद्ध हुये, वह सब भगवान् भी चित्तके उपक्लेश (=मल), प्रज्ञाको दुर्बल करनेवाले, पाँचों नीवरणोंको छोड़, चारों स्मृति-प्रस्थानोंमें चित्तको सु प्रतिष्ठित कर, सात बोध्यगोंको यथार्थसे भावना कर, सर्वश्रेष्ठ (=अनुत्तर) सम्यक्-संबोधि(=परमज्ञान)को अभिसंबोधन किये थे (=जाना था) । और भन्ते ! अनागतमें भी जो अर्हत् सम्यक्संबुद्ध होंगे; वह सब भी भगवान्० । भन्ते ! इस समय भगवान् अर्हत् सम्यक् संबुद्धने भी चित्तके उपक्लेश० ।”

वहाँ नालन्दा में प्रावारिक-आश्रवनमें विहार करते, भगवान् भिक्षुओंको बहुत करके यही कहते थे० ।

(पाटलि-ग्राम में) ।

तब भगवान्‌ने नालन्दा में इच्छानुसार विहार कर, आयुष्मान् आनन्दको आमंत्रित किया—

“आनन्द ! चडो, जहाँ पाटलिग्राम है, वहाँ चले ।”

• “भन्ते ! अच्छा”

तब...मिश्रमंघके साथ भगवान् जहाँ पाटलिग्राम था, वहाँ गये ।...उपासकोंने नुना कि भगवान् पाटलिग्राम आये हैं । तब...उपासक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुये...उपासकोंने भगवान्को यह कहा—

“भन्ते ! भगवान् हमारे आवसथागार’ (= अतिथिगृहा) को स्वीकार करें ।”

भगवान्ने मानसे स्वीकार किया ।

तब...उपासक भगवान्की स्वीकृतिसे जान आसनसे उठ, भगवान्को अभिवादन कर, प्रदक्षिणा कर जहाँ आवसथागार था, वहाँ गये० । तब भगवान् सायंकालको पहिनाकर पात्र चीवर ले मिश्रमंघके साथ’ ० आवसथागारमें प्रविष्ट हो बीचके खम्भेके पाम पूर्वाभिमुख बैठे० । तब भगवान्ने...उपासकोंको आमंत्रित किया—

“गृहपतियो ! दुराचारने दुःशील (= दुराचारी) के यह पाँच दुष्परिणाम हैं । कौनसे पाँच ? ०१ ।”

तब भगवान्ने बहुत रात तक...उपासकोंको धार्मिक-कथासे संदर्शित...समुत्तेजित-कर...उद्योजित किया—

“गृहपतियो, रात क्षीण हो गई, जिसका तुम समय समझते हो (वैसा करो) ।”

“अच्छा भन्ते !”...पाटलिग्राम-वासी उपासक...आसनसे उठकर भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर चले गये । तब पाटलिग्रामिक उपासकोंके चले जानेके थोड़ी ही देर बाद भगवान् शून्य-आगारमें चले गये ।

उस समय सुनीथ (= सुनीथ) और वर्षकार मगधके महामात्य पाटलिग्राममें वज्रियोंको रोकनेके लिये नगर घसाते थे ...। भगवान्ने रातके प्रत्युप-ममय (= भिनसार) को उठकर आयुष्मान् आनन्दको आमंत्रित किया—

“आनन्द ! पाटलिग्राममें कौन नगर बना रहा है ?”

“भन्ते ! सुनीथ और वर्षकार मगध-महामात्य, वज्रियोंके रोकनेके लिये नगर घसा रहे हैं ।”

१. उदान अ. क. ८: ६ “भगवान् कब पाटलिग्राममें गये ? श्रावस्तीमें धर्मसेनापति (= मारिपुत्र) का चैत्य बनवा, वहाँसे निकलकर राजगृहमें वास करते, वहाँ आयुष्मान् महामादगल्यायनका चैत्य बनवान्, वहाँसे निकलकर अंबलद्विकामें वासकर; अत्यरित चारिकासे जनपद-चारिका करते; वहाँ वहाँ एक रात वास करते, लोकानुग्रह करते, क्रमशः पाटलिग्राम पहुँचे ।...। पाटलिग्राममें अज्ञातशत्रु और लिच्छवि राजाओंके आदमी समय समय पर, आकर घरके मालिकोंको घरसे निकालकर, मान भी आधा मास भी बम रहते थे । इससे पाटलिग्राम-वासियोंने निम्न पीडित हो—‘उनके आनेपर यह (हमारा) वाम-स्थान होगा’—(सोचकर)...नगरके बीचमें नहाशाला बनवाई । उमीका नाम था ‘आवसथागार’ । वह उसी दिन मनास हुआ था । २. देखो पृष्ठ ४५३ । ३. देखो पृष्ठ ४६४ ।

“आनन्द ! जैसे त्रयस्त्रिंशके देवताओंके साथ मंत्रणा करके मगधके महामात्य सुनीथ, वर्षकार, वज्रियोंके रोकनेके लिये नगर बना रहे हैं। आनन्द ! मैंने दिव्य अमानुष नेत्रसे देखा—बहु-सहस्र देवता यहाँ पाटलिग्राममें वास्तु (= घर, निवास) ग्रहण कर रहे हैं। जिस प्रदेशमें महाशक्ति-शाली (= महेसख) देवता वास-ग्रहण कर रहे हैं, वहाँ महाशक्ति शाली राजाओं और राज-महामात्योंका चित्त, घर बनानेको करेगा। जिस प्रदेशमें मध्यम देवता वास ग्रहण कर रहे हैं, वहाँ मध्यम राजाओं और राज-महामात्योंका चित्त घर बनानेको करेगा। जिस प्रदेशमें नीच देवता, वहाँ नीच राजाओं। आनन्द ! जितने (भी) आर्य-आयतन (= आर्योंके निवास) हैं, जितने (भी) वणिक्-पथ (= व्यापार-मार्ग) है, (उनमें) यह पाटलि पुत्र पुट भेदन (= मालकी गाँठ जहाँ तोड़ी जाय) अग्र (= प्रधान)-नगर होगा। पाटलि-पुत्रके तीन अन्तराय (= विघ्न) होंगे: आग, पानी और आपसकी फूट ।”

तब मगध-महामात्य सुनीथ और वर्षकार जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये; जाकर भगवान्के साथ संमोदनकर... एक ओर खड़े भगवान्को बोले—

“भिक्षु-संघके साथ आप गौतम हमारा आजका भात स्वीकार करें ।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया ।

तब० सुनीथ वर्षकारने भगवान्की स्वीकृति जानकर, जहाँ उनका आवसथ (= डेरा) था, वहाँ गये । जाकर अपने आवसथमें उत्तम खाद्य-भोज्य तैयार करा (उन्होंने) भगवान्को समयकी सूचना दी....।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर, पात्र चीवर ले भिक्षु-संघके साथ जहाँ मगध-महामात्य सुनीथ, और वर्षकारका आवसथ था, वहाँ गये; जाकर बिछे आसनपर बैठे । तब सुनीथ, वर्षकारने बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघको अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोज्यसे संतर्पित-संप्रवारित किया । तब० सुनीथ वर्षकार, भगवान्के भोजनकर पात्रसे हाथ हटा लेनेपर, दूसरा नीचा आसन लेकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुये मगध-महामात्य सुनीथ, वर्षकारको भगवान्ने इन गाथाओंसे (दान-) अनुमोदन किया—

“जिस प्रदेश (में) पंडित पुरुष, शीलवान्, संयमी,

ब्रह्मचारियोंको भोजन कराकर वास करता है ॥ १ ॥

वहाँ जो देवता हैं, उन्हें दक्षिणा (= दान-भाग) देनी चाहिये ।

वह देवता पूजित हो पूजा करती हैं, मानित हो मानती हैं ॥ २ ॥

तब (वह) औरस पुत्रकी भाँति इसपर अनुकम्पा करती है ।

देवताओंसे अनुकम्पित हो पुरुष सदा मंगल देखता है ॥ ३ ॥

तब भगवान्० सुनीथ और वर्षकारको इन गाथाओंसे अनुमोदन कर, आसनसे उठकर चले गये ।

उस समय० सुनीथ, वर्षकार भगवान्के पीछे पीछे चल रहे थे—“श्रमण गौतम आज जिस द्वारसे निकलेंगे, वह गौतम-द्वार... होगा । जिस तीर्थ (= घाट) से गंगानदी पार होंगे, वह गौतम-तीर्थ... होगा । तब भगवान् जिस द्वारसे निकले, वह गौतम-द्वार ... हुआ । भगवान् जहाँ गंगा-नदी है, वहाँ गये । उस समय गंगा करारों बराबर भरी, करारपर

बैठे कौबेके पीने योग्य थी। कोई आदमी नाव खोजते थे, कोई० वेदा (=उत्तुम्प) खोजते थे, कोई० वेदा (=कुल्ल) बाँधते थे। तब भगवान्, जैसे कि बलवान् पुरुष समेटी बाँहको (सहजही) फैला दे, फैलाई बाँहको समेट ले, ऐसेही भिक्षुसंघके साथ गंगा नदीके इम पारसे अंतर्धान हो, परले तीरपर जा खड़े हुए। भगवान्ने उन मनुष्योंको देखा, कोई कोई नाव खोज रहे थे०। तब भगवान्ने इम अर्थको जानकर, दम्भी समय यह उद्दान कहा—

“पंडित छोटे जलाशयों (=पल्लवों) को छोड़ समुद्र और नदियोंको सेतुमे तरते हैं। (जयतक) लोग कुल्ल बाँधते रहते हैं, (तबतक) मेधावी जन तर गये रहते हैं।”

(कोटिग्राममें)।

तब भगवान्ने आयुष्मान् आनंदको आमंत्रित किया—

“आओ आनंद ! जहाँ कोटिग्राम है, वहाँ चलो।” “अच्छा भन्ते !”

तब भगवान् महाभिक्षु-संघके साथ जहाँ कोटिग्राम था, वहाँ गये। वहाँ भगवान् कोटि-ग्राममें विहार करते थे। भगवान्ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

‘भिक्षुओ ! चारों ‘आर्य-सत्योंके अनुबोध (=बोध) = प्रतिबोध न होने से इस प्रकार दीर्घकालसे (यह) दीदना = संमरण (=आवागमन) ‘मेरा और तुम्हारा’ होरहा है। कौनमे चारों ? भिक्षुओ ! दुःख आर्य-सत्यके बोध = प्रतिबोध न होनेसे०। दुःखनिरोध०। दुःख-निरोध-गामिनी प्रतिपद्०। भिक्षुओ ! सो इस दुःख आर्य सत्यको अनुबोध = प्रतिबोध किया०, (तो) भवतृष्णा उच्छिन्न होगई, भवनेत्री (=तृष्णा) क्षीण हो गई” —

भगवान्ने यह कहा ।...

वहाँ कोटिग्राममें विहार करते भी भगवान्, भिक्षुओंको बहुत करके यही धर्मकथा कहते थे०।०।

(नादिकामें)।

तब भगवान्ने कोटिग्राममें इच्छानुसार विहारकर, आयुष्मान् आनंदको आमंत्रित किया—

“आओ आनंद ! जहाँ नादिका (=नाटिका) है, वहाँ चलो।”

“अच्छा भन्ते !”

तब भगवान् महान् भिक्षुसंघके साथ जहाँ नादिका है, वहाँ गये। वहाँ नादिकामें भगवान् गिंजकाचसथमें विहार करते थे...। वहाँ नादिकामें विहार करते भी भगवान्ने भिक्षुओंको यही धर्मकथा०।

(वैशालीमें)।

तब भगवान् महाभिक्षु-संघके साथ जहाँ वैशाली थी, वहाँ गये। वहाँ वैशालीमें अम्बपाली घनमें विहार करते थे। वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

१. देखो पृष्ठ ११९-२०।

२. “एक ज्ञानियों (=जाति=ज्ञातृ=ज्ञातर=जातर=जतरिया=जयरिया=जैयरिया) के गाँवमें।” नादिका=ज्ञातृका=नत्तिका=लत्तिका=रत्तिका=रत्ती, जिसके नामसे वर्तमान रत्ती परगना (जि. मुजफ्फरपुर) है।

भिक्षुओ ! स्मृति और संप्रजन्यके साथ विहार करो, यही हमारा अनुशासन है । ”

अम्बपाली गणिकाने सुना—भगवान् वैशालीमें आ गये हैं, और वैशालीमें मेरे आश्रममें विहार करते हैं । अम्बपाली गणिका सुंदर-सुंदर (=भद्र) यानोंको जुड़वाकर, सुंदर यानपर चढ़, सुंदर यानोंके साथ वैशालीसे निकली; और जहाँ उसका आराम था, वहाँ चली । जितनी यानकी भूमि थी, उतनी यानसे जाकर, यानसे उतर पैदल ही जहाँ भगवान् थे, वहाँ गई । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गई । एक ओर बैठी अम्बपाली गणिकाको भगवान्ने धार्मिक कथासे संदर्शित समुत्तेजित किया । तब अम्बपाली गणिका भगवान्को यह बोली—

“भन्ते ! भिक्षु संघके साथ भगवान् मेरा कलका भोजन स्वीकार करें ।”

भगवान्ने मौनसे स्वीकार किया ।

तब अम्बपाली गणिका भगवान्की स्वीकृतिको जान, आसनसे उठ भगवान्को अभिवादनकर प्रदक्षिणा कर चली गई ।

वैशालीके लिच्छवियोंने सुना—‘भगवान् वैशालीमें आये हैं ।’ तब वह लिच्छवी० सुंदर यानोंपर आरुढ़ हो० वैशालीसे निकले । उनमें कोई कोई लिच्छवि नीले=नील-वर्ण नील वस्त्र नील-अलंकार-वाले थे । कोई-कोई लिच्छवि पीले=पीतवर्ण० थे । ०लोहित (=लाल) ०।० अवदात (=सफेद) ० । अम्बपाली गणिकाने तरुण तरुण लिच्छवियोंके धुरोंसे धुरा, चक्कोंसे चक्का, जूयसे जूआ टकराया । उन लिच्छवियोंने अम्बपाली गणिकाको कहा—

“जे ! अम्बपाली ! क्यों तरुण-तरुण (=दहर) लिच्छवियोंके धुरोंसे धुरा टकराती है । ०”

“आर्यपुत्रो ! क्योंकि मैंने भिक्षुसंघके साथ भगवान्को कलके भोजनके लिए निमंत्रित किया है ।”

“जे अम्बपाली ! सौ हजारसे भी इस बात (=भोजन) को (हमें करनेके लिए) दे दे ।”

“आर्यपुत्रो ! यदि वैशाली जनपद भी दो, तो भी इस महान् बातको न दूँगी ।”

तब उन लिच्छवियोंने अँगुलियाँ फोड़ी—

“अरे ! हमें अश्विकाने जीत लिया, अरे ! हमें अश्विका ने वंचित कर दिया ।”

तब वह लिच्छवि जहाँ अम्बपाली-वन था, वहाँ गये । भगवान्ने दूरसे ही लिच्छवियोंको आते देखा । देखकर भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

“अवलोकन करो भिक्षुओ ! लिच्छवियोंकी परिपद्को । अवलोकन करो भिक्षुओ ! लिच्छवियोंकी परिपद्को । भिक्षुओ ! लिच्छवि-परिपद्को त्रायस्त्रिंश (देव)-परिपद् समझो (= उपसंहरथ) ।”

तब वह लिच्छवी० रथसे उतरकर पैदलही जहाँ भगवान् थे, वहाँ जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे लिच्छवियोंको भगवान्ने धार्मिक-कथासे० समुत्तेजित० किया । तब वह लिच्छवी ० भगवान्को बोले—

“भन्ते ! भिक्षु-संघके साथ भगवान् हमारा कलका भोजन स्वीकार करें ।”

“लिच्छवियो ! कल तो स्वीकार कर लिया है, मैंने अम्बपाली-गणिकाका भोजन ।”

तब उन लिच्छवियोंने अंगुलियाँ फोड़ी—

“अरे ! हमें अम्बिकाने जत लिया । अरे ! हमें अम्बिकाने वंचित कर दिया ।”

तब वह लिच्छवी भगवान्‌के भाषणको अभिनन्दितकर अनुमोदितकर, आसनसे उठकर भगवान्‌को अभिवादनकर प्रदक्षिणा कर चले गये ।

अम्बपाली गणिकाने उस रातके बीतनेपर, अपने आराममें उत्तम खाद्य-भोज्य तय्यार कर, भगवान्‌को समय सूचित किया...। भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र चीवरले भिक्षु-संघके साथ जहाँ अम्बपालीका परोसनेका स्थान था, वहाँ गये । जाकर प्रज्ञ (= विद्ये) आसनपर बैठे । तब अम्बपाली गणिकाने बुद्ध-प्रमुख भिक्षुसंघको अपने हाथसे उत्तम खाद्य-भोज्य द्वारा संतर्पित = संप्रवारित किया । तब अम्बपाली गणिका भगवान्‌के भोजनकर लेने पर, एक नीचा आसन लेकर एक ओर बैठी । एक ओर बैठी अम्बपाली गणिका भगवान्‌को बोली—

‘ भन्ते ! मैं इस आरामको बुद्ध-प्रमुख भिक्षु-संघको देती हूँ ।’

भगवान्‌ने आरामको स्वीकार किया । तब भगवान् अम्बपाली-को धार्मिक कथासे समुत्तेजितकर, आसनसे उठकर चले गये ।

वहाँ वैशालीमें विहार करते भी भगवान् भिक्षुओंको बहुत करके यही धर्म-कथा कहते थे ० ।

(वेलुव-ग्राम में) ।

० तब भगवान् महाभिक्षुसंघके साथ जहाँ वेलुव-ग्रामक (= वेणु ग्राम) था, वहाँ गये । वहाँ भगवान् वेलुव-ग्राममें विहरते थे । भगवान्‌ने वहाँ भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

“जाओ भिक्षुओ ! तुम वैशालीके चारों ओर मित्र परिचित देखकर वर्षावास करो । मैं यहाँ वेलुवग्राममें वर्षावास करूँगा ।”

“अच्छा भन्ते !” ..

वर्षावासमें भगवान्‌को कड़ी बीमारी उत्पन्न हुई, भारी मरणांतक पीड़ा होने लगी । उसे भगवान्‌ने स्मृति-संप्रजन्यके साथ बिना दुःख करते, स्वीकार (= सहन) किया । उस समय भगवान्‌को ऐसा हुआ—‘मेरे लिये यह उचित नहीं, कि मैं उपस्थाकों (= सेवकों)को बिना पूछे, भिक्षुसंघको बिना अवलोकन किये, परिनिर्वाण करूँ । क्यों न मैं इस आवाधा (= व्याधि) को हटाकर, जीवन सत्कारका अधिष्ठाता बन, विहार करूँ । भगवान् उस व्याधिको वीर्य (= मनोबल)से हटाकर जीवन-संस्कार (प्राण शक्ति)के अधिष्ठाता बन, विहार करने लगे । तब भगवान्‌की वह बीमारी शांत होगई ।

भगवान् बीमारीसे उठ, रोगसे अभी अभी मुक्त हो, विहारसे (बाहर) निकल कर

विहारकी छायामें बिछे आसनपर बैठे । तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे, वहाँ गये । जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दने भगवान्को यह कहा—

“भन्ते ! भगवान्को सुखी देखा ! भन्ते ! मैंने भगवान्को अच्छा हुआ देखा ! भन्ते ! मेरा शरीर शून्य हो गया था । मुझे दिशायें भी सूझ न पड़ती थीं । भगवान्की बीमारीसे (मुझे) धर्म (= वात) भी नहीं मान होते थे । भन्ते ! कुछ आश्वासन मात्र रह गया था—भगवान् तबतक परिनिर्वाण नहीं करेंगे; जब तक भिक्षु-संघको कुछ कह न लेंगे ।”

“आनन्द ! भिक्षु-संघ क्या चाहता है ? आनन्द ! मैंने न-अन्दर न-बाहर करके धर्म-उपदेश कर दिये । आनन्द ! धर्मोंमें तथागतको (कोई) आचार्य-मुष्टि (= रहस्य) नहीं है । आनन्द ! जिसको ऐसा हो कि मैं भिक्षु-संघको धारण करता हूँ, भिक्षु-संघ मेरे उद्देश्यसे है, वह जरूर आनन्द ! भिक्षु-संघके लिये कुछ कहे । आनन्द ! तथागतको ऐसा नहीं है... । आनन्द ! तथागत भिक्षु-संघके लिये क्या कहेंगे ? आनन्द ! मैं जीर्ण=वृद्ध=मह-ल्लक=अध्वगत=वयःप्राप्त हूँ । अस्ती वर्षकी मेरी उम्र है । आनन्द ! जैसे जीर्ण-शकट बौध-बूधकर चलता है, ऐसे ही आनन्द ! मानों तथागतका शरीर बौध-बूधकर चल रहा है । आनन्द ! जिस समय तथागत सारे निमित्तोंके मनमें न करनेसे, किन्हीं-किन्हीं वेदनाओंके निरुद्ध होनेसे, निमित्त-रहित चित्तकी समाधि (=एकाग्रता) को प्राप्त हो बिहरते हैं, उस समय... तथागतका शरीर अच्छा (=फासुकतर) होता है । इसलिये आनन्द ! आत्मदीप=आत्मशरण = अनन्य-शरण, धर्मदीप=धर्म-शरण=अनन्य-शरण हो विहरो ०' ।... ।”

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिनकर पात्र-चीवर ले वैशालीमें पिंडके लिये प्रविष्ट हुए । वैशालीमें पिंडचार कर, भोजनोपरांत... आयुष्मान् आनन्दको बोले—

“आनन्द ! आसनी उठाओ, जहाँ चापाल-चैत्य है, वहाँ दिनके विहारके लिये चलेंगे ।”

“अच्छा भन्ते !” कह... आयुष्मान् आनन्द आसनी ले भगवान्के पीछे-पीछे चले । तब भगवान् जहाँ चापाल-चैत्य था, वहाँ गये । जाकर बिछे आसनपर बैठे । आयुष्मान् आनन्द भी अभिवादन कर, ... । एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्दको भगवान्ने यह कहा—

“आनन्द ; रमणीय है वैशाली । रमणीय है उदयन चैत्य । ०गोतमक-चैत्य; ०सत्तम्बक (= सप्त-आम्रक)चैत्य, ०वहु-पुत्रक-चैत्य, ०सारन्दद-चैत्य ; रमणीय है चापाल-चैत्य ।... । रमणीय है आनन्द ! (राजगृह में) गृध्रकूट । ०(कपिलवस्तुमें) न्यग्रोधाराम । ०चोरप्रपात । ०वैभार (-गिरि)की वगलमें कालशिला । ०सीतवनमें सर्प-शौण्डिक (= सप्प-सोण्डिक) पहाड़ (=पन्हार) । तपोदपाराम ० । ०वेणुवन कलन्दक-निवाप । ०जीवकम्ब-वन । ०मद्रकुक्षि (=मद्रकुच्छि) मृग-दाव ।

“आनन्द ! मैंने पहिले ही कह दिया है—सभी प्रियाँ=मनापोंसे जुड़ाई होती है... ।

तथागतने यह बात कही,—जल्दी ही तथागतका परिनिर्वाण होगा; आजसे तीनमास

बाद तथागत परिनिर्वाण प्राप्त होंगे ।...। आओ आनन्द ! जहाँ महावन कूटागार-शाला है, वहाँ चलो ।”

“अच्छा भन्ते !”

भगवान् आयुष्मान् आनन्दके साथ जहाँ महावन कूटागार-शाला थी, वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् आनन्दको बोले—“आनन्द ! जाओ वैशालीके पास जितने भिक्षु विहार करते हैं, उन सबको उपस्थानशालामें एकत्रित करो ।”...

तब भगवान् जहाँ उपस्थान-शाला थी वहाँ गये । जाकर बिछे आसनपर बैठे । बैठकर भगवान्ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

“इसलिये भिक्षुओ ! मैंने जो धर्म-उपदेश किया है, उसे तुम अच्छी तौरसे सीखकर सेवन करना, भावना करना, बढाना; जिसमें यह ग्रहणचर्य अध्वनीय=चिरस्थायी हो; यह (ग्रहणचर्य) बहुजन-हितार्थ बहुजन-सुखार्थ, लोकानुकुलार्थ, देव-मनुष्योंके अर्थ, हित, सुखके लिये हो । भिक्षुओ ! मैंने वह कौनसे धर्म, अभिज्ञात कर, उपदेश किये हैं, जिन्हें अच्छी तरह सीखकर० ? जैसे कि (१) चार स्मृति-प्रस्थान, (२) चार सम्यक्-प्रधान, (३) चार अद्विपाद, (४) पाँच इंद्रिय, (६) पाँचयल, (७) सात बोध्यंग, (८) आर्य अष्टांगिक-मार्ग । ...। हन्त ! भिक्षुओ ! तुम्हें कहता हूँ—संस्कार (=कृतवस्तु) नाश होनेवाले (=वयधम्मा) हैं, प्रमादरहित हो सम्पादन करो । अचिरकालमें ही तथागतका परिनिर्वाण होगा । आजसे तीनमास बाद तथागत परिनिर्वाण पावेंगे ।”

(कुसीनाराकी ओर ४८३ ई. पू.)

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पहिन कर पात्र चीवरले वैशालीमें पिंडचार कर, भोजनोपरान्त नागावलोकेन (=हाथीकी तरह सारे शरीरको घुमाकर दृष्टिपात) से वैशालीको देख कर, आयुष्मान् आनन्दको कहा—

“आनन्द ! तथागतका यह अन्तिम वैशाली-दर्शन होगा । आओ आनन्द ! जहाँ भण्डगाम है वहाँ चलो ।

“अच्छा भन्ते !”

तब महा भिक्षुसंघके साथ भगवान् जहाँ भण्डगाम था, वहाँ पहुँचे । वहाँ भगवान् भण्डगाममें विहार करते थे ।...। वहाँ भण्डगाममें विहार करते भी भगवान्० ।

•जहाँ अम्यगाम (=आम्रगाम)० । •जहाँ जम्बूगाम (=जम्बुगाम)० । •जहाँ भोगनगर० ।

(भोगनगरमें) ।

यहाँ भोगनगरमें भगवान् आनन्द-चैत्यमें विहार करते थे । वहाँ भगवान्ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

“भिक्षुओ ! चार महाप्रदेश तुम्हें उपदेश करता हूँ, उन्हें सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, आपण करता हूँ ।” “भन्ते ! अच्छा !”

... (१) भिक्षुओ ! यदि (कोई) भिक्षु ऐसा कहे—आयुसो ! मैंने इसे भगवान्के मुखसे सुना, मुखसे ग्रहण किया है; यह धर्म है, यह विनय है, यह शास्ताका शासन है ।

भिक्षुओ ! उस भिक्षुके भाषणको न अभिनन्दन करना, न निन्दा करना । अभिनन्दन न कर निन्दा न कर; उन पदव्यंजनोंको अच्छी तरह सीखकर, सूत्रसे तुलना करना, विनयमें देखना । यदि वह सूत्रसे तुलना करने पर, विनयमें देखने पर, न सूत्रमें उतरते हैं, न विनयमें दिखाई पड़ते हैं; तो विश्वास करना कि अवश्य यह भगवान्‌का वचन नहीं है, इस भिक्षुका ही दुर्गृहीत है । ऐसा (होनेपर) भिक्षुओ ! उसको छोड़ देना । यदि वह सूत्रसे तुलना करनेपर, विनयके देखनेपर, सूत्रमें भी उतरता है, विनयमें भी दिखाई देता है; तो विश्वास करना कि अवश्य यह भगवान्‌का वचन है; इस भिक्षुका यह सुगृहीत है । भिक्षुओ ! इसे प्रथम महाप्रदेश धारण करना ।

“(२) भिक्षुओ ! यदि (कोई) भिक्षु ऐसा कहे—आवुसो ! अमुक आवासमें स्थविर-युक्त=प्रमुख-युक्त संघ विहार करता है । यह उस संघके मुखसे सुना, मुखसे ग्रहण किया । यह धर्म है, यह विनय है, यह शास्ताका शासन है । ० । तो विश्वास करना, कि अवश्य उन भगवान्‌का वचन है, इसे संघने सुगृहीत किया । भिक्षुओ ! यह दूसरा महाप्रदेश धारण करना ।

“(३) ० भिक्षु ऐसा कहे—‘आवुसो ! अमुक आवासमें बहुतसे बहुश्रुत, आगत-आगम (=आगमज्ञ) धर्म-धर, विनय-धर, मात्रिकाधर, स्थविर भिक्षु विहार करते हैं । यह उन स्थविरोंके मुखसे सुना, मुखसे ग्रहण किया । यह धर्म है । ० । ० ।

“(४) भिक्षुओ ! (यदि) भिक्षु ऐसा कहे— अमुक आवासमें एक बहुश्रुत० स्थविर भिक्षु विहार करता है । यह मैंने उस स्थविरके मुखसे सुना है, मुखसे ग्रहण किया है । यह धर्म है, यह यह विनय० । भिक्षुओ ! इसे चतुर्थ महाप्रदेश धारण करना । भिक्षुओ ! इन चार महाप्रदेशोंको धारण करना ।”

वहाँ भोग-नगरमें विहार करते भी भगवान् भिक्षुओंको बहुत करके यही धर्म कथा कहते थे० ।

(पाचामें) ।

तब भगवान् महाभिक्षु-संघके साथ जहाँ पाचा थी, वहाँ गये । वहाँ पाचामें भगवान् चुन्द कर्मार (=सोनार)-पुत्रके आश्रयमें विहार करते थे ।

चुन्द कर्मारपुत्रने सुना—भगवान् पाचामें आये हैं; पाचामें मेरे आश्रयमें विहार करते हैं । तब चुन्द कर्मार-पुत्र जहाँ भगवान् थे, वहाँ जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठा । एक ओर बैठे चुन्द कर्मार पुत्रको भगवान्‌ने धार्मिक कथासे ०समुत्तेजित० किया । तब चुन्दने भगवान्‌की धार्मिक कथासे ०समुत्तेजित० हो भगवान्‌को यह कहा—

“भन्ते ! भिक्षुसंघके साथ भगवान् मेरा कलका भोजन स्वीकार करें ।”

भगवान्‌ने मौनसे स्वीकार किया ।

तब चुन्द कर्मार-पुत्रने उस रातके वीतनेपर उत्तम खाद्य भोज्य (और) बहुत सा शूकर-मार्दव (=सूकर मट्ठ) तय्यार करवा, भगवान्‌को कालकी सूचना दी०॥ तब

१. मिलाओ उदान ८ : ५ । २. अ. क. “न बहुत तरुण न बहुत वृद्ध (=जीर्ण) एक (वर्ष) बड़े सूअरका बना मांस; वह मृदु भी, स्निग्ध भी होता है०॥ कोई कोई कहते

भगवान् पूर्वाह्न समय पद्मिनकर पात्र-चीवर ले भिक्षु-संघके साथ, जहाँ सुन्द कर्मार-पुत्रका घर था, वहाँ गये। जाकर बिछे आसनपर बैठे।...। (भोजनकर)...एक ओर बैठे सुन्द कर्मार-पुत्रको भगवान् धार्मिक कथासे ०समुत्तेजित० कर आसनसे उठकर चल दिये।

तब सुन्द कर्मार पुत्रका मात (=मोजन) खाकर भगवान्को खून गिरनेकी, कड़ी बीमारी उत्पन्न हुई, मरणांतक सख्त पीड़ा होने लगी। उसे भगवान्ने स्मृति-संप्रजन्यपुष्प दो, बिना दुःखित हुए, स्वीकार (=महन) किया। तब भगवान्ने आयुष्मान् आनंदको आमंत्रित किया—

“आओ आनन्द ! जहाँ कुसीनारा है, वहाँ चलें।” “अच्छा भन्ते।”

तब भगवान् मार्गसे हटकर एक वृक्षके नीचे गये। जाकर आयुष्मान् आनंदको कहा—

“आनंद ! मेरे लिए चौपेती संवाटी बिछा दे, मैं थक गया हूँ, बैठूँगा।”

“अच्छा भन्ते !”...आयुष्मान् आनंदने चौपेती संवाटी बिछा दी, भगवान् बिछे आसनपर बैठे।...। उस समय आलार कालामका शिष्य पुक्कुस मल्ल-पुत्र कुसीनारा और पायाके बीच रास्तेमें जा रहा था। पुक्कुस मल्ल-पुत्रने भगवान्को एक वृक्षके नीचे बैठे देखा। देखकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ “जाकर भगवान्को अभिवादनकर एक ओर बैठ गया। पुक्कुसने० भगवान्को कहा—

‘आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! प्रयोजित (लोग) शांततर विहारसे विहरते हैं...। ...।’ आजसे भन्ते ! मुझे अंजलिबद्ध शरणागत उपासक धारण करें।’...

तब पुक्कुस० भगवान्के धार्मिक-कथासे० समुत्तेजित० हो, आसनसे उठकर, भगवान्को अभिवादनकर, प्रदक्षिणाकर चला गया। ..

(भगवान्ने आनन्दको कहा) —

“आज आनन्द, रातके पिछले पहर (= याम) कुसीनाराके ‘उपवत्तन शाल-घनमें जोड़े शाल (साखू) वृक्षोंके बीच तथागत निर्वाणको प्राप्त होंगे। आओ आनन्द ! जहाँ ककुत्था (= ककुत्सा) नदी है, वहाँ चलें।”

“अच्छा भन्ते !”...

तब महामिधु-संघके साथ भगवान् जहाँ ककुत्था नदी थी, वहाँ गये। जाकर ककुत्था नदीको अपगाहन कर, स्नानकर, पानकर, उत्तरकर, जहाँ ‘अग्रवन (= आग्रवन) था, वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् सुन्दकको बोले—

हे—नर्म चावल (=भोदन) को पांच गोरससे जूस पकानेके विधानका नाम है, जैसे गोपान (=गवपान) पाकका नाम है। कोई कहते हैं—शूकर मार्व नामक रसायन-विधि है, वह रसायन-शास्त्रमें आती है। उसे सुन्दने भगवान्का परिनिर्वाण न हो, इसके लिये तैयार कराया था।”

१. उदान भ. क. (८ : ५) पावासे कुसीनारा ६ गघ्यूति (३ योजन) है। इस घीघमें पच्चीस पच्चीस स्थानोंमें बैठ कर, वही हिम्मान करके जाते हुये (मध्याह्नसे चलके) सूर्यास्त समय भगवान् कुसीनारा पहुँचे।”

२. कुसीनगर, जिला-देवरिया। ३. भ. क. “उसी नदीके तीर अग्रवन।”

“चुन्दक ! मेरे लिये चौपेती संघाटी बिछा दे । चुन्दक थक गया हूँ , लेटूँ गा ।”

“अच्छा भन्ते !”

तब भगवान् पैरपर पैर रखकर, स्मृतिसंग्रजन्यके साथ, उत्थान-संज्ञा मनमें करके, दाहिनी करवट सिंह-शय्यासे लेटे । आयुष्मान् चुन्दक वहीं भगवान्के सामने बैठे ।...

तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको कहा—

“आनन्द ! शायद कोई चुन्द कर्म्मरपुत्रको क्षुब्ध करे (= विष्पटिसारं उपदहेय) (और कहे)—‘आवुस चुन्द ! अलाभ है तुझे, तूने दुर्लाभ कमाया, जो कि तथागत तेरे पिंडपातको भोजनकर परिनिर्वाणको प्राप्त हुये’ आनन्द ! चुन्द कर्म्मर-पुत्रकी इस चिंताको दूर करना (और कहना)—आवुस ! लाभ है तुझे, तूने सुलाभ कमाया, जो कि तथागत तेरे पिंडपातको भोजनकर परिनिर्वाणको प्राप्त हुये । आवुस चुन्द ! मैंने यह भगवान्के मुखसे सुना, मुखसे ग्रहण किया—‘यह दो पिंडपात समान फलवाले=समान विपाकवाले हैं, दूसरे पिंडपातोंसे बहुत ही महाफल-प्रद = महानृशंसतर है । कौनसे दो ? (१) जिस पिंडपात (= भिक्षा) को भोजनकर तथागत अनुत्तर सम्यक्-संबोधि (= बुद्धत्व) को प्राप्त हुये, (२) और जिस पिंडपातको भोजनकर तथागत अन्-उपादिशेष निर्वाणधातु (= दुःख-कारण-रहित निर्वाण) को प्राप्त हुये ।’...

तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको आमंत्रित किया—

“आओ आनन्द ! जहाँ ‘हिरण्यवती नदीका परला तीर है, जहाँ कुसीनारा ‘उपवत्तन मल्लोंका शालवन है, वहाँ चले ।’ ” “अच्छा भन्ते !”

तब भगवान् महाभिक्षु-संघके साथ जहाँ हिरण्यवती० मल्लोंका शालवन था, वहाँ गये । जाकर आयुष्मान् आनन्दको बोले—

“आनन्द ! यमक (= जुड़वें) शालोंके बीचमें उत्तरकी ओर सिरहानाकर चारपाई (= मंचक) बिछा दे । थका हूँ , आनन्द ! लेटूँ गा । ” “अच्छा भन्ते !”...

तब भगवान् दाहिनी करवट हो सिंहशय्यासे लेटे ।...

“आनन्द ! श्रद्धालु कुल-पुत्रके लिए यह चार स्थान दर्शनीय, संवेजनीय (= वैराग्य-प्रद) हैं । कौनसे चार ? (१) ‘यहाँ तथागत उत्पन्न हुये (= लुम्बिनी)’ यह स्थान श्रद्धालु० ! (२) ‘यहाँ तथागतने अनुत्तर सम्यक्-संबोधिको प्राप्त किया’ (= बुद्धगया)० । (३) ‘यहाँ तथागत अनुपादि-शेष निर्वाण-धातुको प्राप्त हुए (= कुसीनारा)० । यह चार स्थान दर्शनीय० हैं । आनन्द ! श्रद्धालु भिक्षु भिक्षुणियां उपासक उपासिकायें (भविष्यमें) आवेंगी, ‘यहाँ तथागत उत्पन्न हुये’, ‘यहाँ तथागत० निर्वाण०को प्राप्त हुये’ । ”

१. अ क. “जैसे (अनुराधपुर लङ्कामें) कलम्ब-नदीके तीरसे राजमाता-विहार-द्वारसे थूपाराम जाना होता है, ऐसे ही हिरण्यवतीके परले तीरसे शालवन उद्यान (है) । जैसे अनुराधपुरका थूपाराम है, वैसे ही वह कुसीनाराका है । जैसे थूपारामसे, दक्षिण-द्वार हो नगरमें प्रवेश करनेका मार्ग पूर्व-मुँह हो, जाके उत्तरकी ओर मुहत्ता है; ऐसे ही उद्यानसे शाल-पंक्ति पूर्व-मुँह जाकर उत्तरकी ओर मुहती है । इसीलिए वह उपवत्तन कहा जाता है ।”

“भन्ते ! हम स्त्रियोंके साथ कैसे वर्ताव करेंगे ?”

“अ-दर्शन (= न देखना), आनन्द !”

“दर्शन होनेपर भगवान् कैसे वर्ताव करेंगे ?”

“आलाप (= बात न करना), आनन्द !”

“बात करनेवालेको कैसे करना चाहिये ?”

“स्मृति (= मन) को संभाले रखना चाहिये ?”

“भन्ते ! तथागतके शरीरको हम कैसे करेंगे ?”

“आनन्द ! तथागतकी शरीर-पूजासे तुम पर्वाह न करना । तुम आनन्द सञ्चे पदार्थ (=पदार्थ)के लिए प्रयत्न करना, सत्-अर्थके लिए उद्योग करना । सत्-अर्थमें अप्रसादी, उद्योगी आत्मसंयमी हो विहरना । हैं, आनन्द ! तथागतमें अत्यन्त अनुरक्त क्षत्रिय पंडित भी, ब्राह्मण पंडित भी, गृहपति पंडितभी, वह तथागतकी शरीर-पूजा करेंगे ।”

“भन्ते ! तथागतके शरीरको कैसे करना चाहिये ?”

“जैसे आनन्द ! राजा चक्रवर्तीके शरीरके साथ करना होता है, वैसे तथागतके शरीरको करना चाहिये ।”

“भन्ते ! राजा चक्रवर्तीके शरीरके साथ कैसे किया जाता है ?

“आनन्द ! राजा चक्रवर्तीके शरीरको नये वस्त्रसे लपेटते हैं; नये वस्त्रसे लपेटकर धुनी रुईसे लपेटते हैं । धुनी रुईसे लपेटकर नये वस्त्रसे लपेटते हैं ।... इस प्रकार लपेटकर... तेलकी लोहद्रोणी (=दोन)में रखकर, दूसरी लोह-द्रोणीसे टाँककर, सभी गंधों (वाले काष्ठ)की बिता बनाकर, राजा चक्रवर्तीके शरीरको जलाते हैं; जलाकर बटे चौरस्तेपर राजा चक्रवर्तीका स्तूप बनाते हैं ।...।”

तब आयुष्मान् आनन्द विहारमें जाकर कपिसीस (=खूँटी)को पकड़कर रोते खड़े हुये—‘हाय ! मैं शैक्ष्य=सकरणीय हूँ । और जो मेरे अनुकंपक शास्ता हैं उनका परिनिर्वाण हो रहा है !’

भगवान्ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—“भिक्षुओ ! आनन्द कहाँ है ?”

“यह भन्ते ! आयुष्मान् आनन्द विहार (=कोठरी)में जाकर० रोते खड़े हैं० ।”

“आ ! भिक्षु ! मेरे वचनसे तू आनन्दको कह—‘आनुस आनन्द ! शास्ता तुम्हें सुला रहे हैं ।’” “अच्छा, भन्ते !”...

आयुष्मान् आनन्द...जहाँ भगवान् थे, वहाँ... आकर... अभिवादन कर एक ओर बैठे ।
...आयुष्मान् आनन्दको भगवान्ने कहा—

“नहीं आनन्द ! मत शोक करो, मत रोओ ! मैंने तो आनन्द ! पहिले ही कह दिया है—सभी प्रियों = मनापोंसे जुदाई० होती है, सो वह आनन्द ! कहाँ मिलनेवाला है । जो जुट जात (=उत्पन्न) =भूत=संस्कृत है, सो नाश होनेवाला है । ‘हाय ! वह नाश न हो ।’... यह संभव नहीं । आनन्द तूने दीर्घरात्र (=चिरवाले) तक हित-सुख =अप्रमाण मैत्रीपूर्ण ज्ञायिक कर्मसे तथागतकी सेवा की है । मैत्रीपूर्ण वाचिक कर्मसे० । मैत्रीपूर्ण

मानसिक कर्मसे० । आनन्द ! तू कृतपुण्य है । प्रधान (=निर्वाण-साधन)में लग जल्दी अनास्रव (=मुक्त) होजा ।”

“आयुप्मान् आनन्दने भगवान्को यह कहा—

“भन्ते ! मत इस क्षुद्र नगले (=नगरक) में, जंगली नगलेमें शाखा-नगरकमें परिनिर्वाणको प्राप्त होवें । भन्ते ! और भी महानगर हैं; जैसे कि चम्पा, राजगृह, श्रावस्ती, साकेत, कौशाम्बी, वाराणसी । वहां भगवान् परिनिर्वाण करें । वहाँ बहुतसे क्षत्रिय महाशाल (=महाधनी), ब्राह्मण-महाशाल, गृहपति महाशाल तथागतके भक्त हैं; वह तथागतके शरीरकी पूजा करेंगे ।”

“मत आनन्द ! ऐसा कह; मत आनन्द ! ऐसा कह—‘इस क्षुद्र नगले० ।’ पूर्वकालमें आनन्द ! यह कुसीनारा राजा सुदर्शनकी कुशावती नामक राजधानी थी ।” आनन्द ! कुसीनारामें जाकर कुसीनारावासी मल्लोंको कह—‘वाशिष्ठो ! आज रातके पिछले पहर तथागतका परिनिर्वाण होगा । चलो वाशिष्ठो ! चलो वाशिष्ठो ! पीछे अफसोस मत करना—‘हमारे ग्रामक्षेत्रमें तथागतका परिनिर्वाण हुआ, लेकिन हम अंतिम कालमें तथागतका दर्शन न कर पाये ।’

“अच्छा भन्ते !” आयुप्मान् आनन्द चीवर पहिनकर, पात्रचीवर ले, अकेले ही कुसीनारामें प्रविष्ट हुए । उस समय कुसीनारावासी मल्ल किसी कामसे संस्थागारमें जमा हुये थे । तब आयुप्मान् आनन्द जहां कुसीनाराके मल्लोंका संस्थागार था, वहां गये । जाकर कुसीनारावासी मल्लोंको यह बोले—‘वाशिष्ठो ! ० ।’

आयुप्मान् आनन्दसे यह सुनकर मल्ल, मल्ल-पुत्र, मल्ल-बधुयें, मल्ल-भार्यायें दुःखित दुर्मना दुःख-समर्पित-चित्त हो, कोई कोई बालोंको बिखेर रोते थे, बांह पकड़कर क्रंदन करते थे, कटे (पेड़) से गिरते थे, (भूमिपर) लोटते थे—बहुत जल्दी भगवान् निर्वाण प्राप्त हो रहे हैं, बहुत जल्दी सुगत निर्वाण प्राप्त हो रहे हैं० । बहुत जल्दी लोक-चक्षु अन्तर्धान हो रहे हैं । तब मल्ल ० दुःखित० हो, जहाँ उपवत्तन मल्लोंका शालवन था, वहाँ गये ।

तब आयुप्मान् आनन्दको यह हुआ—‘यदि मैं कुसीनाराके मल्लोंको एक एक करके भगवान्की वन्दना करवाऊँगा; तो भगवान् (सभी) कुसीनाराके मल्लोंसे अवन्दित ही होंगे, और यह रात बीत जायेगी । क्यों न मैं कुसीनाराके मल्लोंको एक एक कुलके क्रमसे भगवान्की वन्दना करवाऊँ—‘भन्ते ! अमुक नामक मल्ल स-पुत्र, स-भार्या, स-परिपद्, स-अमात्य भगवान्के चरणोंको शिरसे वन्दना करता है ।’ तब आयुप्मान् आनन्दने कुसीनाराके मल्लोंको एक एक कुलके क्रमसे भगवान्की वन्दना करवायी—० । इस उपायसे आयुप्मान् आनन्दने, प्रथम याम में (=छ से दस बजे राततक) कुसीनाराके मल्लोंसे भगवान्की वन्दना करवा दी ।

उस समय कुसीनारामें सुभद्र नामक परिव्राजक वास करता था । सुभद्र परिव्राजकने सुना, आज रातको पिछले पहर श्रमण गौतमका परिनिर्वाण होगा । तब सुभद्र परिव्राजकको ऐसा हुआ—‘मैंने वृद्ध-महल्लक आचार्य-प्राचार्य परिव्राजकोंको यह कहते सुना है—‘कदाचित् कभी ही तथागत अर्हन् सम्यक्सम्बुद्ध उत्पन्न हुआ करते हैं ।’ और आज रातके पिछले पहर श्रमण गौतमका परिनिर्वाण होगा, और मुझे यह संशय (=कंसा-

धम्म) उत्पन्न है; ...इस प्रकार मैं श्रमण गौतममें प्रमत्त (= श्रद्धावान्) हूँ । श्रमण गौतम मुझे वैसा, धर्म उपदेश कर सकते हैं; जिससे मेरा यह संशय हट जाये ।'

तब सुभद्र परिव्राजक जहाँ उपवत्तन मल्लोंका शाल-वन था, जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गया । जाकर आयुष्मान् आनन्दको बोला—

“हे आनन्द ! मैंने वृद्ध महल्लक ० परिव्राजकोंको यह कहते सुना है ० । सो मैं ...श्रमण गौतमका दर्शन पाऊँ ?”

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् आनन्दने सुभद्र परिव्राजकको कहा—

‘नहीं आयुस ! सुभद्र ! तथागतको तकलीफ मत दो । भगवान् थकें हुये हैं ।’

दूसरी बार भी सुभद्र परिव्राजकने ० । ० । तीसरी बार भी ० । ० ।

भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दका सुभद्र परिव्राजकके साथका कथा-संलाप सुन लिया । तब भगवान्ने आयुष्मान् आनन्दको कहा—

“नहीं आनन्द ! मत सुभद्रको मना करो । सुभद्रको तथागतका दर्शन पाने दो । जो कुछ सुभद्र पछेगा, वह आज्ञा (= परम-ज्ञान) की चाहसे ही पछेगा, तकलीफ देनेकी चाहसे नहीं । पछेनेपर जो मैं उसे कहूँगा, उसे वह जरूरी ही जान लेगा ।”

तब आयुष्मान् आनन्दने सुभद्र परिव्राजकको कहा—

“जामो आयुस सुभद्र ! भगवान् तुम्हें आज्ञा देते हैं ।”

तब सुभद्र परिव्राजक जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्के साथ समो-दनकर ...एक ओर बैठा । एक ओर बैठे - बोला ।

“हे गौतम ! जो श्रमण ब्राह्मण संघी = गणी = गणाचार्य, प्रमिद्ध यज्ञस्वी तीर्थंकर, बहुत लोगों द्वारा उत्तम माने जानेवाले हैं, जैसे कि—पूर्ण काश्यप, मन्थलि गोसाल, अजित केशकम्बल, पकुथ कच्चायन, संजय वेलट्ठिपुत्त, निगंठ नाथपुत्त । (क्या) वह सभी अपने दाया (= प्रतिज्ञा) को (वैसा) जानते, (या) सभी (वैसा) नहीं जानते; (या) कोई कोई वैसा जानते, कोई कोई वैसा नहीं जानते ! । ...।”

“नहीं सुभद्र ! जाने दो—‘वह सभी अपने दायाको ० । सुभद्र ! तुम्हें धर्म ० उप-देश करता हूँ; उसे सुनो, अच्छी तरह मनमें करो, भाषण करता हूँ ।”

“अच्छा भन्ते !” सुभद्र परिव्राजकने भगवान्को कहा । भगवान्ने यह कहा —

“सुभद्र ! जिस धर्म-विनयमें आर्य अष्टांगिक मार्ग उपलब्ध नहीं होता, वहाँ (प्रथम) श्रमण (स्रोत आपन्न) भी उपलब्ध नहीं होता; द्वितीय श्रमण (= मरुदागामी) भी उपलब्ध नहीं होता; तृतीय श्रमण (= अनागामी) भी उपलब्ध नहीं होता; चतुर्थ श्रमण (= अर्हत्) भी उपलब्ध नहीं होता । सुभद्र ! जिस धर्म-विनयमें आर्य अष्टांगिक-मार्ग उप-लब्ध होता है, वहाँ श्रमण भी होता है ० । सुभद्र ! इस धर्म-विनयमें आर्य अष्टांगिक-मार्ग उपलब्ध होता है; सुभद्र ! यहाँ श्रमण ० भी, यहाँ ० द्वितीय श्रमण भी, यहाँ ० तृतीय

१. अ. क. “पहिले पहरमें मल्लोंको धर्म-देशनाकर, विचले पहर सुभद्रको, पिछले पहर भिक्षु-संघको उपदेश दे बहुत मोरे ही परिनिर्वाण....।”

श्रमण भी, यहाँ ० चतुर्थ श्रमण भी है। दूसरे वाद (=मत) श्रमणोंसे शून्य हैं। सुभद्र ! यहाँ (यदि) भिक्षु ठीकसे विहार करें (तो) लोक अर्हत्तोंसे शून्य न होवे ।”

“सुभद्र ! उन्तीस वर्षकी अवस्थामें कुशल (=मंगल) का खोजी हो, मैं प्रव्रजित हुआ। सुभद्र ! जब मैं प्रव्रजित हुआ तबसे इक्कावन वर्ष हुये। न्याय-धर्म (=आर्य-धर्म=सत्य-धर्म) के एक देशको भी देखनेवाला यहाँसे बाहर कोई नहीं है ॥ १, २ ॥...।”

ऐसा कहनेपर सुभद्र परिव्राजकने भगवान्‌को कहा—

“आश्चर्य भन्ते ! अद्भुत भन्ते ! ० मैं भगवान्‌की शरण जाता हूँ, धर्म और भिक्षु-संघकी भी। भन्ते ! मुझे भगवान्‌के पाससे प्रव्रज्या मिले, उपसंपदा मिले ।”

“सुभद्र ! जो कोई भूतपूर्व अन्य-तैर्थिक (=दूसरे पंथका) इस धर्म...में प्रव्रज्या... उपसंपदा चाहता है। वह चार मास परिवास (=परीक्षार्थ वास) करता है। चार मासके बाद, आरब्ध-चित्त भिक्षु प्रव्रजित करते हैं, भिक्षु होनेके लिये उपसंपन्न करते हैं ।”...

“भन्ते ! यदि भूत-पूर्व अन्य-तैर्थिक इस धर्म-विनयमें प्रव्रज्या ० उपसंपदा चाहने-पर, चार मास परिवास करता है ०। तो भन्ते ! मैं चार वर्ष परिवास करूँगा। चार वर्षोंके बाद आरब्ध चित्त भिक्षु मुझे प्रव्रजित करें ।”

तब भगवान्‌ने आयुष्मान् आनन्दको कहा—“तो आनन्द ! सुभद्रको प्रव्रजित करो ।”

“अच्छा भन्ते !”...

तब सुभद्र परिव्राजकको आयुष्मान् आनन्दने कहा—

“आवुस !...लाभ है तुम्हें, सुलाभ हुआ तुम्हें; जो यहाँ शास्ताके संमुख अंतेवासी (=शिष्य) के अभिषेकसे अभिषिक्त हुये ।”

सुभद्र परिव्राजकने भगवान्‌के पास प्रव्रज्या पाई, उपसंपदा पाई। उपसंपन्न होनेके अचिरहीमें आयुष्मान् सुभद्र...आत्मसंयमी हो विहार करते जल्दीही जिसके लिए कुलपुत्र ० प्रव्रजित होते हैं; उस अनुत्तर ब्रह्मचर्य फलको इसी जन्ममें स्वयं जानकर, साक्षात्कार कर, प्राप्तकर विहरने लगे। ०। सुभद्र अर्हत्तोंमेंसे एक हुए। वह भगवान्‌के अंतिम...शिष्य हुए।

तब भगवान्‌ने आयुष्मान् आनन्दको कहा—

“आनन्द ! शायद तुमको ऐसा हो—(१) अतीत-शास्ता (= चले गये गुरु) का (यह) प्रवचन (=उपदेश) है, (अब) हमारा शास्ता नहीं है। आनन्द ! इसे ऐसा मत देखना। मैंने जो धर्म और विनय उपदेश किये हैं, प्रज्ञप्त (=विहित) किये हैं; मेरे बाद वही तुम्हारा शास्ता (=गुरु) है।—(२) आनन्द ! जैसे आजकल भिक्षु एक दूसरेको ‘आवुस’ कहकर पुकारते हैं, मेरे बाद ऐसा कहकर न पुकारें। आनन्द ! स्थविरतर (=उपसंपदा प्रव्रज्यामें अधिक दिनका) भिक्षु नवक-तर (=अपनेसे कम समयके) भिक्षुको नामसे, या गोत्रसे, या ‘आवुस’ कहकर पुकारें। नवकतर भिक्षु स्थविरतरको ‘भन्ते’ या ‘आयुष्मान्’ कहकर पुकारें। (३) इच्छा होनेपर संघ मेरे बाद क्षुद्र-अनुक्षुद्र (=छोटे छोटे) शिक्षापदों (=भिक्षुनियमों) को छोड़ दे। (४) आनन्द ! मेरे बाद छत्र भिक्षुको ब्रह्मदंड करना चाहिये ।”

“भन्ते ! ब्रह्मदंड क्या है ?”

“आनंद ! छद्म, मिथुओंको जो चाहे सो कहे, मिथुओंको उससे न बोलना चाहिये, न उपदेश = अनुशासन करना चाहिए ।”

तब भगवान् ने मिथुओंको आमंत्रित किया—

‘मिथुओ ! (यदि) बुद्ध, धर्म, संघमें एक मिथुको भी कुछ संका हो, (तो) पृष्ठ ले । मिथुओ ! पीछे अफसोस मत करना—‘शान्ता हमारे सम्मुख थे, (किंतु) हम भगवान् के सामने कुछ न पृष्ठ सके ।’”

ऐसा कहनेपर वह मिथु चुप रहे । दूसरी बार भी भगवान् ० । ० । तीसरी बार भी ० । ० ।”

तब भगवान् ने मिथुओंको आमंत्रित किया—

“हन्त मिथुओ ! अब तुम्हें कहता हूँ—“संस्कार (=कृतवस्तु) व्यय-धर्मा (=नाश-वान्) है; अप्रमादके साथ (=आलस्य न कर) (जीवनमें लक्ष्यको) संपादन करो ।”—यह तथागतका अन्तिम वचन है ।

तब भगवान् प्रथम ध्यानको प्राप्त हुये । प्रथम ध्यानमें उठकर द्वितीय ध्यानको प्राप्त हुये । ० तृतीय ध्यानको ० । ० चतुर्थ ध्यानको ० । ० आकाशानन्त्यायतनको ० । ० विज्ञानानन्त्यायतनको ० । ० आकिंचन्यायतनको ० । ० नैव-संज्ञानासंज्ञायतनको ० । ० संज्ञावेदयितनिरोधको प्राप्त हुए । तब आयुष्मान् आनन्दने आयुष्मान् अनुरुद्धको कहा—“भन्ते ! अनुरुद्ध ! क्या भगवान् परिनिर्वात हो गये ?”

“आयुष आनन्द ! भगवान् परिनिर्वात नहीं हुये । संज्ञावेदयितनिरोधको प्राप्त हुये हैं ।”

तब भगवान् संज्ञावेदयितनिरोध समापत्ति (=बार ध्यानोंके ऊपरकी समाधि) से उठकर नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतनको प्राप्त हुये । ० । द्वितीय ध्यानसे उठकर प्रथम ध्यानको प्राप्त हुये । प्रथम ध्यानमें उठकर द्वितीय ध्यानको प्राप्त हुए । ० । चतुर्थ ध्यानसे उठनेके अनंतर भगवान् परिनिर्वाणको प्राप्त हुये । ० ० ०

भगवान् के परिनिर्वाण हो जानेपर, जो वह अवीत-राग (=अ-विरागी) मिथु थे, (उनमें) कोई बौद्ध पकड़कर रन्धन करते थे; कटे पेटके सदृश गिरते थे. (धरतीपर) लोटते थे—‘भगवान् बहुत जल्दी परिनिर्वात हो गये ० । किन्तु जो वीत-राग मिथु थे, वह स्मृति-संप्रजन्यके साथ स्वीकार (=नहन) करते थे—‘संस्कार अनित्य हैं, यह कहाँ मिलेगा ?’

तब आयुष्मान् अनुरुद्ध ने मिथुओंको कहा—

“नहीं आयुषो ! शोक मत करो, रोदन मत करो । भगवान् ने तो आयुषो ! यह पहिले ही वह दिया है—‘नमी प्रियो ० से जुड़ाई ० होनी है ० ।’”

आयुष्मान् अनुरुद्ध और आयुष्मान् आनन्दने रात्री रात धर्म-कथामें बिताई । तब आयुष्मान् अनुरुद्धने आयुष्मान् आनन्दको कहा—

‘जाओ ! आयुष आनन्द ! कुसीनारामें जाकर, कुसीनारामें भत्तोंको कहो—‘पाशिणो ! भगवान् परिनिर्वात हो गये । अब जिसका तुम काल समझो (वह करो) ।’”

“अच्छा भन्ते !” कह ‘आयुष्मान् आनन्द पहिनकर पात्र-चीवर ले भकेले कुसीनारामें प्रविष्ट हुये । उस समय किसी कामसे कुसीनाराके मल्ल, संस्थागार (=गणराज्य सभा-भवनमें) जमा थे । तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ मल्लोंका संस्थागार था, वहाँ गये । जाकर कुसीनाराके मल्लोंको बोले—

“वाशिष्ठो ! भगवान् परिनिर्वृत होगये, अब जिसका तुम काल समझो (वैसा करो) ।”

आयुष्मान् आनन्दसे यह सुनकर मल्ल, मल्ल-पुत्र, मल्ल-बधुएँ, मल्ल-भार्यायें दुःखित हो० कोई-कैशोंको बिखेरकर क्रन्दन करती थीं० ।

तब कुसीनाराके मल्लोंने पुरुषोंको आज्ञा दी—

“तो भगो ! कुसीनाराकी सभी गंध-माला और सभी वाधोंको जमा करो ।”

तब कुसीनाराके मल्लोंने सभी गंध माला सभी वाधों, और पाँच हजार थान(=दुस्स) जोड़ोंको लेकर जहाँ ‘उपवत्तन०’ था, जहाँ भगवान्का शरीर था, वहाँ गये । जाकर भगवान्के शरीरको नृत्य, गीत, वाद्य, माला, गंधसे सत्कार करते, =गुरुकार करते, =मानते=पूजते=कपडेका बितान(=चँदवा) करते, मंडप बनाते उन्होंने उस दिनको बिता दिया । तब कुसीनाराके मल्लों को हुआ—‘भगवान्के शरीरके दाह करनेको आज बहुत विकाल हो गया । अब कल भगवान्के शरीरका दाह करेंगे ।’ तब कुसीनाराके मल्लोंने भगवान्के शरीरको नृत्य, गीत, वाद्य, माला, गंधसे सत्कार करते =गुरुकार करते = मानते=पूजते, चँदवा तानते, मंडप बनाते दूसरा दिन भी बिता दिया । तीसरा दिन भी० । चौथा दिन भी० । पाँचवाँ दिन भी० । छठाँ दिन भी० । तब सातवें दिन कुसीनाराके मल्लोंको यह हुआ—‘हम भगवान्के शरीरको नृत्य० गंधसे सत्कार करते नगरके दक्षिणसे ले जाकर बाहरसे बाहर नगरके दक्षिण भगवान्के शरीरका दाह करें । उस समय मल्लोंके आठ प्रमुख (=मुखिया) शिरसे नहाकर, नये वस्त्र पहिन, भगवान्के शरीरको उठाना चाहते थे; लेकिन वह नहीं उठा सके । तब कुसीनाराके मल्लोंने आयुष्मान् अनुरुद्धको पूछा—

‘भन्ते ! अनुरुद्ध ! क्या हेतु है=क्या कारण है; जो कि हम आठ मल्ल-प्रमुख ० नहीं उठा सकते ?’

“वाशिष्ठो ! तुम्हारा अभिप्राय दूसरा है, और देवताओंका अभिप्राय दूसरा है ।”

“भन्ते ! देवताओंका अभिप्राय क्या है ?”

“वाशिष्ठो ! तुम्हारा अभिप्राय है, हम भगवान्के शरीरको नृत्य०से सत्कार करते० नगरके दक्षिण दक्षिण ले जाकर, बाहरसे बाहर नगरके दक्षिण, भगवान्के शरीरका दाह करें । देवताओंका अभिप्राय है—हम भगवान्के शरीरको दिव्य नृत्य०से सत्कार करते० नगरके उत्तर उत्तर ले जाकर, उत्तर-द्वारसे नगरमें ०प्रवेशकर, नगरके बीचसे ले जा, पूर्व-द्वारसे निकल, नगरके पूर्व ओर (जहाँ) ‘मुकुट-चंधन’ नामक मल्लोंका चैत्य (=देवस्थान) है, वहाँ भगवान्के शरीरका दाह करें ।”

१. देखो पृष्ठ ४९४ । २. वर्त्तमान माथा-कुँअर, कसया (जि. देवरिया) ।

२. रामाभार (कसया) का स्तूप ।

“भन्ते ! जैसा देवताओंका अभिप्राय है—वैसा ही हो ।”

उस समय कुसीनारामें जँघभर मन्दारव (= एक दिव्य पुष्प)-पुष्प बरसे हुए थे । तब देवताओं और कुसीनाराके मल्लोंने भगवान्‌के शरीरको दिव्य और मनुष्य नृत्य०के साथ सत्कार करते० नगरसे उत्तर उत्तरसे ले जाकर ० (जहाँ) मुकुट-चंदन नामक मल्लोंका चैत्य था, वहाँ भगवान्‌का शरीर रक्त्वा । तब कुसीनाराके मल्लोंने आयुष्मान् आनन्दको कहा—

“भन्ते आनन्द ! हम तथागतके शरीरको कैसे करें ?”

“वाशिष्ठो ! जैसा चक्रवर्ती राजाके शरीरको करते हैं, वैसे ही तथागतके शरीरको करना चाहिये ।”

“भन्ते ! कैसे चक्रवर्ती राजाके शरीरको करते हैं ।”

“वाशिष्ठो ! चक्रवर्ती राजाके शरीरको नये कपड़ेसे लपेटते हैं० । (दाहकर) बड़े चौरस्ते पर तथागतका स्तूप बनवाना चाहिये ।....”

तब कुसीनाराके मल्लोंने पुरुषोंको आज्ञा दी—

“तो भगे ! मल्लोंका धुना कपड़ा जमा करो ।”

तब कुसीनाराके मल्लोंने भगवान्‌के शरीरको नये वस्त्रसे वेष्टित किया० सब गंधोंकी चित्ता बना, भगवान्‌के शरीरको चित्ता पर रखा ।

उस समय पांचसौ भिक्षुओंके महामिधुमंधके साथ आयुष्मान् महाकाश्यप पावा और कुसीनाराके धीचमें, रास्तेपर जा रहे थे । तब आयुष्मान् महाकाश्यप मार्गसे हटकर एक वृक्षके नीचे बैठे । उस समय एक आजीवक कुसीनारासे मंदार का पुष्प ले पावाके रास्तेपर जा रहा था । आयुष्मान् महाकाश्यपने उस आजीवक को दूरसे जाते देखा । देखकर उस आजीवकको यह कहा—

“आयुस ! क्या हमारे शास्ताको भी जानते हो ?”

“हाँ, आयुस ! जानता हूँ ; श्रमण गौतमको परिनिवृत्त हुये आज एक सप्ताह होगया ; मैंने यह मंदार पुष्प वहींसे पाया ।”

यह सुन वहाँ जो अवीतराग भिक्षु थे, (उनमें) कोई कोई बौद्ध पकड़कर रोते० । उस समय सुभद्र नामक (एक) वृद्ध-प्रव्रजित (= बुढ़ापेमें साधु हुआ) उस परिपद्में बैठा था । तब वृद्ध-प्रव्रजित सुभद्रने उन भिक्षुओंको यह कहा—

“मत आयुसो ! मत शोक करो, मत रोओ । हम सुसुक्त होगये । उस महाश्रमण से पीड़ित रहा करते थे—‘यह तुम्हें विहित है, यह तुम्हें विहित नहीं है ।’ अब हम जो चाहेंगे, सो करेंगे, जो नहीं चाहेंगे, सो नहीं करेंगे ।”

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—

“आयुसो ! मत सोचो, मत रोओ । आयुसो ! भगवान्‌ने तो यह पहिले ही कह दिया है—सभी प्रियों=मनापोंसे जुदाई० होनी है, सो वह आयुसो ! कहाँ मिलनेवाला है ? जो जात (= उत्पन्न) = भूत ० है, वह नाश होनेवाला है । ‘हाय ! वह नाश मत हो’—यह सम्भव नहीं ।”

उस समय चार मल्ल-प्रमुख शिरसे नहाकर, नया वस्त्र पहिन, भगवान्‌की चिताको लीपना चाहते थे, किन्तु नहीं (लीप) सकते थे। तब कुसीनाराके मल्लोंने आयुष्मान् अनु-रुद्धको पूछा—

“भन्ते अनुरुद्ध ! क्या हेतु है=क्या प्रत्यय है, जिससे कि चार मल्ल-प्रमुख ० नहीं (लीप) सकते हैं।”

“वाशिष्ठो ! ० देवताओंका दूसराही अभिप्राय है। पाँच सौ भिक्षुओंके महाभिक्षुसंघ-के साथ आ० महाकाश्यप पावा और कुसीनाराके बीच रास्तेमें आरहे हैं। भगवान्‌की चिता तब तक न जलेगी, जबतक आयुष्मान् महाकाश्यप स्वयं भगवान्‌के चरणोंको...शिरसे वन्दना न कर लेंगे।”

“भन्ते ! जैसा देवताओंका अभिप्राय है, वैसा हो।”

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने जहाँ मल्लोंका मुकुटवन्धन नामक चैत्य था, जहाँ भगवान्‌की चिता थी, वहाँ...पहुँचकर, चीवरको एक कन्धेपर कर अक्षली जोड़, तीन बार चिताकी परिक्रमाकर, चरण खोलकर, शिरसे वन्दना की। उन पाँच सौ भिक्षुओंने भी एक कन्धेपर चीवरकर, हाथ जोड़ तीन बार चिताकी प्रदक्षिणाकर, भगवान्‌के चरणोंमें शिरसे वन्दना की। आयुष्मान् महाकाश्यप और उन पाँच सौ भिक्षुओंके वन्दना करलेते ही, भगवान्‌की चिता स्वयं जल उठी। भगवान्‌के शरीरमें जो छवि (=क्षिल्ली) या चर्म, मांस, नस, या लसिका थी, उनकी न राख जान पड़ी, न कोयला; सिर्फ अस्थियाँ ही बाकी रह गईं; जैसे कि जलते हुये घी या तेलकी न राख (=छारिका) जान पड़ती है, न कोयला (=मसी)। भगवान्‌के शरीरके दग्ध हो जानेपर आकाशसे मेघने प्रादुर्भूत हो भगवान्‌की चिताको ढँका किया। कुसीनाराके मल्लोंने भी सर्व-गन्ध (=मिश्रित) जलसे भगवान्‌की चिताको ढँका किया।

तब कुसीनाराके मल्लोंने भगवान्‌की अस्थियों (=सरीरानि) को सप्ताह भर संस्था-गारमें शक्ति (-हस्त पुरुषोंके घेरेका) -पंजर बनवा, धनुष (-हस्त पुरुषोंके घेरेका) -प्राकार बनवा, नृत्य, गीत, वाद्य, माला, गंधसे सत्कार किया=गुरुकार किया, माना=पूजा।

राजा मागध अजातशत्रु वंदेही पुत्रने सुना—‘भगवान् कुसीनारामें परिनिर्वाणको प्राप्त हुये’। तब राजा ० अजातशत्रु ० ने कुसीनाराके मल्लोंके पास दत्त भेजा—‘भगवान् भी क्षत्रिय (थे), मैं भी क्षत्रिय (हूँ); भगवान्‌के शरीर (=अस्थियों) में मेरा भाग भी वाजिब है। मैं भी भगवान्‌के शरीरका स्तूप बनवाऊँगा और पूजा करूँगा’।

वैशालीके लिच्छवियोंने सुना० ।

कापिलवस्तुके शाक्योंने सुना० ।—‘भगवान् हमारे ज्ञातिके (थे)० ।

अल्लकप्पके वुलियोंने सुना० । रामग्रामके कोलियोंने सुना० ।

वेठ-दीपके ब्राह्मणोंने सुना०, भगवान् भी क्षत्रिय थे, हम ब्राह्मण० । पावाके मल्लोंने भी सुना० ।

ऐसा कहनेपर कुसीनाराके मल्लोंने उन संघों और गणोंको कहा—“भगवान् हमारे ग्राम-क्षेत्रमें परिनिर्वाण हुये हम भगवान्‌के शरीर (=अस्थियों) का भाग नहीं देंगे।”

ऐसा कहनेपर द्रोण ब्राह्मणने उन संघों और गणोंको यह कहा—

“आप सब मेरी एक बात सुनें, हमारे बुद्ध क्षांति (=अमा)-वादी थे।

यह ठीक नहीं कि (उस) उत्तम पुरुषकी अस्थि ब्रिटनेमें मारपीट हो ॥१॥

आप सभी महित (=एक साथ) समग्र (=एक साथ) नमोदन करते आठ भाग करें। (जिसमें) दिशाओंमें स्तूपोंका विस्तार हो, बहुतसे लोग चक्षुमान् (=बुद्ध) में प्रसन्न (=प्रन्वावान्) हों ॥२॥”

“तो ब्राह्मण ! तूही भगवान्‌के शरीरोंको आठ समान भागोंमें सुविभक्त कर।”

“अच्छा भो !”...द्रोण ब्राह्मणने भगवान्‌के शरीरोंको आठ समान भागोंमें सुविभक्त (=बाँट) कर, उन मंघों गणोंको कहा—

“आप सब इस कुम्भको मुझे दें, मैं कुम्भका स्तूप बनाऊँगा और पूजा करूँगा।”

उन्होंने द्रोण ब्राह्मणको कुम्भ दे दिया।

पिप्पलीचनके मोरियों (=मौर्या) ने सुना० ‘भगवान् भी क्षत्रिय, हम भी क्षत्रिय०।’

“भगवान्‌के शरीरोंका भाग नहीं है, भगवान्‌के शरीर बँट चुके। यहाँमें कोयला (=अंगार) ले जाओ।” वह वहाँसे अंगार ले गये।

तब (१) राजा० ‘अज्ञातशत्रु’ने राजगृहमें भगवान्‌के अरिश्चर्योंका स्तूप (बनाया) और पूजा (=मह) की। (२) वैशालीके लिच्छवियोंने भी०। (३) कपिलवस्तुके शाक्योंने भी०। (४) अल्लकप्पके वुलियोंने भी०। (५) रामगामके कोलियोंने भी०। वेट्ठीपके ब्राह्मणने भी०। (७) पावाके मल्लोंने भी०। (८) कुसीनाराके

१ अ. क. “कुसीनाराने राजगृह पचीस योजन है। इस बीचमें आठ रूपभ चाँड़ा समतल मार्ग बनाया, नल्ल राजाओंने मुकुट-बंधन और संस्थागारमें जैसी पूजा की थी, वैसी ही पूजा (अज्ञात शत्रुने) पचीस योजन मार्गमें की।” (उमने) अपने पाँच सौ योजन परिमं-टल (=धरेवाले, राज्यके मनुष्योंको एकत्रित करवाया। उन धातुओंको ले, कुसीनाराने धातु (=निमित्त) ज़ीडाकरते निकलकर (लोग) जहाँ सुन्दर पुष्पोंको देखते, “वहाँ पूजा करते थे। इस प्रकार धातु लेकर आते हुये, सात वर्ष मात माम सात दिन बँत गये।” लाई गई धातुओंको लेकर (अज्ञातशत्रुने) राजगृहमें स्तूप बनवाया, पूजा कराई।”

इस प्रकार स्तूपोंके प्रतिष्ठित होजानेपर महाकाश्यप स्थविरने धातुओंके अन्तराय (=विघ्न) को देखकर, राजा अज्ञात-शत्रुके पास जाकर कहा—“महाराज ! एक धातु-निधान (=अस्थि-धातु रखनेका चट्टा) बनाना चाहिये।” “अच्छा भन्ते !”...

स्थविर उन उन राज कुलोंको पूजा करने मात्रकी धातु छोड़कर बाकी धातुओंको ले आये। रामग्राममें धातुओंके नागोंके ग्रहण करनेमें अन्तराय न था; ‘मविष्यमें लंका-द्वीपमें ऐसे महाविहारके महाचैत्यमें स्थापित करेंगे’—(के न्यालमे भी) न ले आये। बाकी माता नगरोंमें ले आकर, राजगृहके पूर्व-दक्षिण भागमें... (जो स्थान है); राजाने उस स्थानको खुदवाकर, उससे निकली मिट्टीमें ईंटें बनवाईं। ‘यहाँ राजा क्या बनवाता है’, पूछने वालोंको भी ‘महाधावकोंका चैत्य बनवाता है’ यही कहते थे; कोई भी धातु-निधानकी बात न जानता था।

मल्लोंने भी० । (९) द्रोण ब्राह्मणने भी कुम्भका० । (१०) पिप्पलीवनके मौयौने भी अंगारोंका० ।

इस प्रकार आठ शरीर (= अस्थि) के स्तूप और एक कुम्भ-स्तूप पूर्वकाल (= भूतपूर्व) में थे ।

“चक्षु-मान् (= बुद्ध) का शरीर (= अस्थि) आठ द्रोण था । (जिसमेंसे) सात द्रोण जम्बूद्वीपमें पूजित होते हैं । (और) पुरुषोत्तमका एक द्रोण राम-ग्राममें नागोंसे पूजा जाता है ॥ १॥

एक दाढ (= दाढा) स्वर्ग-लोकमें पूजित है, और एक गंधारपुरमें पूजी जाती है । एक कर्लिंग-राजाके देशमें है; और एकको नागराज पूजते हैं ॥ २॥

उस स्थानके अस्सी हाथ गहरा हो जानेपर, नीचे लोहेका पत्तर बिछाकर, वहां ‘थूपा-राम’ के चैत्य-घरके बराबरका तांबे (= ताम्र-लोह) का घर बनवा, आठ आठ हरिचंदन आदिके करंडों (= पिटारी) और स्तूपोंको बनवाया । तब भगवान् की धातुको हरिचंदनके करण्ड (= पेडारी, डिब्बा) में रखवा, उस...को दूसरे हरिचंदनके करण्डोंमें, उसे भी दूसरेमें, इस प्रकार आठ हरिचंदनके करण्डोंमें एकमें एक रखकर, ... आठ हरिचंदन-स्तूपोंमें, ... आठ लोहित (= लाल)-चन्दनके स्तूपोंमें, ... (उन्हें) आठ (हाथी-) दंत-करण्डोंमें, आठ दंत-करण्डोंको आठ दन्तस्तूपोंमें, ... सर्वरत्न-करण्डोंमें, ... सर्वरत्न-स्तूपोंमें, ... आठ सुवर्ण-करण्डोंमें, ... आठ सुवर्ण-स्तूपोंमें, ... आठ रजत (= चांदी) करण्डोंमें, ... आठ रजत-स्तूपोंमें, ... आठ मणि-करण्डोंमें, ... आठ मणि-स्तूपोंमें, ... लोहितांक-करण्डोंमें, ... लोहितांक (= पद्मराग-मणि) स्तूपोंमें, ... मसार-गल्ल (= कबर-मणि) करण्डोंमें, ... मसारगल्ल-स्तूपोंमें, ... आठ स्फटिक-करण्डोंमें, ... आठ स्फटिक-स्तूपोंमें रखकर, सबसे ऊपर थूपा-रामके चैत्यके बराबरका स्फटिक चैत्य बनवाया । उसके ऊपर सर्वरत्नमय गेह बनवाया । उसके ऊपर सुवर्णमय, ... रजतमय, उसके ऊपर ताम्रलोह (= तांबा)-मय गेह बनवाया । वहां सर्वरत्नमय बालुका बिखेरकर, जलज स्थलज सहस्रों पुष्पोंको बिखेरकर, साढ़े पांच सौ जातक, अस्सी महारथविर, शुद्धोदन महाराज, महामायादेवी, (सिद्धार्थके) साथ उत्पन्न हुये सात—सभी (की मूर्तियाँ) को सुवर्णमय बनवावा । पांच-सौ सुवर्ण-रजतमय घट स्थापित किये; पांच-सौ सुवर्ण-ध्वज फहराये; पांच-सौ सुवर्ण-दीप, पांच-सौ रजत-दीप बनवाकर सुगंध-तैल भरकर, उनमें दुकूल (= बहुमूल्य वस्त्र) की वस्त्रियां ढलवाईं । तब आयुष्मान् महाकाश्यपने—‘माला मत मुर-झार्ये, गंध न नष्ट हो, प्रदीप न बुझे’—यह अधिष्ठान (= दिव्य संकल्प) करके सुवर्ण-पत्र-पर अक्षर खुदवाये—

“भविष्यमें पियदास (? = पियदस्सी = प्रियदर्शी) नामक कुमार छत्र धारणकर अग्रीक धर्मराजा होगा । वह इन धातुओंको फैलायेगा ।”

राजाने सब साधनोंसे पूजाकर आदिसे ही (एक एक) द्वारको बंदकर, जंजीरमें कुंजी दे (= कुंचिकमुद्रियं बंधित्वा), वहाँ बड़ी मणियोंकी राशि स्थापित की—“भविष्यमें

(११)

('प्रथम-संगीति ई. पू. ४८३)

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने मिथुओंको संबोधित किया। आवुसो ! एक समय मैं 'पाँचसौ मिथुओंके साथ पाचा और कुसीनाराके बीच रास्तेमें था। तब आवुसो ! मार्गसे हटकर मैं एक वृक्षके नीचे बैठा। उस समय एक आर्जीवक कुसीनारासे मंदारका पुष्प लेकर पावाके रास्तेमें जारहा था। आवुसो ! मैंने दूरसे ही आर्जीवकको आते देखा। देखकर उस आर्जीवकको यह कहा—“आवुस ! हमारे शास्ताको जानते हो ?”

“हाँ आवुसो ! जानता हूँ, आज सप्ताह हुआ, श्रमण गौतम परिनिर्वाणको प्राप्त हुये। मैंने यह मन्दारपुष्प वहाँसे लिया है।” आवुसो ! वहाँ जो मिथु अवीत-राग (= धराग्यवाले नहीं) थे; (उनमें) कोई-कोई बाँह प्रकटकर रोते थे ०।

‘उस समय आवुसो ! सुभद्र^१ ०वृद्ध-प्रव्रजितने० कहा—“जो नहीं चाहेंगे उसे न करेंगे”। ‘अच्छा आवुसो ! हम धर्म (सूत्रपिटक) और विनय(पिटक)का संगान (= साथ पाठ) करें, सामने अधर्म प्रकट हो रहा है, धर्म हटाया जा रहा है, अविनय प्रकट हो रहा है, विनय हटाया जा रहा है। अधर्मवादी बलवान् हो रहे हैं, ०धर्मवादी दुर्बल हो रहे हैं, ०विनयवादी हीन हो रहे हैं।”

‘तो भन्ते ! (आप) स्थविर मिथुओंको चुनें।” तब आयुष्मान् महाकाश्यपने एक कम पाँचसौ अर्हत् चुने। मिथुओंने आयुष्मान् महाकाश्यपको यह कहा—

“भन्ते ! यह आनन्द यद्यपि दौश्य (अन्-अर्हत्) हैं, (तो भी) छन्द (= राग) द्वेष, मोह, भय, अगति (=दुरे मार्ग) पर जानेके अयोग्य हैं। इन्होंने भगवान्‌के पास बहुत धर्म (=सूत्र) और विनय प्राप्त किया है; इसलिये भन्ते ! स्थविर आयुष्मान्‌को भी चुन लें।”

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् आनन्दको भी चुन लिया। तब स्थविर

(होनेवाले) दरिद्र राजा मणियोंको ग्रहणकर धातुओंकी पूजा करें”—अक्षर खुदवा दिये। शक्र देवराजने विश्वकर्माको घुलाकर—“तात ! अजातशत्रुने धातुनिधान कर दिया, वहाँ पहरा नियुक्त करो”—रुह भेजा। उसने आकर बाल-संघाट-यत्र लगा दिया। (जिससे) उस धातु गर्भ (=धातुके चहवच्चे)में काएकी मूर्तियां स्फटिकके वर्णके रत्नोंको लेकर पवन-वेगसे घूमती थीं। यंत्रमें जोड़कर एक ही आनीमें बांधकर; चारों ओर गृध्रोंके रहनेके स्थानकी भांति शिला-परिक्षेप करवा, ऊपर एक (शिला)से बंदकरवा मिट्टी ढलवा भूमि समतलकर, उसके ऊपर पाषाण-स्तूप स्थापित करवा दिया।

इस प्रकार धातु-निधान समाप्त हो जानेपर, स्थविर आयुभर रहकर निर्वाणको चले गये, राजा भी कर्मानुसार गया, वह मनुष्य भी मर गये।

पीठे पियदास (? पियदस्सी) नामक कुमारने, छत्र धारणकर अशोक नामक धर्म-राजा हो, उन धातुओंको लेकर जंबूद्वीपमें फैलाया। ॥ ११ ॥

भिक्षुओंको यह हुआ—‘कहाँ धर्म और विनयका संगायन करें ?’ तब स्थविर भिक्षुओंको यह हुआ—

“राजगृह महागोचर (=समीपमें बहुत बस्तीवाला) बहुत शयनासन (=वासस्थान)-वाला है, क्यों न राजगृहमें वर्षावास करते हम धर्म और विनयका संगायन करें । (लेकिन) दूसरे भिक्षु राजगृह मत जावें” । तब आयुष्मान् महाकाश्यपने संघको ज्ञापित किया—

“आवुसो ! संघ सुने, यदि संघको पसंद है, तो संघ इन पाँचसौ भिक्षुओंको राजगृहमें वर्षावास करते धर्म और विनय संगायन करनेकी संमति दे और दूसरे भिक्षुओंको राजगृहमें न बसनेकी ।’ यह जसि (=सूचना) है । “भन्ते ! संघ सुने, यदि संघको पसंद है० ।’ जिस आयुष्मान्को इन पाँचसौ भिक्षुओंका, ०संगायन करना, और दूसरे भिक्षुओंका राजगृहमें वर्षावास न करना पसंद हो, वह चुप रहे; जिसको नहीं पसंद हो, वह बोले । दूसरी बार भी० । तीसरी बार भी० । ‘संघ इन पाँचसौ भिक्षुओंके० तथा दूसरे भिक्षुओंके राजगृहमें वास न करनेसे सहमत है, संघको पसंद है, इसलिये चुप है’—यह धारण करता हूँ ।”

तब स्थविर भिक्षु ! धर्म और विनयके संगायन करनेके लिये राजगृह गये । तब स्थविर भिक्षुओंको हुआ—

‘आवुसो ! भगवान्ने दूटे फूटेकी मरम्मत करनेको कहा है । अच्छा आवुसो ! हम प्रथम मासमें दूटे-फूटेकी मरम्मत करें, दूसरे मासमें एकत्रित हो धर्म और विनयका संगायन करें ।’ तब स्थविर भिक्षुओंने प्रथम मासमें दूटे फूटेकी मरम्मत की ।

आयुष्मान् आनन्दने —‘वैठक (=सन्निपात) होगी, यह मेरे लिये उचित नहीं, कि मैं शैक्ष्य (अन्-अर्हत्) रहते ही वैठकमें जाऊँ’ (सोच) बहुत रात तक काय-स्मृतिमें बिताकर, रातके भिनसारको लेटनेकी इच्छासे शरीरको फैलाया, भूमिसे पैर उठ गये, और शिर तकियापर न पहुँच सका । इसी बीचमें चित्त आस्रवों (=चित्तमलों)से अलग हो, मुक्त होगया । तब आयुष्मान् आनन्द अर्हत् होकर ही वैठकमें गये ।

आयुष्मान् महाकाश्यपने संघको ज्ञापित किया—

“आवुसो ! संघ सुने, यदि संघको पसन्द है, तो मैं उपालीसे विनय पूछूँ ?”

आयुष्मान् उपालीने भी संघको ज्ञापित किया—

“भन्ते संघ ! सुने यदि संघको पसन्द है, तो मैं आयुष्यान् महाकाश्यपसे पूछे गये विनयका उत्तर दूँ ?”

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् उपालीसे कहा—

“आवुस ! उपाली ! ‘प्रथम-पाराजिका कहाँ प्रज्ञसकी गई ?’ “राजगृहमें भन्ते !”

“किसको लेकर ?” “सुदिन्न कलन्द-पुत्तको लेकर”

“किस बातमें ?” “मैथुन-धर्ममें ।”

१. उस संघमें सभी महाकाश्यपसे पीछेके बने भिक्षु थे; इसलिये ‘आवुस’ कहा गया । २. यहाँ उस संघमें महाकाश्यप उपालीसे बड़े थे, इसलिये ‘भन्ते !’ कहा । ३. देखो पृष्ठ २९३ ।

तय आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् उपालीको प्रथम पाराजिकाकी वस्तु (=रुथा) भी पूछी, निदान (=कारण) भी पूछा, पुटल (=व्यक्ति) भी पूछा, प्रज्ञप्ति (=विधान) भी पूछी, अनु-प्रज्ञप्ति (=मंथोधन) भी पूछी, आपत्ति (=दोष-दंड) भी पूछी, अन्-आपत्ति भी पूछी ।

“आयुस उपाली ! 'द्वितीय-पाराजिका कहाँ प्रज्ञापित हुई ?” “राजगृहमें, भन्ते !”

“किसको लेकर ?” “धनिय कुंभकार-पुत्तको ।”

“किम वस्तुमें ?” “अदत्तादान (चोरी)में ।”

तय आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् उपालीको द्वितीय पाराजिकाकी वस्तु (=यात, विषय) भी पूछी, निदान भी० अनापत्ति भी पूछी ।—

“आयुस उपाली ! 'तृतीय पाराजिका कहाँ प्रज्ञापित हुई ?” “वैशालीमें, भन्ते !”

“किसको लेकर ?” “बहुतमे भिक्षुओंको लेकर ।”

“किम वस्तुमें ?”

“मनुष्य-विग्रह (=तर-हत्या) के विषयमें ।”

तय आयुष्मान् महाकाश्यपने० । —

“आयुस उपाली ! 'चतुर्थ-पाराजिका कहाँ प्रज्ञापित हुई ?” “वैशालीमें भन्ते !”

“किमको लेकर ?” “वग्गुमुदा-तीरवासी भिक्षुओंको लेकर ।”

“किम वस्तुमें ?” “उत्तर मनुष्य-धर्म (= दिव्य-शक्ति) में ।”

तय आयुष्मान् काश्यपने० । इसी प्रकारसे दोनों (भिक्षु, भिक्षुणी) के विनयोंको पूछा । आयुष्मान् उपाली पूछेका उत्तर देते थे ।

तय आयुष्मान् महाकाश्यपने संघको ज्ञापित किया—

“आयुसो ! संघ मुझे सुने । यदि संघको पसन्द हो, तो मैं आयुष्मान् आनन्दमे धर्म (=मूत्र) पूछूँ ?”

तय आयुष्मान् आनन्दने संघको ज्ञापित किया—

“भन्ते ! संघ मुझे सुने । यदि संघको पसन्द हो, तो मैं आयुष्मान् 'महाकाश्यपसे पूछे गये धर्मका उत्तर दूँ ?”

तय आयुष्मान् महाकाश्यपने आयुष्मान् आनन्दको कहा—

“आयुस आनन्द ! 'ब्रह्मजाल' (सूत्र)को कहाँ आपित किया ?”

“राजगृह और नालन्दाके बीचमें, अम्बलट्टिकाके राजागारमें ।”

“किमको लेकर ?”

“सुप्रिय परिप्राजक और ब्रह्मदत्त माण्यरुको लेकर ।”

तय आयुष्मान् महाकाश्यपने 'ब्रह्मजाल'के निदानको भी पूछा, पुद्गलको भी पूछा—

“आयुस आनन्द ! 'सामञ्ज (=धामन्य) फल को कहाँ आपित किया ?”

“भन्ते ! राजगृहमें जीवकम्भ-वनमें ।”

“किसके साथ ?”

“अज्ञातशत्रु वैदेहिपुत्रके साथ ।”

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने ‘सामञ्ज-फल’-सुत्तके निदानको भी पूछा, पुद्गलको भी पूछा । इसी प्रकारसे (दीघनिकाय आदि) पाँचों निकायोंको पूछा; पूछे पूछेका आयुष्मान् आनन्दने उत्तर दिया—

तब आयुष्मान् आनन्दने स्थविर-भिक्षुओंको कहा—

“भन्ते ! भगवान्ने परिनिर्वाणके समय ऐसा कहा था—‘आनन्द ! इच्छा होनेपर संघ मेरे न रहनेके बाद, क्षुद्र-अनुक्षुद्र (=छोटे छोटे) शिक्षापदों (=भिक्षु-नियमों) को हटा दे ।”

“आवुस आनन्द ! “तूने भगवान्को पूछा ?”—‘भन्ते ! किन क्षुद्र-अनुक्षुद्र शिक्षापदों को ?”

“भन्ते ! मैंने भगवान्को नहीं पूछा० ।”

किन्हीं किन्हीं स्थविरोंने कहा—चार पाराजिकाओंको छोड़कर बाकी शिक्षापद क्षुद्र-अनुक्षुद्र है । किन्हीं किन्हीं स्थविरोंने कहा—चार पाराजिकायें, और तेरह संघादिशेषोंको छोड़कर, बाकी० । ०चार पाराजिकायें, और तेरह संघादिशेषों, और दो अनियतोंको छोड़कर बाकी० । ०पाराजिका०संघादिशेष० अनियत और तीस नैसर्गिक-प्रायश्चित्तिकोंको छोड़कर० । ०पाराजिका० संघादिशेष० अनियत० नैसर्गिक प्रायश्चित्तिक और वानवे प्रायश्चित्तिकोंको छोड़कर० । ०० और चार प्राति-देशनीयोंको छोड़कर० ।

तब आयुष्मान् महाकाश्यपने संघको ज्ञापित किया—

“आवुसो ! संघ मुझे सुने । हमारे शिक्षापद गृही-गत भी हैं (=गृहस्थ भी जानते हैं) —“यह तुम शाक्यपुत्रीय श्रमणोंको विहित (=कल्प्य) है, यह नहीं विहित है ।” यदि हम क्षुद्र-अनुक्षुद्र शिक्षापदोंको हटायेंगे, तो कहनेवाले होंगे—‘श्रमण गौतमने धूमके कालिख जैसा शिक्षापद प्रज्ञप्त किया, जबतक इनका शास्ता रहा, तब तक यह शिक्षापद पालते रहे, जब इनका शास्ता परिनिवृत्त होगया; तब यह शिक्षापदोंको नहीं पालते ।’ यदि संघको पसंद हो तों संघ अ-प्रज्ञप्त (=अविहित) को न प्रज्ञापन (=विधान) करे, प्रज्ञप्तका न छेदन करे । प्रज्ञप्तिके अनुसार शिक्षापदोंमें वर्तें—यह ज्ञप्ति (=सूचना) है—‘आवुसो ! संघ सुने० प्रज्ञप्तिके अनुसार शिक्षापदोंमें वर्तें । जिस आयुष्मान्को अ-प्रज्ञप्त न प्रज्ञापन, प्रज्ञप्तका न छेदन, प्रज्ञप्तिके अनुसार शिक्षापदोंको ग्रहण कर वर्तना पसन्द हो, वह चुप रहे, जिसको नहीं पसन्द हो वह बोले । संघ न अ-प्रज्ञप्तको प्रज्ञापन करता है, न प्रज्ञप्तका छेदन करता है० । प्रज्ञप्तिके अनुसारही शिक्षापदोंमें ग्रहण कर वर्तता है—(यह) संघको पसन्द है, इसलिये मौन है—ऐसा धारण करता हूँ ।”

तब स्थविर भिक्षुओंने आयुष्मान् आनन्दको कहा—

“आवुस आनन्द ! यह तूने बुरा किया (=दुष्कृत), जो भगवान्को नहीं पूछा—‘भन्ते ! कौनसे हैं वह क्षुद्र-अनुक्षुद्र शिक्षापद । अतः अब तू दुष्कृतकी देशना कर’ ।”

“भन्ते ! मैंने याद न होनेसे भगवान्को नहीं पूछा—‘भन्ते ! कौनसे हैं० । इसे मैं

दुष्कृत नहीं समझता । किन्तु आयुष्मानोंके ग्यालसे देशना (= क्षमा-प्रार्थना) करता हूँ ।”

“यह भी आयुस आनन्द ! तेरा दुष्कृत है, जो तूने भगवान्की वपांग्राष्टी (= वपां क्रतुमें नहानेके कपड़े) को (पैरसे) अक्रमण कर लिया, इस दुष्कृतकी देशना कर ।”

“भन्ते ! मैंने अर्गारवके ग्यालसे भगवान्की लुङ्गीको अक्रमण कर नहीं लिया, इसे मैं दुष्कृत नहीं समझता; किन्तु आयुष्मानोंके ग्यालसे देशना (= क्षमा-प्रार्थना) करता हूँ ० ।”

“यह भी आयुस आनन्द ! तेरा दुष्कृत है, जो तूने भगवान्के शरीरको स्त्रीमें प्रथम बंदना करवाया, रोती हुई उन स्त्रियोंके आंसुओंसे भगवान्का शरीर लिप्त होगया, इस दुष्कृतकी देशना कर ।”

“भन्ते ! वह वि (= अंति)-कालमें न हो—इस (ग्याल) से मैंने भगवान्के शरीर-को प्रथम स्त्रीसे बंदना करवाया, मैं उसे दुष्कृत नहीं समझता ० ।

“यह भी आयुस आनन्द ! तेरा दुष्कृत है, जो तूने भगवान्के उदार निमित्त करनेपर भगवान्के उदार (= ओलारिक) अवसास करनेपर, ‘भगवान्से नहीं प्रार्थना की—‘भन्ते ! बहुजन-हितार्थ बहुजन-मुखार्थ, लोकानुकंपार्थ, देव-मनुष्योंके अर्थ = हित = सुखके लिये भगवान् कल्प भर उठरें, सुगत कल्प भर उठरें ।’ इस दुष्कृतकी देशना कर ।”

“मैंने भन्ते ! मारसे परि-उत्थित-चित्त (= अममें पड़ा) होनेसे, भगवान्से प्रार्थना नहीं की ० । इसमें दुष्कृत नहीं समझता ० ।”

“यह भी आयुस आनन्द ! तेरा दुष्कृत है, जो तूने तथागत के बतलाये धर्म- (= धर्म-विनय) में स्त्रियोंकी प्रमज्याके लिये उरसुकता पैदा की । इस दुष्कृतकी देशना कर ।”

“भन्ते ! मैंने—‘यह महाप्रजापती गौतमी’ भगवान्की मौसी, आपादिका’ पोषिका, क्षीरदायिका है, जननीके मरनेपर स्तन पिलाया’ (ग्याल कर) तथागत-प्रवेदित धर्ममें स्त्रियों की प्रमज्याकेलिये उरसुकता पैदा की । मैं इसे दुष्कृत नहीं समझता, किन्तु ० ।”

उस समय पांचमौ भिक्षुओंके महाभिक्षु-संघके साथ आयुष्मान् पुराण दक्षिणागिरिमें चारिका कर रहे थे । आयुष्मान् पुराण स्थविर-भिक्षुओंके धर्म और विनयके संगायन समाप्त होजानेपर, दक्षिणागिरिमें इच्छानुसार विहर कर, जहाँ राजगृहमें कलंदक-निवापका त्रेणुवन था, जहाँ पर स्थविर भिक्षु थे, वहाँ गये । जाकर स्थविर भिक्षुओंके साथ प्रतिसंमोदन कर, एक ओर घंटे । एक ओर घंटे हुये आयुष्मान् पुराणको स्थविर भिक्षुओंने कहा—

‘आयुस पुराण ! स्थविरोंने धर्म और विनयका संगायन किया है । आओ तुम (भी) संगीतिको मानो ।’

“आयुस ! स्थविरोंने धर्म और विनयको सुंदर तौरसे संगायन किया है; तो भी जैसा मैंने भगवान्के मुँहसे सुना है, मुखसे ग्रहण किया है, वैसा ही मैं धारण करूँगा ।”

तब आयुष्मान् आनन्दने स्थविर-भिक्षुओंको यह कहा—

“भन्ते ! भगवान्ने परिनिर्वाणके समय यह कहा—‘आनन्द ! मेरे न रहनेके बाद संघ लल्ल (= लंदक) को ब्रह्मदंतकी आज्ञा दे ।’

“आयुस ! पूछा तुमने ब्रह्मदंत क्या है ?”

“भन्ते ! मैंने पूछा० ।—‘आनन्द ! छन्न भिक्षु जैसा चाहे वैसा बोले; भिक्षु छन्नको न बोलें, न उपदेश करें, न अनुशासन करें ।”

“तो आवुस आनन्द ! तूही छन्न भिक्षुको ब्रह्मदंडकी आज्ञा दे ।”

“भन्ते ! मैं छन्नको ब्रह्मदंडकी आज्ञा करूंगा, लेकिन वह भिक्षु चंड परुष (= कटु-भापी) है ।”

“तो आवुस आनन्द ! तुम बहुतसे भिक्षुओंके साथ जाओ ।”

“अच्छा भन्ते !” कहकर आयुष्मान् आनन्द पाँचसौ भिक्षुओंके महाभिक्षुसंघके साथ नावपर कौशाम्बी गये । नावसे उतर कर राजा उदयनके उद्यानके समीप एक वृक्षके नीचे बैठे । उस समय राजा उदयन रनिवास (= अवरोध) के साथ यागकी सैर कर रहा था । राजा उदयनके अवरोधने सुना—हमारे आचार्य आर्य आनन्द उद्यानके समीप एक पेड़के नीचे बैठे हैं । तब अवरोधने राजा उदयनको कहा—

“देव ! हमारे आचार्य आर्य आनन्द उद्यानके समीप एक पेड़के नीचे बैठे हैं, देव ! हम आर्य आनन्दका दर्शन करना चाहती हैं ।”

“तो तुम श्रमण आनन्दका दर्शन करो ।”

तब अवरोध जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ जाकर अभिवादनकर एक ओर बैठा । एक ओर बैठे हुये रनिवासको आयुष्मान् आनन्दने धार्मिक कथासे संदर्शित=प्रेरित=समुत्तेजित, संप्रहर्षित किया । तब राजा उदयनके अवरोधने आयुष्मान् आनन्दको पाँचसौ चादरें (=उत्तरासंग) प्रदान कीं । तब अवरोध आयुष्मान् आनन्दके भाषणको अभिनन्दित कर अनुमोदित कर, आसनसे उठ आयुष्मान् आनन्दको अभिवादन कर, प्रदक्षिणाकर, जहाँ राजा उदयन था वहाँ चला गया । राजा उदयनने दूरसे ही अवरोधको आते देखा, देखकर अवरोधको कहा—

“क्या तुमने श्रमण आनन्दका दर्शन किया ?” “दर्शन किया देव ! हमने आनन्दका ।”

“क्या तुमने श्रमण आनन्दको कुछ दिया ?” “देव ! हमने पाँच सौ चादरें दीं ।”

राजा उदयन हैरान होता था, खिन्न होता था=विपाचित होता था—“क्यों श्रमण आनन्दने इतने अधिक चीवरोंको लिया, क्या श्रमण आनन्द कपड़ेका व्यापार (=दुस्-वणिज्ज) करेगा, या दूकान खोलेगा ।” तब राजा उदयन जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गया, जाकर आयुष्मान् आनन्दके साथ सम्मोदन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठे राजा उदयनने आयुष्मान् आनन्दको यह कहा—

“हे आनन्द ! क्या हमारा अवरोध वहाँ आया था ?” “आया था महाराज ! यहाँ तेरा अवरोध ।”

“क्या आप आनन्दको कुछ दिया ?” “महाराज ! पाँच सौ चादरें दीं ।”

“आप आनन्द ! इतने अधिक चीवर क्या करेंगे ?” “महाराज ! जो फटे चीवरवाले भिक्षु हैं, उन्हें बाँटेंगे ।”

“और जो वह पुराने चीवर हैं, इन्हें क्या करेंगे ?” “महाराज ! बिछौनेकी चादर बनायेंगे ।”

“...जो वह पुराने बिछौनेकी चादरें हैं, उन्हें क्या करेंगे ?” “...उनसे गद्देका गिलाफ बनावेंगे ।”

“...जो वह पुराने गद्देके गिलाफ हैं, उन्हें क्या करेंगे ?” “...उनका महाराज ! फर्श बनावेंगे ।”

“...जो वह पुराने फर्श हैं, उनका क्या करेंगे ?” “...उनका महाराज ! पारंदाज बनावेंगे ।”

“... जो वह पुराने पारंदाज हैं, उनका क्या करेंगे ?” “...उनका महाराज ! झाटन बनावेंगे ।”

“...जो वह पुराने झाटन हैं ?” “...उनको कूटकर, कीचटके साथ मर्दंगकर पकन्तर करेंगे ।”

तब राजा उदयनने—‘यह सभी शाक्यपुत्रीय धमण कार्यकारणसे काम करते हैं, व्यर्थ नहीं जाने देते’—(केह), आयुष्मान् आनन्दको पाँच-सौ और चादरें प्रदान कीं । यह आयुष्मान् आनन्दको एक हजार चीवरोंकी प्रथम चीवर-भिक्षा प्राप्त हुई ।

तब आयुष्मान् आनन्द जहाँ घोपिनाराम था, वहाँ गये, जाकर बिछे आसनपर बैठे । आयुष्मान् छत्र जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गये, जाकर आयुष्मान् आनन्दको अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठे आयुष्मान् छत्रको आयुष्मान् आनन्दने कहा—

“आयुस ! छत्र ! मंघने तुम्हें, ब्रह्मदंडकी आज्ञा दी है ।”

“क्या है भन्ते आनन्द ! ब्रह्मदंड ?”

“तुम आयुस छत्र ! भिक्षुओंको जो चाहना सो बोलना, किंतु भिक्षुओंको तुमसे नहीं बोलना होगा, नहीं अनुशासन करना होगा ।”

“भन्ते आनन्द ! मैं तो इतनेसे मारा गया, जो कि भिक्षुओंको मुझसे नहीं बोलना होगा ।” —(केह छत्र) वहीं मूर्छित होकर गिर पड़े । तब आयुष्मान् छत्र ब्रह्मदण्डसे वेधित, पीडित जुगुप्सित हो, एकाकी, निस्संग, अप्रसन्न, दृष्टोन्मी, आत्मसंयमी हो, विहार करते जल्दी ही जिसके लिये कुलपुत्र प्रयोजित होते हैं; ठम सर्वोत्तम ब्रह्मचर्य-फलको हमी जन्ममें स्वयं जानकर=साक्षात्कारकर=प्राप्तकर विहरने लगे, और आयुष्मान् छत्र अर्हतामें एक हुये ।”

तब आयुष्मान् छत्र अर्हत्व-पदको प्राप्त हो जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे, वहाँ गये, जाकर आयुष्मान् आनन्दको बोले—

“भन्ते आनन्द ! अब मुझसे ब्रह्मदंड हटा लें ।”

“आयुस छत्र ! जिस समय तूने अर्हत्व साक्षात्कार किया, उसी समय ब्रह्म-दंड हट गया ।”

इस विनय-संगीतिमें पाँचसौ भिक्षु—न कम न बेसी थे । इसलिये यह विनय-संगीति ‘पंच-शतिका’ बही जाती है ।

सुत्तपिटकमें पांच निकाय हैं—(१) दीघ-निकाय (२) मज्झिम-निकाय, (३) संयुत्त-निकाय (४) अंगुत्तर-निकाय, और (५) खुट्ठक-निकाय ।...। (१) दीघ-निकाय में ब्रह्मजाल आदि ३४ सूत्र और तीन वर्ग हैं । सूत्रोंके दीर्घ (= लम्बे) होनेके कारण... दीघ-निकाय कहा जाता है ।...। ऐसेही औरोंको भी समझना चाहिये ।...। (३) मज्झिम-निकायमें मध्यम परिमाणके पंद्रह वर्ग और 'मूल-परियाय' आदि एकसौ तिरपन सूत्र हैं ।...। (२) संयुत्त निकायमें 'वेदना-संयुत्त' आदि (५४ संयुत्त) और 'ओघ-तरण' आदि सात हजार सात सौ वासठ सूत्र हैं । (४) अंगुत्तर निकायमें (ग्यारह निपात और) 'चित्त-परियादान' आदि नौ हजार पांचसौ सत्तावन सूत्र हैं ।...।

दीघ-निकाय आदि चार निकायोंको छोड़कर बाकी बुद्ध-वचन खुट्ठक (निकाय) कहा जाता है ।...। यह सभी बुद्ध-वचन हैं—

बुद्धसे ८२ हजार (श्लोक-प्रमाण वचन) गृहीत हुये हैं, और भिक्षुओंसे दो हजार । यह चौरासी हजार मेरे धर्म हैं; जिन्हें कि मैंने प्रवर्तित किया ।...।

x

x

x

द्वितीय-संगीति (ई. पू. ३८३)

उस समय भगवान्‌के परिनिर्वाणके सौ वर्ष बीतनेपर, वैशाली-निवासी वज्जि-पुत्तक (= वृज्जि-पुत्र) भिक्षु दस वस्तुओंका प्रचार करते थे—

'भिक्षुओ ! (१) शृङ्गि-लवण-कल्प विहित है । (२) द्वि-अंगुल-कल्प० । (३) ग्रामान्तर-कल्प० । (४) आवास-कल्प० । (५) अनुमति-कल्प० । (६) आचीर्ण-कल्प० । (७) अमथित-कल्प० । (८) जलोगीपान० । (९) अ-दशक० । (१०) जातरूप-रजत० ।'

उस समय आयुष्मान् यश काकण्डक-पुत्त वज्जीमें चारिका करते जहाँ वैशाली थी, वहाँ पहुँचे । आयुष्मान् यश० वैशालीमें महावनकी कूटागार-शालामें विहार करते थे । उस समय वैशालीके वज्जि-पुत्तक भिक्षु उपोसथके दिन कौंसेकी थालीको पानीसे भर भिक्षु-संघके बीचमें रखकर, आने जाने वाले वैशालीके उपासकोंको कहते थे—

"आवुसो ! संघको कार्पापण दो, अधेला (= अर्द्ध-कार्पापण) दो, पावली (= पाद कापपिण) दो, मासा (= मासक रूप) भी दो । संघके परिष्कार (= सामान) का काम होगा ।"

ऐसा कहनेपर आयुष्मान् यश० ने वैशालीके उपासकोंको कहा— 'मत आवुसो ! संघको कार्पापण (= पैसा)० दो, शाक्यपुत्रीय श्रमणोंको जातरूप (= सोना) रजत (= चाँदी) विहित नहीं हैं, शाक्यपुत्रीय श्रमण जातरूप रजत उपभोग नहीं करते, जातरूप-रजत स्वीकार नहीं करते । शाक्यपुत्रीय श्रमण जातरूप-रजत त्यागे-हुये हैं ।...। आयु-

१. पाराजिका (समन्तपासादिका विनय-अट्टकथा) पटमसंगीति ।

२. चुल्लवग्ग (विनय पिटक) १२ ।

प्मान् यश०के ऐसा कहनेपर भी ०उपामकोंने संघको कार्पापण० दिया ही । तब वैशालिक वज्जि-पुत्तक भिक्षुओंने आयुप्मान् यश काकण्ड-पुत्तको कहा—

“आयुसो ! यह हिरण्यका भाग तुम्हारा है ।”

“आयुसो ! मेरा हिरण्यका भाग नहीं, मैं हिरण्यको उपभोग नहीं करता ।”

तब वैशालिक वज्जि-पुत्तक भिक्षुओंने ..‘यह यश काकण्डपुत्त, श्रद्धालु प्रसन्न उपासकोंको निन्दता है, फट्कारता है, अ-प्रसन्न करता है; अच्छा हम इसका प्रतिमार्णीय कर्म करें ।’ उन्होंने उनका प्रतिसारणीय कर्म किया । तब आयुप्मान् यश० ने वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षुओंको कहा—

“आयुसो ! भगवान्ने आज्ञा दी है कि प्रतिमार्णीय कर्म किये गये भिक्षुको, अनुदूत देना चाहिये । आयुसो ! मुझे (एक) अनुदूत भिक्षु दो ।”

तब वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षुओंने मलाहकर यश०को एक अनुदूत (= साथ जानेवाला) दिया । तब आयुप्मान् यश०ने अनुदूत भिक्षुके साथ वैशालीमें प्रविष्ट हो, वैशालिक उपासकोंको कहा—

“आयुप्मानो ! मैं श्रद्धालु, प्रसन्न, उपासकोंको निन्दता हूँ, फट्कारता हूँ, अप्रसन्न करता हूँ, जो कि मैं अधर्मको अधर्म कहता हूँ, धर्मको धर्म कहता हूँ, अविनयको अविनय कहता हूँ, विनयको विनय कहता हूँ ? आयुसो ! एक समय भगवान् श्रावस्तीमें अनाथ-पिंडकके आराम जेतवनमें विहार करते थे । वहाँ आयुसो ! भगवान्ने भिक्षुओंको आमंत्रित किया—‘भिक्षुओ ! चंद्र-सूर्यको चार उपक्लेश (= मल) है, जिन उपक्लेशोंमें उपक्लिष्ट (मलिन) होनेपर, चंद्र-सूर्य न तपते हैं = न भामते हैं, न प्रकाशते हैं । कौनसे चार ? भिक्षुओ ! वादल, चंद्र-सूर्यका उपक्लेश है, जिस उपक्लेशमें० । भिक्षुओ ! महिका (= कुहरा)० । धूमरज (= धूमकण)० । राहु असुरेन्द्र (= ग्रहण)० । इसी प्रकार भिक्षुओ ! श्रमण ब्राह्मणके भी चार उपक्लेश हैं, जिन उपक्लेशोंमें उपक्लिष्ट हो श्रमण ब्राह्मण नहीं तपते० । कौनसे चार ? भिक्षुओ ! (१) कोई कोई श्रमण ब्राह्मण सुरा पीते हैं, मेरय (= रुची बाराय) पीते हैं, सुरा-मेरय-पानसे विरत नहीं होते । भिक्षुओ ! यह प्रथम० उपक्लेश है० । (२) भिक्षुओ ! कोई कोई श्रमण ब्राह्मण मैथुनधर्म सेवन करते हैं, मैथुन-धर्ममें विरत नहीं होते । यह दूसरा० । (३) जातरूप-रजत उपभोग करने हैं, जातरूप-रजतके ग्रहणमें विरत नहीं होते० । (४) मिथ्या आजीविका करते हैं, मिथ्या-आजीवसे विरत नहीं होते० । भिक्षुओ ! यह चार श्रमणोंके उपक्लेश हैं० ।”

“ऐसा कहनेवाला मैं श्रद्धालु, प्रसन्न आयुप्मान् उपासकोंको निन्दता हूँ० ? तो मैं अधर्मको अधर्म कहता हूँ० । एक समय आयुसो ! भगवान् राजगृहमें कलन्दक निवापके येणुवनमें विहार करते थे । उस समय आयुसो ! राजान्तःपुर (= राज-द्वार)में राज-सभामें एकत्रित हुआंमें यह बात उठी—‘शाक्यपुत्रीय श्रमण सोना-चाँदी (= जातरूप-रजत) उपभोग करते हैं, स्वीकार करते हैं ।’ उस समय मणिचूड़क ग्रामणी उस परिपद्में बैठा था । तब मणिचूड़क ग्रामणीने उस परिपद्को कहा—‘मत आयों ! ऐसा कहो, शाक्यपुत्रीय श्रमणों को जातरूप-रजत नहीं कल्पित (= विहित, हलाल) है० । वह मणि-सुवर्ण ध्याने हुए हैं, शाक्यपुत्रीय श्रमण, जातरूप रजत छोड़े हुए हैं० ।’ आयुसो ! मणिचूड़क ग्रामणी उस परि-

पद्को समझा सका । तब आबुसो ! मणिचूड़क ग्रामणी उस परिपद्को समझाकर जहाँ भगवान् थे, वहाँ गया । जाकर भगवान्‌को अभिवादनकर एक ओर बैठ भगवान्‌को यह बोला—

‘भन्ते ! राजान्तःपुरमें राजसभामें० बात उठी ० । मैं उस परिपद्को समझा सका । क्या भन्ते ! ऐसा कहते हुये मैं भगवान्‌के कथितका ही कहनेवाला होता हूँ ? असत्यसे भगवान् का अभ्याख्यान (=निन्दा) तो नहीं करता ? धर्मानुसार कथित कोई धर्म-वाद निन्दित तो नहीं होता ?’

“निश्चय ग्रामणी ! ऐसा कहनेसे तू मेरे कथितका कहनेवाला है ०, कोई धर्मवाद निन्दित नहीं होता । ग्रामणी ! शाक्यपुत्रीय श्रमणोंको जातरूप-रजत विहित नहीं है ० । ग्रामणी ! जिसको जातरूप-रजत कल्पित (विहित) है, उसे पाँच काम-गुणभी कल्पित है, जिसको पाँच काम-गुण (= काम-भाग) कल्पित हैं, ग्रामणी ! तुम उसको बिल्कुलही अ-श्रमण-धर्मी, अ-शाक्यपुत्रीय-धर्मी समझना । और मैं ग्रामणी ! ऐसा कहता हूँ, तिनका चाहनेवाले (=तृणार्थी) को तृण खोजना होता है, शकटार्थीको शकट ०, पुरुषार्थीको पुरुष ०; किन्तु ग्रामणी ! किसी प्रकारभी मैं जातरूप-रजतको स्वादितव्य, पर्येषितव्य (=अन्वेषणीय) नहीं मानता ।’ ऐसा कहनेवाला मैं ० आयुष्मान उपासकोंको निन्दाता हूँ ० ।”

“आबुसो ! एक समय उसी राजगृहमें भगवान्‌ने आयुष्मान उपनन्द शाक्यपुत्रको लेकर, जातरूप-रजतका निषेध किया, और शिक्षापद (=भिक्षु-नियम) बनाया । ऐसा कहनेवाला मैं ० ।”

ऐसा कहनेपर वैशालीके उपासकोंने आयुष्मान् यश काकण्डपुत्तको कहा—

“भन्ते ! एक आर्य यश० ही शाक्यपुत्रीय श्रमण हैं, यह सभी, अ-श्रमण हैं, अशाक्य-पुत्रीय हैं । आर्य यश० वैशालीमें वास करें । हम आर्य यश०के चीवर; पिंडपात, शयनासन ग्लान-त्यय भैषज्य परिष्कारोंका प्रबन्ध करेंगे ।”

तब आयुष्मान् यश०वैशालीके उपासकोंको समझाकर, अनुदूत भिक्षुके साथ आरामको गये । तब वैशालिक वज्जिपुराक भिक्षुओंने अनुदूत भिक्षुको पूछा—

“आबुस ! क्या यश काकण्डपुत्तने वैशालिक उपासकोंसे क्षमा मांगी ?”

“आबुसो ! उपासकोंने हमारी निन्दाकी—एक आर्य यश० ही श्रमण हैं, शाक्य-पुत्रीय हैं, हम सभी अश्रमण, अशाक्य-पुत्रीय बना दिये गये ।”

तब वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षुओंने (विचारा)—‘आबुसो ! यह यश काकण्डपुत्त हमारी असम्मत (वात) को गृहस्थोंमें प्रकाशित करता है; अच्छा तो हम इसका उद्क्षेपणीय कर्म करें ।’ वह उनका उद्क्षेपणीय-कर्म करनेके लिये एकत्रित हुये । तब आयुष्मान् यश आकाशमें होकर, कौशाम्बी जा खड़े हुये ।

तब आयुष्मान् यश काकण्ड-पुत्तने पावावासी और अचन्ती-दक्षिणापय-वासी भिक्षुओंके पास दूत भेजा—‘आयुष्मानो ! आओ, इस झगड़ेको मिटाओ, सामने अधर्म प्रकट हो रहा है, धर्म हटाया जा रहा है, अविनय प्रकट हो रहा है०, ०’

उस समय आयुष्मान् संभूत साणवासी अहोगंग-पर्वतपर चाम करते थे। तब आयुष्मान् यश० जहाँ अहोगंग-पर्वत था, जहाँ आ० संभूत थे, वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् संभूत साणवासीको अभिवादनकर... एक ओर बैठ आयुष्मान् संभूत साणवासीको बोले—

“भन्ते ! यह वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षु वैशालीमें दश वस्तुओंका प्रचार कर रहे हैं०। अच्छा हो भन्ते ! हम इस ग्रामदे (= अधिकरण) को मिटावे०।”

“अच्छा आयुस !”...

तब साठ पावावासी भिक्षु—सभी आरण्यक, सभी पिंडपातिक, सभी पांसुकूलिक, सभी त्रिचीवरिक, सभी अहन्, अहोगंग-पर्वत पर एकत्रित हुये। अचन्नी-दक्षिणापथके अट्टासी भिक्षु—कोई आरण्यक, कोई पिंडपातिक, कोई पांसुकूलिक, कोई त्रिचीवरिक, सभी अहन्, अहोगंग-पर्वतपर एकत्रित हुये। तब मंत्रणा करते हुये स्थविर भिक्षुओंको यह हुआ—“यह ग्रामदा (= अधिकरण) कठिन और भारी है; हम कैसे (ऐसा) पक्ष (= महा-यक) पावें, जिससे कि हम इस अधिकरणमें अधिक चलवान् होवें।

उस समय बहुध्रुत, आगतागम, धर्मधर, विनयधर, मात्रिकाधर (= अभिप्रमज्ज), पंडित, व्यक्त, मेधावी, लजी, कांकृत्यक (= मंकोची), शिक्षाकाम आयुष्मान् रेवत सोरेय्यमें चाम करते थे,—“यदि हम आयुष्मान् रेवतको पक्षमें पावें, तो हम... इस अधिकरणमें अधिक चलवान् होंगे।” आयुष्मान् रेवतने अमानुष, विग्रह, दिव्य श्रोत्र-धातुसं स्थविर भिक्षुओंकी मंत्रणा सुनली। सुनकर उन्हें ऐसा हुआ—“यह अधिकरण कठिन और भारी है, मेरे लिये अच्छा नहीं कि मैं ऐसे अधिकरण (= विवाद) में न फँसूँ; अब वह भिक्षु आवेंगे, उनमें घिरा मैं सुखसे नहीं जासकूँगा, क्यों न मैं आगे ही जाऊँ।” तब आयुष्मान् रेवत सोरेय्यसे संकाश्य गये। स्थविर भिक्षुओंने सोरेय्य जाकर पूछा—“आयुष्मान् रेवत कहाँ है ?” उन्होंने कहा—“आयुष्मान् रेवत संकाश्य गये।” तब आयुष्मान् रेवत संकाश्यसे कल्लकुज्ज (= कान्यकुज्ज, कलौज) गये। स्थविर भिक्षुओंने संकाश्य जाकर पूछा—“आयुष्मान् रेवत कहाँ है ?” उन्होंने कहा—“आयुष्मान् रेवत कान्यकुज्ज गये।” आयुष्मान् रेवत कान्यकुज्जसे उदुम्बर गये। ०। उदुम्बरसे अगलपुर गये। ०। अगल-पुरसे सहजाति गये। ०। तब स्थविर भिक्षु आयुष्मान् रेवतने सहजातिमें जा मिले।

आयुष्मान् संभूत साणवासीने आयुष्मान् यश०को कहा—“आयुस यश ! यह आयुष्मान् रेवत बहुध्रुत० शिक्षाकर्मा हैं। यदि हम आयुष्मान् रेवतको प्रश्न पूछें, तो आयुष्मान् रेवत एकही प्रश्नमें सारी रात बिता सकते हैं। अब आयुष्मान् रेवत अन्तर्गामी स्वरमाणक (= स्वरसहित सूत्रोंको पढ़नेवाले) भिक्षुको (सस्वर पाठके लिये) कहेंगे। स्वर-भणन समाप्त होनेपर, आयुष्मान् रेवतके पास जाकर इन दश वस्तुओंको पूछो।”

“अच्छा भन्ते !”

तब आयुष्मान् रेवतने अन्तेवासी (= क्षिप्य) स्वरमाणकभिक्षुको आज्ञा (= अध्ये-पणा) दी। तब आयुष्मान् यश उस भिक्षुके स्वरभाणन समाप्त होने पर, जहाँ आयुष्मान्

१. मोरों (जिला, पठा)। २. भीटा, जि. इलाहाबाद।

रेवत थे, वहाँ गये । जाकर० रेवतको अभिवादन कर एक ओर बैठे । एक ओर बैठ आयुष्मान् यश० ने आयुष्मान् रेवतको कहा—

(१) “भन्ते ! शृंगि-लवण-कल्प विहित है ?”

“क्या है आवुस ! यह शृंगि लवण कल्प ?”

“भन्ते ! (क्या इस विचारसे) सींगमे नमक रखकर पास रक्खा जा सकता है, कि जहाँ अलोना होगा, लेकर खायेंगे ? क्या यह विहित है ?” “आवुस ! नहीं विहित है” ।

(२) “भन्ते ! द्रव्यंगुल-कल्प विहित है ?” “क्या है आवुस ! द्रव्यंगुल-कल्प ?”

“भन्ते ! (दोपहरको) दो अंगुल छायाको बिताकर भी विकालमे भोजन करना क्या विहित है ?” “आवुस नहीं विहित है ।”

(३) “भन्ते ! क्या ग्रामान्तर-कल्प विहित है ?” “क्या है आवुस ! ग्रामान्तर-कल्प ?”

“भन्ते ! भोजन कर चुकनेपर, छक लेनेपर गाँवके भीतर भोजन करने जाया जा सकता है ?” “आवुस ! नहीं है ।”

(४) “भन्ते ! क्या आवास-कल्प विहित है ?” “क्या है आवुस ! आवास-कल्प ?”

“भन्ते ! ‘एक सीमाके भीतर बहुतसे आवासोंमें उपोसथको करना’ क्या विहित है ?”
“आवुस ! नहीं विहित है ।”

(५) “भन्ते ! क्या अनुमति-कल्प विहित है ?” “क्या है आवुस ! अनुमति-कल्प ?”

“भन्ते ! (एक) वर्गके संघका (विनय-) कर्म करना, ‘यह खयाल करके, कि जो भिक्षु (पीछे) आवेंगे, उनको स्वीकृति दे देंगे, क्या यह विहित है ?”

“आवुस ! नहीं विहित है ।”

(६) “भन्ते ! क्या आचीर्ण-कल्प विहित है ?” “क्या है आवुस ! आचीर्ण-कल्प ?”

“भन्ते ! ‘यह मेरे उपाध्यायने आचरण किया है, यह मेरे आचार्यने आचरण किया है’ (ऐसा समझकर) किसी बातका आचरण करना, क्या विहित है ?”

“आवुस ! कोई कोई आचीर्ण-कल्प विहित है, कोई कोई अविहित है ।”

(७) “भन्ते ! अमयित-कल्प विहित है ?” “क्या है आवुस ! अमयित-कल्प ?”

“भन्ते ! जो दूध दूध-पनको छोड़ चुका है, दहीपनको नहीं प्राप्त हुआ है, उसे भोजन कर चुकनेपर, छक लेनेपर, अधिक पीना क्या विहित है ?” “आवुस ! नहीं विहित है ।”

(८) “भन्ते ! जलोगी-पान विहित है ?” “क्या है आवुस ! जलोगी ?”

“भन्ते ! जो सुरा अभी चुवाई नहीं गई है, जो सुरापनको अभी प्राप्त नहीं हुई है; उसका पीना क्या विहित है ?” “आवुस ! विहित नहीं है ।”

(९) “भन्ते ! अदशक निपीदन (= विना किनारीका आसन) विहित है ?”

“आवुस ! नहीं विहित है ।”

(१०) “भन्ते ! जातरूप-रजत (= सोना चाँदी) विहित है ?” “आवुस ! नहीं विहित है ।”

“भन्ते वैशालिक वजिपुत्तक भिक्षु वैशालीमे इन दश वस्तुओंका प्रचार करते हैं । अच्छा हो भन्ते ! हम इस अधिकरणको मिटावे० ।

“अच्छा आयुम् !” (कह) आयुष्मान् रेवतने आयुष्मान् यश०को उत्तर दिया ।

वैशालीके वज्जिपुत्तक भिक्षुओंने सुना, यश काकण्डावुन, इम अधिकरणको मिटाने के लिये पक्ष हँद रहा है । तब वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षुओंको यह हुआ—‘यह अधिकरण कठिन है, भारी है: कैसा पक्ष पावें, कि इम अधिकरणमें हम अधिक बलवान हों ।’ तब वैशालिक-वज्जिपुत्तक भिक्षुओंको यह हुआ—‘यह आयुष्मान् रेवत बहुधुत० हैं: यदि हम आयुष्मान् रेवतको पक्ष (में) पावें, तो हम इम अधिकरणमें अधिक बलवान् हो सकेंगे ।

तब वैशालीवासी वज्जिपुत्तक भिक्षुओंने श्रमणोंके योग्य बहुत सा परिष्कार (= सामान) सम्पादित किया—पात्र भी, चीवर भी, निर्पीठन (=आसन, विष्टाना) भी, सूचीघर (=चूड़ेजा घर) भी, कायबंधन (= कमर-बंद) भी, परिन्वाषण (=जलछट्टा) भी, धर्मकरक (=गडवा) भी । तब वज्जिपुत्तक भिक्षु उन श्रमण-योग्य परिष्कारोंको लेकर नावसे सहजातिकों दाँटे । नावने उतरकर एक वृक्षके नीचे भोजनसे निपटने लगे ।

तब एकान्तमें स्थित, ध्यानमें दौटे आयुष्मान् साढ़के चित्तमें इस प्रकारका चित्तक उत्पन्न हुआ—‘कौन भिक्षु धर्मवादी हैं ? पावेयक (=पश्चि वाले) या प्राचीनक (=पूर्व-वाले) ?’ तब धर्म और धिनयकी प्रत्यवेक्षामें आयुष्मान् साढ़को ऐसा हुआ—

“प्राचीनक भिक्षु धर्मवादी हैं, पावेयक भिक्षु धर्मवादी हैं ।”

तब वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षु उस श्रमण-परिष्कारको लेकर, जहाँ आयुष्मान् रेवत थे, वहाँ जाकर आयुष्मान् रेवतको बोले—

“भन्ते ! स्थविर श्रमण-परिष्कार ग्रहण करें—पात्र भी० ।”

“नहीं आयुसो ! मेरे पात्र-चीवर पूरे हैं ।”

उम समय बीस वर्षका उत्तर नामक भिक्षु, आयुष्मान् रेवतका उपस्थाक (=सेवक) था । तब वज्जिपुत्तक भिक्षु, जहाँ आयुष्मान् उत्तर थे, वहाँ गये, जाकर आयुष्मान् उत्तरको बोले—

“आयुष्मान् उत्तर धमण-परिष्कार ग्रहण करें—पात्र भी० ।”

“नहीं आयुसो ! मेरे पात्र-चीवर पूरे हैं ।”

“आयुम् उत्तर ! लोग भगवान्के पास श्रमण-परिष्कार ले जाया करते थे, यदि भगवान् ग्रहण करते थे, तो उससे वह सन्नुष्ट होते थे; यदि भगवान् नहीं ग्रहण करते थे, तो आयुष्मान् आनन्दके पास ले जाने थे—भन्ते ! स्थविर श्रमण-परिष्कार ग्रहण करें, जैसे भगवान्ने ग्रहण किया, वैसा ही (आपका ग्रहण) होगा ।’ आयुष्मान् उत्तर श्रमण-परिष्कार ग्रहण करें, यह स्थविर (=रेवत) के ग्रहण करने जैसा ही होगा ।”

तब आयुष्मान् उत्तरने वज्जिपुत्तक भिक्षुओंमें द्वाये जानेपर एक चीवर ग्रहण किया—

“कहो, आयुसो ! क्या काम है, वहाँ ?”

“आयुष्मान् उत्तर स्थविरको इतना ही बतलाने—‘भन्ते ! स्थविर (आप) मंछके चीवरने इतना ही कह दें—प्राचीन (=पूर्व) देशों (= जनपदों) में सुद्ध भगवान् उपर

होते हैं, प्राचीनक (=पूर्वीय) भिक्षु धर्मवादी हैं, पावेयक भिक्षु अधर्मवादी हैं।”

“अच्छा आवुसो !” कह “आयुप्मान् उत्तर जहाँ आयुप्मान् रेवत थे, वहाँ गये। जाकर आयुप्मान् रेवतको बोले—

‘भन्ते ! (आप) स्थविर, संघके बीचमें इतना ही कह दें—प्राचीन देशोंमें बुद्ध भगवान् उत्पन्न होते हैं, प्राचीनक भिक्षु धर्मवादी हैं, पावेयक भिक्षु अधर्म-वादी हैं।’

“भिक्षु ! तू मुझे अधर्म में नियोजित कर रहा है” (कहकर) स्थविरने आयुप्मान् उत्तरको हटा दिया। तब वज्जिपुत्तकोंने आयुप्मान् उत्तरको कहा—

“आवुस उत्तर ! स्थविरने क्या कहा ?”

“आवुस ! हमने बुरा किया। ‘भिक्षु ! तू मुझे अधर्ममें नियोजित कर रहा है’— (कहकर) स्थविरने मुझे हटा दिया।”

“आवुस ! क्या तुम वृद्ध, बीस-वर्ष (के भिक्षु) नहीं हो ?” “हूँ आवुस !”

“तो हम (तुम्हें अपना) बड़ा मानकर ग्रहण करते हैं।”

उस अधिकरणका निर्णय करनेकी इच्छासे संघ एकत्रित हुआ। तब आयुप्मान् रेवतने संघको ज्ञापित किया—

“आवुस ! संघ मुझे सुने—यदि हम इस अधिकरण (=विवाद) को यहाँ शमन करेंगे, तो शायद मूलदायक (=प्रतिवादी) भिक्षु कर्म (=न्याय) के लिये उत्कोटन (=अमान्य) करेंगे। यदि संघको पसन्द हो, तो जहाँ यह विवाद उत्पन्न हुआ है, संघ वहीं इस विवादको शांत करे।” तब स्थविर भिक्षु उस विवादके निर्णयके लिये वैशाली चले।

उस समय पृथिवीपर आ० आनन्दके शिष्य सर्वकामी नामक संघ-स्थविर, उप-संपदा (=भिक्षुदीक्षा) होकर एकसौ बीस वर्षके, वैशालीमें वास करते थे। तब आयुप्मान् रेवतने आ० संभूत साणवासी (=श्मशानवासी, सन-वस्त्र-धारी) को कहा—

“आवुस ! जिस विहारमें सर्वकामी स्थविर रहते हैं, मैं वहाँ जाऊँगा, सो तुम समय पर आयुप्मान् सर्वकामीके पास आकर इन दश वस्तुओंको पूछना।” “अच्छा, भन्ते !”

तब आयुप्मान् रेवत, जिस विहारमें आयुप्मान् सर्वकामी रहते थे; उस विहारमें गये। कोठरी (=गर्म) के भीतर आयुप्मान् सर्वकामीका आसन बिछा हुआ था, कोठरीके बाहर आयुप्मान् रेवतका। तब आयुप्मान् रेवत—‘यह स्थविर वृद्ध (होकर भी) नहीं लेट रहे हैं’—(सोचकर) नहीं लेटे। तब आयुप्मान् सर्वकामीने रातके प्रत्युष (= भिनसार) के समय आयुप्मान् रेवतको यह कहा—

‘तुम आजकल किस...विहारसे अधिक विहरते हो ?’

“भन्ते ! मैत्री विहारसे मैं इस समय अधिक विहरता हूँ।”

‘कुल्लक विहारसे तुम... इस समय अधिक विहरते हो, यह जो मैत्री है, यही कुल्लक विहार है।’

“भन्ते ! पहिले गृहस्थ होनेके समय भी मैं मैत्री (भावना) करता था, इसलिये

अब भी मैं अधिकतर मैत्री विहारसे विहरता हूँ; यद्यपि मुझे अहंत्व-पट पाये चिर हुआ। भन्ते ! स्थविर आजकल किस विहारसे अधिक विहरते हैं ?”

“मुम्म ! मैं इस समय अधिकतर शून्यता विहारसे विहरता हूँ।”

“भन्ते ! इस समय स्थविर अधिकतर महापुरुष-विहारसे विहरते हैं। भन्ते ! यह ‘शून्यता’ महापुरुष-विहार है।”

“मुम्म ! पहिले गृही होनेके समय मैं शून्यता विहारसे विहरा करता था, इसलिये इस समय शून्यता विहारसेही अधिक विहरता हूँ; यद्यपि मुझे अहंत्व पाये चिर हुआ।”

(जब) इस प्रकार स्थविरोंकी आपसमें बात हो रही थी, उस समय आयुष्मान् स्नाणवासी पहुँच गये। तब आयुष्मान् संभूत स्नाणवासी जहाँ आयुष्मान् सर्वकामी थे, वहाँ गये। जाकर आयुष्मान् सर्वकामीको अभिवादनकर “एक ओर बैठ” यह बोले—

“भन्ते ! यह वैशालिक वज्जिपुत्तक भिक्षु वैशालीमें दश वस्तुका प्रचार कर रहे हैं०। स्थविरने (अपने) उपाध्याय (=आनन्द)के चरणमें बहुत धर्म और विनय ग्रहण किया है। स्थविरको धर्म और विनय देखकर कैसा मालूम होता है ? कौन धर्मवादी हैं, प्राचीनक भिक्षु, या पावेयक ?”

“तुने भी आयुस ! उपाध्यायके चरणमें बहुत धर्म और विनय साक्षात् हैं। तुझे आयुस ! धर्म और विनयको देखकर कैसा मालूम होता है ? कौन धर्मवादी हैं, प्राचीनक भिक्षु या पावेयक ?”

“भन्ते ! मुझे धर्म और विनयको अवलोकन करनेसे ऐसा होता है—‘प्राचीनक भिक्षु अधर्मवादी हैं, पावेयक, भिक्षु धर्मवादी हैं।’”

“मुझे भी आयुस ! ऐसा होता है—प्राचीनक भिक्षु अधर्मवादी हैं, पावेयक धर्मवादी।”

तब उस विवादके निर्णय करनेके लिये सब एकत्रित हुए। उस अधिकरणके विनिश्चय (=फैसला) करते समय अनगल बकवाद उत्पन्न होते थे, एक भी कथनका अर्थ मालूम नहीं पड़ता था। तब आयुष्मान् रेवतने संघको ज्ञापित किया—

“भन्ते ! सब मुझे सुने—हमारे इस विवादके निर्णय करते समय अनगल बकवाद उत्पन्न होते हैं०। यदि संघको पसन्द हो, तो संघ इस अधिकरणको उद्वाहिका (=कमीटी) से शांत करे।”

चार प्राचीनक भिक्षु और चार पावेयक भिक्षु चुने गये। प्राचीनक भिक्षुओंमें आयुष्मान् सर्वकामी, आयुष्मान् साढ़, आयुष्मान् श्रुद्र शोभित (सुज सोभित) और आयुष्मान् चार्पभ-ग्रामिक (=वासभगानिक)। पावेयक भिक्षुओंमें आयुष्मान् रेवत, आयुष्मान् संभूत स्नाणवासी, आयुष्मान् यश काकंडपुत्त और आयुष्मान् सुमन। तब आयुष्मान् रेवतने संघको ज्ञापित किया—

“भन्ते ! संघ मुझे सुने—हमारे इस विवादके निर्णय करते समय अनगल बकवाद उत्पन्न होते हैं०। यदि संघको पसन्द हो, तो संघ चार प्राचीनक (और) चार पावेयक भिक्षुओंकी उद्वाहिका इस विवादको दानन करनेके लिये माने।—यह ज्ञप्ति है।—भन्ते !

संघ मुझे सुने—हमारे इस विवादके निर्णय करते समय० । संघ चार प्राचीनक और चार पावेयक भिक्षुओंकी उद्वाहिकासे इस विवादको शांत करना मानता है । जिस आयुष्मानको चार प्राचीनक०, चार पावेयक भिक्षुओंकी उद्वाहिकासे इस विवादका शांत करना पसन्द है, वह चुप रहे, जिसको नहीं पसन्द है वह बोले ।” संघने मान लिया, संघको पसन्द है, इसलिये चुप हैं—ऐसा मैं समझता हूँ ।”

उस समय अजित नामक दशवर्षीय भिक्षु-संघका प्रातिमोक्षोद्देशक (=उपोसथके दिन भिक्षु नियमोंकी आवृत्ति करनेवाला) था । संघने आयुष्मान् अजितको ही स्थविर भिक्षुओं का आसन-विज्ञापक (=आसन विछानेवाला) स्वीकार किया । तब स्थविर भिक्षुओं को यह हुआ—‘यह बालुकाराम रमणीय शब्दरहित=घोष-रहित है, क्योंकि हम बालुकाराममें (ही) इस अधिकरणको शांत करें ।’ तब स्थविर भिक्षु उस विवादके निर्णय करनेके लिये बालुकाराम गये । आयुष्मान् रेवतने संघको ज्ञापित किया—

“भन्ते संघ ! मुझे सुने—यदि संघको पसन्द हो, तो मैं आयुष्मान् सर्वकामीको विनय पूछूँ ?”

आयुष्मान् सर्वकामीने संघको ज्ञापित किया—

“आवुस संघ ! मुझे सुने—यदि संघको पसन्द हो, तो मैं आयुष्मान् रेवतद्वारा पूछे विनयको कहूँ ।”

आयुष्मान् रेवतने आयुष्मान् सर्वकामीको कहा—

(१) “भन्ते ! शृंगि-लवण-कल्प विहित है ?” “आवुस ! शृंगि-लवण-कल्प क्या है ?” “भन्ते ! सींगमें० ।”

“आवुस ! विहित नहीं है ।”

“कहाँ निषेध किया है ?” “श्रावस्तीमें, ‘सुत्त-विभङ्ग’ में ।”

“क्या आपत्ति (=दोष) होती है ?”,

“सन्निधिकारक (=संग्रहीत वस्तु)के भोजन करनेमें ‘प्रायश्चित्तिक’ ।”

“भन्ते ! संघ मुझे सुने—यह प्रथम वस्तु संघने निर्णय किया । इस प्रकार यह वस्तु धर्म-विरुद्ध, विनय-विरुद्ध, शास्ताके आसनसे बाहरकी है । यह प्रथम शलाकाको छोड़ता हूँ ।”

(२) “भन्ते ! द्रव्यगुल-कल्प विहित है ?” ०।०। “आवुस ! नहीं विहित है ।”

“कहाँ निषिद्ध किया ?” “राजगृहमें, ‘सुत्त-विभङ्ग’ में ।”

“क्या आपत्ति होती है ?” “विकाल भोजन-विषयक ‘प्रायश्चित्तिक’ की ।”

भन्ते संघ ! मुझे सुने—यह द्वितीय वस्तु संघने निर्णय किया । ०। यह दूसरी “शलाका छोड़ता हूँ ।”

(३) “भन्ते ! ‘ग्रामान्तर-कल्प’ विहित है ? ०।०। “आवुस नहीं विहित है ।”

“कहाँ निषिद्ध किया ?” “श्रावस्तीमें ‘सुत्त-विभङ्ग’ में ।”

“क्या आपत्ति होती है ?” “अतिरिक्त भोजन विषयक ‘प्रायश्चित्तिक’ ।”

“भन्ते ! संघ मुझे सुने—० ।”

- ५) “भन्ते ! ‘आवास-कल्प’ विहित है ?” ०।० “आयुस ! नहीं विहित है ।”
 “कहाँ निषेध किया ?” “राजगृहमें ‘उपास्य-संयुक्त’ में ।”
 “क्या आपत्ति होती है ?” “विनय (= मिथुनियम) के अतिक्रमणसे ‘दुष्कृत’ ।”
 “भन्ते ! संघ मुझे सुने ।”
- ५) “भन्ते ! ‘अनुमति-कल्प’ विहित है ?” ०।०। “आयुस ! नहीं विहित है ।”
 “कहाँ निषेध किया ?” “त्राम्पेयक विनय-वन्मुने ।”
 “क्या आपत्ति होती है ?” “विनय-अतिक्रमणसे ‘दुष्कृत’ ।”
 “भन्ते ! संघ मुझे सुने ।”
- ६) “भन्ते ! ‘अचीर्ण-कल्प’ विहित है ?” ०।०। “आयुस ! कोई कोई आर्चीर्ण-
 कल्प विहित है, कोई कोई नहीं ।”
 “भन्ते ! संघ मुझे सुने ।”
- ७) “भन्ते ! ‘अमथित कल्प’ विहित है ?” ०।०। “आयुस ! नहीं विहित है ।”
 “कहाँ निषेध किया ?” “श्रावस्तीमें, ‘सुत्त-विभंग’में ।”
 “क्या आपत्ति... है ?” “अतिरिक्त भोजन करनेमें ‘प्रायश्चित्तिक’ ।”
 “भन्ते ! संघ मुझे सुने ।”
- ८) “भन्ते ! ‘जलोगी-पान’ विहित है ?” ०।०। “आयुस ! नहीं विहित है ।”
 “कहाँ निषेध किया ?” “कौशास्थीमें, ‘सुत्त-विभंग’में ।”
 “क्या आपत्ति होती है ?” “सुरा-मेरय पानमें ‘प्रायश्चित्तिक’ ।”
 “भन्ते ! संघ मुझे सुने ।”
- ९) “भन्ते ! ‘अदृशक-निपीदन’ (= विना विनारीका बिड़ौना) विहित है ?”
 “आयुस ! नहीं विहित है ।”
 “कहाँ निषेध किया ?” “श्रावस्तीमें ‘सुत्त-विभंग’में ।”
 “क्या आपत्ति होती है ?” “छेदन करनेका ‘प्रायश्चित्तिक’ ।”
 “भन्ते ! संघ मुझे सुने ।”
- १०) “भन्ते ! ‘जातरूप-रजत’ (= सोना चाँदी) विहित है ?” “आयुस ! नहीं विहित है
 “कहाँ निषेध किया ?” “राजगृहमें ‘सुत्त-विभंग’ में ।”
 “क्या आपत्ति... है ?” “जात-रूप-रजत प्रतिग्रहण विषयक ‘प्रायश्चित्तिक’ ।”
 “भन्ते ! संघ मुझे सुने—यह दसवीं वस्तु संघने निर्णय की । इस प्रकार यह वस्तु
 (= वात) धर्म-विरुद्ध, विनय-विरुद्ध, शास्त्राके शासनमें बाहरकी है । यह दसवीं शलाका
 छोड़ता हूँ ।”
 “भन्ते ! संघ मुझे सुने—यह दश वस्तु, संघने निर्णय की । इस प्रकार यह वस्तु
 धर्म-विरुद्ध, नियम-विरुद्ध, शास्त्राके शासनमें बाहरकी है ।”
 (सर्वकामी)—“आयुस ! यह विवाद निहत हो गया, शांत, उपशांत, सु-उपशांत
 हो गया । आयुस ! उन भिक्षुओंकी जानकारीके लिये (महा-) संघमें दीर्घमें मैं सुने इन
 दस वस्तुओंको पढ़ना ।”

तब आयुष्मान् रेवतने संघके बीचमें भी आयुष्मान् सर्वकामीको यह दस वस्तुयें पृथ्वीं । पृथ्वीनेपर आयुष्मान् सर्वकामीने व्याख्यान किया ।

इस विनय-संगीतिमें, न कम, न বেশी सात सौ भिक्षु थे । इसलिये यह विनय संगीति 'सप्त-शातिका' कही जाती है ।

(१३)

अशोक राजा (ई० पू० २६९)। तृतीय-संगीति (ई० पू० २४८)

‘इस प्रकार द्वितीय संगीतको संगायन कर, उन स्थविरोंने—‘भवविषयकी ओर अवलोकन करते हुये यह देखा—‘अबसे एकसौ अठारह (ई० पू० २६५) वर्ष बाद पाटलीपुत्रमें धर्माशोक नामक राजा सारे जम्बूद्वीप पर राज्य करेगा । वह बुद्धशासन (= बुद्धधर्म) में श्रद्धालु हो बहुत लाभ-सत्कार प्रदान करेगा । तब लाभ-सत्कारकी इच्छासे तैथिक लोग शासन (= धर्म) में प्रव्रजित हो अपने अपने मतका प्रचार करेंगे । इस प्रकार शासनमें बड़ा मल उत्पन्न होगा ।—कौन उस अधिकरण (= विवाद) को शांत करनेमें समर्थ होगा ?—(यह सोचते) सकल मनुष्यलोकमें अवलोकन करते किसीको न देख, ब्रह्मलोकमें तिष्य नामक ब्रह्माको अल्पायु, तथा-ऊपर ब्रह्मालोकमें उत्पन्न होनेसे (निर्वाण-) मार्गकी भावनामें रत देखा । देखकर उन्हें यह हुआ—‘यदि हम इस महाब्रह्माको मनुष्य लोकमें उत्पन्न होनेकी प्रेरणा करें; तो यह अवश्य मोग्गलि (= मोग्गलि) ब्राह्मणके गृहमें जन्म लेगा; फिर मंत्रके लोभसे निकलकर प्रव्रजित होगा । इस प्रकार प्रव्रजित हो सकल बुद्धवचनको पढ़कर (= ग्रहणकर), प्रतिसंवित् प्राप्त हो, तैथिकोंको मर्दनकर, उस विवादको निर्णयकर, शासनको दृढ़ करेगा ।’ (यह सोच उन्होंने) ब्रह्मालोकमें जा तिष्य महाब्रह्माको कहा ।—‘‘ तिष्य महाब्रह्माने—‘‘ हर्षित—‘‘ हो ‘अच्छा’ कहकर वचन दिया ।—‘‘ उस समय सिग्गव स्थविर और चंडवज्जी स्थविर दोनों तरुण, त्रिपिटकधर, प्रतिसंवित्-प्राप्त, क्षीणासव (= अर्हत्) नये भिक्षु थे । वह उस अधिकरण (= विवाद) में नहीं आये थे । स्थविरोंने—‘आवुसो ! तुम इस अधिकरणमें हमारे सहायक नहीं हुये, इसलिये तुम्हें यह दंड है—‘तिष्यनामक ब्रह्मा मोग्गलि ब्राह्मणके घर जन्म लेगा । तुममें से एक उसे लेकर प्रव्रजित करे, और एक बुद्ध-वचन पढ़ावे ।’ कहकर वह सभी आयु पर्यन्त जीवित रहकर (निर्वाण-प्राप्त हुये) ।

तिष्य महाब्रह्मा भी ब्रह्मालोकसे च्युत हो मोग्गलि ब्राह्मणके घर गर्भमें आया । सिग्गव स्थविर भी उसके गर्भमें आनेसे लेकर सात वर्षतक, उस ब्राह्मणके घरमें पिंडके लिये जाते रहे, एक दिनभी चुल्लूभर यवागू या कलछीभर भात उन्होंने नहीं पाया । सात वर्षोंके वात-नेपर एकदिन “माफ़ करें, भन्ते”—इतना वचन मात्र पाया । उस दिन बाहर कोई आवश्यक काम करके लौटते वक्त ब्राह्मणने सामने स्थविरको देखकर कहा—

१. समन्त-पासादिका, पराजिका-अट्टकथा, तृतीय-संगीति ।

२. अशोक-राज्यप्राप्ति ई. पू. २६९ (निर्वाण २१४), अभिषेक २१५ (११८), ०बौद्ध २६१ (२२२). अशोकाराम ममाप्ति २५८ (२२५), संगीति २२८ (नि. २३५) ।

“हे प्रमजित ! हमारे घर गये थे ?” “हाँ ब्राह्मण ! गया था”

“क्या कुछ मिला ?” “हाँ, ब्राह्मण ! मिला ।”

उमने घरमें जाकर पूछा—“उम साधुको कुछ दिया ?”

“कुछ नहीं दिया ।”

ब्राह्मण दूसरे दिन गृह-द्वार परही बैठा ।... स्थविर दूसरे दिन ब्राह्मणके गृहद्वारपर गये । ब्राह्मणने स्थविरको देखकर कहा—

“तुम हमारे घरमें बार बार आकर भी कुछ न पा, ‘मिला है’ बोले; (क्या) यह तुम्हारी बात झूठी नहीं है ?”

“ब्राह्मण ! हमने तुम्हारे घर सातवर्ष तक आकर, ‘माफ़ करें’ यह वचन मात्रभी न पा, फिर ‘माफ़ करें’ यह वचन पाया; इसी बातको लेकर हमने ‘मिला है’ कहा ।

ब्राह्मणने सोचा—‘यह वचनमात्रको पाकर ‘मिला है’ (कहकर) प्रशंसा करते हैं, तो कुछ ग्राह्य-भोज्य पाकर क्यों न प्रशंसा करेंगे ।’ (सोच) प्रसन्न हो, अपने लिये बने भातसे कलछीमर और उसके योग्य व्यंजन (= तेमन) दिलवाकर, ‘यह भिक्षा तुम सदा पाओगे’ कहा । ‘फिर...स्थविरकी शांतवृत्ति देख प्रसन्न हो, उसने अपने घरमें नित्य भोजन करनेकी प्रार्थना की । स्थविरने स्वीकार कर (लिया) ।...’

यह माणवक (=ब्राह्मणपुत्र) भी सोलह वर्षकी उम्रमें ही त्रिवेद-पारंगत हो गया ।... जब वह आचार्यके घर जाता था, तो (घरवाले) उसके मंच-पीठको इवेत वस्त्रसे आच्छादित कर लटका रखते थे । स्थविरने सोचा—‘अब माणवकको प्रमजित करनेका समय आ गया ।...’ (एक दिन) घरवालोंने...दूसरा आमन न देखकर (स्थविरकेलिये) माणवकका आसन बिछा दिया । स्थविर आमनपर बैठे । माणवकने भी उसी समय आचार्यके घरसे आकर, स्थविरको अपने आसनपर बैठे देखकर, कुपित हो कहा—‘मेरा आसन भ्रमणको किसने दे दिया ?’ स्थविरने भोजन समाप्त कर...माणवककी चंडताके लिये कहा—

“क्या तुम माणवक ! कुल (वेद-) मंत्र जानते हो ?”

“हे प्रमजित ! हम समय मेरे मंत्र न जानने पर (दूसरा) कान जानेगा”—कह स्थविरको पूछा—“क्या तुम मंत्र जानते हो ?”

“माणवक ? पूछो, पूछकर जान सकते हो ?”

तब माणवकने शिक्षा (=अक्षर-प्रभेद), कल्प, निघंटु, इतिहास-सहित तीनों वेदोंमें जितने जितने कठिन स्थान थे, जिनके मतलबको न अपने जानता था, न उसका आचार्य ही जानता था, उन्हें स्थविरको पूछा । स्थविर वैसे भी तीनों वेदोंमें पारंगत थे, अब तो प्रतिसंविन् प्राप्त भी थे, इसलिये उन्हें उन प्रश्नोंके उत्तर देनेमें कोई कठिनाई न थी । उसी समय उत्तर दे माणवकको बोले—

“माणवक ! तुमने मुझे बहुत पूछा, मैं भी एक प्रश्न पूछना हूँ, क्या तुम मुझे उत्तर दोगे ?”

“हाँ प्रमजित ! पूछो, उत्तर दूँगा ।”

स्थविरने 'चित्त यमक' मेंसे यह प्रश्न पूछा—

“जिसका चित्त उत्पन्न होता है, निरुद्ध नहीं होता, उसका चित्त निरुद्ध होगा, उत्पन्न नहीं होगा; किन्तु जिसका चित्त निरुद्ध होगा, और उत्पन्न नहीं होगा, उसका चित्त उत्पन्न होता है, निरुद्ध नहीं होता ।

“हे प्रव्रजित ! इस मन्त्रका क्या नाम है ?” “माणवक ! यह बुद्ध-मन्त्र है ।”

“क्या इसे मुझे भी दे सकते हो ?” “माणवक ! हमारी ग्रहण की हुई प्रव्रज्याको ग्रहण करनेसे दे सकते हैं ।”

तब माणवकने माता-पिताके पास जाकर कहा—

“यह प्रव्रजित बुद्ध-मन्त्र जानता है, किन्तु अपने पास न प्रव्रजित हुयेको नहीं देता; मैं इसके पास प्रव्रजित हो मन्त्र ग्रहण करूँगा ।”

तब उसके माता-पिताने—! “मन्त्र” ग्रहणकर फिर लौट आयेगा’ ख्यालकर ‘पुत्र ! ग्रहण करो’ (कहकर) आज्ञा दे दी ।

स्थविरने युवकको प्रव्रजितकर, पहिले बत्तीस प्रकारके (= योग) वतलाये । वह उनका अभ्यास करते, जल्दी ही स्रोत-आपत्ति फलमें प्रतिष्ठित हो गया । तब स्थविरने सोचा—“श्रामणे (अव) स्रोतआपत्तिफलमें स्थित है, अब शासनसे लौटने योग्य नहीं है; यदि मैं इसे बढ़ाकर कर्मस्थान कहूँगा, तो अर्हत्त्वको प्राप्त हो जायेगा, और बुद्ध-वचन ग्रहण करनेमें उत्साह-हीन हो जायेगा; अब चंडवज्जी स्थविरके पास भेजनेका समय है ।” तब उसे कहा...

“आओ श्रामणे ! तुम स्थविरके पास जाकर बुद्ध-वचन ग्रहण करो । मेरे वचनसे (उन्हें) राजीखुशी (= आरोग्य) पूछना (और) यह भी कहना—भन्ते ! उपाध्यायने मुझे तुम्हारे पास भेजा है । तुम्हारे उपाध्यायका क्या नाम है, पूछनेपर—“भन्ते ! सिंगव स्थविर’ कहना । ‘मेरा नाम क्या है’ पूछनेपर “भन्ते ! मेरे उपाध्याय तुम्हारा नाम जानते हैं ।”

“अच्छा भन्ते !”...कह तप्य श्रामणे...चंडवज्जी स्थविरके पास (गया)...

“किस लिये आये हो ? ।” “भन्ते ! बुद्ध-वचन ग्रहण करनेके लिये ।”

“...ग्रहण करो श्रामणे !”

...तप्यने श्रामणे होते समय ही (२० वर्षकी अवस्था तक) विनय-पिटकको छोड़ अट्ठकथाके साथ सभी बुद्ध-वचनको ग्रहण (= याद करना) कर लिया था । उप-संपदा प्राप्त (= भिक्षुपन) हो वह एक वर्ष न पूरा होते ही त्रिपिटकधर हो गये । आचार्य और उपाध्याय, मोग्गलिपुत्त-तिस्स (= मौद्गलिपुत्र तप्य) स्थविरके हाथमें सकल बुद्ध-वचनको स्थापितकर आयुभर जीकर निर्वाण-प्राप्त हुये । मोग्गलिपुत्त तिस्स स्थविरने भी पीछे कर्मस्थान बढ़ाकर, अर्हत्-पद प्राप्त हो, बहुतांको धर्म और विनय पढ़ाया ।

उस समय विंदुसार राजाके एक लौ पुत्र थे । अपने और अपने सहोदर तप्य-कुमारको छोड़ (विंदुसार-पुत्र) अशोकने उन सबको (ई. पू. २६९ में) मार डाला ।

मारकर चार वर्ष तक बिना अभिषेकके ही राज्य करके, चार वर्षोंके बाद, तथागतके निर्वाणके बाद २१८ वर्ष (ई. पू. २६५) वर्षमें मारे जम्बूद्वीपका एक-छत्र राज्याभिषेक पाया ।... राजाने अभिषेकको प्राप्त हो तीन वर्ष ही तक वाय-पापण्ड (= दूसरे मत) को ग्रहण किया । चौथे वर्ष (ई. पू. २६१) वह बुद्ध-वर्ममें प्रव्रज (= श्रद्धावान्) हुआ । उसका पिता विन्दुसार ब्राह्मण-भक्त था ।...

इस प्रकार समय बीतते बीतते एक दिन राजाने सिंहपञ्जर (= सिंहाकी) में खड़े, दान्त, गुप्त, शान्तेन्द्रिय, ईश्यापथयुक्त न्यग्रोध भ्रामणेराको राज भोगनसे जाते देखा । यह न्यग्रोध कौन था ? विन्दुसार राजाके ज्येष्ठ-पुत्र सुमन राजकुमारका पुत्र था ।... विन्दुसार राजाकी दुर्बल-अवस्था (= रोगावस्था) में अशोककुमारने अपने उज्जैनके राजाको छोड़कर, सारे नगरको अपने हाथमें करके, सुमन राजकुमारको पकड़ लिया । उसी दिन सुमन राजकुमारकी सुमना नामक देवी परिपूर्ण-गर्भा थी । वह अज्ञात वेपमें निकलकर, पासके एक चांडाल-ग्रामकी ओर चल, मुखिया चांडाल (= ज्येष्ठ-चांडाल) के गृहके पास एक बगद (= न्यग्रोध) के नीचे... पहुँची ।... उसी दिन उसे पुत्र उत्पन्न हुआ ।... उस (बालकका भी)... नाम न्यग्रोध रक्खा । ज्येष्ठ-चांडाल देखनेके दिनसे ही उसे अपने स्वामीकी पुत्री समझ, सेवा करने लगा । राजकन्या सात वर्ष तक वहाँ बसी । न्यग्रोध-कुमार भी सात वर्षका हो गया । तब महाव्रह्मण स्थविर नामक एक अर्हन्ने... राजकन्याको कहलाकर न्यग्रोध-कुमारको प्रव्रजित किया । कुमार दुरेकी धार (के केशमें लगने) के साथ ही अर्हत्वको प्राप्त हो गया । एक दिन प्रातः ही शरीर-कृन्त्यसे निवृत्त हो, वह आचार्य-उपाध्यायके व्रत (= सेवा) को पूराकर, पात्र-चीवर ले, माता-उपासिकाके द्वारपर जानेकी (इच्छासे)... निकला । उसकी माताके घरको, दक्षिण द्वारमें नगरमें प्रविष्ट हो, नगरके बीचसे जाकर, पूर्व-द्वारमें निकलकर जाना होता था । उस समय अशोक धर्मराजा पूर्वकी ओर मुँहकर, सिंहपञ्जरमें टहलता था । उसी समय० न्यग्रोध राज-भोगनमें पहुँचा ।... देखनेके साथ ही (अशोकका) भ्रामणेरेमें चित्त प्रसन्न हो गया । तब राजाने कहा 'इस भ्रामणेरेको बुलाओ' ।... भ्रामणेरे स्वाभाविक चालने आया । राजाने कहा—

“अपने लायक आसनपर बैठिये ।”

उसने दूधर उधर देखकर—‘कोई दूसरा भिक्षु नहीं है’ (जानकर), श्वेत-छत्र-प्रधारित, राज-सिंहासनके पास जाकर, राजाको (निष्ठा-) पात्र देने जैसा आहार दिगलगाया । राजा उस आसनके पास जाते देखकर ही सोचने लगा—‘आज ही यह भ्रामणेरे इस घरका स्वामी होगा ।’ भ्रामणेरे राजाके हाथमें पात्र दे, आसनपर चढ़कर बैठा । राजाने अपने लिये तय्यार किया सभी वागु-सज्जक, नाना भोजन पास भेगवाया । भ्रामणेरेने अपने प्रयोजन भर ही ग्रहण किया । भोजन समाप्त हो जानेपर राजाने कहा—

“शास्ता (गुरु)ने तुम्हें जो उपदेश दिया (है), उम्मे जानते हो ?”

“महाराज ! एक देशना जानता हूँ ।”

“तात ! मुझे भी उम्मे बतलाओ ।”

“अच्छा महाराज !” (कह) राजाके अनुरूप ही ‘धम्मपद’ के ‘अप्पमाद-वग्ग’ को... सुनाया ।

“अप्रमाद (= आलस्यका अभाव) अमृतपद है, और प्रमाद मृत्युपद ।” (यह) सुनते ही राजाने कहा—‘तात ! जान गया, पूरा करो ।’ (दान-) अनुमोदन (देशना) के अंतमें ‘तात ! तुम्हें आठ नित्य भोजन देता हूँ ।’—कहा । आमणेरने ‘महाराज ! मैं यह उपाध्यायको देता हूँ ।’

“तात ! यह उपाध्याय कौन है ?” “महाराज ! अच्छा बुरा देखकर जो प्रेरणा करता है, स्मरण कराता है ।”

“तात ! और भी आठ नित्य-भोजन देता हूँ ।”

“महाराज ! यह आचार्यको देता हूँ ।”

“तात ! यह आचार्य कौन है ?” “महाराज ! इस शासन (= धर्म) में हो सकने लायक धर्मोंमें जो स्थापित करता है ।”

“अच्छा, तात ! तुम्हें और भी आठ देता हूँ ।”

“महाराज ! यह भिक्षुसंघको देता हूँ ।

“तात ! यह भिक्षु-संघ कौन है ?

“महाराज ! जिसके अवलंबसे मेरे अचार्य, उपाध्याय तथा मेरी प्रव्रज्या और उपसंपदा है ।”

“तात ! तुम्हें और भी आठ देता हूँ ।”

आमणेरने ‘साधु (= अच्छा)’ कह स्वीकार कर, दूसरे दिन बत्तीस भिक्षुओंको लेकर राजान्तः पुरमें प्रवेशकर, भोजन किया । . । न्याग्रोध...ने परिपद-सहित राजाको तीन शरणों, और पाँच शीलोंमें प्रतिष्ठित किया ।...। फिर राजाने ‘अशोकाराम’ नामक महा-विहार बनवा कर, साठ हजार भिक्षुओंका नित्य-बंधन किया । सारे जम्बूद्वीपके चौरासी हजार नगरोंमें चौरासी हजार चैत्योंसे मंडित चौरासी हजार विहार बनवाये...।

(राजाने) अशोकाराम विहार बनवानेका काम लगवाया, संघने इन्द्रगुप्त स्थविरको निरीक्षक नियत किया ।...। तीन वर्षमें (२५८ ई. पू.) विहारका काम समाप्त हुआ ।...। तब... (राजा) सु-अलंकृत हो...नगरसे होते (विहार-प्रतिष्ठाके लिये) विहारमें जा, संघके बीच में खड़ा हुआ ।...। फिर भिक्षुसंघको पूछा —

“क्या भन्ते ! मैं शासन (= धर्म) का दायाद हूँ या नहीं ?”

तब मोग्गालिपुत्त तिस्स स्थविरने... कहा—

“महाराज ! इतनेसे शासनका दायाद नहीं कहा जाता, बल्कि प्रत्यय-दायक या उप-स्थाक कहा जाता है । महाराज ! जो पृथिवीसे लेकर ब्रह्मलोक तककी प्रत्यय (= भिक्षुओंकी अपेक्षित चार वस्तुयें)-राशि भी देवे, वह भी दायाद नहीं कहा जाता ।”

“तो भन्ते ! शासनका दायाद कैसे होता है ?”

“महाराज ! जो धनी या गरीब अपने औरस पुत्रको प्रव्रजित कराता है, वह शासन-का दायाद कहा जाता है ।”

तब अशोक राजाने... शासनमें दायाद होनेकी इच्छासे इधर उधर देखते, पासमें खड़े

महेन्द्रकुमारको देखकर—‘यद्यपि मैं तिष्यकुमारके प्रव्रजित हो जानेके बादसे ही, इसे युवराज-पदपर प्रतिष्ठित करना चाहता हूँ, किन्तु युवराजपदसे प्रव्रज्या ही अच्छी है’ (मोच) ...कुमारको कहा—

“तात ! प्रव्रजित हो सकते हो ?” ...“(हाँ तात !) प्रव्रजित होऊँगा । मुझे प्रव्रजित कर तुम शासनके दायित्व चलाओ ।”

उस समय राजपुत्री संघमित्रा भी उसी स्थानमें खड़ी थी । उसका भी पति अग्नि-व्रज्या, तिष्यकुमारके साथ प्रव्रजित हो गया था । राजाने उसे देखकर कहा—

“अम्म ! तू भी प्रव्रजित हो सकती है ?” “हाँ तात ! हो सकती हूँ ।”

राजाने पुत्रोंकी कामना जानकर भिक्षुसंघको कहा—

“भन्ते ! इन दोनों बच्चोंको प्रव्रजित कर, मुझे शासन-दायित्व चलाओ ।”

राजाके वचनको स्वीकार संघने कुमारको मोग्गलिपुत्त तिस्स स्थविरके उपाध्यायत्व और महादेव स्थविरके आचार्यत्वमें प्रव्रजित (= श्रामणेय) किया; और मध्यान्तिक (= मज्झन्तिक) स्थविरके आचार्यत्वमें उपसंपन्न (= भिक्षु) किया । उस समय कुमार पूरे बीस वर्षका था । उसी उपसंपन्न-मंडलमें उसने प्रतिसंवित्-सहित अर्हत्-पदको पाया । संघमित्रा राजपुत्रीकी आचार्या आयुपाला थेरी, और उपाध्याया धर्मपाला थेरी थी । उस समय संघमित्रा अठारह वर्षकी थी ।... दोनोंके प्रव्रजित होनेके समय राजाका अभिषेक हुये, छ वर्ष हो चुके थे ।

महेन्द्र स्थविर उपसंपन्न होनेके बादसे अपने उपाध्यायके पास धर्म और विनयको पूरा करते, दोनों संगीतियोंमें संगृहीत अट्टकथा-सहित त्रिपिटक...और सभी स्थविर-वाद (= थेरवाद) को तीन वर्षके भीतर (ई. पू. २५५ तक) ग्रहणकर, अपने उपाध्यायके एक हजार भिक्षु शिष्योंमें प्रधान हुये । उस समय अशोक धर्मराजके अभिषेकको नव वर्ष हो चुके थे ।...

(उस समय) तैथिक (= पंथाई) लाभ-सत्कार रहित खाने-ढाँकनेके भी मुहताज हो, लाभ सत्कारके लिये शासनमें प्रव्रजित हो, अपने अपने मतका प्रचार करते थे । प्रव्रज्या न पानेपर अपने ही मुँढनकर कापाय-वस्त्र पहिन, विहारोंमें विचरते, उपोसथमें भी, प्रवारणामें भी, संघकर्ममें भी, गणकर्ममें भी, प्रवृष्ट हो जाते थे । भिक्षु उनके साथ उपोसथ नहीं करते थे । तब मोग्गलिपुत्त स्थविरने—‘अब यह विवाद (= अधिकरण) उत्पन्न हो गया, थोड़ीही देरमें यह कठिन हो जायेगा; इनके बीचमें वास करते इसे शमन नहीं किया जा सकता’—(सोचकर) महेन्द्र स्थविरको गण (= जमात) संपुर्ण कर, स्वयं सुन्यसे विहरनेकी इच्छासे अहोमङ्गल-पर्वतपर चले गये ।... उस समय अशोकाराममें सात वर्ष (२३८ ई. पू.) तक उपोसथ नहीं हुआ ।...

राजाने एक अमात्यको आज्ञा दी—

“विहारमें जाकर अधिकरण (= विवाद) को शान्त कर, उपोसथ करवाओ ।”

...तब वह अमात्य विहारमें जाकर भिक्षु-संघको इकट्ठा करके बोला—

१. संभवतः हरिद्वारके पामबा बौद्ध पर्वत ।

“भन्ते ! मुझे राजाने उपोसथ करानेके लिये भेजा है; अब उपोसथ करो ।”

भिक्षुओंने कहा—“हम तैरिंकोंके साथ उपोसथ नहीं करेंगे ।”

अमात्यने स्थविरासन (=सभापतिके आसन) से लेकर सिर काटना शुरू किया । तिप्य स्थविरने अमात्यको वैसा करते देखा । तिप्य स्थविर जैसे तैसे नहीं थे । वह राजाके एक मातासे जन्मे भाई तिप्य कुमार थे । राजाने अपना अभिषेक करनेके बाद उन्हें युवराज पदपर स्थापित किया (था) ।... कुमार राजाके अभिषेकके चौथे वर्ष (ई० पू० २६१) प्रव्रजित हुये थे ।... वह अमात्यको ऐसा करते देख... स्वयं उसके समीपवाले आसनपर जाकर बैठ गये । उसने स्थविरको पहिचानकर शस्त्र छोड़नेमें असमर्थ हो, जाकर राजाको कहा—
राजाने उसी समय वदनमें आगलगी जैसा (हो) विहारमें जाकर स्थविर भिक्षुओंको पूछा—

“भन्ते ! इस अमात्यने बिना मेरी आज्ञाके ऐसा किया है, यह पाप किसको लगेगा ?”
किन्हीं स्थविरोने कहा—

“इसने तेरे वचनसे किया, इसलिए पाप तुझेही लगेगा ।”

किन्हींने कहा—“तुम दोनोंको यह पाप है ।”

किन्हींने ऐसा कहा—“महाराज ! क्या तेरे चित्तमें था कि यह जाकर भिक्षुओंको मारे ?”

“नहीं भन्ते ! मैंने शुद्ध मनसे भेजा था, कि भिक्षुसंघ एक्रमत हो उपोसथ करे ।”

“यदि महाराज ! शुद्ध मनसे (भेजा था) तो तुझे पाप नहीं है, अमात्य (=अफसर) हीको है ।”

राजा दुविधामें पड़कर बोला—

“भन्ते ! है कोई भिक्षु, जो मेरी इस दुविधाको छिन्नकर शासन (=धर्म) को सँभालनेमें समर्थ हो ?

“महाराज ! मोग्गलिपुत्त तिस्र स्थविर हैं, वह तेरी दुविधाको काटकर शासनको सँभाल सकते हैं ।”

राजाने उसी दिन चार धर्म-कथिक (भिक्षुओं) को..., और चार अमात्योंको... (यह कहकर) भेजा—‘स्थविरको लेकर आओ ।’ उन्होंने जाकर कहा—‘राजा बुलाता है ।’ स्थविर नहीं आये ।

दूसरी बार राजाने आठ धर्म कथिकों..., और आठ अमात्योंको... भेजा : ‘भन्ते ! राजा बुलाता है’ कहकर लिवालाओ । उन्होंने जाकर वैसेही कहा । दूसरी बार भी स्थविर नहीं आये । राजाने स्थविरोंको पूछा—‘भन्ते ! मैंने दो बार (आदमी) भेजे, स्थविर क्यों नहीं आते हैं ?’

“महाराज ! ‘राजा बुलाता है’, कहनेसे नहीं आते । ऐसा कहनेसे आयेंगे—‘भन्ते ! शासन (= धर्म) गिर रहा है, शासनके सँभालनेके लिए हमारे सहायक हों ।’

तब राजाने वैसाही कहकर, सोलह धर्मकथिकों..., और सोलह अमात्योंको... भेजा । भिक्षुओंको पूछा —

“भन्ते ! स्थविर महल्लक हैं, या नई उम्रके ?” “महल्लक (=वृद्ध) हैं, महाराज !”

“भन्ते ! यान या पालकीमें चढ़ेंगे ?” “महाराज ! नहीं चढ़ेंगे ।”

“भन्ते ! स्थविर कहाँ ब्राम करते हैं ?” “महाराज ! गंगाके ऊपरकी ओर ।”

राजाने (नौकरों को) कहा—“तो भणे ! नावका वेड़ा बाँधकर, उसपर स्थविरको बैठाकर, दोनों तीरपर पहरा रखवा, स्थविरको ले आओ ।” भिक्षुओं और अमात्योंने स्थविर के पास जाकर राजाका संदेश कहा—“स्थविर चर्म-खंड (=चमड़ेकी आमनी) लेकर नद्दे हो गये । तब राजाने—“देव ! स्थविर आ गये ।” सुनकर गंगातीर पर जा नदीमें उतर, जौघ भर पानीमें जाकर, स्थविरकी ओर हाथ बढ़ाया । स्थविरने राजाको दाहिने हाथमें पकड़ा । राजाने स्थविरको अपने उद्यानमें लिवा ले जा स्वयंही स्थविरके पैर धो, (तेलसे) मल, गाममें घँठ अपनी दुबिया कही—

“भन्ते ! मैंने एक आमात्यको भेजा कि विहारमें जाकर विवादको शांतकर, उपोसथ करवाओ । उसने विहारमें जाकर इतने भिक्षुओंको जानसे मार दिया । इसका पाप किस होगा ?”

“क्या महाराज ! तेरे चित्तमें ऐसा था, कि यह विहारमें जाकर भिक्षुओंको मारे ?”

“नहीं भन्ते ?” “यदि महाराज ! तेरे चित्तमें ऐसा नहीं था, तो तुझे पाप नहीं है ।”

इस प्रकार स्थविरने राजाको समझाकर, वहीं राजोद्यानमें सात दिन वासकर, राजाको (बुद्ध)-ममय (=सिद्धान्त) सिखलाया । राजाने सातवें दिन अशोकाराममें भिक्षु-मंडको एकत्रित कर, कनातकी चहारदीवारी घिरवाकर, कनातके भीतर एक एक मतवाले भिक्षुओंको एक एक जगह करवाकर, एक एक भिक्षुसमूहको बुलवाकर पूछा—“सम्यक्-संबुद्ध किम वाद (=मत) के माननेवाले थे ?”

तब शाश्वतवादीयोंने ‘शाश्वतवादी’ (=नित्यता-वादी) कहा, आत्मानन्तिकोंने आत्मानन्तिक, अमराविशेषिक, पहिलेहीसे सिद्धान्त जाननेसे राजाने—“यह भिक्षु नहीं हैं, अन्य तैरिग (=दूसरे पंथवाले) हैं” जानकर, उन्हें सफेद कपड़े (=नेत्रक) देकर, अ-प्रमजित कर दिया । वह सभी साठ हजार थे । तब दूसरे भिक्षुओंको बुलाकर पूछा—

“भन्ते ! सम्यक्-संबुद्ध किम वादको माननेवाले थे ?”

“‘विमज्जवादी’ महाराज !”

ऐसा कहनेपर स्थविरको पूछा—

“भन्ते ! सम्यक्-संबुद्ध ‘विमज्जवादी’ थे ?”

“हाँ, महाराज !”

“भन्ते ! अब शासन शुद्ध है, भिक्षु संघ उपोसथ रहे ।”—कह, रक्षाका प्रबन्ध कर नगरमें चला गया ।

संघने एकत्रित हो उपोसथ किया । उस समयागममें मोग्गालिपुत्त निस्स स्थविरने दूसरे वादोंको मर्दन करते हुये “कथावत्थुप्पकरण” भाषण किया । तब (मोग्गालिपुत्त स्थविरने) भिक्षुओंमेंसे एक हजार त्रिपिटक-निष्णात प्रतिनवित्-प्राप्त, त्रैविद्य...

१. देखो पृष्ठ ४६१ व्याकरण चार प्रश्नोंमें ।

२. अभिधर्म-पिटकके सात ग्रन्थोंमें एक ।

भिक्षुओंको चुनकर, महाकाश्यप स्थविरकी भाँति, यश स्थविरकी भाँति, धर्म और विनयका सङ्गायन किया। इस प्रकारसे धर्म और विनयका सङ्गायनकर सभी शासन-मलों (=धर्मकी मिलावट) को शोधकर, (ई. पू. २४८में) तृतीय सङ्गीतिको किया।... यह सङ्गीति नौ मासमें समाप्त हुई।...

×

×

×

×

(१४)

स्थविर-वाद-परम्परा । विदेशमें धर्म-प्रचार । ताम्रपर्णी-द्वीपमें महेन्द्र ।
त्रिपिटकका लेख-बद्ध करना । (ई. पू. २६०-१) ।

‘यह आचार्य परम्परा है।’...

(१) बुद्ध, (२) उपाली, (३) दासक, (४) सोणक, (५) सिगगव, और (६) मोग्गलिपुत्त तिस्र यह विजयी हैं। श्री जंबूद्वीपमें तृतीय संगीति तक इस अद्वैत परम्परासे विनय आया।...तृतीय संगीतिसे आगे इसे इस (लंका) द्वीपमें महेन्द्र आदि लाये। महेन्द्रसे सीखकर कुछ कालतक अरिष्ट स्थविर आदि द्वारा चला। उनसे उनके ही शिष्योंकी परम्परावाली आचार्य परम्परामें आजतक (विनय) आया।...जैसा कि पुराने (आचार्यों) ने कहा है—

“तब (७) महिन्द्र, इट्ठिय, उत्तिय, संवल, और भद्द...यह...महाप्रज्ञ जंबूद्वीप (= भारत) से यहाँ आये। उन्होंने तम्रपर्णी (—ताम्रपर्णी = लंका) द्वीपमें विनय-पिटक बँचाया (= पढ़ाया), पाँच निकायों (=दीघ आदि) को पढ़ाया, और सात प्रकरणों (= धम्म संगणी आदि सात अभिधर्म-पिटककी पुस्तकों) को भी। तब आर्य... (८) तिष्यदत्त, ... (९) काल सुमन, ... (१०) दीर्घ स्थविर, ... (११) दीर्घ सुमन, ... (१२) काल सुमन, ... (१३) नाग स्थविर, ... (१४) बुद्धरक्षित, ... (१५) तिष्य स्थविर, ... (१६) देव स्थविर, ... (१७) सुमन, ... (१८) चूल नाग, ... (१९) धर्मपालित, ... (२०) रोहण, ... (२१) खेम (=क्षेम), ... (२२) उपतिष्य, ... (२३) फुस्स (= पुष्य) देव, ... (२४) सुमन, ... (२५) पुष्य, ... (२६) महासीव (=शिव), ... (२७) उपाली, ... (२८) महानाग, ... (२९) अभय, ... (३०) तिष्य, ... (३१) पुष्य, ... (३२) चूल अभय, ... (३३) तिष्य स्थविर, ... (३४) चूल देव, ... (३५) शिव स्थविर, ... इन महाप्रज्ञ, ...विनयज्ञ, मार्ग-कोविदोंने, ताम्रपर्णी द्वीपमें विनय-पिटकको प्रकाशित किया।...

(विदेशमें धर्म-प्रचार ।)

...मोग्गलिपुत्त स्थविरने इस तृतीय संगीतिको (समाप्त) कर (ई. पू. २४८ में) सोचा...“कैसे प्रत्यन्त (=सीमान्त) देशोंमें शासन (=धर्म) सुप्रतिष्ठित (=चिर-

१. समन्त-पासादिका (आरम्भ) । २. समंतपासादिका (आरम्भ) ।

स्थायी) होगा।" तब उन्होंने उन उन मिश्रुओंपर (इसका) भार देकर उन्हें वहाँ वहाँ भेज दिया।

मध्यांतिक (=मज्जंतिक) स्थविरको कश्मीर और गन्धार^१ राष्ट्रमें भेजा।

महादेव स्थविरको...महिंसकमण्डलमें...

रक्षित स्थविरको...वनवासीमें।

योनक (=यवनक) धर्मरक्षित स्थविरको अपरान्तमें।

महा-धर्मरक्षित स्थविरको महाराष्ट्रमें।

महारक्षित स्थविरको योनक (=यवनक) लोकमें।

मध्यम (=मज्झिम) स्थविरको हिमवान् (=हिमालय) प्रदेशमें।

सोणक और उत्तर स्थविरोंको सुवर्णभूमिमें।

...महिन्द्र (=महेन्द्र) स्थविरको इट्टिय^०, उत्तिय^०, संवल^०, भहसाल, (=भद्रगाल) के साथ ताम्रपर्णी-द्वीपमें भेजा।

वह भी उन उन दिशाओंमें जाते (चार दूसरे तथा) स्वयं पाँचवें होकर गये, क्योंकि प्रत्यंत (=सीमान्त) देशोंमें उपसंपदाके लिये पंचवर्गीयगण पर्याप्त होता है।

ताम्रपर्णी (=लंका) द्वीपमें महेन्द्र

...महेन्द्र स्थविरने इट्टिय आदि स्थविरों, संघमित्राके पुत्र सुमन आमणेर, तथा भंडुक उपासकके साथ अशोकारामसे निकल कर, राजगृह नगरको घेरे दक्षिणागिरि देशमें चारिका करते...छ मास विता दिया। तब क्रमशः माताके निवास स्थान विदिशा (=वेदिस) नगर पहुँचें। अशोकने कुमार होते वक्त (इस) देश (का शासन) पाकर, उज्जयिनी जाते हुए विदिशा नगरमें पहुँच, देवश्रेष्ठीकी कन्याको प्रहण किया। उसने उसी दिन (ई. पू. २८०) गर्भ धारण कर उज्जैनमें जाकर पुत्र प्रसव किया। कुमारके चौदहवें वर्षमें राजाने (राज्य-) अभिषेक पाया। उन (महेन्द्र) की माता उस समय पीहरमें यास करती थी।... स्थविरको आये देख स्थविर-माता देवीने पैरोंको धारमें बन्दना कर, भिक्षा प्रदानकर, स्थविरको अपने वनवाये वैदिश-गिरि महाविहारमें वास कराया। स्थविरने उस विहारमें बैठे बैठे सोचा—'हमारा यहाँ का कार्य श्रुतम हो गया, अब ताम्रपर्णी द्वीप जानेका समय है'। तब सोचा—तब तक देवानां-प्रिय तिल्यको मेरे पिताका भेजा (राज्य-) अभिषेक पा लेने दो... और एक मास और वहाँ वास किया।... ज्येष्ठ...पूर्णिमाके दिन अनुराधपुरकी पूर्व-दिशामें मिश्रक पर्वत पर (जा) स्थित हुये, जिसको कि आजन्म चैत्य-पर्वत भी कहते हैं।

इट्टिय आदिके साथ आयुष्मान् महेन्द्र स्थविर नय्यक्-सुबुद्धके परिनिर्वाणसे २३६वें

१. पेशावरके आसपासका प्रांत। २. महेस्वर (इन्दौर-राज्य) से ऊपर का प्रांत, जो कि विष्णुघल और सतपुड़ाकी पर्वत-मालाओंके बीचमें पड़ता है। ३. उत्तरी-कनारा जिला (पंथई प्रांत)।

४. नर्यादाके मुहानेसे थंथई तक फैला, पश्चिमीघाटकी पहाड़ियोंके पश्चिमरा प्रांत।

५. गूनानी राजाओंके देश—बाह्लीक(बाल्तित्रया), सिरिया, मिश्र, यूनान आदि। ६. पेगू(बर्मा)।

(=ई. पू. २४७) में द्वीपमें आकर...स्थित हुये...। सम्यक्-संबुद्ध अजात-शत्रुके आठवें वर्ष (= ४८३ ई. पू.) में परिनिर्वाणको प्राप्त हुये। उसी समय सिंहकुमारके पुत्र; ताम्रपर्णी द्वीपके आदिराजा विजयकुमारने इस द्वीपमें आकर मनुष्योंका वास कराया। जम्बूद्वीपमें उदयभद्रके चौदहवें वर्ष (ई. पू. ४४५) में विजयकी मृत्यु हुई। उदयभद्रके पंद्रहवें वर्ष (ई. पू. ४४४) में पांडु वासुदेवने इस द्वीपमें राज्य पाया। नागदास राजाके बीसवें वर्ष (ई. पू. ४१५) में पांडु वासुदेवने काल किया। उसी वर्ष अभयने इस द्वीपमें राज्य पाया। वहां (जम्बूद्वीपमें) शिशुनाग राजाके सत्रहवें वर्ष (ई. पू. ३७४) में यहाँ (लंकामें)। अभय-राजाको (राज्य करते) बीस वर्ष पूरे हो चुके थे। तब अभयके बीसवें वर्षमें, पकुण्डक अभय नामक दामरिक्(=द्रविड)ने राज्य ले लिया। वहाँ काल-अशोकके सोलहवें (ई. पू. ३७७) वर्षमें यहाँ पकुण्डकके सत्रह वर्ष पूर्ण हुये। वह नीचे एक वर्षके साथ अठारह होते हैं। वहाँ चन्द्रगुप्तके चौदहवें (ई. पू. ३०७) वर्षमें यहाँ पकुण्डक-अभय मर गया; (और) मुटसीवने राज्य पाया। वहाँ अशोक धर्मराजाके सत्रहवें (वि. पू. २४८) वर्षमें, यहाँ मुट-सीव राजा मर गया; और देवनांप्रिय तिष्यने राज्य पाया।

भगवान्‌के परिनिर्वाण (ई. पू. ४८३) के बाद अजातशत्रुने चौबीस वर्ष (ई. पू. ४५९ तक) राज्य किया, उदय-भद्र सोलह (ई. पू. ४४३ तक), अनुरुद्ध और मुण्ड आठ (ई. पू. ४३५ तक), नागदासक चौबीस (ई. पू. ४११ तक) शिशुनाग अठारह (ई. पू. ३९३ तक), उसका ही पुत्र अशोक अट्ठाईस (ई. पू. ३६५ तक), अशोकके पुत्र दश भाई राजा वाईस वर्ष (वि. पू. ३४३ तक) राज्य किये। उनके पीछे नौ नन्द भी वाईस ही (ई. पू. ३२१ तक)। चंद्रगुप्त चौबीस वर्ष (ई. पू. २९७), विन्दुसार अट्ठाईस वर्ष (ई. पू. २६९ तक), उसके पीछे अशोकने (ई. पू. २६९ में) राज्य पाया। उसके अभिषेक (ई. पू. २६५) से पहिले चार वर्ष (हो गये थे), अभिषेकसे अठारहवें वर्ष (२४७ ई. पू.) में महेन्द्र स्थविर इस द्वीपमें आ उपस्थित हुये।

उस दिन ताम्रपर्णी द्वीपमें ज्येष्ठ-मूल नक्षत्र (=उत्सव) था। राजा अमात्योंको—‘उत्सव (= नक्षत्र) की घोषणाकरके क्रीड़ा करो’—कह, चौवालीस हजार पुरुषोंके साथ नगर से निकलकर, जहाँ ‘मिश्रकपर्वत है, वहाँ शिकार खेलनेके लिये गया। तब उस पर्वतकी अधिवासिनी देवता, राजाको स्थविरका दर्शन करानेकी इच्छासे, रोहित मृगका रूप धारण कर पासहीमें घास-पत्ता खाती सी विचरने लगी। राजाने देखकर—‘गफलतमें इस समय मारना अच्छा नहीं है’—(सोचकर) ताली पीटी। मृग अम्वत्थल (=आम्रस्थल) के मार्गसे भागने लगा। राजा पीछा करते हुये, अम्वत्थल पर चढ़ गया। मृग भी स्थविरोंके करीब जा अन्तर्धान होगया। महेन्द्र स्थविरने राजाको पासमें आते देखकर, ...कहा—

“तिष्य ! तिष्य ! यहाँ आ”।

राजाने सुनकर सोचा—‘इस द्वीपमें पैदा हुआ (कोई) मुझे ‘तिष्य नाम लेकर धोलने की हिम्मत करनेवाला नहीं है; यह छिन्न-भिन्न-पटधारी मलिन-कापाय-वसनी पुरुष मुझे नाम लेकर पुकारता है। यह कौन होगा, मनुष्य है, या अमनुष्य ?’ स्थविरने कहा—

१. वर्तमान मिह्तिन्ले (सीलोन)। २. मिह्तिन्लेपर एक स्थान, जहाँपर अब भी उक्त नामका स्तूप है।

“महाराज ! हम धर्मराज (= बुद्ध) के आचक्र श्रमण हैं । तेरे ही पर कृपाकर, जम्बूद्वीप में यहाँ आये हैं ॥”

उस समय अशोक धर्मराज और देवानांप्रियतिप्य अट्ट-मित्र थे । सो यह राजा उम दिनमें एकमात्र पूर्व अशोक राजाके भेजे अभिषेकमें अभिषिक्त हुआ था, वैशाख-पूर्णिमाको उसका अभिषेक किया गया था । उसने हालहीमें खबर सुनी थी । (बुद्ध-) शासनके समाचारको खरणकर, (वह) स्थविरके उस वचन...को सुन—‘आर्य आ गये !’ (जान), उसी समय हथियार रखकर, संमोदन कर...एक ओर बैठ गया ।... वहीं चौवालि स हजार पुरुष आकर उसे घेरकर खड़े हो गये । तब स्थविरने दूसरे छ जनोंको भी दिखलाया । राजाने देखकर पूछा—

“यह क्या आये ?” “मेरे साथ ही महाराज !”

“हम वक्त जम्बूद्वीपमें और भी इस प्रकारके श्रमण हैं ?”

“हैं, महाराज ! हम समय जम्बूद्वीप कापायसे जगमगा रहा है ।.....”

(तब) स्थविरने राजाकी प्रज्ञा, पांडित्यकी परीक्षाके लिये पासके आन्रवृक्षके विषयमें प्रश्न पूछा—

“महाराज ! हम वृक्षका नाम क्या है ?” “आमका वृक्ष है भन्ते !

“महाराज ! इस आमको छोटकर और भी आम है या नहीं ?”

“भन्ते ! और भी बहुतसे आमके वृक्ष हैं ।”

“इस आम और उन आमोंको छोटकर और भी वृक्ष हैं या नहीं ?”

“हैं, भन्ते ! लेकिन वह आम वृक्ष नहीं (= न-आम-वृक्ष) हैं ।”

“हमारे आम, और न-आम-वृक्षोंको छोटकर और भी वृक्ष हैं ?”

“भन्ते ! यही आम वृक्ष है ।”

“साधु, महाराज ! तुम पंडित हो ।...”

तब स्थविरने—‘राजा पंडित है, धर्म समझ सकता है’ (सोचकर), ‘चूल-दृत्थि-पद्मोपम-सुत्त’ का उपदेश किया । कथाके अन्तमें चौवालीस हजार आदिभियों सहित राजा तीनों शरणोंमें प्रतिष्ठित हुआ ।...

उस समय अनुलादेवीने प्रयोजित होनेकी इच्छासे राजाको कहा । राजाने उसकी बात सुनकर स्थविरको...कहा...

“महाराज ! हम स्त्रियोंको प्रव्रज्या देना विहित नहीं है । पाटलिपुत्रमें मेरी भगिनी संघमित्रा धेरी हैं, उसको बुलाओ ।... महाराज ! ऐसा पत्र भेजो, जिसमें संघमित्रा बोधि (= बोधगयाके पीपलकी संतति) को लेकर आये ।”...

महाबोधि नग्नमें नाचपर रखकर...विध्याटजीको पारकर सात दिनोंमें ताम्र-लिप्तिमें पहुँची ।... मार्गशीर्ष मासके प्रथम प्रतिपदके दिन अशोक धर्मराजाने महाबोधिको उद्यावर, गले तक पानीमें जाकर नाचपर रख, संघमित्रा धेरीको भी अनुचर सहित नाचपर पड़ा (दिया)... सात दिन नागराजोंने पूजाकर फिर नाचमें रख दिया । उसी दिन

नाव जम्बुकोल-पट्टनपर पहुँच गई ।...। तब चौथे दिन महाबोधिको लेकर...अनुराधपुर गये ।...। अनुलादेयी (राज-भगिनी) पाँच सौ कन्याओं और पाँच सौ अंतःपुरकी स्त्रियोंके साथ संघमित्रा थेरीके पास प्रव्रजित हुई ।...। राजाका भाँजा अरिष्ट भी पाँचसौ पुरुषोंके साथ स्थविरके पास प्रव्रजित हुआ ।...

त्रिपिटकका लेख-वद्ध करना ।

(चट्ट-गामनीके शासनकाल ई. पू. २७-१ ई० में) त्रिपिटककी पाली (= पंक्ति) और उसकी भट्टकथा, जिन्हें पूर्वमें महामति भिक्षु कंठस्थ करके ले आये थे, प्राणियोंकी (स्मृति-) हानि देखकर भिक्षुओंने एकत्रित हो धर्मकी चिरस्थितिके लिये, पुस्तकोंमें लिखाया ।'

॥ इति ॥

मूल ग्रन्थोंकी सूची

अंगुत्तर-निकाय । (अं. नि., सुत्त-पिटक) ।

७३, ७५, १२८, १३५, १३८, १७४,
२३३, २३५, २४२, २७१, ३२५,
३२८, ३६०, ३६१, ४१०, ४३६ ।

अंगुत्तर-निकाय-अट्ठकथा । (अं. नि. अ.

क.) ३८, ४५, ५४, ५५, ७०, ७६,
१०३, १३७, १५८, २४२, २४८,
२६७, २७६, २७८, ३०५, ३१४,
३१५, ४३६ ।

अपदान, थेरी (सुट्टक निकाय, सुत्त-पिटक) ।
३४० ।

उदान (सुट्टक-नि०, सुत्त०) । ९७, २७६
३३८, ३६८, ३७२, ३८०, ४०६, (४९९) ।

उदान-अट्ठकथा । ५४, ३३९, ३७१, ३७२,
४०६, ४९१, ४९९ ।

सुल्लघग (सु. व., विनय-पिटक) । ५४,

५६, ६३, ७३, ७६, ८६, ८७, २३७,
२४२, २४३, २४८, ३१८, ३९८,
३९९, ४०२, ४४९, ५११, ५१८ ।

जातक-अट्ठकथा । (जा. अ., सुट्टक०,

सुत्त०) १, ६, २८, ३३, ५१, ५३,
५४, ६० ।

थेरगाथा अट्ठकथा (सुट्टक०, सुत्त०) । ३८ ।

दीघ-निकाय (दी. नि., सुत्त०) । ११०,

१२०, १७५, १८९, १९५, २१६,
२२४, २२८, २५७ (सिंगालोवाद्-
सुत्त), ४२६, ४८४ ।

दीघ-निकाय-अट्ठकथा (दी. नि. अ. क.) ।

१९५, २०१, २०३, २२१, ४२६,
४२७, ४२९, ४६९, ४८४, ४८५, ४९३,
५००, ५०४, ५१० ।

धम्मपद-अट्ठकथा (ध. प. अ. क., सुत्त०,

सुत्त०) । ७६, ७८, १४२, २३४, ३१६,
३१७, ४४०, ४८२ ।

धम्मसंगणी (अभिधम्म-पिटक) । (८३) ।

पाराजिका (विनय-पिटक) । १२८, १३१,

१३५, २८८, २९३, २९६ ।

पाराजिका-अट्ठकथा (ममंतपामादिका) ।

२८९, २९१, २९२, २९३, २९५,
५१८, ५२८, ५३६ ।

मज्झिम-निकाय (म. नि., सुत्त०) । ५९,

६१, ७१, ९०, १४५, १५०, १६२,
१६७, १७०, २०६, २०७, २१२,
२३१, २३८, २४३, २४८, २६२,
२६९, २७०, ३१९, ३२९, ३४३,
३७३, ३७५, ३७७, ३८५, ३९४,
४११, ४१४, ४२४, ४४०,
४४७ ।

मज्झिम-निकाय-अट्ठकथा (म. नि. अ.

क.) ७१, २०९, २५३, २६४, ३१९
३४७, ३७५, ३७६, ३९३, ३९४,
३९५, ४१३, ४४३, ४४८, ४५० ।

महावग्ग (म. व., विनय-पिटक) । २२,

२३, २४, २५, २७, २८, ३०, ३२,
३३, ३६, ४७, ५०, ५४, ५७, ९१,
९७, १००, १४१, १४३, २७८, ३१७,
३७० ।

महावग्ग-अट्ठकथा (ममंतपामादिका) ५१,

५४, ९१ २७९, २८७, ३०५ ।

महावंस । ५४० ।

यमक (अभिधम्म-पिटक) (५२९) ।

संयुत्त-निकाय (सं. नि., सुत्त-पिटक) ।

२२, २३, २७, ३२, ४३, ६३, ८५,
८६, ९८, १०३, १०५, १०७, २७४,
२७५, ३६३, ३६४, ३६६, ३६८,
३७०, ३७६, ३७९, ३८४, ३९०,
४०१, ४०२, ४०९, ४००, ४१३,
४१४, ४७७, (४८९, ४९५), ४८३

संयुत्त-निकाय-अट्ठकथा । ३८, ३६१,

३६४, ३७२, ३७६, ३८०, ३८४,
४०२, ४०९, ४७७, ४८३ ।

सुत्त-निपात (सुट्टक०, सुत्त०) । १८८,

१५०, ३२०, ३२९, ३६४ ।

सुत्त-निपात-अट्ठकथा । १८८, ३२२, ३८९ ।

नामानुक्रमणी

अक्षरप्रभेद । शिक्षाशास्त्र १६७, १९६ ।
 अगगलपुर । (नगर) । ५१८ कानपुर या
 फतेहपुर जिलेमें कोई स्थान ।
 अगगालव-चैत्य । २४२, पंचाल देशके आलवी
 नगरमें, ।
 अग्निब्रह्मा । भिक्षु, अशोकका दामाद ५३३ ।
 अंग । देश । ३० (उरुवेलाके समीप), ५२,
 २२४ भागलपुर, मुंगेर जिलोंके गंगाके
 दक्षिणका भाग । २२४, (में चंपा),
 २६९ (में अश्वपुर) ।
 अंगमाणवक । २२७ बंपानिवासी सोणदंड
 ब्राह्मणका भांजा ।
 अंग मगध । ७८ (-का घेरा ३०० योजनका)
 अंगिरा । मंत्रकर्त्ता ऋषि । १५५, १९०,
 २०४, २०९ ।
 अंगुत्तर-निकाय । (देखो ग्रन्थ-सूची) ।
 अंगुत्तराप । (भागलपुर मुंगेर जिलोंका
 गंगाके उत्तरका भाग) १४४, १४५,
 १५०, (में आपण) ।
 अंगुलिमाल । १९५ (के प्रत्युद्गमनार्थ ३०
 योजन) । ३४३-३४९ (वृत्त, उपदेश) ।
 ३४५ (गार्ग्य मैत्रायणीपुत्र), ३४७
 (तक्षशिलामें शिक्षा) ।
 अचिरवतीनदी । रापती । १४५ (-का
 उद्गम), १८९ (मनसाकटके पास),
 १९२, ४११-४१३ (श्रावस्तीके पूर्वद्वारके
 समीप), ४४४ (में विहङ्गमका स-सेन
 ब्रह्मा) ।
 अजपाल वृक्ष । १८ बोधिमंडपर ।
 अजातशत्रु । ३९९, ४०० (देवदत्तकी राय-
 में), ४०१ (पितृहत्याका प्रयत्न), ४०९-
 ४१० (प्रसेनजितसे युद्ध), ४२७-३६
 (-राजा-मागधको उपदेश), ४३६ (उपा-

सक), ४३६ (पितृहत्याके लिये पाश्चा-
 त्ताप), ५३६ (प्रसेनजितकी शरीर
 क्रिया), ५४० (वि-हृडभ पर चढ़ाईकी
 तय्यारी), ४८४ (वज्जीपर, चढ़ाईकी
 इच्छा) ५०९-५१० (बुद्ध-धातुको
 पाना), ५१० (राज्य ४६५ योजनमें),
 ४१६ (धातुनिधान बनवाना), ५१३,
 ५३८ (निर्वाणके बाद २४ वर्ष राज्य
 करना) ।

अजित केश-कंबल । [अजित केश-कंबल] ।

७६ (गणाचार्य, तीर्थंकर), ८५, ८६
 २४९ (श्रावस्तीसे असक्त), ४२७ (उ-
 च्छेदवादी), ४१०

अजित ब्राह्मण । ३५१ (वावरिका शिष्य),
 ३५३ (-माणवका प्रश्न) ।

अजित भिक्षु । ५२३ (द्वितीय संगीतिमें
 आसन-विज्ञापक) ।

अट्टक [अष्टक] । मन्त्र-कर्त्ता ऋषि, १५५,
 १९०, २०३, २०९, ३६१ ।

अट्टक-चरिगिक । ३४९, ३७० (उदान ५:६
 में स्मृत) ।

अनवतसदह । ३०, ८३ (मानसरोवर),
 १४५ (पाँच कूटोंके बीच) ।

अनवतससर । देखो अनवतसदह ।

अनाथपिण्डक । ६३ (प्रथम दर्शन), ६४
 (सुदत्त), १००, ४३९ (श्रावस्तीवासी,
 सुमन श्रेष्ठीका पुत्र, नाम सुदत्त) ।

अनाथपिण्डक, चूल-। ८२ (श्रावस्तीवासी)

अनुगारवरचर । २४८ (प्रसिद्ध परिव्राजक,
 राजगृहमें) ।

अनुराधपुर । लंकामें । ४०, ३७२ (लौह-
 प्रासाद), ५०० (कलंब नदी, राजमाता-
 विहार, थूपाराम, दक्षिणद्वार), ५३७ ।

अनुरुद्ध । श्रावक । ५५-६० (महानाम
शाक्यका अनुज, प्रग्रज्या ' , ५६, ६९
(नलरूपानमें), ८५ (चमत्कार), ९३
(प्राचीनवंसदायमें नन्दिन्य आदिके
साथ), ९४-९७, १०१ (१२ प्रधान
श्रावकोंमें अष्टम), ३८३, ४१३ (दिव्य-
चक्षुक), ४३६ (कपिलवस्तु चाम्पा
भगवान् के चचा अमृतौदन के पुत्र),
४८०, ५०६ (निर्वाणके समय), ५०८
(राजा) ४२८ (महामुण्डका पुत्र और
घातक), ५३८ (उदयभद्रका पुत्र और
घातक) ।

अनुलादेवी । भिक्षुणी । ५३९ (देवानां
प्रिय तिर्यकी भगिनी, संघमित्राकी
जिण्या) ।

अनूपिया । कस्था । १२ (राजगृहमे ३०
योजन), ५५ (मल्लदेशमें, शाक्यदेशमे
नजदीक जहाँ अनुरुद्ध आदि प्रयजित
हुये), ४३७ (द्रव्य मल्ल-पुत्रकी जन्म-
भूमि) ।

अनोमा । नदी । ११, १२ (औमी नदी,
जि० गोरखपुर) ।

अन्तिम मंडल । प्रदेश (जेतवन, वाराणसी,
गया, वैशाली जिसमें हैं) । १०७
(३०० योजन बड़ा) ।

अंधक । जाति, देश । ३५० (अश्मक,
आर्यकके राजा अंधक थे) ।

अंधकविन्द । ग्राम । ३१३ (राजगृहके
पास मगधमें) ।

अपराजित । (आसन) । १५ (वोधि-
मंडपर) ।

अपरान्त । देश (यम्बई नगर, नर्मदा,
पश्चिमीघाट पर्वत, और समुद्रमे घिरा) ।
५३७ (में प्रचारक योनक धर्मरक्षित) ।

अपरान्त । सूना—। ३७६ (ठाणा और

सुरतके जिले, वही जो अपरांत), ३७७
(-में अम्भत्य पर्वत, समुद्रगिरि विहार,
मानुगिरि, मंकुलकाराम, मद्यद्व-पर्वत,
नर्मदा नदीके तीरे पद-चैत्य) ।

अप्पमादवग्ग । ५३१ (धम्मपदमें) ।

अम्भहत्य-पर्वत । ३७७ (सूनापरान्तमें) ।

अभय । राजा । ५३७ (सिंहलराजा, नाग-
दासका समकालीन) । ५३८ ।

„ । स्थविर । (सिंहलके) ५३६ ।

„ चूल—(स्थविर सिंहल) ५३६ ।

अभयराजकुमार । २७९, २८१, २८२
(जीवकके पापक), ४२४, ४२६ (ज्ञान-
पुत्र द्वारा शास्त्रार्थके लिए प्रेषित,
उपासक) ।

अभिधर्म-पिटक । (अभिधम्मपिटक) । ८९

(-का उपदेश त्रयस्त्रिंशलोकमें), ८७,
५७६ (सात प्रकरण—१. धम्मसंगणी,
२. विभङ्ग, ३. पुरगालपञ्चत्ति, ४. धानु-
कथा, ५. पट्टान, ६. यमक, ७. कथा-
वन्धु) ।

अभिनिक्कमण । = बुद्धका गृहत्याग । ९,
१० ।

अमृतौदन । शाक्य । ३१४ (आनन्दका
पिता) ।

अम्बट्ट । अम्बष्ठ भी देखो । १९५ (टण्डिकाके
स्वामी पाँचरमातिका जिण्य) ।

अम्बत्थल । ५३८ (लट्ठाके मिश्रक-पर्वत-
पर) ।

अम्बपाली । २७८ (वैशालीकी गणिका),
४९४ (बुद्धकी निमन्त्रण, अम्बिया),
४९५ (बर्गाचेका दान) ।

अम्बलट्टिका । ६१ (राजगृहमें) ।

„ । २१६ (ग्वाणुननमें), ४९०
(= सिलया, जिला पटना), ५१३
(में राजागारक) ।

अश्वघृष्ट । १९५ (देखो अश्वघृष्ट) ।
 अश्विका । ५३० (= अश्वपाली) ।
 अरति । १०९ (मारकन्या) ।
 अरिष्ट । ५३९ (देवानांप्रिय तिष्यका भांजा,
 भिक्षु) ।

अल्लक [आर्यक] । ३५० (गोदावरीके
 पास वर्तमान औरंगाबाद जिला,
 हैदराबाद) । ३५२ (स्थान, जिससे उत्तर
 प्रतिष्ठान) ।

अल्लकप्प । ५०९ (के बुलि क्षत्रिय) ।

अवन्ति-दक्षिणपथ । ३८८, ३७१ (में कम
 भिक्षु); ४७३ ।

अवन्ती (देश) । ३६८ (मालवा, जहाँ
 कुररघरमें प्रपातपर्वत था) ३७१ । ४३६
 (उज्जैनी) ४३७, ४४० (में कुररघर) ।

अशोक । ५११ (पियदास, पियदस्सी) ।
 ५३० (तिष्य-सहोदर, विंधुसार-पुत्र, अपने
 ९८ भाइयोंको मारा, राज्य-प्राप्ति, बौद्ध-
 दीक्षा) । ५३१ (युवराज सुमनको
 मारना, न्यग्रोध-साक्षात्कार) । ५३२
 (ने जम्बूद्वीपमें ८४००० चैत्य और
 विहार बनवाये) । ५३० (अनभिषिक्त
 ४ वर्षतक) । ५३३ (नवम अभिषेक-
 वर्ष) । ५३७ (उज्जैन राज्यपर जाते
 रास्तेमें महेन्द्रमाता मिली) । ५३८
 (राज्य-काल) । ५३९ (पुत्री और बोधि-
 का विदा करना) । ५३८ (धर्म राजके
 सत्रहवें वर्ष देवानांप्रिय सिंहलमें गद्दीपर
 बैठा) ।

अशोक । काल-। ५३८ (जम्बूद्वीप-नृप) ।
 ५३८ (शिशुनाग पुत्रका राज्यकाल) ।

अशोकाराम-विहार । ५३२ (पाटलिपुत्र
 में इन्द्रगुप्तस्थविर-निरीक्षक, ३ वर्षमें
 समाप्त) । ५३५ (में भिक्षुओंकी परीक्षा,
 निष्कासन) ।

अश्वजित् । (पंचवर्गीय) । २४ (उप-
 संपदा) । ३६, ३७ (सारिपुत्रको उप-
 देश) । २३७ । २३८ (कीटागिरि-वासी,
 पुनर्वसुका साथी) ।

असित-देवल । १७१ (ऋषि) ।

असितंजन-नगर । ४३९ (में तपस्सु
 भल्लिकका जन्म) ।

असिबंधक-पुत्त । १०३, १०४-१०७ (नाद-
 पुत्त द्वारा शास्त्रार्थके लिये भेजा गया,
 उपासक) ।

असुरेन्द्र । १२ (का देवनगर प्रवेश) ।

अस्सक (अश्मक-देश) दक्षिणापथमें । ३५०
 (अल्लकके समीप गोदावरी तटपर पैठन) ।

अस्सपुर । २६९ (अंगदेशमें) ।

अहोगंग-पर्वत । ५१७, ५१८, ५३३, (हरि-
 द्वारके पासका कोई पर्वत), ५३५
 (गंगाके ऊपरकी ओर) ।

आजीवक, उपक-। २० ।

आजीवक । २४८ (संप्रदाय, के तीन
 निर्माता) । ३१२ (नरन) ।

आतुमा । (अंगुत्तरापमें) । १५६, १५७ ।

आनन्द । ४३ (के शिष्य पतित), ४३, ४४
 (महाकाश्यपका कुमारवाद), ४४ वैदेह-
 मुनि), ५७, (अनूपियामें प्रव्रज्या), ५७,
 ५९, (नलकपानमें) ७१-७५ (भिक्षुणी-
 प्रव्रज्या याचना), ८८ (पारिलेयकमें),
 १०१ (कौसम्बक-विवादमें), १०१
 (१२ प्रधान-शिष्योंमें ११वें), १२०-
 १२८ (महानिदानके श्रोता), १३२
 (चावल कूट कर खाना), १५६, (रोज-
 मल्ल मित्र), २४३ ४८ (काशाम्बा,
 प्लक्षगुह्यमें, संदकको उपदेश), २७२-
 २७४ (कजंगलामें), २८८ (महापंडित,
 महाप्राज्ञ), ३१४ (के पूर्ण मैत्रायणीपुत्र
 उपाध्याय), ३१५ (आठ वर) ३१४-

३१५ (अमृतोदनपुत्र, महियके साथ प्रव्रज्या), ३७० (जेतवनमें), ३७८ (को अन्तिम पुरुष न बननेका उप-देश), ३८३, ३८४, ३८५, ३९८ (विद्भभसे संवाद), ३९८ (प्रसेन-जित् द्वारा प्रशंसित), ४११ (प्रसेन-जित्को उपदेश), ४१३ (बहुश्रुत), ४३८ (जन्म, शाक्य, कपिल-वस्तुमें अमृ-तोदन-पुत्र), ४४७-५२, ४६९ ४८१ (सारिपुत्रके निर्वाणपर) ४८९-९१ ४९३, ४९६, ४९६-५००, ४८९, ४८६ ४८७, ४९६, ५०१-५०७, ५११-५१५, (प्रथम संगीतिमें) ५१६ (कांशाश्वोंमें उदयनके रनिवासने ५०० चारैरौं), ५१८ (उदयनने भी), (छत्रको ग्रहदंड), ५२०, ५२१ (-के शिष्य सर्वकामी) ।
आनन्द-चैत्य । ४९६ (भोगनगरमें) आपण । निगम (अगुत्तरापमें) । १४५ (नाम-करण, पोटलियको उपदेश), १५० (अगुत्तरापमें), १५१, १५२ (विंय-सारके राज्यमें), १५५ ।
आलवक । ७१ (आलवीमें), १९५ (-के लिये ३० योजन) । दे० हस्तक० ।
आलवी । ७१ (१६ वां वर्षावास), २४२ (आलंभिकापुरी, पंचालमें; वर्तमान अर्बल, जि० कानपुर), २४८ (से राज-गृह) ३२८ (में गोमग सिंसपावन) (पंचालमें, हस्तक आलवक) ।
आलार कालाम । १३ (राजगृह-उरुपेलाके बीचमें), २० (मृत्यु), ३८६ (के पास भगवान् । ४९९ (का शिष्य पुक्कुष मल्लपुत्त) ।
आश्वलायन । १६७—७२ (को उपदेश आपाद-उत्सव । ११ ।
इष्वाकु [ओक्काक] । राजा । १९८, २०० (शाक्योंका पूर्वज), ३४२, ३४३ (गोहिंसा), ३५० (शाक्य-पूर्वज) ।

इच्छानंगल । १९५ (तारुम्बका ग्राम कोसलमें टकट्टाके समीप) ।
इट्ठिय । ५३७ (तात्रपणीमें प्रचारक) ॥
इतिहास ग्रन्थ । १६७ ५२९ ।
इन्द्र । ७, १९२ (वैदिक), ३१७, ५११ इन्द्रगुप्त । स्वविर । ५३२ (अशोक-निर्माणमें तत्त्वावधायक) ।
ईशान । १९२ (वैदिक देवता) ।
उकट्टा । १८९ (कोसलमें, पोखरसातिका गाँव), १९५, १९६—२०६ (इच्छा-नंगलके समीप)
उक्काचेले । ४८३ (वज्रीमें गंगा-तटपर, हाजीपुर, जि०, मुजफ्फरपुर) ।
उग्र । ४३९ (वज्री, वैशालीमें श्रेष्ठी ।
उच्चकुल । १७० (क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र) ।
उजुका [उजुज्जा] । ३९४ (राष्ट्र भी नगर भी) ।
उज्जेनी । ४५, ४६ २८४ (में कांचन वन-विहार) । ३५२ (उज्जैन, ग्वालियर राज्य) । ४३७ (अवन्तिमें, महाकात्या-यनका जन्म-स्थान) । ५३१ (में अगोक् उपराज) । ५३७ (में महेन्द्र-जन्म) ।
उत्तर-देश । ३४९ (में श्रावस्ती) ।
उत्कल । १८ (से उरुपेलाको तपस्सु मल्लिक) ।
उत्तर । भिक्षु । ५२०, ५११ (रेयतका उप-स्थाक) ।
उत्तर । माणवक । २७२ (पारामयियका शिष्य) ।
उत्तर । ५३७ (सुवर्णभूमिमें प्रचारक) ।
उत्तरापय । १३७ (पंजाबके अध्वगिक्) ।
उत्तिय । ५३७ (तात्रपणीमें प्रचारक) ।
उत्पलवर्णा भिक्षुणी । ४३८ (जन्म कोसल, श्रावस्ती, श्रेष्ठिकुल), ४३९ (अध्वगिक्)

उदय । ३५२ (शवरि-शिष्य), ३५९ (प्रश्न)
उदयन । ३९३ (की उत्पत्ति), ५१६
(कोशाम्बीमें उद्यान-क्रीडा), ५३७
(आनन्दसे प्रश्नोत्तर)

उदयमद्र । ५३१, ५३८ (मगधराज) ।

उदान अट्टकथा (देखो ग्रंथसूची) ।

उदायी । ५२, २७५ (प्रब्रज्याके सम्बन्धमें) ।

उदायी, काल—३, ५२, ४३८ (जन्म-
शाक्य, कपिलवस्तु, अमात्यगृहमें) ।

उदायिभद्र । ४४९ (अजातशत्रुका पुत्र और
घातक, उदयभद्र भी) ।

उदुम्बर नगर । ५१८ (कानपुर जिलेमें
कोई स्थान) ।

उद्गत [उगगत] । ४३९ (वजी, हस्तिग्राम, श्रेष्ठी)

उद्दक-रामपुत्त । १३ (राजगृह-उरुवेलाके
बीचमें), २० (मृत्यु), ३८७ (के पास
भगवान्) ।

उपक । २० आजीवक ।

उपतिष्य । स्थविर । ५३६ (सिंहलमें), ५३०
(ग्राम में सारिपुत्रक का जन्म) ।

उपनन्द-शाक्यपुत्र । ५२९ (को लेकर जात-
रूप रजत-निषेध) ।

उपवत्तन शालवन । ५०० (कुसीनारामें
अनुराधपुरके स्थानोंसे तुलना) । ५०६
कुसीनारा (वर्तमान माथाकुंवर, कसया,
जि० गोरखपुर) में ।

उपवाण । ३१४ (बुद्ध-उपस्थाक) ।

उपसीव । माणवक । ३५१, ३५६ (प्रश्न) ।

उपसेन वंगन्तपुत्त । ४३७ (मगध, नालक-
ग्राम, सारिपुत्रके अनुज) ।

उपाली । ५७ (अनूपियामें प्रव्रजित), १०१
(१२ महाश्रावकोंमें १० वें), ५३६
(दासक-गुरु), ४१३ (विनयधर), ४३८
(जन्म, कपिलवस्तु नापित-कुल), ५१२
(प्रथम संगीतिमें), ५१३ ।

उपालि । गृहपति । ४१४-२३ (नालन्दाका
उपासक, जैनसे बौद्ध) ।

उपालि । स्थविर । ५३६ (सिंहलमें) ।

उरुवेला (प्रदेश) । १३, १४, १६, २०, २९,
(काश्यप), ५२, ३८७ (सेनानी-निगम),
४३९ (मगधमें), ५०१ (दर्शनीय-
स्थान) ।

उल्कामुख [ओक्कामुख] । १९८ (इक्ष्वाकु
पुत्र, शाक्यपूर्वज),

उशीरध्वज । पर्वत । ३७१ (हिमालयका
भाग, उशीरद्वज भी) ।

ऋषिगिरि । २१४ (राजगृहमें, के पास
कालशिला), २८८ (इसिगिलि
राजगृहमें) ।

ऋषिदत्त । ३८० (प्रसेनजित्का हाथी-
वान), ४४६ (पुराणका साथी, भग-
वान् का भक्त) ।

ऋषिपतन मृगदाव । १४ (सारनाथ, जि०
बनारस), २०, २१, २२, २४, ५२,
७०; ५०१ (दर्शनीय स्थान), (देखो
वाराणसी) ।

एकपुंडरीक । ४११ (प्रसेनजितका हाथी) ।

एकपुंडरीक परिव्राजकाराम । २३२
(वैशालीमें) ।

ऐतरेय ब्राह्मण । १९० ।

ओट्टद्ध लिच्छवी । २२९ (देखो महालि) ।

ओपसाद । १८९, २०६ (कोसलमें चंकि
ब्राह्मणका गांव) ।

ककुत्थानदी । ५०० (पावा-कुसीनाराके
बीचमें कुछ बड़ी सी नदी) ।

ककुध भाण्ड । ३ (राजाके खड्ग, छत्र,
पगड़ी, पादुका, व्यजन) ।

कजङ्गल । १, ३, ९१ (कंकजोल, ज़िला
संथाल-पर्वाना) ।

कजङ्गला । (कंजङ्गल) । २०१ (में वैशुवन),
२७० (में मुद्देशुवन), २७१-७२ (मिथुणी-
कजङ्गलाका उपदेश), ४५६ (पंडिता) ।

कटमोर निम्न । देगो कोआलिय ।

कण्णन्थल मिरादाव । ३९४ टुकामें) ।

कण्णमुण्ड-दह । १४५ ।

कथावन्धुपकरण । ५३६ (अभिधर्म-
पिटकका ग्रंथ, मोग्गल्लिपुत्तरचित) ।

कन्धक । (शब्द) ३ (जन्म), ९, १०,
११ (मरण, देवपुत्र) ।

कन्धक-निवर्त्तन चैत्य । ११ (कपिलवस्तुके
पाम स्थान) ।

कपिल । ३८, ४० (महाकाश्यपका पिता) ।

—पुर । (कपिलवस्तु) ४३९ ।

कपिलवस्तु । [तिलाराकोट, तौलिहवा
(नेपाली तराई) में २ मील उत्तर] ।

१, ५१, ७० (में १५ वां वर्षांश),
७१, ७३ (-पुर), १९७, २१२ (श्राव्य
देश, में न्यप्रोधाराम), २३३, २३५
(में न्यप्रोधाराम), ३५०, ३५० (कुमी-
नारा-मेतव्याके बीचमें) ।

४३७ ४४० (में उत्पन्न महाश्रावक
अनुरुद्ध, भटिय कालीगोधापुत्र), ४३८
(में जन्म, राहुलका, कालउदायिका),
४३९ (के डपाली, नंद, प्रजापती गांतमी,
नन्दा, भद्रा वात्स्यायनी), ४३९
(महानाम) ४४४ (श्राव्य-विनाश),
५०९ (के श्राव्य क्षत्रिय) ।

कप्पमाणव । ३५८ (का प्रश्न) ।

कप्पासिय-चनगंड । २८ (चाराणमी-
डरवेलाके मार्गपर) ।

कप्पिन । महा—१०१ (१२ महाश्रावकोंमें
छठवें) १९५ (प्रत्युद्गमनमें १२०
योजन), १८३, ४३८ (जन्म-प्रत्यंत देश,
३ राटपती नगर, राजवंश) ।

कंबोज । देश । १६८ (कापिरम्भन, का
ईगन) ।

कम्मास-दम्भ [कम्माप-दम्भ] । १००
(कुरमैं), ११० (नतिपद्दानसुन),
१२० (महानिदानसुन) ।

करण्ट । इन्द्राकुपुत्र, श्राव्यपूर्वज ।

कलन्दक-ग्राम । १३५ (बैंगालीके नातिदूर),
२९३ (कलन्दग्राम, बैंगालीके पाम) ।

कलन्दकनिवाण । ४३, (वैशुवन, राजगृह) ३९९।

कलम्प । नदी । ५०० (अनुराधपुरमें) ।

कन्दार-जनक । (मिमिराजका पुत्र, मिथिला
की परम्पराका परिग्यागी) ३७८ ।

कलिङ्ग । ५१० ।

कलिङ्गारण्य । ४१८ ।

कल्प । ग्रन्थनाम । ५२९ ।

कट्मीर । ५३६ (में प्रचारक मध्यांतिक) ।

कट्यप । १५६ (मंत्रक्तां अपि), १९०,
२०३, २०९ ।

कुद्ध । १० ; १३२ (भद्रकण्ठके बुद्ध), १३३
(मालग, चिरस्थायी धर्म) ।

कुहापण । देगो कापापण ।

काक । प्रद्योतका श्राव २८५ ।

काकवलि श्रेष्ठो । १३ (दियमारके-
राक्ष्यमें) ।

कांचनचन । ४६, ४७ (उज्जैनीमें सिहार) ।

कात्यायन, महा— । ४५०-४७ (-चरित)
१०१ (१० महाश्रावकोंमें छठें),

३६८-३७३-३७२ (अश्विन्ति-देशमें कुररघरके
प्रपात पर्यंत पर), ३८३, ४३१ (जन्म-
अश्विन्ति देश, उज्जयिनी नगर, मालग) ।

कात्यायनी । ४४० (अश्विनी, कुररघर, मालग
कुटिखण्णकी माता) ।

फान्णकुञ्ज [फण्णकुञ्ज] । १३४ (करीज
जि० परम्परादाद), ५१८ ।

कापथिक । माणवक, भारद्वाज । २०९ (चंकि का भांजा) ।
 कारायण, दीर्घ—। ४४०-४४४ (बंधुलमल्लका भांजा, कोशल-सेनापति, राजासे विश्वास-घात,; ४४४) ।
 कार्पापण । (सिद्धा) ४६; ७९ (= कहापण), ८, १५; २८० (ताँवेका सिद्धा, क्रय-शक्ति पौन रूपया), ४८२, ५१८ ।
 कार्पापण, अर्द्ध—। ५१८ ।
 कालकूट । १४५ (अनवतसके पास, पर्वत-शिखर) ।
 काल देवल ऋषि । (बोधिसत्त्वके दर्शनार्थ) ४ ।
 कालशिला । २१४ (ऋषिगिरि, राजगृहमें) ४८२-८३ (में मौद्गल्यायनका वध), ४९६ (राजगृहमें वैभारगिरिकी बगलमें) ।
 कालाम । (कोसलदेशमें, केसपुत्त निगमके क्षत्रिय) ३२५ ।
 काली । (मगध, राजगृहमें उत्पन्न, अवन्ती कुरुरधरमें व्याही) ४४० ।
 काशी । २३८ (देशमें चारिका), ३७५, (प्रायः बनारस कमिशनरी और आजमगढ़ जिला); (-का चंदन), ३७५ (प्रसेनजित् का राज्य), ४३८, ४४० (देशमें वाराणसी) ।
 काशीग्राम । ४१० (महाकोसल द्वारा कन्याको प्रदत्त) ।
 काशी-राज । २८७ (कासिनं राजा, प्रसेन-जित्का भाई) ।
 काश्यप । २२९ (= नागित्) ।
 काश्यप, उरुवेल—। २९, ३२ (प्रग्रज्या) ३४, ३५ । ४३८ (जन्म—काशी, वाराणसी, ब्राह्मण) ।
 काश्यप, कुमार—। ४३७ (जन्म—मगध, राजगृहमें) ।
 काश्यप, गया—। २९, ३२ (उपसंपदा) ।

काश्यप, नदी—। २९, ३२ (उपसंपदा) ।
 काश्यप, पूर्ण । ७६ (तीर्थकर १७८०) (सत्यु द्ववकर), ८५, ८६ (गणाचार्य १), २४९ (शिष्योंमें असत्कृत) ।
 काश्यप बुद्ध । २०९ (के उपदेशानुसार वेद, पीछे मिलावट) ।
 काश्यप, महा—३८ (के प्रत्युद्गमनार्थ ३ गव्यूति), ५० (राहुलके आचार्य), (= पिप्पलीमाणवक), ३८ (-चरित), ४३ (संघाटी-परिवर्तन), ४८-४५, १०१ (१२ महाश्रावकोंमें तृतीय) ३८३ ४३६ (धुतवादी), ४३८ (जन्म मगधदेश, महातीर्थग्राम, ब्राह्मण), ५०८, ५०९, ५१० (राजगृहमें अजात-शत्रुसे धातुनिधान बनवाना), ५११-५१४ (प्रथम संगीतिमें), ५३६ ।
 किम्बिल । (शाक्य) । ५७ (अनूपियाके प्रग्रजितोंमें), ५९ (नलकपानमें), ९३ (प्राचीनवंसदायमें); ९४ (अनु-रुद्ध नंदियके साथ) ।
 कीटागिरि । २३७ (केराकत, जि. जौनपुर) २३८ (काशियोंका निगम), २४२ ।
 कुक्कुटवती । (प्रत्यंतदेशमें) । ४३८ (महाकप्पिनका जन्म) ।
 कुटदंत ब्राह्मण । २१६ (मगधमें खाणु-मतका स्वामी), २१६-२२४ ।
 कुणालदह । १४५ ।
 कुण्डधान । ५९ (नलकपानमें संन्यास), ४३७ (जन्म—कोसल, श्रावस्ती, ब्राह्मण) ।
 कुण्डिया । (शाक्य) । ४४० (सुप्रवासा काँलियधीताका घर, सीवलीका जन्म स्थान) ।
 कुतुम्यक । (पुष्प) । ८ ।
 कुतूहलशाला । (राजगृहमें) २४९ ।
 कुट्यक । (पुष्प) ८ ।

कुररघर । ३६८, ३७० (में प्रपात-पर्वत
अवन्तीमें), ४३८ (में खोणकुटिकण्णका
जन्म), ४४० (काली, कात्यायनी) ।

कुरु । उत्तर १०, ८३ (में मिश्रार्थ) ।

कुरुदेश । १०८ (कम्मायदग्म), १११,
१२०, ३२९ (थुल्लकोटित), ३३३
कौरव्य राजा, ३३६ (मसृद्धदेश) ।

कुरु-राजा । ३६४ ।

कुशावती । ५०२ (कुर्मीनाराका पुराना
नाम) ।

कुसीनारा । (कम्पा, जिला देवरिया १५५,
१५६, ३०२, ४४०, ४९९ (पावामे
६ गध्युति = ४ योजन), ५०० (में
उपवत्तन शालवन, अनुराधपुरसे तुलना),
५०१ (४ दर्शनीय स्थानोंमें), ५०२
(पुराना नाम कुशावती), ५०३, ५०६
५०७, ५०८ (में निवाण), ५०९
(मुहुर-ग्रन्थन चैत्य), ५१० (से राज-
गृह २५ योजन) ।

कुमिकाला नदी । २७६ (जनुग्राम, चालिय
पर्वतके पास, सम्भवतः वर्तमान बयुल
नदी) ।

कुश सांस्कृत्य । २४८ (भाजीवकोंके तीन
निर्याताओंमें) ।

कुशागर्गातमी । ८ (शाक्य-कन्या), ३४०
(-मिक्षुणी-चरित) ।

कृष्ण । (ऋषि) १९८ (इक्ष्वाकुकी दामी
(दिशाका पुत्र कृष्णावनोंके पूर्वज) ।

कृष्णायन । १९८ (गोघ) ।

केटुभ । १६७ (कल्पसूत्र , १९६ ।

केणिय जटिल । १५१ (आपण-वामी),
१५१, १५२, १५३, १५५ ।

केसपुत्त । ३२५ (कोमलमें काल-मोका
निगम) ।

कैलाश । (पर्वत) । ८१ वैष्णवकृत, १४५
(जनवत्सके पाम) ।

कोकनद प्रासाद । ३८४ (बोधिरानकुमार-
का सुंनुमारगिरिमें) ।

कोकालिक कटमोर-तिरस । ४०३ (देव-
दत्तका अनुयायी मिश्र), ४०४ (गया-
सीसमें देवदत्तके साथ) ।

कोटिग्राम । ४९३ (बज्जामें, गंगा और
बैंगालीसे बीच) ।

कोट्टिन । महा—१०१ (१२ महाभावकों
में पाँचवें), ३८३ ।

कौडनि । [कौडिन्य] । ५ (देवज्ञ ब्राह्मण) ।

कोनागमन । १३२ (भद्रकल्पके बुद्ध, १३३
(ब्राह्मण, चिरन्धारी धर्म) ।

कोरल्य राजा । ३२९-३३७ (थुल्लकोटित-
में, कुरुदेशका राजा) ।

कोलित-ग्राम । (मगधमें) । ४३६ (में
महामाद्गल्यायनका जन्म) ।

कोलिय । ११ (के पश्चिम नदीपार शाक्य
राज्य, पूर्वमें रामगाम-राज्य), २३४
(शाक्योंसे विवाद), ५०९ (कोलिय-
क्षत्रिय रामगामके), ५१० (बुद्धपुत्र
पानेवाले) ।

कोष्ठिन । महा—[महाकोटित] ४३७ (जन्म-
कोसल, भावनी ब्राह्मण), (देखो
कोटित) ।

कोसल । १९८ (में मनसाकट, ओपसाद,
हृच्छानंगल, उबुहा, तुक्षीगाम) । २२८
(के ब्राह्मणदूत बैंगालीमें), ३२५ . में,
वेसपुत्त निगम), ३०५, ३४१ (पंजा-
बाई, गोंडा, चट्टाईच, बारांकीके जिले
तथा, आसपासके जिलोंके कुछ भाग),
३०२, ३४९ (बावरिका जन्म), ३०५
(का प्रमेनजित् राजा), ३८० (अय्य,
बर्मा, गोहरपुर भाजमगा, जौनपुर

जिलोंके कितनेही भाग), ४३६, ४४० (में
श्रावस्ती), ४४७ (पर मगधराज अजातशत्रु-
की चढ़ाई), १०३, २३३ (में चारिका),
कोसलक । ४४६ (कोसलदेशवासी, या
कोसलगोत्रज, प्रसेनजित् और भगवान्)
कोसलराजा । ३०५ ।

कौण्डिन्य, आयुष्मान्—। १३ (उरुवेलामें)।
कौण्डिन्य, आज्ञात-१३, २३ (प्रव्रज्या,
अर्हत्त्व), ४३६ (जन्म—शाक्यदेशमें
कपिलवस्तुके पास द्रोणग्राममें, ब्राह्मण)-
कौशास्वी । ७० (नवम वर्षावास, ९१, ९२,
९७, ९८, १००, (घोषिताराम में कलह
१०२, २३१, २४३ । में प्लक्षगुहा =
पभोसा, कोसम, जि० इलाहाबाद),
२८४ (उज्जैन-राजगृहके मार्गपर),
३५२ कोसम, जि० इलाहाबाद), ३९३,
३९८ ३९९, ४३९ ४३८ (वत्सदेशमें
धक्कुलका जन्म) (खुज्जुत्तरा, सामावती,
५०२ (महानगर), ५१६, ५१७, ५२४
(सुत्तविभंग) ।

कौशिकगोत्र । ३८, ३९ (भद्रा कपिलायनी
का पिता) ।

ककुच्छन्द । [ककुसंध] । १३२ (भद्रकल्पके
बुद्ध, ब्राह्मण, चिरस्थायी धर्म) ।

क्षुद्ररूपी । १९९, २०० (इक्ष्वाकु-कन्या,
कृष्ण-भार्या) ।

क्षुद्रशोभित । (देखो शोभित, क्षुद्र-) ।

खंडदेवी पुत्र समुद्रदत्त । ४०३ (देवदत्तका
अनुयायी भिक्षु) ।

खाणुमत । ब्राह्मणग्राम । २१६ (मगधमें
कुटुंबतका ग्राम), ४९८ (में अम्रलट्टिका
खुज्जुत्तरा, [कुब्जा-उत्तरा] ४३९, । वत्स-
देशमें, कौशांबीके घोषक श्रेष्ठीके भाईकी
कन्या, गृहस्थ अग्रश्राविका) ।

खुद्दक । (= क्षुद्रक) निकाय । देखो ग्रंथ-
सूची) ।

खेम । स्थविर । ५३६ (सिंहलमें) ।

खेमा । ४३८ (जन्म—मगधदेश, शाकला,
राजपुत्री, विंवसार-भार्या, ४३८ (अग्र
श्राविका) ।

गंगा । नदी । १३४ (प्रयागमें), १४५ (का
उद्गम), २०४, (वज्जी-मगध-सीमा)
५२९ ।

गंड । ८० (प्रसेनजित्का माली)

गंडम्बरुक्ख । ८० (श्रावस्ती नगरमें) ।

गंधसदन-कूट । १४५ (अनवतसके पास) ।

गंधार । ५३६ (में धर्मप्रचारक, मध्यांतिक)

गंधारपुर । ५१० (में एक बुद्धदाँत)

नया । १५, २०, २९, ३०, ४०६ (में
गयासीस) ।

गयार्सीस । (गयामें) ३२, ३३, ४०५,
४०६ (पर देवदत्त संघभेदकरके आया,
ब्रह्मयोनि पर्वत, गया) ।

गरुड । १३ ।

गर्गरा । [गगगरा] । पुष्करिणी । २२४ अग-
देशके चंपा नगरमें, २६७ ।

गवांपाति । (भिक्षु) २७, ।

गध्यूति । ३ (=३ योजन) ।

गिंजकावस्थ । ४९३ (वज्जिदेशके नादिका
ग्राममें) ।

गिरित्रज । ४१९ (मगधोंका नगर, राजगृह)
गृध्रकूट । पर्वत २८८ (राजगृहमें), ४०२
(देवदत्तका बुद्धके ऊपर पत्थर फेंकना),
(देखो राजगृह) ।

गोदावरी । नदी । २५० (पतिष्ठान इसके
किनारे, अस्सकदेशमें) ।

गोनद्ध । २५२ (उज्जैन और मिल्साके
बीच कोई स्थान) ।

गोपाल । (प्रद्योतका पुत्र) ।

गोपाल-माता देवी । ४७ (प्रद्योतमहिषी)

गोमरु । ३२८ (अन्वयमें) ।
 गोयोग-नृश्व । १३५ (वाराणसीमें) ।
 गौतम तीर्थ । ४९२ (पाटलिपुत्रमें) ।
 गौतमद्वार । ४९२ (पाटलिपुत्रमें)
 गौतमकचैत्य । २९२ (बंगालीमें, त्रिचोवर-
 विधान) ।
 गौतमी, कृशा- । ४१९ (जन्म—सोमल,
 श्रावस्ती, वैज्यकुल, कृशा गौतमी भी
 देखो) ।
 गौतमी, महाप्रजापती- । ४१८ (शाय,
 कपिलवस्तु, भगवान्की माँसी) ।
 घटिका । मठाप्रदा । १२, १४ ।
 घोषिताराम । (देखो कौशाम्बी) ।
 चक्रवाल । ३, ८०
 चंकि ब्राह्मण । १८९, २०६ (ओपमाद्-
 पामी)
 चंडवर्जी स्वधिर । २५०, २७३ (सोमलि-
 पुत्रके गुरु) ।
 चंडालकुल । १६९ (नोचकुलमें) ।
 चंद्रगुप्त राजा । ५३८ (मौर्य, राज्यकाल)
 चंद्रपद्मा । ६४२ (मेढककी भाषा) ।
 चंपा । २२४ (भंगम, जहाँ गंगरा पुष्करिणी),
 २६७ (गंगरा पुष्करिणी), ४३७ (मे
 सोन कौटिलीयसका जन्म), ५०२ (महा-
 नगर) ।
 चाम्पेयक धिनयवस्तु । ५२४,
 चापाल चैत्य । ४९६, ४९६ (बंगालीमें) ।
 चालिय पर्वत । ७० (वर्षावाम १३, १८,
 १९, १३७ (१३ वी वर्षा) (१८ वी
 २६७, २७८ (१९वीं वर्षा, पासमें जंतु-
 ग्राम हर्मिस्वाहानदी) ।
 चिप्रकूट (पर्वत) । ८१, १४५ (अनवत्तसके
 पाम) ।
 चित्त (गृहपति) । ४३९ (मगध, नचिका
 मंडमें श्रेष्ठी), ४३९ (गृहस्थ सप्त
 भावक) ।

चित्त हस्तिसागीपुत्र । १८१, १८५ टप
 संपदा, अर्हन् ।
 चित्रा । ३१६-३१७ (परिघाजिका श्रावस्ती
 में) ।
 चुन्दक । ५०० (आयुष्मान्) ।
 चुन्द कर्मार-पुत्र । ४९९, ५०० (पावामें)
 ५०० (का पिंड अमममम) ।
 चुन्द, महा- । १०१ (१२में मातर्वे) ३८३
 (जितवन) ।
 चुन्द श्रमणोद्देश । ३१४ (बुद्ध-परशक),
 ४४८ (पावासे सामगाम नाथपुत्रके
 मरनेका समाचार ले, मारीपुत्रके भाई),
 ४८१ ४७८ ।
 चुद्धामणिचैत्य । १२ (त्रयस्त्रिंश लोकमें)
 चैत्यपर्वत । = मिध्रकपर्वन ५३७ ।
 चोगप्रपात । ४९६ (राजगृहमें) ।
 छद्मन्तदह । १४५ ।
 छन्दक [छत्र] । ३, १०, ११, १२, ५०५
 (मल्लदंड), ५१५ (को मल्लदंड), ५१६
 (को मल्लदंड), ५१७ (अर्हन्) ।
 छन्दाया । (ब्राह्मण) १९० ।
 छन्दाग । (ब्राह्मण) १९० ।
 छत्र । (देखो छन्दक) ।
 छ घर्गीय । ६७, ८६, (के अनाचार), ८७ ।
 जटिल । (श्रेष्ठी) १४२ (विषमारके राज्यमें)
 जंतुग्राम । २७६ (चालियपर्वतके पाम)
 (प्राचीनयंशदायमें) ३१६ ।
 जम्बुकोलपट्टन । (लंबामें चंद्र) ५०९ ।
 जम्बूद्वीप । १, १४५ (१०००० योजन,
 १००० मनुष्य, २००० मनुष्य), ५१०,
 ५१३, ५२८, ५३०, (= भारत), ५३२
 (में सत्राकने ८४००० चैत्य और विहार
 दनकाये), ५३६, ५३७ (राजावर्मा,
 ५३९ ।
 जातरुद्रकथा । (देखो ग्रन्थ-सूची) ।

जातकट्ट कथा । ९ (सिंहलभाषा की),
२८, ५१ ।

जातियावन । १४१ (देखो महिया) ।

जातुकर्णी । ३५१ (वावरि-शिष्य) ३५८
(प्रश्न) ।

जानुश्रोणि [जानुस्सोणि] । १५८ १५९
१६३ (ब्राह्मण, श्रावस्तीवासी उपदेश),
शरणागत १८९ ।

जानुस्सोणि । (देखो जानुश्रोणी) ।

जालिय । (दारुपात्रिकका शिष्य, कौशाम्बी
में) २३१ ।

जीवक कौमारभृत्य । ४२६, (आश्विन-
दान) ४२८, ४३९ (मगध, राजगृह,
अभय राजकुमारसे सालवतिका गणिका
में उत्पन्न), २७८-२८८ (जीवक-चरित),
२८१ ५१३ (राजगृहमें) ।

जीवकम्बवन । ४९६ ।

जेतवन । ६६ निर्माण (देखो श्रावस्ती) ।

जेतकुमार । ६६ (उद्यान) ।

जोतिय (श्रेष्ठी) । १४२ विंशसारके राज्यमें
ज्ञात । ४९३ [वर्तमान जैथरिया भूमिहार
ब्राह्मण] ।

ज्ञातयुत्र । (नाट-पुत्त=नाथपुत्त = नातपुत्त)
१०४ विशेष) ।

तक्षशिला । २७९ (शाहजीकी ढेरी तक्-
शिला जि० रावलपिंडी), ३४७ (में
श्रावस्तीवासी, अध्ययनार्थ) ।

तपस्सु । १८ अलिककका भाई । उरुवेला
में, १८ (उपासक), ४३९ (जन्म—
असितजन-नगर, कुटुम्बिकगेह) ।

तपोदाराम । ४९६, राजगृहमें ।

ताम्रपर्णी द्वीप । ५३६ (तम्बपणिदीप,
लंका), ५३७ (में प्रचारक, महेन्द्र,
उत्तिय, संवल, महसाल) ।

ताम्रलिप्ति । ५३९ (तम्लुक, जि० मेदिनी-
पुर) ।

तारुक्ख ब्राह्मण । १८९ (इच्छानंगलवासी),
१९५ उकट्टा समीप) ।

तित्तिरजातक । ६८-६९ ।

तिन्दुकाचीर । १७६ (समयप्यवादक मल्लि-
काराम, वर्तमान चीरेनाथ, सहेट, महेट,
जि० बहराइच, ।

तिष्यकुमार । ५३० (अशोकसहोदर, बिंदु-
सार-पुत्र), ५३२ (प्रव्रजित) ।

तिष्यदत्त । स्थविर । ५२८ (सिंहल) ।

तिष्य ब्रह्मा । ३२८ ।

तिष्य मैत्रेय । ३५१ (वावरि-शिष्य) ।

तिष्य श्रामणे । १९५ (सारिपुत्र-शिष्यके
लिये १२० योजन ३ गन्धूति) ।

तिष्य । स्थविर । (=तिष्यकुमार) ५३४
(प्रव्रजित, राज्याभिषेकके चौथे वर्ष) ।

तिष्यस्थविर (३३) । ५३६ (सिंहल) ।

तिस्स मेत्तेय । माणवक । ३५४ (प्रश्न) ।

तुदीगाम । १८९ (तोदेव्य ब्राह्मणका, कोसल
में) ।

तुपित । देवविमान । ८३, (में मायादेवी)
२३७ (देवता), ३१४ (स्वर्ग) ।

तृष्णा । मारकन्या १०९

तेलप्पनाली । ४५ (उज्जैनके रास्तेमें विंध्य
प्रदेशमें गाँव) ।

तैत्तिरीय ब्राह्मण । ६९, १९० ।

तैथिक । ७७ (प्रातिहार्य) ।

तोदेयकप्प । ३५१ (वावरि-शिष्य) ।

तोदेय्य ब्राह्मण । १९० (तुदाग्रामवासी) ।

तोदेय्य (माणव) । ३५८ (प्रश्न) ।

त्रयस्त्रिंश । १२ (इन्द्र-लोक), ७०, ८१
(में वर्षावास), ८२ (में वर्षावास पांडु-
कंबल शिलापर), २३७ ३७८, ३९७
(देवता) ।

त्रिपिटक । ५४० (का लिखा जाना) ।

शुद्धकोटिन । ३२९ (कुरुदेशमें), ३३१
(में मिनाचीर राजाघान), ३३१ (कौरव्य
राजा), ४३८ (में राष्ट्रपालका जन्म) ।
शुद्धनंदा भिक्षुवुनी । ४४ (महाकठपत्रमें
नाराज) ।

शृणु ब्राह्मणग्राम । १ (थानेसर, जि०
कर्नाल), १३०१ ।

शृपागम । ५०० (अनुराधपुरमें) ।

थेर-नाथा । अ. क. (देवो ग्रन्थ-सूची) ।

दक्षिणहार । ५०० (अनुराधपुर में) ।

दक्षिणागिरि । ४३ (राजगृहके पास),
५१५, ५१८ ।

दक्षिणापथ । ३४९ (जनपद तिसमें
आंध्र था) ।

दण्डकारण्य । ४१८ ।

दामरिक् । ५१८ (= द्रविड) ।

दारुपात्रिक । २३१ (का शिष्य जालिय
कोशार्थमें) ।

दाय । प्राचीनवंश-१३ (में अनुराध आदि)

दाय । मृग-२०, २१, २२ (कपिपतन) २४,

दासक । ५३६ (उपाधिशिष्य, मोणक-गुरु)

दिशा । १९८ (इक्ष्वाकुकी दासी, कृष्ण
प्रपिकी माता), १९८ ।

दीर्घ-निकाय [दीर्घ-निकाय] । (देवो
ग्रन्थसूची) ।

दीर्घभाणक । ८ (दीर्घ-निकायकी कंठ
करने वाले) ।

दीर्घ तपस्वी निगंठ । ४१४ (निग्रंथ ज्ञान-
पुत्रका प्रधान शिष्य), ४१५, ४१६-७ ।

दीर्घमुमन । स्थविर । ५३६ (सिंहल) ।

दीर्घ-स्थविर । ५३६ (सिंहल) ।

दूमय । ३५१ (धाविर-शिष्य) ।

देवकट-सोष्म । २४३ (कौशार्थमें द्रुह
गुहा-प्रभोसा-के पान) ।

देव, चूल-। ५३६ (सिंहल) ।

देवता, वृक्ष-। १४ ।

देवदत्त । ५७ (अनुपिगामें प्रव्रजित), ३९८
(संघमेद), ३९८-४०५, ३९९ (संवका
आधिपत्य मांगना), ४०१. अज्ञातशत्रु
को पितृव्यकी मलाह), ४०१ (बुद्धके
वधार्थ आदमी भेजना), ४०२ (बुद्धके
पादको क्षत करना), ४०३ (५ वस्तु
मांगना), ४१३ (पापेच्छु), ४२७
(आपाधिक-कल्पस्थ), ४२८ (के अंतिम
दिन) ।

देवदह-नगर । ७ (कोलियमें), ३१९
(शाक्यदेशमें) ।

देवल, असित-। देवो अमित देवल ।

देवघन । २०७ (ओपमाद, कोसलमें) ।

देवस्थविर । ५३६ (सिंहल) ।

देवानां प्रियतिष्य । ५३७ (तत्प्रवर्णानुप,
अभिषेक), ५३८ (अशोकके १०वें वर्ष
राज्य पाया), ५३९ (बाँद होना) ।

द्रोण ब्राह्मण । ३६१ (श्रावस्तीवासी, प्रभ)
५०९, ५१० ।

द्रोणवस्तु । (शाक्यदेश) ४३६ (में पूर्ण-
मैत्रायणी पुत्रका जन्म) ।

धजा । ५ (देवज) ।

धनंजय । श्रेष्ठ । १४२, १४३ (विशाला-
पिता मेटकका पुत्र माकेतमें), ३०७
(माकेतका धेष्टी), ३०८, ३०९ ।

धनपाल । १२ ।

धनिय । १९५ (के लिए १०७ योजन) ।

धनिय कुम्भकारपुत्त । ३८८-९३ (कृषि-
गिरिमें द्वितीय पाराजिक), ५१२ ।

धम्मटिप्पा । ४३८ (जन्म-मगध, राजगृह,
विनाया-धेष्टी-आर्षा) ।

धम्मपद । (देवो ग्रन्थसूची) ।

धम्मचउपवत्तनसुत्त । २२ ।

धर्मपालित । ५३६ (सिंहल स्थविर) ।

धर्मरक्षित, महा । ५३७ (महाराष्ट्रमें प्रचारक) ।

धर्मरक्षित । योनक-५२७ (अपरांतमें धर्म-प्रचारक) ।

धर्मसेनापति । (देखो सारिपुत्र) ।

धवनक । ३५१ (नावरि-शिष्य) ।

धोतक माणव । ३५६ (प्रश्न) ।

नकुल-पिता, गृहपति । ४३९ (भर्ग-देश, सुं सुमार-गिरिमें, श्रेष्ठी) ।

नकुल-माता, गृहपत्नी । ४३९ (भर्ग, सुं सुमारगिरिमें नकुल-पिताकी भार्या) ।

नगरक । (कोसलमें), ४४० (से मेतल्लप निगम ६ योजन) ।

नन्द । ५४ (प्रव्रज्या), ४३८ (जन्म शाक्य, कपिलवस्तु, प्रजापतिपुत्र), ३५१ (नावरि-शिष्य) ३५७ (प्रश्न) ।

नन्दक । ४३८ (कोसल, श्रावस्ती, कुलगेह) ।

नन्द-माता । ४३८ (मगध, राजगृह, सुमन श्रेष्ठीके आधीन पूर्णसिंहकी पुत्री), ४३९ (चेलुकंदकी नगर-वासिनी, गृहस्थ अग्र-श्राविका) ।

नन्द राजा । ५३८ (राज्य-काल) ।

नन्द वात्स । २१९ (आजीवकोंके तीन निर्याताओंमें) ।

नन्दा । ४३८ (शाक्य, कपिलवस्तु, महा-प्रजापती-पुत्री) ।

नन्दि । ५९ (नलकपानमें प्रव्रजित), ९३ ९४ (प्राचीन वंशदावमें अनुरुद्धके साथ)

नर्मदा नदी । ३७७ (सूनापरांतमें) ।

नलकपान । ५९ (कोसलमें जहाँ पलासवन)

नलेरु पुचिमन्द । (देखो वरंजा)

नाग । १२ ।

नाग । चूल-५३६ (सिंहल, स्थविर) ।

नागदास । ४२९ (राजा अनुरुद्धका पुत्र और घातक, स्वयं प्रजाद्वारा हत) ५४७, ५४८ (मुण्ड-पुत्र, राज्यकाल) ।

नाग, महा- । ५३६ (सिंहल स्थविर) ।

नाग-राज । २९ ।

नागसमाल । ३१४ बुद्ध-उपासक, आज्ञो-ल्लंघन) ।

नाग-स्थविर । ५३६ (सिंहल) ।

नागित । २२९ (उपस्थाक, वैशालीमें), २२९ (काश्यप), ३१४ (बुद्ध-उपस्थाक) ।

नाथपुत्तिय निगंठ । ४४७ (जैनसाधु) ।

नादिका । (= नाटिका, ज्ञातृका) । ४९३ (वज्जीमें पाटलिपुत्रसे कोटिग्राम, इसके और वैशालीके बीचमें । वर्तमान रत्ती-पर्गना इसी नामसे है । मैं गिंजका-वसथ) ।

नालक-ग्राम । ४७ (सारिपुत्तका जन्मस्थान, मगधमें) ।

नालक ब्राह्मण-ग्राम । ४३६ (मैं सारिपुत्त, रेवत खदिरवनिय, उपसेन वंगतपुत्तका जन्म, मगधमें) ।

नालन्दा । ४२, ४४, १०३ (प्रावारिक-आन्न वन दुर्भिक्ष), १०४, ४१४, ४१८, ४१९, ४४७ (उपालीके बौद्ध होनेपर नाथपुत्तके मुँहसे खून निकला, फिर पावा ले गये, जहाँ मरण), ४८९, ४९० (प्रावारिक आन्नवन), ५१३ (राजगृह-नालंदाके बीच अंबलट्टिका) ।

नाला । ७० (११वाँ वर्षावास) ।

नालागिरि । ४०२-३ (चंड हाथी, जिसे देवदत्तने बुद्धके ऊपर छुड़वाया) ।

नालीजंघ । ब्राह्मण । ३०४ (मल्लिकादेवी का दवारी, श्रावस्तीमें) ।

निकाय । ५१३ (दीघनिकाय आदि ५) ।

निगंठ । (निग्रंथ = नंगे) ८० ।

निगंठ नाटपुत्त । १०४, १०५ (असिवंधक-पुत्तको भोजना), १०६ ।

निगंठ नातपुत्त । ४२७, ४३० (चातुयामसं-वर-वादी), ४१४ (नालंदांमें बुद्धभी इस

ममय), ४१४ (टपालिको शास्त्रार्थके
लिये मेजना), ४२१-२३ (टपालिसे
मंवाद) ।
निगंट नायपुत्त । ७६ (निर्ग्रंथ ज्ञानपुत्र
महावीर जनतीर्थकर), ८५, ८६ (बृद्ध
गणाचार्य तीर्थकर ३), १३८ (सिंहको
रोकना), २१४ (सर्वज्ञ), २२०
(श्रावकोंसे अलकृत), २६३ (सर्व-
ज्ञताका दावा), ३१९-२५ (का वाद)
३२० (सर्वज्ञ), ४४७, ४४८ (मृत्यु
पावामें, अनुयायियोंमें कन्ह) ४६५
(लंघी) ।
निर्यट्ट । १९७, १९८, ५२९ ।
निमि । ३७८ (मल्लादेव-वंशज मिथिलाका
धर्मराजा ।
निर्माणरति । २३७ (देवता) ।
निपाद । ११९ (नीचकुल) ।
निष्क । ३९ (अशर्फी) ।
नीचकुल । १६९ [चंडाल, निपाद वेणुकार
(बसोर), रथकार, पुष्प] ।
नेरंजरा नदी । १५ (निराजन, जि गया) ।
१६ (के तीरपर बोधिवृक्ष) ।
नैगम । ६५ (श्रेष्ठीसे ऊपर पद) ।
न्यग्रोध श्रामणेत् । ५३१ (युवराज सुम-
नका पुत्र, पिंडुसारका पौत्र, महावरण
स्थविर का शिष्य), ५३२ (अशोकका
प्रेरक) ।
न्यग्रोधाराम । ५३ (कपिलवस्तुमें न्यग्रोध
शाश्वका), २१२, ४९१ ।
पकुंडक अभय । ५३८ (सिंहल का दान-
रिक्त राजा) ।
पकुंध कषायन । ४२७, ४३० (का पाद),
५०४ (देखो प्रकुंध कषायन) ।
पंचवर्गीय । स्थविर ५ । (बौद्धिन्व आदि),
१४ (उरवेळामें), २०, २१ (क्षपि-
पतनमें) २२, (को ठपदेन) २३, २४
(बौद्धिन्व), २४ (वप्प, भरिय, महानाम,
अश्वजित) ।

पंचवर्गीय मिश्र । ३९० (छोड़कर जाना),
३९१ ।
पंचशतिका । विनय-पंगीत । ५१७ ।
पंचशाला । ब्राह्मणग्राम । १०७ (मगधमें) ।
पंचशिखा । गंधर्व-पुत्र । ८४ ।
पंचालदेश । ३९८ [में आलवी, मंकाश्य,
कान्यकुब्ज, मौर्य] ।
पटाचारा । मिश्रणी । ४३८ (कोसल,
श्रावस्ती, धौष्टीकुल) ।
पतिट्टानपुर । ३५२ (गोदावरीमें तीन योजन
का टापू) ।
पदक । १६७ (= कवि) ।
पदचैत्य । ३७७ (नर्मदा नदीके तीर, सुना-
परांतमें) ।
पदत्र । १९६ (कवि) ।
पंथक, चुल्ल- । ४३७ (मगध, राजगृहमें
श्रेष्ठिकन्यापुत्र) ।
पंथक, महा । ४३७ (मगध, राजगृहमें,
श्रेष्ठिकन्यापुत्र) ।
परनिर्मितवशवर्त्त । १३७ (देवता) ।
परंतप राजा । ३९३ (उदयनका पिता) ।
पाटलिग्राम । ४९०, ४९१ (वर्तमान पटना,
नगर-निर्माण, यजियोंको रोकनेके लिए) ।
पाटलिपुत्र । ४९२ (में गौतमद्वारा, गौतम-
तीर्थ) ४९२ (अग्रनगर, पुटभेदन; को
भाग, पानी, आपमकी कृत्से भय),
५२८, ५३१ (दक्षिणद्वारसे-पूर्वद्वार जाते
रास्तेमें राजांगण) ५३९ ।
पांडव-पर्वत । १३ (रत्नगिरि या रत्नशृट
राजगृहमें) ।
पांडुकम्वल शिला । ८१ (त्रय-स्त्रिनदेव-
लोकमें, में वर्षाधाम) ।
पांडुवासुदेव । ५०७ (उदयमद्रकालांन,
सिंहलपुत्र) ।
पाराजिक । १२८ ।

पारासिविय । (ब्राह्मण) । २७२ (की भावना) ।
 पारिछत्रक । ८२ (दिव्य-वृक्ष) ।
 पारिजात । ११ (दिव्यपुष्प) ।
 पारिलेयक । ७० (में १०वाँ वर्षावास) ९७
 (में रक्षित वनखंड), ९८, १०० (भद्र-
 शालके नीचे) ।
 पाली । ८० (मूलत्रिपिटक) ।
 पावा । ३५२, ४४७ (में निगंत नातपुत्रका
 मरण), ४४८ (सठियाँच जि० देवरिया
 में चुन्दकर्मारपुत्रका आश्रयन), ४९९
 (से कुसीनारा ६ गव्यूति, ३ योजन) ।
 ५१० (के मल्ल क्षत्रिय) ।
 पावेयक । ५२० (पश्चिमवाले देश) ।
 पापाणक चैत्य । (गिर्यक) । ३५२ (मग-
 धमें) ।
 पिंगिय । माणवक । ३५२ (प्रश्न) ।
 भारद्वाज-पिंडोल । ७६, ७७ (प्रतिहार्य-
 प्रदर्शन), ४३६ (जन्म—मगध, राज-
 गृह, ब्राह्मण) ।
 पिप्पली । ३८, ४० (महाकाश्यप) ।
 पिप्पलीवन । (वर्तमान पिपरिया, रमपुरवाके
 पास, स्टेशन नरकटिया-गंज O. T.
 Ry., जि० चंपारन), ५१० (के
 मौर्य क्षत्रिय) ।
 पियदस्सी । ५११ (अशोक) ।
 पियदास । ५११ (= पियदस्सी=अशोक) ।
 पिलिन्दि वत्स्य । ४३७ (कोसल, श्रावस्ती,
 ब्राह्मण) ।
 पिलोतिक परिव्राजक । १५८ (वास्स्या-
 यन, श्रावस्ती) ।
 पुक्कसकुल । १६९ (नीचकुल) ।
 पुक्कुस मल्लपुत्त । ४९९ (आलार कालाम
 का शिष्य) ।
 पुक्कसाति । १९५ (के प्रत्युद्गमनमें ४५
 योजन) ।
 पुराण । माणवक । ३५४ (प्रश्न) ।

पुराणक श्रेष्ठी । १४२ (विंबसारके राज्यमें) ।
 पुनर्वसु । २३७, (अश्वजितका साथी, की-
 टागिरिवासी), २३८ ।
 पुराण । (स्थविर) । ५१५ (का संगीतिके
 पाठ को न मानना) ।
 पुराण स्थपति । ३८० (प्रसेनजित्का हाथी-
 वान्), ४४६ ।
 पुष्य । (स्थविर) । ५३६ (सिंहल) ।
 पूरण । १४२ (मेंढकका दास) ।
 पूर्ण । ३५१ (वावरि-शिष्य) ।
 पूर्ण । ३७६-३७७ (आयुष्मान्) ।
 पूर्ण काश्यप । ४२९ (तीर्थंकर), ४३०
 (अक्रियवादी), ५०४ (संघी) (देखो
 काश्यप, पूर्ण) ।
 पूर्णजित् । २७, (भिक्षु, यश-सहाय) ।
 पूर्ण मैत्रायणीपुत्र । ४१३ (धर्म-कथिक),
 ४३६ (जन्म शाक्यदेश, कपिलवस्तुके
 पास द्रोणवस्तु-ग्राम, ब्राह्मण) ।
 पूर्णवर्द्धन । ३०६ (विशाखाका पति मृगार-
 का पुत्र) ।
 पूर्णा । १४-१५ (सुजाताकी दासी) ।
 पूर्वाराम—३१७-३११ (निर्माण), ३१९
 (हत्थिनख पासाद), ३१९ (मौद्गल्या-
 यन तत्त्वावधायक), ३२७ (में भगवान्
 का प्रथम वर्षावास) ३८४ (देखो
 श्रावस्ती) ।
 पोक्खरसाति । (ब्राह्मण) । १८९ (उकट्टा-
 वासी), १९५ (इच्छांगल समीप),
 १९६ (जीवनी) ।
 पोट्टपाद । १७५-८५ (को उपदेश),
 १८२ ।
 पोतलिय । (गृहपति) । १४५-५० (आपण,
 अंगुत्तराप, को उपदेश) ।
 पोसाल । ३५२ (वावरि-शिष्य), ३५९
 (प्रश्न) ।

पौष्करसाति । २०३ (जीवनी) । २०६
(शरणागत), २०६ (बुद्धशरणागत) ।
(देखो पौष्करसाति) ।

प्रकरण, मात । (अभिधम्म), ५३६, (देखो
अभिधम्म-पिटक) ।

प्रकृष कान्यायन । [पकृष कषायन ४ तीर्थ-
कर], ७६, ८५, ८६ (गणाचार्य तीर्थकर
५), (देखो पकृष कषायन), (प्रायकोंमें
अपकृत), २४९, ५३५ ।

प्रजापति । १९२, (वैदिक देवता) ।

प्रजापती गौतमी, महा—। ७९ (दुस्सदान),
७९, (प्रमज्या-याचना), ७४ (आट
गुरुधर्म), ७५ (प्रमज्या) १०१ ।

प्रतिष्ठान । [प्रतिष्ठान], ३५२, (अल्लक-
माहिष्मतीके बीच) ।

प्रत्यन्त देश । १ (सीमान्त देश) ।

प्रद्योत, चंड—। ४५, ४६, (कांचनवन विहार),
२८४-२८५ (पाँदुरोगी, जीवनीकी चिकि-
त्सा), २८६ (जीवकको घर), ३९४
(उदयनको पकड़ना, कन्या विवाह) ।

प्रपात-पर्यंत । ३६८ (धुरधर, अर्वांतमें) ।

प्रयाग प्रतिष्ठान । [पयाग-पतिष्ठान] १३४
(इलाहाबाद) ।

प्रसेनजित् । कोसल । ७९, ८५, ८६
(परीक्षण, उपामक), १४३
(विषसारका भगिनी-पति) (पौष्कर-
सातिका प्राम-दायक), २०३-२०६
(उपामक), २१७, २१८ (शरणागत);
२८७ (का भाई वाशिराज), ३०७
(कोसलराज पिशाखाके त्यागमें),
३४९ (अभिषेक, बाघरि पिशाख)
(योमलराजका, और न्याय) ३३८
(अंगुलिमाल राज), ३४३, ३४५
(—सेवक), ३६३ (राजकाराम-
निर्माण), ३६८ (मल्लिकाके कन्या

उपपन्न होनेमें स्थित), ३७२ (जटिक,
परिचात्रक आदिकी प्रशंसा), ३६८
मल्लिकाको ताना), ३७५ (कन्या
वजिरी, रानी वाममन्त्रिणी, पुत्र विहृ-
दम, काशिकोमल-अधिपति), ३९४
(दलुकामें विहृदनके साथ), ४०६, ४११-
१२ (आनन्दमें उपदेश-श्रवण), ४०९
(अजातशत्रुमें पराजित), ४१० (वि-
जयी), ४४०-४६ (शिक्षा, राज्यप्राप्ति
बंधुलमल्लको मरवाना, कारायणका वि-
श्रामघात), ४४५-४७ (भगवानमें
प्रेम) ।

प्राकरणीक, मस—। ८३ ।

प्राचीनक । ५२४ (पूर्ववाले देश) ।

प्राचीन वंशदाव । (देखो दाव, प्राचीन-
पत्र—), ९३ (मैं जंतुग्राम) ।

प्रातिहार्य, देवाचरोहण—। ८४ (मंकायमें) ।

प्रातिहार्य, यमक—। ७६, ७७, ७८, ८१,
८२, ८३, ८४ ।

प्राचारिक आम्रवन । (देखो नालंदा) ।

प्लक्षगुहा । २४३ (कौशाभीके पास, पभोमा
पहाड़में) ।

फुरस (पुष्प) देव । ५३६ (सिंहल
स्थिर) ।

यनारस । (देखो वाराणसी) ।

यनारसी चरित्र । ४७२

बंधुलमल्ल । ४४०-४३ (प्रसेनजित्का
महपाठी और कोमलमेंनापति, राजाश्वमें
शिरच्छेद) ।

यालक लोणकारनाम । ९३, (कौशाभी
में पारिलेखकके शस्त्रमें) ।

यालुकाराम । ५२६ (वंशालमें) ।

यावरि । माक्षग । ३४९, (वे शिष्य) १८—
अजित्, शिष्य मैत्रेय, पूर्ण, मैत्रेय, धनव,
उपशिव, नन्द, हेमव नोदेयवत्स, दूमव,

जातुर्कर्णी, भद्रायुध, उदय, पोसाल, मोघराज, पैग्य), ३४९-३६०, (प्रसेन-जित्का पुरोहित-गुरु, पतिष्ठानमें) ।

विंवसार । १३ (प्रथमदर्शन), ३३ (मगध श्रेणिक), ३४ (उपासक), ३५ (वेणुवनदान), ६४, ६५, ८३ (प्रा-तिहार्य), ७८ (तीनसौ योजन बड़े अङ्ग-मगधका राजा) । १४३ (प्रसेनजित्का भगिनीपति), २१७ (बुद्धके साथ सुख-विहारी), २१६ (कुटदंतका ग्राम-दायक), २१७, २१८ (शरणागत), २३६ (शरणा-गत), २७८, २८१ (भगंदर रोग), २९०-२९३ (अभिषेकके वक्तकी प्रतिज्ञा), ३०५, ४००, ४१० (श्वसुर, महा-कोसल), ४२७ (मृत्यु), ४३५ (अजातशत्रुका मारना स्वीकार) ।

बुद्ध । ४२५ (हाजिर-जवाबी), ३६५ (मुंडक), ३१७ (रोगि-सुश्रूषा), २६७, २५७ (विभज्यवादी), २५० (श्रावकोंसे सत्कृत), ५०५ (अन्तिमवचन); [का साम्यवाद—७२] (संघवादी), २३७ (अ-विभाज्य), ४८९ (सहभोग), ३८४ (शरीरमें जराचिह्न), ४४८, ४९६ (के साक्षात्कृत ८ धर्म), २२७ (प्रशंसा) ।

बुद्धदाठा । ५१० ।

बुद्धनिर्वाणकाल । ५३०, ५३७ (अजात-शत्रुके आठवें वर्षमें) ।

बुद्धस्तूप । ५१० ।

बुद्धघोष । (आचार्य, अट्टकथाओंके रच-यिता) ।

बुद्धरक्षित । (५३६ सिंहल स्थविर) ।

बुली । ५०९ (अल्लकप्पके), ५१० (बुद्ध-धातुमें भाग) ।

चेठदीपक ब्राह्मण । ५०९, ५१० (बुद्ध-धातु मांगना) ।

बोधगया । ५०१ (गयासे ७ मील दक्खिन, देखो उरुवेला) ।

बोधिमंड । १४ (बोधगया मंदिरका हाता) ।

बोधि-राजकुमार । ३८४-९३ (भगमें, सुंसुमार गिरिमें), ३९३ (प्रद्योतका दौहित्र, उदयनका पुत्र) ।

बोधिवृक्ष । १५ (बोधगयामें), १६, १७ (उरुवेलामें, नेरंजराके तीर), ५३९

ब्रह्मकायिक । २३७ (देवता) ।

ब्रह्मचर्य ब्राह्मण । १९० ।

ब्रह्मदत्त । ५१३ (सुप्रिय परिव्राजकका शिष्य, बुद्ध-प्रशंसक) ।

ब्रह्मलोक । १९४ ।

ब्रह्मलोकगामिनी प्रतिपद् । १९४ ।

ब्रह्मा । १९०, १९१, १९३ (गुण), १९० (की सलोकता) ।

ब्रह्मा, महा-। ३, ८४, (देवावरोहण), ८५ (छत्रधारी) ।

ब्रह्मा सहापति । १९, २० ।

भंडगाम । ४९६, ४९८ (वैशालीसे कुसी-नाराके रास्तेपर प्रथम पड़ाव) ।

भद्रसाल । ५३७ (ताम्रपर्णीद्वीपमें प्रचारक) ।

भद्रायुध माणव । ३५२ (प्रश्न) ।

भद्रिय । पंच-वर्गीय । २४ (उपसंपदा) ।

१३० (श्रेष्ठि-पुत्र), ३१४ (आनन्दके साथ प्रव्रजित), ४३६ (कालिगोधापुत्त, शाक्य, कपिलवस्तु, शत्रिय) ।

भद्रिय, लकुण्टक-। ४३६ (जन्म कोसल, श्रावस्ती, धनीकुल) । ५७ (शाक्यराज), ५६ (अनूपियामें), ५७, ५८ (प्रव्रज्या, अहोत्सव) ।

भद्रिया । १४१, १४२-१४४ मुंगेर, (में जातियावन) ३१८ ।

भद्रकल्प । १३२ (में सात बुद्ध) ।

मद्रयनिका । २८५ (प्रधानकी इधिनी)
 मद्रवर्गीय (नीय) । २९ (की प्रवर्ग्या) ।
 मद्रा कात्यायनी । ४२९ (शक्य, कपिल
 वस्तु, राहुलमाना, मुद्रयुद्धाक्य पुत्री)
 मद्रा कापिलायनी । ३८, (महाकाश्यपकी
 पूर्व-भायी), ३९, ४०, ४१, ४२ (मीदर्य),
 ४३८ (जन्म मद्रदेश, शाकला, महा-
 काश्यप-भायी) ।

मद्रा कुंडलकेदा । ४३८ (मगध, राजगृह,
 श्रेष्ठिकृष्ण) ।

मद्रायुध । ३५० (शबरि-जिह्व) ३५८ ।

भरंडु कालाम । २३४ (कपिलवस्तुमें भग-
 वान् का पूर्व गुल्माई), २३५ ।

भरद्वाज । १५५ (मन्त्रकर्ता, ऋषि), १९०,
 २०४, २०९ ।

भर्ग [भरग] देव । ८७ (जियमें सुंमुमार-
 गिरि=चुनार) ३८४, ४३९ ।

भल्लिक । १८ (तपस्तुका भाई, उरुवेलामें),
 १८ (उपासक), ४३९ (जन्म — भसि-
 तंजन नगर कुटुंबिकगेह) ।

भारद्वाज । कापधिक । २०९-२१२ (ओष-
 सादमें) ।

भारद्वाज । माणषक । १८९ (तारक्य-शि-
 ल्य, इच्छार्नगलपायी, मनसाकटमें),
 १९०, १९५ (उपासक) ।

भारद्वाज, सुन्दरिका । ३६१-६६, ३६६
 (भार्गु) ।

भृगु । ५७ (अनुषिषामें-प्रप्रजित) ५९
 (नलकपानमें), ९३ (घालकलोणकार-
 गाममें) १५५ (मन्त्रकर्ता ऋषि), १९०,
 २०४, २०९ ।

भैसकलायन । ३८४ (सुंमुनारगिरि =
 चुनार में), ३८४, (देवों सुंमुनार
 गिरि) ३९२ ।

भोगनगर । ३५२, ४९८ (ईसालीमें धुम्नारा
 के शान्तेपर दूसरा पड़ाव, में आनंदचैत्य) ।

भोज । ५ (देवज) ।

मन्मवली गोमाल । (मन्मर्वागोमाल) ।

७६, ८६, ८७ (तीर्थंकर), २५२
 (श्रावकमें असत्कृत), २४९ आजी-
 वकोंके तीन नीर्यानाओंमें), २४९,
 ४२७, ४३०, (ऋहनुवादी), ५०४ ।

मन्वादेव । राजा । ३७८ (मिथिलाका
 धर्मराजा) ।

मन्वादेव आश्रयन । ३७७ (मिथिलामें)
 मगध । (देव) । १९, ३९ (में उरुवेला),

३४, ३८, ३९ (में महातीर्थ-ग्राम) ४७
 (में गिरिमज), ५०, २१६ (में ग्याणमत
 ब्राह्मण ग्राम), २२८ (में पाषाणक-
 चैत्य), ३५२ (में पाषाणक-चैत्य),
 ३८० (पटना, गया जिले, इजारीबागका
 कुछ भाग), ४३६-३८ (में राजगृह,
 उपतिथग्राम, कोलिनग्राम, महातीर्थ-
 ग्राम), ४३९ नालकग्राम । ४४० (मच्छि-
 कामंड), ४३९ (में उरुवेला सेनानी
 ग्राम) । (में ४३९ वेलुकंटकी नगरमें) ।

मगध-अंग । ७८ (३०० योजन) ।

मगधनारी । (= १ मेर) । ४०, ४१ ।

मगधपुर । ३५२ राजगृह ।

मगधमहामान्य । २९० (वर्षंकर ब्राह्मण),
 २९१, ४८४, ४९१ (सुनीय, वर्षंकर) ।

मंकुलकाराम । ३७७ (सुनापरांतमें) ।

मंकुल पर्वत । ७०, ७६ (चण्डवर्षावाम) ।

मच्छिका संट । (मगधमें) । ४३९ (में
 चित्त गहपति) ।

मल्लिमनिकाय । (देवों ग्रंथमूर्त्ति) ।

मणिचूटक ग्रामणी । ५१९ ।

मंडिस्त पण्ड्याजक । २२१ (ईशान्मर्वामें)

मथुरा । (मथुरा) १०८ ।

महकुच्छि मिगदाय । [= नन्दकुक्षि नृग-
 दाह] ४९६ (राजगृहमें) ।

मद्रदेश । ३८ (स्त्रियोंका आगार), ४३८
(में शाकला = सागल) ।

मध्यदेश । १ (सीमा) ।

मध्यम जनपद । १७५ (कोसी-कुरुक्षेत्र,
विंध्य-हिमालयके बीचका देश, यही
मध्यदेश, मध्यमंडल भी) ।

मध्यमंडल । १३४ (६०० योजन) ।

मध्यम-स्थविर । ५३७ (हिमवान्में
प्रचारक) ।

मध्यांतिक स्थविर । ५३३ (महेन्द्र
स्थविरके उपसंपदाचार्य), ५३६
(कश्मीर-गंधारमें प्रचारक) ।

मनसाकट । १९० (कोसलमें अचिरवतीके
दक्षिण किनारे), १९३, १९४ ।

मंत्री । ५ (दैवज्ञ) ।

मंदाकिनी (दह) । १४५ ।

मन्दार पुष्प । ११ (दिव्य पुष्प) ।

मंदिर । ३५२ (कुसीनारा और पावाके बीच) ।

मल्ल । ५५ (में अनूपिया) । ४५३ (में
पावा) ५१० (में, पावामें बुद्धधातु-
स्तूप) ३८० (कोसलकी सीमापर,
देवरिया और सारनके जिले) ४३६
(अनूपिया) । १५५ (में कुसी-
नारा) । ५०२ (का वाशिष्ठ गोत्र) ।
५०९, ५१० (कुसीनारा) । १५५
(वर्तमान सैंथवार जाति) ।

मल्लपुत्र, द्रव्य- । ४३७ (मल्ल, अनूपिया-
नगर, क्षत्रियकुल) ।

मल्लिका । ३६८ (रानीको कन्या उत्पन्न) ।
३७५ (बुद्धमें अनन्य-प्रसन्न) । ४४१
(वन्धुल सेनापतिकी भार्या) ।

मल्लिकाराम । (देखो तिंदुकाचौर) ।

महर्द्धि । १९२ (देवता) ।

महाकोसल । ४०९ (प्रसेनजित्का पिता,
विंध्यसारका वसुर) ।

महातीर्थ [महातिथ्य] । ३८ (मगधमें,
महाकाश्यपका जन्मग्राम), ४३६ ।

महादेव स्थविर । ५३३ (महेन्द्रके
आचार्य) । ५३६ (महिसक मंडलमें
प्रचारक) ।

महानाम । (पंच-वर्गीय) । २४ (अर्हत्व) ।

महानाम शाक्य । ५६ (अनुरुद्धका भाई) ।
२१२, २१६, २३३, २३४, २३५, ४३९
(शाक्य, कपिलवस्तु, आ० अनुरुद्धका
ज्येष्ठ भ्राता), ४३९, ४४१ (की दासी-
पुत्री वासभ खत्तिया, प्रसेनजित्की
महिषी, विह्वलमकी माता) ।

महापुरुषलक्षण । १६७ (सामुद्रिक) ।

महाबोधिवृक्ष । ३ (बोध-गया, जि०
गया) ।

महामंडल । १३४ (९०० योजन का) ।

महारक्षित । ५३७ (योनकलोकमें प्रचारक ।

महाराजिक, चातुर्- । ३, १९, २३७
(४, देवता) ।

महाराष्ट्र । ५३७ (में महाधर्मरक्षित
प्रचारक) ।

महालि । २२८-३१ (भोद्ध लिच्छवी) ४४०
(लिच्छवी कुमार-प्रसेनजित्, वंशुलमल्ल-
का सहपाठी, वैशालीमें आचार्य) ।

महावग्ग । (देखो ग्रंथ-सूची) ।

महावन कूटागारशाला । ६७ (बखरा,
जि० मुजफ्फरपुर), २२८, २३१ (वैशाली-
में), ४९६ ।

महाविजित राजा । २१८-२२४ ।

महाशाल-मालक । ८३ (देवलोकमें एक
वंगला) ।

महासीव । ५३६ (सिंहल-स्थविर) ।

महिसक मण्डल । ५३६ महेश्वरके आस
पासका, विंध्य-सतपुड़ाके बीचका देश) ।

मही । (गंदकी) । १४५ (का उद्गम) ।

महेन्द्रकुमार । ५३२ (अशोक पुत्र), ५३३
(उपाध्याय मोगगलिपुत्रतिस्स, आचार्य
महादेव, उपसंपदाचार्य मध्यांतिक),
५३६ (ताम्रपर्णीमें प्रचारार्थ, पाटलिपुत्रसे
दक्षिणागिरि, विदिशा हो, उत्पत्ति
दर्जनमें), ५३८, ५३९ (अशोकके
अभिषेकके अठारहवें वर्षमें लंका में) ।
मार्गद्विय ब्राह्मण । १०८-११० (संवाद,
अर्हत्त्व) ।

मातंगारण्य । ४१८ ।

मानली । (देवपुत्र) ८४ ।

मातुगिरि । ३७७ सूनापरांतमें ।

मायादेवी, महा— । १, ८३ (तुषितमे
त्रयस्त्रिंश), ८४, ५११ (की मूर्ति) ।

मारकन्यायें । १०९ ।

मारघोषणा । १५ ।

मारयुद्ध । १५ ।

मारचंचना । १०७ ।

मार चशर्तीदेव । १० ।

मारलोक । २९७ ।

मार । (शिलावर्तीमें) २७५ ।

मारसेना । १५ ।

मापक-रूप । ५१८ (सिद्धा, मासाभर का) ।

माहिष्मती । ५३६ (महेश्वर, इन्दोर राज्य) ।

मिगव । [मृगयु] । ३३४ (धुल्लकोहितवासी
राजमाली) ।

मिथिला । ३७७ (महादेव आश्रममें भग-
वान्), ३७७ (विदेहमें) ।

मिथकपर्यंत । (= चौथपर्यंत) । ५३७
(अनुराधपुरसे पूर्व) । ५३८ (अम्बाल्य,
मिहितले, सीलोन) ।

मुकुटपंथनचैत्य । ५०९ (कुसीनारामें),
५१० ।

मुचलिन्द नागराज । १८ ।

मुचलिन्दवृद्ध । १८ (बोधिमंदपर) ।

मुटसीव । ५३८ (मिहलनृप) ।

मुंड । राजा । ५३८ (अनुग्दपुत्र, मगधनृप) ।

मुंडक, महा— । ४२९ (उदयका पुत्र और
चातक) ।

मृगदाव, कण्णत्थलक— । ३९४ (उज्जुका में) ।

मृगदाव, भेसकलावन— । ८७ (तुंमु-
मार गिरिमें), ३८४, ३९३ ।

मृगलंडिक समण-कुत्तक । २९७-२९८ ।

मृगारथ्रेष्टी । ३०६ । (धावस्तीका श्रेष्ठो,
३०७, ३०८, ३०९ ।

मेघ्रिय । २७६-७८ (उपस्थाक, स्वच्छन्दता),
३१४ ।

मैंडकगृहपति । १४२-४४ (भट्टियावामी),
१४४-४५, ३०६ (घनंजयका पिता) ।

मेतलूप । [मेतलुं] । ४४० (शाक्य देशमें),
४४७ (नगरकमें ३ योजन) ।

मेत्तगु, माणवक । ३५१ (प्रश्न) ।

मेघ्यारण्य । ४१८ ।

मैत्रगू । ३५१ (बाधरि-निष्य) ।

मैत्रायणीपुत्र, पूर्ण- (देखो पूर्ण मैत्रायणी-
पुत्र ।) (= मंतानी-पुत्र), ३१४
(आनन्दके गुरु) ।

मोगगल्लान । (देखो मौद्गल्यापन) । २२७
(से अश्वजित् पुनर्वसुका द्वेष) ।

मोगगलिपुत्त तिस्स । [मौद्गलिपुत्र तिप्प] ।
५१९ (मिग्गवसे प्रश्नोत्तर), ५३०,
(अशोकके गुरु, महिंदसे भी) । ५३२
५३३ (महेंद्रके उपाध्याय, क्होमंग-
पर्यंतपर), ५३४ (आहान), ५३५
(उस समय वृद्ध), ५३६ (कथाधुत्त-
करणनिर्माण), ५३६ (मिग्गवतिप्प) ।

मोघराज । (बाधरि-निष्य), ५३६ ।

मोघराज, माणवक । ३५९ (प्रश्न) ।

मोरिय । (देखो मौर्य) ।

मौद्गलि-ब्राह्मण । ५१९ ।

मौद्गल्यायन । ३६, ३७, ३८ (सारिपुत्रसे
सुन, उपसंपदा), ५३, ५५ (राहुलके
कापायदाता), ७७ (चंदनगांठ), ८२,
८३ (धर्मोपदेश करते रहना), ८४, १०१
(कोसंबकलह), १०१ (१२ प्र. शिष्योंमें
द्वितीय), ३१५ (उपस्थाकपद-याचना),
३१९ (पूर्वाराम-निर्माणके तत्त्वावधायक),
३८३, ४०० (देवदत्तके महंताई माँगनेके
समय), ४०४ (देवदत्तके पास) ४०५,
४१३ (महर्द्धिक), ४२७ (देवदत्तकी
परिपद् फोड़ना), ४३६ (जन्म—मगधमें
राजगृहके पास कोतिलग्राममें), ४३८
(अग्रश्रावक), ४८२ (का परिनिर्वाण
बधद्वारा अगहन कृ. १५को), ४८३ ।

मौर्य । ५१० (पिप्पलीवनके क्षत्रिय, बुद्ध-
धातु प्राप्त) ।

यमदग्नि [यमतग्नि] । १५५ (मंत्रकर्ता
ऋषि), १९०, २०४, २०९ ।

यमुना नदी । १४५ (उद्गम) ।

यवन (देश) । १६८ (रूसी तुर्किस्तान
या यूनान । देखो योन) ।

यश (वाराणसी) । २४, २५ (अर्हत्त्व)
२६, २७ ।

यश-पिता (श्रेष्ठी) । २४, २५ (उपासक) ।

यश-माता । २७ (उपासिका) ।

यश काकंड-पुत्त । ५२१ (भिक्षु), ५१८-
५२० (वैशालीमें अविनय रोकना), ५२५
(पावेयकके प्रतिनिधि) ५३६ ।

याम (देवता) २३७ ।

शुगंधर । ११ (पर्वत), ८२ ।

योनक धर्म-रक्षित । ५३७ (अपरांतमें)
प्रचारक) ।

योनकलोक । ४७२ (बाह्यीक, सिरिया,

मिश्र, यूनान आदिमें महारक्षित धर्म
प्रचारक) ।

रक्षित वन-खंड । (देखो पारिलेयक) ।

रक्षित (स्थविर) । ५३६ (वनवासीमें
प्रचारक) ।

रथकार । १६९ (नीचकुल) ।

रथकारदह । १४५ (हिमालयमें) ।

राग । १०९ (मार-कन्या) ।

राजकाराम । ३६३ (श्रावस्तीमें) ।

राजगृह । १२ (अनुपियासे ३० योजन),
३३, ३५, ३६, ३७, ४२, ४३, ४४,
५१, ५२, (वेणुवन), ६०, ६३, ६४,
६५, ६६ (द्वितीय चतुर्थ वर्षावास)
७६, ७७ (श्रेष्ठीकी चन्दन-गांठ), ५२,
६०, ६३ (सीतवनमें अनाथपिंडक) ।
८७ (में गिरग समज्जा) । ६०
(अंबलट्टिका) । ६३ (शिव-द्वार) ।
७० (द्वितीय, चतुर्थ, १७वाँ, २०वाँ
वर्षावास) । २१४ (में गृध्रकूट,
ऋषिगिरि, कालशिला) । २४८ (में
१७वाँ वर्षावास, वेणुवन) । २४८
(मोर-निवाप, परिघ्राजकाराम) । २६२-
६७ (वेणुवन) । २८२ (श्रेष्ठी, नैगम),
२८८, ३९९, ४१३ (वेणुवन), ४०२
(नालागिरि हाथी) । ४१३, ५२०,
४८९ (गृध्रकूट), ४२६, ४२८
(जीवकका आश्रय, नगर और गृध्रकूटके
बीच), ४२८ (में ३२ द्वार, ६४ छोटे
द्वार), ४३६, ४३८ (में उत्पन्न महा-
श्रावक—पिंडोल भारद्वाज, चुल्ल-पंथक,
महापंथक, कुमार काश्यप, राध,
धर्मप्रदिज्ञा, शृगालमाता, जीवक कौमार
भृत्य, उत्तरा नन्दमाता), ४४०,
४४४ (में नगरसे बाहर प्रसेनजित्की
मृत्यु), ४८६, ४९६ (में गृध्रकूट, चोर
प्रपात, वैभारगिरिकी वगलमें कालशिला,

मीनरत्नमें सर्वशौचदिकपञ्चमार, तपोदाराम,
वेणुवन, जीयकम्पवन, मद्रकुक्षि रुग-
द्राय), ५०२ (महानगर), ५१०
(कुमीनारा में ३५ योजन), ५११
(में प्रथम मंगानि), ५१२ (प्रथम
पाराजिका, द्वि० पाराजिका, वेणुवन)
५१५, ५१९, ५२० । ५१० (बुद्धम्प)
५१०-११ (पूर्व-दक्षिण भागमें धानु-
निधान), ५२६, ५२७ (में सुष-विभंग),
५३७ (को घेरे दक्षिणागिरि) ।

राजगृहक श्रेष्ठी । ६३ (अनाथपिढकका
वहनोई) ।

राजन्य-कुल । १६९ (क्षत्रियमे पृथक्) ।
राजमाता-विहार-द्वार । ५०० (अनु-
राधापुरमें) ।

राजागार । ५१३ (अंशलट्टिकामें राजगृह-
नालन्डाकं बीच) ।

राजागारक । ४८९ (अंशलट्टिकामें) ।

राजायतन वृक्ष । १८ (बोधिमंदपर) ।

राध । (प्राणन) । ५० (सारिपुत्र-शिष्य) ।

३१४ (बुद्ध-उपस्थाक), ४३८ (जन्म-
मगध, राजगृह ब्राह्मण) । ४३८ ।

राम । ५ (दैवज्ञ) ।

रामग्राम । राज्य । ११ (शाक्योंके बाद
कोलिय, उनके बाद यह), ५१० (नागों
में पूजित बुद्धधानु, जो पीछे लडा
अनुराधपुरके चैत्यमें गई), ५१० (के
कोलिय क्षत्रिय) ।

राष्ट्रपाल । ३२९ (धुल्ल-कोटितके अप्रकुलि-
करा पुत्र), ३३० (प्रमत्त्यार्थ अनदान),
३३१ (अर्हत्), ४३७ (जन्म-नगर, धुल्ल-
कोटित, घेस्य) ।

राष्ट्र अमुरेन्द्र । ५१९ (प्राण) ।

राष्ट्र । ९ (जन्म एक सप्ताहके होनेपर
अभिनिष्क्रमण), ५२ (सारिपुत्र-शिष्य),

५५ (के मातृन्यायन, काश्यप आचार्य),
६२, ६१-६३ (को उपदेश), १०१ (१२
श्रावकोंमें १२ वें), १२२-३४ (भागना-
लन), ४३७ (जन्म — शाक्य, कपिल-
धन्नु, मिथ्या-कुमारके पुत्र) ।

राहुलमातादेवी । ३, ७, ८, (देवो भद्रा-
कात्यायनी), ५३, ५४ ।

रुद्रद्राम । २०२ (का कथापण) ।

रेवत । ५९ (नल्कपानमें), १०१ (१२ में
९ वें), ३८१ (जैनरत्नमें) ।

रेवत-व्यदिरवतिय । ४३७ (मगध, नालक-
ग्राम, सारिपुत्रके अनुज) ।

रेवतमिश्र । ५२१-२२, (अहोरात्र परंतपर,
मंसिष्य, मंकाश्य, कान्यकुब्ज, उदुम्बर,
अगलपुर, और महाजातिमें), ५२३,
५२४, ५२५-५२८ (द्वितीय मंगानि में
सुचनुर मिश्र), ५२५ (पात्रेयकोंके प्रति
निधि) ।

रेवत, कम्वा — । ४३७ (कोमल, धावन्ती,
महाभोगकुलमें) ।

रोजमल्ल । १५५ (कुमीनारामें), १५६
(उपासक) ।

रोहण । ५३६ (मिहल शायिर) ।

रोहिणी नदी । २३४ (शाक्य-कोलियकों
सीमा) ।

महापुरुष-लक्षण । १९६ (= सामुद्रिक) ।
लग्न । ५ (दैवज्ञ) ।

लट्टुफिका । १९७ (= चिदिया) ।

लिच्छवी । २९५ (गण-राजा), ४४१ (पंधु-
लमे बुद्ध), ४८४ (-वैभवशाली, गण-
राजा), ४८९ (५८२ ई० ५० में पतन),
४९४ ९५ (प्रयत्तिशदयोंकी भीति),
५०९ (क्षत्रिय, धानु-प्राप्ति)

लुम्बिनी । (रत्नितरेई, स्तेनन नैमन्या,
O. T. Ry., नेपालकी तराई) ५०१

(दर्शनीयस्थान), २,३ (कपिलवस्तु देव-
दहके बीच) ।

लोकधातु, साहसिक । ११ (सहस्रब्रह्मांड
समुदाय) ।

लोकायत । १६७ (शास्त्र) । १९६ ।

लोहप्रासाद । ३७२ (अनुराधपुर, लंकामें) ।

वक्कली । स्थविर(कोसल, श्रावस्ती, ब्राह्मण)।

वक्कुल । ४३८ (वत्स, कौशाम्बी, वैश्य) ।

वग्गुमुदा । २९७ (वैशालीके पास २९८,
३००, ५१३ (नदी) ।

वंगीस । ४३७ (कोसल, श्रावस्ती, ब्राह्मण)।

वच्छगोत्त-परिव्राजक । २३२—३३
(वैशालीमें) ।

वजिराकुमारी । ३७५ (प्रसेनजित्की
कन्या) ।

वज्जि-धर्म । ४८५ ।

वज्जिपुत्तक भिक्षु । ४०४ (५०० देवदत्तके
साथ चले गये थे) ।

वज्जिपुत्तक । वैशालिक । ५२०, ५२१, ५२२,
५२५ ।

वज्जियमहित । (गृहपति) २६७ (चंपामें)

वज्रपाणि । १९९ (यक्ष) ।

वज्जी । देश । १३७, २९३, २९८ (में
दुर्भिक्ष) । ३८० (मल्लकी सीमापर,
चंपारन, मुजफ्फरपुर, जिले; दर्भंगा सार-
नके कुछ भाग) । ४३९ (में वैशाली,
हस्तिग्राम) । ४८३ (में उक्काचेल), ४८४
(के उच्छिन्न करनेका अजातशत्रुका
इरादा), ४८५ (के राज्याधिकारी), ४८५
(का ईसाफ) । ४९१ (को रोकनेके लिये
पाटलिपुत्र नगर बसाना) ।

वट्टगामिनी । ५४० (सिंहलेश्वर) ।

वत्सदेश । ४३८, ४३९ (में कौशाम्बी) ।

वन-कौशाम्बी । ३५२ (कौशाम्बी और वि-
दिशाके बीच) (वंसा, जि. सागर) ।

वनवासी । ५३६ (उत्तरीकनारा जिला) ।

वप्प । (पंचवर्गीय) २४ ।

वरुण, महा- । ५३१ (न्यग्रोधश्रामणेर के-
गुरु, स्थविर) ।

वर्षकार ब्राह्मण । २९० (मगधमहामात्य),
४८४, ४८७ (वज्जियाँका विनिश्चयमहा-
मात्य), ४९२ ।

वर्षा-चलाहक । ८० (देवपुत्र) ।

वशिष्ठ । १९० (मंत्रकर्ता ऋषि), २०४,
२०९ ।

वशवर्ती देव । ११ (मार) ।

वहुपुत्रक चैत्य । ४४, ४६ (नालंदा और
राजगृहके बीच, सिलाव), ४९६ (वै-
शालीमें) ।

वातवलाहक । ८० (देवपुत्र) ।

वात्स्यायन । १५८, (वच्छायन, पिलोत्तिक
परिव्राजक) ।

वामक । १५५ (मंत्रकर्ता ऋषि), १९० २०४
२०९ ।

वामदेव । १५५ (मंत्रकर्ता ऋषि) १९०,
२०४, २०९ ।

वाराणसी । २० (ऋषिपतन मृगदाव), २१,
२२, २४, २७, २८, ५२, ७० (प्रथम
वर्षावास), १३४ (पुराना बनारस राज-
घाट का किला), १३५ (गोयोगप्लक्ष),
२५३ (कपासके वस्त्र मशहूर), २८३
(श्रेष्ठी) ३०५, ४३८ (में उरुवेल काश्यप
का जन्म), ४३८ (में सुप्रिया), ५०२
(महानगर) ।

वाशिष्ठ । ५०६ (कुसीनाराके मल्ल), ५०७ ।

वाशिष्ठ । माणवक । १८९-९५ (पोकखर
सात्तिका शिष्य, मनसाकटमें), १९५
(उपासक) ।

वाहिय दारुचीरिय । ४३७ (वाहिय राष्ट्र
=सतलज व्यासका द्वावा)***।

वाहियगद्ग । ४३७ (वाहीक, मतलज, व्याम
के श्रीचका प्रदेश) ।

वाहीक । ४१३ (देवो-वाहिय) ।

वासभ-वत्तिया । ४४१ (महानाम वाक्य
की टामीपुरी), ३७५ (प्रमेनजित्की
रानी) ।

वासभगामिक । [वर्षाभगामिक] । ५२५
(द्वि० मंगीतिमें प्राचीनक-प्रतिनिधि) ।

विजयकुमार । ५३७ (ताग्रपर्णीका प्रथम
राजा) ।

विङ्कडभ सेनापति । ३७५ (प्रमेनजित्का
मियपुत्र), ३९५, ३९७, ४४० (वासभ
वत्तियाका पुत्र), ४४०-४६ (पितामें
राज्य छीनना वाक्य-वात, मरण), ४४३
(पर अज्ञातशत्रु चढ़ाई करना चाहता
था) ।

विदिशा । ३५२ (येमनगर, भिलसा, ग्वाल-
ियर-राज्य), ५३७ (वेदिम) ।

विदेहदेश । ३७८ (में मिथिला) ।

विनयपिटक । में ग्रन्थ—विभंग (पारा-
जिका, पाचिक्कि), ग्रंथक (महावग्ग,
चूलवग्ग), परिवार । ५३६ (लङ्कामें) ।

विनयवस्तु । ५२७ (= ग्रंथक) ।

विनयसंगीति । ५२८ (सप्त-शतिका) ।

विंदुसार राजा । ५३० (के अशोक तिष्य-
कुमार आदि १०० पुत्र, द्राक्षणभक्त),
५३१ (का ज्येष्ठपुत्र सुमन), ५३८
(राज्यकाल) ।

विंध्याटची । ५३८ (गयामें ताग्रलितिके
रास्तेमें) ।

विपश्यी । [विपस्वी] । १३२ (भद्रकल्पके
बुद्ध), ।

विमल । २७, २८ (यश-महायक, भिक्षु) ।

विशारदा । १०२, १४०, ३०५, ३१२ (जन्म
आदि), ३०६ (पिता माकेतका धोड़ी),
३१० (नृगारकी माता), ३१०-१९
(प्याराम-निर्माण), ३८२ (नर्तिका

मरण गया), ४०५, ४३९ (कोमलमें
भ्रात्रणी, वैश्य) ।

विश्वरुमा । ८ (देवपुत्र), ५११ ।

विश्वभू । [वेस्सभू] । १३०, (भद्रकल्पके
बुद्ध) ।

विश्वामित्र । १५५ (मंत्र-वर्ता ऋषि), १९०,
२०४, २०३ ।

वीजक । २९६ (मुद्रिकका पुत्र) ।

वेणुकुल । १६९ नीचकुल ।

वेणुवन । (राजगृहमें) । ३५ (विषमारका
दान), ३८ (मारिपुत्त मोगलानकी
उपमंषदा), ४२ (में गंधकुटी), ४३,
३९९, ४९६ (देवो राजगृह), २७१
कजंगलामें भी) ।

वेद । १६३, ५२९ (तीन २२४ (में प्रश्नेष) ।

वेदिशगिरि । ५३७ (महेंद्र माताका
वनवाषा विहार, वर्तमान साँची) ।

वेरंजा । ७० (में १२ वर्ष वर्षावास), १२८
(में नलेरुपुचिमंद), १३१ (वर्षावास
दुर्भिक्ष) ।

वेरंजरु द्राक्षण । २३७-४० (प्रश्नोत्तर
उपायक), १३१ (वर्षावास-निर्मग्न),
१३३ (विमरण), १३४ (दान) ।

वेलुकुंठकी नगर । ४३९ (में उत्तरा नन्द-
माता, मगध-देशमें) ।

वेलुवगामक । ४९५ (वैजालीके पास
भगवान्का अन्तिम वर्षावास) ।

वेदेह मुनि । ४४ (आनन्द) ।

वैभारगिरि । ४९६ (राजगृहमें, जिसके पास
कालशिला) ।

वैयाकरण । १६७ ।

वैशाली । ७० (५ वर्ष वर्षा वृष्टाकार-जाल),
७३ (प्रजापति-प्रमत्ता, महाराममें),
६६ (यमाद, जि. सुजयपुर),
६७, ७०, ७५, ८७, १३४ (महावन)

१३५, २९३ (के नातिदूर कलन्त्रक ग्राम) । १३८, १३९, १४०, १४१ (भद्वियाको), २२८, २३१ (में एक-पुण्डरीक परिव्राजकाराम) २७८ (समृद्धि-शाली, में ७७७७ प्रासाद) । २९३ (राजगृहसे । गौतमक-चैत्यमें त्रिचीवर-विधान), २९६ (तृपाराजिका), २९८ (च० पराजिका), ३५२, ४०४ (के वज्जिपुत्तक भिक्षु), ४३८ (का उग्रगृह-पति), ४४० (में अभिषेक-पुष्करिणी), ४८७ (का ५८२ ई० पू० में पतन), ४९४ (अम्बपाली-वन), ४९६ (में चापालचैत्य), ४९६ (में सत्तम्बक-चेतिय, बहुपुत्रक चैत्य, सारंदद ०, चापाल०), ५०९ (के लिच्छविक्षत्रिय), ५१३ (में तृ० चतुर्थ पराजिका), ५१८ (में दशवस्तु), ५१८, ५२०, ५११, ५२२, ५२४, ५२५, ५३६ (में बालुकाराम) ।

व्यंजन । ३५२ (= लक्षण) ।

शक्र, देवराज । १२ (चूड़ा-ग्रहण), ८०, ८१, ८२, ८४ (देवावतरणमें) ।

शाकला । ४३८ (में खेमा और भद्रा कापिलायिनीका जन्म, मद्रदेश, स्यालकोट) ।

शाक्य । ५७ (अभिमानी), ५५ (जाति), ७१, १९७ (चंड), २३४ (कोलियोंसे झगड़ा), ३५१ (इक्ष्वाकु-संतान, ५०९ ५१० (बुद्धघातु माँगना) ।

शाक्यदेश । ४३६-३८ (में कपिलवस्तु, द्रोणवस्तु, कुंडिया, देवदह) । २१२ (में कपिलवस्तु), ४३८ (में मेतल्लप-निगम), ४४० (में सामगाम) ।

शाक्यपुत्रीय श्रमण । ५१४ (बौद्धभिक्षु), ५१७, ५१८, ५२० ।

शाक्य-राज्य । ११ (के आगे कोलियराज्य, फिर रामगाम) ।

शाक्यवंश । ४४३ (का विनाश, विहूडम द्वारा) ।

शिक्षा । ५२९ (= अक्षर-प्रभेद) ।

शिलावती । २७४ (मुहमें) ।

शिव-द्वार । ६४ (राजगृहमें) ।

शिवस्थविर । ५३६ (सिंहल) ।

शिवि-देश । २८६ (वर्तमान सीवी बिलो-चिस्तान, या शोरकोट पंजाबके आसपास का प्रदेश) ।

शिशुनाग राजा । ५३७, ५३८ (राज्यकाल) ।

शुद्धोदन-शाक्य । १, २, ४, १५, ५५ (को वर) ३९१ (पिता), ५११ (की मूर्ति) ।

शूद्रकुल । १६९ (नीचकुल नहीं) ।

शूर अम्बष्ठ । ४३९ (कोसल श्रावस्ती, श्रेष्ठी) ।

शृगाल-माता । ४३९ (मगध, राजगृह, श्रेष्ठिकुल) ।

शोभित । ४३८ (कोसल, श्रावस्ती, ब्राह्मण)

शोभित, शुद्ध- । ५२५ (द्वि. संगीतिमें, प्राचीनक-प्रतिनिधि) ।

श्यामलता । ८ (पुष्प) ।

श्रावस्ती । ३५१, ३५२, ४३९, ५२६, ५२७, ५३५, ३५१ (कोसलमंदिर), १८९ (में जानुस्सोणि ब्राह्मण), ३४९ (उत्तरदेशमें), ४३९ (में अनाथपिढक शूरअम्बष्ठ, विशाखा), ४३६—३८ (में उत्पलवर्णा महाश्राविका) । ४३६ (लकुंडकभद्विय, सुभूति) ४३७ (कंखा-रेवत, वक्कली, कुंडधान, वंगीस, पिलिंद वात्स्य, महाकोष्ठित, शोभित), ४३८ (नंदक, स्वागत, मोघराज, उत्पलवर्णा, पटाचारा, सोणा, सकुला, कृशागौतमी) (में जेतवन), ७० (दान), ८५, १००, १५८, (वर्षावास). १६३, १६७, १७२,

१७२, १७५, ३०५, ३३८, ३४०,
३४३, ३६०, ३६६, ३६८,
३७२, ३७३, ३७४, ३७६, ३७९,
३८०, ३८३, ३९८, ४१०-४११,
४२८ (-पुष्करिणी), ४८१ ५१९
(दक्षिणद्वार महेटका याजार-द्वारजा) ।
३७२ (पूर्वाराम मृगारमाताका प्रासाद,
द्वारकोटक, लोहप्रासादकी तरह), ३८२
(पूर्वाराम = हनुमन्वा), ३८४, ४००,
४११, ५०२ (महानगर), ३६३ (में
राजशाराम), ४७७ (में वर्षावाम),
२१७ (ते फीटागिरिकों), ३३१ (को
थूल-कोटितमें) ।

श्रेणिक । (देवों विंवार) ।

श्रेणी । (पद) । ६५ (नेगमसे नीचे) ।

श्रात्रिय । १५ (घमियारा, घोघगयामें) ।

सकुल-उदायी । २६२-२६७, २४८-५०
(परिमाजक, राजगृह, मोरनिवापमें),
२४८-२५७, २६२ ।

सकुला । ३९५ (सोमाकी सहिन प्रसेनजित्
की रानी, टपासिका), ३९५ ।

सकुला । ४३८ (दिव्यचक्षुका, अम-महा-
भाषकोंमें ४९ वीं) ।

संकाश्यनगर । ८३-८४ (देवावतरण),
१३४ (संकिमा चर्मतपुर, जि. परगना-
याद), ५२१ ।

संगीत । ५११, ५१८, ५२६ ।

संगीति, तृतीय । ५३६ (नयमाममें),
५३६ ।

संगमित्रा । (अज्ञाकपुत्री भिक्षुणी), ५३३
(वी वषाण्याया भर्मपाला भेरी, आद्यायां
आपुपाला), ५३९ (सीलोनमें अनुला-
देवी तिथ्या) ।

सन्धायरपर्यंत । ३०० (मृतापरांतमें) ।

संजय । ४७ ।

संजय पद्मिनाजक । ३६, ३७, ३८ (सारि-
पुत्र मेगल्लानका धर्म-गुण) ।

संजय चेलद्रिपुत्त । (तीर्थकर ५), ७६,
८५, ८६ (गणाचार्य तीर्थकर), २१९
(भावकोंमें अमन्कन), ४२७, ४३०
(अमराविधेपवादी), ५०४ (मर्घी) ।

संजिकापुत्र । ३८४, ३७३ (बोधि-
राजकुमारका मित्र, सुं सुमारगिरिवाम्नी) ।

सुतंयक-चेतिय । ४९६ (वैशाखीमें) ।

सनत्कुमार (ब्रह्मा) । २०१ (वी गाथा) ।

संदक पद्मिनाजक । २४३-४८ (आनंदसे
मंवाद) ।

सप्तशानिका । (विनयसंगीति) । ५२८ ।

समयणवाटक । (देवों तिहुकाचीर) ।

समुद्रगिरि विहार । ३७७ (मृतापरांतमें) ।

समुद्रदत्त । (देवों खंदरेवी-पुत्र) ।

संगल । ५३७ (तात्रपणि प्रचारक) ।

संभूतसाणवासी । ५२०, ५२५ (पावेयक-
प्रतिनिधि, द्वितीय-संगीतिमें) ।

संगुत्त, उपोसथ-१ (५२७), संयुत्त
(संयुक्त)-निकायमें (देवों प्रंभमूची) ।

सरयू । १४० (मरभू, घाघरा नदी) ।

साल । १७० (वृक्ष) ।

सर्पशौंडिक-पद्मवार । ४९६ (राजगृह,
' सीतवनमें) ।

सर्वकामी । ५२४-२७ (आनंदसे तिथ्य
द्वितीय-संगीतमें संघ-न्यायिर) ।

सललचर्ती । १ (मेदिनीपुर, हजारीबागके
जिलामें बहनेवाली मिछई नदी), ३०१ ।

सहजानिय । ५२१ (भोटा, जि. हल्दियायाद) ।

सहापति ग्रामा । १९, २० ।

साकेत । २८० (भगोष्ठा राजगृह नक्षत्राल-
केराम्नेर), ३०६ (भावन्तीमें ७ बोजन
पर), ३५२, ५०२ (महानगर) ।

सागलनगर । ३८ (स्यालकोट, मद्रदेशमें,
देखो साकला) ।

साढ़ । स्थविर । ५२३, ५२५ (द्वि-संगीतिमें
पाचीनक-प्रतिनिधि) ।

साणवासी । (देखो संभूत साणावासी) ।

साधुक । ३८० (श्रावस्तीके पास कोई
ग्राम) ।

सामगाम । ४४७ (शाक्यदेशमें) ।

सामावती । ४३९ (भद्रवतीराष्ट्र, महियानगर,
भद्रवतिक श्रेष्ठीकी पुत्री, उदयन-
की महिषी) ।

सारनाथ । (देखो ऋषिपतन) ।

सारन्दद चैत्य । ४९६ (वैशालीमें), ४८६
(में, वज्रियोंको भगवान्का ७ अपरिहा-
णीयधर्म-उपदेश) ।

सारिपुत्र । ३६, ३७ (अश्वजित्का उपदेश),
३८ (उपसंपदा), ५० (कृतवेदी), ५३,
५४ (के राहुल शिष्य), ६७ (विनीत),
८२, ८३, ८४ (कोअभिघमोपदेश), १००
(कोसंबक-कलह), १०२ (१२ प्र.
शिष्योंमें प्रथम), १३२ (शिक्षापदके
लिये, याचना), १६४ (महाहृत्थि-
पदोपमका उपदेश), २३७ (से अश्व-
जित् पुनर्वसुका द्वेष), ३१५, ३१६
(उपस्थाकपद-याचना, बुद्धों जैसा धर्मो-
पदेश), ३६४ । ३७९ (भगवान्का
प्रश्नोत्तर), ३८३, ४०० (देवदत्तके महं-
ताई मांगनेके समय) । ४०४, ४०५
(देवदत्तके पास), ४१३ (महाप्रज्ञ),
४२८ (देवदत्तकी परिपद्का फोड़ना),
४३६ (जन्म—मगध देशमें राजगृहके
पास उपतिष्यग्राम, वर्तमान सारीचक,
वड़गाँव, जि. पटना, ग्राहण), ४३६
(अग्रश्रावक), ४४८ (के भाई चुन्द
समणुद्देश), ४५४ (का उपदेश पावामें),

४७७, ४७९, । ४८९, ४९० (के
भगवान्के विषयमें उद्गार), ४८९, ४८२
(के निर्वाणपर भगवान्के उद्गार), ४८३
(का कार्तिक-पूर्णिमाको निर्वाण), ४९१
(का श्रावस्तीमें धातु-चैत्य) ।

सालवती । २७८ (राजगृहकी गणिका,
जीवककी माता) ।

सावित्री । १५४ (छन्दोंमें मुख्य) ।

सिखी (शिखी) । १३२, (भद्रकल्पके
बुद्ध) ।

सिगाल । २५७-६२ (राजगृह-वासी गृह-
पति) ।

सिगव स्थविर । ५२८ (मोगगलिपुत्तके
गुरु), ५२९ (मोगगलिपुत्तसे प्रश्नोत्तर),
५३०, ५३६ (सोणके शिष्य),

सिद्धार्थकुमार । ५, ७, ८ (अभिनिष्क्रमण),
९ (कृशागौतमीकी गुरुदक्षिणा), १३
(राजगृहमें), १५ (बोधिमंडमें), ५३
५११, (देखो बुद्ध भी) ।

सिनीसूर । [सुनाशीर] । १९८ (इक्ष्वा-
कुपुत्र, शाक्यपूर्वज) ।

सिंधु । ७ (देशीय घोड़े) ।

सिंसपावन । ३२८ (आलवीमें) ।

सिंहकुमार । (विजयकुमारका पिता) ।

सिंहपपातक (दह) । १४५ (हिमालयमें) ।

सह श्रमणोद्देश । २२९ (वैशालीमें) ।

सिंह-सेनापति । १३८-४० (जैनसे बौद्ध) ।

सीतवन । ६३ (में अनाथ-पिंडक), ४९६
(राजगृहमें, जहां सर्पशौद्धिकपम्भार
था) ।

सोवली । ४३७ (शाक्य, कुंडिया, कोलिय-
दुहिता सुप्रवासाके पुत्र) ।

सुजाता । (सेनानीदुहिता) । ४३९ (मगध,
उरुवला, सेनानीकुटुंबिककी पुत्री) १४,
१५ (सेनानी-ग्राम-वासिनी) ।

मुत्त, अस्मयण-। (अ. नि.) । १३२—
१३५ ।

मुत्त, अंगुलिमाल-। (म. नि.) ३३३—
३३२ ।

मुत्त, अट्टकचग्नि-। (मुत्त. नि.)
३४९—६० ।

मुत्त, अत्तवीथ-। (मं. नि.) ३६६ ।

मुत्त, अभयराजकुमार-। (म. नि.)
४०४ ।

मुत्त, अभयद्व-। (दी. नि.) १९५ ।

मुत्त, अंगुलिद्वारादुल्लेखाद-। (म.
नि.) ६१ ।

मुत्त, अग्निवन्धक-मुत्त-। (मं. नि.)
१०३ ।

मुत्त, अस्सलायण-। (म. नि.) १६७ ।

मुत्त, आदिन्न परियाय-। (मं. नि.) ३० ।

मुत्त, आनेज्जसप्पाय-। (म. नि.) ११८ ।

मुत्त, आलवक-। (अ. नि.) ३०८ ।

मुत्त, इन्द्रियमायना-। (म. नि.) २७० ।

मुत्त, उक्कान्नेल-। (मं. नि.) ५१९ ।

मुत्त, उदान-। (म. नि.) ३६६ ।

मुत्त, उदायि-। (मं. नि.) २७५ ।

मुत्त, उपालि-। १४९ ।

मुत्त, उपालि-। (म. नि.) ४१४ ।

मुत्त, एनदग्गवग्ग-। (अ. नि.) ४३६ ।

मुत्त, ओघतरण-। (५५५) ।

मुत्त, कज्जंगला-। (अ. नि.) २०१ ।

मुत्त, कण्णत्थल्लका-। (म. नि.) ३४४ ।

मुत्त, कस्तप-। (मं. नि.) ४३ ।

मुत्त, कीटानिगि-। (म. नि.) २३८ ।

मुत्त, कुट्टदंत-। (दी. नि.) २१६ ।

मुत्त, कंसपुत्तिय-। (अ. नि.) ३२५ ।

मुत्त, (कंसपुत्तिय-। (म. नि.) ९८ ।

मुत्त, कोसल-। (मं. नि.) ४१८ ।

मुत्त, कफम-। (मं. नि.) ४१३ ।

मुत्त, कफि-। (म. नि.) २०६ ।

मुत्त, चागिका-२९, (मं. नि.) ।

मुत्त, चित्तपरियायान-। (५५५) ।

मुत्त, चूल अस्सपुर-। (म. नि.) २६९ ।

मुत्त, चूल दुक्कम्भन्ध-। (म. नि.)
२१२ ।

मुत्त, चूल-सकुलुदायि-। (म. नि.)
३६० ।

मुत्त, चूलहन्धिपदोपम-। (म. नि.) १५८ ।

मुत्त, जटिल-। (मं. नि.) ८५ ।

मुत्त, जटिल-। (मं. नि.) ३३० ।

मुत्त, जटिल-। (उदान) २०६ ।

मुत्त, जग-। (मं. नि.) ३८४ ।

मुत्त, तेयिज्ज-। (दी. नि.) १८९ ।

मुत्त, तेयिज्जचल्लोत्त-। (म. नि.),
२३१ ।

मुत्त, थपति-। (मं. नि.), ३७९ ।

मुत्त, थक्खिणाधिभंग-। (म. नि.), ७१ ।

मुत्त, थिट्ठि-। (अ. नि.) २६७ ।

मुत्त, थिद्वत्त-। (म. नि.) ३९९ ।

मुत्त, थिद्वत्त-। (म. नि.) ३१९-२५ ।

मुत्त, थोण-। (अ. नि.) ३६१ ।

मुत्त, थम्मन्नकप्पयत्तन-। (मं. नि.) २२

मुत्त, थम्मन्नेतिय-। (म. नि.) ४४० ।

मुत्त, नलकपान-। (म. नि.) ५० ।

मुत्त, (निगंड)-। १०५ (मं. नि.)

मुत्त-निपात-। (देवो ग्रंथ-मूर्त्ति) ।

मुत्त, पजापनीपव्यञ्जा-। (अ. नि.) ७३ ।

मुत्त, पजापनी-। (मं. नि.) ७५ ।

मुत्त, पव्यञ्जा-१३ (मुत्तनिपात, मारश्म)

मुत्त, पधानीय-। (मं. नि.) ३८२ ।

मुत्तपारिलेयक-। १७ (उदान) ।

मुत्त पिटक । ५५५, (मं. शीवमिश्राय, मल्लि-

म०, मं. पुत्त नि०, अंगुत्तर०, मुत्त-

निपात-१. मुत्तदवाद, २. थम्मन्न,

३. उदान, ४. इतिवृत्त, ५. मुत्त-

निपात, ६. विमानपट्ट, ७. देवपट्ट,

८. थेरगाथा, ९. थेरीगाथा, १०. जातक
११. निहेस, १२. पटिसंभिदा, १३.
अपद्दान, १४. बुद्धवंस, १५ चरिया-
पिटक) ।

सुत्त । पिंड—१०७ (सं. नि.) ।

सुत्त । पियजातिक—(म. नि.) ३७३ ।

सुत्त । पुण्ण—(सं. नि.) ३७६ ।

सुत्त । पोद्दपाद—(दी. नि.) १७५ ।

सुत्त । पोतलिय—(म. नि.) १४५-१५० ।

सुत्त । वाहितिक—(म. नि.) ४११

सुत्त । वोधिराजकुमार—(म. नि.) ३८४ ।

सुत्त । ब्राह्मणधम्मिय—(सुत्त नि.) ३४० ।

सुत्त । भरंडु—(अ. नि.) २३३ ।

सुत्त । मखादेव—(म. नि.) ३७७ ।

सुत्त । मल्लिका—(सं. नि.) ३६८ ।

सुत्त । महानाम—(अं. नि.) २३५ ।

सुत्त । महानिदान—१२०-१२८ (दी.
नि.) ।

सुत्त । महापरिनिव्वाण—(दी. नि.)
४८४ ।

सुत्त । महाराहुलोवाद—(म. नि.) १७२ ।

सुत्त । महालि—(दी. नि.) २२८ ।

सुत्त । महासकुलदायि—(म. नि.) २४८ ।

सुत्त । महासतिपट्टान—(दी. नि.) ११० ।

सुत्त । महाहत्थिपदोपम—(म. नि.) १६३ ।

सुत्त । मार्गदिय—(सुत्त-नि.) १०८ ।
(म. नि.)-११० ।

सुत्त । मेघिय—(उद्दान) २७६ ।

सुत्त । रट्टपाल—(म. नि.) (११८),
(म. नि.) ३२९ ।

सुत्त । राहुलोवाद—(म. नि.) ६१

सुत्त । रुक्खूपम—(म. नि. ११८) ।

सुत्त । वाहीतिक—(म. नि.) ४११ ।

सुत्त-विभङ्ग (= सुत्त-पिटक) ५६४, ५६५ ।

सुत्त । (विसाखा)—(उद्दान) ३८२
४०५ ।

सुत्त । वेरंजक—(अ. नि.) १२८-१३५ ।

सुत्त । सकलिक—(सं. नि.) ४०२ ।

सुत्त । संगाम—(सं. नि.) ४०९ ।

सुत्त । संगीति-परियाय—(दी. नि.),
४५२ ।

सुत्त । सतिपट्टान—(म. नि.) ११० ।

सुत्त । संदक—(म. नि.) २४३ ।

सुत्त । संवहुल—(सं. नि.) २७४ ।

सुत्त । सहस्सभिकवुनी—(सं. नि.)
३६३-६४ ।

सुत्त । सामगाम—(म. नि.) ४४७ ।

सुत्त । सामञ्जफल—(दी. नि.) ४२६ ।

सुत्त । सारिपुत्त—(सं. नि.) ३७९ ।

सुत्त । सारिपुत्त—(१३२ म. नि.) ।

सुत्त । सिंगालोवाद—(दी. नि. ३:८)
२५७ ।

सुत्त । सीह—(अ. नि.) १३८ ।

सुत्त । सुनक—(अं. नि.) ३६० ।

सुत्त । सुन्दरिक भारद्वाज । (सं. नि.
सुत्त-नि.) ३६४ ।

सुत्त । सुन्दरी—(उद्दान) ३३८ ।

सुत्त । सेल—(म. नि.) १५० ।

सुत्त । सोण—(उद्दान) ३६८ ।]

सुत्त । सोणदंड—(दी. नि.) २२४-२२८ ।

सुत्त । हत्थक—(अं. नि.) २४२ ।

सुत्त । हत्थिपदोपम—(१५८ ।

सुदत्त । ६४ (देखो अनाथ-पिटक), ५
(देवज्ञ ब्राह्मण) ।

सुदर्शन । ५०२ (चक्रवर्ती राजा) ।

सुदर्शनकूट । १४५ (अनवतसके पास) ।

सुदिन्न कलन्दपुत्त । १३५—३७ (प्र-
ब्रज्या), २९३ (वैशालीमे), २९४—
२९९, ५१२ (प्र० पाराजिका) ।

सुधर्मा । ३७८ (देवसभा) ।

मुनःपुन लिच्छत्रि-पुन । २३० (नील
वर्ण नक भिक्षु रक्षा), ३१४ (बुद्ध-
रूपन्यास) ।

मुनीश्वर । ४११, ४१२ (मगधमहासागर) ।

मुन्दरिका नदी । ३६४ (कामलमें) ।

मुन्दरी । ३३८-४० (परिग्रजिका आयत्नी
धामिनी, का बुद्धपर कलंक) ।

मुपणी । ११ (गरुड) ।

मुप्रबुद्धशास्त्र । ४३८ (देवदहवासी, गरुड
के मातामह) ।

मुप्रवासा कोलियधीना । ४४० (शारय,
कुंडिया, मीचलीकी माता) ।

मुप्रिय परिग्रजक । ५१३ (बुद्ध-निंदक,
जगदत्तका गुरु) ।

मुप्रिया । ४४० (काशी, वाराणसीमें), ३१८
(विद्यावासी दाम्नी) ।

मुभूति । ४३७ (कामल, आयत्नी वैश्य) ।

मुभट्ट । ५०० (अंतिम प्रव्रजित नाय),
५०५, ५०६, ५०८ (बुद्ध-प्रव्रजित
भिक्षु) ।

मुमन । ५०५ (द्वि० मंगीनिमें, पावेचक
प्रतिनिधि) ।

मुमन (३) । ५३६ (मिहल, श्वविर) ।

मुमन (१), काल—। ५३६ (मिहल
श्वविर) ।

मुमन काल (२)—। ५३६ (मिहल
श्वविर) ।

मुमनदेवी । १४२ (विद्यावासी माता),
५३१ (सुमन सुरराजकी देवी, व्याजोष
धामणेरकी माता) ।

मुमेरु पर्वत । ८१, ८३ ।

मुशाम । ३ (देवना, १४ (देवण)) ।

मुशाम । ५ (देवना मातण) ।

मुवर्णभूमि । ५३३ (= पेण, ८५में मोण्ड
और उतर श्वविर पदस्थ) ।

मुयाहु । (यममित्र भिक्षु), २६, २७ ।

मुवेणुवन [मुवेन्दुवन] । ३३२ (कजंगना
में) ।

मुंमुमागनिगि । ७० (भगमें, के भेमहल-
वनमें अष्टमवर्ग), ८७ (भेमहलवन),
३८४ (चुनार जि० मिजपुर), ३९३ ।
४३९ (में नहुपिना गृहपति, नहुप
माता गृहपत्नी) ।

मुल्ल । २७४ (हजारग्राग, मंथल पगंगा
जिलाका चितना ही भंग, जियमें शिला-
वर्ती, मेनकणिक निगम) ।

मुत्-मागय । ८ ।

मेनकणिक । १ (हजारग्राग जिलेमें) ।
२७५ (मुल्लमें), ३७१ ।

मेनच्या । ३५० (आयत्नी-रपिन्धुभुके
धीचमे) ।

सेनार्नाग्राम । ४३५ (मगध, दरभंगामें
मुजानासी जन्मभूमि), १४, ३८७
(निगम) ।

सेल । १५०—५५ (महापण्डित), १५५,
(भट्टन) ।

सेणक । ५३६ (शमरका नाय), ५३७
(मूर्धनभूमिमें प्रचरक) ।

सेण कुट्टिरण । ३६८—७० (महा
पात्थायन नाय, कुररपरमें) ३७०
(भगवानुके पास), ४३३ (जन्म अयत्नी,
कुररधर, वैश्य) ।

सेण कोट्टियीन । [स्वर्ण कोट्टियीन] ४३७
[भंग चंद, मोहकुल] ।

सेणपट्ट [= स्वर्णपट्ट] । २०१—२०४ ।

सेणा । ४३८ (मोग्ग, शमरका) ।

सेमा । ३९५ (ममेनजिहरी शानी, मरुणा
की दहिन, उपायिका) ।

सेरेह । १३५ (मोरी विम एड), ५०१ ।

सौत्रांतिक । ६८ (= सूत्रपाठी), ९१ ।

स्थविरवाद । ५३३, ५३६ (परंपरा) ।

स्वागत । ३१४ (बुद्ध उपस्थाक), ४३८

(कोसल, श्रावस्ती, ब्राह्मण) ।

हृत्थकआवलक । (आलवीवासी) २४२,

३२८ (= हस्तक आवलक कुमार भग-

वानुके पास), ४३९ [पंचाल, आलवी

(अर्वल), राजकुमार], ४३९ (गृहस्थ

अग्रश्रावक) ।

हस्तिग्राम । ४३९ (में उद्गत गृहपति,

वज्जी देशमें) ।

हस्तिनिक । [हत्थिनिक] । (इक्ष्वाकुपुत्र

शाक्यपूर्वज) २७४ ।

हिमवान् । १४५ (पर्वत), ५३७ (देशमें

मध्यम-स्थविर प्रचारक) ।

हिमालय । १९८ ।

हिरण्य । १४४ (सोनेका सिक्का), २८१

(= अशर्फी), ५१८ ।

हेमक । माणव । (प्रश्न) ३५७, (बावरि-

शिष्य) ३५१ ।

हिरण्यवती नदी । ५० (कुलीनाराके पास

छोटी सी नदी, वर्तमान सोनरा या

हिरवा की नारी) ।

शब्दानुक्रमणी ।

अकथंयथी । १८१ (विवादग्रहित) ।
 अकनिष्ट । ४६६ (देवता) ।
 अकान्तिक । १५४ (न कालान्तरमें फलप्रद,
 मद्य. फलप्रद) ।
 अकिञ्चन । ३५६ (परिग्रहग्रहित) ।
 अकुशल धर्म । १६१ (=पाप) ।
 अक्रियावाद । १०९, १३८, १३९ ।
 अक्षण (८) । १७४, ४७४ (=अममय) ।
 अक्षणवेध । ७ (धनुष-कला) ।
 अक्षध्वन । ३१८ (=जुवारी) ।
 अक्षर-प्रमेद । ५२९ (शिक्षा, निष्क) ।
 अगतिगमन (४) । ४६० ।
 अग्नि (३) । ४५६ ।
 अग्निपरिचरण । २०० (=होम) ।
 अग्निपरिचर्या । २०० (तापसकर्म) ।
 अग्निशाला । ७८ (=पानी गर्म करनेका
 घर), ४९, ६७ ।
 अग्निहोत्र । ३० ।
 अग्र । १७९ (=उत्तम), ४३६ (=श्रेष्ठ) ।
 अग्र-पिंड । ६८ (सर्वश्रेष्ठको दातव्य प्रथम
 परोमा) ।
 अग्रमहिषी । ६ (=पटरानी) ।
 अग्रधावक । (देवों धावक, अग्र-) ।
 अंकुशग्रहणशिल्प । ३९२ (हार्षीवानी) ।
 अंग । (=पात) ।
 अंगण । १६० (=मल) ।
 अंगार । ५१० (=कोइला) ।
 अंगारका । १४८ (=भौर=अग्निचूर्ण) ।
 अन्वेलक । ४५३ (यस-रहित माष) ।
 अच्युत । १९७ (समुक्त) ।
 अट्टि । ८० (=धौनी, मुट्ठी) ।

अतर्प्य । ४६६ (देवलोका) ।
 अनि-आरुन्ध-वीर्य । [अन्धारद्वारिद] । ९०
 (अत्यधिक अन्यास, समाधिदिप्त) ।
 अनिचार । २६१ (परस्त्रीगमन) ।
 अनिलीन वीर्य । [अतिलीन वीर्य] । १००
 (दोला अन्यास, समाधिदिप्त) ।
 अनित्य । २१८ (पूजनीय) ।
 अतिनिध्यायिनन्त्र । [अतिनिःशायितन]
 ९९ (आवश्यकनामे अधिक ध्यान, समा-
 धिदिप्त) ।
 अनिपान । १०० (मारना) ।
 अनिमुक्तक । ७९ (=मोनिपा पूज) ।
 अन्यय । ८०१ (=अपराध, घीता) ।
 अन्धशक । ५२२ (=बिना किनारीका) ।
 अन्धशक-कल्प । ५१८, ५३३, ५३३, (गिना
 किनारीके विमर्शका विधान) ।
 अद्भुतधर्म । [अद्भुतधर्म] १३० (गुह्य-
 भाषित) ।
 अधिकरण । १०० (=सगदा), २१३,
 ५००, ५०८ (=विवाद), २१३ (=ज्ञान-
 स्थान, विषय), ४४९, (४ विषय-
 अनुवाद, भाषित, कृष्ण-) ।
 अधिकरण-शमथ । ४४९ (७-संमुख-
 चिन्तय, स्मृति, अनुद, प्रतिज्ञानकरण,
 यद्भूयमिव, तापार्थमिव, निगमधा-
 रक), ४७० ।
 अधिकार । १२८६ (=उपकार) ।
 अधिमान । ३०० (=यन्त्र या लेने पर 'पा-
 लिदा' समझना, रचना) ।
 अधिमुक्त । ५२ (=मुक्त) ।
 अधिमुक्ति । ४१५ (अङ्गि, तिलक) ।

अधिवचन । १२२ (= नाम), १२३ (संज्ञा) ।

अधिष्ठान । ६७ (= देखरेख), २३६, ८३ (योगसम्बन्धी संकल्प), ५११ (= दिव्य संकल्प), ४६१ ।

अध्यवकाश । ४३३ (= खुली जगह) ।

अध्यवकाशिक । २५१ (सदा चौड़े में रहने वाला साधु) ।

अध्यवसान । १२१ (= प्रयत्न) ।

अध्यात्म । १६१ (= अपने में), १६४ (= शरीरमेंका), १७२ (= शरीरके भीतर) ।

अध्यात्मिक । १६४ (शरीरमेंका) ।

अध्यायक । १९६ (= पढ़नेवाला) ।

अध्येपणा ५२१ (= आज्ञा) ।

अध्व (३) । ४५६ (= काल) ।

अध्वगत । १२९ (= वृद्ध) ।

अध्वनिक । ४५४ (= चिरस्थायी) ।

अध्वनीय । १३३ (= चिरस्थायी) ।

अनङ्गि-पक्षिक । २०२ (तापस-व्रत) ।

अनन्यशरण । ४८२ (= अ-परावलंबी) ।

अनागामी । ६८, (पाँच अवर-भागीयोंके क्षयसे), ५०४ (तृ० भ्रमण), ४६४ (५ भेद—अन्तरापरिनिर्वायी, उपहृत्प्रपरि-निर्वायी, असंस्कार०, ससंस्कार०, ऊर्ध्व-स्रोता, अकनिष्ठगामी) ।

अनार्य । २२ (= हीन) ।

अनित्य । ९९ (= संस्कृत, निर्मित, प्रतीत्य-समुत्पन्न), १२५ (= क्षयधर्मा, व्ययधर्मा, विरागधर्मा, निरोधधर्मा) ।

अनित्यता । १६४ (= क्षयधर्मता = विपरिणामधर्मता) ।

अनित्यसंज्ञाभावना । १७४ (सभी पदार्थ अनित्य हैं) ।

अनुकंपा । ७१ (= कृपा) ।

अनुजात । १५३ (= पीछे उत्पन्न) ।

अनुज्ञा । २८, ३८ (आज्ञा, स्वीकृति), १३६ (= आज्ञा) ।

अनुत्तर । १५० (= अनुपम), २७४, (= सर्वोत्तम) ।

अनुत्तरीय । (३) ४५७, ४६८ (६) ।

अनुदूत । ५१९ (= साथ जानेवाला) ।

अनुनय । ७३ (= छन्द) ।

अनुपश्यता । ५३० (ध्यानसे देखना) ।

अनुपश्यी । ४५७ (= देखनेवाला) ।

अनुपादि । ५०० (= दुःखकारणरहित) ।

अनुपूर्वनिरोध । ४७४ (९ प्रकार) ।

अनुपूर्व विहार । ४७४ (९ प्रकार) ।

अनुमति-कल्प । ५१८, ५२२, ५२७ (वज्रि-पुत्तकोंका विनयविरुद्ध विधान) ।

अनुमतिपक्ष । २१९ (४—अनुयुक्त क्षत्रिय, अमात्यपरिपद्, नेचयिक गृहपति, ब्राह्मण महाशाल) ।

अनुयुक्त क्षत्रिय । २१९ उच्च पदाधिकारी-नैगम जानपद), २२० (= मांडलिक या जागीरदार) ।

अनुयोग । ४२२ (= परीक्षा), ४६४ (= उद्योग) ।

अनुलोम । १७, १५७ (= अविरोधी) ।

अनुव्यंजन । (देखो—व्यंजन । अनु-) ।

अनुशय । ४७० चित्तमल, ७ प्रकार) ।

अनुशासन । २४ (= उपदेश) ।

अनुशासनी । ४७५ (= धर्म-उपदेश) ।

अनुश्रव । २०९, २४६ (= श्रुति), २०९ (सांष्टिकविपाकद् धर्म), २२८ (= श्रुत) ।

अनुसञ्ज्ञान । २८२ (= निरीक्षण) ।

अनुस्मृतिस्थान । ४६८ (६ प्रकार) ।

अनोमा-प्रव्रज्या । ७ ।

अन्त । २२ (= अति), ४५६ (३ प्रकार) ।

अन्तर्गुण । ११०, १६२ (पत्नी ज्ञान) ।
 अन्तर्गुण-निर्वाणी । ८६४ (अन्तर्गुण) ।
 अन्तर्गुणक । ३०८ (माघके अन्तर्गुणे चार दिन
 आगुणके आदि, चार दिन), ४०६ ।

अन्तर्गुणक । ३०५ (=गुण) ।
 अन्तर्गुणी । ६८ (=गुण) ।
 अन्तर्गुण-परंपरा । १९१, २०९, (=
 अन्तर्गुण लक्ष्मीका ताता) ।

अपगम । १३०, १३९ (अपगम-गम) ।
 अपगम । २६२ ।

अपरिहाणीयधर्म । ४८४ ४८६ ।
 अपाय । १६३ (दुर्गति, नर्क) ।
 अपायमुख । २५८ (६ प्रकार), २००
 (=विष) ।

अपाश्रयण । ४९९ (४ प्रकार) ।
 अपुण्य । १०७ (=पाप) ।
 अप्रमाण । ७० (इत्यन्तरहित), ९६
 (महान्) ।

अप्रामाण्य । ४७९ (कमी, ४ प्रकार) ।
 अप्रमत्त । २९४ ।

अमल-स्थान । ४६३ (५ प्रकार) ।
 अमिकान्त । २५१ (=मुन्दर), २६४
 (=चमरीला) ।

अभिजल्प । [अभिजल्प] । ९५ (ममा-
 धिनि) ।

अभिजात । ३०४, ४६८ (६ प्रकार,
 जाति=जन्म=अभिजाति) ।

अभिज । १८—। २२ (=संशोध), ३८७
 (विषय शक्ति) ।

अभिज्ञान । २४८ (=प्रतिज्ञा) ।

अभिधर्म । ४३५ (=धर्म) ।

अभिधर्मता । ४०६ (मात्रिकार) ।

अभिधर्मा । ५९ (=लोभ), १६०
 (लोभलोभ) ।

अभिधर्मात् । २२० (=लोभ) ।

अभिनिवेष्ट । ३५० (=प्रवृत्ति) ।

अभिनिवृत्ति । ११५ (=अन्त) ।

अभिनिष्क्रमण । नन्वा—८, १०
 (गुणगण) ।

अभिभाषित । ८३ (द्वारा विद्या) ।

अभिभवायतन । २०३, ४३० (८ प्रकार) ।

अभियान । ४८४ (=प्रवृत्ति) ।

अभिरत । १३९ (=अनुष्ठान) ।

अभिविद्य । १९५ (=विनय) ।

अभिप्रेत । २०० (क्षत्रियोदीक्षा) ।

अभिसंस्कार । ३४९ (=संस्कार) ।

अभिसंज्ञा । १०८ (=संज्ञा, चेतना) ।

अभिसंज्ञानिरोध । १३६ ।

अभिसंज्ञ । धर्म—८४ (=धर्म-दीक्षा) ।

अभिसंज्ञोधि । १३ (=अनुष्ठान = बोधि,
 =गुणगण), १६ ।

अभिसंज्ञोधि, धर्म—। ५१ (=अनुष्ठान) ।

अभूत । १३८ (=अस्त) ।

अभ्यान्धान । ३३०, ५१९ (=निष्ठा) ।

अमर्शितकल्प । ५१८, ५२०, ५२२ (विनय-
 विनय विनय) ।

अमनुष्य । १३ (विनाय आदि), ६३ (देव
 आदि), २१० (देव, भूत आदि) ।

अमर्शितपचात । २४० ।

अमात्य । ५१, २९९ (=अधिकारी),
 ५३४ (अमर) ।

अमात्य-पारिषत् । २१९ (पराधिकारी,
 नैगम जनक) ।

अमितभोग । (=महाधर्म) १४३ ।

अमित्र । २५९ (=अनुष्ठान) ।

अमृत विनय । ४३१ (=अधिकार नमः)

अमृत । १४ (समी, अमृतो संशोधन), ४८१

अमृत । ५० (=अमृत)

अमृत । ४३४ (अमृत) ।

अमृतधीना । ३९ (अमृतधीना) ।

अरया । ३९, २७८ (आर्या, स्वामिनी)
१०० (भिक्षु), ३९३ (माता) ।

अरणविहारी । ४३६ (अरणसमाधिका
अभ्यासी) ।

अरसरूप । १२९ (देखो) ।

अर्गल । ४१० (= जंजीर) ।

अर्चि । १४८ (= लौ), २८८ (क्यारी)

अर्थ-उपरीक्षा । २११ (अर्थका परीक्षण) ।

अर्थचर्या । २४२ (= प्रयोजन पूराकर देना) ।

अर्थवेद । २३६ (= परमार्थ ज्ञान) ।

अर्थसंवेदी । ४६६ (= मतलब समझने
वाला) ।

अर्थाख्यायी । २६० (मित्र-गुण) ।

अर्हत् । ३१ (= जीवन्मुक्त), ६८, २२२
(= मुक्त-पुरुष), २३० (आस्रवक्षयसे),
२४७ (पांचकामोंको भोगनेमें असमर्थ),
४८६ (पूज्य), ५०४ (चतुर्थभ्रमण) ।

अर्बुद । १३३ (= मल) ।

अलम् । २१३ (बस, ठीक नहीं) ।

अलमार्यज्ञानदर्शन । २१, ९४ (उत्तर
मनुष्यधर्म, दिव्यशक्ति) ।

अल्प-उत्सुकता । १८ (= उदासीनता) ।

अल्पशब्द । १५२ (= निःशब्द) ।

अल्पेच्छुक । २४३ (= अनिच्छुक) ।

अचक्रांति । ११५ (= जन्म) ।

अवगाह । ९७ (जलाशय) ।

अवत्रपा । ४५५ (= भय) ।

अवत्रपी । २४३ (= धर्मभीरु) ।

अवदात । ८० (= सफेद), ३८५, ४९४ ।

अवद्य । ३२६ (= दोष) ।

अवभास । ९५ (ध्यानमें दृष्टिगोचर
प्रकाश) ।

अवरभागीय । [ओरंभागीयसंयोजन ५] ।
२३० (के क्षयसे अनागामिता) ।

अवरोध । ५१६ (= निवास) ।

अववाद । १५ (= उपदेश) ।

अववादक । ४८२ (= उपदेशक) ।

अववादप्रतीकार । [ओवादपट्टिकार] २१९ ।

अवस्रव । ३२० (= परिणाम) ।

अविचीर्ण । २४९ (= न किया) ।

अविद्या । १६ (प्रतीत्य-समुत्पादका एक
अंग), ११४ (एक संयोजन) ।

अविह । ४६६ (= शुद्धावास देव) ।

अवीचि । ८० (नर्क) ।

अश्ममुष्टिक । २०१, (तापसभेद) ।

अशुभ-भावना । १७४ (सभी भोग बुरे हैं) ।

अशुभ-समापत्ति । २९७ (अशुभ-भावना) ।

अश्वतर । १७१ (= खच्चर) ।

अश्वमंडलिका । १३१ (घोड़ेवालोंका
ढेरा) ।

अश्वमेध । ३४२ (यज्ञ) ।

अष्टकुलिक । २३४ (= न्यायाधीश, सूत्र-
धारके ऊपर) ।

अष्टांगिकमार्ग । ११७ (= आठ अङ्गोंवाला
मार्ग), २५३, ४४८ (बुद्धका साक्षा-
त्कृतधर्म) ।

असंस्कार परिनिर्वायी । ४६४ (अना-
गामी) ।

असंख्य । ७२ (= अगिनत), ४९५ (संज्ञा) ।

असंज्ञिसत्त्वायतन । १२७ (आरूप्य
आयतन) ।

असंज्ञी । १७७ (संज्ञारहित) ।

असिचर्म । २१३ (ढाल तलवार), ३४४ ।

असूया । ४७ (= हसद) ।

अस्तंगत । ३५७ (= निर्वाणप्राप्त) ।

अस्थि-संज्ञा । ११३ (सब जगत्को हड्डीमय
भावना करना, देखो कायानुपश्यना) ।

अन्वयपाकी । २०१ (नापमनेद) ।

अष्टोवत । २२६ (शोक प्रकाशक मन्द) ।

आकार-परिचिन्तक । २१० (माण्डिक विरा-
रुद्रयम्), ३२१ ।

आकारवर्ती । २६५ ।

आकाशधानु । १६४, १६५, १७३ (=
आकाश महाभूत, अध्यात्म और वायु) ।

आकाशसमभावना । १७३ ।

आकाशान्त्यायतन । १६२, १७८ (एक
आरूप समापत्ति) । १२६ २७ (विज्ञान-
नियति=यानि), ४७३ । १६२, १७८
(ममाधि), ३८० ४०३ ।

आकिंचन्य । ३५६ (=कुछ नहीं) ।

आकीर्ण । १७ (भीड़में) ।

आक्रोश । (७४ गाली आदि), १६५ ।

आगतागम । ४९८ (=आगमज, निजापन्न),
५२१ ।

आगंतुरु । ६४ (पाहुना, अनिधि), ३१२
(नवागत), ३४२ ।

आगम । (उदके ममयमें पे), ४९८ (मुच-
पिटरके दीध आदि निवारणोंमें आगम भी
कहते हैं) ।

आगमज । ९१ (देवी आगतागम) ।

आघात । ५७३ (दण्डना लेनेकी दण्डा) ।

आघात-प्रतिचिन्तय (८) । ६७३ (आघात
हटानेके आठ उपाय) ।

आघातचलु । ५७३ (आघातके अष्ट
कारण) ।

आचार्य । ४९, ५१९, ५३२ (वी आचार्य) ।

आचार्यक । २४४ (=जन्), ३६४ (=मृत)
३८९ (=पेक्षा) ।

आचार्यधन । ३२२ (गुरु जीधन) ।

आचार्य-मुष्टि । ४७६ (= गुरु, पदांतमें
या अंत समय अधिपतिता का दण्डाने
योग्य बात) ।

आचीर्ण [आचिन्ज] । ४१५ (= रचय) ।

आचीर्ण-कल्प । ५१८, ५२२, ५२७ (विन्द-
विन्द विधान) ।

आवासजल्प । ५१८, ५२२, ५१७, ५१८, ५१९,
५२० (विन्द-विधान) ।

आजन्म । ३०८ (=उत्पन्न जन्म) ।

आजानीय । ३ (=उत्पन्न जानिना=जन्म),
१५९ (= परिशुद्ध) ।

आजीव । ६४८ (= जीविका, स्वयं
पाना) ।

आजा । ५०३ (=परमजान), २४१ (=
मज्जा) ।

आणापान-सति-भावना । १८७ (=प्राणा-
यान), १७७, २९८ ।

आत्मद्रीप । ४८० (= आत्म-नारण, न्याय-
रत्नी), ३६६, ५०२ ।

आत्मप्रतिलाम । ५८३ (=दर्शकप्रतिलाम),
१८४ (=दर्शक-प्रतिप्रतिलाम) ।

आत्मभाव-प्रतिलाम । ४७२ (दर्शकप्रतिलाम
४) ।

आत्मवाद । १२५ (आत्मके निरासयन
मिहान्त) ।

आत्मवाद-उपादान । १२१ (आत्मकी नि-
रासपर आत्मवाद) ।

आत्मनारण । ४८० (न्याय-रत्नी), ६९६
आत्मद्रीप) ।

आत्मा । २९ (=आत्मा), १६६ (सत्य चिन्ता),
१८० (सत्येन्द्र, सत्य मन्त्र) ।

आदात्म । ३७३ (=जिज्ञासा) ।

आदिगज । १२७ (=परिगम), १२३ (=
अद्वैत=निमित्त), १६६ (एगर्ग), २९२
(उपरिगम), २५८ (जोग) ।

आजिन्म । दुर्जील्ले — १८० (सत्य) ।

आजिन्मज्जा । १८० (=जिज्ञासा) ।

आजिन्मज्जा । १८० (=जिज्ञासा) ।

आनापान-स्मृति । १११ (=प्राणायाम, का-
यानुपश्यता) ।

आनुपूर्वी-कथा । २४, १४० ।

आनुशायिक । ३३६ (=बराबर साथ रहने
वाला) ।

आनुश्रविक । २४६ (श्रुतिवादी) ।

आनुशंस्य । ४६३ (=गुण) ।

आनैज्य । ४३४ (निश्चलता) ।

आपण । १४५ (=दूकान) ।

आपत्ति । ९१ (=दोष) ।

आपत्ति । ५१२ (दोष दंड), ४५० (गुरुक-
लघुक—) ।

आपत्ति । अनवशेष—। १०१ ।

आपत्ति । गुरु—। १०१ ।

आपत्ति । दुःस्थौल्य—। १०१ ।

आपत्ति । लघु—। १०१ ।

आपत्ति । सावशेष—। १०१ ।

आपत्ति-स्कंध । ४५१, (७—पाराजिका),
संवादिशेष, स्थूल-अत्यय, प्राप्तिदेशनीय,
दुष्कृत, दुर्भाषित) ।

आप-धातु । १६५ (=जलमहाभूत), १६४
१६५, १७३ (अध्यात्म आपधातु) ।

आपन्न । ९२ (=आपत्ति-सहित) ।

आप-समभावना । १७३ ।

आपादिका । ७२ (=अभिभाविका) ।

आभास्वर । १०७ (देवता, प्रीतिभक्ष) ।

आमगंध । १३५ (=दुर्गंध, द्रोह) ।

आमंत्रण । ६७ (=निमंत्रण) ।

आमिष । १०२ (भोजन, पान आदि) ।
११४ (भोगपदार्थ), १४८ (विषय),
४३२ (भोग) ।

आमिष । लोक—१४८ ।

आम्रपान । १५५ (विकालविहित पेय) ।

आयतन । १६ (छः) १२ (चक्षु, श्रोत्र,

घ्राण जिह्वा, काय, मन), २४७
(=ज्ञान) । २४८ (=जगह), ११४

(अध्यात्म, बाह्य), ४५५ (वारह) ।

आयतन । अध्यात्म—४६६ (छ) ।

आयतन । बाह्य—४७६ (छ) ।

आप्युमान् । ५७ (प्रायः समान और छोटेको
सबोधन करनेके लिये), २१५ (=आप)

आयुसंस्कार । ४६७ (जीवन) ।

आरक्षा । ७९ (=पहरा) ।

आरचारी । १६० (=दूर रहनेवाला) ।

आरण्यक । १३७ (वनमे रहनेवाला, एक
धुतंग) ।

आरद्धवीर्य । २३५ (उद्योगी, देखो
आरब्ध-वीर्य) ।

आरब्धचित्त । ५०४ (उद्योगशील चित्त-
वाला) ।

आरब्धवस्तु । (=आलस्यराहित्य) ४७१ ।

आराधक । २३५ (=साधक, सुमुखके
पाँच गण) ।

आराम । ६५, २०४ (=वगीचा), ७६
निवासस्थान), १३८ (आश्रम),
२१९ (वाग) ।

आरामग्रहणकी अनुज्ञा । ३६ ।

आरामिक । २५० (आरामका नौकर),
२५०, ३०१ (आराम-सेवक) ।

आरूप्य । ४५९ (चार) ।

आर्य । १६९ (=अदास) २७५ (मुक्त),
४८९ (=उत्तम) ।

आर्य-अष्टांगिकमार्ग । २२ (सम्यक् दृष्टि,
०संकल्प, ०वचन, ०कर्मन्ति, ०जीविका,
० व्यायाम, ०समाधि) ।

अष्टांगिकमार्ग । ११७, २६ (विस्तार),
४९६ (बुद्धद्वारा साक्षात्कृतधर्म) ।

आर्य-आयतन । ४९२ (=आर्योंका
निवास) ।

आर्यक । २६२ (= मालिक) ।
 आर्यघन । ४६९ (मान) ।
 आर्यपुत्र । १० (= म्रामिपुत्र), ४१ (पति) ।
 आर्यवंश । ४५९ (चार) ।
 आर्यवास । ४७६ (दम) ।
 आर्यचिनय । १४६ (बुद्धधर्म), २५७
 (= आर्यधर्म), २७३, ४३५ (सत्पुरुषोंकी
 रीति) ।
 आर्यव्यवहार । अनु- (४) । ४८२ ।
 आर्यशीलस्कंध । १६१ (= निर्दोषशाल-
 राशि) ।
 आर्य-श्रावक । ३३ (श्रोतश्रावक, मरुदागामी
 अनागामी, अर्हत्) ।
 आर्य-सत्य । २२ (= उत्तम सत्य—दुःख,
 दुःख-समुदय, दुःखनिरोध, दुःखनिरोध-
 गामिनी प्रतिपद्य), २६-११५, १६४,
 ४७३ ।
 आलय । १६७ (लीन होना, रुचि) ।
 आलारिक । ४३० (= वायवी) ।
 आलिङ्ग । १९६ (= परांश) ।
 आली । ७५ (मंद) ।
 आलोफ । २२ (= प्रजा) ।
 आलोप । १६१ (ग्राम आदिका विनाश),
 ४३२ (= छापा) ।
 आवर्तनी माया । ४२१ (मन घुमा देने-
 वाला जादू) ।
 आवसथ । १४७, ३४२ (अतिथिनाला),
 ४४६ (सराय), ४९० (देरा) ।
 आवसथानार । ४९१ (= अतिथिनाला) ।
 आवापक । १५६ (= एजामतका सामान) ।
 आवासिक । २३८ (स्थानीय) ।
 आवाह । ६३ (= विषाह) ।
 आघुस । २० (= आघुष्मान्), २१ (धड़े
 की नहीं), ९८, २३८, ३८६, ७४१
 (अपनेसे छोटीकी) ।

आश्रय । [अम्भय] । २१९ (= अनुचर) ।
 आश्रयसन्त [अम्भयसन्त] १३९ (आश्र-
 यनप्रद) ।
 आसन-धिजापक । ५२६ (= आसन दि-
 छानेवाला) ।
 आसेवनक । २९८ (= सुन्दर) ।
 आश्रव । २० (= कुंज, मल), १८ (दोष),
 ६० (चित्तमल), ४५६ ।
 आश्रवधन्यजान । (नृ. विद्या), १६१ (राग
 यदि मन्त्रोंके नाश होनेका ज्ञान), १७१,
 ४३५ ।
 आश्रव-निरोध । १६३ (चित्तमल-विनाश) ।
 आश्रव-निरोध-नामिनी प्रतिपद्य । १६३
 (= चित्तमलोंके नाशकी ओर लं जानेवाला
 मार्ग) ।
 आश्रवन्समुदय । १६३ (राग आदिका
 कारण, या उत्पत्ति) ।
 आहार । ४६० (चार) ।
 आहुणेय्य [आह्वानाय] । २३६ (= निमं-
 ग्रणके योग्य) ।
 आह्वानार्ह । ६१ (निमंग्रणके योग्य) ।
 इंव । २९१ (अन्धता तो) ।
 इतिवृत्तक [इतिवृत्तक] । १३० (बुद्ध-
 भाषित) ।
 इतिह इतिह । ३५७ (= ऐसा ऐसा) ।
 इन्द्रकील । ७२ (गिरेके हारके पार गदा
 सम्मा) ।
 इन्द्रिय । ९८ (पाँच), २४१, २५७ (अर्हत्-
 की पाँच-भूत। धीर्य, श्रुति, समधि,
 प्रज्ञा), २११, ४८८, ४९६ (पाप
 दुष्ट-मायावृत्त धर्म), ४६५ ४७७
 (तीव्र) ।
 इन्द्रियभाषना । २०३ ७४ ।
 इन्द्रियमंदर । १६१ ।
 इन्द्रियमंघन । आर्य—। १६१ ।

इभ्य [इध्म] । १९६ (= नीच), २११ ।
 इभ्यवाद । १९७ (= नीच कहना) ।
 इषुकार । ३२३ (= लोहार) ।
 इष्ट । ३४ (यज्ञ, प्रिय) ।
 ईति । १०४ (= अकाल, महामारी) ।
 ईर्यापथ । १११ (कायानुपश्रयना विस्तार),
 ५३१ ।
 ईर्ष्या । ११४ (संयोजन) ।
 ईश्वर । ३२१ ।
 उक्कोटन । ४३२ (= रिश्वत) ।
 उग्र । १६४ (श्रेष्ठ), २०३ (ऊँचे अमात्य) ।
 उच्चशयन । १६१ (महाशयन) ।
 उच्चार । १११ (= पाखाना) ।
 उच्छेदवाद । १२४ (शरीरके साथ आत्मा
 का विनाश मानना), १३९ ।
 उंछाचारी । २०१ (तापसभेद) ।
 उत्कोटन । ४४९ (अमान्य, विरोध),
 ४३२ (रिश्वत), ५२४ (फैसलेको
 अमान्य करना) ।
 उत्क्षेपण । ९१ (संघका दंड) ।
 उत्क्षेपणीय कर्म । ५२० (= उत्क्षेपण दंड,
 जिसमें कुछ समयके लिये भिक्षुको अलग
 कर दिया जाता है) ।
 उत्तर-मनुष्य-धर्म । २१, ९४, ५१३
 (= दिव्य शक्ति), ७७ (मनुष्यकी
 शक्तिसे परेकी बात), २९९ (= दिव्य-
 शक्ति) ३०१ (४ ध्यान, ३ विमोक्ष, ३
 समाधि, ३ समापत्ति, ज्ञान-दर्शन, ३
 विचार्ये, ७ मार्गभावना ४ फलसाक्षा-
 त्कार, ३ क्लेश-प्रहाण, ३ विनीवरणता,
 ४ शून्यागारमें अभिरति) ।
 उत्तरारणी । १६९, ३८७ (रगड़कर आग
 निकालनेकी लकड़ी) ।
 उत्तरासंग । ३५ (उपरना), १५९
 (= चादर) ।

उत्तरितर । २२४ (उत्तम) ।
 उत्तान । १२० (= साफ, सहल),
 ६२ (स्पष्ट) ।
 उत्थान । २१३ (= उद्योग) २११ (तोलन,
 उठना, काममें मुस्तैदी), २११
 (= उद्योग), २६१ (= तत्परता) ।
 उत्थानसंज्ञा । ५०० (= उत्थानका ख्याल) ।
 उत्पल हस्त । २८६ (चम्मच) ।
 उत्पलिनी । १९ (नीलकमल-समुदाय) ।
 उत्पीड़ा । [उत्पील, उत्पिल्ल] । ९५
 (विह्वलता, समाधिविघ्न) ।
 उत्संग [उच्छंग] । १४९ (फाँड़), ४२६
 (ओड़छा) ।
 उत्सव । ५ (= मेला) ।
 उदक-तारा । ३८९ ।
 उदकसाटी । ३१२ (कृतुमतीका कपड़ा) ।
 उदकावरोहक । २६९ (जलशय्या लेने
 वाला तापस) ।
 उदग्र । ६४ (= फूल न समाता) ।
 उदय । ४५९ (= उत्पत्ति) ।
 उदय-व्यय । ३४० (उत्पत्ति-विनाश, हानि-
 लाभ) ।
 उदान । १३२ (बुद्धभाषित), ३६६
 (आनंदोल्लासमें निकली वाक्यावली) ।
 उदपान । ३८९ (कुर्छा) ।
 उदार । १५५ (= सुन्दर), १५८, २४७,
 ४९० (बड़ा) ।
 उद्ग्रहण । ७५ (समझना, पढ़ना) ५४० ।
 उद्देश । १५० (= नाम), २९८ (पाठ,
 धारण, आकर) ।
 उद्देश्य । १६३ (= आकार) ।
 उद्वाहिका । ५२५ (कर्माठी) ।
 उपकरण । २१८ (= साधन) ।
 उपकारी । २१४ (= याकार, शहरपनाह;
 भीनेलिपे) ।

उपक्रोश । २६७ (= मला घुसा कहना) ।
 उपक्लेश । २४७ (= चिन्तमय), २६६
 ४०० (मल, ५ चिन्तनीकरण) ।
 उपचारक । ४०० (= रक्षक) ।
 उपधि । ३४ (राग आदि), ३५५ (नृणा
 आदि) ।
 उपनहन । १० (= बांधना) ।
 उपनाह । २६९ (= पारंठ) ।
 उपनीत । १७० (= उपनयन द्वारा गुरके
 पास प्राप्त, क्षयको प्राप्त) ।
 उपपत्ति । ४७२ (= उत्पत्ति) ।
 उपरत । १६० (स्थित) ।
 उपराज । २३५ (गणोंमें राजाके नीचे एक
 पद), ४८५ (नेनापतिके ऊपरका पद) ।
 उपलाप । ४८६ (= रिधत) ।
 उपलाभ । २१ (= साक्षात्कार) ।
 उपपादक । १६३, २५६ (= निदक) ।
 उपविचार । उपेक्षा—। ४६७ (उ) ।
 उपविचार । सौमनस्य—। (६) ४६६ ।
 उपविचार । दौर्मनस्य—। ४६७ (उ) ।
 उपशम । २२, २७०, ३८७ (= शांति) ।
 उपशमन । १०३ (= शमन, फैसला) ।
 उपसंपदप्रेक्षी । ५० (भिक्षु-दीक्षा चाहने
 वाला) ।
 उपसंपदा । २३, १३७, ५२४ (= भिक्षु-
 दीक्षा), ५० (जसि चतुर्थसे, तीन शरण
 गमनसे नहीं) ।
 उपसंपन्न । ६९ (= भिक्षु-दीक्षा-प्राप्त),
 ३३१ (भिक्षु) ।
 उपसंपादित करना । ५० (संघकी परीक्षा
 के अनंतर संघके द्वारा करणीय-अकरणीय
 सूचना-पूर्वक भिक्षु बनाना) ।
 उपसेचन । २०४ (= तैयन) ।
 उपस्थाक [उपहाक] । ९७, १०९, २७६
 (= हजरी), ३१४ (= परिचारक),
 ४९६ (= मेयक) ।

उपस्थान । २६१, ३१९ (= नाजिरी) ।
 उपस्थाननाला । (= नदकाना, नदी का
 ६६ (नमागृह), ४८६ ।
 उपहस्य-परिनिर्वायी । ४६४ (जना-
 नामी) ।
 उपादान । १६, १०१ (प्रतीत्य समुपादका
 अंग ; ८५ (सामग्री); १२१ (काम,
 दृष्टि, प्रालिप्त, ज्ञानवाद), १४८
 (ग्रहण, स्वीकार) ।
 उपादान-स्कन्ध । १९२, ११४, १६४-६७
 (पांच—रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार,
 ज्ञान), ११८ (दुःख); ४६० ।
 उपाधि । ५१० (= दुःख-कारण) ।
 उपाधि । २४१ (= मल), ५१४ (रागआदि) ।
 उपाध्याय । ४९ (के ज्ञान); ५३० (की
 व्याख्या) ।
 उपायान्त । ११६ (= रानी) ।
 उपासनक । १८ (गृह्य-वेला, दो घण्टेमें),
 २२ (तीन घण्टेमें) ।
 उपासना । ४४४ (= नमस्ते) ।
 उपासिका । २६ (गृह्य-विद्या, तीनघण्टे
 में प्रथम) ।
 उपेक्षक । १६० (नृणां उपेक्षक प्राप्तियोगी) ।
 उपेक्षा । ११५ (योग्य) ।
 उपेक्षा-भाषना । १०१, १७४ (शत्रुकी
 शत्रुताकी उपेक्षा करना), ३२६ ।
 उपोसथ । ४०४ (वृज-चतुर्दशी और पूणिमा
 का घन), ५३३ ।
 उपोत्पत्ति । ८४ (घन गन्धर्वाना) ।
 उप्पाटन । ७९ (उपासना, उपादान) ।
 उन्मट्टक । ८१ (मल पदों गानेवाला,
 नाचक, उन्मट्टक) ।
 उन्मत्तक । ६५३ (उन्मत्त) ।
 उभयोभाषयिमुक्त । ११८, २४० (भर्तृ-
 नेत्र) ।

उम्मार । (ज्योड़ी) ।

उलुम्प । ४९३ (= वेडा) ।

उल्का । १४८, २०५ (= मशाल, लुकारी) ।

ऊर्ध्वलोत । ४६४ (अकनिष्ठगामी अना-
गामी) ।

ऋजुप्रतिपन्न । (= सीधे मार्ग पर आरुढ़)
२३६ ।

ऋद्धि । २५ (योगबल), ४५ (दिव्य-शक्ति) ।

ऋद्धिपाद । ९८, २५२ (४-छन्द-समाधि
से, वीर्य-समाधिसे, चित्त-समाधिसे, विमर्ष
समाधिसे), ४४८, ४५८, ४९६ (बुद्ध-
साक्षात्कृत धर्म) ।

ऋद्धिप्रातिहार्य । ३०, ७७, ३९९ (= दिव्य-
चमत्कार, दिव्य-शक्ति) ।

ऋद्धिवल । ४३४ (योगबल) ।

ऋपभ [उसभ] । १२ (= ४ धनुष =
१६ हाथ) ।

एककाय-नानासंज्ञा । १२६ (आभास्वर
देव, जिनका शरीर एक होता है, किन्तु
नाम अनेक, योनि) ।

एककाय-एकसंज्ञा । १२६ (शुभकीर्ण
देवता, जिनका शरीर और नाम एक
होता है, योनि) ।

एकागारिक । २१४ (= चोरी) ।

एकान्त । ४४, १६०, २१५, (= केवल,
अमिश्रित, विल्कुल, नितांत) ।

एकान्तसुख । २६५ (= सुख-मय)

एकान्तसुखी । १८२ (= केवल सुखी) ।

एकायन । ११० (एकान्ततः प्राप्य,
निश्चय) ।

एकांश । ४२५ (सर्वथा, सर्वांशतः, निरप-
वाद) ।

एड-मूक । [एडकमूक] ४७४ (भेडसा गूँगा,
मूर्ख) । १७५ (= वज्रमूर्ख भेडसागूँगा) ।

एकवर्तिका । २१४ (एक प्रकारका शरीर-
दण्ड) ।

एपणा । ४५६ (= राग) ।

एकांसेन । ७६ (एकांशेन, सोलहो आना) ।

ऐणेयक । २१४ (एक प्रकारका शरीर-
दंड) ।

ओघ । (३५६ भवसागर, संसार-प्रवाह),
४६२ (चार) ।

ओचरक । १६५ (= डाकू) ।

ओज । १४ (= रस), २९७ (भोजनसार) ।

आवट्टिक । ८७ (कटिका आभूषण) ।

ओवरक । ४७३ (= कोठा) ।

औपधितारा । २६५ ४७२ (शुक्र) ।

औदारिक । १७९ (= स्थूल), १८३
(= मोटा) ।

औद्धत्य-कौकृत्य । ५९ (= उच्छङ्ख लता),
११४ (उद्वेक, खेद, ४ नीवरणसे), १६२

औपपातिक । २४४, ४७४, (अयोनिज देव
आदि) ।

कंखा-धम्म । ५०३ (= संशय) ।

कटिसूत्र । ८७ (आभूषण) ।

कटुविय । १३५ (जूठा, अभिभ्या) ।

कंठसूत्र । ८७ (आभूषण) ।

कथंकथा । ३५६ (= वादविवाद) ।

कथा । १७६ (राज-, चोर-, माहात्म्य-,
सेना-, भय-, युद्ध-, अज्ञ-, पान-, वस्त्र-,
शयन-, गंध-, माला-, ज्ञाति-, यान
(युद्ध-यात्रा)-, ग्राम-, निगम-, नगर-,
जनपद-, स्त्री-, शूर-, विशिखा-) ।

कथा । तिरच्छाण — (देखो कथा) २४३ ।

कथावस्तु । ३९५, ३९८, ४१६ (= वात),
४५८ (तीन प्रकार) ।

कन्दमूल फलाहारी । २०२ (तापस) ।

कपिसीस । ५०२ (= खूंटी) ।

कप्पिय । १५७ (= विहित) ।

कप्पिय । अ— । १५७ (= निषिद्ध,
हराम) ।

कयरी छाया । २४३ (तिम्रं पत्तौ छन-
कर धूप भी आती हो) ।

कम्मकरण । २१४ (= मजा, रामदंड, —
जे मेद) ।

कम्मन्ताधिष्ठायक । ३०९ (= कारपदांज) ।

करक । ३०६ (= नारियल) ।

करका । २६६ (मिट्टीका एक बड़ा वर्तन) ।

करंड । ५११ (= पिठासी) ।

करीय । १६४ (उदरका मल) ।

करुणामावता । १०७, १७३ (प्राणीपर दया
करना), ३२६ ।

करेणुक । १६० (ऊँची हथिनी) ।

कर्म । ९१ (निणय), ९२ (न्याय), ४१५
कायिक वाचिक मानसिकमें मानसिककी
सबलता), ४६२ (चार), ५२४ (= न्याय) ।

कर्मकर । २३४ (= मजदूर) ।

कर्मपथ । १० (कुशल —) २७१ (शुभाशुभ
कर्मके रास्ते १०) ।

कर्मप्रत्यवेक्षा । ६२ ।

कर्मस्थान । ५३० (= योगक्रिया, योग-
युक्ति) ।

कर्मान्त । २३६, ४३३ (= खेती), २६२
(= कामकाज); २९३ (= काम) ।

कर्मार । ४५३, ४९९ (= सोनार) ।

कलभ । ९७ (= तरण गज) ।

कलाप । ४४० (= पुञ्ज) ।

कल्प । ५२९ (= विधान) ।

कल्पक । ४३०, (= हजाम) ।

कल्प । विवर्त — । ३४९ (= मृष्टि) ।

कल्प । संवर्त — । २५४ (प्रलय) ।

कल्पिककुटी । ६६ (भंडार), ६६ ।

कल्पित । ५१९ (= विहित, हलाल) ।

कल्प्य । ३१८ (= योग्य), ५१४
(= विहित), ५१४ (— विहित) ।

कल्याण । २६२ (= भलाई) ।

कल्याण धर्मा । ७३ (= पुण्यार्थ) ।

कल्याणस्मिन् । २४० (= सुमित्र) ।

कल्याणवर्म । ३८० (शुद्धवर्म) ।

कयरमणि । २९१ (= मगरगाल) ।

कवलिकार । १८३ (= प्राय प्राय
करके) ।

कवलिकार आहार । १७९ (= हल करके
खानेवाला) ।

कसिण [कृष्ण] । ८१ (एक भावना) ।

कसिण । आपो — ८१ (आप-कृष्ण) ।

कसिण । तेजो — [तेज. कृष्ण] । ८१ ।

(एक प्रकारका योगाभ्यास, जिसमें
सांख्यी तेज खंडपर लगाकर धीरे धीरे
मारे भूमंडलका तेजोमय देवनेही भावना
की जाती है) ।

कहापण । २९२ (५ मापक = १ पाद ४
पाद = कहापण, २२ डामरुका कहापण,
नीलकहापण) ।

काकपेया । १९० (करापर घंटे बौबके
पाने योग्य) ।

कांक्षा । १०० (= मशय), ४५६ (संदेह ३) ।

काचमय । ७७ ।

काज । १५५ (धांगी) ।

कादली मृगचर्म । ३२८ (एक मुलायम
रोमशाला चमड़ा) ।

कांत । ७१ (= कमनीय, सुन्दर), १६७
(= हृष्ट) ।

कांतार । १४४, १९३ (घोरान जंगल),
४३३ (देवादान) ।

काम । ५६ (आवश्यक्ता), २१०, ३३७
(= भोग) ।

काम-उपादान । १३१ ।

कामगुण । १९३, २९३, ४६०, ५५८ (५
हृष्ट, हृष्ट, हृष्ट, हृष्ट, हृष्ट) ।
३४१ (भोग) ।

कामच्छन्द । ११४ (कामुकता, नीवरण) ।
 काम-दुष्परिणाम । २१३ (भोगोंकी बुराईयाँ) ।
 कामेष्टियज्ञ । ३४ (किसी कामनासे किया जानेवाला यज्ञ) ।
 कामोपभोग । १०९ (= कामभोग) ।
 काय । १२२, ३३५ (= समुदाय) ।
 कायक्लेश । २२ (= आत्मपीड़ा) ।
 कायगत-स्मृति । ४५ (शरीर-संबंधी अनु-
 कूल स्मृति) ।
 कायबंधन । ५२३ (= कमरबंद) ।
 कायविज्ञान । ३३ (धातु, ठंडक आदिका
 ज्ञान) ।
 कायसाक्षी । २४० (= शैक्ष्य) ।
 काया । ३३ (= त्वक्-धातु) ।
 कायानुपश्यना । ११०-१३ (१४
 प्रकार) ।
 कार्षापण । ४६ [कहापण] । (क्रयशक्ति)
 ७९, ३६३ ।
 कार्षापणक । २१४ (एक शारीरिक दंड,
 जो शायद पैसा तपाकर दागनेका था) ।
 कार्षापण । काल—२३४ (तांबेका पैसा) ।
 कालकर्णी । ३०९ (= कुलक्षणा), ३१७
 (कलमुखी) ।
 कालवादी । १६१ (समय देखकर बोलने
 वाला) ।
 कालारिका । १६० (हथिनीकी जाति) ।
 कालिक । २७५ (कालांतरका) ।
 काषायकंठ । ७२ (= काषाय मात्रधारी) ।
 काषायचक्र । २७ ।
 किंचन । ४६२ (= प्रतिबंध ३) ।
 किलंज । ४१६ (= टोकरा) ।
 किशोर । १७० (= बछड़ा) ।
 कुटुम्बिक । ३०९ (= पंच) ।
 कुदाल-पिटक । (= कुदाल-टोकरा) ।

कुमार । ४४ (= बच्चा) ।
 कुम्भदासी । ३०९ (= नभरनी दासी) ।
 कुल, उच्च—१६९ (क्षत्रिय, ब्राह्मण, राजन्म,
 वैश्य, शूद्र) ।
 कुलनाश-कारण । १०५ (आठ) ।
 कुल । नीच—१६९ (चंडाल, निपाद,
 वैणव, रथकार, पुक्कस) ।
 कुलपुत्र । २१, ४७ (= खान्दानी), २०९
 (कुलीन) ।
 कुलिक । अग्र—३२९ (कुलिक, नगरका
 एक अवैतनिक अफसर होता था, उसके
 ऊपर अग्रकुलिक) ।
 कुलमाप [कुम्मास] । ३९४, ३३१, ३९०
 (= दाल) ।
 कुल्ल । ४९३ (नदी पार करनेका एक साधन) ।
 कुल्लकविहार । ५२४ (मैत्रीविहार) ।
 कुशल । ४५ (पवित्र, अच्छ), ६२, १६२
 (= उत्तम), २१५; २६४ (पंडित), ४५५
 (चतुर) ।
 कुशल । अ—५९, २१५ (= बुरा) ।
 कुशलकर्मपथ । १०, ४७६ (दस) ।
 कुशलकर्मपथ । अ—४७६ (दस) ।
 कुशलधर्म । २१२ (अच्छी बात), २६९
 (पुण्य) ।
 कुशलमूल । ४४७ (अलोभ, अद्वेष, अमोह) ।
 कुशलमूल । अ—४५५ (राग, द्वेष, मोह) ।
 कुशल-संयुक्त । १६५ (= निर्मल) ।
 कुसीत । ४७० (= आलस्य) ।
 कुसीत-वस्तु । ४७० (आठ) ।
 कूट । ८० (वर्तन), १४४ (चोटी, गिरि-
 शिखर), ४३२ ।
 कूट । कंस—४३२ (= खोटी धातु) ।
 कूट । तुला—(= खोटी तौल) ४३२ ।
 कूट । प्रमाण—४३२ (खोटी नाप) ।
 कूटागार । २५१, ३२८ (= कोठा) ।

कृतयेदी । ५० (=कृतज्ञ) ।

कृतस्नायतन । २५४, ४७५ (दय, इष्टि योग) ।

कृष्ण । १९८ (=पिशाच) ।

कृष्णामिजातिक । १५३ (=दुर्गुणोंमें भरा) ।

कौटुम्भ । ३५२ (=कवच—श्रौतयूत्र, धर्म-यूत्र गृहयूत्र) ।

कोटि-संधार । ६६ (किनामें किनारा मिलाना) ।

कोप्य । ९१ (=अधार्मिक) ।

कोप्य । अ—९२ (धार्मिक) ।

कोल । २३४ (धरका वृक्ष) ।

कौशल्य । ४५७ (निपुणता ३) ।

कौटुत्यक । २४२ (=मंकोचशील) ।

क्रकचोपम । १६५ (आराके समान) ।

क्रियावादी । २३२ (शुभाशुभ कर्मोंके फल को माननेवाला, कर्मवादी) ।

क्लेश । ६० (=मल), ३०१ (राग, द्वेष, मोह) ।

क्लेश । उप—। १६२ २४७ (=मल), (दे० उपक्लेश) ।

क्लेश-प्रहाण । ३०१ (राग-प्रहाण, द्वेष०, मोह०) ।

क्लेशहानिके उपाय । २५७ ।

क्लामक । १६४ (केकड़ेके पामका एक मांसपिंड) ।

क्षत्ता । २१६ (महामास्य, प्राह्वेष्ट-मेक-द्वी) ।

क्षय-धर्मता । १६५ (=अनिश्चयता) ।

क्षांति । १०२ (आंचित्य), १८० (चाह), ३४१ (क्षमा) ।

क्षिप्राभिध । ४३७ (=प्रसर-मुक्ति) ।

क्षीणाश्रय । ५२, २४७, ४६९, ५०८, (अर्हत्, मुक्त) ।

क्षुद्र-अनुक्षुद्र । ५०५ (छोटे छोटे भिक्षु-नियम) ।

क्षुद्र । १९९ (=बाण) ।

क्षमनीय । ९१ (=दंड=अनुक्षुद्र), २९९, ३६९ (क्षमा) ।

क्षमिया । ३७१ (क्षोरी) ।

क्षारापनच्छिक । २१४ (एक नाररिक-दंड) ।

क्षारी । ३० (=क्षरिया, क्षोली) ।

क्षारी विविध । २० (=क्षोरीमें बाण-प्रयोगके सामान) ।

क्षेलपिंड । २०४ (=यूक) ।

गण । १८७, ५३३ (=जमात), ४८४ ४४२ (प्रजानंश्र) ।

गणक । २९० (हर्क), ४३०

गणी । २४९ (=गणाचार्य) ।

गति । ४६० (पर्व) ।

गंध । ३३ (धानु), ४६० (चार) ।

गंधकुटी । ८०, ३१५ (सुदृढ़के निशामकी कोठरी) ।

गंधर्व । १००, १७५, १७१ (अमरामय मत्त) ।

गर्भ । ३१९, ५२४ (=कोठरी) ।

गर्भ-अयक्रांति । ४६२ (गर्भमें आना ४) ।

गव्युति । ३, १९५, ४९९ (=३ गोजन) ।

गाथा । ५२, १३० (सुद-भाषित) ।

गुण । ७७ (=वराभात), ४६१ (गाल-में ५) ।

गुरुधर्म । ७४ (भिक्षुनिर्गोंके भाट) ।

गृहकार । १५ (=मार) ।

गृहपति । ६८, १५९, ४४५ (वरप), १४५ (गृहस्थ) ।

गेय १३२ (व्याकरण, सुद-भाषित) ।

गोघानकम्पना । १४७ (गाय नारनेका पांदा) ।

गोघानकका दुरा । ३०० ।

गोचरग्राम । ३८७ (=निहातन योग्य दार्श-वर्गों ग्राम) ।

गोणकत्थत । ३२८ (पोस्तीन) ।

गोत्रभू । ७२ (नामधारी) ।

गोत्रवाद । २०१ (दे० जातिवाद) ।

गोपानसी । २७५ (=टोड़ा), ३८९ (टोड़ा, कढ़ी) ।

गो-माहात्म्य । ३४२ ।

गो-रस । १४४, ३४२ (दूध, दही, छाछ, मक्खन, घी) ।

गो-विकर्तन । ३८८ (=गाय काटनेका छूरा) ।

गोहिंसा । ३४२ ।

गौरव । ४६६ (छ) ।

गौरव । अ—४६४ (छ) ।

ग्रहणी । ३३४ (पाचनशक्ति), ३९२ (प्र-कृति) ।

ग्राम-ग्रामिक । ३८४ (ग्रामका अफसर) ।

ग्रामणी । १०६ (ग्राम-अफसर) ।

ग्रामान्तर-कल्प । ५१८, ५२२, ५२६ (वि-नय-विरुद्ध विधान) ।

ग्राम्य । २२ (=हीन) ।

ग्लान-प्रत्यय । ६६ (रोगि-पथ्य) ।

घोष । ६३ (=शब्द) ।

घ्राण । ३३, (धातु) ।

घ्राण-विज्ञान । ३३ (धातु) ।

ककुध-भांड । राज—४४३ (छत्र, ध्यजन, उष्णीष, खड्ग, पादुका) ।

चक्ररत्न । ११ (चक्रवर्तीका दिव्य आयुध) ।

चक्रवर्ती । ४१ (राजा) ।

चक्रवाल । ७८ (=ब्रह्मांडका खोल) ।

चक्षु । ३३ (धातु, इन्द्रिय), ३३ (=आँख, एक धातु, एक इन्द्रिय) ।

चक्षुर्विज्ञान । ३३ (१ धातु), ११७ (=चक्षु और रूपके मिलनेसे जो रूप-संबंधी ज्ञान होता है) ।

चक्षु-संस्पर्श । ३३ (चक्षु और रूपका मिलना)

चंक्रमण । ३१ (=टहलना), ६४ (टहलनेकी जगह), ८० (टहलनेका चवूतरा) ।

चंक्रमण-वेदिका । ९१ (टहलनेका चवू-तरा) ।

चंक्रमण-शाला । ६६ (टहलनेका बरांदा) ।

चंड । ५८ (=क्रोधी) ।

चंडाल-पुत्रक । ४८१ (नगर-प्रवेश) ।

चरण । २८ (=विचरण), २०१; ३६५ (=आचरण) ।

चर्म-खंड । ५३५ (=चमड़ेकी आसनी) ।

चातुर्द्वीपिक-वर्षा । ३१२ (चारो द्वीपोंमें लगातार बरसनेवाली वर्षा) ।

चातुर्महापथ । १८३ (=चौराहा) ।

चातुर्याम-संवर । (देखो, संवर, चातु-र्याम-) ।

चातुर्वर्णी शुद्धि । १६७ (विद्या और आच-रणके अनुसार वर्ण-व्यवस्था) ।

चारिका । २१ (=यात्रा), ६६ (रामत), १९५ (स्वरित-, अस्वरित-), २३५ (चीवर बन जानेपर तीनमास बाद) ।

चिकित्सा । शल्य—२८३

चिता । ५०७ (चिनना-लीपना) ।

चित्तचिनिर्वंध । ४६५ (चित्तको मुक्त न होने देनेवाले) ।

चित्तविवर्त्त । ४३६ ।

चित्तानुपश्यना । ११४ (स्मृति-प्रस्थान) ।

चित्रकार । १४ (=पुस्तकार) ।

चिंतामणि । ८६ (जादूकी विद्या) ।

चीरक-चासिका । २१४ (एक प्रकारका शरीर-दंड) ।

चीवर । ४२, ६६, २५० (भिक्षुके वस्त्र), २८८ (छ प्रकारके चीवर जायज) ।

चीवर । गृहपति—२८७ (गृहस्थोंका दिया चीवर) ।

चीवर । त्रि—१३३ (अन्तरवासक=लुङ्गी, उत्तरासंग=हकहरी चादर, संघाटी=दुहरी चादर), २८८ ।

बीवर-प्रकार । ३०५ ।

बीवरसंख्यामर्यादा । २९३ ।

बुंगी । ४०६ ।

बुल्ल । ८३ (= छोटा) ।

बूल । ५३९ (= छोटा) ।

चेतसिक । ११६ (= मानसिक) ।

चेतः परिज्ञान । ४९० (= परचित्तज्ञान) ।

चेतांग्रिल । ५३९ (= चित्तके कीले ५) ।

चैत्य । ४८५ (= चौरा, देवस्थान), ५०७ ।

चैलपंक्ति । ३८७ (= पांजरा) ।

चोचपान । १५५ (विकालमें विहित केले का शर्त) ।

चोदना-वस्तु । ४५७ (आक्षेपका विषय ३) ।

चोर । ३४४ (= टाकू), ४८२ (= गुण्डा), ४८५ (= अपराधी) ।

चोर । महा — । ३०० (पांच) ।

चोरी । २९२ (व्याख्या) ।

च्यवन । ११५ (च्युत होना, मरण) ।

च्युत । २५६ (= मृत) ।

च्युति-उत्पादज्ञान । १६३, ३९१ (= प्राणियोंके जन्म-मरणका ज्ञान, द्वितीय विद्या) ।

च्युति-उपपाद-ज्ञान । ३९१, ४३५ (= च्युत्युत्पादज्ञान) ।

छ आयतन । (देखो आयतन) ।

छन्द । ११८ (= सप्तमति=Vote) (निधय), १६७, ३२३, ३५७ (राग, नचि), २११ ।

छन्दजात । ४६ (= आनंदित) ।

छन्दराग । १२१-२२ (प्रयत्नकी दृष्टि) ।

छन्द-शलाका । ४०४ (सप्तमति=Vote की लकड़ी, जो पुर्जोंकी जगह होती थी) ।

छवि । ५०९ (चमड़ेकी उपरी मिली) ।

छारिया । ५०९ (= शव) ।

छिन्नक । २८८ (= गंड गंट कर जोरा) ।

जंघाविहार । १४२ (चढ़ल-कदमी) ।

जटासामग्री । ३२ ।

जटिल । २९, १५२, २६९ (= जटाधारी, अग्निपूजक ब्राह्मण मंत्रदाय, धान-धन्नी) ४०६ (अग्निपूजा, जलस्नान आदिसे पाप-शुद्धि मानने वाले) ।

जटिलक । २६९ (जटाधारी, अग्निपरिचारक, तापम) ।

जम्बूपान । १५५ (विकालमें पेय जामुन का रस) ।

जनपद । १९९ (= देश) ।

जनपद-कल्याणी । १८३, १९१ (देशकी सुन्दरतम स्त्री), २६४ (सुन्दरियोंकी रानी) ।

जनपद-चारिका । १३३ (= देशाटन) ।

जंताघर । ४८ (= स्नानागार) ।

जरा । १६ (= उदाया) ।

जरा-मरण । १२१ ।

जलोगीपान-कल्प । ५१८, ५२२, ५२७ (अविहित-पान) ।

जानक । १३२ (बुद्ध-भाषित) ।

जानरूप-रजन । १४५ (निषेध), १६१ (मोना-चाँदी) ।

जानरूप-रजत-कल्प । ५१८, ५२२, ५२७ (विनय विरह-पिपान) ।

जान्ति । १६ (= जन्म), १२० ।

जानिवाद । २०१ (मोक्षवाद, जन्ममें ईश्वर नीच जाति मानना) ।

जानपट । ९१ (शीघ्रानी), २१९ (प्रामाण) ।

जिता । (धातु = ह्मिन्च) ।

जिताविज्ञान । ३३ (धातु, और रमके योगसे उत्पन्न होनेवाला ज्ञान) ।

जिन । ३४० (= उद्भ) ।

जीवन-संस्कार । ४९६ (=प्राण-शक्ति) ।
 जगुप्सु । १२९, १३९ (घृणा करनेवाला) ।
 ज्ञप्ति । ६७, १०३, ५११, ५२५, (निवेदन,
 संघके सन्मुख प्रस्ताव पेश करनेसे पूर्व
 दी जानेवाली सूचना) ।
 ज्ञप्ति-चतुर्थ । ५० (ज्ञप्तिको लेकर प्रस्तावकी
 चार दुहरावट) ।
 ज्ञातक । २३५ (= जातिविरादरीवाले) ।
 ज्ञाति । १७६ (कुल) ।
 ज्ञान । २५१ (= दर्शन), ४५९ (चार) ।
 ज्ञान-दर्शन । २५१ (ज्ञानका मनसे प्रत्यक्ष
 करना), ३०१ (३ विद्यार्थे) ।
 ज्येष्ठ । १४२ (=प्रधान) ।
 ज्येष्ठक । ५३१ (=मुखिया) ।
 ज्योतिर्मालिका । २२४ (दागनेका दंड़) ।
 झूठ बोलना । ६२ (निंदा) ।
 तडाक । ४०, ४१ (= चहवन्ना) ।
 तत्पापीयसिका । ४५१, ४७० (अधिकरण-
 शमथ) ।
 तथ । । अ-१२४ (=अथार्थ) ।
 तथागत । १८, ३७, ४५ (बुद्ध) ११६
 (मरनेके बाद) ।
 तथागतका वाद । १२४ ।
 तथ्य । १८१ (= भूत=यथार्थ) ।
 तंदी । ६० (आलस्य) ।
 तंतुवाय । [तुल्लवाय] । ६६ (जुलाहा) ।
 तर्कावचर । अ—(तर्कसे अप्राप्य) २११
 (तर्कसे अगोचर) ।
 तापस । २०१-२०२ (आठ—सपुत्रभार्य,
 उच्छाचारी, अनग्निपक्विक, अस्वयंपाक,
 अश्म मुष्टिक दंतवल्कलिक, प्रवृत्तफल-
 भोजी, पांडु-पलाशिक) ।
 ताम्रलोह । ६८ (ताँवा), ५११ ।
 ताल । झूंडा-६०, ३२८ ।

तिणवत्थारक । ४५१, ५३६ (घाससे ढाँक
 देना जैसा झगड़ेका शमन) ।
 तिरच्छाण-कथा । २६३ (व्यर्थकी कथा),
 (दे० कथा) ।
 तीर्थक्-कथा । १६६ (तिरच्छाणकथा) ।
 तियग्योनि । ६९, ४६२ (पशु पक्षी) ।
 तीर्थ । ४४ (=संप्रदाय); १७६, २४९ (पंथ);
 ३६५, ४९२, (घाट) ।
 तीर्थकर । ८५, २४९ (पंथ-स्थापक), ३१२
 (=पंथ चलानेवाला, संप्रदायप्रवर्तक) ।
 तीर्थायतन । २३२ (=पंथ) ।
 तीव्र-छंद । ४६९ (=बहुत अनुरागवाला) ।
 तुच्छ । ८१ (खाली), २१० (रिक्त),
 २४४ (झूठ) ।
 तुपित । ४७२ (देवलोक) ।
 तृष्णा । १६, १२१ (प्रतीत्य-समुत्पादका
 अंग), ११७ (=विषय चिंतनके बाद
 उसकी प्राप्तिका लोभ), १२१ (रूप-तृष्णा,
 शब्द०, गंध०, रस०, स्पर्शव्य०, धर्म०);
 ४५६ (तीन) ।
 तृष्णाकाय (४) । ४६४ (छ) ।
 तृष्णोत्पाद । ४६० (चार) ।
 तेज-धातु । १४५, १६४, १६५, १७३,
 (अध्यात्म-, बाह्य-), १६६ (तेज महा-
 भूत), ४३८ ।
 तेजन । ३२३ (=वाणका फल) ।
 तेज-सम-भावना । १७३ (ध्यान) ।
 तैथिक । (पंथाई) ५०४ (-की प्रव्रज्या
 ४ मासकी परीक्षाके बाद) ।
 त्याग । २३५ (दान) ।
 त्रयस्त्रिंश । ४७२ (देवलोक) ।
 त्रैविद्य । ६८, २३२ (तीनों विद्याओंका
 ज्ञाता), २२६ ।
 त्रैविद्य-ब्राह्मण । १९० (त्रिवेदज्ञ-ब्रा०) ।
 थेर । ४५ (बूढ़) ।

धेरवाद । (दे० म्यविरवाद) ।
 दक्षिणा-जानि । ४२ (पुष्प) ।
 दक्षिणा । ७२ (=दान) ।
 दक्षिणा-विशुद्धि । ४६० (=दान-शुद्धि ४) ।
 दक्षिणेय । २३६, ४७१ (दान-पात्र) ।
 दक्षिणेय-पुद्गल । ४७० (भाट) ।
 दंड । ७२ (परिवाम, मूलप्रतिकर्षणार्हं
 मान्यार्हं, मानव-चारिक, आदान-
 नार्हं) । ४१४ (=कर्म, कायिक,
 पायिक, मानसिक) ।
 दंडदीपिका । ३०८, ४७९ (=मशाल) ।
 दंनप । ३४ (=नाग, गज) ।
 दन्तयल्ललिक । २०१ (दांतमे छाल
 छीलकर प्यानेवाला तावम) ।
 दम्यसारथी । ३४, १४१ (=चायुक-
 सवार) ।
 दर्शिम्राहक । १७१ (=रसोद्देशक) ।
 दर्शन । २५ (=साक्षात्कार, २६ (ज्ञान),
 ३०१ (तीन विधायें) ।
 दय । ३६३ (=प्रीति, मद), ४५१ (महमा) ।
 दशयल । ४५, १४२ (=उद) : ५१
 (सुदके-) ।
 दशवर्ग । ३६९ (दश भिक्षुओंका समूह) ।
 ददायस्नु । ५२४ (वज्रपुस्तक भिक्षुओं के
 गिनत-विरुद्ध दस विधान) ।
 दस्यु । २१९ (=दुष्ट) ।
 दस्यु । कु-३०० (=छोटा टाढ़) ।
 दहर । ८५ (अल्प-वयस्क, छोटा), ४९४
 (तरण) ।
 दहरफ । २८० (=तण्डल) ।
 दाटा । ५१० (=दाद) ।
 दान । ३२७ (निष्ठा, भोजन), ६५
 (मशायत) ।
 दान-उपपत्ति । ४७९ (भाट) ।

दानपति । २१९ (=दायक) ।
 दानवस्नु । ४७१ (भाट) ।
 दायज्ञ । ५४, २६१ (=ग्रामन) ।
 दायाद । ४५ (=कारिम) ।
 दाव-पालक । १३ (=वनपाल, माली) ।
 दाम्म । ४०, ४१; १६८ (=गुणम) ।
 दारु-गृह । २९० (वाटगोदाम) ।
 दास-दासी । २८१ (इनाममें) ।
 दिव्यचक्षु-प्राप्त । १५, १६, ४३६; २५६
 (विस्तारमें) ।
 दिव्यश्रोत्र-प्राप्त । ४३४ ।
 दिशा-नमस्कार । २५७ ।
 दिशाप्रमुख । २७९ (दिगंत-प्रसिद्ध) ।
 दिशापामोस्त्र । २८२ (दिगंत-विश्रांत) ।
 दीर्घरात्र । २१२ (बहुत समय)
 दुःख । २२ (आर्य-मत्त २), ११६ (=उपा-
 दान स्तंभ—रूप, वेदना, संज्ञा, संस्कार,
 विज्ञान), ११५, १६४,
 दुःखता । ४५६ (तीन) ।
 दुःख-निरोध । २४ (आर्य-मत्त ३), ११५
 विस्तारमें) ।
 दुःखनिरोध-नामिनी-प्रतिपद् । २२ (आर्य-
 मत्त ४), ११७ (विस्तारमें) ।
 दुःख-न्यमुदय । २२ (आर्य-मत्त), ११६
 (विस्तारमें) ।
 दुःख-स्तंभ । २१३ (=दुःखोंका पुँज) ।
 दुःप्रतिनिश्चयनी । ४६८ (=दृष्टी) ।
 दुर्भरता । ७६ (=वहनाहं) ।
 दुर्भिन्न । १०४ (जहां भिक्षा पाना बटिन
 हो) ।
 दुष्टारित । १२९ (बाध, घटन, मन),
 (बाध—हिंसा, चोरी, लूट-पिछार,
 मन—लोभ, द्वेष, मिथ्या-रहित, घटन—
 शत्रु, दुर्गति, बहुरूप, प्रलय) १२३
 (दुष्टारक), २१४ (पार), ४५५ ।

दुःशील । ७३, ४६३ (दुराचारी) ।
 दुष्कर-क्रिया । २१४ (=तपस्या) ।
 दुष्कृत । [दुष्कृत] ६९, ७७, ८७, १०२,
 ५२७ (छोटा अपराध) ।
 दुष्प्रतिमंश्य । १६७ (=वाद करनेमें दु-
 ष्कर) ।
 दुस्स । ७१ (धुस्सा), ५०६ (थान) ।
 दुस्सकोट्टागार । ३०८ (=कपड़ेका गोदा-
 म) ।
 दुस्सवणिज्ज । ५१६ (कपड़ेका व्यापार) ।
 दुःस्थौल्य । [दुट्ठुल्ल] । ९४ (समाधि-
 विघ्न), १०१ (दुराचार) ।
 दृढीकर्म । ३०५ (=रफू) ।
 दृष्ट-धर्म । २४ (=प्राप्तधर्म), ९२ (हसी
 जन्ममें, तत्काल) ।
 दृष्टि । ९९, ११४ (=धारणा, संयोजन),
 ४५२ (सिद्धान्त) ।
 दृष्टि । सम्यक्—(देखो सम्यक्-दृष्टि) ।
 दृष्टि उपादान । १२१ (मतवादका आग्रह) ।
 दृष्टिगत । १५८ (=धारणामें स्थित तत्त्व) ।
 दृष्टि-निध्यानक्षान्ति । ३२१ (कुदृष्टि-स-
 हन) ।
 दृष्टि-निधयानाक्ष । [दिट्ठिनिज्झानक्ख] ।
 २१० (सांकेतिक विपाकधर्म) ।
 दृष्टि-परामर्श । [दिट्ठि-परामास] । ४४८
 (कुदृष्टिभ्रम) ।
 दृष्टि-प्रतिवेध । ४६९ (=सन्मार्ग-दर्शन) ।
 दृष्टिप्राप्त । २४० (अर्हत्) ।
 दृष्टि-विशुद्धि । ४५५ (सत्यके अनुसार
 ज्ञान) ।
 देव । ४७२ (चातुर्महाराजिक, त्रयस्त्रिंश, याम,
 निर्माणरति, परनिर्मित-वशवर्ती, ब्रह्म-
 कायिक) ।
 देव-ऋषि । ३५९ (बुद्ध) ।
 देवता । २३६ (८ प्रकार) ।

देव-निकाय । ४७४ (=देव-समुदाय) ।
 देवपुत्र । २ (देवता) ।
 देवलोक । ३४ ।
 देवस्थान । १३ ।
 देशना । १९ (=उपदेश), ५१४ (=क्षमा-
 प्रार्थना) ।
 दोहद । ४४२ (गर्भिणीकी किसी चीजकी
 इच्छा) ।
 दौर्मनस्य । ३३ (=दुर्मनता), ११६ ।
 द्यूत । २५८ (जुयेके दोष ६) ।
 द्वयंगुलकल्प । ५१८, ५२१, ५२६ (विनय-
 विरुद्ध-विधान) ।
 द्वारकोष्ठक । ७३ (कोठावाला बड़ा द्वार),
 ३८५ (नौबत-खाना) ।
 द्वारशाला । ४२१ (=दालान) ।
 द्रोणी । ५०१ (=दान) ।
 धम्मकोस । २४९ (=धिकार) ।
 धर्म । ३३ (धातु); ११८ (विचार); ८७,
 ५११ (सूत्र); ९९ (४-स्मृतिप्रस्थान, ४
 सम्यक्प्रधान, ४ ऋद्धिपाद, ५ इन्द्रिय,
 ६ बल, ७ बोध्यंग, ८ आर्य-अष्टांगिक-
 मार्ग), ६२, १०२, २११ (वात), ११४
 ४८२ (=स्वभाव); ११७ (मनका विष-
 य); ४५५, २२३ (परमतत्त्व) ।
 धर्म । एकांशिक—१८२ ।
 धर्म । पाप—२० (बुराई) ।
 धर्म । व्यवदानीय—१८५ (शमथ, विपश्य-
 ना) ।
 धर्म-कथिक । ३ (उपदेशक), ६६ (धर्म-
 व्याख्याता), ४३६, ५३४ ।
 धर्मचैत्य । ४४७ ।
 धर्मता । २ (=विशेषता) ।
 धर्मदान । १३४ (=धर्मोपदेश) ।
 धर्मधर । ४९८ (सूत्रपिटकपाठी) ।
 धर्मधातु । ४२६ (=मनका विषय) ।

धर्मप्राग्णा । २११ ।

धर्मपर्याय । ३० (= उपदेश) ।

धर्मविचय । ११४, ११५ (धर्म-अन्वेषण, बोध्यं) ।

धर्मविनय । २६ (= धार्मिकमंत्रदाय), ६६ ।

धर्मवादिना । अ—१०१ (१८) ।

धर्मवेद । २३६ (= धर्मज्ञान) ।

धर्मममादान । ४५९ (= धर्मस्वीकार ४) ।

धर्म-मेनापनि । १९५ (= सारिपुत्र) ।

धर्मस्कंध । ४६० (४) ।

धर्मस्वामी । ९२ (= बुद्ध) ।

धर्मानुपट्टयता । ११४ (५ नीवरणधर्म, ५ उपादानधर्म ११ संयोजनधर्म, ७ बोध्य-गधर्म, ४ आर्यसत्यधर्म) ।

धर्मानुपट्टयी । ११९ ।

धर्मानुसारी । २४० (नैष्ठ्य) ।

धर्मानुस्मृति । १४१, २३६ ।

धर्मान्तेयासी । १५९ (नि.गुरुडात्र), २७९ (काम करके पढ़नेवाला) ।

धर्मान्वय । ४९० (= धर्म-ममानता) ।

धर्मासन । ३ (व्यासगद्दी) ।

धातु । ३०, १६४, ४६० (महाभूत), ४६८ (उ धातु), ४५५ (१८ धातु), ४५६ (वित ३, होर ३) ४५६ (= तर्क-वितर्क, गुशल-अकुशल) ।

धातु । निस्सरणीय—४६८ (उ) ।

धातुगर्भ । १९१ (धातुका पहलू) ।

धातुपरिचयायण । ४८१ ।

धातुमनसिकार । ११३ (भाषानुपकरण) ।

धुत-धंग । १३३ (= अथपुनरे निवम, आरप्यक, विटपागिर, संमुद्रित, सप दान-पारी) ।

धुतवादी । १३६ (धुत-धंग-पारी) ।

ध्यान । १३०, १६०, २५४, ३०१, ५५५ (धार, प्रिन्तारमे), ४१४ (प्रिन्तार, अनुप-ध्यानमे इवासागोष), ५०५, ५०६ (प्रथम, द्वितीय, तृतीय, अनुप, साहा ज्ञान-राजन, विज्ञान, आस्त्रिन्त, नैयमज्ञानामज्ञान, संज्ञायेदयिननिरीध) ।

ध्यान-सुख । १४ ।

ध्रुवपरिमोच । ७० (नदाके उपयोगदा) ।

नक्षत्र । ५३९ (= टमय) ।

नगरक । ५०३ (= नगला, होरा कदा) ।

नगर-वृद्धा । ४८० (प्राकार और परिमाण) ।

नगरप्रागिका । २०४ (= नगर-सिद्धि, गहर पनाह) ।

नटी । ७ (नर्तकी) ।

नन्दिगग । ११६ (मुग-संघर्षी इत्या) ।

नय । २३० (= न्याय) ।

नल । ४४६ (= नर्तक) ।

नलकार । (= नर्तक का काम करने वाला) ।

नयकर्म । ६७ (गृह-निर्माण) ।

नयकर्मिक । ६७ (= विहार बनवाने का तरायकायक) ।

नहापक । ४३० (नहापने वाला) ।

नहापित । १५६ (= हाजाम) ।

नहार । १६४ (रनातु) ।

नाग । ९७ (बुद्ध), १०९ (पाद-नहिन) ।

नागयनिक । १०८ (= हाथी के जंगल का आठमो) ।

नानावलोकन । ४०६ (= हाथी की तरह मारे शरीरों को सुमावर देखना) ।

नाटक । ७ (नृत्य-नाम) ।

नाथप्रणधर्म । १३५ (धर्म) ।

नानावाय-प्रसंज्ञा । १०९ (विज्ञान-संज्ञित, योगि) ।

नानावाय-नानासंज्ञा । १०९ (विज्ञान-संज्ञित, विज्ञान) ।

नानात्व-प्रज्ञा । [नानत्त-पञ्चा] । १०५
समाधिविघ्न) ।

नामकाय । १२२ (= नाम-समुदाय) ।

नाम-रूप । १६, १२२, ३५३ (प्रतीत्य-
समुत्पादका एक अंग) ।

नाली । ४० (मगधकी), ४१ (प्रायःसेरभर) ।

नास्तिकवादी । २४४ (विस्तार) ।

निकृति । ४३२ (= कृतघ्नता) ।

निवेत । ११० (= घर) ।

निक्षिप्तधुर । ४७५ (भगोड़ा) ।

निगंठ । ८० (= निग्रंथ, ग्रंथि-रहित, ग्रंथि =
पाप); १४०, ३०९ (जैनसाधु); २१५
(-स्वभाव) ।

निगम । ५६ (= कस्वा) ।

निग्रन्टु । १९५ (= कोश) ।

निदान । ९९, १२२ (= समुदय, हेतु,
प्रत्यय); ५१२ (कारण) ।

निधान । ५१० (= चहबद्धा) ।

निधानवती । १६१ (सार्थक) ।

निध्यान । २११ (= ध्यान), २४०
(निदिध्यासन) ।

निःप्रीतिक । ९६ (= प्रीति रहित) ।

निपुण । २११ (= पंडित) ।

निमित्त । ९६ (विशेषता), १४६, १६४
(लिंग, आकृति) ।

नियति । २४५ (= भवितव्यता) ।

नियुत । ३४ (= लाख) ।

निरर्गल । ३१४ (सर्वमेध-यज्ञ) ।

निरुक्ति । १२३ (= भाषा) ।

निरुद्ध । १७७ (= नष्ट) ।

निरोध । (आर्यसत्य) २४ (= दुःख नाश),
२२ ।

निरोध-धर्म । २३ (= नाशस्वभाववाला) ।
२४ (नाश होने वाला) ।

निर्ग्रन्थ । ४१४ (= जैन साधु) ।

निर्देश । ४६९ (विस्तार) ।

निर्देशवस्तु । ४६९ (सात) ।

निर्भोज । १२९ (विस्तार) ।

निर्माणरति । ४७२ (देव) ।

निर्याता । २४८ (= मार्गदर्शक) ।

निर्वाण । ९, ३५ (उपधि-रहित पद),
३५७ (अस्तंगमन) ।

निर्वृत । ३४८ (मुक्त) ।

निर्वेद । ३३ (= वैराग्यकी पूर्वावस्था), १६४,
१८१, २७१ (= उदासीनता) ।

निर्वेद-प्राप्त । १६६ (उदास) ।

निर्वेधभागीय । ४६८ (संज्ञा ६) ।

निर्वेधिक । ४६४, ४७५ (अन्तस्तलतक
पहुँचानेवाली) ।

निवासन । १४५ (पोशाक) ।

निवृत । १९३ (= आवृत) ।

निशांति । ४६९ (= विषयना) ।

निःश्रित । ४५९ (= आश्रित) ।

निपाद । ३६३ (जाति) ।

निपीदन । ५२३ (विछौना) ।

निष्क । ३९ (= अशर्फी) ।

निष्कामना । ३५८ ।

निष्कमण । ४६७ (= निकलना) ।

निष्ठा । २१० (श्रद्धा), २३४ (धारणा) ।

निष्पाक । ४६९ (= परिपाक) ।

निस्सरण । १२७ । (= छंद-राग छोड़ना) ।

निस्सरण-पञ्चा । १९२ (बंधनेसे निकलनेकी
प्रज्ञा) ।

निःसरणीय धातु । ४६५ (पांच), ४६८
(छ) ।

निहीन । २०० (= नीच) ।

नीवरण । ११४, १९३ (५-कामच्छन्द,
व्यापाद, स्त्यानमृद्ध, औद्धत्य-कौकृत्य,
विचिकित्सा), १६२ (५ अभिध्या,
व्यापाद, स्त्यानमृद्ध, औद्धत्य-कौकृत्य,

विचित्रिणी), १२७ (= दृष्टन); २६६
४३३, ४६३, ४९० ।

नीलमणि । २३४ ।

नेत्ती । [नेत्री] । ४४८ (रम्मी, गांठ) ।

नेगम । ६५, २७८ (श्रेणीमे ऊपरका पत्र),
२१९ (गदरी) ।

नेत्रयिक गृहपति । २१९ (नेगम-ज्ञानपद-
अधिवारी), २२३ (= धनो वैश्य) ।

नैर्याणिक । ४६७ (= वैसा करनेवालेको
हुमर-क्षयकी ओर लेजानेवाला), ४८९
(पार कराने वाला) ।

नैवसंज्ञा-नासंज्ञायनन । १२७, ४७२ ।

न्यग्रोध । ५३१ (वर्गद) ।

न्याय । ११० (= मत्य), २४४ (निर्वाण),
३२४ (धर्म) ।

न्याय-धर्म । ५०४ (= आर्यधर्म = बौद्ध-
पट) । ४४ (महार्घ वस्त्र) ।

पट-पिलोत्तिका । ४३, ४५ (= रेगमी वस्त्र) ।

पच्छि । २३४ (= टोकरी) ।

पण । २४१ (= पाजी) ।

पतिपत्नी-गुण । १०८ ।

पनाद । १२९ (कोड़ा) ।

• पत्तकल्ल । १०३ (= उचित)

पत्ति । ३३६ (= पैदल) ।

पद । २४४ (= चिन्ह) ।

पदक । २२७ (= कपि) ।

पदाधिकारी । राज्य—३८४ ।

पद्मिनी । १९ (रत्न-माल-समुद्राव) ।

पधानीय-अंग । ३८३, ३८४ (पांश) ।

पन्थन्त । १६६ (= महामार्ग) ।

पण्यजन । [प्रमाजन] । २९२ (देन-
निदान) ।

पण्णार । ४९६ (= पण्डित, प्राम्थर) ।

पमुट । २४६ (= पाट, मोटा) ।

परचित्तज्ञान । २०६, ४३४ ।

परनिर्मित यशस्वी । ४७२ (देव) ।

परम-वर्ण । २६४ (परिग्रह-मिद्वन्) ।

परामृष्ट । ४६७ (= निम्नित) ।

परि-अवधान । १६२ (शुद्ध), ३८९
(मफेट, नोरा) ।

परि-उपायना । २३३ (= सम्पन्न) ।

परिम्ना । ४८७ (= गार्ह) ।

परिग्रह । १२१, १२७ (= जमा करना),
१९३ (स्त्री) ।

परिग्र । २०४ (= काटकाकार) ।

परिव परिचरित । २१४ (एक प्रातरिक
मन्त्र) ।

परिचर्या । २६१ (= सम्पन्न) ।

परिजन । ४१, १४३ (नाकर चारर) ।

परिजुम्भ । ३३४ (= हानि ४) ।

परिजा । २३३ (= व्याग ३—बान, रूप,
वेदना) ।

परित्त । ९६ (= अक्षर), १२३ (शुद्ध,
अणु) ।

परिदाह । १४७, ४६५ (= जलन)

परिदेव । ११६ (रीनाथाना) ।

परिनिवृत्त । ३०९ (= मुक्त), ४८१
(निर्वाण-प्राप्त मृत) ।

परिपंथ । २१४ (= राहणी) ।

परिग्राहक । २ (= माधु) ३० ।

परिग्राहक-सिद्धांत । २६४ (परमवर्ण) ।

परिभव । ८५ (गिरगार) ।

परिभाषित । १३० (मेधित, संग) ।

परिमित्त । १६६ (= पितृ) ।

परिधार । ४ (जल, परिजन), ८४
(अनुसर-नाम), ३४९ (अनुपात) ।

परिधायन । ६९ (किसी मरणादिके कारण
संप्रदाय कुछ दिनोंके लिये दृष्ट-वर्तन) ।
५०४ (परीक्षार्थ-शाम) ।

परिवेण । ६६ (आंगन-सहित घर) २९७,
३१४ (चौक) ।

परिष्कार । ५१ (४—भिक्षु, भिक्षुणी,
उपासक, उपासिका), ४७२ (आठ) ।

परिष्कार । ११, ३०० (=सामान),
४९ (भिक्षुओंके), ३४२ (उपभोग-
वस्तु) ।

परिस्त्रावण । ५२३ (= जलछट्का) ।

परुप । १६० (= कटु) ।

पर्णाकार । ४८६ (= भेंट) ।

पर्यन्त-सहित । १६१ (सिद्धान्तसहित) ।

पर्यवगाढ । २३ (= विदित) ।

पर्याय । ३५ (= प्रकार), २९८ (प्रका-
रांतर, उपदेश) ।

पर्यायभक्तिक । २६९ (एकदिन निराहर
एकदिन आहार करने वाला तापस) ।

पर्याप्त । ४६६ (= शास्त्र) ।

पर्युत्थित-चित्त । ५१५ (आंतचित्त) ।

पर्युपासन । ३५, २११, (= सेवा) ।

पर्येषण । ७४ (आठ गुरुधर्म) ।

पर्येषणा । १२१ (नृणांसे) ।

पलालपीठक । २१४ (एक सजा) ।

पलास [प्रदाश] । २६९ (= निष्ठुरता) ।

पलासो । ४६७ (= पर्यासी या प्रदाशी)

पल्वल । ४९३ (= छोटा जलशय) ।

पश्यी । १०३ (दर्शी, आपत्ति देखनेवाला) ।

पसिद्वक । २३४ (= बोरा) ।

पस्साव । १११ (पेशाव) ।

पाक (-यज्ञ) । २०० ।

पाटिहारिय [प्रातिहार्य] । ७१ (चमत्कार) ।

पाटिहीरिक । अ-१९१ '(-अप्रामाणिक) ।

पाण्डु । ८४ (लाल) ।

पाण्डुकंवल । ८४२, ६४ (= लाल दोशाला) ।

पाण्डुपलाशिक । २०१ (पीले हो गिरजाने
वाले पत्तोंको खानेवाला तापस) ।

पात्र । २६ (= भिक्षापात्र) ।

पात्र । मिट्टीका—४१ ।

पादकठलिका । २१ (पैर रगड़नेकी लकड़ी)

पादचार । ८१ (= पग) ।

पादपीठ । २१ (= पैरका पीड़ा) ।

पादोदक । २१ (= पैर धोनेका जल) ।

पान । १५५ (आठविहित—आन्नपान, जम्बू०,
चोच०, मोच०, मधु०, मुद्दिक०,
सालूक० फारुसक०) ।

पाप । २३७, २६२ (बुराई) ।

पापधर्म । ७२ (= पापी) ।

पापके-मार्ग । २५८ (चार) ।

पाप-मित्रता-दोष । २५९ (६) ।

पापीयस । १७९ (= बहुत बुरा) ।

पापेच्छु । ३०१, ४०५ (= बदनीयत) ।

पारमिता । १५ (दस) ।

पारमिता । उप—। १५ ।

पाराजिका । २८९ (द्वितीया), २९३—
१५ (प्रथम), २९२ (व्याख्या),
२९७—२९ (तृतीय) २९९—३०१
(चतुर्थ) ।

पारिषद्य । १९९ (द्वारि), २१९ (सभा-
सद) ।

पालि । ८० (मूलत्रिपिटक), २८८ (मंड),
५४० (पंक्ति, भगवान्के मुखकी पंक्ति) ।

पापण्ड । ५३० (= मत) ।

पांसुकूल । २२ (= पुराने चीथड़े), ४३
(गुदड़ी), ३६१ (फेंके चीथड़े) ।

पांसुलिक । ४३, ८१ (गुदड़ीधारी), १३७
(फेंके चीथड़ोंको सीकर पहननेवाला),
२८७ (लत्ताधारी) ।

पांसुपिशाचक । २६४ (चुड़ैल) ।

पिंगल-किपिल्लक । ७९ (= मांटा) ।

पिटक । २०९ (= वचन-समूह) ।

पिटक-संप्रदाय । २४६ (= ग्रन्थ-प्रमाण) ।

पिंड । ६८ (भोजन, परीक्षा), ७६, ९३
(= मित्रा) ।

पिंडपात्र । ४५ (मित्रा), ६६ (मित्रा),
१४५ (भोजन), २५० ।

पिंडपात्रिक । १३७ (मित्र मन्त्रकारी मोंगर
मानेवाला, निमंत्रण नहीं), २५१ (मन्त्र-
कारी वाला) ।

पिलोनिका । ४४ (= नया नाटक भी
किनारेके फटने ही पिलोनिका कहा
जाता है) ।

पिशाच । १९८ (= कृष्ण) ।

पिशुन-यवन । १६० (= चुगली) ।

पुट । ४९२ (= मालकी गॉट) ।

पुट-भेदन ४९२ (जहाँ मालकी गॉट तोड़ी
जाये, नगर) ।

पुंटरिकिनी । १९ (श्वेतकमल समुदाय) ।

पुण्य क्रिया-वस्तु । ४५७ (पुण्यकर्म ३) ।

पुद्गल । ७१ (व्यक्ति, प्राणी), २३७, ५३५
(व्यक्ति), २३९ (मनुष्य), २४० (मातृ),
४५७ (तीन), ४६२ (चार) ।

पुनर्भव । ९७ (आयागमन) ।

पुराणदुतीयिका । २९० (भाषां) ।

पुरुषमेध । ३४२ (यज्ञ) ।

पुलक । १३१ (= चापल, पुलाप) ।

पुस्तकार । १४ (= शिष्टकार) ।

पूग गामणिक । ३८४ (एक समुदायका
अफसर, ग्राम-ग्रामणिकके नीचे) ।

पूर्व-जन्म-ज्ञान । १५, २५६ ।

पूर्वनिवास । (= पूर्वजन्म) ।

पूर्वनिवास ज्ञान । ३९० ।

पूर्वनिवास-स्मृति । २६४ ।

पूर्वनिवासानुस्मृति-ज्ञान । १६२, २९०
(प्रथम विधा) ।

पूर्वांत । २६३ ।

पृथग्जन । २२ (भूत मनुष्य), ४३ (जिम-
की तत्त्व साक्षात्कार नहीं हुआ), ३१६,
४२३ (अज्ञ संमारी जाँच) ।

पृथिवीकाय । २४४ (पृथिवी) ।

पृथिवीयातु । १७२ (लघ्यात्म प्राण पृ-
थिवी) ।

पृथिवीसमभावना । १७३ ।

पेन्नणक । ३८४ (= नगराधिकारी, मेयर) ।

पेशकार । ४३० (रंगरेज) ।

पेशल । ४३ (अन्त्र) ।

पोरिस्ता । १६६ (= मुख्यप्रमाण) ।

पोद्गलिक । १५७ (व्यक्तिगन) ।

पौरी । १६० (नागरिक, मन्त्र) ।

प्रकाशनीयकर्म । ४०० (दाँप गोल देना,
एक मिथुनदंड) ।

प्रग्रह । ४५५ (= चित्त-निग्रह) ।

प्रक्षप्त । ७७ (निपांरित), ४८५ (विद्धिन्),
४९५ (विद्या) ।

प्रजप्त । अ-४८५ (-गौरवान्ती, अप्रहित) ।

प्रजसि । १८५ (= निगमि, उपपहार) ५१२
(विधान) ।

प्रजसि । अनु—५१२ (= पदोपन) ।

प्रजसिफ । स—२६९ (= सिद्धांतप्रति-
पादक) ।

प्रज्ञा । २२ (= विद्या), १२६, २२८ (ज्ञान),
३७५ (तीन) ।

प्रज्ञा-द्वन्द्विय । २४१ (अर्धगरी) ।

प्रज्ञाचिमुत्ता । १२७ (ज्ञानर मुक्त), २४०
(अर्ध) ।

प्रज्ञापन । १२३ (ज्ञान, ज्ञाना), २४४
(उपदेन) ।

प्रज्ञाधि । ४७२ (= अभिनिर्वाह) ।

प्रज्ञात । २६४ (उत्तम) ।

प्रज्ञात । (३० मुन्तर) ।

प्रज्ञादोष । ३१५ (= इन्धार) ।

प्रतिग्रहण । १६१ (लेना) ।

प्रतिघ । ११४ (= प्रतिहिंसा, संयोजक),
४५९, ४७२ ।

प्रतिज्ञा । ५०४ (= दावा) ।

प्रतिज्ञातकरण । ४५१ (अपराधस्वीकार,
Confession), ४७० (अधिकरण-
शमथ) ।

प्रतिदेशना । ९१ (= क्षमापन) ४५१ (दुष्कर्म-
निवेदन) ।

प्रतिनिस्सर्ग । ११७ (= त्याग, मुक्ति),
२६९ (वर्जन) ।

प्रतिपद । २२ (आर्य-सत्य ४), ४६०
(मार्ग) ।

प्रतिपन्न । वि—२४१ (= अमार्गारूढ) ।

प्रतिपन्न । सु—१८२ (ठीकसे पहुँचा),
१५८ (सुन्दर प्रकारसे रास्तेपर लगा) ।

प्रतिवेध । १२० (= जानना) ।

प्रतिभान । ३४८ (= ज्ञान) ।

प्रतिमा । ३९ (मूर्ति) ।

प्रतिश्रय । ४६४ (आश्रय) ।

प्रतिसंख्यान । ४५५ (= अकंपन-ज्ञान) ।

प्रतिसंचित् । ४३, ४५ ।

प्रतिसंवेदन । ३९० (= अनुभव) ।

प्रतिसम्मोदन । ६३ (प्रणामापाती), २९९
(कुशलप्रश्न) ।

प्रतिसंल्लयन । ४६९ (= एकान्तवास) ।

प्रतिसंस्तार । ४६४ (स्वागत) ।

प्रतिसारणीय कर्म । ५१८ (संघ-दंड) ।

प्रतिस्मृत । ४५९ (याद रखनेवाला) ।

प्रथमध्यान । ६ (जामुनके नीचे) (दे०
ध्यान) ।

प्रथमवोधि । ३६३ ।

प्रदक्षिण-ग्राही । ४७५ (= समर्थ) ।

प्रदहन । २११ (= पराक्रम) ।

प्रतिहरण । १८२ (= प्रमाण) ।

प्रतीत्य-समुत्पन्न । ९९ (= संस्कृत, नि-
र्मित), १२५ (= कारणसे उत्पन्न,
अनित्य = संस्कृत = कृत = क्षयधर्मा =
व्ययधर्मा = विरागधर्मा = निरोधधर्मा),
१६७ (= कारणकरके उत्पन्न), २७४
(कृत्रिम) ।

प्रतीत्य-समुत्पाद । १८ (दुर्दर्शनीय), १६७
(की महिमा) ।

प्रतीत्य-समुत्पाद-विस्तार । १२०-१२६ ।

प्रतीत्य-समुत्पाद-ज्ञान । १५, १६, १८
(अनुलोम, प्रतिलोम) ।

प्रत्यन्त । ५३६, ५३७ (= सीमान्त) ।

प्रत्यय । १०५ (कार्य), १७९ (कारण),
३१८ (ग्राह्यवस्तु), ५४ (भिक्षुओंको
अपेक्षित चार वस्तु) ।

प्रत्यवेक्षा । ६२ (= देखभाल), ६२ (परीक्षा),
१०२ (मिलान, खोज) ।

प्रत्याख्यान । २२७ (= अपवाद) ।

प्रत्यात्म । १७२ (प्रतिशरीर, इसी शरी-
रमें) ।

प्रत्युत्थान । २१, ५८ (= सत्कारार्थ खड़ा
होना) ।

प्रत्युद्गमन । १५५ (= अगवानी) ।

प्रत्युपस्थान । ७१ (= सेवा), २६१ (प्रत्यु-
पासना, सेवा) ।

प्रत्यूप । ६४ (= भिनसार) ।

प्रत्येक-बुद्ध । (देखो बुद्ध) ।

प्रधान । २११ (= प्रयत्न), २६९ (निर्वाण-
संवन्धी प्रयत्न), २७७ (= अभ्यास,
योग-प्रयत्न), ३२१ (उपक्रम), ३९२
(= निर्वाण-साधना), ४५५ (= निरन्तर
अभ्यास), ४५९ (चार), ४६४ (योगा-
भ्यास), ३८७ (निर्वाण प्राप्त करने
वाली योग-शुक्ति); ५०२ (= निर्वाण-
साधन) ।

प्रधानान्मा । ३२१ (समानित-धित) ।
 प्रधानीयांग । ३९२ (पूर्व), ४६२ (प्रधान
 के अङ्ग ५) ।
 प्रव्रजित । ८ (संन्यासी) ।
 प्रव्रज्या । २६ (= संन्यास) । ३३ (= धा-
 मणेर संन्यास), ५४ (विसरण-गमन
 से), १३० (= श्रामणेरमात्र) ।
 प्रमास्यर । ८० (सूर्य-प्रकाशके रंगर) ।
 प्रमत्त । २५७ (आलसी = मूल करनेवाला) ।
 प्रमाद । २४० (आलस्य, भूल) ।
 प्रमाद । अ—५३१ (आलस्यका समाप) ।
 प्रमाद-स्थान । ७१ (प्रमाद करनेकी जगह) ।
 प्रमुख । ८० (= चतुरार); ५०७ (मुखिया) ।
 प्रयत्नपाणि । २३६ (मुत्ताहाय दानी) ।
 प्रयत्न । १५५ (= जायन), २०९ (अध्ययन,
 चेष्ट) ।
 प्रघाद । २५१ (= मदन) ।
 प्रचारणा । ५२ (आश्रित पूर्णिमा, पारणा) ।
 प्रवृत्तफलभोजी । २०१ (नापस मन) ।
 प्रवेष्टिन । ७३ (= दिखलावा) ।
 प्रवेणी । ४४० (= वंशानुगत) ।
 प्रवेणी-पुस्तक । ४९५ (= कानूनकी किताब) ।
 प्रश्न । महा-२७१ (१-१०) ।
 प्रश्नन्याकरण ४ । ४६० (प्रश्नोत्तर) ।
 प्रश्न्य । १०७ (अद्वैत), ११५, ४३४
 (= शिर) ।
 प्रध्वजि । ११५ (गति, होना) ।
 प्रमत्त । १५७, ४८१, ५०३, ५३० (= मन्त्र-
 वात); १५२ (निर्मल), १६५ (स्वच्छ) ।
 प्रसाद । ७१ (= प्रसाद) ।
 प्रसाधन । ३१५ (= धोकर) ।

प्रसाध । १८४ (धुलियन) । ३१५, ३५९
 (विनाश), ४५९ (समीकरण) ।
 प्रसाधन्य । ३३ (= रसायन) ।
 प्रसीध । ३३ (= दृष्ट गत) ।
 प्राकृत-संज्ञिय । १३५ (= प्राकृत का नाम-
 बोली जनों के) ।
 प्राकृत । ३८४ (मानने के, पढ़ाए =
 पढ़ाए) ।
 प्राणाश्रय । ३८८ (देवों का आश्रय) ।
 प्राणिपुद्गलिक । ७५ (= प्राणिमत्त, मन-
 धित नही) ।
 प्राणिभोग । ३०८ (= ज्ञानिन) ।
 प्राणिमोक्ष [पतिमोक्ष] । १३२, ४४८
 (भिक्षुनिषम) ।
 प्राणिमोक्ष-उद्देश । ३५१ (= अपराध रीति
 कर) ।
 प्राणिमोक्षनन्दर । ३७७ ।
 प्राणितार्य । ६ (= समारोह), ३५१ (प्राणन),
 ५५८ (गति); ४७५ (तानि—सूत्रिक,
 आदिना, अनुनामनीय) ।
 प्राणितार्य । अनुनामनीय—५८५ ।
 प्राणितार्य । आदेशना—६०५ (= आदेशनाका
 समारोह) ।
 प्राणितार्य । देवावनेक्षण यमक—८४ ।
 प्राणितार्य । यमक—८३ (देवों यमक
 प्राणितार्य) ।
 प्राणितार्य । ३९ (= सुन्दर) ।
 प्राणितार्य । ३७७ ।
 प्राणितार्य [पतिमोक्ष] । ५२६, ५३०
 (संन्यास) ।
 प्राणितार्य । ११५ (मन्त्र) ।
 प्राणितार्य । ३६१ (सुखदाई शिर) ।
 प्राणितार्य । ३६० (मन्त्र दिव ३७७) ।
 प्राणितार्य । ३६० (मन्त्र दिव ३७७) ।

प्रियसमुदाहार । ४७५ (दूसरेके उपदेशको
श्रद्धा-पूर्वक सुननेवाला, स्वयंभी उपदेश
करनेमें उतनाही) ।

प्रीति । ६२ (प्रमोद), ११४ (हर्ष, बोध्यंग),
३५० (खुशी) ।

प्रेत्यविषय । ४६२ (भूत, प्रेत) ।

प्रेक्ष्य । ४३२ (=नाटक) ।

प्रेष्य । २२१ (=नौकर) ।

प्लीहा । ११३, १६४ (=तिल्ली) ।

फल । ६१ (सोतापत्ति, सकिदागामिता,
अनागामिता, अरहत्) ।

फलमूलाहारी । २०२ (तापसव्रत) ।

फलसाक्षात्कार । ३०१ (स्रोतआपत्तिफल-
साक्षात्कार, सकृदागामि०, अनागामि०,
अर्हत्०) ।

फाणित । २२३ (=राव) ।

फारुसक । १५५ (फाल्सा) ।

फारुसक-पान । १५५ (फाल्सेका रस) ।

फासु । ९७ (अनुकूलता) ।

फुफ्फुस । १६४ (फेंफड़ा) ।

वडिशमांसिका । २१४ (एक शारीरिक
दंड) ।

बंधु । १९६ (=ब्रह्मा) ।

बंधुक-रोग । ४४५ (बंधु बिछोहसे उत्पन्न
शोकही रोग) ।

वच्चज । ३०० (रस्सी बटनेका तृण) ।

वल । ४४८, ४९६ (बुद्धसाक्षात्कृत धर्म ५),
९८ (छ), ४६० (चार), ४६१ (सात) ।

वलकाय । १५४ (सेना), ३७७ (लोगवाग,
लाव-लश्कर) ।

वलभेरी । ४८७ (सैनिक नगारा) ।

वलि । २१८, ४८५ (=कर) ।

वल्बज । २३८ (देखो वच्चज) ।

वहुकार । २११ (=उपकारी) ।

वाल । ९२ (अज्ञ), ३२७, ४१० (मूर्ख) ।

वालवेध । ७ (धनुष-लाघव) ।

वाल-व्यजनी । ८४ (मोरछल) ।

वालसंघाट-यंत्र । ५११ ।

वाहिरास । १३५ (बहिर्मुख-चित्त) ।

वाहुलिक । २१, ३९० (बहुत जमा करने
वाला) ।

वाहुल्यपरायण । (देखो वाहुलिक) ।

वाहुसच्च । १३३ ।

विंय । (=आकार) ।

विलंग-थालिक । २१४ (एक शारीरिकदंड) ।

वुक्क । १६४ (कलेजेके पासका एक मांस-
पिंड) ।

बुद्ध । १, १९९, २२३ (परमतत्त्वज्ञ), ३१७
(रोगिसुश्रूषामें) ।

बुद्ध-अंकुर । ४ ।

बुद्ध । निर्मित—६० (योगबलसे उत्पादित
बुद्ध-रूप) ।

बुद्ध । प्रत्येक—१ ।

बुद्धविषयकस्मृति । ६३ ।

बुद्धानुबुद्ध । १३८ (आवक) ।

बुद्धानुस्मृति । ३४, ६३, १४१, १६०,
२३६ ।

बोधि-अङ्ग । ९८ (सात) ।

बोधि । प्रथम—७०, ३१५ (बुद्धत्वसे प्रथम
२० वर्ष) ।

बोधि-सत्त्व । २ ।

बोध्यङ्ग । १०६, ११५, २५२ (सात—
स्मृति, धर्मविषय, वीर्य, प्रीति, प्रश्रवधि,
समाधि, उपेक्षा), २६५, ४९६ (बुद्ध-
साक्षात्कृत धर्म); ४६९ (सात), ४८८
(७ अपरिहाणीय धर्म) ।

बौद्ध-धर्म । ५०४ (=न्याय-धर्म=आर्यधर्म) ।

ब्रह्म । ३६५ (श्रेष्ठ), ४२३ (निर्वाण) ।

ब्रह्मचर्य । १३१ (संप्रदाय) ।
 ब्रह्मचर्य । आदि-१८१ (शुद्ध ब्रह्मचर्य) ।
 ब्रह्मचर्यचरण । ३१, ३७ ।
 ब्रह्मचारी । सु-६२, २३३ (गुणमाह) ।
 ब्रह्मदंड । २०० । ५१५ (के देनेका प्रकार),
 ५१७ ।
 ब्रह्मबंधु । ४५ (= उत्तम), ३४३ (ब्राह्मण
 जातिका) ।
 ब्रह्मलोक । ३४ ।
 ब्रह्मविहार । ३६२ (चार भावनायें) ।
 ब्रह्माके पैरकी संतान । १९६ (नीच,
 ब्रह्मा = बंधु) ।
 ब्राह्मण । (= संत) ३६२, (पांच प्रकारके—
 ब्रह्मसम, देवसम, मर्याद, संभिन्न मर्याद,
 ब्रह्मबांडाल) । १६८ ४७७ (के संवक
 दूसरे वर्ण) २०० (में असवर्ण विवाह)
 ब्राह्मण-ऋषि । १७०, १७२ (ब्रह्मर्षि) ।
 ब्राह्मणका धर्म । २२६ (पांच—सुजात,
 संप्रधर, वर्ण, शील, दक्षिणार्ह) ।
 ब्राह्मणधर्म । पुराण-३६१ (पांच) ।
 भगिनीसंवास । १९८ ।
 भणे । ४२ ('है' 'है' की जगह संघोधन) ।
 भंडन । ९२, ४५४ (फलह) ।
 भक्तघतेन । २१९ (= भक्ता घेतन) ।
 भद्रन्त । ५२
 भद्र । ४९४ (= सुंदर) ।
 भन्ते । ४ (= ग्यामी, पूज्य) ।
 भव । १६ । (प्रतीत्य) २२ (जन्म); ४१,
 १२१ (लोक), ११६ (आवागमन),
 १२१ (काम-, रूप-, अरूप-), ३७१
 (= संसार) ४५५ (आवागमन,
 निषेधा) ४५६ ।
 भवती । १०८ (= आप, योंके लिये) ।
 भयनेत्री । १९३ (= गुल्मा) ।
 भयाभय । १७६ (होना न होना) ।

भवराग । ११४ (आवागमन में, संदे-
 जन) ।
 भव्यचित्त । ५ (= मृदुचित्त) ।
 भस्स । (= बख्वाद) । ४८८
 भस्सकारक । १०० (ब्रह्म-कारक) ।
 भात । (= भाजन) । ४९४
 भावना । १०७, १०७, १०४ (मैत्रं,
 कल्या, मुद्रिता, उपेक्षा), १०२.
 (ध्यान); १०३, १०४ (भगुम-
 अनित्य, आजापान-मति—) । २३१
 (रागादि-प्रहाणार्थ) ४५७ (नीन) ।
 भावनाराम । ४५९ ।
 मिश्र । १६० (कृदमें पड़े) ।
 भुजिस्स । २३६, ४६७ (उचित) ।
 भूत । १०० (जात), ३३९ (यथार्थ),
 ५०२ (जात, संस्कृत), (प्राणी) ।
 भूतनाम । १६१ (= भूत समुदाय) ।
 भूतवार्ता । १६१ (= यथार्थ बोलनेवाला) ।
 भूमिकर । १५८ ।
 भेट । ३९६ (= नानारथ), ४८६ (कृद) ।
 भैषज्य । ६६ (औषध) ।
 भो । ३४४ (= जाँ !), ३८५ (= हो !) ।
 भोगका उदाहरण । ३२८ ।
 भोज-राजा । १५२ (मांजिरि राजा) ।
 भ्रमकार । १११ (ग्राही) ।
 मंगलकर्म । ५४ ।
 मद्गुर । १८३ (मंगुर मज्जरी) ।
 मणिक । १५१ (मटका) ।
 मल्ला । १६४ (भक्ति—) ।
 मन्सर । २६९ (= कृपणा) ।
 मंय । ३०० (= चारपाई) ।
 मंचशिखिरा । ४२८ (= टोपी) ।
 मध्यदेश । [मत्तिम-मन्तर] ४७४ ।
 मद । ४५७ (नीन) ।
 मधुपान । १५५ (जहदहा रस) ।

मधुपिंड । १७ (लड्डू) ।

मध्यम-प्रतिपद् । २२ (मध्यममार्ग) ।

मन । ३२ (धातु) ।

मनाप । १६५ (इष्ट, प्रिय) । ५७, १६५
(प्रिय, अप्रतिकूल, इष्ट) ।

मनसिकार । १६६ (विषयज्ञान) ।

मनसिकार । अ—९५ (मनमें दृढ न करना
समाधिविघ्न) ।

मनोमय कायनिर्माण । ४३६ ।

मनोविज्ञान । ३३ (धातु) ।

मंत्र । २००, ३५१ (= वेद) ।

मंथ । १७ (= मट्टा) ।

मन्दारव । ५०७ (एक दिव्यपुष्प) ।

मर्प । २६९ (= आमर्प, अमरख) ।

मल्ल । ८६ पहलवान ।

मसककुटी [मकसकुटी] । ८७ (मसहरी) ।

मसारगल्ल । ५११ (कवरमणि) ।

मह । ५१० (= पूजा) ।

महद्गत । ११४ (महापरिमाण) ।

महर्द्धिक । ४१४ (दिव्यशक्तिधारी) ।

महल्लक । १२८ (= वृद्ध), ५३५ ।

महानुभाव । ३१२ (= महाक्रुद्धिमान्) ।

महापुण्य । १४२ ।

महापुरुषलक्षण । ४२ (सात, बत्तीस) ।
१५२ (सामुद्रिकशास्त्र) ।

महापुरुषविहार । ५२५ (शून्यताविहार) ।

महाप्रदेश । ४९८ (बुद्ध-वचनकी कसौटी
४) ।

महाभूत । १६४ (धातु) ।

महामात्य । ४८४ (= महामंत्री) ।

महामुनि । ५२ (बुद्ध) ।

महाराज । ७९ (चार) ।

महाराजिक । चातुर—१०१ (देव) ।

महालता-प्रसाधन । ३०८ (एक प्रकारका
जेवर) ।

महावीर । ५२ (बुद्ध) ।

महाशयन । १६१ (उच्चशयन) ।

महाशब्द । २६६ (= कोलाहल) ।

महाशाल । २१९ (प्रतिष्ठित धनी), २४१
(महावैभवसंपन्न), ५०२ (महाधनी) ।

महाश्रावक । (देखो श्रावक । महा—) ।

महिका । ५१९ (= कुहरा) ।

महेसक्ख । २३४ (= महासामर्थ्यवान्),
४९२ (महाशक्तिशाली) ।

महा-ओघ । ३४८ (= बाढ़) ।

माणवक । १६७ (विद्यार्थी), २०६
(ब्राह्मण तरुण), ५२९ (ब्राह्मण-पुत्र) ।

मांजिष्ट । ८० (मजीठके रंगका, लाल) ।

माजेष्टिक । ७५ (ऊँचका लाल रोग) ।

माता-पिताका सम्मान । २६१ ।

मातृग्राम । ३०६ (= स्त्री), ७३ (स्त्रियाँ) ।

मात्रशः । २४० (कुछ मात्राएँ) ।

मात्रिकावर । ४९८, ५२१ (अभिधर्मज्ञ) ।

मात्सर्य । ११४ (संयोजन), १२२ (उत्पत्ति-
क्रम), ४६३ (= हसद, पांच) ।

मान । १२४ (अभिमान, संयोजन) ।

मानत्वचारिक । ६९ ।

मानत्वार्ह । ६९ ।

माया । २६९ (= वंचना) ।

मायावी । ४४१ (छली) ।

मार । १५३ (राग आदि शत्रु) ।

मार-लोक । ३४ ।

मार्ग । २४ (दुःखनाशका उपाय), २३०
(अष्टांगिक-) ।

मार्ग-भावना । (४ स्मृतिप्रस्थान, ४ स-
म्यक्प्रधान, ४ ऋद्धिपाद, ५ इंद्रिय, ५
बल, ७ बोध्यंग, आर्य-अष्टांगिक मार्ग) ।

मार्ग-सुख । १४ ।

मार्प [मारिस] । ११, १७ (देवता अपने
समानवालेको मार्प कहते हैं) ।

मापक । २९२ (= माया, ५ मापक = १ पाद, ४ पाद = १ युगमननीय कदापन) ।
 मांसभोजन । २०४ ।
 मिथ्यान्व । ४७० (मृद, ८) ।
 मुंडक । १९६ (निर-मुंडा), ३६४ (बुद्धके लिये) ।
 मुंडक श्रमण । २११ (हन्य, मृद) ।
 मुदिताभावना । १००, १०३ (मुर्खाको देय प्रमत्त होना), ३२६ ।
 मुद्रिक । १५६ (मृद्रिका, अगूर) ।
 मुद्रिक । ४३० हाथमे गिननेवाला) ।
 मूर्धा । ३५३ (= अघिष्ठा) ।
 मूर्धापान । ३५० ।
 मूर्धापानिनी । ३५३ (= विद्या) ।
 मूर्धाभिषिक्त । ३८४ (अभिषेक-प्राप्त) ।
 मूलदायक । ५२४ (= प्रतिवार्दा) ।
 मूलप्रतिकर्षणार्ह । ६९ (दिनयकर्म) ।
 मृद [मिद] । ३८३ (= आलस) ।
 मेरय । ७१, ५१९ कच्ची सराय) ।
 मैथवित्त । १६९ ।
 मैत्रीभावना । १०७, १०३ (मरको मित्र समझना), ३२६ ।
 मैत्रीविहार । ५२४ (= कुल्लक विहार) ।
 मोघ । १८५ (मिथ्या) ।
 मोघपुण्य । ३१ (मूर्ख), १५७, २४१ (नालायक) ।
 मोचपान । १५५ (बेलेशा शरंत) ।
 मोमुह । २४७ (= अतिमृद) ।
 मोह । ३३ (अग्नि) ।
 म्लेच्छ । ४७४ (= अरहित) ।
 यरुत । १६४ (कलेजेके पास एक नांव-पिंड) ।
 यत । १२० ।
 यजन । १५४ (पूजा) ।
 यत । २५ (अधमंथ, पुरपमंथ, पात्रपेय,

निरगल), २१६-१८ (मोमट नलिकार त्रिविध बल-संपदा) ।
 यज्ञ-पशु । २२५ (गो-आदि) ।
 यज्ञघाट । २२१ (= यज्ञस्थान) ।
 यथाकाम । ९३ (मोक्षमे) ।
 यथापर्याप्त । ४६६ (= धर्मशास्त्रके अनु-सार) ।
 यद्भूमिक । २४९, २७० (ऊर्ध्वान-प्रमथ) ।
 यम । १९२ (देवता) ।
 यमक । ५०१ (= बोधे) ।
 यमकप्रतिहार्य । ८० (दे० प्राति०) ।
 यवागू । ३१३ (= पतली शिखरीके दम-गुण) ।
 यवागुग्वाद्य । ३६४ ।
 यष्टिमधु । १३ (जेठामधु) ।
 यागू । ८३ (शिखरी) ।
 याचितकृपम । १४९ ।
 याजक । ३४३ (= पुरोहित) ।
 यापनीय । ९३ (= अच्छी गुजर), २९९ (= शरीर-यात्रा-योग्य), ३७० शरीर की अनुकूलता) ।
 याम । १५, ५०० (= रात्रिका मूर्त्तियों), ४७० (देवता) ।
 युयराज । ५३२ ।
 यूप । २२१ महान्तरभ, जिस पर पञ्चमान-राजा समाध्य आदिवा नाम लिखा रहता था) ।
 योग । ४६० (पार) ।
 योग धर्म । २४० (= निगल) ।
 योजन । ३, १९५ (= ४ गाम्पति) ।
 योनि । ४६२ (पार) ।
 योनिमो । २२५ (= टीकमे) ।
 रण । ४५ (= मर) ।
 रण । स-४२ (मह-युग) ।

रक्तज्ञ । ४३६, ४८८ (= धर्मानुरागी) ।
 रक्तज्ञ-महत्त्व । [रतञ्जु-महत्त] ४३६ ।
 रजोजल्लिक । (कीचड़ लपेट कर रहना, तप)
 रति । अ—६० (= अमृतोप) ।
 रभस । १९७ (= वक्रवादी) ।
 रव । ५४० (= प्रमाद) ।
 रस । ३३ (= धातु) ।
 रहस्य । ३६ (= एकान्त) ।
 राग । ३३ (अग्नि) ।
 राजकुल । २३४ (राजा) ।
 राजन्य । २०३ (अभिषेकरहित कुमार),
 (राज-सन्तान) ।
 राजपुरुष । ५१ (राजाका नौकर) ।
 राजपुरुषता । ३६२ (= सर्कारी नौकरी) ।
 राजपोरिस । (राजाकी नौकरी) ।
 राजवल । २०७ (राजाके नौकर चाकर) ।
 राजा । ४८५ (= राष्ट्रपति, उपराजके
 ऊपर) ।
 राजान्तःपुर । ५१९ (= राजद्वार) ।
 राज्य-आय । ४८५ (शुल्क, वलि, दंड) ।
 राशि । ४५६ (तीन) ।
 राष्ट्रपिंड । ४५, ३००, ३०१ (राष्ट्रका
 अन्न) ।
 राष्ट्रिक [रष्टिक] । ३८४ (= गवर्नर,
 प्रदेशाधिकारी) ।
 राहु । ८ (= बंधन) ।
 राहुमुख । २१४ (= एक सज्जा) ।
 रितास । (= शून्य हृदय) ।
 रुचि । १५२ (= कांति), २१० (सांख्यिक-
 त्रिपाकद-धर्म) ।
 रुद्र । २१५ (= अयंकर) ।
 रूप । १३ (धातु), १६६ मूर्ति, शरीर) ।
 रूप । अ—(= रूप-रहित-निराकार) ।
 रूप-उपादान-स्कंध । १६४ ।
 रूप-संग्रह । ४५६ (तीन) ।

रूपी । १८३ (रूपवान्, साकार) ।
 लक्षण । ५ (निमित्त) ।
 लक्षण । महापुरुष—२०४ (वत्तीस) ।
 लघूत्थान । ३८५ (शरीरका कार्य-क्षमता),
 ४८४ (कुर्ती) ।
 लज्जी । १६० ।
 लंचा ३६३ (घूस, रिश्वत) ।
 लट्टि [यट्टि] । ३४ (यष्टी, लाठी) ।
 लसिका । ११३ (= केहुनी आदिके जोड़ोंमें
 स्थित तरल पदार्थ) । १६५ (= कर्णमल) ।
 लामी । ६७ (पानेवाला) ।
 लोक-आख्यायिका । १७६ ।
 लोकज्येष्ठ । ८१ (बुद्ध) ।
 लोह । (देखो ताम्रलोह) ।
 लोहमाणक । २३८ (वर्तन) ।
 लोहवारक । २३८ (वर्तन) ।
 लोहित । ८०, ४८४ (लाल) ।
 लोहितपाणि । ३८४ (खूनसे रंगे हाथ-
 वाला) ।
 लोहितांक । ५११ (पञ्चराग-मणि) ।
 वचीपरम । २५९ (= केवल बात बनाने-
 वाला) ।
 वणिक्पथ । ४९२ (= व्यापार-मार्ग) ।
 वणिटवक । २२० (वन्दीजन) ।
 वनप्रान्त । १६१ ।
 वंदनीय । ७० ।
 वंदनीय । अ—६९ ।
 वपितशिर । १६७ (मुंडितशिर) ।
 वर । ५५ ।
 वर्ण । १९७ (चार—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य,
 शूद्र), २२६ (= रूप, ब्राह्मणकर धर्मों
 में), २६५ (तारीफ); ४१२ (प्रशंसा) ।
 वर्षावास । ७० (बुद्धके ४६) ।
 वशवर्ती । १९३, १९५, (= जितेन्द्रिय),
 (मार) ।

धना । १६५ (धर्मा) ।

धम्मिगुहा । १५२ (पुरुषकां जनन इन्द्रिय,
= दिग्ग) ।

धस्तु । १०३, ५०७ (= वात); १०३
(मामला); ५१० (कथा, विषय) ।

धाजपेय । ३३० (यज) ।

धाद । (यन, मिद्वान्) । ४३१ (अत्रिय-
श्रमरविश्वेय- , अहेनु-), १००, ४३१
(ढच्छेद-); ९९ (शाश्वत-), ४३१
(चातुषामसंश्र-) ।

धामकी । १५९ (यैवनी हथिनी) ।

धामजानि । ४२ (स्त्री) ।

धायुधातु । १६६ (वायु महाभूत); १६४,
१६५, १०३ (अध्यात्म, वात) ।

धायुसमभावना । १०३ ।

धार्मिक । ७५ (=जूही फूल) ।

धासी । २२८ (=सैखला) ।

धास्तु । ४९२ (घर, निग्राम) ।

धिकाल । १५५ (मध्याह्नोत्तर) ।

धिकाल-भोजन-धिरत । १६१, २३८
(मध्याह्नोत्तर भोजन न करनेवाला) ।

धिकाल-भोजन-धिरति । २३८ (के गुण) ।

धिक्षितक । ११३ (कायानुपश्यता, फेंके
मुद्देपर भाषना करना) ।

धिगादितक । ११३ (कायानुपश्यता, गाये
मुद्देपर भाषना करना) ।

धिगहेण । १०६ (निद्रा) ।

धिग्रह । १८९ (विचार), ५१३ (दया) ।

धिग्रान । १४० (=पीडा) ।

धिचार । १६२ ।

धिविहित्ता । ९५ (ममाधि-विष्णु), ११४
(=महाय, नीपरगोमं), ११४ (संयोजन
में), १६२ (=संदेह, ५ नीपरगोमं) ।

धित्तिरितक । ११३ (कायानुपश्यता, धार
छोद दिमें गये मुद्देपर भाषना करना) ।

धितनयान । ६५ (आदमिकोंकी हारमें
रहित) ।

धितिन । ३९७ (=राज्य) ।

धितान । १६ (प्रत्येक), १०३ (विष्णु-
धारा, जीव), २५५ (चैतन्य), १५६
(जीव) ।

धितान-काय । ४६६ (उ चैतन्य समुदाय) ।

धितानम्यिनि । १०६—२७

(१ नानाशय नानासंज्ञा,

२. " एकसंज्ञा,

३. एकशय नानासंज्ञा,

४. " एकसंज्ञा,

५. आकाशानन्त्यायन,

६. विज्ञानानन्त्यायन,

७. अर्द्धिचन्द्रायनन), ४६० (धार),

४६९ (=यानि, स्वात) ।

विज्ञानानन्त्यायनत । १२३ (विज्ञानमिति),
१६२, १८१ (ममाधि), ४७३ ।

धितर्क । (विषय-नृणांशे वाद दय मध्यस्थमें
जो तर्क धितर्क होता है); १६२, २३०
(तीन—धाम, व्यापार, विहित्ता) ।

धितर्क । अकुशल—४५५ ।

धितर्क । कुशल—४५६ (तीन) ।

धितान । ५०० (चैतन्य) ।

धिया । १३०—३१ (तीन), २०१, २३० ।

धियाचरण । २०१ ।

धियाचरण-संप्रदा । २०२ । २०१—२०२
(के धितन) ।

धिया । निरच्छान—४३२—३३ ।

धिय । ४५६ (=प्रसर) ।

धियत । ४९८ (=भिष्टु-निदम, मृष्टमं),
४६९ (=रक्षण) ।

धियत-धर्म । ५०८ (निदमोन्मत्तन वृत्तेर
भिष्टुं चैत, धीर आदधित्तं विष्टु
करता) ।

विनयधर । ६८, ९१, ४९८, ५२१ (विन-य-पिटक-पाठी) ।

विनयन । १२९ (हटाना) ।

विनायक । २९ (= नायक), ३९० (नेता) ।

विनिपात । १६३ (नर्क, दुर्गति) ।

विनिपातिक । ४६९ (= पापयोनि) ।

विनिश्चय । १२२ ४४२ (न्याय, न्याय-विभाग), ५२५ (फैसला) ।

विनिश्चय-महामात्य । ४८५ (= न्यायाधीश), ४८७ ।

विनिश्चय-शाला । ४२७ (कचहरी, अदालत)

विनीत । ३९६ (शिक्षित) ।

विनीलक । ११३ (कायानुपश्यनामै; मरकर नीले पड़ गये, मुर्देपर भावना करना) ।

विनीवरण । (= ढांकना) ।

विनीवरणता । ३०१ (रागसे चित्तकी विनीवरणता, द्वेषसे०, मोहसे०) ।

विपरिणामधर्मता । १६५ (= अनित्यता) ।

विपरिणामधर्मा । अ-९९ (नित्य) ।

विपश्यना । १३४ (= प्रज्ञा) ।

विपाक । ६२ (भोग) ।

विपुलता । १२३ (वृद्धि) ।

विपूवक । ११३ (कायानुपश्यना, सड़े मुर्देपर भावना करना) ।

विष्पटिसार । [विप्रतिसार] । ५०० (= चिन्ता, खेद) ।

विप्रतिसार । २२० (चित्त-मलिनता) ।

विभज्यवादी । २६८ (विभागकर प्रशंसनीय अंशका प्रशंसक, निंदनीय अंशका निंदक), ५३५ ।

विभव । २२, ११६ (= घन), ४५५ (उच्छेद) ।

विभाज्य । अ-२३७ (नहीं बाँटने योग्य ५ वस्तुयें) ।

विभूति । २०४ (संशय) ।

विमर्शी । २४६ (तार्किक) ।

विमान । देव-५, ७ (त्रयस्त्रिंशलोकके ऊपरके देवताओंके चलते फिरते घर) ।

विमुक्ति । २३ (= मुक्ति), १६१ ।

विमुक्त्यायतन । ४६६ (पाँच) ।

विमुक्तिपरिपाचनीयसंज्ञा । ४६६ (पाँच) ।

विमोक्ष । १२७, २५३, ३०१, ५३१ ।

विरज । २४ (= विमल) ।

विरुद्धि । १२३ (= वृद्धि) ।

विरचन । २८६ (जुलाव, सुंघकर) ।

विवर्त । १६२ (सृष्टि) ।

विवर्त-कल्प । १६२ ।

विवाद-अधिकरण । ४४९ (विस्तार) ।

विवादमूल । ४४८, ४६७, (छ) ।

विवाह । १६०, १७० (अनुलोम-प्रतिलोम); २०० (असवर्ण-) ।

विवेकज । ३९० (एकान्तसे उत्पन्न) ।

विवेक । प्र-९७ (एकान्तसुख), ५२५ (एकांत) ।

विशारद । ४६३ (अमूक) ।

विशारदता । १४० ।

विशिखा । १७६ (चौरस्ता) ।

विशिखाचर्या । २५८ (चौरस्तेका घूमना) ।

विशुद्धापेक्षी । ३०१ (गृही, उपासक, आरामिक, या श्रामणेर होनेकी इच्छावाला) ।

विशुद्धि । ७२ (शुद्धि) ।

विसंयोग । ७६ (= वियोग, अलग होना), ४६२ (चार) ।

विहार । ६५ (भिक्षुओंके रहनेका स्थान), ६६ (= भिक्षुविश्रामस्थान), १९६ (कुटी, निवासघर); २३५, ४५८ (मैत्री, करुणा, मुदिता, उपेक्षा आदि भावनायें); ३०० (= मठ); ३१२, ३८३, ४१०, ५०२ (कोठरी) ।

विहिंसा । १७३ (हिंसा, परपीड़ा) ।

बीजगाम । १६१ (बीज-ममुदाय), ४३२ (पाँच भेद) ।

बीणा । वेलुवपंडु—८४ (वेणुकी लाल बीणा) ।

बीत-छंद । ४६५ (= विगतप्रेम) ।

बीर्य । ११४, ११५, १६५ (उद्योग, बोध्यंग), ४९६ (= मनोबल) ।

बीर्य-इन्द्रिय । २४१ (अहंत्वाकी) ।

बीर्यारम्भ । ७६ (= उद्योगिता) ।

बृक्षदेवता । १४ ।

बृक्षमूलिक । ८१ (सदा वृक्षके नीचे रहने-वाला श्रमण) ।

बृषल । १०१, ३४९ (शूद्र) ।

वेद । ४५, २२० (तीनों) ।

वेदना । १६, १२१ (प्रतीत्य०), ३३, २७१, ४३७ (सुखा, दुःखा, न सुख-न-दुःखा), ११७ (इन्द्रिय और विषयके एक साथ मिलनेके बाद चित्तमें जो दुःख, सुख आदि विकार उत्पन्न होता है), १२१ (चक्षु-संस्पर्श-उत्पन्न, श्रोत्र०, घ्राण०, जिह्वा०, काय०, मन०), १६५, २३९, ४५६ (अनुभव), २१४ (क्षेला), ४७१ (छ) ।

वेदानुपश्रयना । ११३ (स्मृतिप्रस्थान) ।

वेदनीय । २११ (= जानने योग्य) ।

वेदन्तगु । (ज्ञानके अन्तको पहुँचा) ।

वेदयित । १२५ (= अनुभव) ।

वेदेष्ट । ४२७ (वेद=ज्ञानसे प्रयत्न करने-वाला) ।

वेध्यावज्ञ । २४२ (खातिर) ।

वेष्टन । २२९ (= साक्षा) ।

पैण्य । ३६३ (जाति, यसोर) ।

पेदल्य । [पेदल] । १३२ (पुद्-भाषित) ।

पेदूर्यमणि । २५५, २६४ (= क्षीरा) ।

पेनयिक । १२९, १३९ (हटानेवाला) ।

पेपुल्य-महत्त्व । १३३ ।

वोसग्न । [व्यवसर्ग] । ३६२ (= दुःख) ।

व्यक्त । ९१ (= रंजित) ।

व्यञ्जन । ३४ (अर्थ), ३७ (नष्ट-करण), २०४, २५१ (उक्तों), ३५२ (= प्रज्ञा) ।

व्यञ्जन । अनु—१६१ (= निमित्त) ।

व्यय । १११, २५९ (विनाश) ।

व्ययधर्मा । ४९६ (नष्टमान) ।

व्ययकीर्ण । १२२, २४६ (मिथित) ।

व्यवहारीयधर्म । १८४ (प्रमथ, विवक्ष्यता) ।

व्यवसर्ग । ४६२ (= याग) ।

व्यवहार । ६६ (न्याय), १४६ (व्यापार, वाणिज्य) ।

व्यवहार-अमात्य । ६६ (= न्यायाध्यक्ष) ।

व्यवहार-उच्छेद । १४६ (वं उपाय आठ) ।

व्यवहारिक । ४८५ (विनिश्चय महामात्यके ऊपर, महामात्य) ।

व्यस्तन । १९३ (= आपात), ४६३ (पाँच) ।

व्याकरण । २३ (= व्याख्यान), १३२ (नव सूत्र, नेत्र, व्याकरण, याथा, उदान, इतिवृत्तक, जानक, अद्भुतधर्म, वेदल्य) । २२५, २७१ (= उतर, व्याख्यान) ।

व्याकृत । १८० (कथित) ।

व्याकृत । अ—८३ (अकथित), १८० (निप्रयोजन होनेमें अकथित), १८१ (-रहित) ।

व्यापन्न-चित्त । २२० (द्रोही) ।

व्यापाद । ५९, १०३ (= द्वेष), ११४, १६१ (द्रोह-निवारण) ।

व्रत । ५२ (= व्रत) : १०९ (मे = मुक्ति), ५३१ (मेरा) ।

व्रात्ति । ९२, ४४७ (एक इतिवृत्त) ।

शोक-निर्मित । ३२९ (द्विजे शोकसे उत्पन्न निर्मल) ।

शंखमूर्धिका । २१४ (एक सज्जा) ।

शवल । ४५२ (= कल्मष) ।

शब्द । ३३ (धातु) ।

शमथ । १३४, ४५५ (=समाधि) ।

शमथ-विपश्यना । १३४ (समाधि-प्रज्ञा) ।

शयन । २४४ (घर) ।

शयनासन । ६६ (घर), ७०, ३१५
(=निवासस्थान), ५११ (=वासस्थान),
२३७ (घर सामान), २५० (घर विस्तरा),
२६९ (निवास) ।

शरण । २८ (तीन-); २६०, ५५ ।

शरणगमन । त्रि—५० (से उपसंपदा),
५४ (से श्रामणे-प्रव्रज्या) ।

शरीर । ५०९ (=अस्थि) ।

शलाका । ४४९ (वोटकी शलाका जो
Ballot की जगह व्यवहार होती थी),
४५० (रंग-विरंगी), ५२७ (विनयकर्म)
(दे० छन्दशलाका) ।

शलाकाग्रहण । ४३७ (वोट लेना), ४५०
(तीन प्रकारसे—गूढक, स-कर्णजल्पक,
विवृतक) ।

शलाकाग्रहापक । ४४९ (शलाका बाँटने-
वाला) ।

शलाकाग्राह । ४५० (शलाका-ग्रहणका
प्रकार) ।

शव-देव । १२८ ।

शस्त्ररुक्ष । २८८ (चीवर) ।

शाक्यपुत्रीय । ४७ (=शाक्यपुत्र बुद्धके
अनुयायी) ।

शांतिवादी । ११० ।

शावक । ९९ (छाप, छडआ) ।

शाश्वतदृष्टि । ९९(शाश्वतवाद, नित्यतावाद)

शाश्वतवाद । १२४ (आत्माको नित्य
मानना) ।

शाश्वतवादी । ५३५ (= नित्यतावादी) ।

शाश्वतविहार । ४६ : (छ) ।

शासन । २३, ६४, ५३२, ५३४ (धर्म);
४०, ५१, ३०७, ३१२ (संदेश, पत्र,
चिट्ठी); १६५ (उपदेश) ।

शासनकर । ४८३ (धर्मप्रचारक) ।

शासन । प्रति—३०७ (=उत्तर) ।

शासनमल । ५३३ (धर्ममें मिलावट) ।

शास्ता । २० (=गुरु); ३४ (उपदेशक),
५०५ (बुद्धके अभावमें धर्मविनय ही
शास्ता) ।

शिक्षा । २५० (=नियम), ४१७ (तीन),
४६७ (=भिक्षु-नियम) ।

शिक्षाक्राम । ४३७ (भिक्षु-नियमके पा-
वन्द) ।

शिक्षापद । २२३ (यम-नियम ५), ७७,
३९ (भिक्षु-नियम), २७७ (सदाचार-
नियम), २९६ (१० बातोंके लिए),
४६३ ।

शिरके सात-टुकड़े करना । १९८, १९९ ।

शिर गिरना । ४४ ।

शिल्प [सिप्प] । ३९१ (=कला), २१३
(व्यवसाय-भेद), ४४० (विद्या, कला,
हुनर) ।

शिल्पस्थान । ४३० (कलाएँ) ।

शील । १ (=सदाचार) ।

शीलवान् । ७३ (=सदाचारी) ।

शीलविपन्ना ४६३ (=दुराचारी) ।

शीलविशुद्धि । ४६३ (= कायिक वाचिक
अदुराचार) ।

शीलव्रत-उपादान । १२१ ।

शीलव्रतपरामर्शी । ११४ (शील-व्रतका
अभिमान, संयोजन) ।

शीलसंपदा । ४५५ (आचारकी संपूर्णता) ।

शीलसंपन्न । ८६ (सदाचारी) ।

शीलस्कन्ध । ४३२-३३ ।

शुल्क । ४८५ (चुन्नी) ।

मूढमार्दव्य [मूढमहव] । ४९९ ।

मुद्रायाम् । ४६८ (द्वेयस्य ५) ।

मूढ्य । ३६० (मूढ्ये) ।

मूढ्यताविहार । ५२० (= महाभारत-
विहार) ।

मूढ्यगार-अभिरुति । ३०३ (प्रथम भानमे,
द्वि० मू० चतुर्थे०) ।

मृगान्तक । ४२३ (= घंसी, घोरमा) ।

मृगिलयण-कल्प । ५१८, ५२१, ५२६
(विनय-विहङ्ग-विधान) ।

मेषसहित-धान । २६ ।

मैक्ष्य । २४० (= नवरासचिन्त, । २७४
(त्रिभुक्तौ भर्मा मीमाणा न, मेष), ५००
(= मन्त्रणीय) ।

मैक्ष्य । अ — २०० (भात) ।

मैक्ष्यधर्म । अ — ४७३ ।

मोक्ष । ११६ ।

मोक्षिक । ४१६ (वराह वनामे प्राण) ।

मोक्ष । २१० (मोक्षिक-विपाक धर्म) ।

मोक्ष-मन्त्रिय । २११ (अर्जुन) ।

मोक्षानुवर्ती । २४० (मोक्ष) ।

मोक्षायिमुक्त । २४० (भात) ।

मोक्ष । ११ (= मन्त्रणीय, भिक्षु, ५५९
(प्रमजित), २६९ (के आचार संघात
धारण, धर्मय, राजादिभ्यः, उद्योग
सोढ, मुक्षन्ति, अ प्रवर्धयिष्य, उद्योग
द्वय, धर्मयमसिद्ध, मन्त्रायाम्, उद्योग
यत्) ।

मोक्षधर्म । ५ ।

मोक्ष-परिहार । ११ (पात्र, २ घोर
मुद्र, दृष्ट, वायव्यधन, लोचन) ५२३
(पात्र, घोर, नियन्त्र, मूढ्य, वाय-
व्यधन, परिहार, धर्मद्वय) ।

मोक्षभात । ९१ (= मोक्ष) ।

मोक्ष-वर्माची प्रतिष्ठा । २३० (महा-
भारत वराहविद्या भात) ।

मोक्ष । ११२, २२२ ।

मोक्ष-प्रवर्धय । ५२ (निम्न लोचन-
मे) ।

मोक्षय । १०० (मोक्षयन्), २६०
(मोक्षय) २३० (मोक्षय) ।

मोक्षयफल । ४२३ (वरा) ।

मोक्षय । १० (मोक्ष) ।

मोक्षय । अग्र — १, ५३, ५३६ ।

मोक्षय । महा — १ ।

मोक्षय । ३९ (मंगलम्) ।

मोक्ष । २१० (धर्म-प्रवर्धये निर्मित न निर्मित
योग मुक्त मरुती धर्मय वरुते न, वरु
प्रवर्धय उद्योग प्राप्ते भुक्त वरुते न),
२६१ (मोक्ष) ।

मोक्षधर्मा । १३ ।

मोक्षवान् । १८ (पति) ।

मोक्ष । १०९ (मोक्ष) ।

मोक्षी । ३०८ (मोक्षि मन्त्र) ।

मोक्षयन् । १०९ (मोक्षयन्) ।

मोक्षी । २० (मोक्ष), ६० (दृष्ट धर्मयि
राजस्य पत्र) ।

मोक्षी । अनु — २३ ।

मोक्षीया पत्र । १०९ ।

मोक्ष । २३ (मोक्ष) ।

मोक्षभानु । दिव्य — २३ ।

मोक्षदिगन्त । ३३ (मोक्ष) ।

मोक्षायभात । २११ (= मोक्ष मन्त्र) ।

मोक्ष । १६५ (= मोक्ष) ।

मोक्ष । २०९ (= मोक्ष) ।

मोक्ष । १६९ (मोक्ष, मोक्ष, मोक्ष)

मोक्षानुवर्ती [मोक्षानुवर्ती] २३० (१
मोक्षानुवर्ती २३० (मोक्षानुवर्ती २३०)
मोक्षानुवर्ती २३० (मोक्षानुवर्ती २३०)

मोक्षय । २३० (मोक्षय) ।

मोक्षय । ११५ (मोक्षय) ।

संक्लेश । १८४ (= क्लेश, मल), १९३,
२४५, २५०, २५ (चित्तमल) ।

Shasm संगणिक । ४८८ (= भीड़भाड़) ।

संगति । ३२२ (= भावी), ३२३ (भवि-
तव्यता) ।

संगासन । (साथमें पाठ करना) ।

संगीति । ५२८-५३६ एक साथ स्वर-सहित
पाठ करना) ।

संग्रहवस्तु । २४२ (४—दान, वेद्यावच्च,
अर्थचर्या, समानात्मता), ४६२ ।

संघ । २२३ (= परमतत्त्व-रक्षक समुदाय),
२२३ (चातुर्दिश-), ५३२ (-व्याख्या) ।

संघगत । ७२ (समष्टिगत) ।

संघभेद । १०३ (= संघराजी, संघमें फूट),
४०४ ।

संघराजी । १०३ (संघभेद) ।

संघाट । ४२१ (= जाल) ।

संघाटी । ४३, ४५, १११, २५० (भिक्षुका
ऊपरका दोहरा वस्त्र) ।

संघानुस्मृति । २३६ ।

सच्चवज्ज । २४५ (सच्चापन) ।

संचेतना । ११७ (विषय-ज्ञानके बाद
विषय चिंतन करना) ।

संचेतनाकाय । ४६४ (छ) ।

संज्ञा । ११७ (= इन्द्रिय और विषयके एक
साथ मिलनेपर अनुकूल प्रतिकूल वेदनाके
बाद ही, 'यह अमुक विषय है'-ज्ञानको
संज्ञा कहते हैं), ४५६ (कुशल, अकु-
शल-), ४६९ (= नाम), ४७३ (=
ख्याल), ४८८ (७ अपरिहाणीय-धर्म) ।

संज्ञाकाय । ६, ४६६ (छ) ।

संज्ञावेदयित-निरोध । ४७३ (जहाँ होश-
का ख्याल ही लुप्त हो जाता है) ।

संज्ञी । १७७ । (संज्ञावान्) ।

सत्कार । ३०९ (= उत्सव) ।

सत्पुरुष । ९९ (आर्य) ।

सत्पुरुषधर्म । ४६९ (७) ।

सत्यानुपत्ति । २११ (= सत्य-प्राप्ति) ।

सत्यानुबोध । २११ (सत्यका बोध) ।

सत्यानुरक्षा । २१० (= सत्यकी रक्षा) ।

सत्त्व । १०८, १४६ (जीव), ४६९ (प्राणी),
११५ (चित्तधारा) ।

सत्त्वावास । २७१; ४७३, २७१ (जीवोंके
लोक ९, ७) ।

स-दर । ६० (स-भय) ।

सद्धर्म । ४६९ (सात), ४८८ (७ अपरि-
हाणीय-धर्म) ।

सद्धर्म । अ-४६९ (सात) ।

सद्विविहारी । ४८ (= शिष्य) ।

सनातनधर्म । १३ ।

संधार । २३३ (आसन) ।

संदर्शन । २६ (समाज्ञापन) ।

संदिष्ट । २१० (= परिचित) ।

संदष्टिपरामर्शी । ४६८ (हठी) ।

सन्निपात । ४८४ (= इकट्ठा होना), ५१२
(बैठक) ।

सन्निपात-भेरी । २०० (बैठककी सूचनाका
विगुल) ।

सन्निधि । ४३२ (जमा करना) ।

सन्निधिकारक । ५२६ (संग्रहीत वस्तु) ।

सपदानचारी । १३७ (= धुतंग, निरंतर
चारिका चलते रहने वाला) । २५१

(निरंतर चलते रह भिक्षा मांगनेवाला) ।

सपुत्रभार्य । २०१ (तापसभेद) ।

सप्रीतिक । ९६ (= प्रीति-सहित) ।

समुत्कर्षक । २४ (उठानेवाली) ।

समुत्तेजन । २६ (= संग्रहण) ।

समुदय । २२ (आर्य-सत्य २) । २४
(दुःख-कारण), ३७ (हेतु, कारण),

२७६ (उत्पत्ति) ।

समुद्भयधर्म । २४ (उल्लेख होने बाधा) ।

समग्र । १६०, ५०७ (एक रात्र) ।

समग्र्या । [समज्ञा] । ८७ (समाज, सैद्य, समाशा) ।

२५८ (समाज, नाव, समाशा) ।

समतिष्ठिका । १९२ (पूर्ण, यरी) ।

समनुपपद्यना । १९ (मृदा मिद्वान्त) ।

समन्तचक्षुः । ३५६ (बुद्ध) ।

समन्याहार । १६६ (सन्निहार, विषय-ज्ञान) ।

समय । ५३५ (=सिद्धान्त) ।

समर्पित । ४३२ (= संयुक्त) ।

समाचार । २११, ४३२ (आचरण) ।

समाद्यापन । २६ (संदर्शन) ।

समादपन । १५८ (= समुत्तेजन) ।

समाधि । १५२ (छन्द, धीर्य, चित्त, विमर्ष),

११५ (एकप्रता, घोषणा, ३०१, ४५७

(शून्यता, अनिमित्त, क्षप्रणित्त) ।

समाधि । अवितर्क अधिकार-९७ ।

समाधि-भूट्टिय । २४१ (अर्हत्वकी) ।

समाधि । उभयांश-२३० ।

समाधि । निःप्रीतिक-९७ ।

समाधिपरिष्कार । ४६९ (मात) ।

समाधि-भावना—४५८ (चार) ।

समाधि-विघ्न । १५ (ग्यारह) ।

समाधि । सप्रीतिक-९४ ।

समाधि सम्यक्—(देहो सम्यक् समाधि) ।

समाधि । अवितर्क सविचार-९७ ।

समाधि । मात-सद्वगत-९७ ।

समानता । २४२ (=रावरी) ।

समापत्ति । १२ (= समाधि), ३०१

(शून्यता, अनिमित्त, क्षप्रणित्त) ।

समापत्ति । धारण्य-५०५ (पाँच) ।

समारम्भ । १६१ (दिनात), २२२ (विहा),

११५ (विहा) ।

संगर्हित । १६५, १७३ (= दुःख) ।

संगीर्तित । २०३ (= विहित) ।

संपद । २६३ (पाँच) ।

सम्यक् । ३५ (तद्वत्) ।

संप्रग्य । ३२२ (जन्मान्तर) ।

संप्रजन्य । ११० (अनुसू), १११

(पञ्चानुसङ्गा), १६१ (जानकर

करना) ।

संप्रज्ञानवभाषित्ति । (= संप्रज्ञानवभाषित्ति) १३९ ।

संप्रनाह । १७८ (प्रवृत्ता) ।

संप्रहर्षण । २६ (= समुत्तेजन) ।

संयोध । २६ (= पूर्णज्ञान) ।

संयोधि । १३३ (दुःखज्ञान) ।

संयोधिपरायण । १३० (परमज्ञानकी प्राप्ति में निश्चल) ।

संयोधि । सम्यक्—८५ (परमज्ञान) ।

संरेध्यह । ४५९ ।

संमुख । चनय । ४३० (अधिरात्र समय) ।

सम्यक् । २२ (= टीका) ।

सम्यक् आजीवि । २२ (टीका जीविका), ११८ ।

सम्यक् आणा-विमुक्त । २१० (अन्ती तरह जानकर मुक्त) ।

सम्यक् कर्मान्त । २२ ।

सम्यक्त्व । ४०० (मध्य) ।

सम्यक् पट्टि । २२, ११८ ।

सम्यक्-प्रतिपत्ति । २४५ (= गद्यम्) ।

सम्यक् प्रज्ञान । १८ (ज्ञान), ४४८, ४९६ (दुःखज्ञानार्थ धर्म), ४५८ ।

सम्यक् चयन । २२, ११८ ।

सम्यक् व्यापार । २२ (टीका व्यापार, विहित), ११८ ।

सम्यक् संस्तर । २२, ११८ ।

सम्यक् समाधि । २२, ११८ ।

सम्यक् संबुद्ध । २० (= बुद्ध) ।

सम्यक्-सम्बोधि । १५, २३ (अभि-
संबोधि, परमज्ञान, मोक्षज्ञान), १३०
(= बुद्धत्व) ।

सम्यक् स्मृति । २२, ११८ ।

सरक । ४२६ (कटोरा) ।

सरीसृप । १७ (= रेंगेनेवाला) ।

सर्पिष् । १८५ (घी) ।

सर्पिष्मण्ड । १८५ (घीका सार) ।

सर्वज्ञ । २१४, २३१ (बुद्धके विषयमें),
२४६, २६३, ३२१ ३९५ (खंडन) ।

सर्वमेध । ३४२ (निर्गल यज्ञ) ।

सर्वार्थक । ३०८ (बैना) ।

सर्वार्थ-साधक । ५१ (अमास्य) ।

सलकावुत्ता । १०४ (फल-रहित, खूँटी
मात्र रह गई खेती जहाँ हो) ।

स-संस्कार-परिनिर्वायी । ४६४ (अना-
गामी) ।

सस्य । ५२ (खेती, हरियाली) ।

सहव्यता । १९१ (=सलोकता) । ४७२
(स्थिति) ।

सहसाकार । ४३२ (=खून आदि कार्य) ।

संयोजन । ११४ (=बंधन १० प्रतिघ,
मान, दृष्टि, विचिकित्सा, शीलव्रत-
परामर्श, भवराग, ईर्ष्या, मात्सर्य,
अविद्या) । १४७, २३० (बन्धन),
४५६ (तीन), ४७० (सात) ।

संयोजन । ऊर्ध्व भागीय—४६३ ।

संयोजन । अवर-भागीय—५, ४६३
(पांच) ।

संवर । १६१ (रक्षा, आवरण) २७५;
४३५, ४५९ (संयम) ।

संवर-इन्द्रिय—१६१, ४३२ ।

संवर । चातुर्याम—४१७ (जैनोंका) ४३१ ।

संवर्त । १६२ (= प्रलय) ।

संवर्तकल्प । १३२ (प्रलय) ।

संवास । १२८ (सहवास) ।

संवृत । २१४ (पाप न करनेके कारण
संवृत, गुप्त), ३२१ (रक्षित) ।

संवेग । १३५ (वैराग्य, उदासीनता) ।

संवेग-प्राप्त । १६५ (उदास) ।

संवेजनीय । ४५५ (=उद्वेग करनेवाला) ।

संसरण । ४९३ (आवागमन) ।

संस्कार । (प्रतीत्य०), ९९ (कृत्रिम),
४५६ (तीन), ४९६ (कृत वस्तु) ।
संस्कृत [संखत] । ९३ (अनित्य, निर्मित,
प्रतीत्य-समुत्पन्न), २७४ (कृत, कृत्रिम) ।
५०२ (जात) ।

संस्थागार । १३८ (= प्रजातंत्र सभागृह),
४५३, ५०६ (प्रजातंत्र-परिषद्-भवन) ।

संस्पर्श । ३३ (योग), १६५ (संबंध),
१०८ (=विषय और इंद्रियका टकराना,
छूना) ।

साक्षात्करणीय । ४६२ (४ धर्म) ।

साक्षात्कृतधर्म । ४९६ ।

सांघिक । १५७ (संघका) ।

साटक । २८१ (धोती) ।

सात । ९६ (सुख) ।

सातरूप । ११६ (प्रियरूप) ।

साधु । ५३२ (अच्छा) ।

साधुविहारी । ९३ ।

सांदष्टिक । १५३ (तत्कालफलप्रद), २७५
(वर्तमानमें फलप्रद), ४३२ ।

सांदष्टिक-विपाक-प्रद । २१० (५ धर्म—
श्रद्धा, रुचि, अनुश्रव, आकारपरिवर्तक,
दृष्टि-निध्यानाक्ष) ।

सापतेय्य । २२१ (= धन-धान्य) ।

सामग्री । १०३, ४५१ (एकता) ।

सामीचीकर्म । ७२, ३९५ (अञ्जलिकर्म =
हाथ जोड़ना) ।

सारङ्ग । ११५ (चन्द्र) ।
 सारणीय । ४५१, ४४२ (= प्रियकरण,
 गुणकरण) । ४६० (छ) ४८८ (सार
 अपरिहाणीय धर्म) ।
 सार्यवाह । १९ (काकिलेका मर्दर) ।
 सान्द्रक । १५५ (कांई की जड़) ।
 सान्द्ररूपान । १५५ ।
 मिञ्जार्थक । ३४० (पीली सरसो) ।
 मिच्यनी । २८३ (गोपदी) ।
 निह पंजर । ५३१ (= गिदकी) ।
 सिद्धशय्या । ४५४ ।
 सुगत । १८ ।
 सुगते । १६३ (= ग्यर्गलोक-प्राप्ति) ।
 सुचरित । १३९ (काय०, वाक्०, मन-),
 ४५५ ।
 सुजा । २२०, २२८ (यश-दक्षिणा) ।
 सुजात । १५२ (सुन्दर जन्मवाक्ता) ।
 सुणिस्ता । १४२ (= पुत्रपू) ।
 सुदर्श । ४६४ (देवता) ।
 सुदर्शी । ४६४ (देवता) ।
 सुप्रतिकार । ७२ (प्रायुषकार) ।
 सुभ । ४७१ (सुभ्र) ।
 सुभारता । ७६ [आगामी]
 सुभूमि । ३३३ (उद्यानभूमि) ।
 सुरापान टोप । २५८ (पांघ) ।
 सुकरमह्य । ५०० (= मुरमाह्य) ।
 सुनीधर । ५०२ (मुरं रपनेका घर) ।
 सुन [सुन] । १३२ (व्याकरण) ४९८
 (सुन समयमे) ।
 सुनधार । १८५ (पक्षधिवारी, व्यवहारिक
 के ऊपर) ।
 सुह । १३० (= पाण्य) ।
 सुहा । १४० (= नांस काटनेका पीदा) ।
 सुष । १२ (= होमन), २०३ (हाक) ।
 सेतक । ५३५ [सेनेद कपडा] ।

सेत टिका । ७५ (मनेद, कम्पनि सेत)
 सेनुधान । ११५ (= मर्गद-मन्दन)
 सेनापति । २३५ (मर्गसे पद), ३८५
 (मुरधारके ऊपर), ३८४ ।
 मोघम । २५३ (मघ) ।
 सौमन्तिक । (मुरगदी) ६८, ९१ (मुर-
 पिटरादी) ।
 सौचनस्य । १३५ (= मुरमापिता) ।
 स्कंय । २५१ (= मनुदान), ४६२ (पीठ) ।
 स्कन्धधार । [मुरधार] । ८३, ४४३
 (नागनी) ।
 स्तम्भितस्य [छम्भितन] । ९५ (समधि-
 चिन्त) ।
 स्नानमृत्त । [मीन-मिद] । १५ (समधि-
 चिन्त), ११४, १६२, ४३३ (मरहा
 आलस्य, नांवरण) ।
 स्नीधन । २९४ ।
 स्थपति । ४४६ (पी-माद, हर्मीमे मयदं
 = राज) ।
 स्थिर । ४५, २८३, (मुर, देर हर्मीमे) ।
 स्थिरयाद । ३८३ (मुरीहा मित्तन),
 ५३३ (= धेरमाद, मिरा, बसा, मरान
 वा सीद-धर्म) ।
 स्थिरामन । ५३३ (मभापतिव कामन) ।
 स्थानार्त्त । १०२, धानिद, धर्मावुवार) ।
 स्थाम । ३४५ (हदता), १६४ (ह-
 पराजम) ।
 स्थालिपाक । २०० ।
 मधूष । [मूष] । २११ (मंन्ना, मूनी हर्मीमे) ।
 मधून्-मन्दन । २३० (मुरमं) ।
 स्नायु [मर] । ११४ (मर) ।
 स्पर्श । (वल) । १६ (मर्गद), १९
 (पीठ), १०५ (मर्ग), २३९
 (मरहा), (देतो मर्ग की) ।
 स्पर्शमाद । ४६६ (मर्ग मरहा) ।

स्मृष्टव्य । ३३ (धातु) ।
 स्फीत । २७८ (समृद्धिशाली) ।
 स्मृति । ११४, ११५ (संवोध्यांग) ।
 स्मृति-इन्द्रिय । २४१ (अहंत्की) ।
 स्मृतिपारिशुद्धि । १४९ (स्मरणको शुद्ध
 करना), १६२ (तृतीय ध्यानमें) ।
 स्मृतिप्रस्थान [सतिपट्ठान] । ९८ (चार),
 ११०-११९ (कायानुपश्यना, वेदनानु०,
 चित्त०, धर्म०); २७१, ४४८, ४९७ ।
 स्मृतिविनय । ४५० (विनयक्रम), ४७०
 (अधिकरण-शपथ) ।
 स्मृतिसंयोजन्य । १६१, ४३२ ।
 स्रोतआपत्ति [सोतापत्ति] । ३७९, ४५९
 (के ४ अङ्ग) ।
 स्रोत-आपन्न [सोतापन्न] ।
 (३ संयोजनोंके क्षयसे), ६८, २५७
 अङ्ग), ५०४ (प्रथम श्रमण) ।
 स्वकसंज्ञी । १७८ (अपनेमें संज्ञा प्रहाण करने
 वाला) ।
 स्वप्नोपम । १४९ ।
 स्वरभण्य । ८७ ।
 स्वरभाणक । ५२१ (स्वरसहित सूत्रोंको
 पढ़नेवाला) ।

स्वस्ति [सोधि] । १६९, १९९ (= सं-
 गल) ।
 स्वाख्यात । २३, १५३, ४०५ (सुन्दर प्रकार
 से वर्णित) ।
 स्वीकार । ५०६ (= सहन) ।
 स्वीयनप्रायश्चित्त । ४५० ।
 हृत्थत्थर । ३३४ (गलीचा, हाथीपर का
 विछौना) ।
 हृत्थविलिङ्घक । ९४ (हस्त-संकेत) ।
 हस्तप्रज्योतिका । २१४ (हाथ जलाने की
 सजा) ।
 हस्तिग्रन्थशिल्प । ३९३ (हाथी पकड़नेकी
 विद्या) ।
 हस्तिनखप्रासाद । ३१८ (= हाथीके पैर
 या खरूँजेकी लाकृतिका प्रासाद) ।
 हिरण्य । ६६, २८०, ३३३ (अशर्फी) ।
 हिडना [हिडन] । २३३ ।
 हुन । ३४ (हवन) ।
 हेतुरूप । ३९६ (= ठीक) ।
 हृद [वह] । ३६५ (सरोवर) ।
 हीमान् । २४३ (लज्जाशील) ।

